



پاسخنامه



۳۰ آبان ماه ۱۴۰۴

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محسن جهان یکتا، آروین حسینی، احمد حسن زاده فرد، حمیدرضا رستم نژاد، علی قهرمان زاده، امیرمحمد کریمی عقیده، زاتیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	عباس خدادادی، اکرم رسا، علی صیداللو، ابوالفضل عباس زاده، فاطمه عبدالوند
جامعه‌شناسی (۱)	مریم آپسالان، راضیه ابراهیمی نژاد، حسین چراغی صبور، آیدا رحیمی، فائده شمس، آرمین یوسفی
عربی زبان قرآن (۱)	زهرا اشرفی، محسن رحیمی، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرضی کاظم شیرودی، آکشتین کریمیان فرد
تاریخ (۱)	علیرضا آزادی زاده، راضیه ابراهیمی نژاد، امیرمحمد حسینی، محسن رحیمی، فائده شمس، فاطمه عزیزی، مهدی یوسف زاده
جغرافیای ایران	علیرضا آزادی زاده، راضیه ابراهیمی نژاد، عباس خدادادی، فائده شمس، ایلیا قنبری، عرشیا محمدی، مهدی یوسف زاده
منطق	طهورا رهنجام، محمد رضایی نقاش، سالار صفایی، خدیجه نورزاده
منطق - سؤالات «کتابخانه امتحانی»	برگزیده از سؤالات «کتابخانه» امتحانی: امیرمحمد حسینی، بهار هلالی
اقتصاد	آیدا رحیمی، علی صیدی، حسین چراغی صبور، احسان عالی نژاد، سپیده فتح الهی، آرش کتاب فروش یدری، ایلیا قنبری، امیرمحمد کریمی عقیده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستار	ویراستاران بزرگ	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحرایی	عرشیا محمدی، امیرمحمد کریمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	بهنام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی امیررضا کریمی پور، مهدیه ملاصالحی	بهار هلالی	انناز محمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ریحانه سیفی	پارسا حق رنجبر، امیرمحمد حسینی، ایلیا قنبری	سجاد حقیقی پور
عربی زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	پارسا حق رنجبر	لیلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا دامپار	امیرمحمد حسینی	سجاد حقیقی پور
جغرافیای ایران	زهرا دامپار	زهرا قصری	امیرمحمد حسینی، امیرمحمد کریمی	سجاد حقیقی پور
منطق	مهریبه محمدی	فرهاد علی نژاد	پارسا حق رنجبر، امیرمحمد حسینی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	مجدده شمسیان	امیرمحمد کریمی، بهار هلالی	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامپار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروفچین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران تعیمی

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۴»

(آرین عسینی)

معادله صورت سؤال را با استفاده از روش کلی دلتا حل می‌کنیم:

$$\Delta = (-1)^2 - 4(2)\left(-\frac{3}{4}\right) = 1 - 4(2)\left(-\frac{3}{4}\right) = 7$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{1 + \sqrt{7}}{4} \\ x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{1 - \sqrt{7}}{4} \end{cases}$$

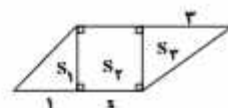
(عل معاروفه درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۲ تمرین، صفحه ۳۱)

۲- گزینه «۲»

(امیر حسن زاده قهر)

داریم:

$$\frac{1}{3}S_2 - \frac{1}{6}(S_1 + S_2) = 4$$



$$\left. \begin{aligned} S_2 &= x \times x = x^2 \\ S_1 &= \frac{1}{2}(1 \times x) = \frac{x}{2} \\ S_3 &= \frac{x \times 3}{2} = \frac{3}{2}x \end{aligned} \right\} \Rightarrow S_1 + S_2 = 2x$$

$$\frac{1}{3}x^2 - \frac{1}{6}(2x) = 4 \Rightarrow \frac{x^2}{3} - \frac{x}{3} = 4$$

$$x^2 - x - 12 = 0 \Rightarrow (x - 4)(x + 3) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = 4 \text{ ق ق} \\ x = -3 \text{ غ ق} \end{cases}$$

$$P = 4x = 4 \times 4 = 16$$

(عل معاروفه درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۳- گزینه «۳»

(زانیار صفیری)

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ اگر x_1 و x_2 ریشه‌های

معادله باشند، داریم:

$$x_1 + x_2 = \frac{-b}{a}$$

$$x_1 \times x_2 = \frac{c}{a}$$

$$x^2 + ax + t = 0 \xrightarrow{f, a} x_1 + x_2 = a + f = -a$$

$$\Rightarrow 2a = -f \Rightarrow a = -2$$

$$a \times f = t \xrightarrow{a = -2} t = -8$$

(عل معاروفه درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۴- گزینه «۱»

(امیر حسن زاده قهر)

$$(4 - x)^2 - 9x^2 = 0$$

$$16 - 8x + x^2 - 9x^2 = 0$$

$$\Rightarrow 8x^2 + 8x - 16 = 0$$

$$P = x_1 \cdot x_2 = \frac{c}{a} = \frac{-16}{8} = -2$$

(عل معاروفه درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۵- گزینه «۴»

(علی قهرمان زاده)

ریشه‌ها معکوس هم هستند، پس:

$$\Rightarrow P = \frac{c}{a} = 1 \text{ حاصل ضرب ریشه‌ها}$$

$$\Rightarrow c = a \Rightarrow m = 2m - 4 \Rightarrow m = 4$$

$$\xrightarrow{m=4} 4x^2 + 16x + 4 = 0$$

$$S = \frac{-b}{a} = \frac{-16}{4} = -4 \text{ مجموع ریشه‌ها}$$

(عل معاروفه درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۶- گزینه «۱»

(مسن جهان‌بخش)

$$\frac{c}{a} \Rightarrow \frac{m+3}{m} = -2 \text{ حاصل ضرب ریشه‌ها}$$

$$\Rightarrow m + 3 = -2m \Rightarrow 3m = -3 \Rightarrow m = -1$$

(مشابه امتحانی - امیرمحمد کریمی عقیده)

۹- گزینه «۱»

$$\text{جواب: } \frac{1}{x+6}, \text{ مینا: } \frac{1}{x}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{x} + \frac{1}{x+6} = \frac{1}{4} \Rightarrow \text{اگر با هم همکاری کنند}$$

$$\Rightarrow \frac{2x+6}{x(x+6)} = \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow x^2 + 6x = 8x + 24$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x - 24 = 0$$

$$\Rightarrow (x-6)(x+4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} \text{قق } x=6 \\ \text{غقق } x=-4 \end{cases}$$

بنابراین مینا به تنهایی کار را در ۶ ساعت به پایان می‌رساند.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۶)

(آرون مسینی)

۱۰- گزینه «۳»

اگر دو مضرب طبیعی متوالی ۳ را x و $x+3$ فرض کنیم، آنگاه داریم:

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x+3} = \frac{1}{2} \Rightarrow \frac{x+3+x}{x(x+3)} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{2x+3}{x^2+3x} = \frac{1}{2} \Rightarrow x^2 + 3x = 4x + 6$$

$$\Rightarrow x^2 - x - 6 = 0 \Rightarrow (x-3)(x+2) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} \text{قق } x=3 \\ \text{غقق } x=-2 \end{cases}$$

بنابراین عدد بزرگ‌تر $x+3=3+3=6$ است.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۸)

$$\Rightarrow -x^2 - x + 2 = 0 \xrightarrow{a+b+c=0} \begin{cases} x_1 = 1 \\ x_2 = -2 \end{cases}$$

اختلاف ریشه‌ها برابر است با:

$$|-2-1| = |-3| = 3$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۷- گزینه «۲»

(معیدرضا رستم‌نژاد)

برای حل معادلات شامل عبارت‌های گویا، با ضرب طرفین معادله در کوچک‌ترین مضرب مشترک مخرج کسرها و ساده کردن عبارت‌های جبری به دست آمده، معادله را حل می‌کنیم. نکته مهم که باید در حل معادلات گویا به آن توجه کنیم این است که جواب‌های به دست آمده نباید مخرج هیچ‌یک از کسرها را صفر کنند.

با ضرب طرفین معادله در $x(x^2-4)$ داریم:

$$2x(x-2) + 2(x^2-4) = x(4x-4)$$

$$\Rightarrow 2x^2 - 4x + 2x^2 - 8 = 4x^2 - 4x \Rightarrow x^2 - 2x - 8 = 0$$

$$\Rightarrow (x-4)(x+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=4 \\ \text{غقق } x=-2 \end{cases}$$

$x=-2$ ریشه مخرج است، پس تنها $x=4$ جواب قابل قبول معادله است.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ و ۳۸)

۸- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - امیرمحمد کریمی عقیده)

$x=4$ را در معادله جای گذاری می‌کنیم:

$$\frac{f}{a-f} + \frac{a-f}{f} = \frac{a}{f}$$

حال ک.م.م مخرج‌ها را در کل معادله ضرب می‌کنیم:

$$\xrightarrow{f(a-f)} \frac{f(a-f)}{a-f} + \frac{a-f}{f} = \frac{a}{f}$$

$$\Rightarrow 16 + a^2 - 8a + 16 = a^2 - 4a$$

$$\Rightarrow 4a = 32 \Rightarrow a = 8$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۵)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه ۱

(عباس قدرلوی)

زبان «فارسی باستان» در سال‌های «۵۵۹ تا ۳۳۰ ق.م.» و «فارسی میانه» در سال‌های «۳۰۰ ق.م. تا ۷۰۰ م.» گسترش داشته است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۲- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس زاده)

بررسی عبارات:

- از ویژگی‌های شعر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، سادگی و روانی کلام، توجه به واقعیت بیرونی و فراتر رفتن مفاهیم ذهنی از قلمرو تعالیم کلی اخلاقی می‌باشد.

- رایج‌ترین انواع شعر فارسی این دوره، «حماسی»، «مدحی» و «غنایی» بود.

- شعر غنایی این دوره، با دو شاعر مشهور «رودکی» و «شهید بلخی» قوت و استحکام یافت.

- زبان پارتی، در دوره اشکانیان و در «شمال و شمال شرقی» متداول بوده است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۹ و ۴۳)

۱۳- گزینه ۴

(ابوالفضل عباس زاده)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: در نشر این دوره آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال رایج نشده است.

گزینه ۲: توضیح مذکور، درباره کتاب «تاریخ بلعمی» است.

گزینه ۳: متن مذکور از کتاب «تاریخ بلعمی» است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

۱۴- گزینه ۲

(ابوالفضل عباس زاده)

در متن مذکور، سه خطای علمی وجود دارد؛ صورت درست آن‌ها چنین است: - ادبیات فارسی دری به مفهوم واقعی خود، همزمان با دولت طاهریان پدید آمد.

- «دری» زبان درباری ساسانیان، زبان محاوره و مکاتبات مقامات دولتی بوده است.

- فارسی دری به تدریج غنی گشت و زبان عمومی سراسر ایران شد.

(تاریخ ادبیات، متن کتاب درسی، صفحه ۴۰)

۱۵- گزینه ۳

(فاطمه عبدالوند)

در این بیت مصوت بلند «ی» ۱۰ بار تکرار شده و با تأثیر چشمگیر بر موسیقی بیت، آرایه واج‌آرایی را پدید آورده است.

(بربع، مشابه سؤال ۱ قورارزایی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۸)

۱۶- گزینه ۲

(فاطمه عبدالوند)

در ابیات «ب»، «ج» و «هـ» آرایه واژه‌آرایی دیده می‌شود:

(ب) واژه «تنگ» تکرار شده است.

(ج) کلمه «دست» تکرار شده است.

(هـ) کلمه «دشمن» تکرار شده است.

تشریح سایر ابیات:

(الف) کلمات «جود» و «مردی» آرایه واژه‌آرایی خلق نمی‌کنند.

(د) کلمات «جهان» معنای متفاوتی دارند. (در ابتدا به معنای «عالم» و سپس به معنای «به حرکت و داشتن» است.)

(بربع، مشابه سؤال ۲ قورارزایی، صفحه ۳۰)

۱۷- گزینه ۱

(اکرم رسا)

در گزینه ۱، چهار واژه‌آرایی وجود دارد: «لعل»، «چشم»، «تو» و «است»

بررسی واژه‌آرایی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «بار» (کلمات اول و دوم «بار» و «دل»

گزینه ۳: «دهان» و «غنچه»

گزینه ۴: «چه»

(بربع، صفحه‌های ۲۶ و ۲۸)

۱۸- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس زاده)

آرایه‌های ابیات «ب» و «د» به درستی ذکر شده است:

(ب) کنایه: «باد به دست بودن» کنایه از «کار بیهوده کردن» است.

تخصیص: «دام، باد به دست دارد»

(د) تضاد: «غریه» و «لاغر» / واژه‌آرایی: «تن»

تشریح سایر ابیات:

(الف) تشبیه وجود ندارد. جناس: «هر» «در» و «سر»

(ج) تمثیل وجود ندارد. مراعات نظیر: «شیر» و «شکر»

(بیان و بربع، ترکیبی)

۱۹- گزینه ۳

(اکرم رسا)

در ابیات «ب» و «هـ»، مفهوم تقابل عشق و عقل دیده می‌شود.

تشریح سایر ابیات:

(الف) شاعر بیان می‌کند که «با ورود به عالم عشق، همه چیز طبق میل و خواسته تو پیش می‌رود»

(ج) مفهوم «از بین رفتن عشق تنها با مرگ» بیان شده است.

(د) مفهوم «دل‌پذیری غم عشق برای عاشق» بیان شده است.

(مفهوم، ترکیبی)

۲۰- گزینه ۲

(علی صیدانلو)

بیت صورت سؤال و گزینه ۲، بر «وفاداری عاشق پر معشوق و جان‌فشانی‌اش در این مسیر با وجود دشمنی‌ها» تأکید دارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: مفهوم «جان‌فشانی عاشق برای معشوق» مورد تأکید است.

گزینه ۳: مفهوم «زنده محسوب شدن کسی که در راه عشق جان‌فشانی کند» بیان شده است.

گزینه ۴: مفهوم «شادی و فراغ خاطر عاشق در کنار معشوق» بیان شده است.

(مفهوم، صفحه ۲۷)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۱- گزینه «۱»

بررسی موارد:

(کتاب آبی)

- عضویت اعضای موجودات زنده و روابط و ساختار آن‌ها تکوینی است، یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آیند و به همین دلیل با اراده اعضا تغییر نمی‌کند.
- اعضا برای تأمین هدف مشترک خود، از چینش و نظم مناسبی برخوردارند.
- اعضا برای حفظ و تداوم حیات موجود زنده، در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۲- گزینه «۲»

(راشیه ابراهیمی نژاد)

- جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد. فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی‌شود.
- در نتیجه انتقال فرهنگ به نسل بعد از طریق آموزش، این مجموعه آگاهی‌های مشترک (فرهنگ) استمرار می‌یابد.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۲۳- گزینه «۳»

بررسی عبارات:

(هریم آب‌سالان)

- الف) ساخت قنات برای مصرف آب‌های زیرزمینی، نشان‌دهنده ابتکار انسان‌ها برای استفاده و بهره‌برداری از جهان طبیعی است؛ پس این گزاره به تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی باز می‌گردد.
- ب) اقدامات شتاب‌زده انسان در مواجهه با طبیعت (مانند ریختن زباله و آلوده کردن محیط)، به تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی باز می‌گردد.
- ج) شناخت خداوند، فرشتگان و ... موجب تغییر آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی انسان می‌شود؛ پس به تأثیر جهان ماوراءطبیعی بر جهان اجتماعی مربوط است.
- د) خشکسالی، یک پدیده طبیعی است که انسان‌ها برای مهار آن و مقابله با آن از احداث انبار و سیلو استفاده می‌کنند؛ پس به تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی باز می‌گردد.

(پهوان اجتماعی، صفحه ۲۶)

۲۴- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - آرمین یوسفی)

- گستره جهان اجتماعی به اندازه دانش و آگاهی آن است.
- زلزله، به واسطه ارتباط با زندگی انسان‌ها، وارد جهان اجتماعی می‌شود.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۲۵- گزینه «۱»

بررسی سایر گزینه‌ها:

ردیف «۲»:

- خانواده، پدیده‌ای اعتباری است.
- خورشیدگرفتگی، پدیده‌ای تکوینی و طبیعی است.

ردیف «۳»:

- خشکسالی، پدیده‌ای طبیعی است.

ردیف «۴»:

- باران، پدیده‌ای تکوینی و طبیعی است.

(پهوان اجتماعی، صفحه ۲۷)

۲۶- گزینه «۴»

بررسی سایر گزینه‌ها:

(آیدا رفیعی)

- گزینه «۱»: سنت‌ها و قوانین الهی پدیده‌های ماوراءطبیعی هستند که به واسطه ارتباط با زندگی اجتماعی انسان در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.
- گزینه «۲»: ساعت ساخته شده با برگ‌ها، پدیده‌ای اعتباری است و با قرارداد (مفهوم ساعت در زمان) معنا پیدا می‌کنند.
- گزینه «۳»: سنت‌های الهی پدیده‌های تکوینی ماوراءطبیعی هستند که به جهان اجتماعی وارد شده‌اند.

(پهوان اجتماعی، صفحه ۲۷)

۲۷- گزینه «۱»

تشریح موارد نادرست:

(مسیر پراغی صبور)

- تمامی پدیده‌های اجتماعی، بُعد هویتی محسوس و عینی ندارند.
- تمام پدیده‌های اجتماعی، هویت ذهنی و معنایی دارند.
- در جهان اجتماعی، بُعد معنایی و ذهنی پدیده‌ها اهمیت بسیاری دارد؛ نه بُعد محسوس.
- ارزش‌های اجتماعی و کنش‌های بیرونی، در دو حوزه کاملاً متفاوت حضور دارند. ارزش‌های اجتماعی و کنش‌های درونی از آن دسته پدیده‌هایی هستند که بُعد معنایی بیشتری دارند؛ اما کنش‌های بیرونی از آن دسته پدیده‌هایی هستند که بُعد محسوس بیشتری دارند.

(اپوز و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۸- گزینه «۲»

بررسی موارد:

(غناقه شمسی)

- امیدواری سارا برای کاهش وزن: در سطح خرد شکل می‌گیرد (یک فرد) و چون این امیدواری در ذهن فرد است، پدیده‌ای ذهنی است.
- نرخ طلاق در یک جامعه: یک شاخص آماری کلان است و کاملاً عینی و قابل اندازه‌گیری می‌باشد. پس جایگاهش کلان و عینی است.
- عدالت اجتماعی: یک ارزش اجتماعی در سطح جامعه است؛ بنابراین کلان و ذهنی است.
- تصور برنده شدن جایزه در ذهن فرد: این پدیده در سطح خرد اتفاق می‌افتد (یک فرد) و از آن‌جا که در ذهن فرد است، پدیده‌ای ذهنی است.

(اپوز و لایه‌های پهوان اجتماعی، مشابه هم‌انرژی کنید، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۹- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - آرمین یوسفی)

- خانواده، تعلیم و تربیت، سیاست و اقتصاد از مهم‌ترین نهادهای اجتماعی هستند.

(اپوز و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه ۳۵)

۳۰- گزینه «۴»

بررسی سایر گزینه‌ها:

(کتاب آبی)

- گزینه «۱»: عقاید و ارزش‌ها در لایه‌های عمیق قرار دارند.
- گزینه «۲»: زبان نوشتاری و گفتاری، نماد و از لایه‌های سطحی هستند.
- گزینه «۳»: لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، تأثیرات همه‌جانبه دارند.

(اپوز و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

عربی، زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه «۳»

(افشین گریبان فرد)

«عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ» بر ما واجب است که محافظت کنیم (رد گزینه ۱) / «عَلَى الْأَرْضِ» از زمین (رد گزینه های ۲ و ۴) / «أَنَا» برای ما (رد گزینه های ۱ و ۲) / «مَسْئُولِيَّةٌ مَشْرُوكَةٌ» مسئولیتی مشترک (رد گزینه ۴)

(ترجمه، صفحه های ۲۰ و ۳۰)

۳۲- گزینه «۳»

(مهران سعیدنیا)

«أَمْرُ الْأَبِ إِيَّاهُ» پدر به پسرش دستور داد (رد سایر گزینه ها) / «أَنْ يَخْلُقَ ... وَ يَطْفِئُ» که بپندد و خاموش کند / «الْيَابُ» در (رد گزینه ۱) / «مَكْتِفٌ الْهَوَاءِ» کولر / «قِيلَ النَّوْمُ» قبل از خواب (رد سایر گزینه ها)

(ترجمه، صفحه ۱۸)

۳۳- گزینه «۱»

(مرضی کاظم شیرازی)

«كَانَتْ تَعْلَمُ أَنْ» می دانستی که (رد گزینه های ۲ و ۴) / «الْمُرَافِقُ الْعَائِلَةُ» تأسیسات عمومی (رد گزینه ۴) / «هِيَ الْمَنَاحِفُ» همان موزه ها (رد گزینه های ۲ و ۴) / «الْمَكْتَبَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ» کتابخانه هایی که (رد گزینه ۳) / «مَمْلُوكَاتُهَا» الدَّوْلَةُ دولت مالک آن هاست (رد گزینه های ۲ و ۳)

(ترجمه، صفحه ۱۹)

۳۴- گزینه «۱»

(گلنران عبدالهی)

«أَقْرَأُ مِنْهَا كِتَابًا» از آن ها کتابی را می خوانم

(ترجمه، ترکیبی)

۳۵- گزینه «۲»

(مهران سعیدنیا)

«در روز هفتم» فی الیوم السابع (رد گزینه ۱) / «از ماه دهم» من الشهر العاشر (رد گزینه های ۳ و ۴) / «با برادرم» مع أخی (رد گزینه ۳) / «به تهران» إلی طهران / «رفتیم» ذهبتم (رد گزینه های ۱ و ۴)

(ترجمه، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۲»

(افشین گریبان فرد)

ترجمه عبارت: «دوست: او کسی است که همراه ما در یک وطن زندگی می کند»
کلمه «الْمُوَاطِن (شهروند)» مناسب این تعریف است.

(واژگان، برگرفته از لغزین سوم، صفحه ۲۷)

۳۷- گزینه «۳»

(مشابه لغزانی - زهرا اشرفی)

تنها عبارت نادرست، عبارت «ج» می باشد؛ چرا که معنای اعداد ۳ تا ۱۰ به صورت جمع می آید. (صحیح: «خمسة جُود»)

(مفهوم و قواعد، صفحه های ۲۲، ۲۳ و ۲۶)

۳۸- گزینه «۳»

(مفسر ربیعی)

«السَّابِعُ» «ثَلَاثِي عَشَرَ» و نیز «الأَوَّلُ» در «رَبِيعِ الأَوَّلِ» همگی عدد ترتیبی هستند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱» «ثَلَاثُ» عدد اصلی و «الرَّابِعُ» عدد ترتیبی است.
گزینه «۲» «الثَّانِيَةُ» عدد ترتیبی و «الْإِثْنَيْنِ» عدد اصلی است.
گزینه «۴» «سِتَّةٌ» عدد اصلی و «الثَّلَاثَةُ» عدد ترتیبی است.

(قواعد، صفحه ۲۲)

۳۹- گزینه «۴»

(مشابه لغزانی - زهرا اشرفی)

بیست ضربدر دو مساوی چهل است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱» نَوْدُ منهای ده مساوی پنجاه است. (نادرست است).
گزینه «۲» مَدِّ تقسیم بر دو مساوی پنج است. (نادرست است).
گزینه «۳» هَشْتَادُ به علاوه بیست مساوی چهل است. (نادرست است).

(قواعد، صفحه ۲۶)

۴۰- گزینه «۴»

(مرضی کاظم شیرازی)

معدود عدد «سِتَّةٌ وَ سَبْعِيْنُ» (۷۹) باید به صورت مفرد (طالباً) بیاید.
دقت کنید که معدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ به صورت مفرد می آید.

(قواعد، صفحه های ۲۲ و ۲۳)

تاریخ (۱)

۴۱- گزینه «۲»

(قاعده عزیزی)

در یک تقسیم‌بندی کلی، گذشته بشر به دو دوره پیش از تاریخ و دوره تاریخی تقسیم می‌شود.

تشریح عبارت:

الف) دوران پیش از تاریخ، به دورانی طولانی از زندگی انسان گفته می‌شود که با ظهور او در پهنه گیتی آغاز شد و تا اختراع خط و گسترش تمدن در حدود ۵۰۰۰ سال پیش به طول انجامید.

ب) انسان‌های اولیه در دوره گردآوری خوراک، از پناهگاه‌های طبیعی مانند غارها و نیز کلبه‌هایی که از شاخ و برگ درختان و گیاهان می‌ساختند، برای حفظ جان خود بهره می‌بردند.

ج) دوران پیش از تاریخ، به دورانی طولانی از زندگی انسان گفته می‌شود که با ظهور او در پهنه گیتی آغاز شد و تا اختراع خط و گسترش تمدن در حدود ۵۰۰۰ سال پیش به طول انجامید.

د) در عصر نوسنگی، انسان علاوه بر این که فن ساخت ابزار و ظروف سنگی را ترقی داد، با ابداع چرخ سفالگری، ظروف گلی تولید کرد و با استفاده از پشم حیوانات، موفق به تولید پارچه شد.

(پدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۰، ۳۱ و ۳۲)

۴۲- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - امیرمهر هستی)

در واقع باور به این که «خدایان انسان را برای خدمت به خود خلق کرده‌اند» متعلق به مردمان بین‌النهرین به ویژه سومریان است.

(پدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۳ و ۳۶)

۴۳- گزینه «۱»

(قاعده عزیزی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: کهن‌ترین دوران زندگی انسان را «عصر سنگ» نامیده‌اند.

گزینه «۳»: یکی از اتفاقات مهم دوران پیش از تاریخ، به کار گرفتن آتش بود. این اتفاق، تأثیر بسزایی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت.

گزینه «۴»: کاوش‌های باستان‌شناسی اخیر، بیشتر، مناطق کوهپایه‌ای زاگرس در غرب ایران را خاستگاه کشاورزی می‌داند.

(پدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۱ و ۳۳)

۴۴- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - امیرمهر هستی)

مهم‌ترین پیامدهای کشاورزی عبارتند از:

۱- کشاورزان به منظور کاشت، داشت و برداشت محصول، از دوره‌گردی بیست برداشتنند و نخستین روستاها را به عنوان سکونتگاه‌های دائم ایجاد کردند. (رد گزینه «۳»)

۲- به دلیل تولید مازاد بر نیاز، عده‌ای به فعالیت دیگری غیر از تولید خوراک مانند ابزارسازی، سفالگری و پارچه‌بافی روی آوردند و در تولید این محصولات مهارت و تخصص یافتند. (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)

۳- در نتیجه تولید مازاد بر نیاز، داد و ستد میان روستاهای دور و نزدیک به تدریج آغاز شد. رونق داد و ستد، زمینه آشنایی مردم مناطق مختلف را با آداب و رسوم، مهارت‌ها و اندیشه‌های یکدیگر فراهم آورد.

(پدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۶)

۴۵- گزینه ۳

(مهری یوسف زاده)

بررسی عبارات:

الف) پس از ضعف و زوال حکومت بابل قدیم، آشوریان به قدرت رسیدند و با لشکرکشی‌های پیاپی به سرزمین‌های همجوار و غارت و ویران کردن آن‌ها بر قلمرو و ثروت خود افزودند.

ب) امپراتوری سارگن از قوم آگد، از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس امتداد داشته است.

ج) صنعتگران سومری علاوه بر مهارت در سفالگری، در ساخت ابزار و جنگ‌افزارهای مغرین نیز ماهر بودند.

د) مصر از منابع طبیعی سنگ آهک و سنگ خارا بهره‌مند بود و معماران مصری برای ساختن هرم و دیگر بناها از آن‌ها استفاده می‌کردند.

(پدایش تمدن: بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۶، ۳۷ و ۳۸)

۴۶- گزینه ۱

(فائزه شمسی)

تاریخ عبارات ناهرست:

- مصر اغلب از طریق شبه‌جزیره سینا در شمال شرقی کشور، در معرض هجوم بیرونی قرار می‌گرفت.

- اهرام سه‌گانه در دوره امپراتوری قدیم به دستور فرعون‌ها ساخته شد.

(پدایش تمدن: بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۸)

۴۷- گزینه ۳

(مشابه امتحانی - امیرمهدی هستی)

بررسی موارد:

- در واقع «زنگ» نام اصلی «شی‌هوانگ‌تی» است. او بزرگ‌ترین مخالف اندیشه‌های کنفوسیوس بود و دستور داد کتاب‌های او را بسوزانند.

- اساس تعالیم کنفوسیوس این بود که مردم چگونه رفتار کنند و حاکمان چگونه رفتار مناسب را میان مردم ترویج دهند.

نکته: کنفوسیوس بیش از هر چیز به رفتار اخلاقی توجه داشت و دربارهٔ دین و خدایان چینی خیلی کم سخن گفته است.

- انتخاب مأموران دولتی بر پایهٔ اصول و تعلیمات کنفوسیوس بود. در چارچوب این اصول، افراد براساس توانمندی و شایستگی‌های خویش و نه بر مبنای ثروت و وابستگی‌های خانوادگی به خدمت گرفته می‌شدند.

(هند و چین، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۴۸- گزینه ۲

(علیرضا آزادی زاده)

بررسی موارد:

یکسان کردن مقیاس وزن‌ها، اندازه‌ها و عیار سکه‌ها (ب) و تکمیل دیوار بزرگ چین (ج) از حوادث دوران فرمانروایی شی‌هوانگ‌تی امپراتور سلسله چهلین است. گشایش جاده ابریشم (الف) و رواج و رسمیت یافتن آیین کنفوسیوس (د) از رویدادهای زمان سلسله هان است.

(هند و چین، صفحه‌های ۴۷ و ۴۹)

۴۹- گزینه ۴

(محسن ربیعی)

عبارات «الف»، «ب» و «و» ناظر به تمدن هند می‌باشند.

عبارات «ج»، «د» و «ه» ناظر به تمدن چین هستند.

(هند و چین، صفحه‌های ۴۶ و ۴۹)

۵۰- گزینه ۴

(راحمیه ابراهیمی نژاد)

بررسی عبارات ناهرست:

الف) آیین برهمنی بر پرستش خدایان متعدد استوار بود؛ اما آیین کنفوسیوس بیشتر به رفتار اخلاقی توجه داشت و کمتر دربارهٔ خدایان چینی سخن گفته است.

ج) آیین برهمنی برخلاف آیین بودا و تعالیم کنفوسیوس، بر مناسک مذهبی از جمله قربانی کردن تأکید داشت.

(هند و چین، صفحه‌های ۴۳ و ۴۹)

جغرافیای ایران

۵۱- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - عرشیا مموری)

ترتیب مراحل پژوهش در جغرافیا:

- (۱) طرح سؤال و بیان مسئله
- (۲) تدوین فرضیه
- (۳) جمع‌آوری اطلاعات
- (۴) پردازش اطلاعات
- (۵) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۹)

۵۲- گزینه «۳»

(مهری یوسف‌زاده)

فرضیه پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانه محقق به سؤال تحقیق است. پژوهشگر با توجه به مسئله خود، پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش خود ارائه می‌کند. فرضیه‌های پژوهشگر به میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی در دسترس او بستگی دارد. فرضیه‌سازی یکی از مراحل حساب پژوهش است؛ زیرا فرضیه‌ها در هر پژوهش، نقش راهنما را دارد (الف) و به فعالیت‌هایی که قرار است انجام شود جهت می‌دهد (د).

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۰)

۵۳- گزینه «۱»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)

نکته مورد توجه در مرحله طرح سؤال و بیان مسئله این است که پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد؛ به عبارت دیگر، مطالعه سابقه، پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران، مورد نیاز پژوهشگر است. او با این کار نسبت به موضوع، اطلاعات بیشتری پیدا می‌کند و مهم‌تر از همه، پی می‌برد سؤالی که برایش پیش آمده قبلاً پاسخ داده شده است یا خیر. (روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۰)

۵۴- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - ایلیا قنبری)

(الف) در روش کتابخانه‌ای، در برخی پژوهش‌ها تمام تلاش پژوهشگر در کتابخانه صورت می‌گیرد و در برخی دیگر، بخشی از پژوهش در آنجا انجام می‌شود. عکس‌های هوایی، تصاویر ماهواره‌ای و سالنامه‌های آماری از جمله منابع کتابخانه‌ای محسوب می‌شوند. (ب) در روش میدانی، فرد برای جمع‌آوری اطلاعات ناگزیر است به مکان مورد تحقیق برود و با مراجعه به افراد یا محیط و برقراری ارتباط مستقیم با مکان مورد مطالعه به گردآوری اطلاعات بپردازد.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۵۵- گزینه «۴»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)

تشریح عبارت‌های نادرست

(ب) پرسش‌نامه، مصاحبه و مشاهده، از ابزارهای گردآوری اطلاعات در روش میدانی هستند نه کتابخانه‌ای. (ج) مطالعه سابقه، پیشینه و نتایج پژوهش دیگران، در مرحله طرح سؤال و بیان مسئله انجام می‌گیرد. پژوهشگر با این کار نسبت به موضوع، اطلاعات بیشتری پیدا می‌کند و مهم‌تر از همه، پی می‌برد سؤالی که برای او پیش آمده قبلاً پاسخ داده شده است یا خیر.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ و ۱۲)

۵۶- گزینه «۲»

(عباس قدرلادی)

(الف) چه عواملی باعث کاهش آب‌های زیرزمینی در دشت‌های مرکزی ایران شده است؟ (مرحله اول: طرح سؤال و بیان مسئله)
(ب) به نظر می‌رسد افزایش سطح زیر کشت محصولات پُرآب‌پر و حفر بی‌رویه چاه‌های عمیق، علت اصلی کاهش منابع آب زیرزمینی باشد. (مرحله دوم: تدوین فرضیه)
مرحله سوم (جمع‌آوری اطلاعات) و مرحله چهارم (پردازش اطلاعات) مرحله پنجم (نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها)
(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۹ و ۱۲)

۵۷- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - عرشیا مموری)

به محل دقیق هر پدیده یا مکان، با توجه به طول و عرض جغرافیایی، موقعیت مطلق یا ریاضی آن مکان می‌گویند.
ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در جنوب منطقه معتدله نیمکره شمالی و همچنین در ۴۴ تا ۶۲ درجه طول شرقی واقع شده است.
(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۱۴)

۵۸- گزینه «۲»

(علیرضا آژاری‌زاده)

بررسی گزینه‌ها

- گزینه «۱»: موقعیت مطلق
گزینه «۲»: موقعیت نسبی
گزینه «۳»: ویژگی کُشی
گزینه «۴»: ویژگی طبیعی

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه‌های ۱۴ و ۱۶)

۵۹- گزینه «۲»

(خانقاه شمسی)

- دریای عمان، به واسطه مجاورت با آب‌های آزاد و وجود سواحل با قابلیت‌های دفاعی مناسب، از نظر اقتصادی و نظامی اهمیت زیادی برای ایران دارد.
- خلیج فارس، در مرکز و قلب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام قرار دارد.
- تنگه هرمز به سبب این‌که دروازه خروجی نفت خلیج فارس است، مهم‌ترین آبراهه راهبردی و یکی از گذرگاه‌های تجاری مهم جهان است.
- دریای خزر، تأمین‌کننده ۹۰٪ از خاویار جهان می‌باشد.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه‌های ۱۲ و ۱۹)

۶۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

مرز، مهم‌ترین عامل تشخیص و جدایی هر کشور از کشور همسایه است و نشان می‌دهد که سرزمین یک کشور تا کجا امتداد دارد.
(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۲۰)

منطق

۶۱- گزینه «۴»

(ظهور راه انبیا)

مفهوم جزئی: مفهومی است که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد و معمولاً یا اسمی خاص است و یا با صفات اشاره «این» و «آن» همراه می‌شود.

مفهوم کلی: مفهومی است که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد؛ خواه این موارد واقعی و خارجی باشد خواه فرضی.

بنابراین جواب گزینه «۴» است، چرا که اسمی خاص مفهوم جزئی محسوب می‌شوند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۶۲- گزینه «۳»

(معمد رضایی بقا)

تمام مفاهیم این گزینه کلی است؛ دقت کنید که مفهوم کلی ممکن است فقط یک مصداق واقعی داشته باشد، ولی فرض بیش از یک مصداق برای آن ممکن باشد.

بررسی مفاهیم جزئی در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آسیا

گزینه «۲»: این میز - مجموعه اعداد فرد

گزینه «۴»: حضرت محمد (ص)

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۶۳- گزینه «۲»

(ظهور راه انبیا)

نکته: اگر بین مصداق دو مفهوم کلی رابطه تساوی برقرار باشد، یعنی مصداق آن دو کاملاً بر هم منطبق هستند.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است؛ چرا که «هیچ الف ج نیست» و «چون» «هر الف ب است» پس «هیچ ب ج نخواهد بود».

گزینه «۲»: صحیح است: «هر الف ب است» و «هر الف است»؛ بنابراین «هر چه ب نیست الف هم نیست» و «هر چه الف نیست ب هم نیست» پس رابطه «الف» و «ب» با نقیض خودشان و نقیض دیگری، «تباین» است.

گزینه «۳»: نادرست است؛ چرا که هر چند «ج غیر از ب است» (چون غیر الف است)، اما با نقیض «الف» و «ب» نیز رابطه تساوی ندارد. ممکن است چیزی وجود داشته باشد که نه «الف» و «ب» باشد و نه «ج».

گزینه «۴»: نمی‌تواند درست باشد؛ چرا که هر آن چه غیر «الف» است غیر از «ب» هم هست. در واقع نقیض دو مفهوم تساوی، با هم مساوی‌اند نه متباین.

پس پاسخ ما، گزینه «۲» است.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۶۴- گزینه «۱»

(معمد رضایی بقا)

بررسی عبارات:

الف) میان «شیر» و «ماست»، رابطه «تباین» برقرار است؛ زیرا «هیچ شیری ماست نیست» و «هیچ ماستی شیر نیست». گرچه ماست از شیر به دست می‌آید، ولی اشتراکی در مصداق ندارند.

ب) میان «سبز» و «جسم» رابطه «عموم و خصوص مطلق» برقرار است؛ زیرا «هر سبزی جسم است» ولی «بعضی جسم‌ها سبز هستند» و «بعضی جسم‌ها سبز نیستند».

ج) میان «میز» و «بایه میز» رابطه «تباین» وجود دارد. زیرا همواره میان یک مفهوم و اجزای آن، رابطه تباین برقرار است.

د) میان «غیرایرانی» و «اروپایی» رابطه «عموم و خصوص مطلق» برقرار است. زیرا غیرایرانی، اروپایی را کامل دربرمی‌گیرد، ولی مصداق دیگری هم مختص خود (به جز مصداق اروپایی) دارد.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۶۵- گزینه «۴»

(ظهور راه انبیا)

هرگاه مفاهیمی را طبقه‌بندی می‌کنیم، وجوه اشتراک آن‌ها را با مفاهیم مشابه و وجوه افتراق آن‌ها را با مفاهیم غیرمشابه مشخص می‌کنیم. در دسته‌بندی مفاهیمی مثل موجودات باید از مفهومی عام آغاز و به مفهوم خاص برسیم. مثلاً از «موجود» شروع کنیم و به «انسان» برسیم. بنابراین گزینه «۴» نادرست است.

در یک دسته‌بندی درست، اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به یکدیگر رابطه «تباین» داشته باشند. همچنین لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر، رابطه «عموم و خصوص مطلق» داشته باشند.

(مفهوم و مصداق، صفحه ۲۴)

۶۶- گزینه ۳

(سالار صفایی)

در یک طبقه‌بندی درست باید مفاهیم هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر، رابطه «عموم و خصوص مطلق» داشته باشد.

پروسی گزینه ۱

گزینه ۱: تنها میان مفاهیم کلی، طبقه‌بندی برقرار است. («علی» مفهوم جزئی است)

گزینه ۲: «سم» و «فعل» رابطه تبیین دارند.

گزینه ۴: «نسان» از «آفریقایی» عام‌تر است و ترتیب قرارگیری مفهوم عام و خاص رعایت نشده است.

(مفهوم و مصراق، مشابه نمودار طبقه‌بندی کتاب، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۶۷- گزینه ۳

(هوزار رانیا)

- تعریف لغوی یا لفظی: اگر برای تعریف یک مفهوم از معنای لغوی و اصطلاحات مترادف و آشنا برای مخاطب استفاده کنیم، تعریف ما لغوی خواهد بود. مانند «فردوس: معرب کلمه فارسی پردیس و به معنای باغ و بستان است».

- تعریف از طریق ذکر مصادیق: اگر به ذکر نمونه‌هایی از مصادیق مفهوم و یا نمایش تصویر آن بپردازیم، مانند «مرکبات: پرنقال، لیمو، نارنگی و ... را مرکبات می‌گویند».

- تعریف مفهومی: اگر با دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم به ویژگی مشترک با سایر مفاهیم مشابه (امر عام) و ویژگی خاص آن (امر خاص) به تعریف مفهوم بپردازیم، مانند «مثلث: شکلی که دارای سه ضلع است» و «نسان: حیوان ناطق».

بنابراین پاسخ سؤال، گزینه ۳ است.

(اقسام و شرایط تعریف، مثال‌های کتاب، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۶۸- گزینه ۳

(قرینه نوزاده)

پروسی گزینه ۱

گزینه ۱: تعریف از نوع مفهومی است؛ زیرا ابتدا مفهومی عام از وسیله‌ای که با مفاهیم دیگر در «وسیله بودن» اشتراک دارد مطرح شده است، سپس نقطه افتراق یخچال که باعث تمایز آن از وسیله‌های دیگر می‌شود بیان شده است.

گزینه ۲: تعریف از نوع مفهومی است؛ زیرا ابتدا وجه اشتراک جیوه با سایر عناصر مطرح شده، سپس وجه افتراق آن با سایر فلزات (مایع بودن در دمای طبیعی) مطرح شده است.

گزینه ۳: تعریف از نوع ذکر مصادیق است. نکته کلیدی آن استفاده از کلماتی مانند «همچون، همانند و ...» است.

گزینه ۴: تعریف از نوع مفهومی است؛ زیرا ابتدا وجه اشتراک خفاش با حیوانات پرنده دیگر (پروازکننده بودن) و سپس وجه افتراق آن (بیچه‌زا بودنش) مطرح شده است.

(اقسام و شرایط تعریف، مشابه مثال‌های تعریف کتاب، صفحه‌های ۳۰، ۳۱ و ۳۳)

۶۹- گزینه ۱

(سالار صفایی)

چهار شرط برای یک تعریف صحیح وجود دارد:

- واضح بودن: یعنی در تعریف باید از کلمات آشنا و مأنوس برای مخاطب استفاده کرد.

- دوری نبودن: یعنی نباید در تعریف یک مفهوم از خود مفهوم استفاده کرد.

- جامع بودن: یعنی تعریف باید تمام مصادیق آن مفهوم را در برگیرد.

- مانع بودن: یعنی تعریف، باید تنها بر مصادیق آن مفهوم صدق کند و مانع اغیار باشد.

در تعریف موردنظر شرط «دوری نبودن» رعایت نشده است؛ چرا که در تعریف مفهوم، مجدداً از کلمه «آزادی» استفاده شده است.

همچنین شرط «واضح بودن» رعایت نشده است؛ چرا که «در چارچوب چیزی بودن» و «بدون قید بودن» متناقض هستند.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۷۰- گزینه ۴

(محمد رضایی بقا)

پروسی گزینه ۱

گزینه ۱: تعریف جامع است، اما مانع نیست. زیرا هر انبی (به طور کلی) جاندار علف‌خوار دارای یال و دم است، اما هر جاندار علف‌خوار دارای یال و دم، لزوماً اسب نیست. (مثل الاغ)

گزینه ۲: تعریف جامع است، ولی مانع نیست. زیرا هر فعل، کلمه‌ای است که بر انجام کار یا روی دادن حالتی دلالت دارد، اما هر کلمه‌ای که بر انجام کار یا روی دادن حالتی دلالت دارد، لزوماً فعل نیست. (مثل مصدر)

گزینه ۳: تعریف هم جامع و هم مانع است.

گزینه ۴: تعریف نه جامع است و نه مانع. زیرا هر پرنده، موجود پروازکننده در آسمان نیست. (مثل مرغ و شترمرغ) هر موجود پروازکننده در آسمان، پرنده نیست. (مانند هواپیما)

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

منطق - سؤالاتی «مشابه» امتحانی

۷۱- گزینه ۲»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

به جز «ماه کنعان» بقیه جزئی هستند.

پورسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: همه مفاهیم کلی هستند.

گزینه ۳: «میدان آزادی» جزئی و بقیه کلی هستند.

گزینه ۴: «این پرنده» جزئی و بقیه کلی هستند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۲- گزینه ۱»

(مشابه امتحانی - ابرمهمدر مستی)

مفهوم جزئی، مفهومی است که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد. مفهوم جزئی معمولاً یا اسمی خاص است؛ مانند: رخس، رود ارس یا با صفات اشاره «این» و «آن» همراه است؛ مانند: «این میز» یا «آن شهر». باقی مفاهیم کلی هستند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۳- گزینه ۲»

(مشابه امتحانی - ابرمهمدر مستی)

رابطه هر چیز با اجزای تشکیل‌دهنده‌اش «تباین» است، بنابراین میان مصداق مفهوم «شهر» و «کشور» رابطه تباین برقرار است.

(مفهوم و مصداق، صفحه ۲۲)

۷۴- گزینه ۱»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

شکل مطرح‌شده بیانگر رابطه «عموم و خصوص من وجه» است، بنابراین پاسخ صحیح گزینه ۱» است. مفاهیم این گزینه دو به دو با هم رابطه عموم و خصوص من وجه دارند.

پورسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: رابطه «ورزشکار» و «کشتی‌گیر»، عموم و خصوص مطلق است.

«ورزشکار < کشتی‌گیر»

گزینه ۳: رابطه همه مفاهیم با یکدیگر، عموم و خصوص مطلق است.

«حیوان < پرنده < کبوتر»

گزینه ۴: رابطه همه مفاهیم با یکدیگر، عموم و خصوص مطلق است.

«هترمدان < نقاشان < نقاشان مدرن»

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۷۵- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

رابطه S با G: عموم و خصوص مطلق

رابطه P با G: عموم و خصوص مطلق

 $S < G < P$

(مفهوم و مصداق، صفحه ۲۲)

۷۶- گزینه ۲»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

در یک طبقه‌بندی صحیح، مفاهیم باید از عام به خاص مرتب شوند. ضمناً در نظر داشتن نسبت‌های چهارگانه میان مفاهیم از اهمیت زیادی برخوردار است. اقسام مختلف یک مفهوم باید با هم رابطه «تباین» داشته باشند و مفاهیم هر طبقه نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر، باید رابطه «عموم و خصوص مطلق» داشته باشند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۷۷- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

تشریح عبارات:

الف) دارای ایراد واضح نبودن / مبهم بودن است.

ب) به تعریف لغوی، «تعریف لفظی» نیز می‌گویند.

ج) تعریف «سوسید: یارانه» ایرادی ندارد، اما «یارانه: سوسید» دارای ایراد واضح نبودن است. سوسید عبارتی دشوارتر از یارانه است در صورتی‌که یارانه لفظی شناخته‌شده‌تر است. (در حالت کلی و بدون در نظر گرفتن اطلاعات خاص مخاطب)

د) تعریف مفهومی است؛ اما «جامع و مانع» نیست. در هر حال در اینجا نوع تعریف موردنظر بوده است و نه شرایط تعریف؛ پس این عبارت صحیح است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰، ۳۱، ۳۴ و ۳۵)

۷۸- گزینه ۳»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

در تعریف مفهومی به مفاهیمی نیاز داریم که عام و خاص بوده و در یک راستا قرار بگیرند. در این صورت رابطه آن‌ها باید «عموم و خصوص مطلق» باشد.

پورسی رابطه میان مفاهیم گزینه‌ها:

گزینه ۱: تباین

گزینه ۲: تباین

گزینه ۳: عموم و خصوص مطلق

گزینه ۴: عموم و خصوص من وجه

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۱)

۷۹- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

پورسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: تعریف مفهومی

گزینه ۲: تعریف لغوی یا لفظی

گزینه ۳: تعریف لغوی یا لفظی

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۸۰- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

تعریف یک چیز با خودش، «تعریف دوری» نام دارد.

بنابراین تعریف موارد «الف، ب، ه، و» دوری هستند.

تعریف «ج» ایرادی ندارد.

تعریف «د» مبهم است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

اقتصاد

۸۱- گزینه ۲

(ارزش کتاب غروشن بدری)

هزینه‌هایی که پرداخت شده است و شما نمی‌توانید آن را بازگردانید «هزینه هدررفته» نام دارد؛ این هزینه‌ها نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشد. مفهوم هزینه‌های هدررفته را می‌توانید پولی تصور کنید که در یک چاه عمیق افتاده است و دیگر قابل دسترسی نیست. تنها هزینه‌ای که بر تصمیم‌گیری‌تان مؤثر است، هزینه‌هایی است که در زمان تصمیم‌گیری شما به‌وجود می‌آیند. توجه به هزینه‌های هدررفته، جزء اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری است. هزینه‌های هدررفته مهم نیستند، زیرا دیگر رفته‌اند و قابل برگشت نیستند.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۸ و ۳۱)

۸۲- گزینه ۳

(مشابه امتحانی - افسان عالی‌نژاد)

هر کسب و کاری چه شخصی باشد چه در قالب شرکت، با مسئله انتخاب مواجه است. قبل از هر تصمیم در انتخاب کسب و کار اصول زیر باید رعایت شود:

«شناسایی منابع کمیاب خود - محاسبه هزینه فرصت هر انتخاب - ترسیم قید بودجه - فراموش کردن هزینه‌های هدررفته - مقایسه هزینه‌ها و منافع»

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۴ و ۲۹)

۸۳- گزینه ۱

(علی میری)

الف) هر نقطه بر روی نمودار نشان‌دهنده کل بودجه فرد است. برای به‌دست آوردن قید بودجه می‌توانیم یکی از نقاط دو طرف نمودار را در نظر بگیریم:

نومان $120,000 = 15,000 \times 8$ = میزان بودجه با در نظر گرفتن نقطه D
قیمت هر کیلو خیار

نومان $120,000 = 20,000 \times 6$ = میزان بودجه با در نظر گرفتن نقطه E
قیمت هر کیلو پرتقال

(رد گزینه‌های «۳» و «۴»)

ب) در نقطه B فرد می‌تواند ۴ کیلو خیار و ۲ کیلو پرتقال بخرد، در هر کیلو خیار ۱۰ عدد خیار و در هر کیلو پرتقال ۵ عدد پرتقال وجود دارد، بنابراین:

$$4 \times 10 = 40 \quad \text{تعداد خیار در نقطه B}$$

$$2 \times 5 = 10 \quad \text{تعداد پرتقال در نقطه B}$$

(رد گزینه «۲»)

ج) در نقطه A ما ۶ کیلو خیار و ۱ کیلو پرتقال داریم با حرکت از نقطه A به نقطه C مقدار خیار به ۲ کیلو کاهش می‌یابد و در عوض پرتقال به میزان ۳ کیلو افزایش می‌یابد.

در نتیجه برای خرید ۲ کیلو پرتقال بیشتر، باید از خرید ۴ کیلو خیار صرف‌نظر کنیم.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۸۴- گزینه ۲

(آیدا رحیمی)

بررسی گزینه‌ها

گزینه «۱»: نادرست؛ مدیریت می‌تواند آثار کمیابی را کاهش دهد ولی اصل کمیابی را حذف نمی‌کند.

گزینه «۲»: درست؛ کمیابی دو اصل دارد. اصل اول: منابعی که در اختیار دارید پایان‌ناپذیر نیست بلکه برعکس، کاملاً محدود و پایان‌پذیر است. اصل دوم: هر چیزی دارای محدودیت در استفاده است.

گزینه «۳»: نادرست؛ کمیابی شامل همه منابع (زمان، کار، سرمایه و ...) می‌شود.

گزینه «۴»: نادرست؛ مالکیت هیچ‌وقت محدودیت ذاتی منابع را از بین نمی‌برد، ما به منابع در دسترس محدود شده‌ایم.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۵)

۸۵- گزینه ۱

(مسین پراچی‌مپور)

برای اینکه تصمیم‌گیری منطقی باشد باید تمام منافع را با تمام هزینه‌ها مقایسه کرد و در نهایت به این نتیجه رسید که منافع بیشتر از هزینه‌ها است؛ نه اینکه هزینه‌ها بیشتر از منافع باشد.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۹)

۸۶- گزینه ۱

(سپیده فتح‌اللهی)

بررسی اشتباهات رایج تصمیم‌گیری اعضای خانواده احمدی:

- آقای احمدی: موقعیت‌های جدید را بررسی نمی‌کند، پس دچار اشتباه رایج «چسبیدن به وضعیت فعلی» شده است.

- سه‌پند در ابتدا دچار اشتباه «ترگذاری حق‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها» شده است؛ زیرا فقط به علت نیم‌بها بودن بلیت آن را تهیه کرده است و وقتی متوجه شد که فیلم برایش جذاب نیست، به خاطر هزینه‌ای که کرده بود در سیستم ماند که این نشان‌دهنده اشتباه «توجه به هزینه‌های هدررفته» است.

- سودا: به جای صبر در تحصیل و یادگیری و بهره‌مندی از منافع آینده آن، سراغ کارهای کم‌ارزش رفته است؛ یعنی دچار اشتباه رایج «بی‌صبری زیاد» شده است.

- همسر آقای احمدی می‌خواهد در زمینه‌های پرخطر بدون آگاهی و آمادگی لازم سرمایه‌گذاری کند، در نتیجه دچار اشتباه رایج «اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن» شده است.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۳۱)

۸۷- گزینه ۳»

(مشابه امتحانی - امیرمحمد کریمی عقیده)

شرکت در حالت ناکارا قرار دارد؛ یعنی از تمام منابع و امکانات خود به طور کامل استفاده نکرده است، در نتیجه نیازی به استخدام نیروی جدید ندارد.

(هرز امکانات تولید، صفحه های ۳۸ و ۴۰)

۸۸- گزینه ۳»

(ارزش کتاب فروش ببری)

شرکت حداکثر می تواند ۱۰۰ واحد کالای «الف» یا ۴۰۰ واحد کالای «ب» تولید کند. بنابراین معادله مرز امکانات تولید (PPF) به صورت زیر است:

$$\frac{الف}{۱۰۰} + \frac{ب}{۴۰۰} = ۱$$

هر ترکیبی که مقدار آن کمتر از ۱ باشد، درون مرز (ناکارا) قرار دارد، هر ترکیبی که دقیقاً برابر ۱ باشد، روی مرز (کارا) قرار می گیرد و هر ترکیبی که بیشتر از ۱ شود، غیرممکن است.

وضعیت فعلی شرکت:

$$\frac{۲۰}{۱۰۰} + \frac{۲۸۰}{۴۰۰} = ۰/۲ + ۰/۷ = ۰/۹$$

این عدد کمتر از ۱ است، پس تولید فعلی در داخل منحنی و ناکارا است.

بررسی گزینه ها:

گزینه ۱» (۲۵ واحد «الف» و ۲۸۰ واحد «ب»)

$$\frac{۲۵}{۱۰۰} + \frac{۲۸۰}{۴۰۰} = ۰/۲۵ + ۰/۷ = ۰/۹۵$$

عدد کمتر از ۱ است، در نتیجه تولید همچنان ناکارا است.

گزینه ۲» (۲۰ واحد «الف» و ۳۰۰ واحد «ب»)

$$\frac{۲۰}{۱۰۰} + \frac{۳۰۰}{۴۰۰} = ۰/۲۰ + ۰/۷۵ = ۰/۹۵$$

عدد کمتر از ۱ است، در نتیجه تولید همچنان ناکارا است.

گزینه ۳» (۲۰ واحد «الف» و ۳۲۰ واحد «ب»)

$$\frac{۲۰}{۱۰۰} + \frac{۳۲۰}{۴۰۰} = ۰/۲۰ + ۰/۸۰ = ۱$$

عدد برابر با ۱ است، بنابراین تولید بر روی مرز امکانات قرار دارد و کارا است.

گزینه ۴» (۱۵ واحد «الف» و ۲۸۰ واحد «ب»)

$$\frac{۱۵}{۱۰۰} + \frac{۲۸۰}{۴۰۰} = ۰/۱۵ + ۰/۷۰ = ۰/۸۵$$

عدد کمتر از ۱ است، در نتیجه تولید همچنان ناکارا است.

(هرز امکانات تولید، صفحه های ۳۸ و ۴۰)

۸۹- گزینه ۲»

(علی صیدی)

بررسی گزینه ها:

گزینه ۱» نادرست است؛ منحنی مرز امکانات تولید نشان می دهد که منابع کمیاب (نه نامحدود) بین تولید دو کالا یا بیشتر تقسیم شده است.

گزینه ۲» درست است؛ منحنی مرز امکانات تولید نشان دهنده حداکثر تولید با منابع موجود است.

گزینه ۳» نادرست است؛ منحنی مرز امکانات تولید حداکثر تولید ممکن را نشان می دهد، نه حداقل.

گزینه ۴» نادرست است؛ منحنی مرز امکانات تولید، یک منحنی از چندین ترکیب پهنه است، نه فقط یک ترکیب. این منحنی گزینه های مختلفی را برای انتخاب به ما نشان می دهد.

(هرز امکانات تولید، صفحه های ۳۶ و ۳۷)

۹۰- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - ابلیا قنبری)

نقطه «ح» غیرقابل دستیابی است زیرا منابع ما محدود است و تنها در صورت افزایش منابع می توانیم به نقطه «ح» برسیم نقاط «ر» و «ز» زیر مرز امکانات تولید قرار دارند که نشان دهنده ناکارا بودن است؛ زیرا اقتصاد از بیشترین منابع استفاده نکرده است.

(هرز امکانات تولید، صفحه های ۳۶ و ۴۰)

دفتريچہ پاسخ ✓

عمومي دهم

(رشته انسانی)

۳۰ آبان ماه ۱۴۰۴

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سوال	شماره سوال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

مراحط

حسن افتاده - حسین پرهیزگار - سعید جعفری - محسن فدایی - حمیدرضا کرمی - ریحانه سادات طباطبائی - ابوالفضل عباس زاده	فارسی (۱)
یاسین ساعدی - عباس سیدشستر - فردین ساقی - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی	دین و زندگی (۱)
رحمت اله استیری - ایمان حسن پور - محبتی درخشان گرمی - بیتا قربان پور - مانی صفایی	زبان انگلیسی (۱)

نمایش در مسیر موفقیت

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی عنشاری - مریم پیروی	نازنین قاطمه حاجیلوصفا زاده	الناز معتمدی - محسن جمشیدی - مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار - سگینه گلشنی	محمدقربان فخاریان	محمدصدرا پنجه پور - یحیی بلوچی - مصطفی وکالتی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دیورا حاتائیان	دیورا حاتائیان	—	—
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی نژاد	قاطمه نقدی	نازنین قاطمه حاجیلوصفا زاده	سپهر اشتیافی - زهرا فلاحي - علیرضا رمضان زاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر، محیا اصغری، مسئول دفترچه، قریبا رثوفی
حروفنگار و صفحه آرا	قاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی فلم چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۲»

(حسن اقتداره - تیریز)

معادل معنایی واژه «تاور» (تنومند / فربه / قوی چته) است.

(واژه‌نامه، صفحه ۳۳)

۱۰۲- گزینه «۳»

(معبود رضا کرمی - تیریز)

معانی واژگان به ترتیب زیر است:

«رفیع: بلند، مرتفع، ارزشمند» / «محت: اندوه، غم، رنج و بلا» / «عزم: قصد، اراده» / «سخره: مسخره کردن، ریشخند» / «آیت: نشانه»

(لغت، صفحه‌های ۲۸ و ۴۵)

۱۰۳- گزینه «۲»

(مفسر خدایی - شیراز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: املای «ضمن» نادرست است که املای درست آن «زمان» است.
گزینه «۳»: املای «عجل» نادرست است که املای درست آن «اجل» است.
گزینه «۴»: املای «ضالمان» نادرست است که املای درست آن «ظالمان» است.
(املا، صفحه ۴۱)

۱۰۴- گزینه «۱»

(سعید پفقری)

در این جمله «ای مرگ تو معیار» حذف به قرینه معنایی وجود دارد:

ای [کسی که] مرگ تو معیار [است]

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: حذف به قرینه لفظی: و آب را [دوست می‌دارم]
گزینه «۳»: حذف به قرینه لفظی: دیگر سوزیدی [شد]
گزینه «۴»: حذف به قرینه لفظی: آینه‌دار نجابت [است]

(دستور زبان فارسی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۰۵- گزینه «۱»

(رباطه سادات غیاثی)

«سختی» در مصراع دوم نقش نهاد دارد و «تا» حرف ربط است.

(دستور زبان فارسی، صفحه‌های ۴۱ و ۴۳)

۱۰۶- گزینه «۲»

(عسین پرهیزگار - سینوار)

کودک عقل اضافه تشبیهی است (عقل همچون کودکی است که ...). اما سایر عبارات در هر گزینه استعاره یا اضافه استعاری است که واژه اول برای واژه دوم عاریه و قرضی است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۳)

۱۰۷- گزینه «۴»

(عسین پرهیزگار - سینوار)

صورت کامل شعر، به شرح زیر است:

«دل اگر خدانشای، همه در رخ علی بین / به علی شناختم من، به خدا قسم خدا را»

(فقط شعر، صفحه ۴۴)

۱۰۸- گزینه «۳»

(سعید پفقری)

ترجمه متن عربی صورت سؤال: روزگار دو روز است: روزی به سود تو و روزی به زیان تو.

در عبارت صورت پرسش و بیت گزینه «۳» به این مطلب اشاره شده است که خوشبختی و بهروزی هیچکس همیشگی نیست و روزگار شوربختی هم فراخواهد رسید.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۴۱)

۱۰۹- گزینه «۱»

(ابوالفضل عباس زاده)

بیت مذکور در صورت سؤال، سروده سیف فرقاتی است که در سده هفتم هجری، هنگامی که شهرهای بزرگ و آباد ایران، در آتش بیداد مغولان می‌سوخت، این شعر را سرود. او از رفتار ظالمانه فرمانروایان و تاخت و تاز سپاه مغول، با بیان کوبنده‌ای انتقاد می‌کند.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۱ و ۴۳)

۱۱۰- گزینه «۲»

(مفسر خدایی - شیراز)

این بیت به معنای «گذر ایام ظلم و ستم» و «ابودی قدرت‌های ظالم در پایان» می‌باشد. شاعر در واقع به مفهوم «تاپایداری ظلم و قدرت» اشاره داشته است و سایر مفاهیم صحیح نمی‌باشند.

(مفهوم، صفحه‌های ۳۹ و ۴۱)

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۳»

(یاسین ساعدی)

خداوند در آیه ۵۷ سوره عنکبوت می‌فرماید:

«كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ: هرکسی طعم مرگ را می‌چشد،

آنگاه به‌سوی ما بازگردانده می‌شوید.» و این مفهوم با جمله ذکرشده در صورت سؤال همخوانی دارد.

(به‌سوی یادآوری، صفحه ۲۳۳)

۱۱۲- گزینه «۴»

(میثم هاشمی)

نهراسیدن خداپرستان و معتقدان به آخرت از مرگ، سبب می‌شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا آسان‌تر شود و شجاعتشان به مرحله‌ای برسد و آنگاه که حیات این دنیا چیزی جز تنگ و ذلت نباشد و فداکاری در راه خدا ضرورت پیدا کند، انسان‌ها به استقبال شهادت بروند و با شهادت خود راه آزادی انسان‌ها را هموار کنند.

(در گزینه «۴» هر دو بخش، نادرست است؛ زیرا این شجاعت مؤمنان است که به مرحله‌ای می‌رسد و ریشه‌کن کردن ظلم به‌صورت کامل از نتایج نرسیدن انسان از مرگ و آمادگی فداکاری در راه خدا نیست).

(به‌سوی یادآوری، صفحه ۲۶)

۱۱۳- گزینه «۱»

(میثم هاشمی)

خداپرستان حقیقی گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند، اما به آن دل نمی‌سپزند، از این‌رو، مرگ را ناگوار نمی‌دانند. آنان

معتقدند که مرگ برای کسانی ناگوار و هولناک است که زندگی را محدود

به دنیا می‌بینند یا با کوله‌باری از گناه از دنیا می‌روند.

(به‌سوی یادآوری، صفحه ۲۶)

۱۱۴- گزینه «۲»

(غریب ساعدی)

آثار و پیامدهای انکار معاد، گریبان کسانی را نیز که معاد را به لحاظ فکری و استدلالی قبول دارند اما این قبول داشتن به ایمان و باور قلبی آن‌ها تبدیل شده است، می‌گیرد. این افراد، با اینکه می‌دانند آخرتی هست، چون قلباً پایبند به این فکر خود نیستند، در بسیاری از موارد متناسب با این نگاه و فکر خود عمل نمی‌کنند و در صورت تداوم این رفتارها، کارشان به جایی خواهد رسید که آخرت را از یاد ببرند و مانند گروه سوم به گناهان بزرگ و کوچک آلوده شوند.

(به‌سوی یادآوری، صفحه‌های ۲۶، ۲۹ و ۳۰)

۱۱۵- گزینه «۴»

(یاسین ساعدی)

از مهم‌ترین پیامدهای این نگاه آن هم برای انسانی که در درون خود بی‌نهایت‌طلبی را حس می‌کند و میل به جاودانگی در او قوی است، هراس از مرگ و ترس از فنا و نیستی است. به‌همین جهت، این‌گونه افراد می‌کوشند درباره مرگ فکر نکنند و یاد این حادثه عظیم را از خاطره خود ببرند.

(به‌سوی یادآوری، صفحه ۲۹)

۱۱۶- گزینه «۱»

(یاسین ساعدی)

اولین نتیجه پذیرش اعتقاد به معاد، بیرون آمدن زندگی از بن بست زودگذر بودن عمر و باز شدن پنجره جاودانگی است؛ زیرا انسان به دنبال جاودانگی است و نابودی را نمی خواهد و اعتقاد به آخرت، به معنای قبول زندگی جاودانه و همیشگی است.

(پرسوی پاورانگی، صفحه ۲۵)

۱۱۷- گزینه «۲»

(یاسین ساعدی)

آیه «... یَلٰی قَادِرِیْنَ عَلٰی اَنْ نُّسَوِّیَ بَآئِهٖ حَقِّ اَیْنِ اِسْتِ که ما قادریم که سر انگشت های او را هم فراهم کنیم.» مربوط به «تکیه بر قدرت خداوند» از دلایل امکان معاد است و آیه «وَضَرَبْنَا مَثَلًا وَّ نَسِیَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ یُّحْیِی الْعِظَامَ وَ هِیَ رَمِیْمٌ قُلْ یُحْیِیہَا الَّذِیْ اَنْشَاہَا اَوَّلَ مَرَّةٍ...» و برای ما مثلی می زند

در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش می کند. گوید چه کسی این استخوان ها را از نو زنده کند؟ در حالی که پوسیده اند. بگو همان که نخستین بار او را پدید آورد... نیز به «آفرینش نخستین انسان و جهان» از دیگر دلایل امکان معاد اشاره دارد.

(آینده روشن، صفحه های ۳۶ و ۳۷)

۱۱۸- گزینه «۴»

(یاسین ساعدی)

سؤال اول به این موضوع اشاره می کند که این جهان، ظرفیت جزا و پاداش و کیفر کامل انسان ها را ندارد و باید جهان دیگری باشد که ظالم را به مجازات واقعی اش برساند و حق مظلوم را بستاند و بر نظام عادلانه خداوند ایراد وارد نشود. (معاد لازمه عدل الهی)

همچنین سؤال دوم مبنی بر این است که خدا سرمایه ها و استعداد های گوناگونی را در وجود بشر قرار داده است و دنیا و عمر محدود آدمی پاسخ گوی این گونه خواسته ها و شکوفایی تمامی این استعدادها نیست و بنابراین باید جای دیگری باشد که انسان به خواسته هایش برسد. (معاد لازمه حکمت الهی)

(آینده روشن، صفحه های ۳۷ و ۳۹)

۱۱۹- گزینه «۱»

(قرین سعادی)

«دفع خطر احتمالی لازم است» یک قانون عقلی است و آیه «ام نجعل الذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض...» در مورد معاد لازمه عدل الهی است.

(آینده روشن، صفحه های ۳۵ و ۳۷ و ۳۸)

۱۲۰- گزینه «۳»

(یاسین ساعدی)

تشریح گزینه نادرست:

عدای از انسان ها به این علت معاد را انکار می کنند که چنان واقعه بزرگ و با عظمتی را با قدرت محدود خود می بینند و هنگامی که تحقق آن را با قدرت بشری ناممکن می بینند، به انکار آن می پردازند. حال آنکه بعید بودن چیزی برای انسان، هرگز دلیل بر غیرممکن بودن آن نیست.

(آینده روشن، صفحه های ۳۵ و ۳۷)

زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه «۱»

(رسمت/الله استبری)

ترجمه جمله: «ما قرار است از برج ایفل دیدن کنیم. آن یک مکان شگفت‌انگیز در جهان است.»

نکته مهم درسی:

دقت کنید که اسامی خاص حتماً باید با حرف بزرگ شروع شوند (رد گزینه‌های ۲ و ۴). از آنجا که برج ایفل فقط یکی است، پس نمی‌توان قبل از آن از "an" استفاده کرد (رد گزینه «۳»).

(گراهر)

۱۲۲- گزینه «۳»

(رسمت/الله استبری)

ترجمه جمله: «فراموش نکن که این آخر هفته قرار است با همکلاسی‌هایمان، علی و رضا، فوتبال بازی کنیم.»

نکته مهم درسی:

از آنجا که علی و رضا دو نفر هستند، پس برای اشاره به آن‌ها باید از اسم جمع "classmates" استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). به کارگیری "many" به معنای «تعداد زیاد» برای اشاره به دو نفر کاملاً نادرست است (رد گزینه «۲»).

(گراهر)

۱۲۳- گزینه «۴»

(رسمت/الله استبری)

ترجمه جمله: «مرد جوان بعد از [شرکت در] مسابقات در هر دو پایش درد شدیدی را احساس می‌کرد.»

نکته مهم درسی:

برای اشاره به پایهای مرد جوان نیاز به صفت ملکی "his" داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). با توجه به کلمه "both" به معنای «هر دو» نیاز به شکل جمع این اسم داریم که به صورت "feet" نوشته می‌شود (رد گزینه «۱»).

(گراهر)

ترجمه جملات:

«هفته گذشته، من و برادرم تصمیم گرفتیم بیرون برویم و از حیات وحش لذت ببریم. به یک مکان زیبا با حیوانات مختلف زیادی رفتیم. بعضی مردم به حیوانات آسیب می‌زدند، اما ما باید از آن‌ها محافظت کنیم. اگر سخت تلاش کنیم، مکانی امن برای حیوانات خواهیم داشت.»

۱۲۴- گزینه «۲»

(عانی صفایی)

ترجمه «B»: «لذت بردن»

(واگران)

۱۲۵- گزینه «۴»

(عانی صفایی)

ترجمه «D»: «محافظت کردن»

(واگران)

۱۲۶- گزینه «۱»

(عانی صفایی)

ترجمه «A»: «امن»

(واگران)

ترجمه متن درک مطلب:

گور ایرانی نوعی اسب وحشی است که در بیابان‌های ایران زندگی می‌کند. گاهی اوقات به آن گورخر ایرانی می‌گویند زیرا پوشش قهوه‌ای با نوار تیره در پشت خود دارد. گورها دنده‌های بسیار سریعی هستند و می‌توانند خیلی سریع برای فرار از خطر بدون گورها گیاه‌خوار هستند، به این معنی که گیاهان را می‌خورند. آن‌ها دوست دارند علف، برگ و گل بخورند. آن‌ها می‌توانند مدت زیادی بدون آب بمانند زیرا بیشتر آب مورد نیاز خود را از گیاهانی که می‌خورند دریافت می‌کنند. گور ایرانی یک حیوان در معرض خطر است. این بدان معناست زیستگاه آن‌ها در حال نابود شدن است. مردم برای محافظت از آن‌ها سخت تلاش می‌کنند تا منقرض نشوند. ما می‌توانیم با کسب اطلاعات در مورد این حیوانات شگفت‌انگیز و حمایت از سازمان‌هایی که به حفاظت از آن‌ها کمک می‌کنند، به آن‌ها کمک کنیم.



تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۲۷- گزینه «۳»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «معنی کلمه "herbivore" در متن چیست؟»

«حیوانی که فقط گیاه می‌خورد.»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه «۲»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «چرا گور (onager) گاه‌ها گورخر (zebra) نامیده می‌شود؟»

«چون پوشش قهوه‌ای با نوار تیره دارد.»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه «۲»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «گورها چگونه می‌توانند برای مدت طولانی بدون آب زنده

بمانند؟»

«آنها بیشتر آب مورد نیازشان را از گیاهانی که می‌خورند دریافت

می‌کنند.»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه «۴»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «چرا گورهای ایرانی در معرض خطر انقراض محسوب

می‌شوند؟»

«زیستگاه آنها در حال نابودی است.»

(درک مطلب)

۱۳۱- گزینه «۲»

(ایمان حسن‌پور)

ترجمه جمله: «اکثریت مردم از اهمیت خلیج فارس آگاه هستند.»

نکته مهم درسی:

برای اشاره به اسمی شناخته شده از "the" استفاده می‌کنیم. همچنین

لازم است تمامی کلمات با حروف بزرگ نوشته شوند.

(اگر اهر، برگرفته از تمرین صفحه ۳۸ کتاب درسی)

۱۳۲- گزینه «۳»

(ایمان حسن‌پور)

ترجمه جمله: «یچارد اینجا تازه‌وارد است، پس مدیر از همه کارکنان

خواست که به او کمک کنند.»

نکته مهم درسی:

"his" صفت ملکی است پس در جای خالی معنی نمی‌دهد (رد گزینه «۲»).

"together" در اینجا قید و نیاز به یک مفعول دارد (رد گزینه «۳»).

"Richard" مفرد است پس ضمیر مفعولی آن نیز بایستی مطابق آن مفرد

باشد (رد گزینه «۴»).

(اگر اهر، برگرفته از تمرین صفحه ۳۹ کتاب درسی)

۱۳۳- گزینه «۲»

(ایمان حسن‌پور)

ترجمه جمله: «در آتش‌سوزی خانگی که سال گذشته اتفاق افتاد، بسیاری

از زنان و کودکان آسیب دیدند، اما جان بسیاری نیز نجات یافت.»

شکل درست جمع‌های بی‌قاعده کلمات "child" و "life" به صورت

"children" و "lives" می‌باشد.

(اگر اهر، برگرفته از تمرین صفحه ۳۴ کتاب درسی)

۱۳۴- گزینه «۴»

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «همکار من هیچ وقت از کار کردن برای ساعات طولانی خسته نمی شود. او واقعاً فرد سخت کوشی است.»

(۱) سخاوتمند

(۲) تنبل

(۳) پیر

(۴) سخت کوش، تلاشگر

(واژگان، برگرفته از تمرین صفحه ۳۷ کتاب درسی)

۱۳۵- گزینه «۴»

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «کدامیک از جملات زیر با تصویر مطابقت دارد؟»

(۱) «با گذشت زمان، مردم درختان بیشتری را قطع می کنند.»

(۲) «دانش آموزان به سفری به جنگل می روند.»

(۳) «تعداد افرادی که حیوانات در معرض خطر انقراض را شکار می کنند، رو به افزایش است.»

(۴) «همیشه وقتی مردم از حیوانات مراقبت می کنند، مورد قدردانی قرار می گیرند.»

(واژگان، برگرفته از سوال ۵ امتحان نهایی قرداد ۱۴۰۳، صفحه های ۱۷ و ۳۱ کتاب درسی)

۱۳۶- گزینه «۱»

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «کودکان نمی توانند به اندازه بزرگسالان [به چیزی] توجه کنند.»

(۱) توجه

(۲) حافظه

(۳) عشق

(۴) خطر

(واژگان، برگرفته از تمرین صفحه های ۳۴ و ۳۵ کتاب درسی)

ترجمه متن درک مطلب

انسان ها و درختان نخل شبیه یکدیگر هستند. وقتی سر درخت نخل را قطع کنید، می میرد. چیزی در سر درختان نخل وجود دارد که اگر آسیب ببینند، برای سلامتی درخت خطرناک خواهد بود. این قسمت از درخت در واقع

مثل مغز انسان است. اگر مغز شما آسیب ببیند، در خطر خواهید بود.

درختان نخل نمی توانند زیر آب زندگی کنند. می دانید که انسان ها هم نمی توانند زیر آب زندگی کنند. این درختان می توانند ۱۰۰ تا ۲۰۰ سال زندگی کنند و در سن ۱۶ سالگی می توانند میوه بدهند و درختچه های کوچکی در کنارشان به عنوان فرزندانشان داشته باشند. درست مثل انسان ها که می توانند در همین سن خانواده و فرزندان داشته باشند. چیزی واقعاً شگفت انگیز این است که این درختان یکدیگر را دوست دارند. در طبیعت، درختان نخل زمانی سالم تر هستند و میوه های بهتری می دهند که درختان اطرافشان را دوست داشته باشند. میوه این درخت مواد زیادی دارد که برای قوی تر و سالم تر شدن بدن نیاز دارید.

۱۳۷- گزینه «۲»

(مهتبی درخشان گری)

ترجمه جمله: «طبق متن، اگر سر درخت نخل آسیب ببیند چه اتفاقی می افتد؟»

«درخت می میرد.»

(درک مطلب، برگرفته از امتحانات مدارس)

۱۳۸- گزینه «۴»

(مهتبی درخشان گری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به عنوان شباهت بین انسان و درخت نخل بیان نشده است؟»

«هر دو برای زنده ماندن به نور خورشید نیاز دارند.»

(درک مطلب، برگرفته از امتحانات مدارس)

۱۳۹- گزینه «۲»

(مهتبی درخشان گری)

ترجمه جمله: «کلمه زیر خط دار "them" در پاراگراف «۲» به چه چیزی اشاره دارد؟»

"palm trees" (درختان نخل)

(درک مطلب، برگرفته از امتحانات مدارس)

۱۴۰- گزینه «۳»

(مهتبی درخشان گری)

ترجمه جمله: «طبق متن، درختان نخل در چه شرایطی سالم تر هستند و میوه های بهتری می دهند؟»

«وقتی درختان اطرافشان را دوست داشته باشند»

(درک مطلب، برگرفته از امتحانات مدارس)

برنامه راهبردی اختصاصی سال دهم انسانی نیمسال اول ۱۴۰۵-۱۴۰۴

نمره	تاریخ آزمون	بیشروی آزمون	رابطی و آمار	طبی و فنون ادبی	جستجو علمی	صوتی زبان فرانسه	تاریخ	جغرافیای ایران	منطق	اختصاصات
۲	آغاز نیمسال اول	آبان	مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۸.۱۲	مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	تشریحی و تفسیری نمره ۱۲.۱۲	تلاش و یاد آوری نمره ۱۰.۱۲	طراحی و تولید محتوا نمره ۱۱.۱۲	جغرافیا، نقشه و گردشگری نمره ۷.۱۲	منطق، خوانش و تفسیر نمره ۱۰.۱۲	کتاب و کلام و کلام نمره ۱۱.۱۲
			مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	تشریحی و تفسیری نمره ۱۲.۱۲	تلاش و یاد آوری نمره ۱۰.۱۲	طراحی و تولید محتوا نمره ۱۱.۱۲	جغرافیا، نقشه و گردشگری نمره ۷.۱۲	منطق، خوانش و تفسیر نمره ۱۰.۱۲	کتاب و کلام و کلام نمره ۱۱.۱۲
			مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	تشریحی و تفسیری نمره ۱۲.۱۲	تلاش و یاد آوری نمره ۱۰.۱۲	طراحی و تولید محتوا نمره ۱۱.۱۲	جغرافیا، نقشه و گردشگری نمره ۷.۱۲	منطق، خوانش و تفسیر نمره ۱۰.۱۲	کتاب و کلام و کلام نمره ۱۱.۱۲
			مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	تشریحی و تفسیری نمره ۱۲.۱۲	تلاش و یاد آوری نمره ۱۰.۱۲	طراحی و تولید محتوا نمره ۱۱.۱۲	جغرافیا، نقشه و گردشگری نمره ۷.۱۲	منطق، خوانش و تفسیر نمره ۱۰.۱۲	کتاب و کلام و کلام نمره ۱۱.۱۲
۳	پایان نیمسال اول	آذر	مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	تشریحی و تفسیری نمره ۱۲.۱۲	تلاش و یاد آوری نمره ۱۰.۱۲	طراحی و تولید محتوا نمره ۱۱.۱۲	جغرافیا، نقشه و گردشگری نمره ۷.۱۲	منطق، خوانش و تفسیر نمره ۱۰.۱۲	کتاب و کلام و کلام نمره ۱۱.۱۲
			مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	تشریحی و تفسیری نمره ۱۲.۱۲	تلاش و یاد آوری نمره ۱۰.۱۲	طراحی و تولید محتوا نمره ۱۱.۱۲	جغرافیا، نقشه و گردشگری نمره ۷.۱۲	منطق، خوانش و تفسیر نمره ۱۰.۱۲	کتاب و کلام و کلام نمره ۱۱.۱۲
			مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	تشریحی و تفسیری نمره ۱۲.۱۲	تلاش و یاد آوری نمره ۱۰.۱۲	طراحی و تولید محتوا نمره ۱۱.۱۲	جغرافیا، نقشه و گردشگری نمره ۷.۱۲	منطق، خوانش و تفسیر نمره ۱۰.۱۲	کتاب و کلام و کلام نمره ۱۱.۱۲
			مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	مطالعه و سوال زده شده نمره ۱۲.۱۲	تشریحی و تفسیری نمره ۱۲.۱۲	تلاش و یاد آوری نمره ۱۰.۱۲	طراحی و تولید محتوا نمره ۱۱.۱۲	جغرافیا، نقشه و گردشگری نمره ۷.۱۲	منطق، خوانش و تفسیر نمره ۱۰.۱۲	کتاب و کلام و کلام نمره ۱۱.۱۲

دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۳۰ آبان

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	آرین غلامی
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیر حسین افجه، امیر علی حسینی زاده، فرزاد شیر محمدلی
حروف چینی و صفحه آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون خواه
ویراستار مستندسازی	ستایش یاوری

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه «۴»

(نامد کریمی)

شکل درست عبارت:

لذا تصریح هدف یادگیری، چه برای یاددهنده و چه برای یادگیرنده، از اولین گام‌هایی است که باید لحاظ شود، زیرا سبک یادگیری متأثر است از این تقریب ذهنی.

(کمال مثن، هوش کلانی)

۲۵۲- گزینه «۱»

(نامد کریمی)

ادامه‌ی متن باید در ردّ آموزشی باشد که تنها به انتقال محدود اطلاعات بسنده می‌کند. چنین عبارتی در گزینه‌ی «۱» هست.

(استدلال، هوش کلانی)

۲۵۳- گزینه «۲»

(نامد کریمی)

قسمت نخست متن از تأثیرگذاری محیط در آموزش می‌گوید و قسمت دوم متن از نمونه کارهای مفید و مهم آموزشی که در محیط رخ می‌دهد.

(استدلال، هوش کلانی)

۲۵۴- گزینه «۳»

(محمّد اعظمی)

متن باید با عبارتی ادامه پیدا کند که با جمله «محققان احتمال می‌دهند این اثر ناشی از ارسال پیام نادرست از سوی روده باشد» نوعی تضاد دارد. این تضاد تنها در گزینه‌ی «۳» هست.

(استدلال، هوش کلانی)

۲۵۵- گزینه «۲»

(نامد کریمی)

شکل درست ایات:

(د) داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ
(ج) هرکجا بینم از دور کند / چهره پرچین و جبین پر آرتنگ
(ب) گر تو خواهی به وصالم برسی / باید این ساعت، بی‌خوف و درنگ
(ه) روی و سینه تنگش بدری / دل برون آری از آن سینه تنگ
(و) رفت و مادر را افکند به خاک / سینه بدرید و دل آورد به جنگ
(ط) از قضا خورد دم در به زمین / و اندکی سوده شد او را آرتنگ
(الف) وان دل گرم که جان داشت هنوز / او فتاد از کف آن بی‌فرهنگ
(ج) دید کز آن دل آغشته به خون / آید آهسته برون این آهنگ
(ز) آه دست پسرم یافت خراش / آخ پای پسرم خورد به سنگ

(نثر نیمه، جملات، هوش کلانی)

۲۵۶- گزینه «۴»

(نامد کریمی)

کلمات همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی «۴» از بن ماضی و بن مضارع یک مصدر ساخته شده است، در حالی که در گزینه‌ی «۴» هر دو کلمه از بن مضارع است:

شنوا: شنو + ا / شنیداری: شنید + ار + ی
بینایی: بین + ا (می) + ی / دیدار: دید + ار
رونده: رو + نده / رفتار: رفت + از
پرستنده: پرست + نده / پرستار: پرست + ار

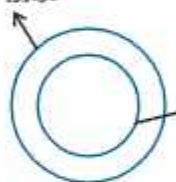
(ساختار واژه‌ها، هوش کلانی)

۲۵۷- گزینه «۲»

(کتاب منقوشی هوش)

یوزپلنگ‌ها همه پستاندارند. بنابراین، هیچ غیرپستانداری نیست که غیرپلنگ نباشد. همچنین دیگر انواع پستانداران، غیرپلنگ هستند ولی غیرپستاندار نیستند.

غیرپلنگ



غیرپستاندار

(انسان، ارعه، هوش کلانی)

۲۵۸- گزینه «۲»

(امیرسین افیه)

سن علی را A و سن دخترش را D می‌نامیم، داریم:

$$\begin{cases} A = 2D \\ A + 15 = 2(D + 15) \Rightarrow A = 2D + 15 \\ \Rightarrow 2D = 2D + 15 \Rightarrow D = 15, A = 45 \end{cases}$$

(الف) $D + 40 = 55$ (ب) $A + 15 = 60 \Leftarrow$ الف > ب

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۱»

(امیرسین افیه)

سن رضا را R و سن برادر را B می‌نامیم، داریم:

$$\begin{cases} R = 47 - B \\ (R - 4) = 2(B - 4) \Rightarrow R = 2B - 4 \\ \Rightarrow 47 - B = 2B - 4 \Rightarrow 2B = 51 \Rightarrow B = 17, R = 30 \end{cases}$$

(الف) $4 \times B = 68$ (ب) $R + 22 = 52 \Leftarrow$ الف < ب

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه ۲»

(امیرسین افیه)

اگر از پانزدهم فروردین در زمین ۲۱۷ روز بگذرد، به روز شانزدهم آبان می‌رسیم:

اردیبهشت تا شهریور آبان

$$\begin{array}{c} \uparrow \quad \uparrow \\ 16 + 20 + (5 \times 31) + 16 = 217 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \text{مهر} \quad \text{فروردین} \end{array}$$

دهیست و هفده روز بعد از پانزدهم فروردین در سیاره «خ» یعنی ده ماه و هفده روز بعد:

$$217 = 10 \times 20 + 17$$

دقت کنید ماه‌ها بیست روزه است، پس ده ماه و هفده روز بعد از پانزده روز، یعنی هفده روز بعد از پانزدهم بهمن، معادل دوازدهم اسفند است.

همچنین ۲۱۷ روز، در مقیاس پنج روز یکبار، یعنی در هفته دو روز جلوتر از سه‌شنبه خواهیم بود، یعنی شنبه:

$$217 = (43 \times 5) + 2$$

- شنبه و یکشنبه و دوشنبه و سه‌شنبه و چهارشنبه و پنجشنبه و یکشنبه ...

(تعمیم، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه ۲»

(عمید اعظمیانی)

۵ ساعت قبل از ساعت ۱۱ فردا، ساعت ۶ صبح فردا است:

$$11 - 5 = 6$$

زمان را به عقب برمی‌گردیم:

$$\begin{array}{c} \xrightarrow{\text{ساعت ۲۴}} \text{صبح امروز} \xrightarrow{\text{ساعت ۶}} \text{صبح فردا} \\ \xleftarrow{\text{ساعت ۷}} \text{عصر دیروز} \xleftarrow{\text{ساعت ۶}} \text{امروز} \end{array}$$

$$24 + 6 + 7 = 37$$

پس فاصله منتظر، یک شبانه‌روز و $6 + 7 = 13$ ساعت است که سیزده ساعت بیشتر از یک شبانه‌روز یا $24 - 13 = 11$ ساعت کم‌تر از دو شبانه‌روز است.

(تعمیم، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینه ۳»

(امیرسین افیه)

اگر از فرهاد شروع کنیم و او را راستگو فرض کنیم، بهرام دروغگو است، پس سیما دزد می‌شود و سخن او غلط؛ همچنین سخن علی هم دروغ می‌شود و دیانا راستگو:



و این تنها حالت ممکن است.

(تعمیم، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه ۳»

(امیرعلی فسیتی زاده)

بدترین حالت این است که آن که گل در دستان اوست، آخرین شخصی باشد که رضا از او سؤال می‌کند. مثلاً «محمد» در جدول زیر، در پاسخ به سؤال رضا:

محمد	علی	حسن
۳- خیر	۲- خیر	۱- خیر
۶- خیر	۵- خیر	۴- خیر
۹- معلوم است که پاسخ «محمد» «بله» است، پس همان هشت پرسش کافی است.	۸- خیر	۷- خیر

(تعمیم، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه ۴»

(امیرسین افیه)

برای نقض استدلال صورت سؤال، باید عددی بیابیم که مجموع رقم‌های یکان و دهگان و صدگان آن بر ۱۱ بخش پذیر باشد، ولی خود عدد بر ۱۱ بخش پذیر نباشد. ۳۱۶۴ چنین است.

(یکان و بخش پذیری، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه ۳»

(عمید گیتی)

یکان‌ها مهم است:

$$17^{17} + 19^{19} + 21^{21} \Rightarrow 7^{17} + 9^{19} + 1^{21}$$

هفت به توان هفده، یکان هفت دارد، چرا که هر چهار بار یکان برمی‌گردد:

$$7, 9, 3, 1, 7, 9, 3, 1, 7, \dots$$

نه به توان نوزده، یکان نه دارد، چرا که هر دو بار یکان برمی‌گردد:

$$9, 1, 9, 1, \dots$$

یک به توان هر عددی، یکان یک دارد.

$$7 + 9 + 1 = 17 \Rightarrow 7$$

پس داریم:

(یکان، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه ۲»

(فاطمه راسخ)

سؤال نوعی جابه‌جایی است از دو مربع، یک دایره و یک مثلث. در هر مرحله از این الگو، داخلی‌ترین شکل به خارجی‌ترین شکل تبدیل می‌شود، پس در مرحله چهارم باید دایره که در مرحله قبل داخلی‌ترین شکل بود به خارجی‌ترین شکل تبدیل شود. دقت کنید اندازه شکل‌ها متناسب با جایگاه آن‌ها تغییر می‌کند.

(الگوی فنی، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه ۴»

(فرزاد شهرمندی)

بین شکل‌های  و  و  در هر ستون، از الگوی صورت سؤال نوعی جابه‌جایی درون و بیرون وجود دارد. در هر ستون، هر یکی از شکل‌ها، یکی از سه طرح «بی‌رنگ»، «خال‌خال» و «کاملاً رنگی» را دارا است و این ثابت است.

(ماندیس، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه «۳»

(فناپذیر راسخ)

از تکرارها متوجه می‌شویم شکل‌هایی که تقارن محوری دارند کد «الف» و شکل‌های بدون این تقارن کد «ب» دارند همچنین شکل‌هایی که با سه پاره‌خط ساخته می‌شوند کد «ج» و شکل‌هایی که با چهار پاره‌خط ساخته می‌شوند کد «د» می‌خورند. شکل نهایی بدون تقارن و با سه خط ساخته شده است.

(آرکنداری، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۱»

(فهرزاد شهرمهرلی)

دو دایره برای هر چشم، دو دایره برای هر دست، سه دایره برای هر پا و یک دایره برای بدن داریم:

$$(2+2+2) \times 2 + 1 = 14 + 1 = 15$$

(شمارش، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۴»

(عمیدکنیز)

در شکل گزینه «۱» شکل وجود دارد که با هیچ دورانی به شکل

در نمی‌آید. شکل در گزینه «۳» نیست. شکل در

گزینه «۴» نیز معادل شکل رسم شده است که این دو نیز با دوران

به هم تبدیل نمی‌شوند.

(یزدبانی، هوش غیرکلامی)

