



پاسخنامه



۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
اشکان انفرادی، محسن جهان‌بخت، احمد حسن‌زاده، آروین حسینی، مسعود عباسی، هادی فتاحی، علی قهرمان‌زاده، ساحل مهربان‌پور	ریاضی و آمار (۱)
سعید جعفری، محمد دولت‌خواهی، آرمین عبدالجسینی، سعید گرمی، ابوالفضل عباس‌زاده، محمد مالک	علوم و فنون ادبی (۱)
زهرآ آزاد، راضیه ابراهیمی‌نژاد، ملیکا ذاکری	جامعه‌شناسی (۱)
محسن رجبی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدتیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم‌شیرودی، آکسین کریمیان‌فرد	عربی زبان قرآن (۱)
برگزیده از سؤال‌های «کتابخانه» امتحانی	عربی زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «کتابخانه» امتحانی
علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، محسن رجبی، فاطمه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروبین	تاریخ (۱)
راضیه ابراهیمی‌نژاد، متین بهادرلو، زهرا دامیار، محمد ملک‌آبادی	جغرافیای ایران
طهورا رهنجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده، پارسا وکیلی	منطق
آپدا رحیمی، ساروش‌تقی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، آفرین ساجدی، سیده فتح‌اللهی، آرش کتابفروش‌پوری	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران و تبه برتر	مسئله‌سازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بهیرایی، احسان علی‌زاده	امیرمحمد گرمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	بهنام محمدی، امیرمحمد قلعه‌گاهی	سروش هوشمند، امیرمحمد گرمی، یوسف پوریاقرانی	الناز محمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین سعیدی	ایلیا قنبری، محمدحسین زجاجی، یوسف پوریاقرانی	سجاد حقیقی‌پور
عربی زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویش‌علی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، نرگس حیدری	زهرا لشرقی	ایلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا دامیار	محمدحسین زجاجی، یوسف پوریاقرانی	عطیه محلوچی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری	امیرمحمد حسینی	عطیه محلوچی
منطق	عرفیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی، فهما احمدی	امیرمحمد گرمی، ایلیا قنبری، محمدحسین زجاجی	سوگند بیگاری
اقتصاد	آفرین ساجدی	مجدله شمسیان	امیرمحمد گرمی، محمدحسین زجاجی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مسئله‌سازی	مدیر، محیا اصغری، مسئول دفترچه، سجاد حقیقی‌پور
حقوق‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران تعیمی

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۲»

(آرین حسینی)

هر معادله به صورت $ax + b = 0$ را که در آن a و b اعداد حقیقی و a مخالف صفر است، یک معادله درجه اول می نامند. پس گزینه «۲» صحیح است.

(معادله و مسائل توصیفی، متن کتاب درسی، صفحه ۱۱)

۲- گزینه «۱»

(سائل غوراب پور)

عبارت های x دار را به یک طرف تساوی و اعداد را به طرف دیگر تساوی منتقل کرده و جواب معادله را به دست می آوریم:

$$3x + 7 = 5x + 5 \Rightarrow 5x - 3x = 7 - 5 \Rightarrow 2x = 2 \Rightarrow x = 1$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه فعالیت دوم، صفحه ۱۰)

۳- گزینه «۲»

(آرین حسینی)

عدد مورد نظر را x فرض کرده و با توجه به فرضیات سؤال داریم:

$$3x + \frac{x}{2} = 2(11 - x) \Rightarrow 3x + \frac{x}{2} = 22 - 2x$$

$$\Rightarrow 5x + \frac{x}{2} = 22 \xrightarrow{\times 2} 10x + x = 44 \Rightarrow 11x = 44 \Rightarrow x = 4$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۴- گزینه «۲»

(اشکان انفرادی)

هزینه هر دروازه بان: D

هزینه هر مهاجم: M

هزینه هر هافبک: H

$$4D = M$$

$$D = \frac{2}{5}H \Rightarrow \frac{5}{2}D = H$$

$$2D + 4M + 5H = 158 \quad \text{مجموع هزینه ها}$$

$$\Rightarrow 2D + 4(4D) + 5\left(\frac{5}{2}D\right) = 158$$

$$\Rightarrow 18D + \frac{25}{2}D = 158$$

$$\xrightarrow{\times 2} 36D + 25D = 158 \times 2$$

$$\Rightarrow 61D = 158 \times 2$$

$$\Rightarrow D = \frac{158 \times 2}{61} = 5 \Rightarrow D = 5$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۵- گزینه «۳»

(مسعود عباسی)

$x = 2$ را در معادله قرار می دهیم:

$$3(2 \times 2 - 1) - k(2 + 4) = 5$$

$$\Rightarrow 9 - 6k = 5 \Rightarrow -6k = 5 - 9$$

$$\Rightarrow -6k = -4 \Rightarrow k = \frac{-4}{-6} = \frac{2}{3}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۰ و ۱۴)

۶- گزینه ۳»

(اعداد حسن زاده)

چهارشنبه سه شنبه دوشنبه یکشنبه شنبه

$$x \quad 3x \quad 9x \quad 27x \quad 81x$$

$$\Rightarrow 81x = 243000 = \text{روز چهارشنبه}$$

$$\Rightarrow x = 3000 \text{ تن}$$

$$\text{هزار تن } 72 = 27x - 3x = 24x = 24 \times 3000 = 72000$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۷- گزینه ۳»

(آروین حسینی)

اگر طول مستطیل را $2x$ فرض کنیم، آن گاه عرض آن برابر x خواهد بود،

پس:

$$\Rightarrow x = 5 \quad 2(2x + x) = 6x = 30 \Rightarrow x = 5$$

حال مساحت مستطیل را به دست می آوریم:

$$\text{مساحت مستطیل} = 2x \times x = 2(5) \times 5 = 50$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه تمرین ۶، صفحه ۱۷)

۸- گزینه ۳»

(هاری قناتی)

$$\left. \begin{array}{l} x: \text{سیحان} \\ 4x: \text{پدر سیحان} \end{array} \right\} \xrightarrow{7 \text{ سال بعد}} \left. \begin{array}{l} x+7: \text{سیحان} \\ 4x+7: \text{پدر سیحان} \end{array} \right\}$$

$$\Rightarrow 4x + 7 = 2(x + 7) - 1$$

$$4x + 7 = 2x + 21 - 1$$

$$x = 13 \Rightarrow \left\{ \begin{array}{l} \text{سیحان} = 13 \\ \text{پدر سیحان} = 13 \times 4 = 52 \end{array} \right.$$

$$52 - 13 = 39 = \text{اختلاف}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۰ و ۱۴)

۹- گزینه ۴»

(علی قهرمان زاده)

ض ر ب ا ن

$$\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$$

$$29x + 1 + 2x + 12 + 18x$$

$$= 49x + 13 = 0$$

$$\Rightarrow 49x = -13 \Rightarrow x = \frac{-13}{49}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۶)

۱۰- گزینه ۴»

(مسن جهان بخش)

ابتدا باید تعداد گره ها را در هر سانی متر از طول یا عرض فالی پیدا کنیم،

پس داریم:

$$1470000 = (280 \times 210 \times x) \Rightarrow 1470000 = 58800 \times x^2 \Rightarrow$$

$$x^2 = \frac{1470000}{58800} = 25$$

$$x^2 = 25 \Rightarrow x = 5$$

در هر سانی متر ۵ گره وجود دارد، حال باید در ۷ سانی متر تعداد گره ها را

$$7 \times 5 = 35$$

حساب کنیم:

پس این فالی ۳۵ رج است.

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۷)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس زاده)

در گزینه ۱۶، ترکیب جالب توجهی یافت نمی شود.

تشریح سایر گزینه ها

گزینه ۲: «رویه بازی» و «شیراندازی» ترکیب های جالب توجه این گزینه می باشند.

گزینه ۳: ترکیب «زنپورخانه» در این گزینه دیده می شود.

گزینه ۴: «حیله سازی» ترکیب جالب توجه است که در این گزینه یافت می شود.

(مبانی تحلیل متن، استقراء از استقراء نکات زبانی، صفحه های ۱۶ و ۱۷)

۱۲- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس زاده)

جدانویسی نشانه منفی ساز فعل «ج».

الف) نه از موج نسیم است، (از موج نسیم نیست)

ب) نه روی هجر می بینم، (روی هجر نمی بینم) / نه راه وصل می داتم، (راه وصل نمی داتم)

تشریح سایر گزینه ها

گزینه ۱: کاربرد آرایه های ادبی از ویژگی های «ادبی» است.

گزینه ۲: بررسی نوع ادبی از ویژگی های «فکری» است.

گزینه ۴: حرف «ر» در هر دو بیت «نشانه مفعول» است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه های ۱۷ و ۱۸)

۱۳- گزینه ۱

(محمّد مالک)

موارد «ج» و «د» اشعار عاشقانه هستند و در زمره اشعار «غزلی» قرار می گیرند و موارد «الف» و «ه» اشعار «تعلیمی» هستند.

تشریح ابیات

الف) شعر تعلیمی است و مفهوم آن «میانه رو بودن انسان دانا» می باشد.

ب) به توصیف و نمایش طبیعت پرداخته است و در زمره اشعار «تغلیشی» قرار می گیرد.

ه) شعر تعلیمی است و مفهوم «بدی مکن تا بدی نبینی» بیان شده است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۶)

۱۴- گزینه ۳

(آفرین عبدالعسینی)

سایر ابیات دارای لحن روایی و داستانی و بیان کننده داستان و حکایت هستند؛ اما بیت گزینه ۳ دارای لحن تعلیمی است و پند و اندرز در مفهوم بیت وجود دارد.

(موسیقی شعر، صفحه ۱۳)

۱۵- گزینه ۱

(سعید گرمی)

در بیت صورت سؤال ۲ رکن تشبیه آشکار است: او (مشبه محذوف)، تیر کمان (مشبه به)، از دام جستن (وجه شبه) و همچون (ادات تشبیه)

در تشبیه گزینه ۱ «۳» رکن آشکار در تشبیه بیت صورت سؤال مشاهده می شود:

۱) تو (مشبه محذوف)، حباب (مشبه به)، دیده به روی قدح کشاییدن (وجه شبه) و همچون (ادات تشبیه)

تشریح سایر گزینه ها

گزینه ۲: سه رکنی که در تشبیه بیت صورت سؤال آشکار است، در این گزینه دیده نمی شود: کار من (مشبه)، نگار (مشبه به) و همچون (ادات تشبیه)

گزینه ۳: پنج تشبیه وجود دارد و در هر تشبیه، دو رکن (مشبه و مشبه به) آشکار است:

۱) «تیر محنت» (محنت به تیر مانند شده است) / «تیر غم» (غم به تیر مانند شده است) / «تن سپر است» (تن به سپر مانند شده است) / «تیغ آفت» (آفت به شمشیر مانند شده است) / «تیغ بلا» (بلا به شمشیر مانند شده است).

گزینه ۴: تشبیهی وجود ندارد. (در این گزینه، «چون» ادات تشبیه نیست).

(بیان، صفحه ۱۵)

۱۶- گزینه ۴

(سعید یعقوبی)

در گزینه ۴، «پوستین به گازر دادن» کنایه از «سپردن کار به افراد ناهل» است.

(بیان، صفحه های ۱۵ و ۱۹)

۱۷- گزینه ۴

(ابوالفضل عباس زاده)

آرایه «تمثیل» در ابیات یافت نمی شود. / کنایه: «چنان دادن» کنایه از «مردن» است.

تشریح سایر گزینه ها

گزینه ۱: «تکرار: «شمع» / مراعات نظیر: «روی، لب و زبان»

گزینه ۲: جناس: «پیمان» و «پیمانه» / مجاز: «تفس» مجاز از «لحظه»

گزینه ۳: تشخیص: «چنان دادن شمع» / تشبیه: «شمع روی» اضافه تشبیهی است.

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۸- گزینه ۲

(کتاب آبی)

با توجه به این که نویسنده در اولین جمله متن، دنیا را به چاهی پر آفت تشبیه می کند، نمی توان گفت دیدگاه خوش بینانه ای نسبت به دنیا دارد.

(ترکیبی، مثال کتاب درسی، صفحه های ۱۶ و ۱۸)

۱۹- گزینه ۲

(کتاب آبی)

در ابیات صورت سؤال و بیت گزینه ۲، بر «لزوم حرکت و عدم آسودگی برای زنده ماندن» تأکید شده است.

(مفهوم، مشابه سؤال ۶ قور از زبانی، صفحه ۱۹)

۲۰- گزینه ۱

(محمّد دولت قوامی)

بهره گیری بیت از تمثیل برای بیان این که شخصی کنار منبع فیض و رحمت الهی است ولی به جای بهره مندی از آن، در خواب و غفلت به سر می برد.

(مفهوم، صفحه ۱۸)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۱- گزینه ۱

(کتاب آبی)

کنش‌های انسانی، تنها با آگاهی انسان پدید نمی‌آیند، بلکه به اراده و اختیار او نیز نیاز دارند. ممکن است فردی به غلط بودن کاری آگاه باشد، ولی تصمیم بگیرد آن را انجام بدهد.

(کنش‌های ما، صفحه ۴)

۲۲- گزینه ۳

(زهره آنزاد)

تشریح عبارات:

- فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، گردش خون و ... به دلیل ارادی نبودن آن‌ها، کنش محسوب نمی‌شوند.

- عدم توانایی در پاسخ به پرسش‌های امتحان، حاکی از عدم وجود آگاهی در کنش است.

- در علوم انسانی به فعالیت‌های انسان، کنش و به انجام‌دهنده آن، کنشگر می‌گویند.

(کنش‌های ما، مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۲۳- گزینه ۲

(زهره آنزاد)

تشریح عبارات:

- مراجعه به دفترچه راهنمای یک کالای پیچیده، به معنای آگاهانه بودن کنش است.

- کنش انسان‌ها همیشه براساس آگاهی صحیح صورت نمی‌گیرد.

- فردی که به زبانی آگاهی ندارد، نمی‌تواند با آن زبان سخن بگوید.

نکته: کنش انسان‌ها همیشه براساس آگاهی صورت می‌گیرد؛ اما ممکن است این آگاهی نادرست باشد.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۴)

۲۴- گزینه ۱

(راضیه ابراهیمی نژاد)

کنش انسان، هدف‌دار است. پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد. فردی که کنار رودخانه‌ای می‌رود؛ قصد ماهی‌گیری دارد یا می‌خواهد از شنیدن صدای آب لذت ببرد، شاید هم می‌خواهد شتا کند یا ...

(کنش‌های ما، مثال کتاب درسی، صفحه ۵)

۲۵- گزینه ۴

(راضیه ابراهیمی نژاد)

در هر دو حالت، رفتاری آگاهانه، هدف‌دار، معنادار و ارادی صورت می‌گیرد؛ بنابراین کنش انسانی می‌باشد.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۶- گزینه ۲

پرسی سایر گزینه‌ها:

(راضیه ابراهیمی نژاد)

گزینه ۱: کنش انسان با آگاهی و اراده انجام می‌شود و فعالیت‌های غیرزی کنش محسوب نمی‌شوند.

گزینه ۳: کنش انسان، هدف‌دار است. پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد.

گزینه ۴: کنش انسان برخلاف فعالیت سایر مخلوقات، معنادار است و انسان‌ها با توجه به معنای کنش آن را انجام می‌دهند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۷- گزینه ۳

(ملیکا زاکری)

تشریح عبارات:

- بالا بردن دست دانش‌آموز برای پرسیدن سؤال، نشان‌دهنده «معنادار بودن» کنش است و این کار او به معنای اجازه خوانستن از معلم است.

- حکایت لقمان به «آثار و پیامدهای کنش» اشاره دارد.

- مورد تحسین دیگران قرار گرفتن، «پیامد ارادی» کنش است و به اراده دیگری وابسته است.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۵ و ۸)

۲۸- گزینه ۲

(ملیکا زاکری)

بیت (آب این جوی به سرچشمه نمی‌گردد باز / بهتر آن است که غفلت نکنیم از آغاز) به مفهوم «پیامدهای کنش» اشاره دارد در بسیاری از موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند و از انجام برخی کنش‌ها به‌دلیل پیامدهای نامطلوبشان خودداری می‌کنند.

(کنش‌های ما، مشابه مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۴ و ۸)

۲۹- گزینه ۴

(آنگلور هاج از کشور ۹۴- با تغییر)

- یادگرفتن رانندگی، پیامد طبیعی و غیرارادی تمرین توسط فرد است. اگر فرد به‌خوبی و اصولی تمرین کند، رانندگی را به صورت غیرارادی یاد خواهد گرفت.

- شکست ناشی از تصمیم احساسی، پیامد طبیعی و غیرارادی کنش انسانی است.

- درخواست برای بورسیه توسط فرد صورت می‌گیرد؛ اما پذیرفته شدن یا نشدن آن، پیامد ارادی کنش وابسته به مسئولان مؤسسه است.

- نشاط پس از ورزش نیز یک پیامد طبیعی حاصل از ورزش کردن است.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

۳۰- گزینه ۲

(کتاب آبی)

عبارت اول: پیامد ارادی (ب)

عبارت دوم: کنش (ج)

عبارت سوم: پیامد ارادی (ب)

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

عربی زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه «۳»

(افشین کریمیان قریر)

«خَلَقَ» آفرید (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «السموات و الارض» آسمان‌ها و زمین (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «الظلمات و النور» تاریکی‌ها و روشنائی (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، مثال کتاب درسی، صفحه ۱)

۳۲- گزینه «۱»

(مهرقصی کاظم شیرجوری)

«يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيَّ» باید از ... حفاظت کنیم (بسیار) در گزینه ۴ اضافی است؛ رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «سلامتنا» سلامت خود (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «حرارة الشمس» حرارت خورشید / «قد ازدادت كثيرا» بسیار افزایش یافته است (رد سایر گزینه‌ها) / «فی هذه التنوات» در این سال‌ها (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه، ترکیبی)

۳۳- گزینه «۳»

(آرمین ساعده‌پناه)

ترجمه صحیح: «ما از شهر ستندج آمدیم.»

(ترجمه، صفحه ۱۰)

۳۴- گزینه «۴»

(مهرقصی کاظم شیرجوری)

تاریخ گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «رایت» دیدم

گزینه «۲»: ترجمه صحیح: «غبارآلودگی زمین آسمان را مانند ابر مشاکم تاریک گردانید»

گزینه «۳»: «أنظر» نگاه می‌کنم

(ترجمه، ترکیبی)

۳۵- گزینه «۴»

(مفسن ربی)

«به ابر نگاه کن» أنظر إلى الغيم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «بارانش را از آن نازل کرد» أنزل منه مطرة (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(تعریف، متن کتاب درسی، صفحه ۳)

۳۶- گزینه «۱»

(آرمین ساعده‌پناه)

ترجمه عبارت: «آن همان خدایی است که نعمت‌هایش ریزان است.»

(واژگان، صفحه ۳)

۳۷- گزینه «۱»

(اکامهران عبدالهی)

مفرد «ذَرَّ (مرواریدها)» به صورت «ذَرَّ» صحیح است.

(واژگان، برگرفته از واژه‌نامه کتاب درسی، صفحه ۶)

۳۸- گزینه «۳»

(مهران سعیدنیا)

«تَبَاقِبُونَ» فعل مضارع صیغه جمع مذکر غایب است و ضمیر مناسب برای آن، ضمیر «هَم» می‌باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۲).

از سوی دیگر، واژه «الطَّالِبِينَ» اسم متناهی مذکر است و در میان گزینه‌ها اسم اشاره‌ای که با آن از نظر عدد و جنس مطابقت دارد، اسم اشاره «هَذِین»

می‌باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۴).

ترجمه عبارت: «آن‌ها از این دو دانش‌آموز مراقبت می‌کنند، زیرا آن دو تلاشگر هستند»

(قواعد، صفحه‌های ۶ و ۹)

۳۹- گزینه «۲»

(آرمین ساعده‌پناه)

«أُخْتُ (خواهر)» اسمی مؤنث است و استفاده از فعل مذکر برای آن نادرست می‌باشد. فعل متناسب با آن در این جمله به صورت «تُذْهَبُ» صحیح است.

(قواعد، صفحه ۶)

۴۰- گزینه «۱»

(آرمین ساعده‌پناه)

«أنا (من)» ضمیر اول شخص مفرد است و فعل مضارع متناسب با آن باید از همین صیغه باشد؛ بنابراین گزینه «۱» صحیح است.

ترجمه عبارت: «من تکالیفم را اکنون انجام می‌دهم.»

(قواعد، صفحه ۸)



عربی زبان قرآن (۱) - سؤالات «مشابه» امتحانی

۴۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

«انظروا» نگاه کنید (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «إلى الشمس أتي» به خورشیدی که (رد گزینه ۱) / «أوجدوها» آن را پدید آورد (رد گزینه ۳) / «شررة مستعرة» پاره آتش فروزانی (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، برگرفته از متن کتاب درسی، صفحه ۲)

۴۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«حنّ قادرون علی وصف» ما قادر به وصف ... هستیم («به خوبی» اضافی است؛ رد گزینه ۲) / «تلك الشجرة» آن درخت (رد گزینه ۲) / «ذات الفصوص النّصرة» دارای شاخه‌های تر و تازه (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لا تسلّط» آن نصف نمی‌توانیم وصف کنیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «خالقها» خالقش، آفریننده آن / «قطعا» در گزینه ۴ اضافی است؛ رد گزینه ۴

(ترجمه، برگرفته از متن کتاب درسی، صفحه ۲)

۴۳- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «این درخت چگونه از دانه‌ای رشد کرد؟!»
گزینه «۳»: ترجمه صحیح: «ستارگان را مانند مرواریدهای پخش شده زیست داده است»

گزینه «۴»: ترجمه صحیح: «آن همان پروردگاری است که نعمت‌ها را به ما بخشید»

(ترجمه، برگرفته از متن کتاب درسی، صفحه‌های ۲ و ۳)

۴۴- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«بعد از باران بهاری» بعد المطر الربيعي (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «باغ‌های شهرمان» حدائق مدینتنا (رد سایر گزینه‌ها) / «سرسبز شد» صارت خضرة (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه، برگرفته از متن کتاب درسی، صفحه ۳)

ترجمه متن درک مطلب

آیا درختی بلند یا میوه‌ای خوب یا میوه‌ای خوشمزه را دیده‌اید؟ این درخت در آغاز دانه‌ای بود که در خاک پنهان شده بود و از چشمان ما مخفی شده بود، سپس از خاک خارج شد و درختی در طبیعت شد.

بهار با شکوفه‌هایش بعد از سرمای شدید آمده است و برگ‌های درختان بعد از افتادنشان به جای خود برگشته‌اند، این همانند زندگی انسان است! طلوع و غروب، پایین آمدن و بالا رفتن!

پس انسان هنگام راحتی باید مغرور نشود و هنگامی که افتاد، سختی او را خوار نکند بلکه او باید انسانی قوی و فعال در هر شرایطی باشد چرا که سختی و راحتی انسان را پرورش می‌دهند.

۴۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

ترجمه عبارت: سختی و راحتی همانند مدرسه‌ای هستند که انسان را پرورش می‌دهد.

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۶- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

ترجمه: «هستن از انسان می‌خواهد که در زندگی ملای خود تکبر نوزد»

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«رایتم» فعل ماضی، دوم شخص جمع مذکر (جمع مذکر مخاطب) است.

(تحلیل صرفی، ترکیبی)

۴۸- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شررة (پاره آتش)» و «شر (بدی)» هر دو مفرد هستند.

گزینه «۳»: «غبار (غبار آلودگی)» و «غبار (گرد و خاک)» هر دو مفرد هستند.

گزینه «۴»: «ضوء (نور)» و «ضیاء (روشنایی)» هر دو مفرد هستند.

(واژه‌گزینی، برگرفته از واژه‌نامه کتاب درسی، صفحه ۶)

۴۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

«رحم» فعل ماضی صیغه مفرد مذکر غایب است که با ضمیر «هو» تناسب دارد.

(قواعد، برگرفته از قواعد کتاب درسی، صفحه ۶)

۵۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در این گزینه «لا تنظروا (نگاه نکنید)» فعل نهی می‌باشد و در ادامه، «انظروا (نگاه کنید)» به عنوان فعل امر آمده است.

(قواعد، برگرفته از قواعد کتاب درسی، صفحه‌های ۵ و ۶)

تاریخ (۱)

۵۱- گزینه «۳»

(مفسر رهبر)

پروسی موارد:

الف) گاهی واژه تاریخ در نوشته‌ها و زبان علمی به کار می‌رود و منظور از آن علم و روش علمی است که به وسیله آن، رویدادهای گذشته براساس شواهد و مدارک، مطالعه و تحلیل می‌شوند.
ب) گاهی منظور از تاریخ، تعیین روز، ماه و سال است. یعنی همان تقویم سالانه که همه با آن آشنا هستند.

ج) گاهی منظور از تاریخ، مجموعه حوادث و رویدادهایی است که فرد یا جامعه از سر گذرانده است.

د) علم و روش علمی تاریخ، کلیدی برای فهم امروز و فردا است که به وسیله آن رویدادهای گذشته براساس شواهد و مدارک، مطالعه و تحلیل می‌شوند.

(تاریخ و تاریخ نگاری، مشابه فعالیت ۱، صفحه ۲)

۵۲- گزینه «۲»

(رافضیه ابراهیمی نژاد)

ویژگی‌های رویدادهای تاریخی:

- رویدادهای تاریخی دور از دسترس‌اند و قابل مشاهده نیستند و نمی‌توان آن‌ها را به‌طور مستقیم درک کرد، بلکه باید آن‌ها را با استفاده از شواهد و مدارک شناخت؛ پس عبارت (ج) نادرست است.

- رویدادهای تاریخی تکرارناپذیرند و قابل تجربه نیستند؛ پس عبارت (الف) نادرست است.

- رویدادهای تاریخی مجزا و مستقل نیستند و با یکدیگر رابطه علت و معلولی دارند.

- انسان در تاریخ، نقش محوری و اساسی دارد و رویدادها و تحولات تاریخی در نتیجه رفتار متقابل انسان‌ها با یکدیگر و با طبیعت، پدید آمده‌اند. نهادها، جوامع، کشورها و تمدن نیز پیامد رفتار فردی و جمعی انسان‌ها است.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه ۲)

۵۳- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

- تعریف تاریخ: علمی که به مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جامعه‌ها در گذشته می‌پردازد و علل و نتایج افکار و اعمال پیشینیان را بررسی و تحلیل می‌کند.

- هدف تاریخ: آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته که شامل تمامی جنبه‌های فکری، مذهبی، سیاسی، نظامی، اقتصادی، علمی، حقوقی و هنری می‌شود.

(تاریخ و تاریخ نگاری، مشابه پرسش‌های ۱ و ۲ نمونه پایان درس، صفحه‌های ۲ و ۱۱)

۵۴- گزینه «۳»

(رافضیه ابراهیمی نژاد)

علم تاریخ پیشینه بسیار کهنی دارد. پس از اختراع خط در حدود ۵ هزار سال پیش، به تدریج توجه انسان به ثبت و نگارش رویدادهای عصر خویش جلب شد. قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری است که بیش از ۴ هزار سال قدمت دارد. در این سنگ‌نوشته نام تعدادی از فراغنه و برخی حوادث دوران آنان ذکر شده است.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه ۳)

۵۵- گزینه «۲»

(فاطمه عزیزی)

تشریح عبارات نادرست:

عبارت «۱»: کتاب تاریخ هرودت بیشتر به شرح جنگ‌های میان یونان و ایران اشاره دارد.

عبارت «۲»: هرودت در گزارش رویدادهای مربوط به ایران، دچار غرض‌ورزی‌هایی شده است.

از آن‌جا که صورت سؤال از ما، گزینه نادرست را می‌خواهد، تنها گزینه نادرست، گزینه «۲» می‌باشد.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه ۴)

۵۶- گزینه ۱»

(علیرضا آزادی زاده)

بررسی موارد:

الف) در تاریخ نگاری نوین، همه جنبه های زندگی مردم و جوامع گذشته بررسی می شود. (نه فقط ابعاد سیاسی و نظامی)

ب) در تاریخ نگاری سنتی، مورخان بیشتر به ثبت رویدادها بدون بررسی علل و پیامدها می پرداختند.

ج) مورخان سنتی به اسناد و مدارک دولتی و روایت های درباری دسترسی داشتند و از آنها برای نگارش وقایع استفاده می کردند.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه ۵)

۵۷- گزینه ۲»

(فائقه شمسی)

بررسی عبارات:

- مرحله پنجم: تحلیل و تفسیر اطلاعات: تحلیل و تفسیر رویدادهای تاریخی کار ساده ای نیست و مورخان برای انجام این کار، نیازمند روش ها و مهارت های خاصی هستند. در واقع کار مورخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد. کارآگاهان و مورخان، هر دو، به دنبال شواهد و مدارکی هستند که به گونه ای گذشته را بازسازی و تفسیر کنند. اولی به دنبال بازسازی صحنه جرم و دومی در پی بازسازی وقایع گذشته است. شواهدی که کارآگاه به دنبال آن است، می تواند اثر انگشت یا هر شیء به جامانده در صحنه وقوع جرم باشد؛ اما شواهدی که مورخ به دنبال آن ها است، منابع، اسناد و مدارکی است که اطلاعاتی را درباره زندگی مردم در روزگاران گذشته در اختیار قرار می دهند.

- مرحله سوم: شناسایی منابع: پژوهشگر پس از شناسایی منابع و اسناد تحقیق، میزان اعتبار، دقت و صحت آن ها را ارزیابی می کند.

- مرحله چهارم: گردآوری و تنظیم اطلاعات: در این مرحله، پژوهشگر اطلاعات مربوط به موضوع تحقیق را از منابع و اسناد تاریخی استخراج و سپس تنظیم و دسته بندی می کند.

(تاریخ و تاریخ نگاری، مشابه فعالیت ۵، صفحه های ۶ و ۷)

۵۸- گزینه ۱»

(امیر حسین گاروبین)

نویسندگان منابع دست اول یا اصلی، خود شاهد رویدادها بوده اند یا شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده اند.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۲» احراز یکی از این دو شرط کافی است.

گزینه ۳» سنگ نگاره ها و سکه ها خودشان منبع دست اول محسوب می شوند، بنابراین تاریخ نگاری بر مبنای آن ها به معنای تألیف منابع دست دوم است.

گزینه ۴» این نوع منابع در زمان وقوع حادثه یا نزدیک ترین زمان به وقوع آن نوشته شده اند.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۸ و ۹)

۵۹- گزینه ۳»

(امیر حسین گاروبین)

به گفته شهید اسناد مطهری از نظر قرآن، تاریخ بشر و تحولات آن، بر طبق یک سلسله سنن و نوامیس (قوانین) صورت می گیرد و عزت ها، ذلت ها، موفقیت ها و شکست ها، خوشبختی ها و بدبختی های تاریخی، حساب هایی دقیق و منظم دارد و با شناختن آن حساب ها و قانون ها می توان تاریخ حاضر را تحت فرمان درآورد و به سود سعادت خود و مردم از آن بهره گیری کرد.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۹ و ۱۰)

۶۰- گزینه ۱»

(فائقه شمسی)

تشریح عبارات نادرست:

- دامنه آگاهی و شناخت تاریخی فقط به گذشته محدود نمی شود، بلکه به درک زمان حال و ترسیم مسیر آینده نیز کمک می کند.

- مطالعه سرگذشت انسان ها و جوامع گذشته، منبع و همچنین ارزشمندی برای پرورش قوه شناخت و تفکر است.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۹ و ۱۱)

جغرافیای ایران

۶۱- گزینه ۳

(راهنمای ابراهیمی نژاد)

جغرافیا علم بررسی روابط متقابل انسان و محیط طبیعی برای بهبود زندگی بشر است.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۱)

۶۲- گزینه ۴

(زهره راهیار)

واژه جغرافیا، شامل کلمات GEO (زمین) و GRAPHY (ترسیم و توصیف) است.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، مشابه متن کتاب درسی، صفحه ۲)

۶۳- گزینه ۴

(امین بهادرلو)

واژه جغرافیا، اولین بار توسط «راتوستن» دانشمند یونانی ارائه شد و او جغرافیا را «علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان» تعریف می کند.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)

۶۴- گزینه ۱

(امیر ملک آباری)

امروزه بسیاری از جغرافی دانان اعتقاد دارند که جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که به انسان کمک می کند با ویژگی های طبیعی و انسانی و روابط بین آنها در محیط آشنا شود و از آنها در جهت بهبود زندگی خویش استفاده کند. بین جغرافیا و سایر رشته ها ارتباط وجود دارد. جغرافیا با کمک گرفتن از سایر علوم به سوالات خود پاسخ می دهد.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه های ۲ و ۳)

۶۵- گزینه ۲

(کتاب جامع)

اینکه «با افزایش ارتفاع دما کاهش می یابد» یک اصل «هولشنسی» است وای بررسی تأثیر این رابطه بر مکان و زندگی انسان نظیر: نوع مصالح ساختمانی، منابع آب، فعالیت اقتصادی، جاذبه های گردشگری و ... در حوزه آب و هواشناسی است. علم اقتصاد، تولید، توزیع و مصرف کالاها و خدمات، نظام های اقتصادی و عرضه و تقاضا را مطالعه می کند، ولی «جغرافیای اقتصادی» به چگونگی معیشت گروه های انسانی در مکان های مختلف در رابطه با محیط زندگی شان می پردازد.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، مشابه متن کتاب درسی، صفحه ۳)

۶۶- گزینه ۱

(راهنمای ابراهیمی نژاد)

به ترتیب زمین شناسی با «جغرافیای طبیعی»، علوم سیاسی با «جغرافیای انسانی» و آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات با «فنون جغرافیایی» در ارتباط هستند.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، استفاده از شکل ۲ کتاب درسی، صفحه ۳)

۶۷- گزینه ۳

(کتاب جامع)

اطلاع از مفاهیم پایه ای هر علم برای درک آن لازم و ضروری است؛ مهم ترین مفاهیم جغرافیا عبارت است از مکان و روابط متقابل انسان با محیط.

در هر مکان، پدیده های مختلفی هستند که بر یکدیگر تأثیر گذاشته و به نوبت خود از هم تأثیر می پذیرند، این روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری به صورت چرایی پیوسته در مکان ادامه دارد و سبب تغییر شکل مکان ها می شود.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه های ۳ و ۴)

۶۸- گزینه ۲

(زهره راهیار)

در دهه های اخیر، فناوری به کمک انسان آمده و سبب شده است که انسان در محیط، تأثیر بسیاری بگذارد. فناوری های جدید، انسان را قادر به بهره برداری از اعماق زمین کرده و میزان دسترسی انسان را گسترش داده است.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۴)

۶۹- گزینه ۳

(زهره راهیار)

جغرافی دان با دید ترکیبی یا کلی نگر، موضوعات را مطالعه و بررسی می کند؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می کنند.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۷۰- گزینه ۲

(زهره راهیار)

این جغرافی دان با کمک جغرافیای جمعیت، با مطالعه بافت جمعیت شهر، میزان رشد آن و امکان مهاجرت پذیری آن را حدس می زند. او با کمک نقشه خوانی، امکان گسترش فیزیکی شهر را بررسی می کند.

(یغراقیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

منطق

۷۱- گزینه ۱

(ظهور راه اندام)

نکته: ذهن انسان به صورت طبیعی براساس قواعدی می اندیشد. منطق دانان این قواعد را کشف کرده اند و به صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده اند. گرچه ذهن انسان به طور طبیعی منطقی رفتار می کند و بدون دانستن نام های این قواعد، آن ها را در زندگی خود به کار می برد؛ اما ذهن همواره در معرض لغزش قرار دارد و معمولاً در استدلال های پیچیده یا تعریف دقیق اصطلاحات خاص دچار اشتباه می شود. به همین دلیل با به کارگیری علم منطق که به دسته بندی و توضیح قواعد ذهن می پردازد، سریع تر و دقیق تر می توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.

براساس نکته بیان شده، پاسخ ما گزینه ۱ است. در منطق روش جلوگیری از اشتباه در استدلال های پیچیده یا تعاریف دقیق اصطلاحات خاص بیان می شود نه خود آن ها (رد گزینه ۲) و نام قواعد ذاتی تفکر توسط منطق دانان گذاشته شده، نه اینکه کشف شده باشند (رد گزینه ۳). تدوین این قواعد ذاتی به صورت علم منطق و دسته بندی کردن آن ها توسط منطق دانان، باعث سرعت بخشیدن و دقیق تر شدن تشخیص عوامل لغزش ذهن است (رد گزینه ۴).

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۴)

۷۲- گزینه ۳

(ظهور راه اندام)

نکته: علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، «منطق» نام دارد. ذهن انسان به طور طبیعی براساس قواعدی می اندیشد و منطق دانان این قواعد را کشف کرده اند و به صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده اند. علاوه بر این، آن ها روش های جلوگیری از مغالطات را نیز بیان کرده اند. البته تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است تا از این طریق، قادر به تشخیص خطاهای بی شمار ذهن باشیم.

براساس نکته بالا، عبارت بیان شده وظیفه علم منطق است. محتوای آن، قواعد طبیعی ذهن انسان و روش های جلوگیری از مغالطات (رد گزینه ۲) و هدف آن، درست اندیشیدن و حیطه کاربرد آن سراسر زندگی ما است (رد گزینه ۱). گزینه ۴ به عبارت بیان شده بی ربط است؛ بنابراین پاسخ ما، گزینه ۳ است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه های ۳ و ۴)

۷۳- گزینه ۳

(قرینه نورزاده)

بررسی گزینه های نادرست

گزینه ۱: منطق دانان با بررسی انواع خطاهای ذهن (نه ابداع) و دسته بندی آن ها، تلاش می کنند تا راه های جلوگیری از مغالطات را نشان بدهند.

گزینه ۲: منطق علمی کاربردی است که تیخر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد؛ نه اینکه اساساً «عملی» باشد.

گزینه ۴: اغلب آگهی های تجاری نوعی استدلال هستند که می خواهند مخاطب را به این نتیجه برسانند که «فلان کالا را بخرید!»

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه های ۳ و ۵)

۷۴- گزینه ۴

(قرینه نورزاده)

دانستن منطق، تنها برای ارزیابی اندیشه های فلسفی به کار نمی رود و علم منطق شیوه های جلوگیری از خطای اندیشه چه عمدی و چه غیرعمدی را به ما آموزش می دهد.

(منطق، ترازوی اندیشه، متن کتاب درسی، صفحه های ۳ و ۵)

۷۵- گزینه ۱

(پارسا وکیل)

بررسی گزینه ها

گزینه ۱: در علم پزشکی، انواع بیماری ها و روش های پیشگیری و درمان آن ها را بیان می کنند و منطق دانان کوشیده اند با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته بندی آن ها، راه های جلوگیری از آن ها را نشان دهند. وجه شباهت میان «منطق» و «پزشکی» این است که هر دو به بررسی انواع و دسته بندی مشکلات خاص خود و بیان راه های جلوگیری از این مشکلات می پردازند. پس این گزینه صحیح است.

گزینه ۲: آموختن منطق، مانند آموختن دوچرخه سواری است که باید به صورت عملی فراگرفته شود و خواندن دستورالعمل های نظری، فرد را تبدیل به دوچرخه سواری ماهر نمی کند. وجه شباهت آن ها این است که تیخر و مهارت یافتن در هر دو به تمرین و ممارست عملی نیاز دارد و صرف آموختن مباحث نظری، برای مهارتیابی کافی نیست؛ پس این گزینه غلط است.

گزینه ۳: منطق را به شاقول بتائی تشبیه کرده اند که به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکمی می شود؛ اما آجرها و مواد لازم برای ساختن این بنا را باید از علوم دیگر تهیه کرد. وجه شباهت آنان این است که به کارگیری هر دو باعث شکل گیری بنای مستحکمی می شود؛ درحالی که تأمین کننده مواد و محتوای لازم برای ساختن این بنا نیستند. پس این گزینه نیز غلط است.



۷۸- گزینه ۲»

(ظهور راه‌نایم)

نکته: درک ما از اموری که کاری به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن‌ها با سایر امور نداریم و تنها همان را به ذهن می‌آوریم، «تصور» نام دارد و جملات خبری و معنی‌داری که در آن‌ها حکم و قضاوتی وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم، «تصدیق» محسوب می‌شوند.

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه ۱: تصور، تصور، تصدیق، تصور
گزینه ۲: تصور، تصدیق، تصور، تصور
گزینه ۳: تصور، تصور، تصور، تصدیق
گزینه ۴: تصدیق، تصور، تصور، تصور

(منطق، ترازوی اندیشه، مشابه سؤال ۲ فعالیت تکلیفی، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

۷۹- گزینه ۲»

(ظهور راه‌نایم)

نکته: به کمک «تعریف» از تصویرهای معلوم به شناخت تصویرهای مجهول و از طریق «استدلال» با تصدیق‌های معلوم می‌توانیم تصدیق‌های مجهول را معلوم کنیم.

طبق نکته بالا، پیدا کردن تعداد تصدیق‌ها را به جواب می‌رساند. «دیو سید»، «تنور خانه مادر بزرگ»، «کوه قاف» و «نوش دارو بعد از مرگ شهراب» همه تصور هستند و «کعبه خانه خدا است» و «قلب سعدی فرمانروای ملک سخن است» تصدیق هستند؛ بنابراین جواب گزینه ۲» است.

(منطق، ترازوی اندیشه، مشابه تمرین کتاب درسی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۸۰- گزینه ۳»

(سالار صفایی)

برای معلوم کردن تصدیق مجهول، از تصدیق‌های معلوم خود استفاده می‌کنیم؛ به این فرآیند «استدلال» می‌گوییم.

برای معلوم کردن تصور مجهول، از تصویرهای معلوم خود استفاده می‌کنیم؛ به این فرآیند «تعریف» می‌گوییم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۹)

گزینه ۴: منطق همچون سیستم‌های کنترلی یک خودرو است که می‌زان، بنزین، سرعت حرکت و گرمای موتور را به ما نشان می‌دهند و در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهند؛ اما باعث حرکت خودرو نمی‌شوند. وجه شباهت آنان این است که نقش ابزاری دارند و فقط اطلاعات صوری را به ما می‌رسانند و هیچ‌کدام در حیطه خود باعث حرکت و پیشرفت نمی‌شوند. پس این گزینه نیز غلط است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۵)

۷۶- گزینه ۲»

(پارسا گوگلی)

بررسی گزاره‌ها:

الف) ذهن انسان به‌صورت طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد؛ یعنی قواعد حاکم بر ذهن انسان طبیعی، ذاتی، تکوینی، فطری و مستقل از آموزش هستند؛ پس این عبارت صحیح است.

ب) ذهن انسان به‌طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند و بدون دانستن نام این قواعد، آن‌ها را در زندگی خود به‌کار می‌برد؛ پس این گزاره نیز صحیح است.

ج) گرچه ذهن انسان به‌طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند و بدون دانستن نام‌های این قواعد، آن‌ها را در زندگی خود به‌کار می‌برد، اما ذهن حتی در صورت آموختن منطق نیز همواره در معرض لغزش قرار دارد. پس این عبارت غلط است.

د) علم منطق به‌تنهایی به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد؛ در نتیجه این عبارت غلط است.

ه) هرگونه نتیجه‌گیری خطا در اندیشه که ممکن است عمدی یا غیرعمدی باشد، مغالطه (سقطه) نام دارد. در نتیجه این عبارت صحیح است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۶)

۷۷- گزینه ۳»

(قدریه نورزاده)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: در تصدیقات، حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم؛ اما زمانی که چیزی را فقط تصور می‌کنیم و به ذهن می‌آوریم، تصور است.

گزینه ۲: «هوای خنک شمال» چون یک عبارت بدون حکم و قضاوت است، پس تصور است؛ نه تصدیق.

گزینه ۳: این گزینه مطابق توضیح گزینه ۱» کاملاً درست است.

گزینه ۴: در این عبارت حکم و قضاوت وجود دارد؛ پس تصدیق است؛ نه تصور.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

اقتصاد

۸۱- گزینه ۱

(علی میدی)

اگر میزان درآمد از هزینه بیشتر باشد، شما به عنوان تولیدکننده از فعالیت خود سود برده‌اید؛ اما اگر هزینه‌ها از درآمدهای تولید «بیشتر» باشد، کسب و کار شما دچار ضرر و زیان می‌شود.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه متن کتاب درسی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۲- گزینه ۲

(آیدا ربیعی)

«خوش‌بینی» یکی از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق است. به این معنا که کارآفرینان واقع‌بین هستند؛ اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه سؤال ۱ برای تفکر و تمرین، صفحه‌های ۶ و ۱۰)

۸۳- گزینه ۳

(امسان عالی‌نژاد)

کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی را تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند. عده خاصی از افراد می‌توانند یک کسب و کار جدید را راه‌اندازی کنند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۵)

۸۴- گزینه ۲

(سپیده فتح‌اللهی)

میزان سود برابر است با تفاوت درآمد و هزینه. بنابراین:

هزینه - درآمد = سود

سود + هزینه = درآمد

وقتی بنگاه سود کرده به این معنی است که میزان درآمد از هزینه‌های تولید بیشتر بوده، بنابراین درآمد بنگاه از میزان سود نیز بیشتر است. میزان درآمد برابر با مجموع هزینه‌های تولید و سود است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۵- گزینه ۴

(سارا شریفی)

تعداد محصول تولید شده $\times$ قیمت = درآمد

نومان $120,000 = 1,200 \times 100 = 120,000$ ریال = درآمد

هزینه‌ها - درآمد = سود (یا زیان)

ریال $1,050,000 - 150,000 = 1,200,000 =$ سود

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۶- گزینه ۱

(کتاب اول)

بررسی عبارتند

- روزانه هزاران کسب و کار جدید در دنیا متولد می‌شود و هزاران کسب و کار می‌میرد! در ایران سالانه بیش از صد هزار شرکت ثبت می‌شود. (مورد اول صحیح است.)

- کارآفرینان با کار و تلاش خود از کسب و کارها مراقبت می‌کنند که این کار چندان آسان نیست، چرا که بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند؛ به طوری که تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کار خود ادامه دهند. (مورد دوم نادرست است.)

- در کنار این که احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست. احتمال موفقیت و سودآوری، انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرفتن خطرات آن توسط کارآفرینان است. (مورد سوم صحیح است.)

- کارآفرینان پیشی برای مشاهده فرصت‌های کسب و کار دارند که دیگران از مشاهده آن ناتوان‌اند یا به ذهنشان خطور نمی‌کند. همچنین کارآفرین باید توانایی مالی لازم برای راه‌اندازی کسب و کارش داشته باشد و بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود. (مورد چهارم نادرست است.)

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۸۷- گزینه ۲

(آرش کتاب‌فروش‌برری)

کارآفرینی به معنی تأسیس کسب و کار است که با تولید کالاها و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم به خود و به دیگران سود می‌رساند. همچنین کارآفرین با نوآوری و خطرپذیری محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند. در مثال گزینه ۲ «فرد کسب و کار جدیدی را راه‌اندازی کرده است».

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه سؤال تحلیل کنید صفحه‌های ۵ و ۱۱)



۸۸- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

کارآفرین برای تولید محصولات خود به‌ناچار باید هزینه کند. پولی را که تولیدکنندگان برای تولید، صرف می‌کنند، «هزینه‌های تولید» می‌نامند. به عبارت دیگر هزینه‌های تولید عبارت‌اند از پول‌هایی که برای خرید یا اجاره عوامل تولید به صاحبان آن‌ها می‌پردازیم.

هزینه‌های تولید عبارت‌اند از:

- پولی که بابت خریداری یا اجاره محلی به عنوان کارگاه، مغازه یا دفترکار به صاحب آن پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت خریداری یا اجاره ماشین‌آلات، ابزارها و سرمایه‌های فیزیکی پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت خریداری مواد اولیه پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت استخدام تعدادی کارگر و کارمند تحت‌عنوان حقوق یا دستمزد پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت هزینه استهلاک (هزینه تعمیر یا جایگزینی) سالیانه ماشین‌های تولیدی صرف می‌شود.

- پولی که بابت هزینه حمل‌ونقل پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت آب، برق، گاز، عوارض شهرداری و مالیات سالانه پرداخت می‌شود.

درآمد:

به پولی که تولیدکنندگان با فروش محصولات خود به‌دست می‌آورند،

«درآمد» گفته می‌شود. $\text{کل محصول} \times \text{قیمت} = \text{درآمد}$

سود یا زیان بنگاه اقتصادی:

هزینه‌ها - درآمد = سود (یا زیان)

برای محاسبه سود یا زیان بنگاه باید ابتدا میزان درآمد بنگاه و مجموع هزینه‌های تولید را محاسبه کرد و سپس:

- اگر میزان درآمد از میزان مجموع هزینه‌های تولید بیشتر باشد (یا به

عبارتی دیگر حاصل تفاضل مجموع هزینه‌ها از درآمد عددی مثبت باشد)،

تولیدکننده از فعالیت خود سود یا منفعت برده است.

- اگر میزان درآمد از میزان مجموع هزینه‌های تولید کمتر باشد (یا به عبارتی دیگر حاصل تفاضل مجموع هزینه‌ها از درآمد عددی منفی باشد)، تولیدکننده متحمل زیان یا ضرر شده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۸۹- گزینه «۲»

(آفرین سایدی)

وقتی یک کسب و کار دچار ضرر و زیان می‌شود، تولیدکننده تلاش می‌کند با افزایش درآمد و کاهش هزینه‌ها از وضعیت زیان دوری کند. تولیدکننده ممکن است بتواند با صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری، مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، یا صرفه‌جویی در مواد اولیه و انرژی یا جلوگیری از ریخت و پاش‌ها، هزینه تولید را بدون این‌که از میزان تولید کم کند، کاهش دهد. از سوی دیگر می‌تواند برای محصولات خود بازار خوبی فراهم کند و کالاهای را با قیمت مناسب بفروشد. بنابراین «جلوگیری از ریخت و پاش‌ها» از راه‌های کاهش هزینه‌های تولید است؛ نه افزایش درآمد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

۹۰- گزینه «۲»

(آفرین سایدی)

تعداد محصول تولیدشده $\times$ قیمت = درآمد

$\Rightarrow \frac{\text{درآمد}}{\text{قیمت}} = \text{تعداد محصول تولیدشده}$

$$\frac{۱۵,۰۰۰,۰۰۰}{۲۰۰,۰۰۰} = ۷۵ = \text{تعداد محصول تولیدشده}$$

تولیدکننده با درآمد ۱۵ میلیونی، ۷ میلیون زیان داشته است. پس برای

رسیدن به نقطه سر به سر و دوری از زیان باید درآمد خود را به ۲۲ میلیون

تومان $(۱۵ + ۷ = ۲۲)$ برساند. بنابراین:

$$\frac{۲۲,۰۰۰,۰۰۰}{۲۰۰,۰۰۰} = ۱۱۰ = \text{جفت کفش}$$

پس تولیدکننده باید ۱۱۰ جفت کفش تولید کند تا زیانی نداشته باشد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)



دفتريه پاسخ ✓

عمومي دهم

(رشته انساني)

۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

تعداد سوالات و زمان پاسخگوي آزمون

نام درس	تعداد سوالات	شماره سوالات	وقت پيشنهادي
فارسي (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دين و زندگي (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگليسي (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
جمع دروس عمومي	۳۰	—	۳۰

مراحي

فارسي (۱)	حسن افتاده - سعيد جعفري - ريحانه سادات طباطبائي - محسن فدائي - الهام محمدي
دين و زندگي (۱)	فردين سماقي - ياسين ساعدي - عباس سيدشبيصري - مرتضي محسني كير - ميتم هاشمي
زبان انگليسي (۱)	هليا حسيني نژاد - تازين فاطمه حاجيلوصفازاده - محمدمهدي دغلاوي

گزينشگران و ويراستاران

نام درس	مسئول درس و گزينشگر	گروه ويراستاري	ويراستار رتبه برتر	گروه مستحضاري
فارسي (۱)	ريحانه سادات طباطبائي	مرتضي منشاري	تازين فاطمه حاجيلوصفازاده	الناز معتمدي
دين و زندگي (۱)	ياسين ساعدي	محمدمهدي افشار - سكينه گلشن	تازين فاطمه حاجيلوصفازاده	محمدمهدى پنجه پور
دين و زندگي (۱) (اقليت)	ديورا جاثانيان	ديورا جاثانيان	—	—
زبان انگليسي (۱)	هليا حسيني نژاد	فاطمه نغدي - محدثه مرآتي	عليرضا رمضانزاده	سيهر اشتياقي

گروه فني و توليد

مدير گروه	الهام محمدي
مسئول دفترچه	حبيب محبي
مستحضاري	مدیر، منجیا اصغري، مسئول دفترچه، قريبا رثوقي
حروفنگار و صفحه آرا	فاطمه علي ياري
ناظر چاپ	سوران تعيمي

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۳»

(حسن اقتداره - لبریز)

واژه «جافی» در مورد «الف» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «ظالم» است.

واژه «برفور» در مورد «ج» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «فورا» سریع است.

(لغت، ترکیبی)

۱۰۲- گزینه «۲»

(مفسر خرابی - شیراز)

فضل: لطف، توجه، رحمت، احسان - که از خداوند می‌رسد.

ورطه: گرداب، گودال، مهلکه، گرفتاری

هنگامه: داد و فریاد، غوغا، شلوغی

یله: رها، آزاد

(لغت، صفت‌های ۱۰ و ۱۴)

۱۰۳- گزینه «۳»

(حسن اقتداره - لبریز)

واژه «ثواب» با توجه به معنای جمله، در عبارت گزینه «۳» اشتباه مشخص شده و شکل صحیح آن به صورت «صواب» است.

ثواب: کار نیک و پاداش

صواب: درست و راست

شکل واژه‌ها در سایر گزینه‌ها از نظر املائی، درست مشخص شده‌اند.

(اعلا، صفت ۱۷)

۱۰۴- گزینه «۳»

(الهام ممیری)

«شکن» نقش مفعولی دارد.

مرتب‌شده جمله چنین است:

چون شکن ز سر مو بگشایم (چه چیز را بگشایم؟ شکن را): مفعول

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «چو» به معنای «مانند» است بنابراین، حرف اضافه است پس، کلمه‌ای که پس از آن قرار می‌گیرد، متمم است.

توجه: «چو» به معنای «مانند» حرف اضافه است و «چو» به معنای «برای» این که «حرف ربط است.

گزینه «۲»: مرتب‌شده جمله: آن مست‌شده از غرور رفت: (چه کسی رفت؟ آن مست‌شده): نهاد

توجه: نقش دستوری، به هسته گروه اسمی یا تمام گروه اسمی تعلق می‌گیرد. برای مثال، «مست‌شده» هسته گروه اسمی «آن مست‌شده» است پس می‌تواند به تنهایی، یک نقش بگیرد.

گزینه «۴»: «راست» به معنای «غیثاً» قید است.

(دستور زبان فارسی، صفت‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۰۵- گزینه «۱»

(سعید پعفری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

مرتب‌شده بیت‌ها:

گزینه «۲»: گه چون صدف به دهان کف برزدم گاه چو تیری که بر هدف رود
گزینه «۳»: که در بن این پرده نیلوفر است [که] با چو منی همسری کند؟

گزینه «۴»: تو رزاق هر پیدا و پنهانی. تو خلاق هر دانا و نادانی.

(دستور زبان فارسی، صفت ۱۵)



۱۰۶- گزینه «۴»

(سعید یغمی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «گوش» مجاز از «نسان سخن چین»

گزینه «۲»: «خاک» مجاز از «زمین»

گزینه «۳»: «سر» مجاز از «قصد و اندیشه»

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۰۷- گزینه «۳»

(ریحانه سادات طباطبائی)

ترکیب «هنگامه دریا بدید» دارای آرایه حس آمیزی می‌باشد. هنگامه (به معنای داد و فریاد) مربوط به حس شنوایی می‌باشد؛ (دیدن) نیز مربوط حس بینایی است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۵)

۱۰۸- گزینه «۳»

(سعید یغمی)

بسیاری از شاهکارهای ادبی (قابوس‌نامه، کلیله و دمنه، گلستان، بوستان، مثنوی معنوی) و برخی آثار طنز، جنبه تعلیمی دارند.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۱۲)

۱۰۹- گزینه «۴»

(الهام ممبری)

تشریح ابیات:

الف) بلندی از آن یافت کاه پست شد: چون خود را حقیر شمرد، ارزشمند شد. (مفهوم: تواضع)

ب) تا نباشد در پس دیوار گوش: تا در پشت دیوار انسان سخن چین نباشد. (مفهوم: سخن چینی)

ج) همسری: برابری کردن

د) قدم در کشیدن: خودداری کردن

(مفهوم، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۱۰- گزینه «۲»

(ریحانه سادات طباطبائی)

گل از اشتیاق و علاقه به تو در فصل بهار می‌خسدد و شکفته می‌شود به همین علت است که در بهار دارای رنگه‌های بی‌شمار است.

(مفهوم، صفحه ۱۰)

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۴»

(عباس سیدشیرازی)

خداوند در آیه ۲۲ سوره اسراء می‌فرماید: «لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَخْذُولًا» پس در کنار خدا، خدایی دیگر قرار مده که سرزنش و خواری دامنگیرت خواهد شد.

(هدف زندگی، صفحه ۶)

۱۱۲- گزینه «۲»

(امین هاشمی)

انسان خود باید هدف از خلقت خود را بشناسد و آن را انتخاب کند و به سوی آن گام بردارد؛ در حالی که گیاهان به صورت طبیعی و حیوانات به صورت غریزی به سوی هدف خود حرکت می‌کنند. حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین به معنای هدفدار بودن خلقت آن‌هاست.

(هدف زندگی، صفحه ۶)

۱۱۳- گزینه «۱»

(یاسین شاعری)

آیه شریفه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» به این مفهوم اشاره دارد که خالق حکیم و قدرتمند این جهان منزّه از بیهوده کاری است و براساس حق عمل می کند، نه بر باطل. این مفهوم در آیه شریفه «وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رُبَّمَا مَا خَلَقْتُمَا بَاطِلًا تُجَاهِلُكَانِ فَقَاتِ عَذَابَ النَّارِ» و در آفرینش آسمان‌ها و زمین فکر می کنند و می گویند: پروردگارا این‌ها را بیهوده نیافریده‌ای تو از بیهوده کاری منزّهی ما را از عذاب آتش دوزخ در امان بدار» نیز متجلی است.

(حرف زندگی، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱۱۴- گزینه «۳»

(یاسین شاعری)

اختلاف در انتخاب هدف در میان انسان‌ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه آن‌ها دارد. در پس خلقت تک‌تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد؛ گرچه ما نتوانیم به هدف خلقت هر کدام آن‌ها پی ببریم؛ زیرا خالق حکیم و قدرتمند این جهان منزّه از بیهوده کاری است و براساس حق عمل می کند، نه باطل.

(حرف زندگی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۱۱۵- گزینه «۱»

(میثم هاشمی)

انسان برخلاف حیوانات و گیاهان که استعدادهای محدود مادی دارند، مجموعه‌ای فراوان از استعدادهای مادی و معنوی است. به همین دلیل گزینه‌های فراوانی از انتخاب، جلو روی اوست که باید گزینه درست را از میان صدها گزینه دیگر بیابد و انتخاب نماید.

(حرف زندگی، صفحه ۴)

۱۱۶- گزینه «۴»

(مرتضی مصنی کبیر)

این بیت مولوی، به انتخاب هدفی جامع (تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ) اشاره دارد که دربردارنده اهداف دیگر نیز است.

(حرف زندگی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۱۷- گزینه «۴»

(قریزین سماقی)

براساس مفاد آیه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین به معنای هدفدار بودن خلقت آن‌هاست و انسان نیز به عنوان مخلوقی از مخلوقات خدا، از این قاعده کلی جدا نیست و قطعاً هدفی از آفرینش او وجود داشته است.

(حرف زندگی، صفحه ۳)

۱۱۸- گزینه «۳»

(مرتضی مصنی کبیر)

این مصرع از شعر مولوی، مؤید انتخاب هدف جامع است و این موضوع در آیه شریفه «مَنْ كَانَ يُرِيدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَبِئْسَ الثَّوَابُ اللَّهُ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست قابل مشاهده است.

(حرف زندگی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۱۹- گزینه «۳»

(عباس سیرشیمتری)

اهداف اصلی و فرعی، هر دو خوب می‌باشند و برای زندگی ما ضروری هستند. مهم این است که هدف فرعی را به جای هدف اصلی قرار ندهیم که در این صورت مانع ما در رسیدن به اهداف اصلی می‌شوند و ما را از رسیدن به اهداف بزرگ که خدا ما را برای آن‌ها خلق کرده، باز می‌دارند.

(حرف زندگی، صفحه ۸)



۱۲۰- گزینه «۲»

(یاسین ساعدی)

افراد زیرک با انتخاب خدا به عنوان مقصود اصلی زندگی خود، در عین حال که جان و دل به خدا سپرده اند و او را می طلبند، از نعمت های مادی خداوند و خوبی های دنیا، آن طور که خدا اجازه داده بهره می برند و دیگران را هم بهره مند می سازند. در نتیجه هم دنیای سرافراز و عزتمندی دارند و هم آخرت شادی بخشی در انتظار آنان است.

(هدف زندگی، صفحه ۱۰)

زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه «۱»

(تازین قاطعه هایدوسفزاره)

ترجمه جمله: «فیل ها می توانند حیوانات اهلی باشند درحالی که گاو ها همیشه به عنوان حیوانات وحشی دیده می شوند.»

نکته مهم درسی:

به تضاد بین "wild" و "domestic" توجه کنید.

(واگنان)

۱۲۲- گزینه «۲»

(تازین قاطعه هایدوسفزاره)

ترجمه جمله: «برای نجات دادن طبیعت، محافظت از حیوانات در معرض خطر مهم است.»

(۱) کوچک (۲) در معرض خطر

(۳) زیبا (۴) خطرناک

(واگنان)

۱۲۳- گزینه «۱»

(تازین قاطعه هایدوسفزاره)

ترجمه جمله: «تعداد کمی پاندا در چین باقی مانده، به همین خاطر مردم در تلاش هستند که از آن ها محافظت کنند.»

(۱) کم (۲) زیاد

(۳) هیچ (۴) زیاد

(واگنان)

۱۲۴- گزینه «۲»

(مهمبوری رخلای)

ترجمه جمله: «به خاطر افزایش تعداد مردم در طی دهه گذشته، تعداد رانندگان خودرو [هم] افزایش یافت.»

(۱) از بین رفتن، منقرض شدن (۲) افزایش یافتن

(۳) محافظت کردن (۴) سفر کردن

(واگنان)

۱۲۵- گزینه «۳»

(مهمبوری رخلای)

ترجمه جمله: «زندگی در یک کشور گرم و خشک می تواند چالش برانگیز باشد، به خصوص در ماه های تابستان.»

(۱) در معرض خطر (۲) وحشی

(۳) خشک (۴) طبیعی

(واگنان)

۱۲۶- گزینه «۴»

(مهمبوری رخلای)

ترجمه جمله: «بچه ها امیدوارانه منتظر شام نشستند چون بعد از این که تمام بعدازظهر بیرون بازی کردند، خیلی گرسنه بودند.»

(۱) تند، به سرعت (۲) با احتیاط

(۳) به طور شگافی (۴) امیدوارانه

(واگنان)



ترجمه متن درک مطلب:

لاکپشت‌های دریایی حیواناتی زیبا و کهن هستند. آن‌ها میلیون‌ها سال در اقیانوس‌ها زندگی کرده‌اند. امروزه بسیاری از گونه‌های لاکپشت‌های دریایی در خطر هستند. آلودگی، تورهای ماهیگیری و زیادهای پلاستیکی به آن‌ها آسیب می‌زنند. بسیاری از لاکپشت‌ها، کیسه‌های پلاستیکی را با عروس دریایی اشتباه می‌گیرند و آن‌ها را می‌خورند که این کار می‌تواند باعث بیماری شدید یا حتی مرگ آن‌ها شود.

مشکل بزرگ دیگر، از بین رفتن سواحل است. لاکپشت‌های دریایی برای تخم‌گذاری به ساحل می‌آیند. اما اکنون برخی از سواحل با ساختمان‌ها یا چراغ‌ها پوشیده شده‌اند و این بچه‌لاکپشت‌ها را هنگام بیرون آمدن از تخم گیج می‌کند. به جای رفتن به سمت دریا، آن‌ها به طرف تور حرکت می‌کنند و نمی‌توانند زنده بمانند.

بسیاری از مردم در حال تلاش برای کمک هستند. برخی گروه‌ها سواحل را تمیز می‌کنند و از تخم‌های لاکپشت محافظت می‌کنند. دیگران به مردم درباره خطر پلاستیک آموزش می‌دهند. با همکاری یکدیگر، می‌توانیم به لاکپشت‌های دریایی کمک کنیم تا سال‌های بیشتری زنده بمانند.

۱۲۷- گزینه «۴»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «چرا لاکپشت‌های دریایی در خطر هستند؟»

«پلاستیک و آلودگی به آن‌ها آسیب می‌زند.»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه «۳»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «واژه زیرخط‌دار "ancient" در پاراگراف «۱» نزدیک‌ترین

معنی را به ... دارد.»

«قدیمی» ("old")

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه «۲»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «یک راهی که مردم به لاکپشت‌های دریایی کمک می‌کنند

چيست؟»

«تمیز کردن سواحل»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه «۳»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن چیست؟»

«لاکپشت‌های دریایی برای زنده ماندن نیاز به کمک دارند.»

(درک مطلب)

برنامه راهبردی اختصاصی سال دهم انسانی نیم سال اول ۱۴۰۵-۱۴۰۴

پروژه	تاریخ آزمون	پیشروی آزمون	دانشی و آموختنی	علوم و فنون انسانی	جمله‌های انگیزشی	عربی زبان قرآن	تذکره	مضامین	اختصاصی
آغاز نیم سال اول	۱۸ مهر	$\frac{1}{A}$ نیم سال اول	مختصات و بردار	مختصات و بردار	تکلیف‌ها	تلاش و آرزو	ظهور و ظهور	مختصات و بردار	مختصات و بردار
	۲ آبان	$\frac{1}{A}$ نیم سال اول	مختصات و بردار	مختصات و بردار	تکلیف‌ها	تلاش و آرزو	ظهور و ظهور	مختصات و بردار	مختصات و بردار
	۱۶ آبان	$\frac{1}{A}$ نیم سال اول	مختصات و بردار	مختصات و بردار	تکلیف‌ها	تلاش و آرزو	ظهور و ظهور	مختصات و بردار	مختصات و بردار
	۳۰ آبان	$\frac{1}{A}$ نیم سال اول	مختصات و بردار	مختصات و بردار	تکلیف‌ها	تلاش و آرزو	ظهور و ظهور	مختصات و بردار	مختصات و بردار
پایان نیم سال اول	۱۴ آذر	$\frac{5}{A}$ نیم سال اول	مختصات و بردار	مختصات و بردار	تکلیف‌ها	تلاش و آرزو	ظهور و ظهور	مختصات و بردار	مختصات و بردار
	۲۸ آذر	$\frac{5}{A}$ نیم سال اول	مختصات و بردار	مختصات و بردار	تکلیف‌ها	تلاش و آرزو	ظهور و ظهور	مختصات و بردار	مختصات و بردار
	۵ دی	$\frac{5}{A}$ نیم سال اول	مختصات و بردار	مختصات و بردار	تکلیف‌ها	تلاش و آرزو	ظهور و ظهور	مختصات و بردار	مختصات و بردار
	۱۲ دی	$\frac{5}{A}$ نیم سال اول	مختصات و بردار	مختصات و بردار	تکلیف‌ها	تلاش و آرزو	ظهور و ظهور	مختصات و بردار	مختصات و بردار

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۲

(نامبر گریس)

کلی‌ترین پاسخ گزینه‌ی «۲» است. دیگر گزینه‌ها پاسخ را به تحصیل، ورزش، اقتصاد یا خلاقیت و هنر محدود کرده است.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۳

(نامبر گریس)

کلی‌ترین و مربوط‌ترین پاسخ گزینه‌ی «۳» است. بحران هویت طبق متن ممکن است به بروز سردرگمی شخصی و کاهش اعتماد به نفس منجر شود.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۱

(نامبر گریس)

برداشت «ج» کاملاً از متن دور است. عبارت «ب» نیز دقیقاً بر عکس متن است.

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۱

(عمید افشاری)

عبارت «استراق سمع» منتظر است.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۳

(عمید افشاری)

شکل درست بیت که هفده نقطه دارد:

سخن را سر است ای خردمند و بن / میاور سخن در میان سخن

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۲

(کتاب منظومه هوش)

متن به وضوح سه سنت را در سه زمان و سه مکان مختلف مثال زده است که به سه دین بزرگ ابراهیمی مربوطند: اسلام، مسیحیت، یهود. دیگر گزینه‌ها از متن بر نمی‌آید.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۲

(کتاب منظومه هوش)

نویسنده ختام را در موردی به حافظ شبیه کرده است. لابد آن ویژگی در حافظ آشکارتر است که می‌توان شخصی را به او مانند کرد.

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۲

(علی گریس فرخ)

اگر حجم آب داخل ظرف را x و حجم ظرف را با v نشان دهیم داریم:

$$x + 24 = \frac{4}{10}v \Rightarrow v = 60 + \frac{5}{4}x$$

$$A = \frac{x}{2} \Rightarrow x = 2A, B = \frac{v}{3} = 20 + \frac{5}{6}x$$

می‌دانیم:

پس داریم:

$$\Rightarrow B = 20 + \frac{5}{6} \times 2A = 20 + \frac{5}{3}A \Rightarrow B > A$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه ۲

(امیرسین افیه)

فرض کنیم جرم خاک 100 گرم بوده باشد. پس 60 گرم سیلیس و 30 گرم آب داشته‌ایم. اگر 90 درصد آب تبخیر شود، 27 گرم تبخیر می‌شود:

$$\frac{90}{100} \times 30 = 27$$

بنابراین جرم خاک، 73 گرم خواهد بود:

$$100 - 27 = 73$$

و این یعنی درصد جرمی «سیلیس» تقریباً 82 درصد می‌شود:

$$\frac{60}{73} = 82\% / 2\%$$

یعنی تقریباً 22 درصد بیش‌تر می‌شود:

$$82 - 60 = 22$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه ۲

(امیرسین افیه)

کوچک‌ترین مضرب مشترک سه عدد را به دست می‌آوریم:

$$42 = 6 \times 7$$

$$60 = 6 \times 10 \Rightarrow [42, 60, 78] = 6 \times 7 \times 10 \times 13 = 5460$$

$$78 = 6 \times 13$$

این 5460 دقیقه یعنی 91 ساعت:

$$5460 \div 60 = 91$$

$$91 = 3 \times 24 + 19$$

که یعنی سه شبانه‌روز و نوزده ساعت: سه شبانه‌روز و نوزده ساعت پس از ساعت $9:30$ صبح روز یکشنبه، ساعت $4:30$ صبح روز پنج‌شنبه است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه ۴

(علی گریس فرخ)

هر سه نفر با هم در دو روز کار انجام می‌دهند، یعنی در هر روز نصف کار را به پایان می‌رسانند. پس به شخصی نیاز دارند که در یک روز، نیمی دیگر را از کار انجام دهد. این شخص قطعاً کل کار را در دو روز انجام می‌دهد.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینه «۲»

(امیرسین افجه)

در مرحله n ، همواره داریم:

n^2 : تعداد کل نقاط

$\frac{n(n-1)}{2}$: تعداد نقاط رنگی

پس در n موردنظر داریم:

$$\frac{n(n-1)}{2} = \frac{45}{100} \Rightarrow \frac{n^2 - n}{2} = \frac{45}{100}$$

$$\Rightarrow 100n^2 - 100n = 90n \Rightarrow 10n^2 = 100n$$

$$\Rightarrow n = 10$$

پس مرحله $2n+2$ ، شکل بیست و دوم است:

$$2n+2 = 2 \times 10 + 2 = 22$$

و تعداد نقطه‌های رنگی آن، برابر است با:

$$\frac{22 \times 21}{2} = 11 \times 21 = 231$$

(موش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه «۳»

(میدرکنش)

قطعاً زوج عددهای (۱ و ۶)، (۲ و ۵) و (۳ و ۴) کنار همند. معلوم است که با دانستن جایگاه یک یا دو عدد، نمی‌توان هر شش مستطیل را پر کرد.

جدول فرضی زیر را در نظر بگیرید:

		۳، ۴	۴، ۳
۲		۲	۵
۱		۱	۶

ولی اگر یکی از دو خانه ردیف بالا ۴ معلوم باشد، تکلیف همه خانه‌ها معلوم است.

(موش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

حاصل جمع اختلاف‌های دو عدد مجاور در الگوی صورت سؤال در وسط

شکل نوشته شده است:

$$(5-2) + (9-3) = 3 + 6 = 9$$

$$(7-1) + (5-2) = 6 + 3 = 9$$

$$(?-2) + (9-7) = 5 \Rightarrow ?-2 = 2 \Rightarrow ? = 5$$

(موش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه «۴»

(فاطمه راسخ)

اختلاف دو عدد کنار هم منتظر است:

$$7253: 7-2=5, 5-2=3, 5-3=2$$

$$532: 5-3=2, 3-2=1$$

$$21: 2-1=1$$

$$9274: 9-2=7, 7-2=5, 7-4=3$$

$$753: 7-5=2, 5-3=2$$

$$22: 2-2=0$$

(موش منطقی ریاضی)

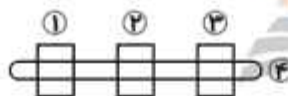
۲۶۶- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

چهار شکل $\rightarrow$ ، $\rightarrow$ ، $\rightarrow$ و $\rightarrow$ در هر مرحله از این

الگو، یک واحد شیفت دارند و از چپ به راست و در نهایت به خط زیرین

منتقل می‌شوند:



همچنین شکلی که در جایگاه‌های اول و سوم قرار می‌گیرد، در جهت

شکلی که در جایگاه دوم قرار می‌گیرد در جهت $\nwarrow$ و شکل زیرین در

جهت $\rightarrow$ قرار می‌گیرد.

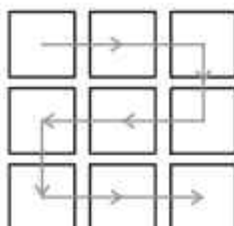
(موش غریب‌گام)

۲۶۷- گزینه «۲»

(فرزاد شهرمقدمانی)

دایره درون مربع‌ها روی رأس‌ها و در مسیر زیر به شکل ساعتگرد جابه‌جا

می‌شود.



(موش غریب‌گام)