



دفترچه پاسخ منحصراً زبان

آزمون ۳۰ آبان ۱۴۰۴

طراحان

رحمت‌اله استیری، محمدحسین مرتضوی، محسن رحیمی، آرمین رحمانی، سیدمهدی خبازی، بیتا قربان‌پور، محمدمهدی حسینی‌راد، محمدطه بابامحمدی، امیرحسین هاشمی، سامان بیغرض، متین مغربی، عرفان رجبی، نازنین خوالی، ساغر عباسی، محمد سلیمانی، ریحانه نصرالهی، هلیا حسینی‌نژاد، ارغوان مقامیان‌زاده، سالار قنبرزاده، الناز شمس‌نژاد

گزینشگر و ویراستاران

گزینشگر و مسئول درس	رحمت‌اله استیری
ویراستاران	عقیل محمدی‌روشن، فاطمه نقدی، مایده سالاری، طاهما اصغریان

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	مجدتہ مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندساز و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری مسئول دفترچه: سوگند بیگلری، مسئول درس: علیرضا رمضان‌زاده ویراستاران: سپهر اشتیاقی، زهرا فلاحتی، آراز پاک‌پور
حروفنگاری و صفحه‌آرایی	سحر ایروانی
ناشر چاپ	حمید عباسی

«برای دریافت اخبار گروه زبان، ویژگی‌های هر آزمون و مطالب درسی به کانال منحصراً زبان کانون پیوندید.»

تلگرام: @kanoonir_zaban

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: تهران - خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳

زبان تخصصی

۱- گزینه «۳»

(مفسر رهیعی)

نکته مهم درسی:

با توجه به این که بعد از جای خالی عبارت "by an expert" آمده است، باید از ساختار مجهول استفاده کنیم (رد گزینه های «۱» و «۴»). همچنین، "differences" یک اسم جمع است، در نتیجه باید از فعل جمع استفاده شود، نه فعل مفرد (رد گزینه «۲»).

(گزاره)

۲- گزینه «۲»

(مفسر رهیعی)

نکته مهم درسی:

از آنجایی که فعل "exist" (وجود داشتن) یک فعل لازم است و مفعول نمی گیرد، نباید از ساختار مجهول برای آن استفاده کنیم (رد گزینه های «۱» و «۴»). از طرفی با توجه به قید زمان "for decades" و همچنین تطابق زمانی، باید از زمان حال کامل استفاده کنیم (رد گزینه های «۳» و «۴»).

(گزاره)

۳- گزینه «۳»

(مفسر رهیعی)

نکته مهم درسی:

ساختار صحیح برای گزینه «۴» به صورت "having been exhausted" می باشد (رد گزینه «۴»). از طرفی چون رابطه اسم "employees" با فعل "exhaust" (خسته کردن) مفعولی است، باید از ساختار مجهول استفاده کنیم و همان طور که می دانید در وجوه وصفی در حالت مجهول، از شکل سوم فعل یا "p.p." استفاده می کنیم (رد گزینه های «۱» و «۲»).

(گزاره)

۴- گزینه «۳»

(مفسر رهیعی)

نکته مهم درسی:

کما نمی تواند دو جمله کامل را به همدیگر ربط دهد و حتماً باید از یک حرف ربط و یا نقطه ویرگول استفاده شود (رد گزینه «۱»). از طرفی، با توجه به تطابق زمانی، باید از زمان گذشته استفاده کنیم (رد گزینه «۲»). همچنین، گزینه «۴» فاقد فعل است و در نتیجه غلط است (رد گزینه «۴»). به ساختار مهم "with somebody doing something" (در حالی که کسی کاری را انجام می دهد/ چون -) توجه داشته باشید.

(گزاره)

۵- گزینه «۱»

(مفسر رهیعی)

نکته مهم درسی:

در صورتی که گروه اسمی نقش فاعل جمله را داشته باشد باید از فعل مفرد استفاده کنیم (رد گزینه «۴»). در صورت به کارگیری "although" در ابتدای جمله، یک ویرگول در جمله باید پدیدار شود (رد گزینه «۳»). تطابق بین اسم و فعل در گزینه «۲» رعایت نشده است، زیرا "regulations" یک اسم جمع است ولی "demonstrates" یک فعل مفرد است (رد گزینه «۲»).

(گزاره)

۶- گزینه «۲»

(مفسر رهیعی)

نکته مهم درسی:

"streets" قطعاً نمی تواند نقش فاعلی برای فعل "decorate" داشته باشد، بنابراین به شکل مجهول فعل نیاز داریم (رد گزینه های «۱» و «۴»). "streets" جمع است، پس نیاز به فعل جمع دارد (رد گزینه «۳»).

(گزاره)

۷- گزینه «۴»

(مفسر رهیعی)

نکته مهم درسی:

با توجه به معنا و مفهوم جمله، تنها استفاده از "where" صحیح است (رد سایر گزینه ها).

(گزاره)

۸- گزینه «۲»

(مفسر رهیعی)

نکته مهم درسی:

کما به تنهایی قادر به پیوند دادن دو جمله کامل به یکدیگر نیست (رد گزینه «۱»). توجه داشته باشید بعد از "adj + though/as" وارونگی رخ نمی دهد (رد گزینه «۳»). گران بودن قطعاً نمی تواند توصیفی از "David" باشد و در صورت استفاده از این گزینه "dangling" پدید می آید (رد گزینه «۴»).

(گزاره)

فعل اصلی "be" نیاز دارد (رد گزینه «۱»). ترتیب فاعل و فعل در "... will his efforts be ..." اشتباه و شبیه ساختار پرسشی است (رد گزینه «۲»). فعل "is" با فاعل جمع "efforts" هماهنگ نیست (رد گزینه «۴»).

گرامر

۱۴- گزینه «۴»

(معمده بابامعمده)

نکته مهم درسی:

با توجه به کامل بودن جمله اول، به کار بردن جمله کامل دیگری بعد از کاما بدون وجود ربط دهنده، اشتباه خواهد بود (رد گزینه «۱»). فعل "force" نیاز به مفعول دارد و با توجه به معنای جمله (شخص مجبور شده است) باید از فعل مجهول استفاده نماییم (رد گزینه های «۱» و «۲»). دقت بفرمایید که زمان جمله در گذشته است و ارتباطی به زمان حال ندارد، پس استفاده از زمان حال کامل درست نمی باشد (رد گزینه «۳»).

گرامر

۱۵- گزینه «۳»

(معمده بابامعمده)

نکته مهم درسی:

در صورت به کارگیری یک جمله وارۀ اسمی به عنوان فاعل در این جمله، جمله فاقد فعل اصلی می شود و معنای ناقصی را ایجاد می کند (رد گزینه های «۱» و «۴»). با توجه به وجود جمله کامل در ادامه پس از کاما و عدم وجود ربط دهنده، استفاده از جمله دیگری در ابتدا باعث وصل شدن دو جمله کامل به واسطه کاما شده که از لحاظ گرامری مورد قبول نمی باشد (رد گزینه «۲»).

گرامر

۱۶- گزینه «۴»

(بیتا قرمان پور)

ترجمه جمله: «در فاصله کوتاه بین کلاس ها، دانش آموزان به سرعت خوراکی خوردند و با دوستانشان صحبت کردند»

- | | |
|------------|------------|
| (۱) انفجار | (۲) احترام |
| (۳) انگیزه | (۴) وقفه |

(واگرن)

۱۷- گزینه «۱»

(بیتا قرمان پور)

ترجمه جمله: «بچه های زیادی از خواندن داستان های خیالی لذت می برند، چون این داستان ها به آن ها اجازه می دهد ماجراجویی های هیجان انگیزی را تصور کنند»

- | | |
|-----------|----------|
| (۱) خیالی | (۲) شریف |
| (۳) شدید | (۴) سفت |

(واگرن)

۹- گزینه «۳»

(معمده بابامعمده)

نکته مهم درسی:

در جای خالی نیاز به مفهوم «این که آیا» داریم که تنها در قالب "whether" و "if" منتقل می شود (رد گزینه های «۲» و «۴»). دقت کنید که "if" با این معنا نمی تواند آغازگر جمله باشد (رد گزینه «۱»).

گرامر

۱۰- گزینه «۴»

(معمده بابامعمده)

نکته مهم درسی:

بعد از "owing to" مجاز به استفاده از یک جمله کامل نمی باشیم (رد گزینه «۱»). فعل جمع است، در صورتی که فاعل مفرد می باشد (رد گزینه «۲»). کلمه "invitations" نمی تواند فاعل "send out" باشد، پس به شکل مجهول فعل نیاز است (رد گزینه «۳»).

گرامر

۱۱- گزینه «۱»

(تازین قوالی)

نکته مهم درسی:

دقت کنید که هر کلمه ای که به "s" ختم شده باشد الزاماً کلمه جمع نیست. "debris" غیر قابل شمارش بوده و در نتیجه نیازمند فعل مفرد می باشد (رد گزینه های «۲» و «۴»). همچنین، "debris" فاعل جمله و معلوم بوده و نمی تواند در نقش مجهول به کار برده شود، زیرا معنای طبیعی جمله را برهم می زند (رد گزینه «۲»).

گرامر

۱۲- گزینه «۴»

(تازین قوالی)

نکته مهم درسی:

توجه کنید که "however" یک قید است و بر خلاف حروف ربط نمی تواند دو جمله مستقل را به هم متصل کند. چنانچه "however" وسط جمله آمده باشد، قبل از آن نقطه و یا نقطه ویرگول و بعد از آن کاما نیاز است (رد گزینه «۱»). قرار دادن گزینه های «۲» و «۳» معنای اصلی جمله را عوض می کند زیرا جمله خواستار نشان دادن تضاد، و نه علت است (رد گزینه های «۲» و «۳»).

گرامر

۱۳- گزینه «۲»

(ساعده عباسی)

نکته مهم درسی:

"firmly believes" نیاز به یک جمله وارۀ اسمی دارد و "that his efforts will be enough" از نظر تطابق فاعل و فعل درست و هماهنگ است. عبارت "will enough" ناقص است و به

۱۸- گزینه «۲»

(ابتدا قرینان را)

ترجمه جمله: «معلم مجبور شد با دانش آموزان پر سر و صدا در کلاس برخورد کند و توضیح دهد چرا احترام مهم است.»

- (۱) تلاش کردن (۲) رؤیو شدن، برخورد کردن
(۳) حرکت کردن (به آرامی) (۴) جذب کردن

(واگزان)

۱۹- گزینه «۱»

(متین مغربی)

ترجمه جمله: «بخش کلیدی پروژه توسعه، بررسی و ترویج رابطه میان علوم، فناوری و هنر خواهد بود.»

- (۱) ارتباط، رابطه (۲) دستورالعمل
(۳) پیچیدگی (۴) شکاف، فاصله

(واگزان)

۲۰- گزینه «۲»

(متین مغربی)

ترجمه جمله: «ما نمی توانیم از این واقعیت تلخ فرار کنیم که تا زمانی که کیفیت آموزش نادیده گرفته شود، بالا بردن ارزش های اخلاقی کشور غیرممکن خواهد بود.»

- (۱) بی اهمیت، جزئی (۲) سخت، ناخوشایند
(۳) مجازی (۴) تهدیدبخش

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "the harsh reality" به معنای «واقعیت تلخ و ناگوار» دقت کنید.

(واگزان)

۲۱- گزینه «۲»

(امیرمسین هاشمی)

ترجمه جمله: «روستاییانی که در مزارع خود مشغول کار بودند، بی رحمانه کشته شدند هنگامی که بمب ها فروود آمدند؛ قربانیانی از خشونت که هیچ ارتباطی با زندگی آنان یا فعالیت های کشاورزی صلح آمیزشان نداشت.»

- (۱) به طور ناشیانه (۲) بی رحمانه
(۳) غیرمحتمل (۴) مدام، پیوسته

(واگزان)

۲۲- گزینه «۳»

(امیرمسین هاشمی)

ترجمه جمله: «قرار گرفتن طولانی مدت در معرض آلاینده های صنعتی باعث خواهد شد کیفیت آب های مجاور رو به وخامت رود، که زندگی آبزیان را به خطر می اندازد و سلامت جوامع پایین دست را تهدید می کند.»

- (۱) نشان دادن (۲) آغاز کردن
(۳) بدتر شدن، وخیم شدن (۴) فعال کردن

(واگزان)

۲۳- گزینه «۳»

(ارغوان مقامیان زاده)

ترجمه جمله: «قاضی اعلام کرد که این حکم باید به عنوان یک درس و راهنما برای وجدان جامعه عمل کند.»

- (۱) ظاهر (۲) بافت
(۳) وجدان، باطن (۴) آغاز، ارسال

(واگزان)

۲۴- گزینه «۴»

(ارغوان مقامیان زاده)

ترجمه جمله: «تحول سریع الگوهای مصرف، به ویژه در صنعت شده، چالشی دائمی برای خرده فروشان ایجاد می کند.»

- (۱) خسته کننده، راکد (۲) مصنوعی
(۳) شکاک (۴) سریع

(واگزان)

۲۵- گزینه «۱»

(سالار قنبرزاده)

ترجمه جمله: «بازیگر مشهور تصمیم گرفت که نقش خود را در فیلم پرفروش و پرهزینه رد کند و توضیح داد که آن شخصیت با ارزش های شخصی او همسو نیست.»

- (۱) رد کردن (۲) گسترش دادن
(۳) توجیه کردن (۴) برآورد کردن، تخمین زدن

(واگزان)

۲۶- گزینه «۳»

(سالار قنبرزاده)

ترجمه جمله: «بعد از تصادف، جراح توضیح داد که استخوان بیمار هنوز بسیار شکننده است و برای بهبودی کامل به چند ماه زمان نیاز دارد.»

- (۱) مجرم، مقصر (۲) مکرر
(۳) شکننده، ضعیف (۴) کافی، پسنده

(واگزان)

۲۷- گزینه «۳»

(التاز شمسی نژاد)

ترجمه جمله: «وزارت بهداشت اعلام کرد که قصد دارد یک کمپین علیه سیگار کشیدن راه اندازی کند؛ با برنامه هایی دقیق برای تبلیغات، کارگاه های مدارس و مشاوره های رایگان.»

- (۱) اختراع کردن (۲) نوشیدن
(۳) برنامه ریزی و راه اندازی کردن (۴) مانع شدن

(واگزان)

۲۸- گزینه ۱

(انتاز شمس نژاد)

ترجمه جمله: «با وجود عملکرد چشمگیرش، استدلال‌های وکیل جوان نتوانست کوچک‌ترین خدشه‌ای به باور راسخ قاضی درباره گناهکار بودن متهم وارد کند.»

- (۱) خدشه، ضربه (۲) تأکید
(۳) مانع (۴) علامت

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "put a dent in something" به معنای «طمحه زدن» توجه کنید.

(واگرن)

۲۹- گزینه ۴

(رمضت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «بسیاری معتقد بودند که وقعه [در اجرای برنامه] گروه دائمی خواهد بود، اما آنها با اعلام یک تور بازگشت با تمام اعضای اصلی، همه را شگفت‌زده کردند.»

- (۱) گام بلند (۲) گزیده
(۳) جسارت، بی‌پروایی (۴) وقعه

(واگرن)

۳۰- گزینه ۴

(رمضت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «شایعات مربوط به درگذشت این هنرمند به‌سرعت در فضای مجازی پخش شد، اما بعداً وقتی او یک ویدیوی زنده برای طرفدارانش منتشر کرد، این شایعات رد شدند.»

- (۱) اوج (۲) ناراحتی، نومیدی
(۳) تردید، شک (۴) مرگ

(واگرن)

۳۱- گزینه ۱

(ساسان پیفرن)

ترجمه جمله: «برخی از افراد مشهور از شهرت خود برای دفاع از حقوق بشر استفاده می‌کنند و به افزایش آگاهی درباره مسائل مهمی مانند فقر و تبعیض کمک می‌کنند.»

- (۱) دفاع کردن (۲) اعتبار بخشیدن
(۳) تغییر دادن (۴) نوسان کردن

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "champion human rights" به معنای «دفاع از حقوق بشر» توجه کنید.

(واگرن)

۳۲- گزینه ۴

(ساسان پیفرن)

ترجمه جمله: «همه‌گیری کووید ۱۹ منجر به تغییری شد که به‌طور گسترده در زندگی روزمره تجربه شد، زیرا افراد، خود را با دستورالعمل‌های جدید بهداشتی و محدودیت‌های اجتماعی سازگار کردند.»

- (۱) سرانجام (۲) به‌طور مشترک
(۳) به‌طور توفان‌پذیر (۴) به‌طور گسترده

(واگرن)

۳۳- گزینه ۱

(زهین رمفانی)

ترجمه جمله: «کارمند باسابقه پیش‌تر قصد خود برای بازنشینی را تلویحاً اعلام کرده است، چرا که فکر می‌کند دیگر انرژی کافی برای رسیدگی به امور ارباب رجوع را ندارد.»

- (۱) تلویحاً اشاره کردن (۲) چانه زدن (سر قیمت)
(۳) هیچ کردن (۴) همکاری کردن

(واگرن)

۳۴- گزینه ۲

(زهین رمفانی)

ترجمه جمله: «مدیریت باید اقداماتی برای اصلاح وضعیت دشوار فعلی و بازگرداندن اوضاع به حالت عادی انجام دهد.»

- (۱) لغو کردن
(۲) اصلاح کردن

- (۳) خودشیونی کردن، خود را در دل کسی جا کردن
(۴) زنجاندن، آزار دادن

(واگرن)

۳۵- گزینه ۴

(زهین رمفانی)

ترجمه جمله: «تحقیقات نتوانست هیچ مدرک قطعی ارائه دهد، بنابراین دادگاه رسماً اعلام کرد که هیچ مدرک محکمی مبنی بر اینکه متهم قاتل زنجیره‌ای است، وجود ندارد.»

- (۱) ملایم، همراه (۲) بزدل، ترسو
(۳) کینه‌توز (۴) قطعی

(واگرن)

۳۶- گزینه ۳

(مهدی سلیمانی)

نکته مهم درسی:

ساختار "Not only...but also" در ابتدای جمله باعث وارونگی فعل در جمله اول می‌شود (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). ساختار "neither... nor..." معنی «نه ... و نه ...» می‌دهد (رد گزینه‌های «۱» و «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

۳۷- گزینه «۲»

(عرفان ربی)

نکته مهم درسی:

توجه داشته باشید که فعل "occur" از جمله افعالی است که نمی‌تواند مفعول بپذیرد، پس در ساختار مجهول به کار نمی‌رود (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). وقتی بخواهیم به یک دوره زمانی، مکان یا وضعیت خاص اشاره کنیم و بگوییم چه چیزی در آنجا یا در آن زمان اتفاق افتاده، از "in which" استفاده می‌کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»)

(ترتیب اجزای جمله)

۳۸- گزینه «۳»

(سید مهدی قیازی)

نکته مهم درسی:

دو عملی که پشت سر هم در گذشته رخ دهند را با زمان «گذشته ساده» بیان می‌کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). فعل "get" بایستی مطابق با ترتیب اتفاقات رخ داده، با زمان گذشته بیان می‌شد (رد گزینه «۲»).

(ترتیب اجزای جمله)

۳۹- گزینه «۱»

(سید مهدی قیازی)

نکته مهم درسی:

"while" حرف ربط تضاد مناسبی در این جمله نمی‌باشد (رد گزینه «۲»). برای توصیف فعل از قید استفاده می‌شود نه از صفت "uncritical accepting" (رد گزینه «۴»). هیچ فاعل مشخصی برای فعل "accept" در جمله وجود ندارد (رد گزینه «۳»).

(ترتیب اجزای جمله)

۴۰- گزینه «۴»

(سید مهدی قیازی)

نکته مهم درسی:

از عبارت "so that" از جمله استفاده می‌شود (رد گزینه «۲»). فعل "present" نیاز به حرف اضافه "with" دارد (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). گزینه «۱» فاقد فعل اصلی بوده و نادرست می‌باشد.

(ترتیب اجزای جمله)

۴۱- گزینه «۱»

(رباعه نصرالهی)

نکته مهم درسی:

به اصطلاح "call someone on the carpet" به معنای «سرزنش کردن، بازخواست کردن، احضار کردن کسی برای توضیح» دقت کنید.

معنای سایر گزینه‌ها:

- (۲) از دردسرها یا مسئولیت خلاص شدن، قسر در رفتن
- (۳) دیوانه شدن، کنترل اعصاب خود را از دست دادن
- (۴) تحت فشار شدیدی بودن

(مکالمه)

۴۲- گزینه «۲»

(رباعه نصرالهی)

(۱) تمجید کردن از کسی

(۲) به شدت سؤال‌پنج کردن، سخت بازجویی کردن

(۳) در انجام کاری از کسی پیشی گرفتن

(۴) بدیهی دانستن، مسلم دانستن، قدر چیزی را ندانستن

(مکالمه)

۴۳- گزینه «۳»

(رباعه نصرالهی)

نکته مهم درسی:

به اصطلاح "a bone of contention" به معنای «موضوع و علت اختلاف یا دعوا» دقت کنید.

(مکالمه)

۴۴- گزینه «۲»

(رباعه نصرالهی)

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "a bitter pill to swallow" به معنای «حقیقتی که هضم آن سخت باشد» دقت کنید.

(مکالمه)

۴۵- گزینه «۱»

(رباعه نصرالهی)

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "clear one's calendar" به معنای «خالی کردن زمان برای انجام کاری» دقت کنید.

(مکالمه)

۴۶- گزینه «۳»

(رباعه نصرالهی)

نکته مهم درسی:

در جای خالی نیاز به مفهوم «که» داریم و نمی‌توان از یک جمله کامل استفاده کرد (رد گزینه «۴»). جایگاه کلمات "one" و "alone" در گزینه «۱» کاملاً نادرست است (رد گزینه «۱»). با توجه به ساختار هم‌پایه "not ... but ..." به معنای «نه ... بلکه»، در جای خالی بلافاصله بعد از "not" نیاز به "by" داریم (رد گزینه «۲»).

(کلوز تست)

۴۷- گزینه «۱»

(رباعه نصرالهی)

نکته مهم درسی:

بعد از ویرگول یک جمله کامل داریم، پس عبارت قبل از ویرگول نمی‌تواند یک جمله کامل باشد (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). ما نیاز به دو ساختار هم‌پایه قبل و بعد از "and" داریم (رد گزینه «۴»).

(کلوز تست)

۴۸- گزینه «۲»

(رسمت‌اله استیری)

(۱) محض

(۲) عریان

(۳) روشن

(۴) کامل، دست‌نخورده

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "the naked eye" به معنای «چشم غیر مسلح» دقت کنید.

(کلوزتست)

۴۹- گزینه «۱»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

در جای خالی نیاز به یک جمله‌واره وصفی برای توصیف اسم "models" داریم (رد گزینه «۲»). بعد از جای خالی مفعول داریم، پس نمی‌توان از ساختار مجهول در جای خالی استفاده کرد (رد گزینه «۴»). برای اسم جمع "alternatives" نمی‌توان از صفت اشاره مفرد "that" استفاده کرد (رد گزینه «۳»).

(کلوزتست)

۵۰- گزینه «۴»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

با توجه به وجود فعل اصلی در ادامه جمله، در جای خالی نیاز به جمله‌واره اسمی داریم تا نقش فاعل جمله را بازی کند که تنها در گزینه «۴» موجود است.

(کلوزتست)

۵۱- گزینه «۴»

(رسمت‌اله استیری)

(۱) خفه کردن

(۲) اسراف کردن

(۳) دوران نقاهت را سپری کردن

(۴) فراتر رفتن

(کلوزتست)

۵۲- گزینه «۲»

(رسمت‌اله استیری)

(۱) وسوسه

(۲) خستگی

(۳) حاشیه، پیرامون

(۴) تنهایی

(کلوزتست)

۵۳- گزینه «۱»

(رسمت‌اله استیری)

(۱) بپاشد

(۲) جنبشی

(۳) یکسان

(۴) زودبازو

(کلوزتست)

۵۴- گزینه «۳»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

عبارت قبل از جای خالی فاعل جمله است، پس در جای خالی نیاز به فعل اصلی داریم که تنها در گزینه «۳» موجود است.

(کلوزتست)

۵۵- گزینه «۲»

(رسمت‌اله استیری)

(۱) محتمل

(۲) نوظهور، ابتدایی

(۳) لذیذ

(۴) کم‌حرف

(کلوزتست)

۵۶- گزینه «۱»

(علیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «کلمه زیرخطدار "cladistics" در پاراگراف «۱» نزدیک‌ترین معنا را به کدام گزینه دارد؟»

«روشی برای طبقه‌بندی موجودات براساس ویژگی‌های منحصربه‌فرد» (درک مطلب)

۵۷- گزینه «۱»

(علیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «براساس متن، کدام یک از جملات زیر درست است؟»
«هاکسلی استخوان یک بلدرچین را با استخوان یک دایناسور مقایسه کرد و شباهت‌های قابل‌توجهی دید.»

(درک مطلب)

۵۸- گزینه «۴»

(علیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «واژه زیرخطدار "he" در پاراگراف «۳» به چه چیزی اشاره دارد؟»

«Heilmann»

(درک مطلب)

۵۹- گزینه «۴»

(علیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «همه موارد زیر در متن ذکر شده‌اند، به جز ...»

«animal» (حیوان)

(درک مطلب)

۶۰- گزینه «۱»

(علیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «براساس متن، کدام گزینه بهترین توضیح است برای این‌که چرا هایلین ارتباط دایناسورها و پرندگان را رد کرد؟»

«دایناسورها استخوان ترقوه نداشتند، در حالی که این استخوان‌ها بعدها در پرندگان به هم جوش خورده و فورگولا را تشکیل دادند.»

(درک مطلب)

۶۱- گزینه «۴»

(معمده بابامعمدی)

ترجمه جمله: «همه موارد زیر در پاراگراف «۱» به‌عنوان عوامل مؤثر بر توجه به مسائل زیست محیطی ذکر شده‌اند، به‌جز ...»
«میزانی که دسترسی به‌موقع به داده‌ها توجه به موضوع را هدایت می‌کند»

(درک مطلب)

۶۲- گزینه «۱»

(معمده بابامعمدی)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر به بهترین شکل رابطه ساختاری بین پاراگراف «۱» و پاراگراف «۲» را توصیف می‌کند؟»
«پاراگراف «۱» یک ایده کلی را ارائه می‌دهد و پاراگراف «۲» آن را با یک مثال خاص توضیح می‌دهد»

(درک مطلب)

۶۳- گزینه «۱»

(معمده بابامعمدی)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر به بهترین شکل هدف نویسنده را در پاراگراف «۳» توصیف می‌کند؟»
«شان دادن این‌که چگونه یک مشکل زیست‌محیطی خاص می‌تواند نادیده گرفته شود»

(درک مطلب)

۶۴- گزینه «۲»

(معمده بابامعمدی)

ترجمه جمله: «متن اطلاعات کافی برای پاسخ به کدام‌یک از سؤالات زیر را ارائه می‌دهد؟»
«[سؤالات ۲ و ۳]»

(درک مطلب)

۶۵- گزینه «۳»

(معمده بابامعمدی)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از گفته‌های زیر بر اساس متن صحیح نمی‌باشد؟»
«شناسایی اثرات اغلب نامحسوس آلودگی نوری برای تشخیص دقیق و تجزیه و تحلیل جامع، نیازمند ابزارهای علمی تخصصی است.»

(درک مطلب)

۶۶- گزینه «۳»

(معمده بابامعمدی)

ترجمه جمله: «کلمه "projection" (تجسم، برآورد) که در پاراگراف «۱» زیر آن خط کشیده شده است، نزدیک‌ترین معنا را به "forecast" (پیش‌بینی، پیش‌آگاهی دادن) دارد.»

(درک مطلب)

۶۷- گزینه «۱»

(معمده بابامعمدی)

ترجمه جمله: «براساس پاراگراف «۲»، کدام‌یک از موارد زیر بهترین توصیف را از درک و استفاده نویسندگان پس‌استعماری از زبان انگلیسی ارائه می‌دهد؟»
«رویکردهای گوناگون، از سازگار کردن زبان انگلیسی گرفته تا پذیرش زبان‌های بومی»

(درک مطلب)

۶۸- گزینه «۴»

(معمده بابامعمدی)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، کدام‌یک از جملات زیر درست است؟»
«ادبیات پس‌استعماری با بازاریابی ابزارهای روایت و تمرکز بر صدای استعمارشدگان، اقتدار سنت‌های ادبی بریتانیا را به چالش کشید و کنترل روایت را دگرگون ساخت.»

(درک مطلب)

۶۹- گزینه «۲»

(معمده بابامعمدی)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از جملات زیر را می‌توان به بهترین شکل از متن استنباط کرد؟»

«بازتاب، تقلید طنزآمیز، و وارونگی ادبیات بریتانیایی در ادبیات پس‌استعماری نشان می‌دهد که نویسندگان استعمارشده در پی تضعیف سلطه روایی آن از طریق بازتعریف هویت‌های فرهنگی جهانی بوده‌اند.»

(درک مطلب)

۷۰- گزینه «۴»

(معمده بابامعمدی)

ترجمه جمله: «در کدام موقعیت مشخص‌شده با [۱]، [۲]، [۳] یا [۴]، جمله زیر می‌تواند به بهترین شکل در متن درج شود؟»
«اما آن سکوت پایدار تماند: درحالی‌که مستعمرات داشتند صدایشان را می‌یافتند، ادبیات تنها عرصه‌ای برای نقش بستن امپراتوری تماند، بلکه به میدانی برای مقاومت و بازآفرینی نیز تبدیل شد.»
«[۱]»

(درک مطلب)

دفترچه پاسخ ✓

عمومی دوازدهم

رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصراً زبان

۳۰ آبان ماه ۱۴۰۴

مراجعات به ترتیب حروف الفبا

فارسی	حسین پرهیزگار، نازنین قاضی حاجیلو، ملیکا ذاکری، محسن قدایی، الهام محمدی
عربی، زبان فرانسه	آرمین ساعدیناه، مهران سعیدینا، محمدرضا سوری، حمیدرضا فلاذایی
چین و انگلی	محمد رضایی، محمدمهدی مالدی، مرتضی معینی، میثم هاشمی
زبان انگلیسی	رحمتاله استیری، ایمان حسن پور، بیتا قران پور، سعید کابوایی، غزل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	مسئول درس های مستندسازی
فارسی	نازنین قاضی حاجیلو	نازنین قاضی حاجیلو	مرتضی منشاری	آناز محمدی مهدی یعقوبیان، محسن جمشیدی
عربی، زبان فرانسه	آرمین ساعدیناه	آرمین ساعدیناه	درویشعلی ایراهیمی	لیلا ایزدی، تیما مروج مهدی یعقوبیان پولنفضل مرادی
چین و انگلی	محمدمهدی مالدی	محمدمهدی مالدی	ابیرمحمدی کشار سکینه گلشی	سجاد حقیقی پور، مجتبی رضا زاده علی ایراهیمی آرازی
انگلیت های معین	دیورا خاتلیان	دیورا خاتلیان	معصومه شامری	—
زبان انگلیسی	رحمتاله استیری	رحمتاله استیری	طلعا صفریان، محبت مرآتی، قاضی نقدی	سپهر اشتیانی، علیرضا رمضانزاده

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شامری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر، محیا اصغری، مسئول دفترچه، قریبا رونقی
حروف نگار و صفحه آرا	زهرا تاجیک
نگار چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۲۱-۶۴۶۳

فارسی ۳

۲۰۱- گزینه ۱

(تأثیرین قافیه هایلومصفاژاره)

فرض در این عبارت، به معنی «لازم، ضروری، آنچه خداوند بر پندگانش واجب کرده است» است.

(لغت، واژه نامه)

۲۰۲- گزینه ۴

(مسین پرهیزگار- سیزوار)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «فراق» ← فراق

گزینه ۲ «مسطور» ← مسطور

گزینه ۳ «اصرار» ← اصرار

(اعلا، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۲۰۳- گزینه ۲

(تأثیرین قافیه هایلومصفاژاره)

«ماند» در بیت صورت سؤال، در معنای «شد، گردید و ...» به کار رفته است، بنابراین فعلی استادی محسوب می‌شود؛ پس جواب درست، گزینه‌ای است که هر دو فعل موجود در آن، استادی باشند.

گزینه ۲ «در هر دو مصراع فعل «شدم» استادی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «چرید» و «درید» دو فعل این گزینه هستند که هر دو غیراستادی‌اند.

گزینه ۳ «هیست» اول، استادی است؛ «هیست» دوم، غیراستادی است و به معنی «وجود ندارد» به کار رفته است.

گزینه ۴ «شد» فعل اول است که استادی است؛ فعل دوم، «دارد» است که غیراستادی است.

(دستور، صفحه‌های ۶۸، ۶۹ و ۵۲)

۲۰۴- گزینه ۱

(تأثیرین قافیه هایلومصفاژاره)

نخست، باید جمله هسته را بیابیم: آن را عشق خوانند (جمله هسته)، چون «هنگامی که (پیوند وابسته‌ساز) محبت به غایت برسد (جمله وابسته)، پس، باید ساختار جمله «آن را عشق خوانند» را بیابیم که به این شکل می‌شود: «آن‌ها (نهاد پنهان)، آن را (مفعول و نشانه مفعول) عشق (مستد) می‌خوانند (فعل استادی)؛ نهاد+ مفعول+ مستد+ فعل».

از بین گزینه‌ها، فقط گزینه ۱ «است که چنین ساختاری دارد».

گزینه ۱ «آتش عشق (نهاد) او را (مفعول و نشانه مفعول) چنان (مستد) گردانند (فعل استادی)؛ نهاد+ مفعول+ مستد+ فعل».

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲ «مردم (نهاد) به او (حرف اضافه و متمم) دهقان فذاکار (مستد) می‌گفتند (فعل استادی)؛ نهاد+ متمم+ مستد+ فعل».

گزینه ۳ «عشق (نهاد) پند را (مفعول و نشانه مفعول) به خدا (حرف اضافه و متمم) برساند (فعل غیر استادی)».

گزینه ۴ «پروانه (نهاد) قوت (مفعول) از عشق آتش (حرف اضافه و متمم) خورد (فعل غیر استادی)».

(دستور، صفحه‌های ۵۴، ۵۵ و ۵۷)

۲۰۵- گزینه ۳

(مفسن خدایی - شیراز)

ایات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴، فاقد «سلوب معادله» هستند، زیرا ویژگی‌های اسلوب معادله را ندارند؛ ولی در بیت گزینه ۳، «سلوب معادله» وجود دارد چون ویژگی‌های «سلوب معادله» را دارد.

ویژگی‌های اسلوب معادله: ۱) هر دو مصراع، یک مفهوم را بیان می‌کنند؛ ۲) معنای هر مصراع، مستقل و جداگانه است و فهم هر یک، می‌تواند بی‌نیاز از دیگری انجام شود؛ ۳) دو مصراع را می‌توان جابه‌جا کرد و اشکالی در معنا پدید نیاید؛ ۴) یک مصراع، مثال و مصادقی است برای مصراع اول؛ ۵) بین دو مصراع، می‌توان «همان‌طور که» قرار داد؛ ۶) هر مصراع از نظر دستوری مستقل است.

(آرایه، صفحه ۵۱)

۲۰۶- گزینه ۳

(ملیک زاکری)

در گزینه ۳، «وژه‌های «جمال و کمال» سجع هستند و هم چنین میان «حسن، جمال و کمال» مراعات نظیر وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «فقط تشبیه دارد: انسان (مشبه)، شمع (مشبه‌به)، چون (ادات تشبیه)، صبر بر داغ دیدگی (وجه شبهه)».

گزینه ۲ «فقط استعاره دارد: رگ جان (جان چون انسانی فرض شده که رگ دارد)؛ گزینه ۴ «فقط تشخیص وجود دارد: عاشق بودن پروانه».

(آرایه، صفحه‌های ۵۵، ۵۶ و ۵۸)

۲۰۷- گزینه ۲

(تأثیرین قافیه هایلومصفاژاره)

صورت کامل ایات، به شرح زیر است:

ای جو بیار جاری زین سایه برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران
گفتی: «چه روزگاران، مهری نشسته» گفتند: «بیرون نمی‌توان کرد، حتی به روزگاران»

نکته مهم دوست:

بیت «سعدی به روزگاران، مهری نشسته در دل بیرون نمی‌توان کرد، آلا به روزگاران» از سعدی است که شفیعی کدکنی، مصراع دوم را در شعر خود با تغییر کوچکی (تبدیل «آلا» به «حتی») تضمین کرده است.

(شعر مفقوع، صفحه ۵۹)

۲۰۸- گزینه ۴

(تأثیرین قافیه هایلومصفاژاره)

در بیت صورت سؤال، شکایت لی از «جدایی و دورماندگی از معشوق» است.

در گزینه ۴، نیز، نفیر و صدای زاری و ناله، به علت همین جدایی و بریده‌شدن از یار است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «تأکید شکایت و ابراز رنج، از سختی‌های راه عشق است».

گزینه ۲ «شکایت و خستگی، از پیدا نکردن هم‌زمان و کسی است که حال عاشق را بشکند».

گزینه ۳ «مصراع اول، از اشتیاق بی‌پایان عاشق حکایت می‌کند و مصراع دوم، از به هدر رفتن زندگی کسانی که از عشق محروم مانده و به آن دست نیافته‌اند».

(مفهوم، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۲۰۹- گزینه ۳

(تأثیرین قافیه هایلومصفاژاره)

هر دو عبارت به این مفهوم اشاره دارند که هنگام قرب و ادراک شهودی خداوند، انسان از خود بی‌خود می‌شود و دیگر نه خود و نه دیگران را به یاد می‌آورد؛ بلکه یکسره در وجود بی‌پایان خداوند، غرق و غتا می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «تقابل عشق و عقل (عشق، ازین‌برنده عقل و اندیشه است)».

گزینه ۲ «تأثیر خوب گوش‌دادن، بر خوب سخن گفتن می‌دهد».

گزینه ۴ «برآورده‌شدن حاجات به حرمت توسل به بزرگان مقرب به حق».

(مفهوم، صفحه ۵۳)

۲۱۰- گزینه ۴

(الهام ممیری)

مفهوم عبارت گزینه ۴، «ترک خود است؛ یعنی، سالک در مسیر عشق، خود، خواسته‌ها و نیازهایش را نادیده انگارد و به آن‌ها بی‌اعتنا باشد».

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «لشتیاق و خیال عشق، از دانایی و خرد جهان ارزشمندتر است و ارزش دیوانگی عشق از همه عقل‌ها بیشتر است که بیانگر آن است عشق بر عقل برتری دارد و این دیدگاه تقابل بین عقل و عشق را نشان می‌دهد».

گزینه ۲ «عشق مانند آتش (فراگیر) است، در هر جایی که فرود آید، چیز دیگری جز آن نمی‌تواند ساکن شود».

گزینه ۳ «برای رسیدن به عشق که بالاترین مرحله است، باید از دو مرحله معرفت و محبت گذر کرد».

(مفهوم، صفحه‌های ۵۶ و ۵۵)

عربی، زبان قرآن ۳

۲۱۱- گزینه ۳

(آزمین ساعده)ه

کلمات «ذکریات (خاطرات)» و «شعائر (مراسم)» متضاد یکدیگر نیستند.

(واژگان، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

۲۱۲- گزینه ۴

(مفیدرضا سوری)

«کان» یتعیّد عیادت می‌کرد

(ترجمه فعل، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

۲۱۳- گزینه ۴

(مهران سفیدرنا)

«کلّ الذین یقیمون الصلاة» تمام کسانی که نماز را بر پا می‌دارند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «یتّون الزکاة» زکات می‌دهند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «هم المفلحون» همان رستگارانند (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۲۴)

۲۱۴- گزینه ۴

(آزمین ساعده)ه

«أرى الزملاء الذين» هم‌شاگردی‌هایی را می‌بینم که (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «یلعبون فی المسابقات العالمیة» در مسابقات جهانی بازی می‌کنند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «حمرأمانی ذکریاتی» خاطراتم مقابلم گذر می‌کنند (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۱۸)

۲۱۵- گزینه ۳

(مفیدرضا سوری)

«أولی آیات» اولین آیات / «میار» اضافی است.

(ترجمه، ترکیبی)

۲۱۶- گزینه ۴

(مفیدرضا قاندرهینی)

توضیح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «شتاقین» یا اشتیاق (نقش خال دارد)

گزینه ۲ «ترجمه صحیح: هر مسلمانی آرزو می‌کند یک بار آن صحنه را ببیند.»

گزینه ۳ «أقول» می‌گویم

(ترجمه، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

۲۱۷- گزینه ۴

(آزمین ساعده)ه

نقش «هیتما» در عبارت صورت سؤال حال است نه مضارع‌الیه!

(فعل اعرابی، صفحه ۲۳)

۲۱۸- گزینه ۱

(مهران سفیدرنا)

حال باید منصوب و نکره باشد.

توضیح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲ «معرقه» است، نمی‌تواند حال باشد.

گزینه ۳ «مرفوع» است، نمی‌تواند حال باشد.

گزینه ۴ «چنین ساختاری نمی‌تواند جمله‌حالیه باشد.

(قواعد، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

۲۱۹- گزینه ۳

(مفیدرضا قاندرهینی)

«شروین» نقش حال را دارد و حالت اسم قبل از خود (الّاعیون) را هنگام وقوع

فعل بیان می‌کند.

ترجمه عبارت: «باریکتان ایرانی یا خوشحالی از سایقه بازگشتند»

نکته مهم هراسی:

کلمه‌ای را به عنوان حال انتخاب می‌کنیم که در جمله نقش دیگری (مفعول، صفت و ...) نداشته باشد.

(قواعد، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲۰- گزینه ۳

(آزمین ساعده)ه

«شیرین» حال برای «التیین» است.

توضیح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «شاب» صفت برای «مهندس» است.

گزینه ۲ «فرحاً» صفت برای «ظمیذا» است.

گزینه ۴ «در این عبارت نیز حال وجود ندارد.

(قواعد، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

دین و زندگی (۳)

۲۲۱- گزینه ۲»

(مبتم هاشمی)

اختیار که به معنای توانایی بر انجام یک کار و یا ترک آن است. یک حقیقت وجدانی است و هر انسانی آن را در خود می‌یابد و می‌پندد که شبانه‌روز در حال تصمیم‌گرفتن برای انجام یک کار یا ترک آن است.

(درس ۵، صفحه ۵۳)

۲۲۲- گزینه ۱»

(مبتم هاشمی)

کسی که اختیار را در سخن یا بحث انکار می‌کند، در عمل از آن بهره می‌برد و آن را اثبات می‌کند. مولوی این حقیقت را در بیت گزینه ۱» بیان کرده است، اما سایر گزینه‌ها به شواهد اختیار اشاره دارد.

(درس ۵، صفحه ۵۳)

۲۲۳- گزینه ۴»

(مبتم هاشمی)

«قدر» به معنای «اندازه» است و «تقدیر» به معنای «اندازه گرفتن» «قضا» نیز به معنای «به انجام رساندن»، «پایان دادن»، «حکم کردن» و «حتمیت بخشیدن» است.

(درس ۵، صفحه ۵۴)

۲۲۴- گزینه ۳»

(ممرضی مصنی کبیر)

وجود اختیار و اراده در انسان ناشی از اراده الهی و خواست خداست. به عبارت دیگر، خداوند اراده کرده است که انسان موجودی مختار و دارای اراده باشد (قضای الهی). سلسله علت‌ها در این حالت در یک ردیف و مستقل نیستند. بلکه نسبت به هم در مرتبه‌های مختلف قرار دارند و علت مرتبه پایین وابسته به علت مرتبه بالایی است. یعنی از نوع وابستگی به عامل بالاتر است.

(درس ۵، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۲۲۵- گزینه ۱»

(ممرضی مانده‌علی)

این که هر کدام از ما خودمان را مسئول کارهای خود می‌دانیم و به همین جهت آثار و عواقب عمل خود را می‌پذیریم، به «مسئولیت‌پذیری» از شواهد وجود اختیار اشاره دارد.

این که گاهی دچار تردید می‌شویم که از میان چندین راه و چندین کار، کدام یک را انتخاب کنیم، به «تفکر و تصمیم» از جمله شواهد اختیار اشاره دارد. اینکه هرگاه در کاری موفق می‌شویم، احساس رضایت و خرسندی وجودمان را فرامی‌گیریم، به «احساس رضایت یا پشیمانی» از دیگر شواهد وجود اختیار در انسان مربوط می‌شود.

(درس ۵، صفحه ۵۴)

۲۲۶- گزینه ۱»

(مبتم هاشمی)

گاه در کاری مرتکب اشتباه می‌شویم و به خود یا دیگری زیان می‌رسانیم. در این هنگام، احساس پشیمانی نشانگر آن است که من توان ترک آن کار را داشته‌ام. دوییت زیر به همین مفهوم اشاره دارند:

«گر نبودن اختیار این شرم چیست؟ این دریغ و خجالت و آرم چیست؟
وان پشیمانی که خوردی زان بدی / از اختیار خویش گشتی مہندی»

(درس ۵، صفحه ۵۴)

۲۲۷- گزینه ۲»

(ممرضی مصنی کبیر)

سخن امیرالمؤمنین علی (ع) بدین معناست که از نوعی قضا و قدر الهی، به نوع دیگری از قضا و قدر الهی پناه می‌بریم. در واقع، فرو ریختن دیوار سست و گنج یک قضای الهی است، اما این قضا متاسب یا ویژگی و تقدیر خاص آن دیوار، یعنی کجی آن است، اما اگر دیوار، ویژگی دیگری داشته باشد، مثلاً محکم باشد، قضای دیگری را به دنبال خواهد آورد و انسانی که این دو تقدیر و این دو قضا را پشت‌پا تصمیم می‌گیرد و دست به انتخاب متاسب‌تر می‌زند، دقت کنیم که در گزینه ۱» بخش اول گزینه صحیح ولی بخش دوم غلط است.

(درس ۵، صفحه ۵۲)

۲۲۸- گزینه ۱»

(ممرضی مانده‌علی)

آیه شریفه «ذلک بما قدمت ایدیکم و ان الله لیس بظلام للعبید» این [عقوبت]، به خاطر کردار پیشین شماست [و نیز به خاطر آن است که] خداوند هرگز به پدگان ستم نمی‌کند. به مسئولیت‌پذیری از شواهد وجود اختیار در انسان اشاره دارد، که با بیت «فحیث کفیتی سگ را فردا بیا / ورنیایی من دهم بد را سزا» ارتباط مفهومی دارد.

(درس ۵، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۲۲۹- گزینه ۳»

(ممرضی مصنی کبیر)

امیرالمؤمنین با رفتار و سپس گفتار خود، نگرش صحیح خود از قضا و قدر الهی را نشان داد و به آن شخص و دیگران آموخت که اعتقاد به قضا و قدر، نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه عامل و زمینه‌ساز آن است. در واقع قانونمندی جهان زمینه‌ساز شکوفایی اختیار است.

(درس ۵، صفحه‌های ۵۵ و ۵۷)

۲۳۰- گزینه ۱»

(ممرضی رضایی‌ها)

یا توجه به آیه «قد جاءکم بضائر من ربکم فمن ابصر فلنضه و من عمی فلیعیه» به راستی که دلایل روشنی از جانب پروردگارتان به سوی شما آمده است. پس هر کس که پیتا گشت، به سود خود اوست و هر کس کوردل گردد، به زیان خود اوست. تفکر در دلایل روشن الهی و تصمیم‌گیری در مورد پیتا یا کوردل ماندن در مورد آن‌ها پرداخت می‌شود.

(درس ۵، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

زبان انگلیسی ۳

۲۳۱- گزینه ۲

(رسمت اله استوری)

ترجمه جمله: «گمان می‌کنم اگر او پاسخ نداده است، می‌توانید دوباره با او تماس بگیرید.»

- (۱) تعجب کردن، از خود پرسیدن (۲) فرض کردن، گمان کردن
(۳) محافظت کردن (۴) خلق کردن

(واژگان)

۲۳۲- گزینه ۱

(رسمت اله استوری)

ترجمه جمله: «این کتاب درسی برای دانش آموزان سطح متوسط که اصول اولیه را می‌دانند، عالی است.»

- (۱) متوسط (۲) امیدوار، امیدوارکننده
(۳) مناسب (۴) گران

(واژگان)

۲۳۳- گزینه ۴

(لیلا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «قبل از نوشتن گزارش نهایی‌ام باید تمام داده‌های تحقیق را گردآوری کنم.»

- (۱) حمل کردن، به همراه داشتن (۲) نصب کردن
(۳) منتشر بودن (۴) گردآوری کردن

(واژگان)

۲۳۴- گزینه ۱

(رسمت اله استوری)

ترجمه جمله: «می‌توانید یک رستوران خوب که غذای گیاهی نزدیک اینجا سرو می‌کند، معرفی کنید؟»

- (۱) توصیه کردن، معرفی کردن (۲) در نظر گرفتن
(۳) تجربه کردن (۴) ترجمه کردن

(واژگان)

۲۳۵- گزینه ۳

(رسمت اله استوری)

ترجمه جمله: «ما امیدواریم که یک راه‌حل مسالمت‌آمیز برای اختلاف نظر بین هر دو طرف وجود داشته باشد.»

- (۱) خارجی (۲) پیشرفته
(۳) مسالمت‌آمیز (۴) دوزیانه

(واژگان)

۲۳۶- گزینه ۲

(رسمت اله استوری)

ترجمه جمله: «او مسئولیت کامل اشتباه را بر عهده گرفت و از کل گروه عذرخواهی کرد.»

- (۱) میراث (۲) مسئولیت
(۳) دستورالعمل، راه‌تما (۴) موقعیت

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

مؤسسه خیریه سازمانی است که به منظور متعین‌رسانی به عموم مردم فعالیت می‌کند. آن‌ها را می‌توان به دو شکل اصلی طبقه‌بندی کرد: مؤسسات خیریه عمومی و بنیادهای خصوصی. قطعاً قبلاً نام بنیادها و خیریه‌ها را شنیده‌اید و شایه‌های زیادی با یکدیگر دارند. نکته اصلی تفاوت آن‌ها در نحوه جمع‌آوری وجوه برای اهدافشان نهفته است. همچنین در نحوه عملکرد این دو تفاوت وجود دارد. بنیادهای خصوصی تمایل دارند به افرادی که برخی از استانداردهای تعیین‌شده توسط بنیاد را رعایت می‌کنند کمک‌های مالی اعطا کنند. از سوی دیگر، مؤسسات خیریه تمایل بیشتری به اقداماتی مانند تهیه غذاهای پخته یا سرگرمی برای افراد مسن دارند. با این حال، تفاوت اصلی بین آن‌ها در نحوه جمع‌آوری وجوه نهفته است.

بنیادهای خصوصی اغلب وجوه خود را از یک منبع کلیدی جمع‌آوری می‌کنند، برای مثال، یک خیر ترولتتند. این منبع درآمد ممکن است یک خانواده ثروتمند باشد که به هدف اعتقاد دارد یا شرکتی که می‌خواهد چیزی را احداث کند. به این ترتیب، وجوه یک بنیاد خصوصی کنترل می‌شود، زیرا به منبع اصلی درآمد وابسته است.

مؤسسات خیریه عمومی به یک منبع درآمد متکی نیستند در عوض، آن‌ها به کمک‌های مردمی یا کمک‌های مالی دولتی وابسته هستند. شاید متوجه شده باشید که چگونه برخی از بیمارستان‌ها و کلیساها به عنوان خیریه ثبت می‌شوند. این سازمان‌ها به درآمد از منابع متعددی متکی هستند که به آن‌ها موقعیت خود را به‌عنوان یک مؤسسه خیریه «عمومی» می‌دهد. در نتیجه، یکی از ویژگی‌های متمایز مؤسسات خیریه عمومی وابستگی آن‌ها به کمک‌های مکرر مردم است.

۲۳۷- گزینه ۳

(سعید گاوپانی)

ترجمه جمله: «هدف اصلی این متن چیست؟»

«مقایسه مؤسسات خیریه عمومی با بنیادهای خصوصی»

(درک مطلب)

۲۳۸- گزینه ۲

(سعید گاوپانی)

ترجمه جمله: «کلمه "benefactor" در پاراگراف «۲» نزدیک‌ترین معنا را به ... دارد.»

"donor" (اهدای کننده)

(درک مطلب)

۲۳۹- گزینه ۴

(سعید گاوپانی)

ترجمه جمله: «هتن اظهار دارد که یک مؤسسه خیریه عمومی ... پستی دارد.»

«به کمک‌های مردمی یا دولتی»

(درک مطلب)

۲۴۰- گزینه ۱

(سعید گاوپانی)

ترجمه جمله: «کدامیک از جملات زیر در مورد مؤسسات خیریه درست نیست؟»

«بنیادهای خصوصی و مؤسسات خیریه عمومی هیچ شایه‌ای ندارند.»

(درک مطلب)

۲۴۱- گزینه ۳

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «یافته‌های زیادی توسط تیم تحقیقاتی برای رویداد سالانه پیش‌پرو
منتشر شده است.»

نکته مهم درسی:

اسم "findings" به صورت جمع است، بنابراین باید از فعل مطابق با آن استفاده
کرد (رد گزینه «۲»). یا توجه به رابطه مفعول با جای خالی، به ساختار مجهول نیاز
داریم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»).

اگر ابرار، برگرفته از سؤال ۹ امتحان نهایی قرارداد ۱۴۰۴، صفحه ۲۹ کتاب درسی)

۲۴۲- گزینه ۴

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «به سرباز زخمی دستور داده شد که به خانه برگردد، مگر نه؟»

نکته مهم درسی:

هرگاه جمله مثبت باشد، جمله ضمیمه منفی می‌شود (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). یا
توجه به فعل جمله که مجهول می‌باشد، در سؤال ضمیمه باید فعل کمکی مورد
استفاده در فعل مجهول به کار گرفته شود (رد گزینه «۱»).

اگر ابرار، برگرفته از سؤال ۹ امتحان نهایی قرارداد ۱۴۰۴، صفحه ۳۱ کتاب درسی)

۲۴۳- گزینه ۳

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «دانش آموزان می‌توانند انشاهایشان را همین الان تحویل دهند یا فردا
از طریق ایمیل ارسال کنند.»

نکته مهم درسی:

یا توجه به مفهوم جمله تنها از "or" در جای خالی می‌توان استفاده کرد (رد سایر
گزینه‌ها).

(رایتینگ، برگرفته از سؤال ۱۶ امتحان نهایی قرارداد ۱۴۰۴، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵ کتاب درسی)

۲۴۴- گزینه ۳

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «گری پس از سال‌ها زندگی در خارج از کشور، وقتی به وطنش
بازگشت متوجه شد که حس تعلق خاطرش را از دست داده است.»

(۱) لمس

(۲) موفقیت

(۳) تعلق

(۴) فرستگ

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "sense of belonging" به معنای «حس تعلق» توجه کنید.
(واژگان، برگرفته از سؤال ۷ امتحان نهایی قرارداد ۱۴۰۴، صفحه ۴۱ کتاب درسی)

۲۴۵- گزینه ۱

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «تیم راه‌های زیادی برای رسیدگی به این مسئله داشت، اما آن‌ها
وقت گیرترین راه را ترجیح دادند.»

(۱) ترجیح دادن

(۲) گردآوری کردن، جمع شدن

(۳) دعوت کردن

(۴) تولید کردن

(واژگان، برگرفته از سؤال ۷ امتحان نهایی قرارداد ۱۴۰۴، صفحه ۳۳ کتاب درسی)

۲۴۶- گزینه ۴

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «از این که فهمیدم اصول رابرت تنها در مدت زمان کوتاهی چقدر
متفاوت شده بود، شگفت‌زده شدم.»

(۱) شعر

(۲) مترادف

(۳) هویت

(۴) اصل، قاعده

(واژگان، برگرفته از سؤال ۷ امتحان نهایی قرارداد ۱۴۰۴، صفحه ۴۱ کتاب درسی)

ترجمه متن درک مطلب:

تغییرات اقتصادی و اجتماعی در چند دهه گذشته، خانواده اروپایی را تغییر داده است.
چیزی که زمانی عادی بود - دو والد، پدر شاغل، مادر خانه دار، وضعیت مالی ثابت -
اکنون استثنایی است. امروزه یعنی از ازدواج‌ها به شکست ختم می‌شود و حدود نیمی
از همه فرزندان چندین سال را در یک خانواده تک‌والدی سپری می‌کنند برخی از
مادران دیگر هرگز ازدواج نمی‌کنند، برخی از والدین در اثر مرگ، زن یا شوهر خود را
از دست می‌دهند و برخی از زنان و مردان مجرد بچه‌هایی را به فرزندی قبول می‌کنند؛
یعنی تصمیم می‌گیرند بچه‌های دیگران را بزرگ کنند.

تعداد مادران مجرد بیشتر از پدران مجرد است. یک خانواده تک‌والدی در معرض خطر
بیشتری برای پیامدهای منفی مانند کاهش درآمد، فقر و مشکلات رفتاری است. اکثر
تک‌والدها انجام تمام وظایف مالی خود را دشوار می‌دانند. کاهش درآمد ممکن است
آن‌ها را مجبور کند که خانواده را به خانه‌ای ارزان‌تر در محله‌ای دیگر منتقل کنند.
بچه‌ها را از مدرسه‌ای به مدرسه دیگر منتقل کنند و پول کمتری برای خرید کالا خرج
کنند.

در حالی که فشارها بر خانواده تک‌والدی بسیار زیاد است، مشکلات همیشه پیش
نمی‌آید. اگر یک مادر تک‌والد بتواند وظایف مختلف مراقبت از فرزندانش و خودش را
مدیریت کند، خانواده او نه تنها دوام خواهد آورد، بلکه پیشرفت زیادی نیز خواهد
داشت.

۲۴۷- گزینه ۴

(علیل معمری روش)

ترجمه جمله: «ایده اصلی پاراگراف اول چیست؟»

«تغییر در ساختار خانواده اروپایی»

(درک مطلب)

۲۴۸- گزینه ۴

(علیل معمری روش)

ترجمه جمله: «حلیق متن، در گذشته یک خانواده معمولی اروپایی ...»

«دو والد داشت»

(درک مطلب)

۲۴۹- گزینه ۳

(علیل معمری روش)

ترجمه جمله: «کلمه "them" که در پاراگراف «۲» زیر آن خط کشیده شده است
به "single parents" (تک‌والدها) اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۲۵۰- گزینه ۲

(علیل معمری روش)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، یک تک‌والد ممکن است فرزندش را از مدرسه‌ای به
مدرسه دیگر منتقل کند وقتی که ...»

«آن‌ها مشکلات مالی دارند»

(درک مطلب)

دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۳۰ آبان

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	آرین غلامی
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیر حسین افجه، امیر علی حسینی زاده، فرزاد شیر محمدلی
حروف چینی و صفحه آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون خواه
ویراستار مستندسازی	ستایش یآوری

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه «۴»

(نامبر گریس)

شکل درست عبارت:

لذا تصریح هدف یادگیری، چه برای یاددهنده و چه برای یادگیرنده، از اولین گام‌هایی است که باید لحاظ شود، زیرا سبک یادگیری متأثر است از این تقریب ذهنی.

(کمیال متن، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه «۱»

(نامبر گریس)

ادامه‌ی متن باید در رد آموزشی باشد که تنها به انتقال محدود اطلاعات بسنده می‌کند. چنین عبارتی در گزینه‌ی «۱» هست.

(استدلال، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه «۲»

(نامبر گریس)

قسمت نخست متن از تأثیرگذاری محیط در آموزش می‌گوید و قسمت دوم متن از نمونه کارهای مفید و مهم آموزشی که در محیط رخ می‌دهد.

(استدلال، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه «۳»

(شمیر اشفاقانی)

متن باید با عبارتی ادامه پیدا کند که با جمله «محققان احتمال می‌دهند این اثر ناشی از ارسال پیام نادرست از سوی روده باشد» نوعی تضاد دارد. این تضاد تنها در گزینه‌ی «۳» هست.

(استدلال، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه «۲»

(نامبر گریس)

شکل درست ابیات:

د) داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ
ج) هر کجا بیدم از دور کند / چهره پرچین و جبین پر آرنج
ب) مگر تو خواهی به وصالم برسی / باید این ساعت، بی‌خوف و درنگ
ه) روی و سینه تنگش بدی / دل برون آری از آن سینه تنگ
و) رفت و مادر را افکند به خاک / سینه بدید و دل آورد به جنگ
ط) از قضا خورد دم در به زمین / و اندکی سوده شد او را آرنج
الف) وان دل گرم که جان داشت هنوز / اوفتاد از کف آن بی‌فرهنگ
ج) دید کز آن دل آغشته به خون / آید آهسته برون این آهنگ
ز) آه دست پسرم یافت خراش / آغ پای پسرم خورد به سنگ

(ترتیب جملات، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه «۴»

(نامبر گریس)

کلمات همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی «۴» از بن ماضی و بن مضارع یک مصدر ساخته شده است، در حالی که در گزینه‌ی «۴» هر دو کلمه از بن مضارع است:

شنوا: شنو + ا / شنیداری: شنید + ار + ی
بینایی: بین + ا (بی) + ی / دیدار: دید + ار
رونده: رو + نده / رفتار: رفت + ار
پرستنده: پرست + نده / پرستار: پرست + ار

(ساختار واژه‌ها، هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه «۲»

(کتاب منقوبه‌ی هوش)

یوزپلنگ‌ها همه پستاندارند. بنابراین، هیچ غیرپستانداری نیست که غیریوزپلنگ نباشد. همچنین دیگر انواع پستانداران، غیریوزپلنگ هستند ولی غیرپستاندار نیستند.

غیریوزپلنگ



غیرپستاندار

(انساب اربعه، هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه «۲»

(امیرسین آخه)

سن علی را A و سن دخترش را D می‌نامیم، داریم:

$$\begin{cases} A = 2D \\ A + 15 = 2(D + 15) \Rightarrow A = 2D + 15 \end{cases}$$

$$\Rightarrow 2D = 2D + 15 \Rightarrow D = 15, A = 45$$

الف) $D + 40 = 55$ ب) $A + 15 = 60 \Leftrightarrow A = 45 > B$

(اکتایت دازه، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۱»

(امیرسین آخه)

سن رضا را R و سن برادر را B می‌گیریم، داریم:

$$\begin{cases} R = 47 - B \\ (R - 4) = 2(B - 4) \Rightarrow R = 2B - 4 \end{cases}$$

$$\Rightarrow 47 - B = 2B - 4 \Rightarrow 2B = 51 \Rightarrow B = 17, R = 30$$

الف) $4 \times B = 68$ ب) $R + 22 = 52 \Leftrightarrow R = 30 < B$

(اکتایت دازه، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه ۲»

(امیرسین افیه)

اگر از پانزدهم فروردین در زمین ۲۱۷ روز بگذرد، به روز شانزدهم آبان می‌رسیم:

اردیبهشت تا شهریور

↑

$$16 + 20 + (5 \times 31) + 16 = 217$$

↓

فروردین مهر

دویست و هفده روز بعد از پانزدهم فروردین در سیاره «خ» یعنی ده ماه و هفده روز بعد:

$$217 = 10 \times 20 + 17$$

دقت کنید ماه‌ها بیست روزه است، پس ده ماه و هفده روز بعد از پانزدهم روزه، یعنی هفده روز بعد از پانزدهم بهمن، معادل دوازدهم اسفند است.

همچنین ۲۱۷ روز، در مقیاس پنج روز یکبار، یعنی در هفته دو روز جلوتر از سه‌شنبه خواهیم بود، یعنی شنبه:

$$217 = (42 \times 5) + 2$$

- شنبه و یکشنبه و دوشنبه و سه‌شنبه و چهارشنبه و شنبه و یکشنبه -

(تفہیم، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه ۲»

(عمید اعظمیانی)

۵ ساعت قبل از ساعت ۱۱ فردا، ساعت ۶ صبح فردا است:

$$11 - 5 = 6$$

زمان را به عقب برمی‌گردانیم:

$$\begin{array}{c} \xrightarrow{\text{ساعت } 24} \text{صبح امروز} \xrightarrow{\text{ساعت } 6} \text{صبح فردا} \\ \xrightarrow{\text{ساعت } 7} \text{عصر دیروز} \xrightarrow{\text{ساعت } 6} \text{امروز} \end{array}$$

$$24 + 6 + 7 = 37$$

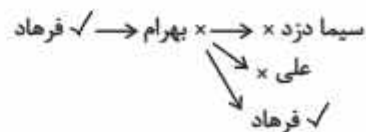
پس فاصله متظر، یک شبانه‌روز و $6 + 7 = 13$ ساعت است که سیزده ساعت بیشتر از یک شبانه‌روز یا $24 - 13 = 11$ ساعت کم‌تر از دو شبانه‌روز است.

(تفہیم، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینه ۳»

(امیرسین افیه)

اگر از فرهاد شروع کنیم و او را راستگو فرض کنیم، بهرام دروغگو است، پس سیما دزد می‌شود و سخن او غلط؛ همچنین سخن علی هم دروغ می‌شود و دیانا راستگو:



و این تنها حالت ممکن است.

(تفہیم‌یابی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه ۳»

(امیرعلی شمشیری زاده)

بدترین حالت این است که آن که گل در دستان اوست، آخرین شخصی باشد که رضا از او سؤال می‌کند. مثلاً «محمد» در جدول زیر، در پاسخ به سؤال رضا:

حسن	علی	محمد
۱- خیر	۲- خیر	۳- خیر
۴- خیر	۵- خیر	۶- خیر
۷- خیر	۸- خیر	۹- معلوم است که پاسخ «محمد» «بله» است، پس همان هشت پرسش کافی است.

(تفہیم‌یابی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه ۴»

(امیرسین افیه)

برای نقض استدلال صورت سؤال، باید عددی بیابیم که مجموع رقم‌های یکان و دهگان و صدگان آن بر ۱۱ بخش‌پذیر باشد، ولی خود عدد بر ۱۱ بخش‌پذیر نباشد. ۳۱۶۴ چنین است.

(یکان و بخش‌پذیری، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه ۳»

(عمید کریمی)

یکان‌ها مهم است:

$$1717 + 1919 + 2121 \Rightarrow 717 + 919 + 121$$

هفت به توان هفده، یکان هفت دارد، چرا که هر چهار بار یکان برمی‌گردد:

$$7, 9, 1, 7, 9, 3, 1, 7, 9, \dots$$

نه به توان نوزده، یکان نه دارد، چرا که هر دو بار یکان برمی‌گردد:

$$9, 1, 9, 1, \dots$$

یک به توان هر عددی، یکان یک دارد.

$$7 + 9 + 1 = 17 \Rightarrow 7$$

پس داریم:

(یکان، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه ۲»

(فاطمه راسخ)

سؤال نوعی جابه‌جایی است از دو مربع، یک دایره و یک مثلث. در هر مرحله از این الگو، داخلی‌ترین شکل به خارجی‌ترین شکل تبدیل می‌شود، پس در مرحله چهارم باید دایره که در مرحله قبل داخلی‌ترین شکل بود به خارجی‌ترین شکل تبدیل شود. دقت کنید اندازه شکل‌ها متناسب با جایگاه آن‌ها تغییر می‌کند.

(الگوی فنی، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه ۴»

(فرزاد شیرمحمدی)

بین شکل‌های  و  در هر ستون، از الگوی صورت سؤال نوعی جابه‌جایی درون و بیرون وجود دارد. در هر ستون، هر یکی از شکل‌ها، یکی از سه طرح «بی‌رنگ»، «خال‌خال» و «کاملاً رنگی» را دارا است و این ثابت است.

(ماتریس، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه ۳

(توجه راسخ)

از تکرارها متوجه می‌شویم شکل‌هایی که تقارن محوری دارند کد «الف» و شکل‌های بدون این تقارن کد «ب» دارند. همچنین شکل‌هایی که با سه پاره‌خط ساخته می‌شوند کد «ج» و شکل‌هایی که با چهار پاره‌خط ساخته می‌شوند کد «د» می‌خورند. شکل نهایی بدون تقارن و با سه خط ساخته شده است.

(گزارش، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه ۱

(فرزاد شیرمهری)

دو دایره برای هر چشم، دو دایره برای هر دست، سه دایره برای هر پا و یک دایره برای بدن داریم:

$$(2+2+2) \times 2 + 1 = 14 + 1 = 15$$

(شمارش، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه ۲

(عمید کتبی)

در شکل گزینه ۱، شکل وجود دارد که با هیچ دورانی به شکل

در نمی‌آید. شکل در گزینه ۳ نیست. شکل در

گزینه ۴ نیز معادل شکل رسم شده است که این دو نیز با دوران

به هم تبدیل نمی‌شوند.

(فرزاد، هوش غیرکلامی)

