

ششم دبستان

۱۸ مهر ۱۴۰۴

مهرزاد حسینی مقدم، مجید صادقی، ندا اسلامی زاده، سارا کاشانی، مهدی ملاعصفانی	ورقانی	مربیان
محمدپارسا ابوالحسنی جبلی، آرش سلگی، سیما افتخاری، سارا ابراهیمی	علوم	
نیلوفر صادقیان، سهیلا چهرهنگار، فائزه کاووسی، زهرا مقتدری، هانیه صمدی، سیما قاسمی	فارسی	
سیما قاسمی، هانیه صمدی، الهام رشایی، فائزه کاووسی	قرآن و هدیههای آسمان	
هانیه صمدی، فائزه کاووسی، سهیلا چهرهنگار	مطالعات اجتماعی	
سعیرا نگاه، امیرحسین برادران، مجید صادقی، مسعود مرادی، میریزاد سیدگلان، علی عتافی آذر، مهرشاد مصطفی پور، علی حبیبی، محمد صادقی، احسان طورکیان، مسعود لعل قربانی	هوش و استعداد	

نام درس	مسئولین درس آزمون	ویراستاران آزمون	مسئولین درس مستعدسازی	ویراستاران مستعدسازی	گزینشگران و ویراستاران
ورقانی	مهدی ملاعصفانی	کیان صغری پارسا رحیمی	الهه شهبازی	محسن شجری تگین رحیمی	
علوم	کیان صغری	فرنا رحیمی پارسا حبیبی	محبا عباسی	علی اکبر عباس زاده زینب باورنگین	
فارسی	ساجد انصاری	آفرین ساجدی فرزانه حاجی	فرنا رابویی	مهرشاد سعیدی ملاکده سلگی	
قرآن و هدیههای آسمان				محسن حسینی صغرا پنجابیور	
مطالعات اجتماعی				مهدی صفا مستعدکار سجاد سلگی	
هوش و استعداد	امیرحسین برادران سعیرا زرگری	حمیدرضا رحیم خلیو کیان صغری	الهه شهبازی		

گروه فنی تولید	مدیر تولید آزمون	امیرحسین برادران
	مسئول طرحی آزمون	فرزانه میرزا کاظم
	مدیر کپی و صفحه آرا	مهناز ستاری
	مدیر گروه مستعدسازی	عباس صغری
	مسئول طرحی مستعدسازی	الهه شهبازی
	ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: میدان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸



پاسخ سؤالهای ریاضی

۱- گزینه ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «ندا اسلامی زاده - مشابه کاردرکلاس ۲، صفحه ی ۵»
با توجه به مضرب های ۵ داریم:

$$5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60$$

↓
دوازدهمین

۲- گزینه ی «۴»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «مهزاد حسینی مقدم»
حاصل ضرب دو عدد که یکی زوج و دیگری فرد باشد، همواره زوج است.
مضرب دوازدهم عدد ۱۱ برابر $12 \times 11 = 132$ است.
اگر مریم در یک صف ۲۷ نفره، نفر وسط باشد، یعنی ۱۳ نفر جلو و ۱۳ نفر پشت سر او قرار دارند، یعنی مریم نفر چهاردهم صف است.

۳- گزینه ی «۱»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «مهدی ملارمضانی - مشابه تمرین ۲، صفحه ی ۶»
عدد ۴۵ مضرب ۳ و ۵ است.

۳ مضارب: ۳, ۶, ۹, ۱۲, ۱۵, ۱۸, ۲۱, ۲۴, ۲۷, ۳۰, ۳۳, ۳۶, ۳۹, ۴۲, ۴۵

۵ مضارب: ۵, ۱۰, ۱۵, ۲۰, ۲۵, ۳۰, ۳۵, ۴۰, ۴۵

۴- گزینه ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «مهزاد حسینی مقدم»
۱- $(2 \times \text{شماره ی مرحله}) = \text{عدد فرد در هر مرحله}$

$$1271 = (\square \times 2) - 1$$

$$1271 + 1 = 1272 \Rightarrow \square = 1272 \div 2 = 636$$

۵- گزینه ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «مهزاد حسینی مقدم»
این الگو هر ۶ تا ۶ تا تکرار می شود:

$$\begin{array}{r} 587 \overline{) 6} \\ - 54 \quad 97 \\ \hline 47 \\ - 42 \\ \hline 5 \end{array}$$

با توجه به باقی مانده، عدد ۵۸۷ در ستون «ه» قرار می گیرد.



«مجید صادقی»

۶- گزینه ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی)

$$\begin{array}{ccccccccccc} 3 & . & 8 & . & 18 & . & 38 & . & 78 & . & 158 & . & 318 & . & 638 \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ +5 & & +10 & & +20 & & +40 & & +80 & & +160 & & +320 & & \\ \hline & & \times 2 & & \times 2 & & \times 2 & & \times 2 & & \times 2 & & \times 2 & & \times 2 \end{array}$$

بنابراین خواهیم داشت:

$$638 - 78 = 560$$

«ندا اسلامی زاده»

۷- گزینه ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

در عدد گفته شده داریم:

$$\begin{array}{ccccccc} & \text{زوج} & & \text{دهگان هزار میلیون} & & & \\ 2 & . & 1 & . & 8 & . & 435 & . & 796 \end{array} \rightarrow \text{کوچک ترین عدد ده رقمی بدون تکرار ارقام}$$

«مهدی ملارمضانی - مشابه فعالیت صفحه ی ۸»

۸- گزینه ی «۴»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

در عدد داده شده، داریم:

$$\begin{array}{ccccccc} 3 & . & 2 & . & 7 & . & 0 & . & 5 & . & 0 & . & 39 \\ \downarrow & & & & & & & & & & & & \\ \text{یکان میلیون} & & & & & & & & & & & & \end{array}$$

«مجید صادقی»

۹- گزینه ی «۴»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

در عددهای گفته شده، داریم:

$$\begin{array}{r} 11,070,707 \\ + 11,133,003 \\ + 22,240,290 \\ \hline 44,444,000 \end{array}$$

رقم ۴ در حاصل جمع بیشترین تکرار را دارد.

«سارا کاشانی»

۱۰- گزینه ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

باید کارتها را طوری کنار هم قرار دهیم که بزرگترین عدد ده رقمی ممکن با آنها ساخته شود.

۸	۸۲	۷	۷۰۹	۵	۳۷
---	----	---	-----	---	----



پاسخ سؤالات ریاضی (آشنا)

«کتاب آبی»

۱۱- گزینه ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی)

توجه شود که بین صورت کسرها و مخرج کسرها الگوی زیر وجود دارد:

$$\begin{array}{ccccccc} & \times 4 - 3 & & \times 4 - 3 & & \times 4 - 3 & \\ \frac{3}{8} & \rightarrow & \frac{9}{27} & \rightarrow & \frac{33}{64} & \rightarrow & \frac{129}{125} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 2 \times 2 \times 2 & & 3 \times 3 \times 3 & & 4 \times 4 \times 4 & & 5 \times 5 \times 5 \end{array}$$

$$\frac{(129 \times 4 - 3)}{6 \times 6 \times 6} = \frac{513}{216}$$

«کتاب آبی»

۱۲- گزینه ی «۴»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی)

ابتدا یک ارتباط بین شماره شکل و تعداد چوب کبریت ها پیدا می کنیم. توجه شود که تعداد چوب کبریت ها ۳ تا ۳ تا زیاد می شود. پس ارتباط به صورت زیر است:

شماره ی شکل	۱	۲	۳	...	شماره ی شکل
تعداد چوب کبریت ها	۴	۷	۱۰	...	تعداد چوب کبریت ها
رابطه ی بین شماره ی شکل و تعداد چوب کبریت ها	$(1 \times 3) + 1$ $(2 \times 3) + 1$ $(3 \times 3) + 1$...				$(n \times 3) + 1$

بنابراین نتیجه می شود که:

تعداد چوب کبریت های هر شکل = $3 \times \text{شماره ی شکل} + 1$

حال چون ۸۸ چوب کبریت داریم پس:

$$88 = 3 \times \text{شماره ی شکل} + 1 \Rightarrow \frac{88 - 1}{3} = \frac{87}{3} = 29$$

شماره ی شکل $29 = 87 \div 3$

پس شکل ۲۹ ام از ۸۸ چوب کبریت ساخته شده است. اگر به شکل ها دقت شود متوجه می شویم که تعداد مربع های هر شکل همان شماره ی شکل است. پس شکل ۲۹ ام نیز ۲۹ مربع دارد. یعنی با ۸۸ چوب کبریت ۲۹ مربع می توان درست کرد.

«کتاب آبی»

۱۳- گزینه ی «۴»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

$$\begin{array}{r} 2006 \overline{) 9} \\ - 1800 \\ \hline 206 \\ - 180 \\ \hline 26 \\ - 18 \\ \hline 8 \end{array}$$

برای این که عدد کوچک تری داشته باشیم که مجموع ارقامش ۲۰۰۶ است، همه ی رقم ها را تا حد امکان ۹ می گیریم.

پس یک عدد ۲۲۳ رقمی خواهیم داشت که ۲۲۲ رقم آن ۹ و دیگری ۸ است.

بنابراین برای این که عدد مورد نظر کوچک ترین باشد، باید عدد ۸ را در سمت چپ رقم های ۹ نوشت.



«کتاب آبی»

۱۴ - گزینه ی «۴» - (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

روش اول: اگر رقم صدگان ۵ باشد، اعداد زیر را می توان نوشت:

۵۰۹، ۵۰۲، ۵۰۸ - ۵۴۹، ۵۴۲، ۵۴۸ - ۵۶۹، ۵۶۲، ۵۶۸ - ۵۳۹، ۵۳۲، ۵۳۸

تعداد اعداد فوق ۱۲ تا است. اگر رقم صدگان ۷ باشد نیز همین تعداد اعداد یعنی ۱۲ عدد را می توان نوشت. پس در کل $2 \times 12 = 24$ عدد می توان نوشت.

روش دوم: با توجه به درسنامه، یک عدد سه رقمی سه مرتبه ی صدگان، دهگان و یکان دارد. بنابراین:

یکان ۳ رقم دارد	دهگان ۴ رقم دارد	صدگان ۲ رقم دارد
۹,۲,۸	۰,۴,۶,۳	۵,۷

$$2 \times 4 \times 3 = 24$$

«کتاب آبی»

۱۵ - گزینه ی «۳» - (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

باید مشخص کنیم که عدد ۵ چند بار به عنوان یکان، چند بار به عنوان دهگان و چند بار به کار رفته است و در پایان مجموع تعداد همه ی آن ها را حساب کنیم.

$$\begin{array}{r} 660 \overline{) 10} \\ - 600 \quad 66 \\ \hline 60 \\ - 60 \\ \hline 00 \end{array}$$

با شروع از عدد ۱، از هر ۱۰ عدد متوالی یکی دارای یکان ۵

می باشد. تعداد اعدادی که دارای یکان ۵ می باشند را به دست

می آوریم:



پس ۶۶ عدد با یکان ۵ وجود دارد.

برای مشخص کردن تعداد اعدادی که دارای دهگان ۵ می باشند، داریم:

$$\begin{array}{l} \underline{350, 351, \dots, 359} \quad \underline{250, 251, \dots, 259} \quad \underline{150, 151, \dots, 159} \quad \underline{50, 51, \dots, 59} \\ \text{۱۰ عدد با دهگان ۵} \quad \text{۱۰ عدد با دهگان ۵} \quad \text{۱۰ عدد با دهگان ۵} \quad \text{۱۰ عدد با دهگان ۵} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \underline{450, 451, \dots, 459} \quad \underline{650, 651, \dots, 659} \quad \underline{550, 551, \dots, 559} \quad \underline{450, 451, \dots, 459} \\ \text{۱۰ عدد با دهگان ۵} \quad \text{۱۰ عدد با دهگان ۵} \quad \text{۱۰ عدد با دهگان ۵} \quad \text{۱۰ عدد با دهگان ۵} \end{array}$$

پس ۷۰ عدد با دهگان ۵ وجود دارد.

$$\underline{500, 501, \dots, 599}$$

۱۰۰ عدد با صدگان ۵

برای مشخص کردن تعداد اعدادی که دارای صدگان ۵ می باشند، داریم:

پس ۱۰۰ عدد با صدگان ۵ وجود دارد.

$$100 + 70 + 66 = 236$$

در مجموع ۲۳۶ بار از رقم ۵ استفاده شده است.



«کتاب سه سطحی»

۱۶- گزینه ی «۱»- (عدد و الگوهای عددی- صفحه های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

ثلث یعنی $\frac{1}{3}$ ، پس ثلث ۱۲ تا صد هزار می شود ۴ تا صد هزار یا ۴۰ تا ده هزار.

«کتاب سه سطحی»

۱۷- گزینه ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی- صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی)

۰ ، ۲ ، ۶ ، ۱۲ ، ۲۰ ، ... ، ۲۱۰
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
۰×۱ ۱×۲ ۲×۳ ۳×۴ ۴×۵ ... ۱۴×۱۵ ← (عدد پانزدهم)

«کتاب سه سطحی»

۱۸- گزینه ی «۴»- (عدد و الگوهای عددی- صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی)

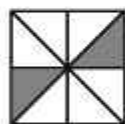
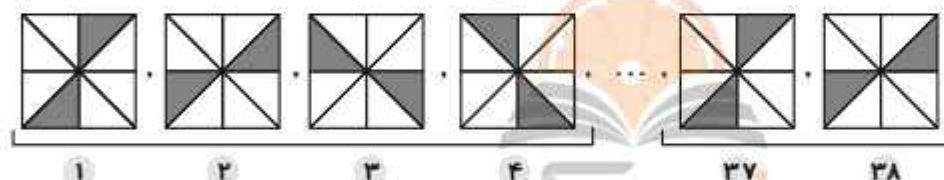
در هر مرحله ۲ دایره ثابت هستند اما به تعداد شماری مرحله دسته های ۳ تایی داریم:

$$۲ + (۳ \times \text{شماره ی مرحله}) = \text{تعداد دایره ها}$$

$$۳۰۲ = (۱۰۰ \times ۳) + ۲ = \text{تعداد دایره ها در مرحله ی صد}$$

«کتاب سه سطحی»

۱۹- گزینه ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی- صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی)



همانطور که مشخص شده این الگو، بعد از ۴ مرحله تکرار می شود. ۹ - ۳۶ - ۲

پس دومین شکل از چهار شکل، جواب الگو یعنی شکل سی و هشتم است.

«کتاب سه سطحی»

۲۰- گزینه ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی- صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی)

حاصل ضرب چند عدد فرد پشت سر هم به صورت زیرند:

$$\left. \begin{array}{l} ۱, ۳ \Rightarrow \text{ضرب} = ۱ \times ۳ = ۳ \\ ۳, ۵ \Rightarrow \text{ضرب} = ۳ \times ۵ = ۱۵ \\ ۵, ۷ \Rightarrow \text{ضرب} = ۵ \times ۷ = ۳۵ \\ ۷, ۹ \Rightarrow \text{ضرب} = ۷ \times ۹ = ۶۳ \\ ۹, ۱۱ \Rightarrow \text{ضرب} = ۹ \times ۱۱ = ۹۹ \end{array} \right\}$$

همان طور که مشاهده می شود رقم یکان می تواند ۳ و ۵ و ۹ باشد.



پاسخ سؤال‌های علوم

۲۱- گزینه‌ی «۳»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «سپما افتخاری - مشابه کاوشگری، صفحه‌های ۴ تا ۶،

هرچه اندازه‌ی شهاب‌سنگ بیشتر باشد، عمق گودال ایجادشده بیشتر خواهد بود.

۲۲- گزینه‌ی «۳»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «سارا ابراهیمی - مشابه کاوشگری، صفحه‌های ۴ تا ۶،

برای بررسی درستی پیش‌بینی ذکر شده در سؤال باید «جرم تپله» را تغییر داد، «عمق و قطر گودال ایجادشده» را اندازه گرفت و سایر عوامل را ثابت و یکسان نگه داشت.

۲۳- گزینه‌ی «۲»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «سارا ابراهیمی - مشابه کاوشگری، صفحه‌های ۴ تا ۶،

امید برای رسیدن به نتیجه‌ی درست در این آزمایش باید ارتفاع رها شدن گوی را تغییر دهد زیرا هرچه ارتفاع گوی فلزی بیشتر باشد، سرعت برخورد آن نیز بیشتر خواهد بود و باید نوع خاک و اندازه‌ی گوی فلزی را ثابت نگه دارد.

۲۴- گزینه‌ی «۴»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «محمدپارسا ابوالحسنی جبلی،

در درس زنگ علوم، دانش‌آموزان باید با مهارت‌های فرایندی علوم آشنا شوند. یکی از این مهارت‌ها، کاوش در متون علمی و یافتن پاسخ در آن‌هاست. پاسخ سؤال در پاراگراف آخر متن نهفته است:

اعتقاد بسیاری از دانشمندان، شکل این جرم آسمانی و ترکیبات جوی سبب شده که از سرعت سقوط این سنگ تا حد قابل توجهی کاسته شود و پس از برخورد به زمین حفره برخوردی به وجود نیامورد،
پس گزینه‌ی «۴» پاسخ سؤال می‌باشد.

۲۵- گزینه‌ی «۲»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «آرش سلگی،

هر چقدر جرم تپله و ارتفاع رها کردن آن بیشتر باشد، عمق و قطر گودال ایجادشده نیز بیشتر خواهد بود. از طرفی رها کردن تپله در ظرف حاوی گچ نسبت به رها کردن تپله در ظرف حاوی خاک باعث می‌شود گودال ایجادشده بزرگ‌تر باشد.

۲۶- گزینه‌ی «۱»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۹ کتاب درسی) «سپما افتخاری،

پنبه، پشم، چوب، سنگ، سنگ آهن، ماسه، نفت خام و ... مواد طبیعی و موادی مانند مداد رنگی، قرص، پلاستیک و ... مصنوعی می‌باشند.

۲۷- گزینه‌ی «۴»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۹ کتاب درسی) «آرش سلگی»

سنگ آهن (تصویر الف)، ماسه (تصویر ب)، نفت خام (تصویر ج) و پنبه (تصویر د) همگی از مواد طبیعی محسوب می‌شوند.

۲۸- گزینه‌ی «۳»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۹ و ۱۰ کتاب درسی) «محمدپارسا ابوالحسنی جبلی»

کاربرد کاغذ برای نوشتن، در مدرسه بیشتر از قنادی است.

۲۹- گزینه‌ی «۴»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۰ کتاب درسی) «آرش سلگی»

کاغذ یک ماده‌ی مصنوعی است که کاربرد بسیار گسترده‌ای در زندگی ما پیدا کرده است. ماده‌ی اصلی و خام مورد نیاز ساخت

کاغذ، چوب است؛ هرچند کاغذ را می‌توان از نیشکر، پنبه و ... هم تهیه کرد.

از کاربردهای کاغذ می‌توان به تهیه‌ی اسکناس، نقشه و ... اشاره کرد.

۳۰- گزینه‌ی «۱»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۸ کتاب درسی) «محمدپارسا ابوالحسنی جبلی»

نقاشی روی دیوار غار، نوشته‌ی روی چرم، نوشته‌ی روی سنگ و نوشته‌ی روی چوب، همگی از روش‌های ثبت و نگهداری

اطلاعات مربوط به نیاکان ما می‌باشند.





پاسخ سؤال‌های علوم (آشنا)

۳۱- گزینه‌ی «۲» - (زنگ علوم - صفحه‌های ۳ تا ۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»

فرزان برای پاسخ‌گویی به سؤالش، دو نوع خاک را امتحان کرد و سایر شرایط یکسان بود.

۳۲- گزینه‌ی «۳» - (زنگ علوم - صفحه‌های ۳ تا ۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»

در هر بررسی علمی، تکرار آزمایش سبب می‌شود تا نتایج درست‌تری کسب شود. برای پاسخ‌دهی به این سؤال، لازم به خواندن متن نبود.

۳۳- گزینه‌ی «۴» - (زنگ علوم - صفحه‌های ۴ تا ۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»

محمدرضا چون می‌خواهد رشد گیاه را بر اثر میزان کوددهی بسنجد، فقط مقدار کوددهی (فقط همین عامل) را تغییر می‌دهد. نمی‌توان نوع گیاه، مقدار خاک و دیگر عوامل را تغییر داد.

۳۴- گزینه‌ی «۱» - (زنگ علوم - صفحه‌ی ۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»

برگ چون نسبت به تپله سطح بیشتری دارد، پس هنگام سقوط از یک فاصله‌ی معین، دیرتر به سطح زمین می‌رسد و تپله چون سطح کمتری دارد، زودتر به سطح زمین می‌رسد.

۳۵- گزینه‌ی «۱» - (زنگ علوم - صفحه‌های ۳ تا ۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»

عمق گودال ایجاد شده در ظرف حاوی گچ بیشتر از عمق گودال ایجاد شده در ظرف حاوی خاک باغچه است؛ زیرا گچ نرم‌تر از خاک باغچه است. در ظرف حاوی آب، گودالی ایجاد نمی‌شود.

۳۶- گزینه‌ی «۲» - (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۰ کتاب درسی) «کتاب آبی»

در حدود ۷۰۰ سال پس از میلاد مسیح، مسلمانان در سرزمینی به نام سمرقند (یکی از شهرهای ایران قدیم که امروزه یکی از شهرهای کشور ازبکستان است)، به دانش ساخت کاغذ دست یافتند.

۳۷- گزینه‌ی «۳»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۸ کتاب درسی) «کتاب آبی»

موارد «الف»، «ب» و «ج» صحیح می‌باشند.

با گذشت زمان، جمعیت کره‌ی زمین، افزایش پیدا کرد و در نتیجه، اطلاعات علمی و آثار فرهنگی و اجتماعی بیشتری تولید شد. در این وضعیت روش‌های ثبت و ذخیره‌ی اطلاعات توسط نیاکان ما مانند نقاشی روی دیوار غار و نوشتن روی چرم، چوب و سنگ برای ثبت و ذخیره‌ی اطلاعات کافی نبودند و بشر، برای حل این مشکل به فکر روش‌های جدید افتاد.

۳۸- گزینه‌ی «۱»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۹ کتاب درسی) «کتاب آبی»

چوب، سنگ آهن، پنبه، درخت توت و پشم گوسفند جزء مواد طبیعی هستند و بقیه‌ی موارد بیان شده، مصنوعی هستند.

۳۹- گزینه‌ی «۲»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۹ و ۱۰ کتاب درسی) «کتاب آبی»

کوله‌پشتی ماده‌ی مصنوعی و سنگ آهن ماده‌ی طبیعی است. منشأ همه‌ی مواد مصنوعی، از مواد طبیعی است و تعداد مواد طبیعی در این سؤال بیشتر از تعداد مواد مصنوعی است.



مواد طبیعی: سنگ آهن، ماسه، مرکبات، گیاه اسفناج

مواد مصنوعی: کوله‌پشتی، کاغذ

۴۰- گزینه‌ی «۱»- (زنگ علوم - صفحه‌ی ۶ کتاب درسی) «کتاب سه‌سطحی»

سرعت سقوط اجسام به سطح آن‌ها بستگی دارد، هرچه سطح جسم بیشتر باشد، دیرتر به زمین می‌رسد. ابتدا کاغذ «پ» و بعد کاغذ «ب» و بعد کاغذ «آ» به سطح زمین می‌رسد.



پاسخ سؤالهای فارسی

۴۱- گزینه‌ی «۱»- (ستایش و آفرینش - صفحه‌های ۸ و ۱۱ فارسی) «نیلوفر صادقیان»

معنای صحیح واژه‌ای که نادرست معنا شده است:

«غفلت: بی‌خبری، نادانی»

۴۲- گزینه‌ی «۱»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی) «سیما قاسمی - دانش زبانی، صفحه‌ی ۱۲»

عبارت «زیرا بود رضای خدا در رضای تو» یک جمله‌ی خبری است. جمله‌ی عاطفی جمله‌ای است که بیانگر احساس و عاطفه باشد.

۴۳- گزینه‌ی «۱»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی) «هانیه صدی - دانش زبانی، صفحه‌ی ۱۲»

در عبارت گزینه‌ی «۱» اجزای جمله جابه‌جا نشده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:



گزینه‌ی «۲»: خبر ما به مرغان چمن برسانید

گزینه‌ی «۳»: گل با روی دلفریبت نسبتی ندارد

گزینه‌ی «۴»: از دولت وصالش مرادی حاصل نشد

۴۴- گزینه‌ی «۲»- (ستایش و آفرینش - صفحه‌های ۸ و ۱۱ فارسی و بخش اعلام) «نیلوفر صادقیان»

ترجمه‌ی تاریخ طبری و تألیف آن به زبان فارسی از آثار ابوعلی بلعمی است.

۴۵- گزینه‌ی «۳»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی) «سهیلا چهره‌نگار»

گاهی برای زیبا و موزون شدن شعر، جای اجزای جمله تغییر می‌کند؛ از جمله اینکه فعل به جای اینکه در آخر جمله قرار گیرد،

در وسط و حتی گاهی در ابتدای جمله قرار می‌گیرد.

در هر چهار مصراع، جابه‌جایی اجزای جمله وجود ندارد.

«فائزه کاووسی»

۴۶- گزینه‌ی «۴»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۱ نگارش فارسی)

در بیت گزینه‌ی «۴»، عبارت «چه شود» پرسشی است و باید در پایان آن علامت نگارشی «؟» به کار رود.

«زهره مقتدری»

۴۷- گزینه‌ی «۳»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۴ نگارش فارسی)

عبارت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳»، به این موضوع اشاره دارند که شکر کردن، باعث پیش‌تر شدن نعمت‌های الهی می‌شود.

بررسی مفهوم سایر ابیات:

گزینه‌های «۱» و «۲»: عدم توانایی بندگان در به‌جا آوردن شکر خدا

گزینه‌ی «۴»: توصیه به شکرگزاری

«سیما قاسمی - درک و دریافت، صفحه‌ی ۱۳»

۴۸- گزینه‌ی «۲»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۳ فارسی)

طبق متن حکایت، دوستی که سیلی خورده بود، لغزید و در آب رودخانه افتاد.

«هانیه صدی»

۴۹- گزینه‌ی «۴»- (ستایش - صفحه‌ی ۸ فارسی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۴»، این است که خداوند به انسان توانایی فکر و اندیشه بخشیده است.

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: غصه‌ی فردا را نخوردن

گزینه‌ی «۲»: آلوده نکردن دل با افکار نامناسب

گزینه‌ی «۳»: ارزش فکر و اندیشه

«هانیه صدی»

۵۰- گزینه‌ی «۳»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۱ فارسی)

مفهوم بیت گزینه‌ی «۳»، «کنار گذاشتن خودبینی در مسیر بندگی» است، اما مفهوم کلی سایر ابیات، «توصیه به بندگی خدا» است.



پاسخ سؤال‌های فارسی (آشنا)

«کتاب سه‌سطحی»

۵۱- گزینه‌ی «۴»- (ستایش - صفحه‌ی ۸ فارسی)

کلمات «فیض» و «احسان» هم‌معنی و هر دو به معنای «بخشش» هستند.

«کتاب سه‌سطحی»

۵۲- گزینه‌ی «۳»- (ستایش - صفحه‌ی ۸ فارسی)

واژه‌ی «دیده» در صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳» به معنای «ادراک و فهم» می‌باشد. در حالی که در گزینه‌های «۱» و «۴» به

معنای «چشم» و در گزینه‌ی «۲» مخفف فعل «دیده است» می‌باشد.

«کتاب سه‌سطحی»

۵۳- گزینه‌ی «۳»- (ستایش - صفحه‌ی ۸ فارسی و بخش اعلام)

مثنوی «گلشن راز» نام معروف‌ترین اثر شیخ محمود شبستری است که در بیت گزینه‌ی «۳» آمده است.

«کتاب سه‌سطحی»

۵۴- گزینه‌ی «۴»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی)

بررسی نهاد در گزینه‌ها:

نرنج بوک

تلاشی در مسیر موفقیت

گزینه‌ی «۱»: به بانگ دهل خواجہ بیدار گشت

گزینه‌ی «۲»: به چابک‌تر از خود مینداز تیر (نهاد: تو محذوف)

گزینه‌ی «۳»: ز گرد سپه روز روشن نماند

گزینه‌ی «۴»: برفتند از آن‌جای شیران نر

«کتاب سه‌سطحی»

۵۵- گزینه‌ی «۲»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۳ نگارش فارسی)

تکرار فعل «بود» در متن، از جمله نکاتی است که توسط نویسنده رعایت نشده است.

«کتاب سه‌سطحی»

۵۶- گزینه‌ی «۱»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی)

در بیت پنجم جابه‌جایی اجزای جمله صورت گرفته است و فعل به جای پایان جمله، در وسط جمله آمده است.



«کتاب سه سطحی»

۵۷- گزینه‌ی ۲- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی)

در بیت گزینه‌ی ۲، «مصرع اول پرسشی (که گفت؟) و مصرع دوم خبری (خطا بود.) است.

«کتاب سه سطحی»

۵۸- گزینه‌ی ۱- (ستایش - صفحه‌ی ۸ فارسی)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی ۱، هر دو به این مفهوم اشاره دارند که برای انسان‌های خردمند و فکور، همه‌ی هستی و موجودات آن، راهی برای شناخت بهتر خداوند هستند.

«کتاب سه سطحی»

۵۹- گزینه‌ی ۴- (ستایش - صفحه‌ی ۸ فارسی)

با توجه به آیات صورت سؤال، بیت دوم بیان می‌کند که برای شناخت خدا عقل به تنهایی کافی نیست، اما توجه به حکمت‌های آفرینش، ما را در شناخت هر چه بهتر خداوند یاری می‌کند.

«کتاب سه سطحی»

۶۰- گزینه‌ی ۲- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۴ نگارش فارسی)

مفهوم ضرب‌المثل صورت سؤال و بیت گزینه‌ی ۲، این است که تشکر از خداوند به‌خاطر نعمت‌های فراوانش، موجب لطف و بخشش بیشتر او می‌شود.





پاسخ سؤال‌های قرآن و هدیه‌های آسمان

«سیما قاسمی»

۶۱- گزینه‌ی «۲»- (درس اول - صفحه‌ی ۵ کتاب درسی)

معنای صحیح کلماتی که نادرست معنا شده‌اند:

«قُلُوب: قلب‌ها - یَقِیمُونَ: برپا می‌دارند»

«سیما قاسمی»

۶۲- گزینه‌ی «۳»- (درس اول - صفحه‌ی ۴ کتاب درسی)

معنای صحیح عبارت گزینه‌ی «۳»:

«و فقط بر پروردگارشان توکل می‌کنند»

«هانیه صمدی»

۶۳- گزینه‌ی «۲»- (درس اول - صفحه‌ی ۲ کتاب درسی)

حرف ناخوانای عبارت گزینه‌ی «۲»، «ی» بعد از ثنویین فتحه است.

«الهام رضایی»

۶۴- گزینه‌ی «۳»- (درس اول - صفحه‌ی ۸ کتاب درسی)

آیه‌ی «وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا؛ و با حمد و ستایش، پروردگارت را قبل از طلوع و غروب خورشید ستایش کن.» به زمان نماز اشاره دارد.

«هانیه صمدی»

۶۵- گزینه‌ی «۲»- (درس اول - صفحه‌ی ۷ کتاب درسی)

معنی آیه‌ی صورت سؤال: «قطعاً نماز برای مؤمنان حکمی واجب است که در زمان‌های معین انجام می‌شود.»

این آیه درباره‌ی «واجب بودن نماز» و «به‌جا آوردن نماز در زمان‌های مشخص‌شده» است.

«سیما قاسمی»

۶۶- گزینه‌ی «۳»- (بهترین راهنمایان - صفحه‌های ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی)

بعضی از پیامبران کتاب آسمانی داشتند.

«سیما قاسمی»

۶۷- گزینه‌ی «۴»- (یکتا - صفحه‌های ۱۱ کتاب درسی)

آیه‌ی «اللَّهُ الْمَنَّانُ: خدا بی‌نیاز است» به بی‌نیازی خداوند اشاره کرده است.

«هانیه صدی»

۶۸- گزینه‌ی «۲»- (یکتا - صفحه‌ی ۱۰ کتاب درسی)

در ابیات صورت سؤال به «بخشنده و مهربان بودن خداوند» اشاره‌ای نشده است.

«فائزه کاووسی»

۶۹- گزینه‌ی «۴»- (یکتا - صفحه‌های ۸ و ۹ کتاب درسی)

توحید یعنی خداوند یکتاست و جز او خدایی نیست. این مفهوم دقیقاً در عبارت گزینه‌ی «۴» آمده است.

«فائزه کاووسی»

۷۰- گزینه‌ی «۱»- (بهترین راهنمایان - صفحه‌های ۱۶ و ۱۸ کتاب درسی)

الف) حضرت آدم (ع)

ب) حضرت محمد (ص)

ج) حضرت ابراهیم (ع)





پاسخ سؤالهای مطالعات اجتماعی

۷۱- گزینه ی «ا» - (دوستی - صفحه های ۱۲ و ۱۳ کتاب درسی) «هانیه صدی»

بررسی موارد نادرست:

الف) رفتار و اخلاق دوستان در ما تأثیر می گذارد و ما نیز تأثیراتی بر دوستان خود داریم.

ب) تنهایی برای انسان ها احساس ناخوشایندی است.

ج) امام علی (ع) فرمودند: «با نیکان همدلی و رفاقت کن تا از آنان باشی و از بدان جدا شو تا از آنان نباشی».

۷۲- گزینه ی «۲» - (آداب دوستی - صفحه ی ۱۷ کتاب درسی) «هانیه صدی»

ما نباید از «نه» گفتن خجالت بکشیم، اما باید سعی کنیم محترمانه «نه» بگوییم.

۷۳- گزینه ی «۳» - (آداب دوستی - صفحه ی ۱۶ کتاب درسی) «سهیلا چهره نگار»

فرهاد اشتباه دوستش را در جمع گفته و از او عیب جویی کرده است که این کار از نظر آداب دوستی درست نیست و باید در خلوت به او تذکر می داد.

۷۴- گزینه ی «ا» - (دوستی - صفحه ی ۱۴ کتاب درسی) «فائزه کاووسی»

عبارت «ب» به خیرخواهی، عبارت «ج» به صداقت و عبارت «الف» به مؤدب بودن اشاره دارد.

۷۵- گزینه ی «۴» - (آداب دوستی - صفحه ی ۱۶ کتاب درسی) «سهیلا چهره نگار»

با توجه به داستان صورت سؤال، احسان حتی در غیاب علیرضا از او دفاع کرده و پشت سرش حرف بدی نزده است. بنابراین این داستان به وفاداری و دفاع از دوستان در غیاب آنان اشاره دارد.



پاسخ سؤال‌های هوش و استعداد

«سمیرا نگاه»

۷۶- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

«متن صورت سؤال، به ترتیب با کلمات: بزرگداشت، کتاب، ملقب و قالب کامل می‌شوند که به ترتیب: ۷-۳-۳-۳ نقطه و در مجموع ۱۶ نقطه دارند.»

«سمیرا نگاه»

۷۷- گزینه‌ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)

در کلمات داده‌شده، در صورت سؤال الگوی زیر رعایت شده است:

حرف اول	حرف دوم	حرف سوم
○ جایگاه در حروف الفبا	○+۱ جایگاه در حروف الفبا	○ جایگاه در حروف الفبا

این الگو فقط در کلمه‌ی رزرو رعایت شده است (ر ز ر)

«سمیرا نگاه»

۷۸- گزینه‌ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)

پیش فرض استدلال، فرضی است که نتیجه‌گیری و استدلال بر مبنای آن گرفته شده است. بنابراین باید گزاره‌ای را انتخاب کنیم که براساس آن نتیجه‌گیری احمد: «معلم در این خصوص اشتباه کرده است» صورت گرفته باشد.
از بین گزاره‌های موجود، گزاره‌ی «۳» پاسخ است، زیرا با توجه به اینکه در شهر احمد تولد زیاد بوده او نمی‌توانسته گزاره‌ی معلم را بپذیرد.

«سمیرا نگاه»

۷۹- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

کلمات ساخته شده:

بیکار - کارمند - کارگر - هوشمند - باهوش - بی‌هوش - ستمگر

«سمیرا نگاه»

۸۰- گزینه‌ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)

صواب در جمله‌ی اول باید به صورت ثواب نوشته شود و در جمله‌ی دوم ثواب باید به صورت صواب نوشته شود.

ثواب ← پاداش و اجر نیک در آخرت

صواب ← کار صحیح و درست

املای صحیح نشست و برخاست، به صورت نشست و برخاست است. و در جمله‌ی «قرار نیست تمام جهان به خاست تو باشد»،

املای صحیح خاست به صورت خواست است.

املای صحیح کلمه‌ی انتظار ← انتظار

«سمیرا نگاه»

۸۱- گزینه ی «۱»- (هوش کلامی و ادبی)

پیش فرض متن. فرض درستی است که متن بر مبنای آن نوشته شده و بدون در نظر گرفتن آن. معنای درستی ندارد.
در متن داده شده در صورت سؤال، پزشکان به مردم شهر یزد و به دلیل وجود شیرینی های خوشمزه امکان ابتلا به بیماری دیابت را هشدار می دهند. « شیرینی حاوی مقادیر زیادی قند و شکر است » مصرف شکر و قند عامل اصلی دیابت است.

«امیرحسین برادران»

۸۲- گزینه ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)

در سال ۴۰۹ قمری، سلطان محمود غزنوی، عزم سفر به هند کرد و من نیز همراه او شدم و از این فرصت به دست آمده، استفاده کردم و زبان مردم آن سرزمین را فراگرفتم. با عالمان و مردم عادی آن دیار، گفت و گو کردم و در این گفت وگوها توانستم بخشی از فرهنگ و تمدن ایران را به آنان بشناسانم. من از آن زمان که خود را شناختم، هیچ گفته یا نوشته ای را بدون تحقیق نپذیرفته ام و باور نکرده ام.

«امیرحسین برادران»

۸۳- گزینه ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

حاکم یکی از نزدیکان خود را به جهت یافتن درخت زندگی راهی هندوستان می کند. آن شخص پس از جست و جوی بسیار به نتیجه ای نمی رسد و با هر کس در این باره گفت و گو می کند، با تمسخر و تعجب روبه رو می شود. سرانجام ناامید می شود و قصد بازگشت می کند. اما پیش از اینکه بار سفر ببندد با دانشمندی روبه رو می شود و با شگفتی از او پاسخ می شنود.

«امیرحسین برادران»

۸۴- گزینه ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

از ترکیب تمام حروف (۵) و (۸) کلمه ی «سخت کوش» ساخته می شود که متضاد «تن آسا» است.

«امیرحسین برادران»

۸۵- گزینه ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)

از ترکیب تمام حروف (۲) و (۷) کلمه ی «گریزان» ساخته می شود که متضاد «راغب» است.

«مجید صادقی»

۸۶- گزینه ی «۱»- (هوش ریاضی و منطقی)

پارمیدا ۶ را از جعبه ی (۳)، ۹ را از جعبه ی (۱)، ۷ را از جعبه ی (۵)، ۴ را از جعبه ی (۴) و ۳ را از جعبه ی (۲) برمی دارد.

«مجید صادقی»

۸۷- گزینه ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)

با توجه به شکل ارتفاع ۶ لیوان درون هم ۲۴ سانتی متر خواهد بود.

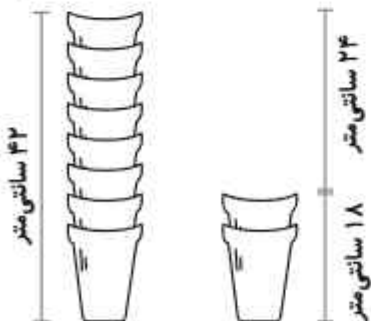
$$۲۴ \div ۶ = ۴ \text{ سانتی متر}$$

$$۱۸ - ۴ = ۱۴ \text{ سانتی متر}$$

ارتفاع یک لیوان کامل:

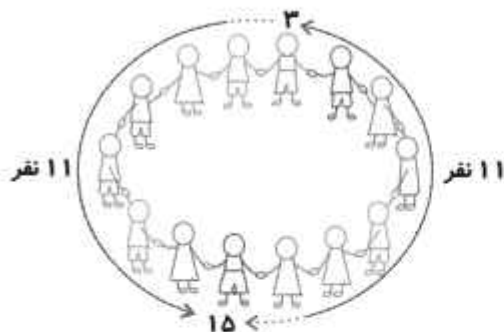
بنابراین ارتفاع ۶ لیوان روی هم برابر خواهد بود با:

$$۱۴ + (۵ \times ۴) = ۳۴$$





«مجید صادقی»



۸۸- گزینه ی «۱»- (هوش ریاضی و منطقی)

بین نفر سوم و پانزدهم، ۱۱ نفر از هر طرف وجود خواهد داشت. بنابراین داریم:

$$22 + 2 = 24$$

↓

نفر سوم و پانزدهم

«مسعود مرادی»

۸۹- گزینه ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)

براساس جمله ی «الف»، ترتیب نشستن از چپ به راست به صورت زیر است:

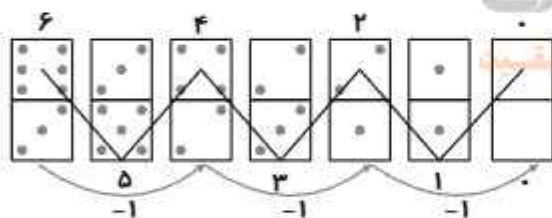
فرشید، فرزین، فرزاد

براساس جمله ی «ب» ترتیب نشستن افراد به صورت زیر است:

فرید، فرشید، فرزین

واضح است که هریک از ترتیب های بالا نشان می دهد، فرشید دقیقاً سمت راست فرزین نشسته است.

«مجید صادقی»



۹۰- گزینه ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

«میربهزاد سیدکلان»

۹۱- گزینه ی «۳»- (هوش ریاضی و منطقی)

ارتباط بین اعداد در جدول به صورت زیر است:

	۹	۸	۷	۶
۵	$(9+5) \times (9-5) = 56$			$(6+5) \times (6-5) = 11$
۶			$(7+6) \times (7-6) = 13$	$(6+6) \times (6-6) = 0$
۷	$(9+7) \times (9-7) = 32$		$(7 \times 7) \times (7-7) = 0$	
۸	$(9+8) \times (9-8) = 17$	$(8+8) \times (8-8) = 0$	$(7+8) \times (8-7) = 15$	$(8+6) \times (8-6) = 28$



«میربهاد سیدکلان»

۹۲ - گزینه ی «۳» - (هوش ریاضی و منطقی)

در گام اول عملیات روی اعداد ورودی است، رقم یکان اعداد ورودی به تعداد رقم دهگان در خودشان ضرب می‌شوند و اعداد گام اول به دست می‌آید.

در گام دوم عملیات روی اعداد گام اول است، اگر عدد فرد باشد مجموع ارقام و اگر زوج باشد ضرب ارقام صورت می‌گیرد و اعداد گام دوم به دست می‌آید. به سمت چپ اعداد تک رقمی، رقم صفر اضافه می‌شود.

در گام سوم عملیات روی اعداد گام دوم است، اعداد گام دوم مقلوب شده و یک واحد به آن‌ها اضافه می‌شود. به این ترتیب اعداد گام سوم حاصل می‌شوند.

در گام چهارم عملیات روی اعداد گام سوم است. از سمت چپ در گام سوم تفریق ارقام دو عدد اول و دوم، مجموع ارقام دو عدد سوم و چهارم و ضرب ارقام دو عدد پنجم و ششم صورت می‌گیرد و اعداد گام چهارم به دست می‌آید.

طبق توضیحات با ورودی داده شده ماشین به صورت زیر عمل می‌کند:

۲۶	۶۳	۳۵	۴۳	۴۴	۵۲	ورودی
۳۶	۷۲۹	۱۲۵	۸۱	۲۵۶	۳۲	گام اول
۱۸	۱۸	۰۸	۰۹	۶۰	۰۶	گام دوم
۸۲	۸۲	۸۱	۹۱	۰۷	۶۱	گام سوم

«میربهاد سیدکلان»

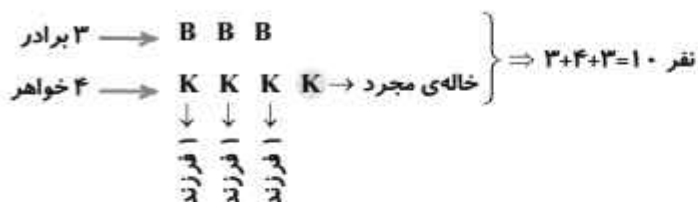
۹۳ - گزینه ی «۴» - (هوش ریاضی و منطقی)

۵۳	۶۲	۲۹	۸۱	۲۸	۴۵	ورودی
۲۴۳	۶۴	۸۱	۰۱	۶۴	۶۲۵	گام اول
۰۹	۲۴	۰۹	۰۱	۲۴	۱۳	گام دوم
۹۱	۴۳	۹۱	۱۱	۴۳	۳۲	گام سوم
۰۸	۰۱	۱۰	۰۲	۱۲	۰۶	گام چهارم

«علی منافی آذر»

۹۴ - گزینه ی «۳» - (هوش ریاضی و منطقی)

اگر سه برادر با سه خواهر ازدواج کرده باشند، آن گاه هریک عموی فرزند دیگری و هریک از خواهرها، خاله ی فرزند دیگری است، اما باید دقت کنیم که هر فرزند ۳ خاله دارد، پس ۴ خواهر خواهند بود که یکی از آنها مجرد می باشد:



«علی منافی آذر»

۹۵ - گزینه ی «۱» - (هوش ریاضی و منطقی)

$\frac{1}{8}$ مهره ها آبی هستند، پس $\frac{7}{8}$ مهره ها قرمزند.

$\frac{1}{5}$ مهره های قرمز، چوبی هستند، پس $\frac{4}{5}$ مهره های قرمز، فلزی هستند. پس نسبت مهره های فلزی قرمز به کل مهره ها برابر است با:

$$\frac{1}{5} \times \frac{4}{1} = \frac{4}{5}$$



$\frac{7}{10}$ کل مهره ها، قرمز فلزی هستند.

با توجه به اینکه ۱۴۰ مهره ی فلزی قرمز در جعبه وجود دارد، داریم:

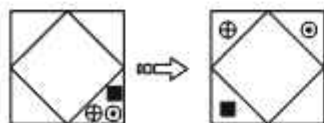
$$\frac{7}{10} = \frac{140}{x} \Rightarrow x = \frac{10 \times 140}{7} = 200$$

پس تعداد کل مهره ها، ۲۰۰ تا است.

«مهرشاد مصطفی پور»

۹۶ - گزینه ی «۲» - (هوش تصویری و فضایی)

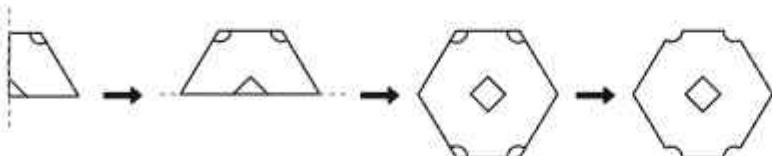
در هر مرحله ایمان $\odot$ یک خانه در خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت، ایمان $\oplus$ به صورت $\nwarrow$ و ایمان $\blacksquare$ یک خانه در جهت حرکت عقربه های ساعت $\rightarrow$ حرکت می کنند.



«مهرشاد مصطفی پور»

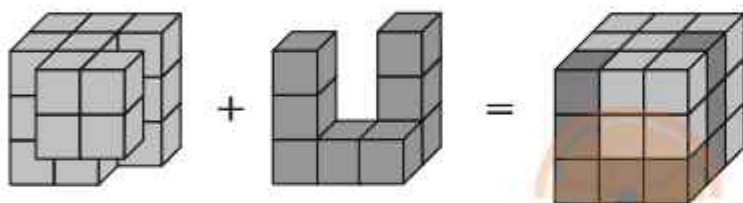
۹۷- گزینه ۲- (هوش تصویری و فضایی)

پس از برش تکه‌ی آخر به ترتیب مراحل قبلی را برعکس طی می‌کنیم. کاغذ تا شده را باز می‌کنیم. هر خط تا را یک خط قرینه فرض کرده و تا تصویر نهایی ایجاد شود. قرینه‌ی برش‌ها را نسبت به آن رسم می‌کنیم.



«مهرشاد مصطفی پور»

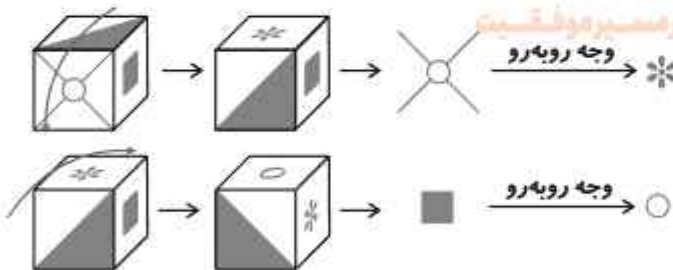
۹۸- گزینه ۲- (هوش تصویری و فضایی)



«مهرشاد مصطفی پور»

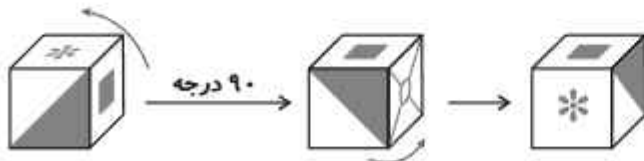
۹۹- گزینه ۱- (هوش تصویری و فضایی)

با توجه به چرخش مکعب‌ها در هر مرحله می‌توانیم وجه‌های روبه‌رو را تشخیص بدهیم:



گزینه ۲، رد می‌شود چون امکان ندارد وجه‌های روبه‌رو را از یک زاویه بتوانیم ببینیم. مکعب خواسته شده در واقع همان

مکعب دوم می‌باشد که ابتدا به سمت چپ ۹۰ درجه غلتیده است و سپس در جای خودش به سمت راست چرخیده است.

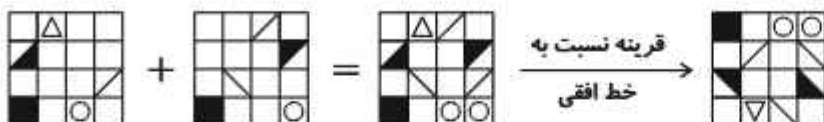




«میربهاد سیدکلان»

۱۰۰- گزینه ی ۳- (هوش تصویری و فضایی)

در هر ردیف دو شکل چپ و راست با هم جمع می شوند و شکل حاصل به صورت افقی وارونه شده و شکل وسط به وجود می آید.

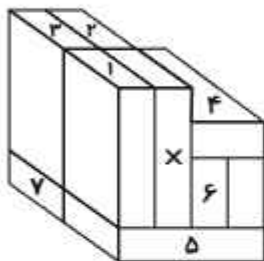


«علی حبیبی»

۱۰۱- گزینه ی ۴- (هوش تصویری و فضایی)

آجر X با آجرهای ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ و ۷ دست کم در یک

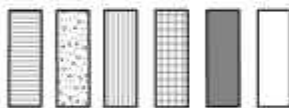
نقطه در تماس است.



«محمد صادقی»

۱۰۲- گزینه ی ۴- (هوش تصویری و فضایی)

اگر یکی از مستطیل ها را به عنوان مبدأ در نظر بگیریم و به طور پادساعتگرد بچرخیم، ترتیب از چپ به راست به صورت زیر است:

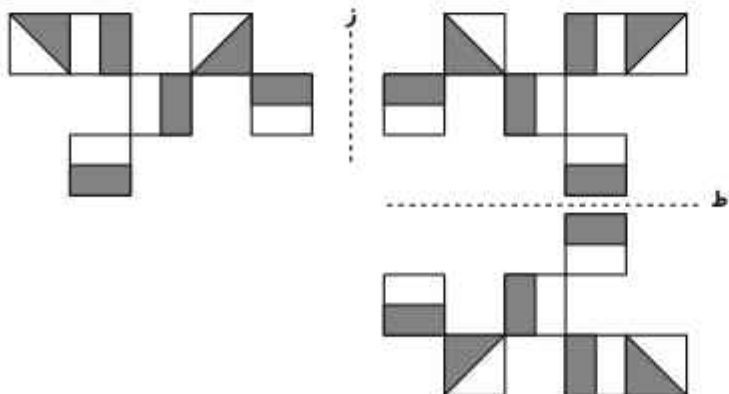


دقت کنید در تمامی تصاویر، وجه سفید بوده و تأثیری ندارد؛ همچنین تصویر گزینه ی ۴، تمامی طرح های مستطیل ها را

داشته، اما این ترتیب به صورت ساعتگرد در شکل وجود دارد.

«مهرشاد مصطفی پور»

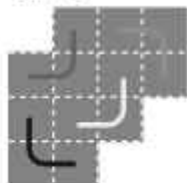
۱۰۳- گزینه ی ۳- (هوش تصویری و فضایی)





«علی حبیبی»

۱۰۴- گزینه ی «۲»- (هوش تصویری و فضایی)

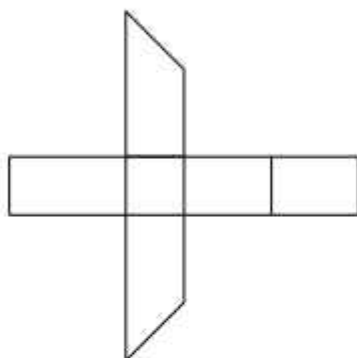


قطعه ی ۴ مرتبه در شکل مقابل به کار رفته است.

«علی حبیبی»

۱۰۵- گزینه ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

شکل داده شده دارای ۶ وجه است. تنها گسترده ای که ۶ وجه دارد گزینه ی «۳» است.



«احسان طورکیان»

۱۰۶- گزینه ی «۴»- (دقت و سرعت)

فقط کافی است رقم های گفته شده را با همدیگر در عدد داده شده در صورت سؤال جایگزین کنیم. مثلاً در صورت سؤال گفته شده ۳ و ۷ را با هم جایگزین کنیم، یعنی هر جا عدد ۳ نوشته بود به جای آن ۷ می گذاریم و هر جا عدد ۷ بود به جای آن ۳ می گذاریم.

۴ ۰ ۸ ۳ ۶ ۹
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
۹ ۶ ۱ ۷ ۰ ۴

«احسان طورکیان»

۱۰۷- گزینه ی «۲»- (دقت و سرعت)

طبق توضیحات سؤال قبل، اعداد را جایگزین می کنیم:

۱ ۵ ۸ ۷ ۳ ۶
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
۸ ۲ ۱ ۳ ۷ ۰

«احسان طورکیان»

۱۰۸- گزینه ی «۲»- (دقت و سرعت)

طبق توضیحات سؤال قبل، اعداد را جایگزین می کنیم:

۹ ۶ ۸ ۳ ۲ ۱
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
۴ ۰ ۱ ۷ ۵ ۸

«احسان طورکیان»

۱۰۹- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

طبق توضیحات سؤال قبل، اعداد را جایگزین می‌کنیم:

۵ ۴ ۸ ۷ ۰ ۶
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
۲ ۹ ۱ ۳ ۶ ۰

«احسان طورکیان»

۱۱۰- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

طبق توضیحات سؤال قبل، اعداد را جایگزین می‌کنیم:

۷ ۰ ۸ ۹ ۵ ۳
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
۳ ۶ ۱ ۴ ۲ ۷

«احسان طورکیان»

۱۱۱- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

کلمات نوشته شده در گزینه‌ی «۳»، ۷ نقطه دارند و ۷ عدد فرد است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: ۸ نقطه

گزینه‌ی «۲»: ۱۲ نقطه

گزینه‌ی «۴»: ۸ نقطه



«احسان طورکیان»

۱۱۲- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

اضافه کردن نقطه به کلمات زیر:

بار = یار

رود = زود

خلق = خلق

«احسان طورکیان»

۱۱۳- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

چرخ خیاطی: ۲ حرف «خ» - ۲ حرف «ی»

استراحت: ۲ حرف «ت» - ۲ حرف «ا»

فوتبالیست: ۲ حرف «ت»

ببر: ۲ حرف «ب»



«احسان طورکیان»

۱۱۴- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

کارخانه: ۲ حرف «الف»

برنامه‌ریزی: ۲ حرف «ر» - ۲ حرف «ی»

دسته‌دار: ۲ حرف «د»

گذرگاه: ۲ حرف «گ»

اقتصاد: ۲ حرف «الف»

«احسان طورکیان»

۱۱۵- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

بسکتبال: ۲ حرف «ب»

کتابخانه: ۲ حرف «الف»

دانش‌آموز: ۲ حرف «الف»

«مهرشاد مصطفی‌پور»

۱۱۶- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

اگر عبارت صورت سؤال را نقطه‌گذاری کنیم، به صورت زیر خواهد بود:

«کار هر بز نیست خرمن کوفتن / گاو نر می‌خواهد و مرد کهن»

در این حالت پس از نقطه‌گذاری ۱۶ نقطه خواهیم داشت.

«مهرشاد مصطفی‌پور»

۱۱۷- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

اگر عبارت صورت سؤال را نقطه‌گذاری کنیم، به صورت زیر خواهد بود:

«آش کشک خالته، بخوری پاته، نخوری پاته»

در این حالت پس از نقطه‌گذاری ۲۳ نقطه خواهیم داشت.

«مهرشاد مصطفی‌پور»

۱۱۸- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

اگر عبارت صورت سؤال را نقطه‌گذاری کنیم، به صورت زیر خواهد بود:

«طلب کردم ز دانایی به یک پند، مرا فرمود با نادان میبوند»

در این حالت پس از نقطه‌گذاری ۲۲ نقطه خواهیم داشت.





«مهرشاد مصطفی پور»

۱۱۹- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

اگر عبارت صورت سؤال را نقطه‌گذاری کنیم، به صورت زیر خواهد بود:
«اگر بیوشی رختی، بنشینى به تختى، تازه مى بینمت به چشم آن وختى»
در این حالت پس از نقطه‌گذاری ۴۴ نقطه خواهیم داشت.

«مهرشاد مصطفی پور»

۱۲۰- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

اگر عبارت صورت سؤال را نقطه‌گذاری کنیم، به صورت زیر خواهد بود:
«آب در کوزه و ما تشنه لبان مى گردیم»
در این حالت پس از نقطه‌گذاری ۱۲ نقطه خواهیم داشت.

«میربهراد سیدکلان»

۱۲۱- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

د=۵ م=۴ س=۳ ف=۸ الف=۶ ن=۲ ک=۲ ر=۱

د ا د ر س
۳۱۱۱۵۱۶۱۵-۲۰

«میربهراد سیدکلان»

۱۲۲- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

رام = ۴۶۱

دانا = ۶۲۶۵

$$۶۲۶۵ + ۴۶۱ = ۶۷۲۶$$

«میربهراد سیدکلان»

۱۲۳- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

$$۲ + ۶ + ۲ + ۴ = ۱۴$$

مکان:

بررسی سایر گزینه‌ها:

$$۱) \text{ فنا: } ۶ + ۲ + ۸ = ۱۶ \quad \checkmark$$

$$۲) \text{ کف: } ۸ + ۲ + ۲ = ۱۲$$

$$۳) \text{ مسکن: } ۲ + ۲ + ۳ + ۴ = ۱۱$$

$$۴) \text{ ممکن: } ۲ + ۲ + ۴ + ۴ = ۱۲$$



«مسعود لعل قربانی»

۱۲۴- گزینه ی ۳- (دقت و سرعت)

چون در واژه ی «ابرام» حروف «ا»، «ب»، «ر» و «ا» به ترتیب در واژه صورت سوال وجود دارد، اما حرف «م» وجود ندارد.

«مسعود لعل قربانی»

۱۲۵- گزینه ی ۴- (دقت و سرعت)

چون در واژه ی «نشست»، حروف «ن»، «ش» و «س» در ترتیب واژه حفظ شده اند، اما حرف «ت» قبل این حروف آمده است.

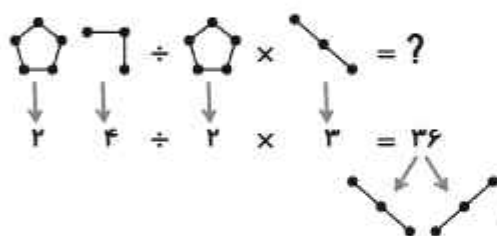
«مسعود لعل قربانی»

۱۲۶- گزینه ی ۴- (دقت و سرعت)

چون در واژه ی «ایمنی»، حرف «م» قبل از حرف «ی» قرار دارد و نمی توان بدون تغییر در ترتیب حروف، این واژه را ساخت.

«مسعود لعل قربانی»

۱۲۷- گزینه ی ۴- (دقت و سرعت)



«مسعود لعل قربانی»

۱۲۸- گزینه ی ۳- (دقت و سرعت)

حاصل عبارت داده شده برابر با ۳ است که برای بخش پذیر شدن بر عدد ۵ کافی است ۲ واحد به آن اضافه کنیم:

$$\frac{(75+6) \div 9 \times 3}{2+7} = \frac{(81 \div 9) \times 3}{9} = \frac{9 \times 3}{9} = 3$$

«مسعود لعل قربانی»

۱۲۹- گزینه ی ۱- (دقت و سرعت)

گزینه های ۲ و ۳ به دلیل سه رقمی بودن حذف می شوند.

گزینه ی ۱ برابر با ۳۵۸۰ و گزینه ی ۴ برابر با ۳۵۰۸ است که گزینه ی ۱ عدد بزرگ تر می باشد.

«مسعود لعل قربانی»

۱۳۰- گزینه ی ۳- (دقت و سرعت)

تعداد حیواناتی که در متن صورت سؤال به کار رفته است، ۷ حیوان می باشد که شامل:

طوطی، میمون، فیل، ببر، آهو، خرس و تمساح

«مسعود لعل قربانی»

۱۳۱- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

جنگل پهناوری پیش رو گسترده شده بود؛ جایی که درختان سر به فلک کشیده سایه‌ای خنک بر زمین پهن کرده بودند. صدای آواز پرندگان، به ویژه طوطی‌های رنگارنگ، در میان شاخه‌ها می‌پیچید و فضای آرامش‌بخشی ایجاد می‌کرد. در گوشه‌ای، میمون‌های بازیگوش از شاخه‌ای به شاخه‌ی دیگر می‌پریدند و جیغ‌های شادشان با صدای جریان رودخانه درهم می‌آمیخت. کنار آب، فیلی بزرگ آرام آب می‌نوشید و هر از گاهی خرطومش را بالا می‌برد تا صدای بلند و کشداری سر دهد. کمی دورتر، ببری چابک در میان علف‌های بلند به کمین آهو نشسته بود و چشم از طعمه بر نمی‌داشت. در میان بوته‌ها، خرس قهوه‌ای مشغول شکستن کندوی عسل بود و بوی شیرین آن در هوا پخش شده بود. نزدیکی مرداب، تمساحی بی‌حرکت در آب کمین کرده بود و فقط چشمانش از سطح آب بیرون بود. همه‌چیز در هماهنگی و تعادل پیش می‌رفت، گویی این جنگل زنده، نفس می‌کشید و با هر موجودش داستانی تازه روایت می‌کرد.

«رضا فیضی»

۱۳۲- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

در ماشین حتماً موتور وجود دارد.

«رضا فیضی»

۱۳۳- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

در یک خانه حتماً در وجود دارد.

«رضا فیضی»

۱۳۴- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

در یک مهمانی حتماً میزبان وجود دارد.

«رضا فیضی»

۱۳۵- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

در یک کلاس حتماً استاد وجود دارد.

