



پاسخنامه

دهم انسانی
نیز بچ بیوک
نگاشتی در مسیر موفقیت

۲ آبان ماه ۱۴۰۴

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف امام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف امام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف امام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	مهدی اسفندیاری، شنگان انفرادی، محسن جهان‌پنکی، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، علی قهرمان‌زاده، زانیار محمدی
ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های مشابه امتحانی	دانیال آرکیتی، محسن جهان‌پنکی، احمد حسن‌زاده‌فرد، آروین حسینی، حمید زرین‌کشتی، نیما رضایی، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	اکرم رسا، سعید گرمی، ابوالفضل عباس‌زاده
جامعه‌شناسی (۱)	مریم آب‌سالان، زهرا آزاد، راضیه ابراهیمی‌نژاد، حسین چراغی‌صبور، ملیکا ذاکری، آیدا رحیمی، فائده‌شمسی
عربی زبان قرآن (۱)	علی رفیعی، آرمن ساعدیناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم‌نیرودی، اکسین گرمیان‌فرد
تاریخ (۱)	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، محسن رحیمی، فائده‌شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده
جغرافیای ایران	راضیه ابراهیمی‌نژاد، زهرا دامیار، فاطمه عزیزی، اقبال مرادی، فرشته‌شعربور
منطق	محمد رضایی‌نیا، طهورا رهنما، سالار صفایی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	حسین چراغی‌صبور، آفرین ساجدی، سارا شرفی، سیده فتح‌اللهی، مهدی یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران و تیه برتر	مسئله‌سازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی	مرتیا محمدی، امیرمحمد حسینی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	ایهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌گاهی	سروش هوتمند	انار محمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری	سروش هوتمند، امیرمحمد حسینی	سجاد حقیقی‌پور
عربی زبان قرآن (۱)	آرمن ساعدیناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، نورگس حیدری	زهرا اشرفی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا دامیار	ایلیا قنبری، امیرمحمد حسینی	عطیه مجلوی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری		
منطق	مرتضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی، مهسا احمدی، امیرمحمد قلعه‌گاهی	بهار هلالی، امیرمحمد حسینی	سوگند بیگاری
اقتصاد	آفرین ساجدی	مجدانه شمسیان	امیرمحمد گرمی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مسئله‌سازی	مدیر، محیا اسفندی، مسئول دفترچه، سجاد حقیقی‌پور
حروفچین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران تعیمی

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه ۳

(آروین سینی)

برای حل معادله درجه اول صورت سؤال کافی است x ها را به یک طرف تساوی و اعداد را به طرف دیگر تساوی منتقل کنیم:

$$3x - 7 = 5x - 27$$

$$\Rightarrow 5x - 3x = 27 - 7 \Rightarrow 2x = 20 \xrightarrow{+2} x = 10$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه فعالیت صفحه ۱۰)

۲- گزینه ۳

(میدرضا رستم نژاد)

طول مستطیل را x و عرض آن را y در نظر می گیریم، هم چنین طبق فرض سؤال طول مستطیل سه برابر عرض آن است؛ یعنی $x = 3y$

$$S = x.y = 300 \Rightarrow \text{عرض} \times \text{طول} = \text{مساحت مستطیل}$$

$$\xrightarrow{x=3y} 3y.y = 300 \Rightarrow 3y^2 = 300 \Rightarrow y^2 = 100 \Rightarrow y = \pm 10$$

از آن جایی که طول ضلع نمی تواند مقدار منفی داشته باشد، پس $y = 10$ قابل قبول است، بنابراین:

$$y = 10 \Rightarrow x = 3(10) = 30$$

$$\text{محیط مستطیل} = 2(x + y) = 2(30 + 10) = 80$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۲ و ۱۸)

۳- گزینه ۲

(علی قهرمان زاده)

سه شبه دوشبه یک شبه شبه

$$x + 3x + 9x + 27x = 80$$

$$40x = 80 \Rightarrow x = 2$$

$$\Rightarrow \text{یک شبه} = 2(2) = 4$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۳ تمرین صفحه ۱۶)

۴- گزینه ۳

(زاتیار محمدی)

اختلاف مضربهای متوالی عدد ۷ برابر ۷ واحد می باشد، پس این سه عدد را به صورت زیر می نویسیم:

$$k-7, k, k+7 \xrightarrow{\text{مجموع}=189} 3k = 189 \Rightarrow k = 63$$

پس این سه عدد به صورت ۵۶، ۶۳، ۷۰ می باشند و ثبت خواسته شده

$$\frac{70}{56} = \frac{5}{4}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۰ و ۱۴)

۵- گزینه ۲

(مسن پنهان بخش)

$$x(x-2) = x^2 - 2x$$

مساحت مستطیل:

$$\pi r^2 = \pi \times \left(\frac{r}{\sqrt{2}\pi}\right)^2 (\sqrt{x})^2 = \pi \times \frac{r}{2\pi} x = 2x \quad \text{مساحت دایره}$$

مجموع دو مساحت برابر است با:

$$x^2 - 2x + 2x = 16$$

$$\Rightarrow x^2 = 16 \xrightarrow{x>0} x = 4$$

عرض مستطیل برابر است با:

$$x - 2 = 4 - 2 = 2$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۵)

۶- گزینه ۱

(آروین سینی)

اگر x_1 و x_2 ریشه های یک معادله درجه دوم باشند، آنگاه فرم تجزیه آن به صورت $a(x-x_1)(x-x_2) = 0$ است؛ پس:

$$a(x-7)(x-(-2)) = 0 \Rightarrow a(x-7)(x+2) = 0$$

$$\xrightarrow{a=1} (x-7)(x+2) = 0 \Rightarrow x^2 - 4x - 14 = 0$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۳ تمرین صفحه ۲۱)

۷- گزینه ۲»

(موردی اسفندیاری)

اگر سن محمد x باشد طبق فرض سؤال سن علی $x-4$ خواهد بود و خواهیم داشت:

$$x(x-4)=60 \Rightarrow x^2-4x=60 \Rightarrow x^2-4x-60=0$$

$$\Rightarrow (x-10)(x+6)=0 \Rightarrow \begin{cases} x=10 \\ x=-6 \end{cases}$$

غرض $x=-6$

سن محمد برابر ۱۰ و سن علی برابر ۶ خواهد بود و مجموع سن این دو ۱۶ خواهد شد.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۹ و ۲۴)

۸- گزینه ۲»

(موردی اسفندیاری)

معادله $(x-2)^2 = 2k-6$ زمانی می‌تواند ریشه مضاعف داشته باشد که حاصل $2k-6$ صفر باشد، پس خواهیم داشت:

$$2k-6=0 \Rightarrow 2k=6 \Rightarrow k=3$$

حال $k=3$ را در معادله دادمشده جای گذاری می‌کنیم:

$$18x^2-9x=0 \Rightarrow 9x(2x-1)=0 \Rightarrow \begin{cases} 9x=0 \Rightarrow x=0 \\ 2x-1=0 \Rightarrow x=\frac{1}{2} \end{cases}$$

ریشه کوچک‌تر معادله $x=0$ خواهد بود.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۲)

۹- گزینه ۳»

(اشکان انفرادی)

گام اول: مساحت هریک از شکل‌ها را به دست می‌آوریم:

$$S_{\Delta} = \frac{x \cdot 2x}{2} = x^2$$

$$S_{\square} = (x+1)^2 = x^2 + 2x + 1$$

گام دوم: مجموع مساحت‌ها را برابر ۵ قرار می‌دهیم و معادله را حل می‌کنیم:

$$x^2 + x^2 + 2x + 1 = 5 \Rightarrow 2x^2 + 2x - 4 = 0 \Rightarrow a+b+c=0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x=1 \\ x=\frac{c}{a} = \frac{-4}{2} = -2 \end{cases}$$

غرض $x=-2$

گام نهایی: به جای x ‌های روی شکل عدد ۱ را جایگذاری می‌کنیم و مساحت‌ها را دوباره به دست می‌آوریم:

$$S_{\Delta} = x^2 = 1$$

$$S_{\square} = (x+1)^2 = (2)^2 = 4$$

$$\Rightarrow S_{\square} - S_{\Delta} = 4 - 1 = 3$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۰ و ۲۲)

۱۰- گزینه ۲»

(علی قهرمان‌نژاده)

$$2x^2 + 5x = 1$$

$$\div 2 \rightarrow x^2 + \frac{5}{2}x = \frac{1}{2}$$

$$\left(\frac{5}{2}\right)^2 = \left(\frac{5}{2}\right)^2 = \frac{25}{4}$$

این عدد به طرفین معادله اضافه می‌شود.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

ریاضی و آمار (۱) - سؤالهای «مشابه» استحقاقی

۱۱- گزینه «۲»

(معید زرین کفش)

عدد مورد نظر را x فرض می‌کنیم. با توجه به صورت سؤال، تفاضل عدد مورد نظر از ۲۵ معادل $25 - x$ و ثلث مجموع عدد مورد نظر با ۳۵، معادل $\frac{x+25}{3}$ است که باید با یکدیگر برابر باشند؛ یعنی:

$$25 - x = \frac{x+25}{3} \Rightarrow 3 \times (25 - x) = x + 25$$

$$\Rightarrow 75 - 3x = x + 25 \Rightarrow 75 - 25 = x + 3x \Rightarrow 40 = 4x$$

$$\Rightarrow x = \frac{40}{4} = 10$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۱ تمرین صفحه ۱۶)

۱۲- گزینه «۴»

(معید زرین کفش)

اگر تعداد کیوترها را x فرض کنیم، خمس آنها معادل $\frac{x}{5}$ و ربع خمس آنها $\frac{1}{4} \times (\frac{x}{5})$ می‌شود، لذا داریم:

$$x + x + \frac{1}{5}x + \frac{1}{4} \times \frac{1}{5}x + 1 = 226$$

$$2x + \frac{1}{5}x + \frac{1}{20}x = 225 \Rightarrow \frac{40x + 4x + x}{20} = 225$$

$$45x = 20 \times 225 \Rightarrow 45x = 4500 \Rightarrow x = 100$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه مثال کار در کلاس صفحه ۱۱)

۱۳- گزینه «۴»

(معید زرین کفش)

برای راحتی محاسبات، کمترین حقوق در کارخانه را که برای تکسین است، x فرض می‌کنیم و مابقی حقوق‌ها را براساس آن دسته‌بندی کرده و می‌نویسیم:

$$x = \text{حقوق تکسین}$$

$$3x = \text{سه برابر حقوق تکسین} = \text{حقوق مهندس}$$

$$\left(\text{حقوق مهندس} \right) \frac{3}{4} = \text{حقوق مدیر} \rightarrow \left(\text{حقوق مدیر} \right) \frac{4}{3} = \text{حقوق مهندس}$$

$$\text{حقوق مدیر} = \frac{3}{4}(3x) = \frac{9}{4}x$$

مجموع حقوق پرداختی مدیرعامل برای این بخش از کارخانه برابر است با:

$$370 = (2 \text{ مدیر} + 6 \text{ مهندس} + 10 \text{ تکسین}) \text{ حقوق}$$

$$10(x) + 6(3x) + 2\left(\frac{9}{4}x\right) = 370$$

$$\Rightarrow 27x = 370 \Rightarrow x = 10$$

$$\frac{9}{4}x = \frac{9}{4}(10) = 45 \text{ حقوق هر مدیر}$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۲ تمرین صفحه ۱۶)

۱۴- گزینه «۲»

(زیرین مسینی)

تولید روز شنبه را x فرض می‌کنیم در این صورت تولید روزهای دیگر هفته برابر است با:

دوشنبه یکشنبه شنبه

$$x \quad x - \frac{40}{100}x = \frac{6}{10}x \quad \frac{6}{10}x - \frac{40}{100} \times \frac{6}{10}x = \frac{26}{100}x$$

سه‌شنبه

$$\frac{26}{100}x - \frac{40}{100} \times \frac{26}{100}x = \frac{216}{1000}x$$

$$x + \frac{6}{10}x + \frac{26}{100}x + \frac{216}{1000}x = \text{مجموع تولید روز شنبه تا سه‌شنبه}$$

$$= \frac{1000x}{1000} + \frac{600x}{1000} + \frac{260}{1000}x + \frac{216}{1000}x = \frac{2176}{1000}x$$

$$\frac{2176}{1000}x = 1088 \Rightarrow x = 500$$

تولید روز شنبه برابر ۵۰۰ واحد و تولید روز سه‌شنبه برابر است با:

$$\frac{216}{1000} \times 500 = 108$$

$$500 - 108 = 392 = \text{اختلاف تولید روز شنبه و سه‌شنبه}$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۳ تمرین صفحه ۱۶)

۱۵- گزینه «۲»

(زیرین مسینی)

ابتدا محیط شکل را به دست می‌آوریم:

$$2x + 3x + 2x + x + x + x + x + x = 12x$$

(مفسر چنان باشد)

۱۸- گزینه «۴»

ابتدا معادله اول را به کمک تجزیه حل می کنیم:

$$x^2 - 2x - 15 = 0 \Rightarrow (x+3)(x-5) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -3 \\ x = 5 \end{cases}$$

ریشه کوچکتر $x = -3$ است. پس ریشه معادله دوم نیز هست. پس در معادله دوم نیز صدق می کند.

$$x = -3 \Rightarrow x^2 + mx + 2m - 1 = 0$$

$$\Rightarrow (-3)^2 + m(-3) + 2m - 1 = 0$$

$$\Rightarrow 9 - 3m + 2m - 1 = 0$$

$$-m + 8 = 0 \Rightarrow m = 8$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه فعالیت صفحه ۲۰)

(زبانار معمری)

۱۹- گزینه «۴»

اگر یک معادله درجه دوم ریشه مضاعف x_0 داشته باشد، می توان آن را به صورت $(x - x_0)^2 = 0$ نشان داد. با توجه به این که $x = -2$ ریشه مضاعف معادله است، سپس مقدار عبارت درون پرانتز را صفر می کند و طرف راست تساوی نیز باید صفر شود.

$$(x+a)^2 = b-2 = 0$$

$$\xrightarrow{x=-2} -2+a = 0 \Rightarrow a = 2$$

$$\Rightarrow b-2 = 0 \Rightarrow b = 2$$

$$\Rightarrow a+b = 4$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۶ تمرین صفحه ۲۲)

(تپا رضایی)

۲۰- گزینه «۴»

با توجه به اتحاد مربع دو جمله ای می توان نوشت:

$$(x+\frac{1}{4})^2 = 1 \Rightarrow x^2 + x + \frac{1}{16} = 1 \Rightarrow x^2 + x - \frac{15}{16} = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a = 1 \\ b = -\frac{15}{16} \end{cases}$$

در نتیجه خواسته مسئله برابر است با:

$$a-b = 1 - (-\frac{15}{16}) = 1 + \frac{15}{16} = \frac{31}{16} = 1 \frac{15}{16}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه مثال صفحه های ۲۳ و ۲۴)

برای به دست آوردن مساحت شکل، می توانیم شکل را به مربع های x در x دریاوریم. مساحت را به دست آوریم، پس:

مساحت ۵ مربع x در x = مساحت شکل

$$= 5x \times x = 5x^2$$

در نتیجه:

$$5x^2 = 12x \xrightarrow{x>0} \Rightarrow 5x = 12 \Rightarrow x = \frac{12}{5}$$

$$5x = 12 \Rightarrow x = \frac{12}{5}$$

(معادله و مسائل تومیقی، مشابه سؤال ۲ فعالیت، صفحه ۱۳)

۱۶- گزینه «۳»

(آروین مسینی)

ابتدا عدد ثابت (-18) را به سمت راست تساوی منتقل کرده و دو طرف معادله را بر ۲ تقسیم می کنیم:

$$2x^2 - 18 = 0 \Rightarrow 2x^2 = 18 \xrightarrow{+2} x^2 = 9$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = 3 \\ x = -3 \end{cases}$$

ریشه بزرگتر معادله $x = 3$ است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۱ تمرین صفحه های ۲۰ و ۲۱)

۱۷- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

طول زمین x و عرض آن را y در نظر می گیریم. طبق فرض صورت سؤال $x-y=2$ می باشد، داریم:



$$S = xy \xrightarrow{x-y=2} S = x(x-2)$$

$$\xrightarrow{S=25} x(x-2) = 25 \Rightarrow x^2 - 2x = 25$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x - 25 = 0$$

حال این معادله را به روش تجزیه با استفاده از اتحاد جمله مشترک حل می کنیم:

$$x^2 + (-7+5)x + (-7)(5) = 0 \Rightarrow (x-7)(x+5) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-7=0 \Rightarrow x=7 \text{ ق ق} \\ x+5=0 \Rightarrow x=-5 \text{ غ ق} \end{cases}$$

چون طول مستطیل نمی تواند منفی باشد، پس $x=7$ قابل قبول است. پس عرض مستطیل برابر $y = 7-2 = 5$ می باشد، حال برای یافتن محیط مستطیل داریم:

$$P = 2(x+y) \Rightarrow P = 2(5+7) = 2 \times 12 = 24$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۶ تمرین صفحه ۲۲)



علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- گزینه ۴

(ابوالفضل عباس زاده)

در بیت صورت سؤال و گزینه «۴» کلمه «قاتل» در معنی «کشته» برای غیرانسان به کار رفته است.

در سایر گزینه‌ها، این کاربرد وجود ندارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۷)

۲۲- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس زاده)

ویژگی‌های ذکرشده در صورت سؤال، به ترتیب در موارد «ج، د، الف، ب» دیده می‌شود:

ج) کلمه «اشتر» از واژگان کهن محسوب می‌شود.

د) «به کار آید همی» از کاربردهای تاریخی دستور است.

الف) این مورد حکمی و نگرش تعلیمی دارد. (مفهوم «ارزش پشیمانی» را بیان کرده است.)

ب) «شهد» و «شکر» تناسب معنایی دارند.

(مبانی تحلیل متن، استفاده از استخراج نکات زبانی و ادبی، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۳- گزینه ۳

(سعود گرمی)

وزن، امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود ندارد.

(موسیقی شعر، متن کتاب «درسی، صفحه‌های ۴۱ و ۴۳»)

۲۴- گزینه ۴

(کتاب آبی)

در گزینه «۴»، شاعر با استفاده از لحنی تند و ریتمی کوتاه، صحنه نبرد را توصیف کرده است.

(موسیقی شعر، صفحه ۴۱)

۲۵- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس زاده)

بررسی ابیات:

الف) فضای عاطفی غمناک دارد.

ب) فضای پند و اندرز در بیت وجود دارد.

ج) حس و حال حاکم بر بیت، شاد و طرناک است.

د) فضای پند و اندرز در بیت حاکم است.

پس ابیات «ب» و «د» فضای عاطفی یکسانی دارند.

(موسیقی شعر، مشابه سؤال ۱ نورآرزیایی صفحه ۴۳)

۲۶- گزینه ۲

(اکرم رسا)

لحن بیت صورت سؤال، «تعلیفی» است؛ اما لحن گزینه «۲»، «عاشقانه و اندوهناک» است.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۱ و ۴۵)

۲۷- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس زاده)

در گزینه «۱»، آرایه «تشبیه» وجود ندارد.

چنان: «یار» و «کار»، «آستان» و «آسمان» / تضاد: «بالا» و «پستی»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: چنان: «آب» و «تاب» / سه تشبیه وجود دارد: (۱) چشمه خورشید (خورشید به چشمه تشبیه شده است)، (۲) ماه رایت (رایت به ماه مانند شده است)، (۳) تشبیه مرجع در مصراع دوم (برتری رایت یار بر خورشید آسمان) / تضاد: «خورشید» و «ماه»

گزینه «۳»: چنان: «جفا» و «وفا» / تشبیه: «ماه چنین» (چنین و پیشانی یار، به ماه مانند شده است) / تضاد: «جفا» و «وفا»

گزینه «۴»: چنان: «تیش» و «یش»، «تیش» و «هوش» / دو تشبیه وجود دارد: (۱) تیش محبت (محبت به تیش مانند شده است)، (۲) محبت به نوش مانند شده است. / تضاد: «تیش» و «هوش»

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۸- گزینه ۲

(ابوالفضل عباس زاده)

آرایه‌های «کنایه، تشخیص و تمثیل» در سه بیت مذکور، یافت می‌شود:

الف) کنایه: «رو سفید برآمدن» کنایه از «سر بلند شدن» / دو تشخیص دارد: (۱) «چور فلک» (۲) «تحمل داشتن دانه» / تمثیل: مصراع دوم تمثیلی برای مصراع اول است.

ب) کنایه: «تشنه چشم» کنایه از «تشنه دارای طمع» است. / تشخیص: «لب داشتن و خروش آسیا» / تمثیل: مصراع دوم را تمثیلی برای مصراع اول بیان کرده است.

ج) کنایه: «پیشانی را پرچین ساختن» و «هر هم خوردن» کنایه از «تاراج و پریشان کردن» است. / دو تشخیص دارد: (۱) «پیشانی داشتن عقو» و «برهم خوردن» و پریشان گشتن آینه» / تمثیل: در مصراع دوم تمثیلی برای مصراع اول ذکر شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آرایه «مجاز» مشترک نیست.

گزینه «۳»: آرایه «تضاد» در ابیات، مشترک نیست.

گزینه «۴»: آرایه «تشبیه» در ابیات، مشترک نیست.

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۹- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس زاده)

مفهوم بیت صورت سؤال، «تابایداری دنیا» است و این مفهوم در گزینه «۱»، مورد تأکید قرار گرفته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مفهوم «عدم وجود لذت و شادمانی در جهان» بیان شده است.

گزینه «۳»: مفهوم «غفلت انسان» مورد تأکید قرار گرفته است.

گزینه «۴»: در این گزینه، شاعر بیان می‌کند که «گذرا بودن عمر» برای انسان بهتر است و با بیت صورت سؤال تناسب مفهومی ندارد.

(مفهوم، صفحه ۴۳)

۳۰- گزینه ۴

(اکرم رسا)

بررسی مفاهیم ابیات:

الف) توصیه به فروتنی

ب) قناعت‌ورزی

ج) توصیه به صبر

د) سنجیده‌نگویی

(مفهوم، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- گزینه ۳

(مشابه امتحان نهایی ۱۴۰۳ - زهرا آذر)

تاریخ عبارت نادرست

پیامدهای غیرارادی، کنش نیستند که لازم باشد کنشگری آن‌ها را اراده کند؛ بلکه نتیجه طبیعی کنش‌اند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۵، ۷ و ۸)

۳۲- گزینه ۴

(زهرا آذر)

«پیامدهای ارادی وابسته به اراده کنشگر»

- ورزشکار حرفه‌ای شدن در اثر تمرینات مکرر

- اعتیاد به مشروبات الکلی، سیگار و قلیان

«پیامدهای ارادی وابسته اراده دیگری»

- نمره دادن استاد به پروژه علمی دانشجو

- محکوم شدن به حبس توسط پلیس به علت جابه‌جایی مواد مخدر

«پیامدهای غیرارادی»

- تندرستی و نشاط در اثر فعالیت جسمانی مناسب

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

۳۳- گزینه ۳

(مریم آب‌سالان)

بررسی عبارتند

الف) زهرا با این‌که به بدی آن عمل «آگاهی» دارد؛ ولی به خواست خودش و به صورت «ارادی» تصمیم به انجام آن می‌گیرد.

ب) پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» به «هدفدار» بودن کنش برمی‌گردد؛ زیرا با پاسخ دادن به این پرسش، هدف کنش مشخص می‌شود.

ج) قرار گرفتن بر سر دوراهی برای انتخاب رشته، دلالت بر «ارادی بودن» کنش دارد.

د) فرد گرسنه وقتی هیچ شناختی درباره مواد غذایی ندارد؛ یعنی آگاهی ندارد، پس به «آگاهانه بودن» کنش اشاره می‌کند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۵)

۳۴- گزینه ۴

(مریم آب‌سالان)

تاریخ موارد نادرست

گزینه ۱ «همه فعالیت‌هایی که در جهان هستی انجام می‌شوند، کنش محسوب نمی‌شوند. مثل گردش ماه به دور زمین، حرکت ابرها و ...»

گزینه ۲ «کنش انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود، اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد»

گزینه ۳ «جریان داشتن خون در رگ‌های آدمی، کنش محسوب نمی‌شود؛ زیرا ارادی نیست»

(کنش‌های ما، مشابه مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۳۵- گزینه ۴

(کتاب لای)

کنش انسانی، علاوه بر آگاهی و اراده، معنای خاصی هم دارد که بدون توجه به این معنا، فهم آن نادرست خواهد بود.

(کنش‌های ما، صفحه ۵)

۳۶- گزینه ۱

بررسی موارد

- فکر کردن: رخ دادن در ذهن (درونی) - بدون توجه به دیگران (فردی)

- سلام دادن: رفتار قابل مشاهده (بیرونی) - با توجه به مخاطب (اجتماعی)

- تمرین گیتار در اتاق شخصی: رفتار قابل مشاهده (بیرونی) - بدون توجه به دیگران (فردی)

- توضیح دادن درس جلوی دیگران: رفتار قابل مشاهده (بیرونی) - با توجه به دیگران (اجتماعی)

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۱)

۳۷- گزینه ۴

(فانقه شمسی)

بررسی سایر گزینه‌ها

گزینه ۱ «هنجار اجتماعی از جنس وسیله و روش رسیدن به ارزش‌ها است»

گزینه ۲ «اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ‌یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شوند»

گزینه ۳ «ارزش‌ها از جنس هدف و مقصود هستند»

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۳)

۳۸- گزینه ۳

(رافقیه ابراهیمی‌نژاد)

کنش اجتماعی نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود. در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها است (رد گزینه ۱). کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران انجام نمی‌شود. رعایت قوانین راهنمایی به دور از چشم دیگران و حتی دوربین مخفی، کنش اجتماعی است (رد گزینه ۲). کنش‌هایی که در حضور دیگران اما بدون توجه به آنان اتفاق می‌افتد، کنش اجتماعی نیستند؛ مانند تصویر یک رودخانه خروشان در کلاس بدون توجه به دیگران (رد گزینه ۴).

(پدیده‌های اجتماعی، متن کتاب درسی، صفحه ۱۱)

۳۹- گزینه ۱

(ملیکا زاکری)

تصحیح عبارت نادرست

«از من بودن تا ما شدن چه قدر فاصله است؟» یکی از پرسش‌های مهم در علوم اجتماعی است.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۵، ۱۷ و ۱۸)

۴۰- گزینه ۴

(عسین پراچی‌صنیر)

بررسی عبارتند

- عدم پذیرش مسئولیت والدگری پدیده «سالمندی جمعیت» را به دنبال دارد و رشد منفی جمعیت زمانی است که تعداد مرگ و میر از میزان تولد بیشتر باشد.

- مفهوم «رقم جایگزینی» از نظر جمعیت‌شناسان به این معنا است که هر زن در طول عمر خود حداقل دو فرزند به دنیا بیاورد تا روند طبیعی جمعیت حفظ شود.

- از زمینه‌های میان انسان‌ها که باعث گذر از «من» به «ما» می‌شود، پدیده «ازدواج» است و پدیده فرزندآوری از آثار و پیامدهای ازدواج محسوب می‌شود.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۸)



عربی زبان قرآن (۱)

۴۱- گزینه «۳»

(علی رضی)

«رَبَّنَا» پروردگارا (رد گزینه ۲) / «لَا تَجْعَلْنَا» ما را قرار نده (رد گزینه ۲) / «الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ» قوم ستمگر (رد گزینه های ۲ و ۴) / «يَتَكَبَّرُونَ» فکری می کنند (رد گزینه های ۱ و ۴) / «أَنْتَ خَلَقْتَ» که تو آفریدی (رد گزینه های ۲ و ۴) / «الْبَلَاءُ» دنیا («این» اضافی است؛ رد گزینه ۱)

(ترجمه، صفحه ۱۱)

۴۲- گزینه «۳»

(افشین گرمیان فرد)

«عَمِلَ لِتَيْبَاتٍ» برای دنیایت کار کن (رد سایر گزینه ها) / «كَأَنَّكَ تَعِيشُ» ابدأ» گویی همیشه زندگی می کنی (رد سایر گزینه ها) / «عَمِلَ لِآخِرَتِكَ» برای آخرت کار کن (رد گزینه ۲) / «تَمُوتُ فِدًا» فردا می میری (رد سایر گزینه ها)

(ترجمه، صفحه ۱۲)

۴۳- گزینه «۲»

(کلهران عبدالهی)

«هَذِهِ الْأَنْجُمُ الَّتِي تَنَاجِدُهَا» این ستارگانی که می بینی («در آسمان» در گزینه ۴ اضافی است؛ رد سایر گزینه ها) / «تَزِينُ السَّمَاءَ» (در این جا): آسمان را زینت می دهند (رد سایر گزینه ها) / «جَوَاهِرُ» جواهری (رد گزینه ۴)

(ترجمه، صفحه ۳)

۴۴- گزینه «۱»

(مهران سعیدنیا)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «غُرْفَتِي» اتاقم

گزینه «۳»: «أَحِبُّ» دوست دارم

گزینه «۴»: «أَرْشَادَهَا» او را راهنمایی کردند

(ترجمه، ترکیبی)

۴۵- گزینه «۴»

(علی رضی)

«خدا همان کسی است که»: الله هُوَ الَّذِي (رد گزینه های ۱ و ۳) / «جَارَانَهَا» الأمطارُ (رد گزینه های ۲ و ۳) / «ظَرَوْ فَرَسْتَادَ» انزَلَ (رد گزینه ۱) / «بِهِ وَسِيلَةُ أَنْهَا» بِهَا (مرجع ضمیر الأمطار) جمع غیرعاقل است؛ بنابراین ضمیر باید به شکل مؤنث بیاید؛ رد گزینه ۳) / «شَاخَهَا» الْغُصُونُ (رد گزینه ۱) / «تَرَوْ تَاوَزَهُ جَرَدْتُمْ» صَبَرُوا - نَصَرُوا (رد گزینه های ۲ و ۳)

(ترجمه، صفحه های ۲ و ۳)

۴۶- گزینه «۲»

(عرفقی کاظم شیروری)

ترجمه عبارت: «سَخَنَ» مانند داروست؛ کمش سود می رسد و بسیار کشنده است. بیت گزینه «۲» نیز موضوع متناسب با همین عبارت را دارد و به همین موضوع اشاره می کند.

(مفهوم، صفحه ۱۲)

۴۷- گزینه «۲»

(مهران سعیدنیا)

ترجمه عبارت: «ستاره ای است که به دور زمین می چرخد»

این عبارت متناسب با «القمر (ماه)» می باشد.

ترجمه گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «یَارَةُ آتَشِ آن، فروزان است!

گزینه «۳»: در آن روشنی است!

گزینه «۴»: با آن حرارتی پراکنده است!

(واژگان، تمرین ۳، صفحه ۱۳)

۴۸- گزینه «۱»

(آرمین ساعدنیا)

«الغائزات» جمع مؤنث سالم است.

دقت کنید که «الْأَصْوَاتُ» جمع مکرر کلمه «صوت» است.

(قواعد، برگرفته از تمرین چهارم، صفحه ۱۳)

۴۹- گزینه «۲»

(عرفقی کاظم شیروری)

«لَا تَفْعَلِينَ» فعل مضارع منفی دوم شخص مفرد مؤنث است.

(قواعد، صفحه ۵)

۵۰- گزینه «۱»

(کلهران عبدالهی)

در این گزینه، یک اسم جمع مکرر «طَلَّابُ» و یک اسم جمع مؤنث سالم «مَرَاتُ» وجود دارد.

(قواعد، برگرفته از تمرین چهارم، صفحه ۱۳)

تاریخ (۱)

۵۱- گزینه ۳

(فاطمه عزیزی)

تشریح عبارت:

- دانش تاریخ همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری جوامع گذشته را دربرمی گیرد. (رد گزینه های «۱» و «۲»)
- مجموعه حوادث و رویدادهای رخ داده در تاریخ سرزمین های میان رودان و مصر باستان، در زمینه تنظیم و تدوین گاه شماری دارای اهمیت است. (رد گزینه های «۱»، «۲» و «۴»)
- گاه شماری هجری خورشیدی از سال ۱۳۰۴ ش. در ایران رسمیت یافت و واژه تاریخ در این جا به معنای «تقویم سالانه» می باشد. (رد گزینه «۱»)
(تاریخ و تاریخ نگاری، مشابه خطابیت ۱، صفحه ۲)

۵۲- گزینه ۴

(رافیه ابراهیمی نژاد)

بررسی عبارت:

الف) اساس شیوه تاریخ نگاری نوین بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر و دوری از داستان پردازی بود.
ب) تاریخ نویسی نوین صرفاً رویدادهای گذشته را ثبت و نقل نمی کند؛ بلکه زمینه ها، علل، آثار و نتایج گوناگون حوادث تاریخی را نیز بررسی و تحلیل می کند.
ج) دسترسی به منابع دولتی به معنای نقد علمی و سنجش دقیق منابع نیست. تاریخ نگاری سنتی عمدتاً توصیفی و به روایت زندگی و اقدامات فرمانروایان و وقایع سیاسی و نظامی محدود بود و به نقد منابع کمتر توجه می کرد.
د) پژوهشگران تاریخ نگاری نوین، برای بررسی واقعه مهمی مانند سقوط امپراتوری هخامنشیان، فقط به توصیف جنگ هایی که رخ داد، اکتفا نمی کنند، بلکه در ابعاد وسیع تر، زمینه ها و علل های سیاسی، نظامی، اقتصادی و اجتماعی این واقعه را به همراه پیامدهای گوناگون آن، بررسی و تحلیل می کنند.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه ۵)

۵۳- گزینه ۳

(علیرضا آزادی زاده)

بررسی عبارت:

- انتخاب موضوع: محقق باید موضوعی را برگزیند که دارای منابع و اطلاعات کافی باشد.
- تحلیل و تفسیر اطلاعات: کار مورخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد و مورخان برای انجام این کار، نیازمند روش ها و مهارت های خاصی هستند.
- گردآوری و تنظیم اطلاعات: پژوهشگر اطلاعات مربوط به موضوع تحقیق را از منابع و اسناد تاریخی استخراج و سپس تنظیم و دسته بندی می کند.
(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۶ و ۷)

۵۴- گزینه ۱

(مهدی یوسف زاده)

- تقویت حس میهن دوستی و هویت ملی: مردمانی که برای نسل های متوالی، سرگذشت مشترکی داشته و سالیان طولانی در شادی ها، تلخ کامی ها، موفقیت ها و شکست های هم شریک بوده اند، به طور طبیعی به سرزمین و گذشته خود، علاقه و دلبستگی دارند. از این رو آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می شود.
- بهره گیری از گذشته برای حال و آینده: بهره گیری از مطالعه تاریخ ما را یاری می دهد تا بفهمیم که فرهنگ ها و جوامع بشری چگونه و تحت تاثیر

چه عواملی به وجود آمده، پیشرفت کرده و به وضعیت امروزی رسیده اند. در نتیجه علم تاریخ می تواند به ما در جهت ارزیابی و شناخت درست اوضاع کنونی جامعه خویش و سایر جوامع و نیز ترسیم مسیر آینده کمک کند.
(تاریخ و تاریخ نگاری، مشابه پرسش های ۵ و ۶ نمونه پایان درس، صفحه های ۹ و ۱۱)

۵۵- گزینه ۳

(رافیه ابراهیمی نژاد)

بررسی عبارت:

الف) رویدادهای تاریخی اگرچه در زمان معینی در گذشته به وقوع پیوسته اند؛ اما آثار و پیامدهای این رویدادها، گذشته، حال و آینده را به یکدیگر پیوند می دهد؛ برای مثال، نتایج و تأثیرات برخی حوادث عظیم تاریخی فقط به زمان وقوع این حوادث محدود نبوده، بلکه دوران پس از آن حوادث را نیز به طرز چشمگیری متأثر کرده است.
ب) نیاکان ما به اتکای آگاهی تاریخی از گذشته خویش و دلبستگی به زبان و فرهنگ خود، توانسته اند در برابر حوادث عظیمی همچون حمله اسکندر مقدونی و تهاجم ویرانگر مغولان و سایر هجوم های خارجی، دوام بیاورند و مانع فروپاشی جامعه و فرهنگ ایرانی شوند.
(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۱۰ و ۱۱)

۵۶- گزینه ۲

(فاطمه عزیزی)

تشریح گزینه های نادرست

گزینه «۱»: در گاه شماری مصری، سال به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می شد و پنج روز اضافی، به آخر ماه دوازدهم افزوده می شد. همچنین برای محاسبه یک چهارم شبانه روز اضافی، هر چهار سال یک روز به سال می افزودند و به قولی «کیسه» می گرفتند.
گزینه «۳»: سال قمری ۲۵۴ شبانه روز و سال خورشیدی ۳۶۵ و یک چهارم شبانه روز است.
گزینه «۴»: گاه شماری هجری قمری که تقویم رایج بیشتر کشورهای اسلامی به شمار می رود، بر پایه گردش ماه به دور زمین تنظیم شده است و مبدأ آن، اول محرم سالی است که پیامبر اسلام (ص) از مکه به مدینه هجرت کرد.
(تاریخ، زمان و مکان، صفحه ۱۳)

۵۷- گزینه ۴

(فاطمه شمسی)

بررسی گزینه های نادرست

گزینه «۱»: مبدأ گاه شماری اوستایی، به تخت نشستن هر پادشاه بود.
گزینه «۲»: گاه شماری هجری خورشیدی بر مبنای گاه شماری جلالی تنظیم شده است. (نه برعکس)
گزینه «۳»: در زمان هخامنشیان ماه ها براساس فرهنگ و آیین ایرانی نام گذاری شده بودند. در گاه شماری اوستایی ماه ها و روزهای هر ماه با اسامی ایزدان و فرشتگان نام گذاری شده بود.
(تاریخ، زمان و مکان، صفحه های ۱۴ و ۱۵)

۵۸- گزینه ۱

(امیرحسین کاروین)

هرودت مؤرخ مشهور یونانی، به منظور نگارش کتاب تاریخ خود، به مصر، فنیقیه و جاهای دیگر سفر، و شرایط طبیعی و اقلیمی آن سرزمین ها را بررسی کرده است. ابن خلدون (قرن ۸ ه. ق.)، اندیشمند مسلمان تونس، نیز بخشی از مقدمه کتاب «المعبر» خود را به تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان اختصاص داده است (رد گزینه های «۲» و «۴»). برخی محققان معاصر نیز به صورت دقیق و مفصل، تأثیر پدیده های جغرافیایی مانند رودهای دجله و فرات، نیل، کارون و سند و جلگه های حاصل خیز پیرامون آن ها را بر شکل گیری و توسعه تمدن های باستانی بین النهرین، مصر، ایران و هند بررسی کرده اند (رد گزینه «۳»)
(تاریخ، زمان و مکان، صفحه ۱۷)



۵۹- گزینه ۲»

(مفسر رپی)

باستان‌شناسی، علمی است که آثار باستانی و تاریخی را به منظور شناخت فرهنگ و شیوه زندگی انسان‌ها و جوامع گذشته، بررسی می‌کند.

نکته: هدف باستان‌شناسی، ته بازسازی بلکه شناخت فرهنگ و شیوه زندگی انسان‌ها و جوامع گذشته است. (تأدستی عبارات «ب» و «ج»)

(باستان‌شناسی؛ در هست و هیوی میراث فرهنگی،

مشابه پرسش نمونه پایان درس، صفحه‌های ۲۰ و ۲۸)

۶۰- گزینه ۳»

(علیرضا آزادی زاده)

بررسی عبارات به ترتیب مراحل کار باستان‌شناسی:

ج) مرحله اول کار یعنی شناسایی و کشف است.

الف) مرحله دوم یعنی حفاری است.

ب) مرحله استخراج و تنظیم اطلاعات را نشان می‌دهد.

مورد «ج» متقدم و زودتر از «الف» است و «ب» متأخر و بعد از «الف» است.

(باستان‌شناسی؛ در هست و هیوی میراث فرهنگی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۶)

جغرافیای ایران

۶۱- گزینه ۱»

(کتاب پلمع)

اطلاعات مربوط به کره زمین، مانند زیستگاه‌های مختلف، آب و هوا، رودها و کوه‌ها و حتی مسائل مربوط به آداب و رسوم و سنت‌ها به ما کمک می‌کند که دانش ما از محیط پیرامون و سایر مکان‌ها افزایش یابد.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)

۶۲- گزینه ۲»

(اقبال مرزای)

در جغرافیای طبیعی، آب و هواشناسی با «هواشناسی» و ژئومورفولوژی با «زمین‌شناسی» تعامل دارد.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، استفاده از شکل ۲ کتاب، صفحه ۳۸)

۶۳- گزینه ۲»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» پدیده‌های مختلف شامل عوامل انسانی نیز می‌شود.

گزینه ۳» تغییر شکل مکان‌ها به تغییر ماهیت و کاربری مکان و نه صرفاً جابه‌جایی فیزیکی اشاره دارد.

گزینه ۴» تغییر شکل مکان‌ها به تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده‌ها به صورت جریانی پیوسته تأکید دارد؛ نه فقط سوه مدیریت.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۴)

۶۴- گزینه ۴»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

آلودگی محیط، گسترش مناطق مسکونی در نقاط مرتفع و چرای بی‌رویه دام از مصادیق عملکرد منفی انسان در مناطق کوهستانی و تولید برق آبی، جلوگیری از فرسایش خاک و ایجاد ورزش‌های مناسب از مصادیق عملکرد مثبت انسان در این نواحی هستند.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، استفاده از جدول فعالیت ۱، صفحه ۶)

۶۵- گزینه ۳»

(کتاب پلمع)

چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی، که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است، سبب می‌شود جغرافی دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۶۶- گزینه ۳»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

بررسی عبارات:

الف) سؤال «چه چیز؟» بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد.

ب) سؤال «چطور؟» به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

پ) سؤال «چه کسی یا چه کسانی؟» روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد.

(روشن مطالعه و پژوهش در یغراقیا، متن کتاب درسی، صفحه ۸)

۶۷- گزینه ۲»

(فاطمه عزیزی)

الف) سؤال چه موقع، به بررسی روند زمانی موضوعات می‌پردازد. چه زمانی این پدیده رخ داد؟ (صبح امروز)

ج) سؤال کیا، با رکن اسبابی جغرافیا یعنی مکان وقوع پدیده‌ها سروکار دارد. این اتفاق در کیا رخ داده است؟ (تهران)

تشریح عبارتهای نادرست:

ب) سؤال چه کسانی، به روابط متقابل انسان با محیط می‌پردازد. چه کسانی یا کدام فعالیت‌ها در این پدیده اثر داشته است؟

د) سؤال چطور، به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد. زمینه‌های به وجود آورنده این پدیده چیست؟

(روشن مطالعه و پژوهش در یغراقیا، صفحه‌های ۸ و ۹)

۶۸- گزینه ۲»

(فرشید مشعری)

سوالات کلیدی در جغرافیا عبارت است از: کیا؟ چه چیزی؟ چه موقع؟ چه کسانی؟ چه طور؟

حال پاسخ این سوالات کلیدی را از متن استخراج می‌کنیم:

از عوامل افزایش آلودگی هوا (چه چیز) در شهرهای بزرگ و نواحی صنعتی (کیا)، پدیده وارونگی دما (چرا) است. این پدیده در ماه‌های سرد سال (چه موقع) اتفاق می‌افتد، در چنین شرایطی، هوای سرد و سنگین‌تر در مجاورت زمین ساکن است و لایه هوای گرمی در بالای آن قرار می‌گیرد. در نتیجه حرکت صعودی هوا صورت نمی‌گیرد (چطور).

(روشن مطالعه و پژوهش در یغراقیا، صفحه‌های ۸ و ۹)

۶۹- گزینه ۴»

(فاطمه عزیزی)

در نواحی ساحلی (سؤال کیا؟) انسان (سؤال چه کسی یا چه کسانی؟) با اسکله‌سازی، دیواره‌سازی و احداث جاده روی جلگه‌ها (سؤال چرا؟) تغییراتی ایجاد می‌کند. گسترش شهرها و روستاها باعث از بین رفتن اراضی کشاورزی و جنگلی و تغییرات وسیعی در نواحی ساحلی ایران (سؤال چه چیز؟) شده است.

(روشن مطالعه و پژوهش در یغراقیا، صفحه‌های ۸ و ۹)

۷۰- گزینه ۲»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

موارد مشخص‌شده در خبر:

- سران کشورهای ساحلی دریای خزر: چه کسانی؟

- در قزاقستان: کیا؟

- پروتکل همکاری: چه چیز؟

- مبارزه با تروریسم در دریای خزر، مبارزه با جرایم سازمان‌یافته و پیشگیری از حوادث در دریای خزر؟

(روشن مطالعه و پژوهش در یغراقیا، صفحه‌های ۸ و ۹)



منطق

۷۱- گزینه ۳

(سالار صفایی)

منطق داناتان کوشیده‌اند با بررسی و دسته‌بندی خطاهای ذهن راه‌های جلوگیری از خطای اندیشه را نشان دهند. پس کار منطق داناتان این است و مؤثر است اما صددرصدی نیست.

نکته: منطق ترازوی اندیشه است و اگر علمی با منطق سنجیده نشود یقین آور نخواهد بود.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۷۲- گزینه ۳

(غریبه نورزاده)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: تشبیه منطق به پیاو زدن صحیح است؛ اما منطق مانند پیاو زدن باید به صورت عملی هم فراگرفته شود، نه صرفاً نظری.

گزینه ۲: منطق دانشی در خدمت سایر علوم است؛ نه بالعکس، یعنی علمی مانند ریاضی و ... در خدمت منطق نیستند، بلکه منطق در خدمت آنان است.

گزینه ۳: کاملاً صحیح است؛ زیرا منطق راه‌های جلوگیری از خطای اندیشه را نشان می‌دهد. همانند سیستم کنترلی خودرو که میزان بنزین، گرمای موتور و ... را نشان می‌دهد.

گزینه ۴: منطق مانند شاقول بتایی است که به کارگیری آن باعث مستحکم شدن سازه می‌شود؛ ولی مواد لازم آن، از دیگر علوم تهیه می‌شود؛ اما روشنایی در اتاق تاریک لزوماً چنین وجه تشابهی با منطق ندارد.

(منطق، ترازوی اندیشه، استقاره از متن کتاب درسی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۷۳- گزینه ۴

(سالار صفایی)

بررسی عبارات:

الف) دانستن مغالطات برای منطق دان لازم است تا بتواند با این خطاها مبارزه کند؛ پس معرفت به مغالطات شبیه یک ابزار برای جنگیدن با این خطاها است و کاملاً درست است.

ب) شباهت علم پزشکی و دانش منطق در این است که هر دو اول سعی بر جلوگیری از دچار شدن به بیماری‌ها و مغالطات دارند. پس این گزاره غلط است.

ج) غایت علم منطق را با تأکید علم منطق اشتباه نگیرید. هدف و غایت علم منطق جلوگیری از خطای اندیشه است، اما تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است، پس این گزاره غلط است.

د) ذهن انسان‌ها همواره در معرض لغزش است. نه این‌که همواره در استدلال‌های پیچیده یا تعریف دقیق اصطلاحات خاص دچار خطا شود. قید «همواره» در این عبارت غلط است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۴)

۷۴- گزینه ۳

(غریبه نورزاده)

تصور: در تصور، به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن با سایر امور، کاری نداریم. (جمالاتی که تشلی یعنی تدلی، پرسشی و امری باشند، به‌عنوان تصور حساب خواهند شد نه تصدیق!)

تصدیق: در تصدیق، حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم. نکته‌ای که در تصدیق حائز اهمیت است، این است که جمالات باید کامل، معنادار و خبری باشند. پس دقت کنید هر جمله‌ای تصدیق نیست!

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: «عالم پرهیزگار شهر»، «منطق، ترازوی اندیشه» و جمله امری «برو کار می‌کن مگو چیست کار»، تصور به حساب می‌آیند.

گزینه ۲: «من بر سر ناتوان دست زور» یک جمله امری است. پس تصور است. «شهد ان لا اله الا الله» و «درختان باغ حاج حسن پر روزی هستند» جمالات خبری بامعنا هستند و قابلیت صدق و کذب دارند؛ پس تصدیق هستند.

گزینه ۳: «تصدیق یا آوردن چیزی در ذهن» و «حیوانی که بال دارد» جمله خبری کامل نیستند و قابلیت صدق و کذب ندارند، پس تصور هستند. «جهان طبیعت دائماً در حال دگرگونی است.» تصدیق است؛ زیرا جمله خبری تام بامعنا و دارای قابلیت صدق و کذب است.

گزینه ۴: «اولین روز مدرسه»، «عصای مادر بزرگ پیرم» و «شب‌های خنک کویر» همگی تصور هستند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۷۵- گزینه ۱

(محمّد رضایی‌نقا)

تعریف در پاسخ به سؤال از «چیستی» است و استدلال در پاسخ به سؤال از «چرایی».

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: ابتدا تعریف منطق و سپس، استدلال درباره ضرورت استفاده از علم منطق آورده شده است.

گزینه ۲: ابتدا تعریف سیمرغ و سپس تعریف آرایه تضمین آورده شده است.

گزینه ۳: ابتدا استدلال برای پارک نکردن ماشین کنار اتوبان و سپس، استدلال برای رسانای گرما بودن آهن ارائه شده است.

گزینه ۴: ابتدا استدلال برای یگانه بودن خدا و سپس تعریف استقرار تعمیمی آورده شده است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ و ۱۰)



۷۶- گزینه ۲»

(معمد رضایی بقا)

هدف ما در منطق، جلوگیری از خطای اندیشه است و از آنجا که خطای در الفاظ و معنای آن‌ها می‌تواند باعث خطا در اندیشیدن (تعریف و استدلال) شود، به مبحث الفاظ در منطق توجه خاصی می‌شود.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۱۳)

۷۷- گزینه ۲»

(غفور رهنایام)

در گزینه ۲» امکان ایجاد مغالطه اشتراک لفظ وجود دارد که ناشی از وجود مشترک لفظی می‌باشد (کلمه «خواند» در این جمله می‌تواند به معنی قرائت کردن یا اعلام کردن باشد).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» فردریک کاپلستون مورخ فلسفه، مسیحی است. (یا) فردریک کاپلستون مورخ فلسفه مسیحی است. (مغالطه نگارشی)

گزینه ۳» پلیس مخفی شده یا متهم؟ (ابهام در عبارت)

گزینه ۴» درک من از شما در این موضوع سخت است یا درک خود شما از این موضوع سخت است؟ (ابهام در عبارت)

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳، ۱۴، ۱۶ و ۱۷)

۸- گزینه ۲»

(قریبه نورزاده)

بررسی عبارات:

الف) در این عبارت، مسافر با آمیختن دلالت‌های «در را بستن» و «دریست رفتن» سبب ایجاد مغالطه «توسل به معنای ظاهری» شده است.

ب) در این عبارت، مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» رخ داده است. دکتر نام دارو را پرسیده، ولی بیمار اسم پدرش را گفته است و این یعنی مرجع ضمیر در این عبارت، به درستی مشخص نبوده است.

ج) در عبارت «به کسی گفتند حالت چطور است؟...» اشتباه گرفتن املائی کلمه «حال» و «هال» سبب ایجاد مغالطه «شیوه نگارشی کلمات» شده است:

(۱) هال پذیرایی (هال)

(۲) حال و احوال (حال)

د) عبارت «دوستان کلیه تحریم‌ها برداشته شدند» منظور از کلیه تحریم‌ها کلیه انسان نیست، بلکه منظور همگی تحریم‌ها است. کلمه «کلیه» سبب ایجاد مغالطه «اشتراک لفظ» شده است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۷)

۷۸- گزینه ۳»

(معمد رضایی بقا)

مغالطه «توسل به معنای ظاهری» زمانی رخ می‌دهد که دلالت مطابقی به جای دلالت التزامی یا تضمینی به اشتباه به کار رود. عبارت «حساب می‌کنم» در دلالت مطابقی به معنای «محاسبه کردن» و در دلالت التزامی به معنای «پرداخت کردن» است که می‌تواند منجر به این مغالطه شود.

گزینه‌های ۱» و ۴» زمینه مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» دارند و گزینه ۲» زمینه مغالطه «شیوه نگارشی کلمات» دارد.

(لفظ و معنا، مشابه مثال کتاب درسی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۸)

۷۹- گزینه ۳»

(سالار منقایی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱» هر غلط املائی باعث مغالطه شیوه نگارشی کلمات نمی‌شود؛ بلکه باید آن املا هر دو معنا را بدهد که در آن صورت موجب خطای اندیشه می‌شود؛ ولی اگر صابون یا هر «ص، ش، س» نوشته شود باز هم مخاطب دچار خطای ذهنی نمی‌شود.

اقتصاد

۸۱- گزینه ۱

(آفرین ساجدی)

ویزگی «سازمان دهنده» بودن کارآفرینان به این نکته اشاره دارد که کارآفرینان منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می کنند.

بررسی سایر موارد:

گزینه ۲: یادگیرنده: از کارشناسان، همکاران و مشتریان می آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می دهند.

گزینه ۳: تیزبین: فرصت های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می بینند.

گزینه ۴: پرتalیزه: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه متن کتاب «رسی، صفحه ۶)

۸۲- گزینه ۲

(آفرین ساجدی)

هزینه های تولید در واقع همان پول هایی هستند که برای خرید یا اجاره عوامل تولید به صاحبان آن ها می پردازید مثلاً به صاحب زمین که ممکن است یک شخص یا سازمان یا دولت باشد، «اجاره» می پردازید یا نیروی انسانی را به کار می گیرید و در مقابل به کارگران و کارمندان خود «مزد» یا «حقوق» می پردازید. همچنین از سرمایه فیزیکی مثل تراکتور یا گاوآهن و گاوا، برای فعالیت تولیدی خود استفاده می کنید و قیمت یا اجاره ابزار تولید را نیز به صاحبان آن می پردازید.

«جبلج حاصل از فروش محصولات» نشان دهنده درآمد است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۸۳- گزینه ۳

(آفرین ساجدی)

کل محصول $\times$ قیمت = درآمدتومان $150,000 \times 250 = 37,500,000$ = درآمد پناهگاهتومان $500,000 \times 12 = 6,000,000$ = اجاره سالانهتومان $200,000 \times 3 = 600,000$ = حقوق ماهانه کارگرانتومان $600,000 \times 12 = 7,200,000$ = حقوق سالانه کارگرانتومان $6,000,000 \times \frac{1}{6} = 1,000,000$ = هزینه بیمه کارگرانتومان $6,000,000 + 7,200,000 + 1,000,000 = 14,200,000$

هزینه ها - درآمد = سود (یا زیان)

تومان $37,500,000 - 14,200,000 = 23,300,000$ = سود

چون میزان درآمد از هزینه ها بیشتر است، در نتیجه پناهگاه از فعالیت خود سود برده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه های ۸ و ۹)

۸۴- گزینه ۴

(مسین پراغی صبور)

کارآفرین باید توانایی مالی لازم را برای راه اندازی کسب و کارش داشته باشد و بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبرو شود. در نتیجه آگاهی از عدم موفقیت، دلیلی برای عدم توانایی مالی نیست و در هر صورت کارآفرین باید توانایی مالی لازم را داشته باشد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه های ۶ و ۵)

۸۵- گزینه ۴

(سپیده فتح الهی)

راه های دوری از زیان:

۱- افزایش درآمد ۲- کاهش هزینه ها

شما ممکن است بتوانید با صرفه جویی و افزایش بهره وری، مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، یا صرفه جویی در مواد اولیه و انرژی یا جلوگیری از ریخت و پاش ها هزینه تولید را بدون اینکه از مقدار تولید کم کنید، کاهش دهید. از سوی دیگر می توانید برای محصولات خود بازار خوبی فراهم کنید و کالاهایتان را با قیمت مناسب بفروشید.

تشریح گزینه ها:

گزینه ۱: کاهش هزینه ها از طریق افزایش بهره وری (به کارگیری نیروی بیکار)

گزینه ۲: افزایش درآمد از طریق فراهم کردن بازار خوب برای فروش محصولات (فروش آنلاین)

گزینه ۳: کاهش هزینه ها از طریق کاهش هزینه مواد اولیه (استفاده از مواد اولیه داخلی)

گزینه ۴: آقای محمدی با افتتاح شعبه های حضوری در سطح کشور هزینه های خود را افزایش داده است. در حالی که می توانست با استفاده از فضای مجازی فروش خود را بدون هزینه زیادی افزایش دهد و بازار مناسبی برای فروش محصولاتش فراهم کند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)



۸۶- گزینه «۴»

(آفرین ساهدی)

کسب و کار شخصی متعلق به یک شخص است. مشاغل خویش فرمایی مانند تعمیرکاران خودرو و لوازم خانگی، پناهگاه‌های معاملات ملکی، خرده‌فروشان، کشاورزان، صنعتگران خرد و هنرمندان نمونه‌هایی از کسب و کارهای شخصی هستند.

پروسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حسابدار کارمند شرکت است، پس کسب و کار متعلق به خودش نیست.

گزینه «۲»: راننده برای اسنپ کار می‌کند و کسب و کارش شخصی نیست.

گزینه «۳»: صنعتگران خرد جزء کسب و کارهای شخصی هستند؛ اما صنعتگران کلان باید شرکت یا تعاونی تشکیل بدهند.

(انتخاب نوع کسب و کار، مشابه سؤال ۱ برای تفکر و تمرین، صفحه ۲۱)

۸۷- گزینه «۳»

(آفرین ساهدی)

شرکت تعاونی کسب و کاری است که با هدف تأمین نیازمندی‌های اعضا تشکیل می‌شود و به بهبود وضعیت اقتصادی آن‌ها کمک می‌کند.

پروسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی: کسب و کار شخصی

گزینه «۲»: هدف غیرتجاری: مؤسسه غیرانتفاعی و خیریه

گزینه «۴»: تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام: شرکت سهامی

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ و ۱۹)

۸۸- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

تومان $25,000 \times 2,500,000 = 62,500,000,000$ ارزش سهام کل شرکت

$\frac{\text{ارزش سهام خریداری شده توسط فرد}}{\text{ارزش سهام کل شرکت}} \times 100 =$ میزان مالکیت فرد

درصد $\frac{25,000,000,000}{62,500,000,000} \times 100 = 40$ میزان مالکیت فرد

سود شرکت $\times$ درصد مالکیت فرد = سود تعلق گرفته به فرد

میلیارد تومان $\frac{40}{100} \times 48 = 19.2$ سود تعلق گرفته به فرد

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)

۸۹- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

پروسی عبارتند:

الف) غلط است؛ شرکت‌های سهامی می‌توانند از طریق افزایش سهام‌داران یا افزایش سرمایه آن‌ها و تیز و ام‌های بانکی سرمایه خود را افزایش دهند.

(ب) صحیح است.

ج) غلط است؛ توزیع سود احتمالی در تعاونی‌ها در پایان دوره به نسبت سرمایه هر عضو است.

د) غلط است؛ تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند.

(ه) صحیح است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۹۰- گزینه «۳»

(مهرداد یوسف‌زاده)

- این گروه قصد دارند برند جدید لوازم الکترونیکی تولید کنند و آن را به بازار عرضه کنند. برای تولید و عرضه محصولات به مقیاس بزرگ و با هدف رقابت در بازار بهترین گزینه شرکت سهامی است. این نوع سازمان به آن‌ها اجازه می‌دهد که سرمایه جذب کنند، مقیاس تولید را گسترش دهند و سود را به نسبت سهام تقسیم کنند.

- این گروه تصمیم دارند به طور مشترک یک فروشگاه آنلاین راه‌اندازی کنند. برای همکاری مشترک با هدف کاهش هزینه‌ها و به دست آوردن مزایای اقتصادی تعاونی بهترین گزینه است. در تعاونی‌ها اعضا با هم همکاری می‌کنند و سود به نسبت سرمایه‌گذاری هر عضو تقسیم می‌شود.

- این تیم به دنبال ارائه خدمات رایگان به نیازمندان و فعالیت‌های انسان‌دوستانه است. برای این نوع فعالیت‌ها که هدف سودآوری ندارند و بیشتر به رفع نیازهای اجتماعی و بشردوستانه پرداخته می‌شود، گزینه مناسب مؤسسه خیریه است. این مؤسسات به فعالیت‌های غیرانتفاعی پرداخته و براساس اهداف انسان‌دوستانه یا اجتماعی عمل می‌کنند.

- هنرمندی که قصد دارد گالری خود را راه‌اندازی کند و آثار خود را به نمایش و فروش بگذارد به احتمال زیاد به صورت فردی و مستقل عمل خواهد کرد. بنابراین کسب و کار شخصی مناسب‌ترین گزینه است. در کسب و کارهای شخصی مالکیت و مسئولیت‌ها بر عهده خود فرد است و درآمد حاصل از فروش آثار به خودش تعلق دارد.

(انتخاب نوع کسب و کار، مشابه سؤال ۱ برای تفکر و تمرین، صفحه‌های ۱۶ و ۲۱)



دفتري چہ پاسخ ✓

عمومي

(رشته انساني)

۲ آبان ماه ۱۴۰۴

تعداد سوالات و زمان پاسخگوي آزمون

نام درس	تعداد سوال	شماره سوال	وقت پيشنهادي
فارسي (۱)	۲۰	۱۰۱-۱۲۰	۲۰
دين و زندگي (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
زبان انگليسي (۱)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
جمع دروس عمومي	۴۰	—	۴۰

مراحت

فارسي (۱)	حسن افتاده - حسين پرهيزگار - ابوالفضل عباس زاده - محسن فدائي - ريحانه سادات طباطبائي - حميدرضا کرمي - الهام محمدي
دين و زندگي (۱)	محسن بياني - فردين سماقي - ياسين ساعدي - مرتضي محبتي کپور - ميثم هاشمي
زبان انگليسي (۱)	نازئين قاطمه حاجيلوصفا زاده - هليا حسيني نژاد - محمد مهدي دغلاوي

گزينشگران و ويراستاران

نام درس	مسئول درس و گزينشگر	گروه ويراستاري	ويراستار رتيه برتر	گروه مستندسازي
فارسي (۱)	ريحانه سادات طباطبائي	مرتضي منشاري - مريم بيروي	نازئين قاطمه حاجيلوصفا زاده	انار معتمدي - محسن چمكبيدي - مهدي يعقوبيان
دين و زندگي (۱)	ياسين ساعدي	محمد مهدي افشار - سگينه گلشن	نازئين قاطمه حاجيلوصفا زاده، محمدفرحان فخاريان	محمد صدرا پنجه پور
دين و زندگي (۱) (اقليت)	ديورا ساتانيان	ديورا ساتانيان	—	—
زبان انگليسي (۱)	هليا حسيني نژاد	قاطمه نغدي - محدثه مرآتي	—	سپهر اشتيالي - زهرا فلاحي

گروه فني و توليد

مدير گروه	الهام محمدي
مسئول دفترچه	حبيب محبي
مستندسازي	مدير، محيا اصغري، مسئول دفترچه، قربيا رثوقي
حروفنگار و صفحه آرا	قاطمه علي ياري
ناظر چاپ	سوران تعيمي

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطين - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

فارسی (۱)

۱-۱ گزینۀ «۳»

(حسن اقتداره - تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینۀ «۱»، واژه «جافی» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «ظالم» است.

در گزینۀ «۲»، واژه «برفور» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «فورا» است.

در گزینۀ «۴»، واژه «غالب» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «بیزره و پیروز» است.

* (توجه شود که قالب به معنای «شکل و طرح و فرم» است.

(نقد، صفحه ۱۷)

۱-۲ گزینۀ «۲»

(رباعه سادات طاهری)

در این جمله، معنای «داد»، «عدالت و انصاف» است.

هر که داد از خویش بدهد ... هر کس جانب عدل و انصاف را درباره خود مراعات کند (به محاسبه خویش بپردازد ...)

(نقد، صفحه ۱۸)

۱-۳ گزینۀ «۴»

(مفید رضا کرمی - تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: حیاط، صحیح است.

گزینۀ «۲»: اوقات، صحیح است.

گزینۀ «۳»: طاس، صحیح است.

(اعلا، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱-۴ گزینۀ «۲»

(عسین پرمهرنگار - سبزوار)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: مبدع ← مبدأ

گزینۀ «۳»: خاست ← خواست

گزینۀ «۴»: بهر ← بحر

(اعلا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱-۵ گزینۀ «۱»

(انعام معصومی)

در گزینۀ «۱»، حذف به قرینه لفظی صورت گرفته است: نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی [بسته دان].

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۲»: حذف به قرینه معنایی صورت گرفته است: به نام کردگار هفت

افلاک [آغاز می‌کنم]

گزینۀ «۳»: حذف به قرینه معنایی صورت گرفته است: گویا ز تو، کام و زیانم [است]

گزینۀ «۴»: حذف به قرینه معنایی صورت گرفته است: بهمن [با تو هستم]

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۹)

۱-۶ گزینۀ «۳»

(مسن قدرایی - شیراز)

بیت گزینۀ «۳»: فاقد «مفعول» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: «آدم» مفعول است.

گزینۀ «۲»: «فروغ» مفعول است.

گزینۀ «۴»: «وصف» و «جمله جان جانی» مفعول است.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۰)



۱۰۷- گزینه ۳»

(ابوالفضل عباس زاده)

آرایه مشترک دو بیت مذکور «حسن آمیزی» است:

الف) شیرین سخنی / ب) نگاه تلخ، دود خشک

(آرایه های ادبی، مشابه تمرین صفحه ۱۵)

۱۰۸- گزینه ۳»

(ابوالفضل عباس زاده)

آرایه های ایات مذکور، به ترتیب در گزینه ۳» درست ذکر شده است:

الف) هر دو آرایه «مجاز و تلمیح» یافت می شود: (مجاز: هفت افلاک مجاز از

کل عالم / کف مجاز از مقدار کم / تلمیح: اشاره به خلقت انسان از خاک)

ب) کنایه در این مورد دیده می شود: «پرده برداشتن» کنایه از «آشکار

کردن».

ج) آرایه های «تشخیص، استعاره، مراعات نظیر» در این بیت وجود دارد:

تشخیص و استعاره: «خندان بودن گل» / مراعات نظیر: «گل، بهار».

د) آرایه های «جناس، واژه آرای» در این بیت وجود دارد: جناس: «یار و

کار»، «را و ما» / واژه آرای: کلمات «ها و کن» تکرار شده است.

ه) آرایه های «مجاز، استعاره و واژه آرای» در این مورد یافت می شود: مجاز:

«روی» مجاز از «وجود» و «خاک» هر دو بار مجاز از «زمین» است. /

«قش ها» استعاره از پدیده های عالم است. / واژه آرای: «سوی، خاک» تکرار

شده اند.

(آرایه های ادبی، صفحه ۱۰)

۱۰۹- گزینه ۳»

(مفسر قدایی - شیراز)

«قابوس نامه»، اثر عنصرالمعالی کیکاووس است.

«دیوار»، اثر جمال میر صادقی است.

«الهی نامه»، نیز اثر عطار نیشابوری است.

(تاریخ ادبیات، کرکبی)

۱۱۰- گزینه ۲»

(ابوالفضل عباس زاده)

مفهوم حدیث مذکور با گزینه ۲» قرابت معنایی دارد و هر دو بر این نکته

که «قبل از آن که مورد حسابرسی قرار بگیرید، خودت به نفست

حسابرسی کن» اشاره می کنند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱» مفهوم «قدرشناسی» در این گزینه بیان شده است.

گزینه ۳» مفهوم «احتیاط در رفتار» در این گزینه مورد تأکید قرار

گرفته است.

گزینه ۴» در این گزینه، مفهوم «یکی کردن» مورد توجه است.

(مفهوم، صفحه های ۱۸ و ۲۰)

تبدیل نمونه سؤال های امتحانی به تست

۱۱۱- گزینه ۳»

(رباطه ساروت، هجابانی)

معنای «راست» در بیت سوم (عیناً، بعینه، کامل) می باشد.

(نقد، مشابه تمرین صفحه ۱۰ کتاب درسی)

۱۱۲- گزینه ۳»

(ابوالفضل عباس زاده)

کلمه «داد» در گزینه ۳» ابتدا در معنای «حق، دادخواهی» و سپس در

معنای «فغان، فریاد» به کار رفته است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱» کلمه «داد» هر دو بار فعل ماضی ساده به معنای «دادن،

بخشیدن، عطا کردن» است.

گزینه ۲» کلمه «داد» هر دو بار به معنی «دادخواهی» است.

گزینه ۴» کلمه «داد» هر دو بار فعل ماضی ساده و به معنای «بخشیدن،

عطا کردن» است.

(نقد، مشابه تمرین صفحه ۱۹ کتاب درسی)

۱۱۳- گزینه ۳

(ربطانه سادات طباطبائی)

املائی درست و از گمان:

حاجم ← حازم / گزشتند ← گذشتند / زخیرت ← ذخیرت / پیداخت ← پیداخت
(اعلام، برگرفته از اعتقالات همدارس، صفحه ۱۷ کتاب درسی)

۱۱۴- گزینه ۲

(ربطانه سادات طباطبائی)

شکل نوشتاری درست غلط‌های املائی به صورت زیر است:

صواب - اصرار - پیغام - طاق

(اعلام، برگرفته از اعتقالات همدارس، صفحه‌های ۱۷ و ۲۲)

۱۱۵- گزینه ۴

(ربطانه سادات طباطبائی)

نقش دستوری واژه «رنج» مفعول است. «چه چیزی را ضایع مکن؟ رنج را»

(دستور زبان فارسی، برگرفته از اعتقالات همدارس، صفحه ۱۸ کتاب درسی)

۱۱۶- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس زاده)

کلمه «شکن» مفعول است اما کلمه «خود» مضاف الیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: هر دو کلمه مفعول است.

گزینه ۳: هر دو کلمه نهاد است.

گزینه ۴: هر دو کلمه متمم است.

(دستور زبان فارسی، برگرفته از اعتقالات همدارس، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۱۱۷- گزینه ۴

(ربطانه سادات طباطبائی)

تشخیص: شوری نهادن / عشق / جناس همتان: «نهاد» اول به معنای فطرت

و «نهاد» دوم به معنای قرارداد/کنایه: شور نهادن کنایه از هیجان و ایجاد

نشاط

(آرایه‌های ادبی، مشابه تمرین صفحه ۱۹ کتاب درسی)

۱۱۸- گزینه ۲

(ربطانه سادات طباطبائی)

تنها در گزینه ۲، هیچ گونه کنایه‌ای وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «تاج سر کسی بودن» کنایه از «عزیز بودن» و «صورت احترام بودن»

گزینه ۳: «چهره‌نما بودن» کنایه از «زالل بودن» و «چیزا بودن» کنایه از «تندرو بودن»

گزینه ۴: «جوسه زدن» کنایه از «احترام و اظهار دوست داشتن»

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۱۱۹- گزینه ۴

(ربطانه سادات طباطبائی)

معنی بیت: چشمه می‌خواست که خودش را از آن جایگاه خطرناک کنار بکشد و از آسیب در امان بماند.

(مفهوم، برگرفته از اعتقالات همدارس، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۱۲۰- گزینه ۱

(انعام مفیدی)

نیرا شیفتگی بیش از اندازه سبب می‌شود شخص، استقلال فکری خود را از دست بدهد و دیگر واقعیت را نبیند؛ بنابراین توصیه می‌کند، که در عین احترام به افراد سالخورده، آن‌چنان تپاش که عیب آنان را نتوانی در نظر بگیر.

(مفهوم، برگرفته از اعتقالات همدارس، صفحه ۱۸ کتاب درسی)

دین و زندگی (۱)

۱۲۱- گزینه ۲

(یاسین سعیدی)

سرمایه‌ها و توانایی‌های هر موجودی با هدف او تناسب دارد و نمی‌شود که خداوند یک توانمندی و سرمایه بزرگ به مخلوقی بدهد ولی برای او هدف کوچکی تعریف کند.

(قدرت پرواز، صفحه ۱۶)



۱۲۲- گزینه ۲»

(غرضین سماقی)

اختلاف در انتخاب اهداف توسط انسان‌ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه آن‌ها دارد.

(حرف زندگی، صفحه ۵)

۱۲۳- گزینه ۴»

(مرتضی مصنی‌گیر)

عقل با دوراندیشی، انسان را از خوشی‌های زودگذر منع می‌کند و وجدان با محکمه‌هایش، ما را از راحت‌طلبی باز می‌دارد.

(قدرت پرواز، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۲۴- گزینه ۲»

(مفسن بیانی)

حضرت علی (ع) هرگاه که مردم را موعظه می‌کرد، معمولاً سخن خود را با این عبارت آغاز می‌کرد:

«ای مردم ... هیچ‌کس بیهوده آفریده نشده تا خود را سرگرم کارهای بیهوده کند و او را به خود وا نگذاشته‌اند تا به کارهای لغو و بی‌ارزش بپردازد.»

(حرف زندگی، صفحه ۳)

۱۲۵- گزینه ۴»

(میثم هاشمی)

مقصود و هدف نهایی ما خداوند است. به‌راستی جز او چه‌کسی و چه‌چیزی می‌تواند برترین و اصلی‌ترین هدف ما باشد؟ چه‌کسی جز او (خداوند) می‌تواند روح پایان‌ناپذیر انسان را سیراب کند و زمینه شکوفا شدن استعدادهای متنوع مادی و معنوی انسان را فراهم آورد؟

با توجه به اینکه گزینه ۴» انسان‌ها را باعث شکوفا شدن استعدادهای متنوع مادی و معنوی نیز می‌داند، پس این گزینه نادرست است.

(حرف زندگی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۲۶- گزینه ۲»

(مرتضی مصنی‌گیر)

می‌دانیم که خداوند سرشت انسان را با خودش آشنا کرده و گرایش به خود را در وجود انسان قرار داده است. از این رو هرکس که در خود می‌نگرد و یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌یابد و محبتش را دل احساس می‌کند.

(قدرت پرواز، صفحه ۱۵)

۱۲۷- گزینه ۴»

(غرضین سماقی)

با توجه به تفاوت نگاه‌ها و اندیشه‌ها و گزینه‌های بسیار متضاد و مخالف با یکدیگر، برای این‌که بتوانیم هدف‌های خود را به‌درستی انتخاب کنیم، نیازمند معیار و ملاک دقیقی هستیم که اشتباه را از بین ببرد یا به حداقل برساند و عمر و فرصتی را که فقط یک بار به ما داده می‌شود، پرت نراند و رضایت واقعی و همیشگی را به‌دنبال داشته باشد.

(حرف زندگی، صفحه ۷)

۱۲۸- گزینه ۳»

(میثم هاشمی)

اهداف اصلی و فرعی، هر دو خوب می‌باشند و برای زندگی ما ضروری هستند. مهم این است که هدف فرعی را به‌جای هدف اصلی قرار ندهیم و آنقدر به اهداف فرعی دل نبندیم که در این صورت مانع ما در رسیدن به اهداف اصلی می‌شوند و ما را از رسیدن به اهداف بزرگ که خدا ما را برای آن‌ها خلق کرده، باز می‌دارند. تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا نه تنها بد نیست، بلکه ضروری و خوب است.

گیاهان به‌صورت طبیعی و حیوانات به‌صورت غریزی به‌سوی هدف خود حرکت می‌کنند.

(حرف زندگی، صفحه‌های ۴ و ۸)



۱۲۹- گزینه ۲»

(مترجمی معنوی کبیر)

آیه «ثُمَّ هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا» اشاره به سرمایه اراده و اختیار انسان دارد. خداوند، ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد. سپس راه رستگاری و راه شقاوت را به ما نشان داد تا با استفاده از سرمایه عقل، راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم.

آیه «فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ...» روی خود را حق گزینانه به سوی دین خدا قرار ده باشد که بر سرشت الهی یعنی «نیز مربوط به ویژگی «خداجویی فطری» است.

(قدرت پرواز، صفحه های ۱۳ و ۱۵)

۱۳۰- گزینه ۱»

(یاسین ساعری)

نام «نفس اماره» را حضرت یوسف، آنگاه که در مقابل پادشاه مصر قرار گرفت و در آن لحظاتی که همه داشتند وی انسانی پاکدامن بوده است به کار برد و فرمود: «إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي» همانا که نفس به شدت آدمی را به بدی می خواند مگر این که خدا او را مورد لطف قرار دهد.

امیرالمؤمنین نیز درباره این نفس می فرماید: «دشمن ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست»

(قدرت پرواز، صفحه ۱۹)

زبان انگلیسی (۱)

۱۳۱- گزینه ۲»

(معمدهوری رخلاوی)

ترجمه جمله: «اگر موج ها به همین شکل ادامه پیدا کنند، در پنجاه سال آینده این ساحل دیگر وجود نخواهد داشت»

نکته مهم درسی:

با توجه به عبارت «in fifty years» گوینده در حال بیان یک پیش بینی است، پس باید از ساختار «be going to» استفاده کنیم (رد گزینه های «۱» و «۳»). همچنین فاعل جمله (beach) مفرد است و نیاز به فعل کمکی «is» دارد (رد گزینه «۴»).

(گراهر)

۱۳۲- گزینه ۳»

(معمدهوری رخلاوی)

ترجمه جمله: «الف: چرا این همه شکر و شکلات خریدی؟»
 «ب: قصد دارم برای شام یک دسر خوشمزه درست کنم»

نکته مهم درسی:

در اینجا قید زمانی «tonight» به یک قصد و برنامه در آینده اشاره دارد. فعل گزینه «۴» مربوط به زمان گذشته و گزینه های «۱» و «۲» مربوط به زمان حال هستند. همچنین، با توجه به فاعل «I»، گزینه «۲» با فاعل نیز ناهمخوان است (رد سایر گزینه ها).

(گراهر)

۱۳۳- گزینه ۴»

(معمدهوری رخلاوی)

ترجمه جمله: «فکر نمی کنم پروژه ام را به موقع تمام کنم. کار زیادی برای انجام دادن دارم. بیا امیدوار باشیم که بهترین اتفاق بیفتد»

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، گوینده درباره احتمال انجام نشدن پروژه ها در آینده صحبت می کند (رد گزینه های «۲» و «۳»). ساختار گزینه «۱» نادرست و ترکیب «will» و ساختار «to be going to» است (رد گزینه «۱»).

(گراهر)

ترجمه عبارات:

«الف: به فردی که از حیوانات مراقبت می کند و به آن ها کمک می کند مسئول باغ وحش می گویند»

«ب: سریع ترین حیوانات روی زمین یوزپلنگ ها هستند، اما آنان در معرض خطرند»

«ج: حیوانات بسیار و گوناگونی در جنگل ها زندگی می کنند، پس نباید درختان زیادی را قطع کنیم»

«د: دشت خوزستان حدود ۱۶۰ کیلومتر پهنا دارد»

۱۳۴- گزینه ۳»

(تأثیرین قاطعه ماییلومغازاره)

ترجمه جمله: «حیوانات بسیار و گوناگونی در جنگل‌ها زندگی می‌کنند، پس نباید درختان زیادی را قطع کنیم.»

(واگرن)

۱۳۵- گزینه ۱»

(تأثیرین قاطعه ماییلومغازاره)

ترجمه جمله: «به فردی که از حیوانات مراقب می‌کند و به آن‌ها کمک می‌کند مسئول باغ وحش می‌گویند.»

(واگرن)

۱۳۶- گزینه ۲»

(تأثیرین قاطعه ماییلومغازاره)

ترجمه جمله: «سریع‌ترین حیوانات روی زمین یوزپلنگ‌ها هستند، اما آنان در معرض خطرند.»

(واگرن)

ترجمه متن درک مطلب:

یوزپلنگ‌ها سریع‌ترین حیوانات خشکی در جهان هستند آن‌ها می‌توانند تا سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت بدون، اما فقط برای مدتی کوتاه یوزپلنگ‌ها بیشتر در آفریقا و در دشتهای باز زندگی می‌کنند، جایی که می‌توانند شکار خود را ببینند. آن‌ها حیواناتی مانند غزال، آهو و گوزن‌های کوچک را شکار می‌کنند. برای گرفتن غذا، یوزپلنگ‌ها از چشمان تیزبین و سرعت

بالای خود استفاده می‌کنند. آن‌ها معمولاً در روز شکار می‌کنند، زمانی که دیدن آسان‌تر است. بر خلاف شیرها، یوزپلنگ‌ها دسته‌جمعی شکار نمی‌کنند. آن‌ها تنها زندگی می‌کنند یا گاهی با توله‌های خود. توله‌های یوزپلنگ پشتشان پر از موهای نرم و بلند است که از آن‌ها محافظت می‌کند. متأسفانه یوزپلنگ‌ها امروزه در خطر انقراض هستند؛ زیرا انسان‌ها زیستگاهشان را از بین می‌برند و آن‌ها را شکار می‌کنند. بسیاری از سازمان‌ها سخت تلاش می‌کنند تا این حیوانات شگفت‌انگیز را نجات دهند.

۱۳۷- گزینه ۲»

(هلیا صینی نژار)

ترجمه جمله: «یوزپلنگ‌ها معمولاً چه زمانی شکار می‌کنند؟»
«صبح یا بعدازظهر»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه ۲»

(هلیا صینی نژار)

ترجمه جمله: «یوزپلنگ‌ها معمولاً کجا زندگی می‌کنند؟»
«در دشتهای آفریقا»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه ۴»

(هلیا صینی نژار)

ترجمه جمله: «یوزپلنگ‌ها چه چیزی می‌خورند؟»
«غزال و آهو»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه ۱»

(هلیا صینی نژار)

ترجمه جمله: «چرا یوزپلنگ‌ها در خطر انقراض هستند؟»
«چون انسان‌ها خانه‌هایشان را نابود می‌کنند و آن‌ها را شکار می‌کنند.»

(درک مطلب)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۲ آبان

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی‌فرع، فرزاد شیرمحمدلی، رامتین شمشکی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۱

(نامبر گیری)

غلایط: هدف نهایی

(معنای واژگان، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۳

(نامبر گیری)

در متن از موجودیتی می‌خوانیم که قرار است نه تنها جهانی را ادراک کند، بلکه فعالانه در ساختن آن جهان مشارکت ورزد.

(رک متن، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۳

(نامبر گیری)

در نادرستی دیگر گزینه‌ها، دقت کنید متن نوشته است که نمی‌توان برای شناخت خود و جهان پیرامون خود هدفی نهایی قائل شد. هچنین شناخت «خود» را کم‌اهمیت ندانسته است. در نهایت طبق متن در دنیای جدید آموزش، گذشتن از تقلید به ابداع داریم و نه برعکس.

(رک متن، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۳

(معبر اصفهانی)

متن درباره‌ی اهمیت چاپ و تحولاتی است که در ادبیات عام داشته است. معیار قضاوت رمان و قصه، چگونگی انتقال ادبیات از خواص به عوام و تأثیر گسترش سواد عوام بر خواص در متن نیست.

(رک متن، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۱

(معبر اصفهانی)

«تعلیم» یعنی یاد دادن و کار «معلّم» است. «تعلّم» یعنی یاد گرفتن که کار دانش‌آموز است.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۴

(معبر اصفهانی)

با حروف بهم‌ریخته‌ی صورت سؤال، واژه‌های «گوسفند - بره» ساخته می‌شود که رابطه‌ی بین این دو واژه به رابطه‌ی بین واژه‌های «گوساله - گاو» شبیه‌تر است.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۲

(معبر اصفهانی)

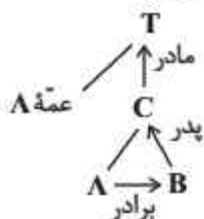
تعداد نقاط و تعداد حروف کلمات صورت سؤال، یکی یکی بیشتر می‌شود. همچنین حرف پایانی هر کلمه، حرف نخست کلمه‌ی بعد است. پس کلمه‌ای به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد که شش حرفی و چهار نقطه‌ای است و با حرف «ی» شروع می‌شود، که فقط گزینه‌ی «۲» این ویژگی‌ها را دارد.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۲

(قرنزار شیرمعمری)

طبق نمودار زیر، معلوم است که عمه A، دختر T است.

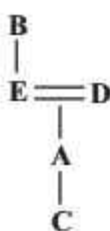


(نسبت‌های خانواده، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه ۳

(معبر کنی)

طبق نمودار زیر، معلوم است که C نتیجه B است:



(نسبت‌های خانواده، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه ۲

(امیرسین افیه)

می‌دانیم: لیلا < ناهید < پریسا / لیلا < قریبا / الهام < قریبا
پس بزرگ‌ترین فرد، یا لیلاست یا الهام. اگر نسبت بین این دو معلوم شود، بزرگ‌ترین فرد معلوم می‌شود.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه ۳

(علی گریس فرخ)

تعداد هر عروسک، زاویه آن را در نمودار معلوم می‌کند:

خرس ۲۵	۱۰۰°
خرگوش ۳۰	۱۲۰°
موش ۱۰	۴۰°
شیر ۵	۲۰°
لاک‌پشت ۲۰	۸۰°
کل ۹۰	۳۶۰°

×۴

(نمودار، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینه ۲»

(رامتین شمشکی)

شخص عراقی قطعاً آبی پوشیده است و شخص آخر نیست. شخص سوم هم فلسطینی است و سوری از عراقی جلوتر است. پس جایگاهها و رنگها معلوم است:

۴	۳	۲	۱
لبنانی	فلسطین	عراقی	سوری
زرد	قرمز	آبی	سبز

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه ۴»

(کتاب، منقوبه هوش)

مادر خاله رامین، مادر بزرگ رامین است. نام برادر او در این سؤال، امید است. عروس مادر شوهر خاله رامین، همان خاله اوست. امید هم دایی خاله رامین است:



(روابط خانوادگی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه ۲»

(کتاب، منقوبه هوش)

جایگاهها را رسم می کنیم. دو فرد کنار ریعی معلومند یکی از حالت های شکل زیر است:

قربانی

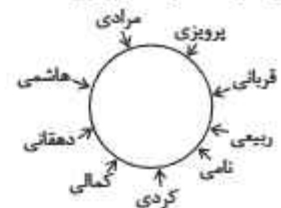
ریعی

نامی

و همچنین می دانیم بین کمالی و نامی فقط یک نفر هست و بین قربانی و هاشمی دقیقاً دو نفر، یک نفر باقی می ماند که آن هم بین هاشمی و کمالی است:



مرادی کنار پرویزی است، پس این دو بین قربانی و هاشمی نشسته اند. از طرفی هاشمی کنار دهقانی هم هست، پس دهقانی در سمت دیگر هاشمی و کنار کمالی است. کردی نیز کنار کمالی است، پس سمت دیگر اوست. مرادی نیز سمت راست پرویزی است.



پس بین دهقانی و کردی یک نفر، بین پرویزی و نامی دو نفر و بین مرادی و نامی سه نفر نشسته اند. همچنین بین کمالی و دهقانی نیز کسی نشسته است. دقت کنید در حالت دیگر، هاشمی کنار پرویزی قرار می گیرد. (منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه ۲»

(کتاب، منقوبه هوش)

هاشمی روبه روی ریعی و نامی است و فاصله این دو تن تا هاشمی، از فاصله دیگران تا هاشمی، بیشتر است.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه ۳»

(فناغه راسخ)

تصویر در آینه وارون جانبی است. هر چه سمت راست شکل است، در تصویر در سمت چپ شکل قرار می گیرد و برعکس.

(قرینه یابی، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه ۱»

(قرنار شیرمندی)

شکل گزینه ۱، محور تقارن عمودی دارد و دیگر شکل ها، خیر. دیگر شکل ها، مرکز تقارن دارند.

(شکل متناوب، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه ۲»

(فناغه راسخ)

به جز شکل گزینه ۲، همه شکل ها از دوران یکدیگر به دست می آیند.

(شکل متناوب، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه ۲»

(فناغه راسخ)

در شکل صورت سؤال، نقطه در قسمت مشترک دو دایره، درون مستطیل و خارج از مثلث قرار دارد، در بین گزینه ها این ناحیه تنها در گزینه ۲ هست.

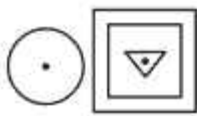


(پایگاه شکل ها، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه ۲»

(همبر کنی)

یکی از نقطه ها در شکل صورت سؤال، درون دو مربع و درون مثلث و خارج از دایره قرار دارد. این فضا فقط در گزینه ۲ هست. نقطه دیگر، تنها درون دایره است.



(پایگاه شکل ها، هوش غیرکلامی)