

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۱ مهر ماه ۱۴۰۴

(آزمون هدیه - تعیین سطح)

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد یحیرایی، ابوالفضل یحیوی، هادی یولادی، محمدابراهیم توندجانی، احمد حسن زاده فرد، رضا خانیبائی، مسعود عباسی، علی قهرمان زاده، فرشید کریمی، عباس مالکی، امیر محمودیان، محمد نظامی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، امیرحسین اشتری، محسن اصغری، سعید جعفری، محمدامین داداش‌فام، رضا رنجبری، سیدعلیرضا علویان، فرهاد علی‌نژاد، سجاد غلام‌پور سیوکی، مجتبی فرهادی، الهام محمدی، مهرزاد مشایخی، یاسین مهدیان، شیوا نظری
جامعه‌شناسی	هانان احمدزاده، امیرمهدی افشار، ریحانه امینی، آریانا یزدی، یاسین ساعدی، فاطمه صقری، فاطمه قریبیان، سیدمحمد مدنی دینانی، سید آرش مرتضائی‌فر، محمدمهدی یعقوبی
روانشناسی	فاطمه بیات، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، فاطمه عبدالوند، محمدعرفان فرهادی
عربی زبان قرآن	روح‌الله اصغری، نوید امساک، ولی یرجی، محمد جهان‌بین، اسماعیل علیپور، کاظم غلامی، مسعود محمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه، سیدهادی هاشمی
منطق و فلسفه	محمد آقاصالح، جوادی‌اکدل، سبا جعفرزاده‌صابیری، عرفان دهدشتیا، محمد رضایی‌نقا، حمید سودیان، موسی سپاهی، علی معزی، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، فاطمه صقری، سیدمحمد مدنی دینانی

گزینگران و ویراستاران

نام درس	گزینگر و مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	آروین حسینی	محمد یحیرایی	الهه شهیازی
علوم و فنون ادبی	فاطمه عبدالوند	سپیده فتح‌اللهی	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	ملیکا ذاکری	امیرمحمد قلعه‌کاهی	سجاد حقیقی‌پور
روانشناسی	محمد حبیبی	سیتا غلامی	محمدصدرا پتجه‌پور
عربی زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
منطق و فلسفه	سیده سمیرا معروف	امیرمحمد قلعه‌کاهی	سوگند بیگلری
اقتصاد	مهدی فیضی	سپیده فتح‌اللهی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	امیرحسین کاروین
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروفچین و صفحه‌آرا	مehشید ابوالحسینی
ناظر چاپ	حمید عباسی



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۱»

(عباس مالکی)

در ابتدا باید سؤال را به عبارت ریاضی تبدیل کنیم.

$$\Rightarrow \frac{x}{2} \times (x+x-1) = 5 \Rightarrow \frac{x}{2} \times (2x-1) = 5 \Rightarrow \frac{2x^2}{2} - \frac{x}{2} = 5$$

$$\Rightarrow x^2 - \frac{x}{2} = 5 \Rightarrow x^2 - \frac{x}{2} - 5 = 0$$

$$\Rightarrow 2x^2 - x - 10 = 0 \Rightarrow x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} = \frac{1 \pm \sqrt{1+80}}{2} = \frac{1 \pm 9}{2}$$

$$= \frac{1 \pm 9}{2} \Rightarrow \begin{cases} \frac{10}{2} \\ \frac{-8}{2} \end{cases}$$

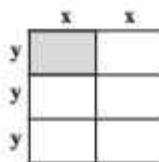
از آن جهت که عدد صحیح است ۲- پاسخ است و طبق سؤال ۲- باید ریشه مضاعف باشد، بنابراین:

$$(x+2)^2 = x^2 + 4x + 4 = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷ و ۱۷ و ۱۸)

۲- گزینه «۱»

(کنکور قاجار از کشور ۱۴۰۳ - نوبت دوم تیرماه)

ابتدا طول مستطیل هاشور خورده را در x و عرض آن را y در نظر می‌گیریم. از آن جایی که شش مستطیل یک مربع می‌سازند، پس $2x$ برابر $2y$ است.

$$2x = 2y \Rightarrow y = \frac{2}{3}x$$

$$xy = x \left(\frac{2}{3}x \right) = \frac{2}{3}x^2$$

$$\text{مساحت مربع} = (2x)^2 = 4x^2$$

$$\frac{2}{3}x^2 = \frac{1}{3}(4x^2) - 6$$

$$\Rightarrow \frac{2}{3}x^2 = 6 \Rightarrow x^2 = 9 \Rightarrow x = 3$$

$$\Rightarrow y = \frac{2}{3} \times 3 = 2 \Rightarrow \text{اختلاف طول و عرض} = 3 - 2 = 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۳- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۹۹)

$$\frac{2x-1}{x+2} - \frac{x-2}{x-2} = \frac{2}{3} \Rightarrow \frac{2x^2 - 4x - x^2 + 2 - x^2 + 2x + 6}{x^2 - 4} = \frac{2}{3}$$

$$\Rightarrow \frac{x^2 - 4x + 8}{x^2 - 4} = \frac{2}{3} \Rightarrow 3x^2 - 12x + 24 = 2x^2 - 8$$

$$\Rightarrow x^2 - 12x + 32 = 0$$

$$(x-4)(x-8) = 0 \Rightarrow x = 4, 8 \Rightarrow \text{مجموع ریشه‌ها} = 4 + 8 = 12$$

توجه کنید که ریشه‌های به دست آمده، مخارج کسرها را صفر نمی‌کنند، پس هر دو قابل قبول‌اند.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۴- گزینه «۲»

(امیر محمودیان)

طبق تعریف تابع باید دو خروجی $x^2 - 10$ با هم برابر باشد:

$$3x^2 + 10 = 17x \Rightarrow 3x^2 - 17x + 10 = 0$$

$$\Delta = (-17)^2 - 4(3)(10) = 289 - 120 = 169 \Rightarrow x = \frac{17 \pm \sqrt{169}}{6}$$

$$x = \frac{17 \pm 13}{6} \Rightarrow x = 5 \text{ یا } x = \frac{2}{3}$$

از طرفی خروجی‌های $3x$ نیز با هم مساوی است:

$$\frac{z+1}{2} = \frac{2z-1}{5} \Rightarrow 5z+5=6z-2 \Rightarrow z=7$$

اگر $x=5$ باشد، $x^2 - 10 = 15$ و $3x = 15$ است اما خروجی آن‌ها با هم متفاوت می‌شود، زیرا $17x = 85$ و $\frac{z+1}{2} = 4$ است. پس $x=5$ قابل قبول نیست اگر $x = \frac{2}{3}$ باشد $x^2 - 10$ و $3x$ با هم برابر نمی‌شود ومشکلی ایجاد نمی‌شود. پس $x = \frac{2}{3}$ قابل قبول است.

$$z-5 = 7-5 = 2$$

$$3x = 3 \times \frac{2}{3} = 2$$

پس خروجی $z-5$ با خروجی $3x$ برابر باشد:

$$\frac{z+1}{2} = 4 \Rightarrow \frac{y}{2} - 2 = 4 \Rightarrow \frac{y}{2} = 6 \Rightarrow y = 12$$

خواسته سؤال:

$$xyz = \frac{2}{3} \times 7 \times 12 = 56$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

۵- گزینه «۴»

(امیر حسن زاده قرز)

$$10F = 18C + 32 \Rightarrow F = \frac{1}{18}C + \frac{32}{10}$$

$$F_2 - F_1 = \left(\frac{1}{18}c_2 + \frac{32}{10} \right) - \left(\frac{1}{18}c_1 + \frac{32}{10} \right) = \frac{1}{18}(c_2 - c_1)$$

$$\Rightarrow F_2 - F_1 = \frac{1}{18} \times 30 = 54$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۶- گزینه «۴»

(ماری پولادی)

$$(-1, -1) \Rightarrow -1 = (m-2) \times (-1) + n-1 \Rightarrow -m+n = -2$$

$$\left(-\frac{1}{5}, 0 \right) \Rightarrow 0 = (m-2) \times \left(-\frac{1}{5} \right) + n-1 \Rightarrow \frac{1}{5}m+n = \frac{2}{5}$$

$$\times 5 \Rightarrow -m+n = -2$$

$$\begin{cases} -m+n = -2 \\ -m+5n = 2 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} m = \frac{13}{4} \\ n = \frac{5}{4} \end{cases} \Rightarrow m+n = \frac{13}{4} + \frac{5}{4} = \frac{9}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۷- گزینه «۱»

(امیر حسن زاده قرز)

کافی است میانگین هر دو دسته داده (Q_2) را با هم برابر قرار دهیم.

$$b-3, \quad b, b+2, \quad b+5$$

$$Q_2 = \frac{b+b+2}{2} = b+1$$

$\sim(p \Rightarrow q) \vee \sim(q \Rightarrow p)$
د
د

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۴ و ۱۱)

(غرشید کریمی)

۱۲- گزینه «۳»

مطابق جدول ارزش گزاره‌ها، در ۳ حالت از ۷ حالت درست

$p \Rightarrow (p \vee r)$ ارزش r نادرست است. پس:

$$\begin{cases} n(S) = 7 \\ n(A) = 2 \end{cases} \Rightarrow P(A) = \frac{2}{7}$$

p	q	r	$q \vee r$	$p \Rightarrow (q \vee r)$
د	د	د	د	د
د	د	ن	د	د
د	ن	د	د	د
د	ن	ن	ن	ن
ن	د	د	د	د
ن	د	ن	د	د
ن	ن	د	د	د
ن	ن	ن	ن	د

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۴ و ۱۱)

(محمدرضا بزرگوار)

۱۳- گزینه «۱»

مربعیات دو عدد حقیقی را x^2 و y^2 فرض می‌کنیم، سپس معکوس مربعیات دو عدد به صورت $\frac{1}{x^2}$ و $\frac{1}{y^2}$ است. در نتیجه گزینه «۱» درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

(ابوالفضل باری)

۱۴- گزینه «۳»

در گزینه دوم قسمت $(x \geq 0)$ غلط ترسیم شده است. در گزینه چهارم قسمت $(x = -1)$ ، نادرست مشخص شده و در گزینه اول نیز قسمت‌های $(x \geq 0)$ و $(x = -1)$ نادرست رسم شده است.

(ریاضی و آمار (۲)، تب، صفحه‌های ۲۵ و ۳۳)

(علی قهرمان‌زاده)

۱۵- گزینه «۲»

تابع ثابت است، بنابراین:

$$f(x) = c \Rightarrow \frac{ax^2 + 2x}{2x^2 + ax} = \frac{c}{1} \Rightarrow ax^2 + 2x = 2cx^2 + acx$$

$$\begin{cases} a = 2c \\ 2 = ac \end{cases} \Rightarrow 2 = (2c)c \Rightarrow c^2 = 1 \xrightarrow{c < 0} c = -1$$

$$\Rightarrow a = 2(-1) = -2$$

$$f(x) = -1$$

$$\xrightarrow{x \neq 0} f(x) = -1 \Rightarrow f(\sqrt{x}) + a = -1 - 2 = -3$$

(ریاضی و آمار (۲)، تب، صفحه‌های ۲۵ و ۲۷)

$$11 < a < 13 \Rightarrow 11 - 6 < a - 6 < 13 - 6 \Rightarrow 5 < a - 6 < 7$$

حال دسته دوم را مرتب می‌کنیم:

$$1, 5, \underbrace{a-6, 7}, a, 18$$

$$Q_7 = \frac{a-6+7}{2} = \frac{a+1}{2}$$

$$\Rightarrow \frac{a+1}{2} = b+1 \Rightarrow a-2b=1$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۶ و ۸۸)

(محمدرضا بزرگوار)

۸- گزینه «۲»

می‌توان نوشت:

$$= |x_i - \bar{x}| : 1, 2, 2, 2, 3, 3, 4, 5$$

$$\text{واریانس} = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n}$$

$$\sigma^2 = \frac{1^2 + 2^2 + 2^2 + 2^2 + 3^2 + 3^2 + 4^2 + 5^2}{8} = \frac{72}{8} = 9$$

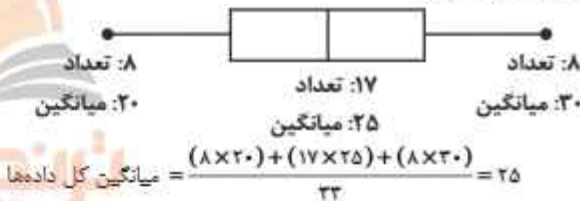
$$\sigma = \sqrt{9} = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۹ و ۹۱)

(امری پولادی)

۹- گزینه «۴»

با توجه به صورت سؤال:



(ریاضی و آمار (۱)، تعایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۹)

(رضا قانباتانی)

۱۰- گزینه «۳»

$$\text{میانگین رضا} = \frac{a+19}{2}$$

$$\text{میانگین علی} = \frac{b+20}{2}$$

$$\Rightarrow \frac{a+19}{2} + 2 = \frac{b+20}{2} \Rightarrow \frac{a+19+4}{2} = \frac{b+20}{2}$$

$$a+23 = b+20 \Rightarrow b-a=3$$

(ریاضی و آمار (۱)، تعایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

ریاضی و آمار (۲)

(غرشید کریمی)

۱۱- گزینه «۱»

$$\begin{cases} p \wedge q \text{ نادرست} \\ p \vee q \text{ درست} \end{cases}$$

نتیجه می‌گیریم که از دو گزاره p و q یکی درست و یکی نادرست است.

p	q	$p \Rightarrow q$	$\sim(p \Rightarrow q)$	$q \Rightarrow p$	$\sim(q \Rightarrow p)$
د	ن	ن	د	د	ن
ن	د	د	ن	ن	د



علوم و فنون ادبی (۱)

گزینه ۴

(سیدعلیرضا علوان)

آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از میان رفته است، ولی ترجمه عربی و فارسی بعضی از آنها در دست است. باقی موارد مشخص شده درست هستند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۰)

گزینه ۲

(مجتبی فرحاری)

دو مورد نادرست است:

د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاهها دامنه موضوعات آن گسترش یافت و بر سادگی بیان، قدرت عواطف، عمق افکار و اندیشه‌هایی که موضوع شعر پارسی بود، افزوده شد.

ه) مکتب‌ها و سبک‌های ادبی معمولاً محصول اوضاع سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و - زمانه‌ای است که صاحبان آن مکتب‌ها در آن می‌زیسته‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳ و ۸۱ و ۸۲)

گزینه ۲

(مفسن اسمغری)

استفاده از لغات عربی زیاد، مانند «تهدید، حکم، گروبی، صم و بکم» و کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری شعر از ویژگی‌های سبک عراقی در قرن‌های پنجم و ششم است.

ویژگی‌های سبک خراسانی در ابیات گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: استفاده از دو نشانه برای یک مضمون / ساده‌بودن قافیه و ردیف
گزینه ۳: کهنه و مهجوربودن بعضی از لغات مانند «جوشن» / سادگی زبان شعر / کم‌بودن لغات عربی

گزینه ۴: سادگی قافیه و ردیف / سادگی زبان شعر / کم‌بودن لغات عربی
(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

گزینه ۳

(الهام محمدی)

سجع در این گزینه وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: خوش‌نام، بام، دام: سجع مطرف / بام و دام: متوازی

گزینه ۲: ستاره، پاره پاره، شیرخواره: سجع مطرف

گزینه ۴: مه، زه، ده: سجع متوازی

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی)

گزینه ۳

(رضا رنجبری)

بیت دارای موازنه و تکرار است. فاقد ترصیع

تکمه: «ی» نکره، علامت‌های جمع (ان - ات - ها) و ضمائر متصل (م، ت، ش، ملن، تان، شان) تأثیری در آرایه تکرار ندارند.

همان‌طور که مشاهده می‌کنید، در واژه‌های «مغان - سگان» نشانه «ان» تأثیری در آرایه تکرار نداشته و می‌توان گفت که «هغ و سگ» تکرار شده‌اند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: بیت فاقد ترصیع، موازنه و تکرار می‌باشد. (رد گزینه ۱)

گزینه ۲: بیت دارای موازنه و تکرار و ترصیع می‌باشد. (رد گزینه ۲)

گزینه ۴: بیت دارای تکرار و فاقد ترصیع و موازنه / تکرار فعلی «باد» (رد گزینه ۴)

تکمه: با توجه به تعریف کتاب درسی، «ترصیع» را می‌توان نوعی موازنه دانست.

تکمه: ترصیع و موازنه می‌توانند در نیم مصراع و نثر نیز به کار روند. (مثال نثر:

در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود.)

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی)

۱۶- گزینه ۱

(معمد بصیرایی)

$$D_g = D_f \cap D_g - \{x | f(x) = 0\} = \{2, 4, 7\}$$

$$\Rightarrow \frac{g}{f} = \left\{ \left(2, \frac{1}{5} \right), \left(4, \frac{17}{4} \right), \left(7, \frac{5}{8} \right) \right\} = \left\{ (2, 2), (4, 8/5), (7, 10) \right\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۱۷- گزینه ۲

(معمد بصیرایی)

با توجه به نمودار تابع f ضابطه آن به صورت $f(x) = [x] + 1$ است. پس:

$$f(\sqrt{2}-1) = [\sqrt{2}-1] + 1 = [\sqrt{2}] - 1 + 1 = 1 + 0 = 1$$

$$f(1-\sqrt{2}) = [1-\sqrt{2}] + 1 = 1 + [-\sqrt{2}] + 1 = 1 - 2 + 1 = 0$$

$$[\pi-1] = [\pi] - 1 = 3 - 1 = 2$$

$$[2] = 2$$

$$\Rightarrow A = \frac{1+0}{2+2} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ و ۳۹)

۱۸- گزینه ۴

(غرشید کریمی)

تکمه: خط فقر به روش میانگین برابر با نصف میانگین است.

ابتدا میانگین حقوق افراد شرکت را حساب می‌کنیم:

$$\bar{x} = \frac{13+8+a+18+14+20+(a+2)+9}{8} = \frac{94+2a}{8}$$

خط فقر برابر با ۹ شده، پس میانگین ۱۸ بوده:

$$\frac{94+2a}{8} = 18 \Rightarrow 94+2a = 144 \Rightarrow a = 25$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۱۹- گزینه ۱

(معمد نظامی)

برای محاسبه میزان درصد تورم، از فرمول زیر استفاده می‌کنیم:

$$100 \times \frac{\text{شاخص بهای کالا در سال پایه} - \text{شاخص بهای کالا در سال مورد نظر}}{\text{شاخص بهای کالا در سال پایه}} = \text{درصد تورم}$$

$$\text{درصد تورم} = \frac{305-125}{125} \times 100 = \frac{180}{125} \times 100 = 144$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ و ۶۰)

۲۰- گزینه ۴

(معمد بصیرایی)

جمعیت شاغل - جمعیت فعال = جمعیت بیکار

$$4000 - 2400 = 1600$$

فرض کنیم x شغل جدید ایجاد شود، پس تعداد بیکاران به $4000 - x$ می‌رسد. بنابراین:

$$100 \times \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} = \text{نرخ بیکاری}$$

$$5 = \frac{4000-x}{2400} \times 100 \Rightarrow 120 = 4000 - x$$

شغل جدید $x = 280$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)



علوم و فنون ادبی (۲)

۳۱- گزینه ۱

(فرهاد علی نزار)

تشریح موارد نادرست:

الف) سلمان ساوجی در غزل به سعدی و مولوی توجه خاصی داشت.
ب) شاهرخ از هنرمندان حمایت می کرد، اما قرآن کریم و شاهنامه در دوره بایستقرمیرزا (پسر شاهرخ) با خط خوش نگاشته و با تصاویر زیبا آراسته شدند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک شناسی، صفحه های ۱۵ و ۱۸)

۳۲- گزینه ۳

(شیوا نظری)

سادگی نثر این دوره در همه جا یکسان نیست و نثر ساده این دوره را نمی توان فصیح و بلیغ دانست.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک شناسی، صفحه های ۳۸ و ۳۹)

۳۳- گزینه ۳

(مجتبی فرهادی)

- کلمه کاشانی در ابداع معانی و خیال های رنگین مشهور است و ضرب المثل ها و الفاظ محاوره، سخن کلمه را برجسته کرده است.

- مضمون های پیچیده و استعاره های رنگین، خیال انگیز و سرشار از ابهام و تخیلات رمزآمیز شاعرانه از ویژگی های شعر بیدل است.

- صائب تبریزی را خداوندگار مضامین تازه شاعری دانسته اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک شناسی، صفحه ۶۱)

۳۴- گزینه ۲

(سپار غلامی و سیوکی)

هیچ کدام از آرایه های مربوط به سبک هندی اعم از اسلوب معادله، تلمیحات رایج، حسن تعلیل، حسن آمیزی، تمثیل و... در این بیت مشاهده نمی شود. بیت از سعدی است و مضمون عاشقانه دارد.

ابیات سایر گزینه ها همگی سروده صائب تبریزی هستند و آرایه اسلوب معادله در آن ها مشاهده می شود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک شناسی، صفحه ۸۲)

۳۵- گزینه ۳

(سیدعلیرضا احمدی)

در این گزینه، آرایه تشبیه به کار نرفته است. «چراغ روزه» استعاره از چشم است و «چون» در اینجا معنای وقتی که می دهد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «آتش» استعاره از صورت است و شاعر طره را به عود تشبیه کرده است و می گوید: زلف چون عود خوش بوی خود را بر روی صورت سرخ چون آتش ریخته است و مصراع دوم می گوید: نسیم صبا که در زلف معشوق پرسی می زند، بر زلف معشوق وزیده و از بوی زلف معشوق بوی عنبر گرفته؛ پس دوباره تشبیه زلف به عنبر داریم.

گزینه ۲: «شاعر قطرات بارانی که روی گل می تپند» را به اشک های عروسی که از مادرش جدا شده تا به خانه بخت برود تشبیه کرده است.

گزینه ۴: «آه صورآوا» یعنی تاله ای که چون صور بانگ مهبب دارد، بنابراین تشبیه آه به صور (شیپور) را داریم.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان)

۳۶- گزینه ۲

(سیدعلیرضا احمدی)

جناس تام: شام (شب) و شام (شهر شام) / جناس ناقص: «قافله» و «تافله» و هم چنین «هر» و «در»

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: فاقد جناس ناقص و دارای جناس تام در «چنگ» به معنای ساز و «چنگ» به معنای دست

گزینه ۳: فاقد جناس تام و دارای جناس ناقص در «بیشه» و «تیشه»

گزینه ۴: فاقد جناس ناقص و دارای جناس تام در «تنگ» به معنای باریک و کوچک و «تنگ» به معنای بار

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی)

۳۷- گزینه ۲

(الهام ممردی)

اگر در خواندن شعر، همزه آغاز هجا (وقتی قبل از آن صامتی باشد) تلفظ نشود در خط نیز آن را باید حذف کرد. چنان که در مصراع گزینه ۲، «برآورده» با حذف همزه به صورت «بَ را وِر دَ» خوانده می شود.

صورت صحیح خط عروضی مصراع گزینه ۲: نَع بَ را وِر دَ فُلُک کَر دَ کَر (علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۳۸- گزینه ۴

(سیدعلیرضا احمدی)

الف) «ان» پسوند جمع در «روحانیان» و «تورانیان» الحاقی است. همچنین «انی» در «روحانی» و «تورانی» نیز الحاقی محسوب می شود (پسوند نسبت است)، نتیجتاً هم قافیه شدن «روح» و «تور» وجهی ندارد و معیوب است.

د) «گره» ردیف / «فتحه» و «سبزه» هم قافیه نمی شوند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه)

۳۹- گزینه ۳

(امیرحسین افشاری)

در بیت صورت سؤال و گزینه های دیگر باد صبا از جانب معشوق خبر می آورد و در واقع پیک میان عاشق و معشوق است، اما در بیت این گزینه خبر و آگهی ای که باد صبا می آورد از جانب معشوق نیست.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: شاعر می گوید: باد صبا که مانند پیک است، کیجاست تا از معشوقم به سمت من نامه ای برساند؟

گزینه ۲: شاعر بیان می دارد که باد صبا از جانب معشوق سخن های پریشان آورده است.

گزینه ۴: شاعر می گوید که باد صبا از جانب یارش بوی او را با خود می آورد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۶)

۳۰- گزینه ۲

(آنگلور سراسری ۱۴۰۲ - توبت اول ری ماه)

مفهوم ابیات گزینه های ۱، ۳ و ۴: در این ابیات موضوع این است که آدمی نباید کاری ناشایست (آزردن مردم، بدکردن و سنگ گران انداختن) انجام دهد که در آینده مجبور باشد مکافات آن عمل را بکشد.

مفهوم بیت گزینه ۲: در این بیت، شاعر به ویژگی ناپایداری احوال در جهان اشاره دارد و می گوید ممکن است در لحظه ای، ماتم شخص به سور و سرور تبدیل شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۹۸)



جامعه‌شناسی (۱)

۴۱- گزینه ۳

(هانا احمدزاده)

- گوش دادن به موسیقی یک کنش فردی است.
- بعد از اینکه هنجارها و ارزش‌ها از طریق کنش‌های اجتماعی شکل گرفتند جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ضروری می‌سازند تا از طریق تعلیم و تربیت یا تشویق و تنبیه به افراد منتقل شوند.
- حال وقتی معلمان سعی دارند از طریق مدرسه دانش‌آموزان را با زبان‌های دختانیات آشنا کنند، مصداق جامعه‌پذیری است.
- پدیده‌های اجتماعی به مرور از انسان‌ها مستقل می‌شوند و برای آن‌ها فرصت‌ها و محدودیت‌هایی به وجود می‌آورند مثل ترافیک، تکنولوژی و رسانه، افزایش جمعیت و ...
- هنجار شیوه مورد قبول افراد جامعه و شیوه انجام یک کنش خاص (باید و نباید) است.

و پوشیدن لباس مشکی در عزاداری در کشور ما یک هنجار اجتماعی است.
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۴)

۴۲- گزینه ۲

(فاطمه قربان)

- هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون شده و به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌شود.
- فرهنگ یک قوم، قشر، صنف یا گروه، خرده‌فرهنگ است.
- جهان اجتماعی شبیه یک بازی گروهی است که در آن وظایف، حقوق و نظراتی برای هر فرد وجود دارد.
- نظم اعضا در بدن موجودات زنده تکوینی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

۴۳- گزینه ۳

(آریا پدروی)

مجموعه‌ای از عقاید و ارزش‌ها و هنجارها و نمادها که برای رفع نیاز معینی از افراد و جهان اجتماعی اختصاص پیدا می‌کند: نهاد اجتماعی
سرایت تغییر در هنجارها به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی: تغییر و تحول
بنیادین جهان اجتماعی
دائمی بهتر از نادانی است: ارزش نهاد تعلیم و تربیت
انسان تربیت‌پذیر است: عقاید نهاد تعلیم و تربیت

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۴۴- گزینه ۲

(معمدهوری یعقوبی)

عده‌ای از جامعه‌شناسان مانند آگوست کنت، اسپنسر، دورکیم و مارکس معتقدند همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و بر همین اساس مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند؛ یعنی همه آن‌ها شبیه یک نوع موجود زنده‌اند و تفاوتشان همانند تفاوتی است که آن موجود زنده در مراحل مختلف رشد خود از دوران کودکی تا مراحل بزرگ سالی پیدا می‌کند. این عده، نگاه خطی به تاریخ بشر دارند. در این دیدگاه، همه جوامع در یک خط

(راسین موریان)

۳۶- گزینه ۲

این بیت، فاقد مجاز است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «آفتاب» مجاز از «خورشید»

گزینه ۳: «الله اکبر» مجاز از «اذان»

گزینه ۴: «سفال» مجاز از «گوزه سفالی»

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان)

۳۷- گزینه ۴

(معمدهوری رازش‌قام)

نوع استعاره به کار رفته در این بیت مکنیه است.

پند دادن معرفت، تشخیص و استعاره مکنیه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «گل» استعاره مصرحه از معشوق است.

گزینه ۲: «پسته» استعاره مصرحه از دهان معشوق است و «فتد» استعاره مصرحه از لب معشوق است.

گزینه ۳: «ترگی» «لاله» و «روایت» به ترتیب استعاره مصرحه از چشم و چهره و اشک هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان)

۳۸- گزینه ۲

(امیرمسین اشتری)

وزن این بیت «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» است که در رکن اول آن ابدال رخ داده است و باعث شده است که تشخیص وزن، به ظاهر سخت شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: بیت در وزن «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» سروده شده است.

گزینه ۳: وزن بیت، «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» است.

گزینه ۴: وزن این بیت، «مستعلن فع مستعلن فع» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر)

۳۹- گزینه ۴

(مهرزاد شایقی)

وزن بیت مذکور «مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن» می‌باشد که وزنی ناممکن محسوب می‌گردد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: وزن بیت: مستعلن مستعلن مستعلن فع

گزینه ۲: وزن بیت: مستعلن فع مستعلن فع

گزینه ۳: وزن بیت: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر)

۴۰- گزینه ۳

(سعد یعقوبی)

در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ به شیوه‌های مختلف، عقل نکوهش شده است، اما در بیت گزینه ۳ «عقل ارزشمند شمرده شده است. در این بیت، شاعر «وهم» را نسخه تقلبی (قلب) عقل می‌خواند و عقل را زیرآطلا می‌داند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۸)



ب) قدرت اجتماعی هنگامی پیدا می‌شود که انسان برای رسیدن به اهداف خود بتواند بر اراده دیگران تأثیر بگذارد و اراده و کار ارادی آنان را به خدمت بگیرد. کسانی که در زندگی توان تأثیرگذاری بیشتری بر اراده دیگران دارند، از قدرت اجتماعی بیشتری برخوردار هستند.

ه) در یک جهان اجتماعی، نظام سیاسی نمی‌تواند مستقل از نظام‌های دیگر مانند نظام فرهنگی، اقتصادی و ... باشد؛ بلکه در تعامل با آن‌ها قرار می‌گیرد. نظام سیاسی، بر نظام‌های دیگر، به ویژه نظام فرهنگی اثر می‌گذارد و از آن‌ها تأثیر می‌پذیرد. (پس رابطه بین نظام سیاسی و نظام فرهنگی، یک رابطه دوطرفه است.)

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

۵۰- گزینه ۲

(سید آرش مرتضائی‌فر)

- مورد اول تعریف کنش اقتصادی است.

- قسمت دوم همه گزینه‌ها در ارتباط با مورد دوم است.

- هجوم اقتصادی به ایران در زمان قاجار با تلاش برای اخذ امتیازات مختلف مانند امتیاز رویش، رژی و ... انجام شد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۳۶، ۱۳۸ و ۱۴۰)

جامعه‌شناسی (۲)

۵۱- گزینه ۴

(کتاب آبی پنهانی)

۱- نادرست. مربوط به ویژگی معنویت است. - نادرست. مربوط به ویژگی آزادی است.

۲- درست - درست

۳- نادرست. مربوط به ویژگی عقلانیت است. - نادرست. مربوط به ویژگی عدالت است.

۴- درست - نادرست. مربوط به ویژگی حقیقت است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۵۲- گزینه ۱

(سیدمحمدرضا ربیانی)

- مردمی که برتری فرهنگی غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه آن می‌جویند.

- در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکار هستند اما در استعمار فرانو، هم مجریان و هم استعمارگران پنهان هستند.

- در استعمار نو استعمارگران با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دستنشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۵۳- گزینه ۴

(ابرمهری افشار)

سکولاریسم پنهان: شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند؛ بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سر باز می‌زنند.

قراری می‌گیرند؛ بعضی از آن‌ها در این مسیر واحد، پیشرفته‌ترند و بعضی در مقایسه با جوامع پیشرفته، عقب مانده‌اند و جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب مانده‌اند، باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۴۵- گزینه ۳

(ربانه امینی)

تشریح موارد نادرست:

- بخشی از هویت آگاهانه است؛ یعنی آن را می‌شناسیم یا دیگران به آن پی می‌برند و برایمان بازگو می‌کنند. بخش دیگر، برای ما پنهان است و آن را نمی‌شناسیم.

- بازتولید هویت اجتماعی به معنای انتقال آن از نسلی به نسل دیگر است به گونه‌ای که علی‌رغم گذر زمان و پذیرش تغییرات، ویژگی‌های اساسی آن پایدار می‌ماند و دوام می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۷ و ۷۹)

۴۶- گزینه ۲

(سید آرش مرتضائی‌فر)

روش خانواده و همسالان، غیررسمی و روش ادارات و پلیس و ... رسمی است که روش غیررسمی آثار عمیق‌تری دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۸۳)

۴۷- گزینه ۴

(یاسین سعیدی)

تغییرات هویتی افراد گاه از مرزهای مورد قبول جهان اجتماعی فراتر می‌رود. اگر تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهند و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند به دنبال بیاورد به تعارض فرهنگی منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

تعارض فرهنگی گاهی ناشی از علل درونی است و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی باز می‌گردد و گاه ناشی از علل بیرونی است و پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۱)

۴۸- گزینه ۱

(محمدمهدی یعقوبی)

تشریح عبارت نادرست:

الف) اگر جهان اجتماعی با حفظ عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های خود، با جهان‌های اجتماعی دیگر تعامل و داد و ستد داشته باشد و در محدودهٔ هنجارها و شیوهٔ زندگی، عناصری را از جهان اجتماعی دیگر بگیرد و در صورت لزوم، تغییرات لازم را در آن‌ها پدید آورد، زمینهٔ گسترش و پیشرفت خود را فراهم می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۳)

۴۹- گزینه ۳

(محمدمهدی یعقوبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) انسان به‌دلیل اینکه کارهای خود را با علم و اراده انجام می‌دهد، کنشگری قدرتمند است. قدرت انسان محدود است، به‌گونه‌ای که نمی‌تواند همهٔ نیازهای خود را به تنهایی برآورده سازد و برای تأمین برخی از نیازهای اولیهٔ زندگی خود، به کمک دیگران احتیاج دارد.



رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان پروتستانسیسم یاد می‌شود. مانند دیدار سران کشورهای اروپایی با پاپ در جهان غرب.

در جهان غرب سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است؛ به گونه‌ای که دین‌داران، ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را توجیه دنیوی و این‌جهانی می‌کنند. مانند توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با تفاسیر دنیوی.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین یونانی، صفحه ۳۸)

۵۴- گزینه ۲»

(ربطانه امینی)

تشریح عبارات نادرست:

- نظام ارباب - رعیتی در غرب که از آن با عنوان فئودالیسم یاد می‌شود، نوعی برده‌داری بود.

- انقلاب صنعتی، مجموع نوآوری‌های فنی و اقتصادی بود که در اواسط قرن هجدهم برای اولین بار در انگلستان پدید آمد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین یونانی، صفحه‌های ۵۰، ۵۱ و ۵۲)

۵۵- گزینه ۲»

(امیرمهری افشار)

پرسش گزینه‌ها:

گزینه ۱» غلط (قدرت‌های استعماری، جغرافیای سیاسی جدیدی را برای دیگر فرهنگ‌ها به وجود آوردند). - غلط (هویت مناطق درون امپراتوری عثمانی، هویتی اسلامی بود و ویژگی‌های قومی، نژادی و تاریخی آن‌ها ذیل فرهنگ اسلامی تعریف می‌شد).

گزینه ۲» صحیح - صحیح

گزینه ۳» غلط (در هویت‌سازی‌های جدید، ابعاد نژادی و قومی این مناطق با کاوش‌های باستان‌شناسان برجسته می‌شود و اسلام به عنوان یک عنصر هویت‌بخش به فراموشی سپرده می‌شود). - صحیح

گزینه ۴» صحیح - غلط (همزمان با فروپاشی عثمانی، کشورهای جدید تأسیس شدند).

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین یونانی، صفحه ۶۷)

۵۶- گزینه ۱»

(کتاب این پیمان‌های)

الف) کشورهای کمتر توسعه‌یافته در مقابل امپراتوری رسانه‌ای آسیب‌پذیرترند.

ب) نظریه‌پردازان لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند و مخالف هر نوع مداخله دولت در اقتصاد بودند.

ج) لیبرالیسم اولیه، نظام ارباب - رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را درهم ریخت. در این شرایط اجتماعی، اندیشمندانی چون مالتوس معتقد به نفی حق حیات کسانی که در فقر متولد می‌شدند، بودند.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۷۰، ۷۶ و ۷۷)

۵۷- گزینه ۳»

پرسش گزینه‌ها:

گزینه ۱» صحیح - صحیح

گزینه ۲» غلط (مربوط به اصطلاح استعمارگر و استعمارزده است). - غلط (به دلیل شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی، بحران اقتصادی به سرعت آثار و پیامدهای خود را در سطح جهان آشکار ساخت).

گزینه ۳» غلط (مربوط به اصطلاح مرکز و پیرامون است). - صحیح

گزینه ۴» صحیح - صحیح

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های یونانی، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹ و ۹۳)

۵۸- گزینه ۲»

(آریتا پیدقی)

تجدید در هویت روشنگرانه معرفت علمی، تجربی ————— پیابد وابستگی علم تجربی به معرفت‌های غیرتجربی

در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه

شناخت جهان بود ————— علت نادیده گرفتن شناخت عقلی و تجربی

زیر سؤال رفتن علم مدرن ————— پیابد در نیمه دوم قرن بیستم آشکار شد که علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های یونانی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۵۹- گزینه ۲»

(ربطانه امینی)

تشریح عبارات نادرست:

- مبورالفکران غرب‌گرا برخلاف بیدارگران اسلامی، بیداری را بازگشت به اسلام نمی‌دانستند بلکه بیداری را در تقلید از رفتار فرنگیان می‌دیدند.

- قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان، ریشه در اعتقادات و پیشینه تاریخی این کشورها نداشت و قدرت آن‌ها وابسته به قدرت جهانی استعمار بود.

(پایه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و یونان پدید، صفحه‌های ۱۱ و ۱۱۱)

۶۰- گزینه ۴»

(آریتا پیدقی)

افتراق انقلاب اسلامی با انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار ————— انقلاب اسلامی ایران فقط یک انقلاب سیاسی نبود بلکه هویتی فرهنگی و تمدنی داشت، در حالی که انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غربی موفق می‌شدند ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند.

پیامد انقلاب اسلامی ایران بر جهان غرب ————— از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها و آرمان‌های پس از رنسانس

اقدامات جهان غرب در مقابله با حرکت مستقلی که در جهان اسلام شکل گرفته است ————— ارائه تفسیرهای سکولار از اسلام و حمایت از اسلام آمریکایی

(پایه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و یونان پدید، صفحه‌های ۱۲۱، ۱۲۲ و ۱۳۳ و ۱۳۵)

روانشناسی

۶۱- گزینه «۳»

(معمبر، قلمرو)

پرسش عبارت‌ها:

- آزمون‌ها باید همان تغییری را بررسی کنند که برای آن ساخته شده‌اند.

- مصاحبه برخلاف گفت‌وگوی معمولی، هدفمند و سازمان‌یافته است.

- فرد در پرسش‌نامه‌ها، افکار و رفتار خود را گزارش می‌دهد و این

پرسش‌نامه‌ها تفسیر می‌شوند.

(روانشناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مرور مقاله، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۶۲- گزینه «۲»

(قلمرو، بیات)

پرسش عبارت‌ها:

عبارت اول: رشد اجتماعی در دوره نوجوانی، مانند دیگر ابعاد رشد،

دستخوش تغییر می‌شود. در این دوره هم خود نوجوان و هم اطرافیان وی

احساس می‌کنند که گرایش نوجوان به گروه همسالان خیلی بیشتر از سابق

شده است و در کنار همسالان بودن برای نوجوان بسیار لذت‌بخش است

(رشد اجتماعی در دوره نوجوانی).

عبارت دوم: به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی،

تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت

تغییر می‌کند (رشد هیجانی در دوره نوجوانی).

عبارت سوم: برجسته‌ترین تغییرات مربوط به جنس در نوجوانی را می‌توان

به دو دسته تقسیم کرد: ۱- تغییراتی که بر توانایی تولیدمثل تأثیر

می‌گذارد که آن‌ها را ویژگی‌های جنسی اولیه می‌نامند؛ یعنی ویژگی‌هایی

که به طور مستقیم در تولیدمثل نقش دارند؛ ۲- تغییراتی که جزئی از علائم

رشد و قابل رؤیت‌اند و آن‌ها ویژگی‌های ثانویه نامیده می‌شوند؛ مثل رویش

موی صورت در پسران (رشد جسمانی و بلوغ جنسی در دوره نوجوانی).

(روانشناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۶، ۵۷ و ۵۸)

۶۳- گزینه «۳»

(قلمرو، بیات)

در موارد زیر، اثر منفی انجام دادن چند تکلیف همزمان، کاهش می‌یابد:

۱- ریختن سیمان و چیدن آجرها؛ دو تکلیف به همدیگر شبیه باشند (رد

گزینه ۴).

۲- تماشای فیلم و خوردن غذا؛ تکالیف مورد نظر دشوار نباشند (رد گزینه ۲).

۳- ماهر بودن آشپز و صحبت کردن با تلفن حین آشپزی؛ فرد انجام دهنده آن

تکالیف از مهارت‌های لازم برخوردار باشد (رد گزینه ۱).

(روانشناسی، احساس، هیجانی، ادراک، صفحه ۸۱)

۶۴- گزینه «۲»

(معمبر، قلمرو)

پرسش عبارت‌ها:

عبارت اول: حافظه درازمدت ما عمدتاً با رمزگردانی معنایی کار می‌کند از این

رو، به خاطر داشتن دقیق رمزهای دیداری و شنیداری در آن (با توجه به

جزئیات مطرح‌شده در عبارت بالا) معمولاً ممکن نیست.

عبارت دوم: نخستین باری که مطلبی را می‌خوانیم، در حافظه کوتاه‌مدت می‌ماند که تا چند دقیقه ظرفیت دارد.

عبارت سوم: ظرفیت حافظه حسی نامحدود است پس بی‌شمار محرک در لحظه وارد آن می‌شوند و از میان می‌روند.

عبارت چهارم: ظرفیت حافظه کوتاه‌مدت، ۵ تا ۹ ماده است.

(روانشناسی، حافظه و عمل فراموشی، صفحه‌های ۹۵ و ۹۷)

۶۵- گزینه «۲»

(معمبر، قلمرو)

مورد رضا: گذشت زمان باعث افزایش مقدار فراموشی می‌شود و میزان

ذخیره‌سازی در حافظه کم می‌شود، بیشترین میزان فراموشی در ساعت‌های

اولیه پس از یادگیری اتفاق می‌افتد و بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان،

مرور اطلاعات در زمان مناسب است. در صورت سؤال از عوامل عاطفی و از

کلید واژه همچون علاقه و ... استفاده نشده است.

مورد علی: مطالعه بی‌وقفه و بدون استراحت باعث تداخل اطلاعات می‌شود.

تک.

عوامل ایجاد فراموشی	روش کارآمد برای داشتن حافظه قوی‌تر
گذشت زمان	مرور کارآمد - کاهش فاصله زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن
تداخل اطلاعات	یادگیری با استراحت - مطالعه چندحسی
عوامل عاطفی	بیان اهمیت مطلب
عدم رمزگردانی	پرهیز از هم‌زمانی چند فعالیت (توجه ناقص)
مشکلات مربوط به نشانه‌های بازایی	آزمون مکرر - روش پس‌خبر

(روانشناسی، حافظه و عمل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۹)

۶۶- گزینه «۳»

(قلمرو، عبدالوند)

عبارت اول: روش شروع از آخر روشی است که بیشتر، در حل مسائل ریاضی

کاربرد دارد (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

عبارت دوم: توجه نمایند که بهتر است از روش‌های تحلیلی حل مسئله

استفاده کنید اگر به هر دلیلی قادر به استفاده از روش تحلیلی نبودید، بعد

از استفاده از روش‌های اکتشافی، برای اطمینان صددرصدی، استفاده از

روش‌های تحلیلی مفیدتر است (رد گزینه ۲).

عبارت سوم: یکی از روش‌های اکتشافی حل مسئله که دارای ۴ مرحله

می‌باشد، روش بارش مغزی است (رد گزینه‌های ۱ و ۴).

عبارت چهارم: روش «مهندسی معکوس» نمونه‌ای از روش‌های شروع از آخر

است (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

(روانشناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۶، ۱۲۸ و ۱۲۹)

۶۷- گزینه «۳»

(قلمرو، بیات)

مریم بین یک امر خواستنی (موقعیت شغلی مناسب) و یک امر ناخواستنی

(تغییر محل زندگی و دور شدن از خانواده و دوستان) در تعارض است و قادر

به تصمیم‌گیری نیست. در نتیجه او با موقعیت عاطفی ناخوشایندی به نام

تعارض گرایش - اجتناب مواجه می‌شود.

(روانشناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۵۳)



۶۸- گزینه «۱»

(معمده عرفان قهرمانی)

مورد «۱» استعداد امری درونی و پایدار است و اغلب افراد شکست‌های خود را به عامل بیرونی نسبت می‌دهند (رد عبارت اول گزینه‌های ۲ و ۳).
مورد «۲» خوب آموزش ندادن مربی، امری بیرونی و ناپایدار است، هیژگی و رفتار افراد دیگر جزء عوامل غیر قابل کنترل است (رد عبارت دوم گزینه‌های ۲ و ۴).
تکلیف: نسبت دادن شکست‌ها به عواملی که تحت کنترل ما نیستند موجب دلسردی ما می‌شوند در نتیجه انگیزه بسیار کمی برای جبران آن خواهیم داشت.
تکلیف: کاشی که شکست را به عوامل پایدار، مانند استعداد و دشواری تکلیف، نسبت می‌دهند، دچار ناامیدی، یأس و دلسردی می‌شوند.
(روانشناسی، انگیزه و گردش، صفحه‌های ۱۷۶ و ۱۷۷)

۶۹- گزینه «۴»

(معمده رضا توکلی)

پرسی گزینه‌ها:

گزینه «۱» بیماری تحلیل‌برنده اعصاب موجب تغییرات رفتاری و روانی در پدربزرگ آیین شده است. پس بیماری جسمی، علت بیماری روانی است.
گزینه‌های ۲ و ۳ وجه مشترک این دو مورد، استفاده از قهوه و دارو برای بهبود حال روانی است که در نهایت باعث ایجاد علائم جسمی یا مسمومیت با آن ماده شده است. از این رو، عامل ایجادکننده بیماری جسمی، نه بیماری روانی بلکه ماده مدنظر (قهوه - دارو) است.
گزینه «۴» استرس‌های کاری که عاملی روانی است، ایجادکننده سردردهای متعدد بوده است؛ پس در این گزینه، عامل روانی در نقش علت و بیماری جسمی در نقش معلول قرار گرفته است.
(روانشناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

۷۰- گزینه «۱»

(معمده حبیبی)

ترس یک نشانه هیجانی است (رد گزینه ۲). درد و مصرف مسکن برای تسکین آن نشان از علائم جسمانی دارد (رد گزینه‌های ۲ و ۴). حافظه و کارکردهای آن مربوط به علائم شناختی است (رد گزینه ۳). خواهش کردن نوعی رفتار است (رد گزینه‌های ۳ و ۴).
(روانشناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۷)

عربی، زبان قرآن (۱)

۷۱- گزینه «۱»

(نوبه امساک)

«جعل» قرار بده / «لی» برای من / «لسان صدق» یاد نیکو / «فی الآخرين» در میان آیندگان
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۲» «قرار دادی» اشتباه است.
گزینه «۳» «لی» ترجمه نشده است.
گزینه «۴» «یاد نیکویم» اشتباه است.

(ترجمه)

۷۲- گزینه «۲»

(الله مسیح قواد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» «موسوعة کبیرة» نکره ترجمه نشده و «تصنع» نیز مجهول ترجمه شده است.
گزینه «۳» «ایضاً» ترجمه نشده است.
گزینه «۴» «قرأت» به درستی ترجمه نشده است.

(ترجمه)

۷۳- گزینه «۴»

(کانه غلامی)

«کلن - قد سحب» (فعل ماضی بعید) کشیده بود (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «تیار الماء» جریان آب (رد گزینه ۱) / «سفینه ایرانیة» یک کشتی ایرانی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «لکن» اما (رد گزینه ۳) / «الذائقین» دلقین‌ها (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

۷۴- گزینه «۲»

(الله مسیح قواد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» «قمت به» به معنای «اقدام کردم» است نه «برخاستم».
گزینه «۳» کلمه «تطیع» بهتر است به صورت فعلی ترجمه شود: (می‌تواند)، همچنین «۲۷۰» درجه صحیح است.
گزینه «۴» «أنایب» به صورت «لوله‌کشی» ترجمه شده و نادرست است.
(ترجمه)

۷۵- گزینه «۲»

(کانه غلامی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» «لا تجعل» «قرار مده» فعل تهی است پس باید مجزوم شود.
گزینه «۳» «أفوام الظالم» «گروه‌های ستمگر» موصوف و صفت است، پس باید به شکل «الأفوام الظالمین» به کار برود.
گزینه «۴» «إلهی» و «الظالم» نادرست‌اند.

(ترجمه)

۷۶- گزینه «۳»

(الله مسیح قواد)

بیت فارسی در گزینه «۳» فقط امر به خوبی کرده است و اشاره‌ای به موضوع اصلی که پاداش نیکی است، نشده است.

(مفهوم)

۷۷- گزینه «۱»

(سید هادی ماشعی)

ترجمه صورت سؤال: در کدام گزینه اسم‌های جمع، بیشترین تنوع را دارند؟
یعنی در یک گزینه هم جمع سالم وجود داشته باشد، هم جمع مکسر! «الخبثاچ و منایبک» جمع مکسر هستند و «مترکات» نیز جمع مؤنث سالم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۲»، «المعایب» جمع مکسر، در گزینه «۳»، «الزینوت» و «مناوات» جمع مکسر و در گزینه «۴»، «المصیادون» و «الإفریقون» هر دو جمع مذکر سالم هستند.

(قواعد اسم)

منطق

۹۱- گزینه ۲

(معبر سوزیان)

حیطه کاربرد منطق سراسر زندگی است، زیرا هر یک از ما در سراسر زندگی می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم بگیریم (اراده انسان برای اصلاح اندیشه و رفتار). پس وسعت این حیطه، تابع آن دامنه‌ای از زندگی است که در آن می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم بگیریم و چون این امور در سراسر زندگی مورد نظر انسان هستند، پس حیطه کاربرد منطق سراسر زندگی خواهد بود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مطلب درستی است، ولی مناسب‌ترین عبارت درباره حیطه کاربرد منطق نیست، زیرا فقط مشخص می‌کند که ما در مواجهه با نشریات و کانال‌های خبری و تجاری به این دانش احتیاج داریم و این تنها بخشی از حیطه کاربرد منطق است، نه همه آن».

گزینه ۳: «حیطه کاربرد منطق همیشه سراسر زندگی بوده است و قابل گسترده‌تر شدن نیست. آنچه امروزه با گسترش رسانه‌ها افزایش یافته، نیاز ما به دانش منطق است، نه حیطه کاربرد منطق».

گزینه ۴: «دانش منطق برای فهم فلسفه از اهمیت ویژه برخوردار است. پس دانش منطق در بخش‌هایی از حیطه کاربردش مهم‌تر است».

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۵)

۹۲- گزینه ۴

(علیرضا نقیبری)

اگر قسمی از علم، با استدلال معلوم نشود، یا تصور است (چون تصورات یا تعریف معلوم می‌شوند) یا یک تصدیق بی‌نیاز از دلیل و بدیهی است. تصدیق نیز عبارت است از یک جمله تام خبری یا معنای که اگر هر یک از این عناصر در عبارتی وجود نداشته باشد، آن عبارت تصور خواهد بود عبارت «به صورت یار من چون خشمگین شد» یک جمله کامل یا تام نیست و معنای کاملی ندارد و به همین دلیل تصور است و با استدلال معلوم نمی‌گردد.

تکلیف: گزینه ۳: «استفهام انکاری دارد و مفهومش این است که «از دنیا رفتگان از جان چیزی نمی‌دانند» که به یک دلالت التزامی تصدیق است».

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ و ۹)

۹۳- گزینه ۲

(هوار پاکدل)

این عبارت، حاوی یک تعمیم شتاب‌زده است. در این‌جا فرد با یک‌بار ازدواج ناموفق نتیجه گرفته است که هیچ‌کس برای ازدواج با او مناسب نیست.

دلیل وقوع این مغالطه نیز در این مورد عدم تناسب تعداد نمونه‌های بررسی‌شده (که فقط یک نمونه است!) با کل جامعه آماری است.

(منطق، اقتصاد استدلال استقرایی، صفحه ۶۷)

۹۴- گزینه ۴

(سیا معفرزاده منابری)

استنتاج بهترین تبیین شامل دو مرحله است که در مرحله اول ابتدا تبیین‌های مختلف را مطرح می‌کنیم (حدس علل مختلف برای پدیده مورد بررسی) و سپس تبیین‌های نادرست را حذف می‌کنیم و به نتیجه می‌رسیم. پس این نوع از استدلال صرفاً حدس و گمان نیست بلکه بررسی معقولاته احتمالات است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «ترتیب مراحل به اشتباه نوشته شده است. ابتدا حذف احتمالات نادرست و سپس رسیدن به احتمال درست».

گزینه ۲: «از استنتاج بهترین تبیین در مسائل علمی جهت بررسی فرضیه‌های علمی استفاده می‌شود نه نظریات علمی».

گزینه ۳: «این نوع از استدلال همچنان نوعی از استقرا بوده و نتیجه احتمالی و قیقریقنی دارد پس ابطال‌پذیر است».

(منطق، اقتصاد استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۹۵- گزینه ۴

(علی معزی)

جزئی یا کلی بودن موضوع قضیه نوع قضیه را مشخص می‌کند و به این وسیله قضیه به شخصی و محصوره تقسیم‌پذیر است. از طرف دیگر، موجه یا سالبه بودن یک قضیه، کیفیت آن را مشخص می‌دارد.

(منطق، قضیه منطقی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۹)

۹۶- گزینه ۲

(معبر رضایی‌نقا)

دقت کنید که سور کلی «هر» با یک رابطه سلبی «نیست» نباید در قضیه حملی همراه شود. وگرنه باید به صورت استاندارد جزئی تبدیل شود. عبارت «نه هر که آینه سازد سکندری داند» به صورت «هرکس آینه می‌سازد، سکندری نمی‌داند» به طور استاندارد می‌شود: «بعضی کسانی که آینه می‌سازند، سکندری می‌دانند و بعضی از کسانی که آینه می‌سازند، سکندری نمی‌دانند» قضایای گزینه‌های ۱ و ۳ کلیه هستند. قضیه گزینه ۴ «شخصی است؛ زیرا موضوع آن «من» است که مفهومی جزئی است».

(منطق، قضیه منطقی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۹)

۹۷- گزینه ۳

(غیرروز ترازینف - تبریز)

قضیه اول این گزینه در واقع، «بعضی از دانش‌آموزان دارای نمره هفده نیستند» می‌باشد که از آن‌جایی که کاذب است، می‌شود فهمید که قضیه متناقض آن، یعنی «همه دانش‌آموزان دارای نمره هفده هستند» صادق است. از آن‌جایی که «این دانش‌آموز دارای نمره هفده است»، یکی از مصادیق قضیه اخیر است، پس صادق خواهد بود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «در تضاد از کذب یک قضیه نمی‌توان به صدق متضاد آن پی برد».

گزینه ۲: «در تداخل اگر قضیه کلیه کاذب باشد نمی‌توان درباره متداخل جزئی آن جزئی گفت که قطعاً کاذب یا صادق است».

گزینه ۴: «اگر قضیه «برخی انسان‌ها شاعر نیستند» درست باشد نقیض آن یعنی «هر انسانی شاعر است» قطعاً نادرست است بنابراین درباره صدق یا کذب متداخل آن یعنی «برخی انسان‌ها شاعر هستند» نمی‌توان نظر قطعی داد».

(منطق، احکام قضایا، صفحه‌های ۶۲ و ۶۶)

۹۸- گزینه ۴

(عراقان دهرشیا)

مقدمه دوم این قیاس «هر انسانی فانی است» می‌باشد «انسان» حد وسط است و در نتیجه «فانی» محمول نتیجه خواهد بود. از آن‌جایی که مقدمه اول سالبه است و بنابراین، نتیجه نیز باید سالبه باشد، در نتیجه علامت محمول نتیجه مثبت است و به موجب شرط سوم اعتبار قیاس، باید در مقدمه نیز علامت مثبت داشته باشد، در حالی که علامت منفی دارد پس این دو قضیه نمی‌توانند منتج به نتیجه معتبری شوند.

(منطق، قیاس اقترائی، صفحه‌های ۷۶ و ۸۰)



۹۹- گزینه ۳»

(مفید زمانی بقا)

گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» مانعة‌الجمع هستند و گزینه «۳» مانعة‌الرفع است. زیرا یک موجود نمی‌تواند انسان باشد ولی حیوان نباشد.
(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۶، ۸۷ و ۸۸)

۱۰۰- گزینه ۲»

(علی معزی)

مغالطة تله‌گذاری برای قبول‌اندن یک نظریه است و نه بازداشتن مخاطب از قبول آن.

(منطق، سنسگرایی در تفکر، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۱۰)

فلسفه یازدهم

۱۰۱- گزینه ۳»

(سبا یعقوزاده صابری)

در اوپانیس‌ها آمده «بلید خود را نگاه کرد، به خود گوش کرد، به خود اندیشید و در توجه به خود غرق شد. با نگاه کردن، گوش دادن، اندیشیدن و واقعیت دادن به خود است که هرچه که هست شناخته می‌شود» این جمله بیان می‌کند که اولین گام در راه کسب معرفت «خودشناسی» است. انسان از طریق خودشناسی به کرامت نفس و عظمت خلقت بزرگ الهی و اهمیت روح آدمی که پرتویی از ثنوار الهی است پی می‌برد و از همین راه خالق خویش را شناخته و مسیر عبودیتش را طی می‌کند؛ لذا این جمله اوپانیس‌ها حدیثی از حضرت امام علی علیه السلام را به ذهن متبادر می‌کند که: «من عرف نفسه فقد عرف ربه: هرکسی که خود را بشناسد خدای خود را می‌شناسد».

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» خود را از خدا جدا نمی‌کند، بلکه خداشناسی را در گرو خودشناسی می‌داند.

گزینه «۲» لاوتسه در مفهوم تائو ویژگی‌های خدا را می‌شمارد نه خود را.

گزینه «۴» این جمله ارتباطی با گرایش‌های انسانی ندارد.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۰)

۱۰۲- گزینه ۳»

(مفید آقا صالح)

نظریات اندیشمندان ایونیا (نه آتن) سبب تبدیل شدن آتن به مرکز نظریات گوناگون شد که بی‌اعتمادی مردم آن شهر به دانش و اندیشه را به دنبال داشت. **تکلیف:** گزینه‌های «۲ و ۴» خودشان معلول بی‌اعتمادی مردم آتن به اندیشه و دانش هستند.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۴)

۱۰۳- گزینه ۱»

(موسی سپاهی - سرواوان)

سقراط هدف از گشت و گذار خود در شهر را متقاعد کردن افراد جامعه می‌دانست تا جسم و مال و ثروت را بر کمال نفس ترجیح ندهند، ولی این بدین معنا نیست که او می‌گفت باید به جسم و مال و ثروت کاملاً بی‌توجه بود.

(فلسفه یازدهم، زندگی پراساس اندیشه، صفحه ۳۸)

۱۰۴- گزینه ۳»

(کتاب آبی پیمان‌های)

هم از نظر سقراط و هم از نظر ملئوس ممکن نیست کسی صفات و امور مربوط به اسب را ببیند، اما منکر وجود اسب باشد و هم چنین کسی پیدا نمی‌شود که علم و قدرت و عدالت فقیق بشری را قبول داشته باشد ولی وجود خداوند را منکر شود. با توجه به این موارد عبارت گزینه «۳» مورد قبول سقراط و نیز ملئوس خواهد بود.

(فلسفه یازدهم، زندگی پراساس اندیشه، صفحه‌های ۳۹ و ۴۱)

۱۰۵- گزینه ۳»

(سبا یعقوزاده صابری)

در ظاهر، عبارت مطرح‌شده نشان از این دارد که فرد به شناخت اشیاء قبلی پی برده و در پی شناخت جدیدی است؛ اما دقت کنید که صورت سؤال، پیش‌فرض این عمل را خواسته نه خود عمل را. پیشرفت پیوسته دانش نشان از امکان شناخت دارد که توأم با قبول خطا بودن برخی از شناخت‌ها در انسان است.

(فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۱۰۶- گزینه ۲»

(مفید سوزیان)

الف) اعتبارسنجی ابزارهای شناخت بر عهده عقل است. توجه کنید که خود «شنوایی» به عنوان یک «حس» در اینجا موضوع شناخت است و خودش در صدور حکم نقشی ندارد و نمی‌توان گفت این شناخت حاصل همکاری حس و عقل است.

ب) اینکه منشأ حدیث قلب حجت خداست، به این معنا نیست که گوینده این سخن از قلب خود استفاده کرده است. گوینده این سخن با حس خود حدیث را خوانده یا شنیده است و با عقل خود معنای آن را دریافته و حکم کرده است.

پ) فهم خطای حسی از موارد همکاری حس و عقل است زیرا با حس خود به دو شناخت حسی متفاوت از یک حقیقت (مثلاً شیرینی عمل و تلخی آن) می‌رسیم و عقل با ملاحظه امور مختلف (مثل خوردن پادام تلخ بلافاصله قبل از چشیدن عمل) قضاوت می‌کند که کدام حس معتبر و کدام خطاست.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۰ و ۵۶)

۱۰۷- گزینه ۴»

(سبا یعقوزاده صابری)

ملاصدرا در کتاب اسفار می‌گوید: «عقل و دین در همه احکام خود با هم تطبیق دارند و حاشا که احکام شریعت نورانی با معارف یقینی و ضروری عقلی تعارض داشته باشد و افسوس به حال فلسفه‌ای که قوانین آن مطابق کتاب و سنت نباشد».

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» دقت کنید که عقل و استدلال پایه‌ای نظام فلسفی ملاصدرا است و شهود و اشراق و وحی نقش مؤید دارند.

گزینه «۲» هرچند معرفت‌شناسی اسلامی در دوران ملاصدرا به تکامل رسیده، اما پس از او نیز فلاسفه تکمیل‌کننده راه او بودند.

گزینه «۳» هرچند ملاصدرا این بیان را کامل کرد، اما ریشه سخنان او در گفته‌های فارابی، ابن‌سینا، خواجه نصیرالدین طوسی و سایر فلاسفه پیشین نیز دیده می‌شود.

(فلسفه یازدهم، گامی به تاریخی معرفت، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۰۸- گزینه ۱»

(مفید سوزیان)

توجه خاص به تجربه و بی‌مهری به تفکر عقلی که جریان غالب معرفت‌شناسی اروپا شده بود، اشکالات نظری متعددی را پدید آورد، یکی از این اشکالات، محدودیت‌های روش تجربی بود که نمی‌توانست پاسخگوی سؤال‌های مهم انسان باشد. مثلاً تجربه نمی‌توانست درباره نیاز جهان به مبدأ و خدا و وجود موالی غیر از عالم طبیعت و اساس خوب و بدهای اخلاقی اظهار نظر کند؛ زیرا ابزار لازم برای چنین مسائلی را در اختیار نداشت. همچنین ناتوانی تجربه در دستیابی به همه خصوصیات اشیا و احتمالی بودن

اقتصاد

۱۱۱- گزینه ۲»

(قارج از کشور قبرهه ۱۴۰۲)

میلیون تومان $720 = 60 \times 12$ = اجاره سالیانه باغمیلیون تومان $3,600 = (\frac{1}{3} \times 75) \times 12 \times 12$ = حقوق سالیانه مجموع کارگرانمیلیون تومان 75 = اجاره وسایل و ابزار مورد نیازمیلیون تومان 40 = خرید سم و کود مناسبمیلیون تومان 20 = کرایه حمل و نقل محصولمیلیون تومان $1,440 = 120 \times 12$ = حقوق سالیانه باغدار و مهندس $1,440 + 20 + 40 + 75 + 3,600 + 720$ = مجموع هزینه های سالیانهمیلیون تومان $5,895$ میلیارد تومان $6/5$ = درآمد سالانه حاصل از فروش محصولاتمیلیون تومان $6,500$

چون میزان درآمد از هزینه ها بیشتر است، تولیدکننده از فعالیت خود سود کرده است.

میلیون تومان $605 = 6,500 - 5,895$ = هزینه های تولید - درآمد = سود

توجه: خرید منزل مسکونی صاحب باغ جزو هزینه های تولید نیست.

(اقتصاد، کسب و کار و گزارشگری، صفحه های ۸ و ۹)

۱۱۲- گزینه ۳»

(قاعده صغری)

پرسی گزینه ها:

گزینه ۱» معایب ایجاد شرکت سهامی - معایب ایجاد شرکت سهامی

گزینه ۲» مزایای کسب و کار شخصی - معایب ایجاد شرکت سهامی

گزینه ۳» مزایای ایجاد شرکت سهامی - معایب کسب و کار شخصی

گزینه ۴» مزایای کسب و کار شخصی - مزایای ایجاد شرکت سهامی

(اقتصاد، انتخاب نوع کسب و کار، صفحه های ۱۵ و ۱۸)

۱۱۳- گزینه ۳»

(قرین سادری)

 12×12 (هزینه ماشین آلات در دو سال) $\times \frac{1}{3}$ = هزینه سالانه آب، برق و گازمیلیون تومان $120 = \frac{1}{3} \times 100 \times 12 \times 12$ $12 \times 5 \times 12$ (هزینه سالانه سرمایه فیزیکی $\times \frac{10}{100}$) = دستمزد سالانه مجموع کارگرانمیلیون تومان $600 = \frac{10}{100} \times 100 \times 5 \times 12$ میلیون تومان 100 = هزینه سالانه ماشین آلات (سرمایه فیزیکی)(مجموع دستمزد کارگران در یک سال $\times \frac{15}{100}$) = هزینه سالانه خرید مواد اولیهمیلیون تومان $90 = \frac{15}{100} \times 600$ میلیون تومان $72 = 6 \times 12$ = هزینه فرصت (هزینه پنهان) سالانه

مجموع هزینه های سالیانه کارخانه با احتساب هزینه فرصت

میلیون تومان $982 = 120 + 600 + 100 + 90 + 72$ $(40,000 \times 15,000) + (70,000 \times 20,000)$ = درآمد سالیانه کارخانهتومان $2,000,000,000 = 1,400,000,000 + 600,000,000$ میلیون تومان $2,000$

بسیاری از نتایج تجربی و تفاوت میان تجربه انسان ها، می توانست قطعیت احکام تجربی را از میان ببرد. در هر حال چنین مشکلاتی سبب شد که واقع نمایی دانش تجربی، بار دیگر با اشکال روبه رو شود و جریان های نسبی گرا در داخل تجربه گرایی ظهور کنند. بنابراین عامل اصلی رشد نسبی گرایی این بود که جریان غالب معرفت شناسی (تجربه گرایی) در تبیین شناخت مطابق با واقعیت (واقع نمایی تجربه)، با اشکالاتی مواجه شده بود.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۲» این موارد برخی از اشکالات تجربه گرایی هستند که در کنار سایر اشکالات معضل اصلی را که «عدم واقع نمایی دانش تجربی» است، تشکیل می دهند. پس عامل اصلی این موارد به تنهایی نیستند.

گزینه ۳» برعکس این مطلب اتفاق افتاد یعنی نسبی گرایی در معرفت شناسی به تدریج به سایر حوزه ها کشیده شد، نه اینکه نسبی گرایی سایر حوزه ها به معرفت شناسی برسد.

گزینه ۴» اولاً محدودیت ها مربوط به همه روش های غیرتجربی گرا نبوده، بلکه مربوط به روش تجربی بود. ثانیاً این مشکل هم یکی از مشکلاتی بود که در کنار سایر مشکلات، معضل اصلی را تشکیل می دهند؛ معضل اصلی همان اشکال «عدم واقع نمایی دانش تجربی» بود.

(فلسفه یازدهم، نگامی به ۵ ریفه معرفت، صفحه ۶۶)

۱۰۹- گزینه ۱»

(مفید سوریان)

نفس جنبه نورانی وجود انسان است و از ابتدا درجه ای از نور را دارد ولی از مشرق عالم دور افتاده و قریب بدن که موجودی مادی و از مغرب عالم است، قرار گرفته است. در مغرب عالم نور به پایین ترین حد خود می رسد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۲» برعکس این شرطی درست است، یعنی نفس، اگر نورانیتر بیشتری کسب کند، حقایق هستی را بهتر رؤیت می کند.

گزینه ۳» غیر از نورالانوار هیچ چیز نور ذاتی ندارد و همه هستی نور خود را از نورالانوار گرفته است.

گزینه ۴» درست است که بدن، مغربی است ولی حتی مغرب عالم هم نور هستی خود را از مشرق عالم یعنی نورالانوار دریافت کرده است.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۰)

۱۱۰- گزینه ۲»

(علیرضا تغیری)

کانت نیز معتقد نیست که هیچ فعل اخلاقی ای نباید سودمند باشد؛ بلکه بر آن است که ملاک اخلاقی بودن یا نبودن، سودمندی آن فعل نیست و پیروی از وجدان اخلاقی ملاک است. بنابراین در این موضوع که افعال اخلاقی می توانند سودمند باشند، با فیلسوفان مانریالیست هم نظر است.

پرسی سایر گزینه ها:

گزینه ۱» کانت نیز مانند ابن سینا معتقد نیست که قواعد اخلاقی نسبی هستند. او در این مورد پیروی ارسطو و افلاطون است.

گزینه ۳» کانت معتقد است که سنجش گری در سود و زیان نمی تواند اخلاقی باشد. اما این موضوع بدین معنا نیست که فرد در هیچ امری نباید سود و زیانش را بسنجد. مثلاً در امور معیشتی و اقتصادی، انسان باید به سنجش سود و زیان بپردازد.

گزینه ۴» این موضوع مد نظر کانت نیز نیست. او صرفاً می گوید که ملاک فعل اخلاقی سعادت نیست. نه این که فعل اخلاقی لزوماً انسان را به سعادت نمی رساند.

(فلسفه یازدهم، انسان، مویور افلاق گرا، صفحه های ۸۶ و ۹۱)



می‌شود. بنابراین با رعایت این اصول از منابع و سرمایه‌ها به نحو درستی استفاده می‌شود.

گزینه «۴»: اگر اصل مزیت مطلق و نسبی رعایت نشود، با تولید محصولات کمتر و بی‌کیفیت‌تر، رفاه جامعه کاهش می‌یابد. بنابراین با رعایت این اصل محصولات باکیفیت‌تری تولید شده و رفاه جامعه افزایش می‌یابد.

(اقتصاد، تجارت بین‌الملل، صفحه ۷۳)

۱۱۸- گزینه «۴»

(سیدمحمد مدنی، ریاضی)

بررسی عبارات صورت سؤال:

- صحیح است.

- صحیح است.

- غلط است؛ مطابق با مفهوم فقر مطلق می‌توان معیاری برای سنجش میزان فقر در نظر گرفت، به عنوان مثال، مطابق با معیار بانک جهانی، افرادی که روزانه زیر ۱/۹ دلار درآمد دارند زیر خط فقر مطلق‌اند.

- غلط است؛ در شاخص فقر مطلق، ارزش دلار از طریق روش برابری قدرت خرید (PPP) محاسبه می‌شود.

(اقتصاد، رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۱۱۹- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

فرض کنید دولت یا یکی از سازمان‌های رسمی و قانونی کشور قصد دارد یک فعالیت اقتصادی مشخص راه‌اندازی کند یا برای توسعه یک فعالیت اقتصادی مشخصی که تاکنون وجود داشته است، تأمین مالی کند. در این صورت یکی از راه‌های تأمین مالی، انتشار اوراقی است که به آن اوراق مشارکت می‌گویند. شما می‌توانید سرمایه پولی خود را به دولت یا آن سازمان بدهید تا در فعالیت آنها مشارکت کنید. در مقابل، دولت یا سازمان مورد نظر، اوراق مشارکتی را متناسب با میزان سرمایه‌گذاری شما به شما ارائه می‌دهد. علاوه بر آنکه به این اوراق مالی، برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سودی تعلق می‌گیرد، قابل خرید و فروش نیز هستند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۳۹، ۱۴۸ و ۱۵۷)

۱۲۰- گزینه «۳»

(کتاب آبی پهمانه‌ای)

زمان لازم برای رسیدن به اهداف کوتاه‌مدت کمتر از دو ماه است.

زمان لازم برای رسیدن به اهداف میان‌مدت از دو ماه تا سه سال است.

زمان لازم برای رسیدن به اهداف بلندمدت سه سال و یا بیشتر است.

این فرد ۲۰۰ هزار تومان در هفته به دست می‌آورد. او هر هفته ۵۰ هزار تومان در سپرده بانکی‌اش پس‌انداز می‌کند و هفته‌ای ۲۰ هزار تومان هم به خیریه می‌دهد و هفته‌ای ۷۰ هزار تومان برای خوراکی و سرگرمی خرج می‌کند.

هزار تومان $90 = 20 + 70 =$ مجموع مخارج یک هفته

میزان پس‌انداز به‌صورت نقدی در طول یک هفته

هزار تومان $60 = (20 + 70 + 50) - 200 =$

پس‌انداز به‌صورت نقدی + پس‌انداز در بانک = مجموع پس‌انداز یک هفته

هزار تومان $110 = 50 + 60 =$ مجموع پس‌انداز یک هفته

هفته $6 = \frac{660}{110} =$ مدت زمان لازم برای پس‌انداز جهت ثبت‌نام در کلاس

بنابراین هدف مشخص شده در صورت سؤال یک هدف کوتاه‌مدت است. (۶ هفته یک بازه زمانی کمتر از دو ماه است.)

(اقتصاد، تصمیم‌گیری در مقایسه، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)

چون میزان درآمد از هزینه‌ها پیش‌تر است، تولیدکننده از فعالیت خود سود برده است.

مجموع هزینه‌های تولید (هزینه‌های مستقیم و هزینه فرصت) - درآمد = سود واقعی
میلیون تومان $1,018 = 982 - 2,000 =$
تومان $18,000,000 = 1,018$

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۸، ۹، ۲۵، ۲۶ و ۳۳)

۱۱۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی پهمانه‌ای)

هزینه‌ها - منافع = منفعت خالص

میلیون تومان $90 = 210 - 120 =$ منفعت خالص خودروی A

میلیون تومان $25 = 80 - 55 =$ منفعت خالص خودروی B

میلیون تومان $15 = 60 - 45 =$ منفعت خالص خودروی C

میلیون تومان $10 = 40 - 30 =$ منفعت خالص خودروی D

با محاسبه منفعت خالص، مشاهده می‌شود که منفعت خالص خودروی B بیشتر از سایر خودروها است و لذا این خودرو ارزش خرید بالاتری دارد.

(اقتصاد، اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۱۱۵- گزینه «۳»

(آفرین ساهیدی)

- کسب و کارهای شخصی مثل بنگاه‌ها، مغازه‌ها و ... فقط یک‌بار مالیات بر درآمد می‌دهند.

- مالیات بر مصرف با هدف کاهش رفتار نامطلوب گرفته می‌شود و می‌تواند میزان استفاده از بنزین و ماشین‌آلات را کاهش دهد.

- برای حمایت از صنایع داخلی (جلوگیری از ورود کالاهای خارجی)، تعرفه‌های گمرکی اعمال می‌شود.

- مالیات بر خدمات شهرداری مثل ساخت بزرگراه از نوع «عوارض شهرداری و خدماتی» است.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد پیوسته ۵، صفحه‌های ۱۵، ۶۱ و ۶۳)

۱۱۶- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

هزینه فرصت تولید گندم در کشور B (صرف‌نظر کردن از تولید ۵ تن پنبه) کمتر از هزینه فرصت تولید گندم در کشور A (صرف‌نظر کردن از تولید ۱۰ تن پنبه) است و همین امر باعث می‌شود تا کشور B منابع کمیاب خود را بیشتر به تولید گندم اختصاص دهد. بنابراین کشور B در تولید گندم مزیت نسبی دارد.

(اقتصاد، تجارت بین‌الملل، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۱۱۷- گزینه «۳»

(آفرین ساهیدی)

با رعایت اصل مزیت‌های مطلق و نسبی می‌توان از هدررفت منابع جلوگیری کرد، چرا که منابع کمیاب هستند (در صورت مبادله بین کشورها، باز هم کشورها با کمبود منابع مواجه هستند).

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صادرات کالاها به تولیدکنندگان اجازه می‌دهد تا محصولات خود را در بازارهای بزرگ‌تر به فروش برسانند.

گزینه «۲»: اگر اصل مزیت مطلق و نسبی رعایت نشود، از منابع و سرمایه‌ها به بهترین نحو ممکن استفاده نمی‌شود که به نوعی هدررفت آن‌ها محسوب