



دهم انسانی

؟

۱۸ مهر ۱۴۰۴

دفترچه سوال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.



کلاس‌های رایگان پیشرفت در مدرسه (برای شرکت در کلاس‌ها کد روبه‌رو را اسکن کنید)

نام دانش‌آموز	ساعت	روز	نام درس
سارا شریفی	۱۸	شنبه	اقتصاد
ابوالفضل عباس زاده	۱۷	یکشنبه	علوم و فنون ادبی (۱)
آروین حسینی	۱۸	دوشنبه	ریاضی و آمار (۱)
مرضیه محمدی	۱۸	سه شنبه	منطق
آرمین ساعدپناه	۱۶	چهارشنبه	عربی، زبان قرآن (۱)

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
استکان انفرادی، محسن جهان‌بخت، احمد حسن‌زاده، آروین حسینی، مسعود عباسی، هادی فتاحی، علی قهرمان‌زاده، ساحل مهراب‌پور	ریاضی و آمار (۱)
سعید جعفری، محمد دولت‌خواهی، آرمین عبدالجسینی، سعید گرمی، ابوالفضل عباس‌زاده، محمد مالک	علوم و فنون ادبی (۱)
زهرآ آزاد، راضیه ابراهیمی‌نژاد، ملیکا ذاکری	جامعه‌شناسی (۱)
محسن رجبی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم‌شیرودی، آکسین کریمیان‌فرد	عربی زبان قرآن (۱)
برگزیده از سؤال‌های «کتابخانه» امتحانی	عربی زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «کتابخانه» امتحانی
علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، محسن رجبی، فاطمه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروبین	تاریخ (۱)
راضیه ابراهیمی‌نژاد، متین بهادرلو، زهرا دامیار، محمد ملک‌آبادی	جغرافیای ایران
طهورا رهنجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده، پارسا وکیلی	منطق
آپدا رحیمی، ساروش‌ترقی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، آفرین ساجدی، سیده فتح‌اللهی، آرش کتابفروش‌پوری	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران و تبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بهیرایی، احسان غنی‌زاده	امیرمحمد گرمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	بهنام محمدی، امیرمحمد قائم‌گاهی	سروش هوشمند، امیرمحمد گرمی، یوسف پوریافراتی	الناز محمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین سعدی	ایلیا قنبری، محمدحسین زجاجی، یوسف پوریافراتی	سجاد حقیقی‌پور
عربی زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویش‌علی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، نرگس حیدری	زهرا لشرقی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا دامیار	محمدحسین زجاجی، یوسف پوریافراتی	عطیه محلوچی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری	امیرمحمد حسینی	عطیه محلوچی
منطق	مرتضی محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی، فهما احمدی	امیرمحمد گرمی، ایلیا قنبری، محمدحسین زجاجی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	مجدله شمسیان	امیرمحمد گرمی، محمدحسین زجاجی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر، محیا اصغری، مسئول دفترچه، سجاد حقیقی‌پور
خروج چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران تعیمی

آزمون ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۱	۳۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۵	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

توجه: سؤال‌اتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤال‌ات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤال‌ات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آزمون ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۴	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵



ریاضی و آمار (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم
معادله و مسائل توصیفی
صفحه‌های ۹ تا ۱۸

۱- کدام یک از معادلات زیر درجه اول است؟

نهایی

$$\frac{5}{x} - 10 = 0 \quad (1)$$

$$5x - 10 = 0 \quad (2)$$

$$\frac{5}{x-10} = 0 \quad (3)$$

$$\frac{1}{x-5} = 10 \quad (4)$$

۲- جواب معادله $5x + 7 = 5x + 5$ کدام است؟

نهایی

$$1 \quad (1)$$

$$2 \quad (2)$$

$$3 \quad (3)$$

$$4 \quad (4)$$

۳- سه برابر عددی را با نصف آن جمع کرده‌ایم. حاصل با دو برابر تفاضل آن عدد از عدد ۱۱ برابر است. آن عدد کدام است؟

$$2 \quad (1)$$

$$4 \quad (2)$$

$$6 \quad (3)$$

$$8 \quad (4)$$

۴- مدیریت یک تیم فوتبال برای فصل جدید، چهار مهاجم، پنج هافبک و دو دروازه‌بان خریداری کرده است. هزینه خرید هر مهاجم، چهار برابر هر

دروازه‌بان و هزینه خرید هر دروازه‌بان، $\frac{2}{5}$ یک هافبک است. اگر مدیریت برای خرید همه بازیکنان ۱۵۸ میلیارد تومان خرج کرده باشد، هزینه خرید

هر دروازه‌بان چند میلیارد تومان است؟

$$5 \quad (1)$$

$$6 \quad (2)$$

$$24 \quad (3)$$

$$10 \quad (4)$$

۵- اگر $x = 2$ ریشه معادله $3(2x-1) - k(x+4) = 5$ باشد، مقدار k کدام است؟

$$-\frac{2}{3} \quad (1)$$

$$\frac{3}{2} \quad (2)$$

$$\frac{2}{3} \quad (3)$$

$$-\frac{3}{2} \quad (4)$$



۶- کارخانه ذوب آهن اصفهان، از روز شنبه هر روز تولید خود را سه برابر کرده است. در پایان روز چهارشنبه، تولید فولاد به سقف ۲۴۳ هزار تن رسیده

است. اختلاف تولید فولاد در پایان روز یکشنبه با تولید در پایان روز سه‌شنبه، چند هزار تن است؟

(۱) ۱۶۲ (۲) ۴۸

(۳) ۷۲ (۴) ۲۱۶

۷- عرض مستطیلی نصف طول آن است. اگر محیط مستطیل ۳۰ واحد باشد، مساحت مستطیل چه قدر است؟

(۱) ۲۵ (۲) ۴۵

(۳) ۵۰ (۴) ۶۰

۸- سن سبحان، ربع سن پدرش است. اگر ۷ سال بعد، سن پدر سبحان ۱ سال کمتر از سه برابر سن سبحان باشد، سبحان چند سال از پدرش کوچک‌تر

است؟

(۱) ۳۲ (۲) ۳۵

(۳) ۳۹ (۴) ۴۲

۹- اگر بخواهیم الگوی ریاضی معادله کلمه «ضربان» را برابر صفر قرار دهیم و معادله را حل کنیم؛ ریشه معادله کدام است؟

(شماره‌گذاری حروف ضربان به صورت: ض: ۱۸، ز: ۱۲، ب: ۲، الف: ۱، ن: ۲۹ و حروف نقطه‌دار به صورت ax^n که a همان شماره‌گذاری حرف و n

تعداد نقاط حرف موردنظر است.)

(۱) $\frac{13}{49}$ (۲) $-\frac{13}{49}$

(۳) $\frac{49}{13}$ (۴) $-\frac{49}{13}$

۱۰- اگر در یک قالی با ابعاد $2/80m \times 2/10m$ تعداد گره‌های قالی ۱۴۷۰۰۰۰ عدد باشد، این قالی چند رج است؟ (رج قالی، عبارت است از تعداد

گره‌های قالی در $7cm$ طول یا عرض قالی.)

(۱) ۵ (۲) ۱۴

(۳) ۲۸ (۴) ۳۵



علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مبانی تحلیل متن

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۰

۱۱- در همه ابیات ترکیب‌سازی‌های جالب توجه یافت می‌شود؛ به جز ...

نهایی

- (۱) دل نمی‌یاریست نامش گفتن و در بسته ماند
(۲) رو تو رویه‌بازی خرگوش بین
(۳) چو می‌دانی تو کردار زمانه
(۴) چنین من سخت‌کوش از حیل‌سازی
- تا سحرگاه روز شد خورشید ناگه رو نمود
مگر و شیراندازی خرگوش بین
چرا شوری در این زنبورخانه
تو این راست می‌گیری به بازی

۱۲- ویژگی زبانی مشترک ابیات زیر، در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

- (الف) نه از موج نسیم است این قدرها جوش بی‌تابی
(ب) تو را من دوست می‌دارم ندانم چیست درمانم
- تب شوق کسی در رقص دارد نبض دریا را
نه روی هجر می‌بینم، نه راه وصل می‌دانم

(۱) کاربرد آرایه‌های «تشخیص» و «تضاد»

(۳) جدانویسی نشانه متفی‌ساز فعل

۱۳- به ترتیب، کدام ابیات زیر دارای نوع «غنایی» و «تعلیمی» هستند؟

- (الف) درشتی نگیرد خردمند پیش
(ب) بوی خاک از نرگس و سوسن چو مشک تبتی
(ج) به کمال عجز گفتم که به لب رسید جانم
(د) به تیغ غمزه خون‌خوار لشکری بزنی
(ه) چون نخواهی کت ز دیگر کس جگرخسته شود
- نه سستی که ناقص کند قدر خویش
روی باغ از لاله و نسرين چو نقش قندهار
ز غرور نیاز گفتی که مگر هنوز هستی؟
بزن که با تو در او هیچ مرد جنگی نیست

دیگران را خیره‌خیره دل چرا باید خلید (خلیدن: مجروح کردن)

(۱) ج، د / الف، هـ (۲) الف، ج / ب، د (۳) ب، ج / الف، هـ (۴) ج، د / ب، هـ

۱۴- لحن کدام یک از ابیات زیر، متفاوت است؟

- (۱) بلبلِ برگ گلی خوش‌رنگ در مقدار داشت
(۲) یکی را تب آمد ز صاحب‌دلان
(۳) مرو از پی هر چه دل خواهدت
(۴) جواش داد آن زنبور که ای مور
- و اندر آن برگ و نوا خوش ناله‌های زار داشت
کسی گفت شکر بخواه از قلان
که تمکین تن نور جان کاهدت
چرا نبود ز تادی در دلم شور

۱۵- ارکان آشکار در تشبیه بیت زیر، همانند ارکان تشبیه کدام گزینه می‌باشد؟

- «بگفت این و به صد دستان و تزویر
(۱) همچون حباب، دیده به روی قدح گشای
(۲) کار من روزی شود همچون نگار
(۳) اگرچه دل هدف تیر محنت است و غم است
(۴) زنهار که چون می‌گذری بر سر مجروح
- بجست از دام، همچون از کمان تیر»
وین خانه را قیاسی اساس از حباب کن
کاین غم از بهر نگاری می‌کشم
و گرچه تن سپر تیغ آفت است و بلاست
وز وی خبرت نیست که چون می‌گذراند



۱۶- مفهوم کتابچه مشخص شده در روبه روی کدام بیت، نادرست است؟

- (۱) گر عبید از عشق دم زد پیش از این معذور دار
کاین گتاهی نیست کان بیچاره تنها کرده بود (دم زدن: سخن گفتن)
- (۲) گر چه طلی شد عمر او در آزمون
روسفید از آزمون نامد برون (روسفید برون آمدن: سر بلند شدن)
- (۳) از روی تلخ توست چنین مرگ ناگوار
این زهر را به جبهه وا کرده نوش کن (جبهه وا کرده: شادمان بودن)
- (۴) ماییم که پوستین به گازر دادیم
وز دادن پوستین به گازر دادیم (پوستین به گازر دادن: فریب دادن)

۱۷- آرایه های ابیات زیر در کدام گزینه نادرست ذکر شده است؟

- «به مژده، جان به صبا داد شمع در نفی»
ز شمع روی تماش چون رسید پروانه
- مرا به دور لب دوست هست پیمانی
که بر زبان نبرم جز حدیث پیمانه
- (۱) تکرار - مراعات نظیر (۲) جناس - مجاز (۳) تشخیص - تشبیه (۴) کنایه - تمثیل

۱۸- کدام گزینه در مورد متن زیر نادرست است؟

«پس، من دنیا را بدان چاه پر آفت مانند کردم و موشان سپید و سیاه و مداومت ایشان بر بریدن شاخها بر شب و روز و آن چهار مار را به طبایع که عماد خلقت آدمی است و هرگاه که یکی از آن در حرکت آید، زهر قاتل باشد...»

- (۱) استفاده از نشانه «آن» برای جمع بعضی از کلمات متن، در زبان امروزی رایج نیست.
- (۲) دیدگاه نویسنده نسبت به دنیا و انسان، خوشبینانه است.
- (۳) از ویژگی های ادبی متن، می توان به آرایه تضاد اشاره کرد.
- (۴) لحن متن، نشان از پند و اندرز و نگرش حکمی و تعلیمی دارد.

۱۹- ابیات زیر با بیت کدام گزینه، قرابت مفهومی دارند؟

- «هنگی بچه خود را چه خوش گفت»
به دین ما حرام آمد کرانه
- به موج آویز و از ساحل بهره یز
همه دریاست ما را آتشیانه
- (۱) گر موج خیز حادثه سر بر فلک زند
عارف به آب، تر نکند رخت و پخت خویش
- (۲) ما زنده به آنیم که آرام نگیریم
موجیم که آنودگی ما عدم ماست
- (۳) صائب از فرد روان باش که چون موج سراب
رو به دریای عدم می برد این قافله ها
- (۴) عطار چو کس را خطری نیست در این راه
تو نیز فرو شو که تو را هم خطری نیست

۲۰- کدام بیت با استفاده از تمثیل «غفلت و ناآگاهی انسان» را نشان می دهد؟

- (۱) جامه خفته خورد از جوی آب
خفته اندر خواب، جویای سراب
- (۲) چون حباب پوچ، از پاسب نفس غافل مشو
کز نسیمی رخته اقتد در حصار زندگی
- (۳) چون سیاهی شد ز مو، هشیار می باید شدن
صبح چون روشن شود، بیدار می باید شدن
- (۴) موج سراب، سلسله جبران تشنگی است
پروانه بی قرار ز مهتاب می شود

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

کنش‌های ما

صفحه‌های ۳ تا ۹

۲۱- این‌که فردی بداند که دزدی کار درستی نیست ولی برای تأمین معاش خود دست به این کار بزند، به کدام

ویژگی کنش انسانی اشاره دارد؟

(۱) انسان علاوه بر آگاهی، باید انجام فعلیاتی را اراده یا انتخاب کند.

(۲) کنش‌های انسان را بدون توجه به معنای آن‌ها نمی‌توانیم بشناسیم.

(۳) کنش‌های انسان، همه دارای اهداف مشخصی هستند.

(۴) فعالیت‌های انسان فقط به آگاهی او وابسته است.

۲۲- به ترتیب، درست یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، گردش خون و ... کنش محسوب می‌شوند.

- عدم توانایی در پاسخ به پرسش‌های امتحان، نشان از عدم وجود اراده در کنش است.

- به انجام‌دهنده کنش، عامل می‌گویند.

(۱) غ - ص - ص (۲) ص - غ - غ (۳) غ - غ - غ (۴) غ - ص - غ

۲۳- به ترتیب کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- مراجعه به دفترچه راهنمای یک کالای پیچیده، اشاره به ویژگی ... بودن کنش دارد.

- کنش انسان‌ها همیشه براساس آگاهی صحیح صورت ...

- ناتوانی در سخن گفتن به یک زبان خاص، به معنای نبود ... در کنش است.

(۱) ارادی - نمی‌گیرد - آگاهی (۲) آگاهانه - نمی‌گیرد - آگاهی

(۳) ارادی - نمی‌گیرد - اراده (۴) آگاهانه - می‌گیرد - آگاهی

۲۴- «فردی که به کنار رودخانه می‌رود، یا قصد ماهی‌گیری دارد یا می‌خواهد شنا کند»

رفتار این فرد با کدام ویژگی کنش انسان بیشترین ارتباط را دارد؟

(۱) هدف‌دار بودن (۲) آگاهانه بودن (۳) ارادی بودن (۴) معتادار بودن

۲۵- تصور کنید فردی در مترو ناگهان می‌ایستد و تلفتش را از جیبش بیرون می‌آورد. دو حالت زیر را در نظر بگیرید:

حالت «۱»: برای گرفتن عکس از یک پوستر فرهنگی.

حالت «۲»: احساس می‌کند گوشی‌اش زنگ می‌خورد.

کدام یک از جملات زیر در این مورد صحیح می‌باشند؟

الف) در هر دو حالت، رفتار ناآگاهانه است.

ب) رفتار در حالت «۱» ارادی و هدف‌دار است.

ج) رفتار در حالت «۲» ناخودآگاه است و کنش انسانی محسوب نمی‌شود.

د) رفتار در هر دو حالت کنش انسانی محسوب می‌شود.

(۱) «الف»، «ب» (۲) «ب»، «ج» (۳) «الف»، «د» (۴) «ب»، «د»

۲۶- کدام یک از موارد زیر با تعریف و ویژگی‌های کنش مطابقت دارد؟

- (۱) برخی کنش‌های انسان غریزی است و به آموزش نیاز ندارد.
- (۲) یک کنش یکسان می‌تواند در شرایط و موقعیت‌های مختلف، معنای متفاوتی داشته باشد.
- (۳) بعضی از کنش‌های انسانی بدون قصد و هدف انجام می‌شوند.
- (۴) ویژگی متمایز کنش انسان در مقابل فعالیت سایر مخلوقات، هدفدار بودن آن است.

۲۷- موارد مرتبط با گزاره‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

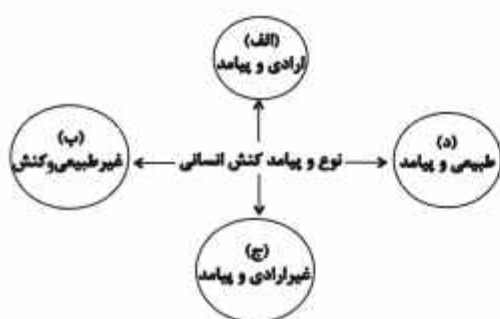
- بالا رفتن دست دانش‌آموز برای پرسیدن سؤال، نشان‌دهنده ... کنش است.
- حکایت «از لقمان حکیم پرسیدند: حکمت از که آموختی؟ گفت: از نابیتایان که تا جای نپشتند پای نتهتدا» بیانگر ... است.
- مورد تحسین دیگران قرار گرفتن، پیامد ... کنش است.

- (۱) غیرارادی بودن - ویژگی‌های کنش - غیرارادی
- (۲) آگاهانه بودن - هدفدار بودن کنش - غیرارادی
- (۳) معتادار بودن - پیامدهای کنش - ارادی
- (۴) هدفدار بودن - معتادار بودن کنش - ارادی

۲۸- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح نیست؟

- (۱) پیامدهای غیرارادی کنش، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود. ولی پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است.
- (۲) بیت «آب این جوی به سرچشمه نمی‌گردد باز / بهتر آن است که غفلت نکنیم از آغاز» به مفهوم ارادی بودن کنش اشاره دارد.
- (۳) خواندن حروف الفبای انگلیسی از حفظ، به آگاهانه بودن کنش اشاره دارد.
- (۴) مصراع «از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود» به ویژگی هدفدار بودن کنش اشاره دارد.

۲۹- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، به کدام قسمت از نمودار مربوط می‌شود؟



- یادگرفتن رانندگی

- شکست ناشی از تصمیم احساسی

- پذیرفته شدن درخواست بورسیه

- نشاط پس از ورزش

(۱) الف - د - ج - الف

(۲) ب - الف - ج - د

(۳) ج - الف - الف - ب

(۴) ج - ج - الف - د

۳۰- هر کدام از موارد زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول قرار می‌گیرد؟

- نمره دادن استاد

- رعایت حیا

- پاسخ دادن سلام

پیامد طبیعی	کنش	پیامد ارادی
«الف»	«ج»	«ب»

(۴) ب - ج - الف

(۳) ب - ب - الف

(۲) ب - ج - ب

(۱) ج - ب - ج

آزمون ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۲	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی	۱۰	۴۱	۵۰	
۳	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۴	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۵	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۶	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵



عربی، زبان قرآن (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ذاکة هو الله
(تا پایان حوار)
صفحه‌های ۱ تا ۱۰

■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱ - ۳۵)

۳۱- ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ﴾:

تهای

(۱) ستایش از آن خدایی است که آفریننده آسمان‌ها و زمین است و تاریکی و روشنایی‌ها را بنهاد!

(۲) ستایش از آن خدایی است که آسمان و زمین را آفرید و تاریکی و روشنایی را قرار داد!

(۳) ستایش از آن خدایی است که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و روشنایی را قرار داد!

(۴) ستایش از آن خدایی است که آفریننده آسمان و زمین است و تاریکی‌ها و روشنایی‌ها را بنهاد!

۳۲- « يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِنَا لِأَنَّ حَرَارَةَ الشَّمْسِ قَدْ أَزْدَادَتْ كَثِيرًا فِي هَذِهِ السَّنَوَاتِ! »:

(۱) باید از سلامت خود حفاظت کنیم؛ زیرا حرارت خورشید در این سال‌ها بسیار افزایش یافته است!

(۲) لازم است از سلامت خود حفاظت کنیم؛ زیرا در سال‌های اخیر گرمای خورشید رو به افزایش بوده است!

(۳) باید سلامتی بدن خود را حفظ کنیم؛ چون حرارت خورشید در بسیاری از سال‌ها، زیاد شده است!

(۴) لازم است از سلامتی بدن بسیار محافظت کنیم؛ زیرا در این سال‌ها گرمای خورشید، زیاد شده است!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) أُحِبُّ أَنْ أَسَافِرَ إِلَى إِيْرَانِ: دوست دارم به ایران سفر کنم!

(۲) رَأَيْتُ بَعْضَ الْمُوظَّفِيْنَ فِي الْقَاعَةِ: برخی از کارمندان را در سالن دیدم!

(۳) نَحْنُ جِئْنَا مِنْ مَدِيْنَةِ سَنَنْدَجَ: ما اهل شهر سنندج هستیم!

(۴) تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي فِي قَاعَةِ الْمَطَارِ: با پدرم در سالن فرودگاه صحبت کردم!

۳۴- عَيْنُ الصَّحِيْحِ:

(۱) رَأَيْتُ جَذْوَةَ الشَّمْسِ الْمُسْتَعْرَةَ قَدْ مَلَأَتْ السَّمَاءَ: پاره آتش خورشید فروزان را می‌بینم که آسمان را پر کرده است!

(۲) إِغْبِرَارُ الْأَرْضِ صَيَّرَ السَّمَاءَ مُظْلَمَةً كَالْغَيْمِ الْمُتْرَاكِمْ: غبارآلودگی زمین باعث شد آسمان مانند ابر متراکم تاریک شود!

(۳) أَنْظَرُ إِلَى الشَّمْسِ إِنَّهَا فِي الْجَوْ مِثْلَ الشَّرَرَةِ: به خورشید نگاه کن همانا آن در هوا مانند پاره آتش است!

(۴) الْأَرْضُ لِجَمِيعِ الْمَوَاطِنِيْنَ، فَاجْتَهِدُوا فِي الْحِفَافِ عَلَیْهَا: زمین برای همه شهروندان است، پس در نگهداری از آن یکوشید!

۳۵- « به ابر نگاه کن. پس چه کسی بارانش را از آن نازل کرد؟! »: عَيْنُ الصَّحِيْحِ:

تهای

(۱) أَنْظَرُ إِلَى الْغَيْمِ فَمِنْ أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهُ!

(۲) نَظَرْتُ إِلَى الْغَيْمِ فَمِنْ يَنْزِلُ مِنْهُ مَطَرَهُ!

(۳) أَنْظُرُ إِلَى الْغَيْمِ فَمِنْ نَزَلَ عَلَيْهَا الْمَطَرُ!

(۴) أَنْظُرُ إِلَى الْغَيْمِ فَمِنْ أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهُ!

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: (٣٦ - ٤٠)

٣٦- « ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي ... لَهُ مُنْهَمِرَةٌ! »؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

- (١) أَنْعَمَ (٢) كَوَكَّبَ
(٣) قُدِّرَ (٤) غَيِمَ

٣٧- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي تَعْيِينِ الْمَفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ:

- (١) نَزَرَ ← دَوَّرَ (٢) غُصُونُ ← غُصْنُ
(٣) الْأَنْجُمُ ← نَجْمَ (٤) أَنْعَمَ ← نِعْمَةً

٣٨- « ... يُرَاقِبُونَ . . . الطَّالِبِينَ لِأَنْتَهُمَا مُجْتَهِدَانِ! »؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

- (١) هُنَّ - هَاتَيْنِ (٢) أَنْتُمَا - هَذَيْنِ
(٣) هُمْ - هَذَيْنِ (٤) هُمْ - هَاتَيْنِ

٣٩- عَيْنُ الْخَطَأِ: (حَسَبِ اسْتِعْمَالِ الْأَفْعَالِ)

(١) يَا طَالِبُ، إِعْلَمْ أَنَّكَ سَوْفَ تَنْجُحُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ!

(٢) أُخِيتِي الْكُبْرَى يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي الْيَوْمَ!

(٣) الْغَزَالَةُ تُحَاوِلُ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى!

(٤) يَا تَلْمِيزَاتِ، رَجَاءٌ لَا تَجْلِسْنَ تَحْتَ هَذِهِ الْأَشْجَارِ!

٤٠- « أَنَا . . . وَاجِبَاتِي الْآنَ! »؛ عَيْنُ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ:

- (١) أَفْعَلُ (٢) تَفْعَلِينَ
(٣) يَفْعَلُونَ (٤) تَفْعَلَانِ

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَ الْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٤١ - ٤٤)

۴۱- « أَنْظِرُوا إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي أَوْجَدَهَا اللَّهُ مِنْ شَرِّهِ مُسْتَعْرَةً! »:

- (۱) به خورشید بنگر، خداوند آن را از پاره آتش فروزان پدید آورد!
- (۲) به خورشیدی که خداوند آن را از پاره‌های آتش فروزان پدید آورد، بنگر!
- (۳) به خورشیدی که خداوند از شراره‌های آتشی فروزان آفرید، نگاه کنید!
- (۴) به خورشیدی که خداوند آن را از پاره آتش فروزانی پدید آورد، نگاه کنید!

۴۲- « نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى وَصْفِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضْرَةِ وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِفَ خَالِقَهَا! »:

- (۱) ما قادر به وصف آن درخت با برگ‌های تازه‌اش هستیم، اما نخواهیم توانست که آفریننده آن را توصیف کنیم!
- (۲) ما می‌توانیم یک درخت دارای شاخه‌های تازه را به‌خوبی وصف کنیم، ولی نمی‌توانیم خالقش را وصف کنیم!
- (۳) ما قادر به وصف آن درخت دارای شاخه‌های تر و تازه هستیم، اما نمی‌توانیم خالقش را وصف کنیم!
- (۴) ما قادر به وصف آن درخت تر و تازه و برگ‌هایش هستیم، اما قطعاً از وصف آفریننده آن عاجز می‌باشیم!

۴۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) كَيْفَ نَمَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ مِنْ خَبَةٍ: این درخت چگونه از یک دانه پدید می‌آید؟
- (۲) أَنْظُرِي إِلَى تِلْكَ الْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ: به آن درختان بزرگ نگاه کن!
- (۳) قَدْ زَالَ الْأَنْجَمُ كَالذَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ: ستاره‌ها مانند مرواریدهای پراکنده تزیین شده‌اند!
- (۴) ذَلِكَ هُوَ الرَّبُّ الَّذِي أَعْطَانَا الْأَنْعَمَ: این همان پروردگاری است که به ما نعمت‌هایی بخشید!

۴۴- « بَعْدَ أَنْ بَارَانَ بَهَارِي، بَاغُهَايَ شَهْرَمَانِ سَرَسَبَزْ شَدَا! »: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) بعد الأمطار الربيعية، تصير حدائق المدينة خضراء!
- (۲) بعد المطر الربيعي، صارت حدائق مدينتنا خضرة!
- (۳) بعد مطر الربيع، صارت حدائقنا المدينة خضرة!
- (۴) بعد المطر الربيعي، تصير حديقة مدينتنا نضرة!

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٥ - ٤٧) بما يناسب النص:

« هل رأيتم شجرة مرتفعة أو ثمرة طيبة أو فاكهة لذیذة؟ »

كانت هذه الشجرة في الإبتداء بذرة سترت في التراب و اختفت (مخفی شد) عن عیوننا ثم خرجت من التراب و صارت شجرة في الطبيعة. الربيع بأزهاره لقد جاء بعد برودة شديدة و أوراق الأشجار رجعت إلى مكانها بعد سقوطها، هذا مثل حياة الإنسان! طلوع و غروب، نزول و صعود!

فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ لَا يَتَكَبَّرَ عِنْدَ الرَّاحَةِ وَلَا تَذَلُّهُ (او را خوار نمی کند) الشَّدَّةُ إِذَا سَقَطَ، بَلْ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ إِنْسَانًا قَوِيًّا وَ نَشِيطًا فِي كُلِّ ظَرْفٍ (شرایط) لِأَنَّ الشَّدَّةَ وَالرَّاحَةَ تَرْيِيَانِ الْإِنْسَانَ!

٤٥- مفهوم النص هو أن ... :

- (١) الحياة لا تُظهر حقيقة الإنسان!
- (٢) الشَّدَّةُ وَالرَّاحَةُ مِثْلُ مَدْرَسَةٍ تُرَبِّي الْإِنْسَانَ!
- (٣) حياة الإنسان الأخرى بحاجة إلى الشَّدائد!
- (٤) اليُسْرَ وَالْعُسْرَ مُهِمَّانِ بَعْدَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ!

٤٦- النص يطلب من الإنسان أن ... :

- (١) يَتَوَجَّهَ إِلَى طُلُوعِ الْحَيَاةِ وَ غُرُوبِهَا!
- (٢) يَنْظُرَ إِلَى بَذْرَةٍ سَقَرَتْ فِي التُّرَابِ!
- (٣) يَكُونَ مِثْلَ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْخَضِرَاءِ!
- (٤) لَا يَتَكَبَّرَ فِي حَيَاتِهِ الْمَادِّيَّةِ!

٤٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَوْلَ «رَأَيْتُمْ»:

- (١) فعل ماضٍ، جمع مؤنث غائب
- (٢) فعل مضارع، مفرد مذکر مخاطب
- (٣) الفعل الماضي، جمع مذکر مخاطب
- (٤) فعل، جمع مؤنث مخاطب، بمعنى «ديديد»

٤٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْرَدِ أَوْ الْجَمْعِ لِلْكَلِمَاتِ:

- (١) شَرَزَةٌ (مفردُها) ← شَرٌّ
- (٢) ثَمَرٌ (جمعُه) ← أَثْمَارٌ
- (٣) غَبَرَارٌ (مفردُه) ← غَبَارٌ
- (٤) ضَوْءٌ (جمعُه) ← ضِيَاءٌ

٤٩- عَيْنُ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِفِعْلِ «رَجِمَ»:

- (١) أَنْتُمَا!
- (٢) هُنَّ!
- (٣) أَنْتِ!
- (٤) هُوَ!

٥٠- عَيْنُ مَا فِيهِ فِعْلُ النَّهْيِ وَالْأَمْرِ بِالترتيب:

- (١) قَالَ اللَّهُ لِأَدَمَ وَ حَوَاءَ: ﴿ لَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ ﴾
- (٢) لِمَاذَا لَا يَدْرُسُ أُولَئِكَ الطَّلَابُ؟ لِأَنَّهُمْ تَرَكَوا الدَّرْسَ وَ الْمَدْرَسَةَ!
- (٣) تَبَحَّثَ الطَّالِبَاتُ عَنْ طَرِيقٍ سَهْلٍ لِهَذَا الْأَمْرِ فَأَعْمَلِي بِأَحْسَنِ طَرِيقَةٍ!
- (٤) لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِمْ وَ لَكِنْ أَنْظُرُوا إِلَى صِدْقِ الْحَدِيثِ!





تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و تاریخ‌نگاری

صفحه‌های ۱۱ تا ۲۲

۵۱- به ترتیب کدام گزینه به معنای صحیح واژه «تاریخ» در عبارات زیر اشاره می‌کند؟

الف) تاریخ، نه تنها روایت گذشته بلکه تفسیری از علل و پیامدهای تحولات در تمدن‌های پیشین است.

ب) در تاریخ دوم دسامبر ۱۸۰۴ ناپلئون بناپارت به عنوان امپراتور فرانسه تاج‌گذاری نمود.

ج) در تاریخ اروپا، انقلاب فرانسه آغاز دوره‌ای از تحولات سیاسی و اجتماعی تلقی می‌گردد.

د) تاریخ، کلیدی برای فهم امروز و فردا است.

۱) علم و روش علمی - مجموعه حوادث و رویدادها - تقویم - مجموعه حوادث و رویدادها

۲) مجموعه حوادث و رویدادها - تقویم - علم و روش علمی - مجموعه حوادث و رویدادها

۳) علم و روش علمی - تقویم - مجموعه حوادث و رویدادها - علم و روش علمی

۴) مجموعه حوادث و رویدادها - تقویم - مجموعه حوادث و رویدادها - علم و روش علمی

۵۲- با توجه به ویژگی رویدادهای تاریخی و نقش انسان در تاریخ، کدام گزینه صحیح است؟

الف) رویدادهای تاریخی به دلیل تکرارناپذیری، می‌توانند با اجرای دوباره شرایط گذشته بازآفرینی شوند.

ب) میان رویدادهای تاریخی، پیوند علت و معلولی برقرار است و هیچ‌یک به‌طور کامل مستقل از دیگری نیست.

ج) رویدادهای تاریخی را می‌توان مستقیماً مشاهده کرد، اما فهم علت وقوع آن‌ها دشوار است.

د) نهادها و تمدن‌ها نتیجه رفتار فردی و جمعی انسان‌ها در تعامل با یکدیگر و طبیعت هستند.

۴) «الف»، «ج»

۳) «الف»، «د»

۲) «ب»، «د»

۱) «ب»، «ج»

۵۳- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، مربوط به کدام یک از مفاهیم ذکرشده در گزینه‌ها می‌باشد؟

«پرداختن به مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جوامع در گذشته» - «آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته»

۱) هدف تاریخ - قلمرو تاریخ

۳) تعریف تاریخ - هدف تاریخ

۴) قلمرو تاریخ - هدف تاریخ

۲) تعریف تاریخ - قلمرو تاریخ

۵۴- کدام گزینه به‌درستی، صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را بیان می‌کند؟

الف) پس از اختراع خط، توجه انسان به ثبت و نگارش رویدادهای عصر خویش به تدریج جلب شد.

ب) قدمت قدیمی‌ترین متن تاریخی کشف‌شده کمتر از قدمت اختراع خط است.

ج) قدیمی‌ترین متن تاریخی کشف‌شده مربوط به حدود پنج هزار سال پیش است.

د) در سنگ‌نوشته کهن مصری، فقط اسامی فراعنه ذکر شده و هیچ رویداد تاریخی وجود ندارد.

۴) غ، ص، غ، غ

۳) ص، ص، غ، غ

۲) غ، غ، ص، غ

۱) ص، ص، ص، غ

۵۵- «محقق در پژوهش‌های تاریخی خود به نوشته‌هایی از هرودت، تاریخ‌نگار یونانی در عصر باستان، برخورد کرده است؛ وی در برداشت‌های علمی خود از

آن نوشته‌ها چند عبارتی را برگزیده و در مقالات خویش استفاده کرده است.» با توجه به عبارات زیر کدام گزینه نادرست است؟

عبارت «۱»: بیشتر مطالب نوشته‌های هرودت، شرح جنگ‌های یونان و روم است.

عبارت «۲»: هرودت در گزارش رویدادهای مربوط به روم، دچار غرض‌ورزی‌هایی شده است.

عبارت «۳»: اثر او، کهن‌ترین و کامل‌ترین کتاب تاریخی به‌جامانده از عصر باستان است.

۱) عبارت «۱» برخلاف عبارت «۳» نادرست است.

۲) تنها عبارت «۳» نادرست است.

۳) عبارت «۳» برخلاف عبارت «۲» صحیح است.

۴) عبارت «۲» همانند عبارت «۱» نادرست است.

۵۶- به ترتیب موارد «الف، ب، ج» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

نوع تاریخ نگاری	تاریخ نگاری سنتی	تاریخ نگاری نوین
شیوه پرداختن	«ب»	بررسی علل، زمینه ها و پیامدها
متابع	«ج»	ستجش دقیق منابع و استفاده از علوم مختلف
موضوعات	رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح حال فرمانروایان	«الف»

(۱) الف) همه ابعاد زندگی مردم - ب) ثبت وقایع بدون تحلیل - ج) استاد و مدارک دولتی و روایت های درباری

(۲) الف) امور سیاسی و نظامی - ب) تحلیل پیامدها - ج) استاد و مدارک دولتی و روایت های درباری

(۳) الف) همه ابعاد زندگی مردم - ب) ثبت روز شمار رویدادها - ج) استفاده از منابع سایر علوم

(۴) الف) امور سیاسی و نظامی - ب) بیان آثار هتری - ج) استفاده از منابع سایر علوم

۵۷- به ترتیب هر یک از گزاره های زیر به کدام مرحله پژوهش در تاریخ اشاره دارد؟

«کار مورخان در این مرحله شباهت زیادی به کار کارآگاهان پلیس دارد.»

«در این مرحله، پژوهشگر میزان اعتبار، دقت و صحت منابع را ارزیابی می کند.»

«در این مرحله، پژوهشگر اطلاعات مربوط به موضوع تحقیق را از منابع و استاد تاریخی استخراج می کند.»

(۱) مرحله چهارم - مرحله اول - مرحله ششم

(۲) مرحله پنجم - مرحله سوم - مرحله چهارم

(۳) مرحله چهارم - مرحله سوم - مرحله ششم

(۴) مرحله پنجم - مرحله اول - مرحله چهارم

۵۸- ارتباط بین نویسندگان منابع دست اول و رویداد تاریخی ای که درباره آن نوشته اند، چگونه حاصل می شود؟

(۱) نویسندگان این نوع منابع خود شاهد رویدادها بوده اند یا شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده اند.

(۲) نویسندگان این نوع منابع خود شاهد رویدادها بوده اند و همین طور شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده اند.

(۳) نویسندگان این نوع منابع علاوه بر منابع مکتوب، از برخی از آثار باستانی و تاریخی مثل ستگ نگاره ها و سکه ها در تاریخ نگاری خود استفاده کرده اند.

(۴) نویسندگان این نوع منابع دقیقاً در زمان وقوع حادثه حاضر بوده اند.

۵۹- شهید مطهری چگونه تاریخ را متبعی برای شناخت و تفکر معرفی می کرد؟

(۱) تاریخ گنجینه ارزشمندی برای پرورش قوه شناخت و تفکر است.

(۲) بسیاری از آیات قرآن، انسان را به مطالعه سرگذشت اقوام گذشته دعوت کرده است.

(۳) تاریخ بشر از یک سری قوانین و سنت ها پیروی می کند که با شناخت آنها می توان سرنوشت خویش را تغییر داد.

(۴) تاریخ می تواند ما را در ارزیابی درست اوضاع کنونی جامعه خویش و نیز ترسیم افق آینده کمک کند.

۶۰- چند مورد از عبارات زیر به ترتیب درست و نادرست هستند؟

- دامنه شناخت و آگاهی تاریخی فقط به گذشته مربوط می شود.

- آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می شود.

- مطالعه سرگذشت انسان ها کمک چندانی به کسب معرفت و شناخت نمی کند.

- آگاهی تاریخی ایرانیان از گذشته خودشان نقش زیادی در حفظ هویت آنان در طول تاریخ داشته است.

(۱) دو، دو (۲) یک، سه (۳) سه، یک (۴) چهار، صفر

جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

صفحه‌های ۷ تا ۱

۶۱- کدام تعریف در رابطه با جغرافیا صحیح است؟

- (۱) جغرافیا علمی برای رفع نیازهای زندگی انسان است.
 - (۲) جغرافیا علم تحلیل روابط انسان‌ها با یکدیگر در محیط است.
 - (۳) جغرافیا علم بررسی روابط متقابل انسان و محیط است.
 - (۴) جغرافیا علم مطالعه پدیده‌های مختلف بر روی کره زمین است.
- ۶۲- کدام گزینه، به مفهوم لغوی علم جغرافیا به‌درستی اشاره کرده است؟

- (۱) جغرافیا شامل کلمات (GEO زمین) و (Logy شناخت) است.
- (۲) جغرافیا شامل کلمات (Meteoro آب‌وهوا) و (Logy توصیف) است.
- (۳) جغرافیا شامل کلمات (Soil خاک) و (Science علم) است.
- (۴) جغرافیا شامل کلمات (GEO زمین) و (GRAPHY ترسیم) است.

۶۳- واژه جغرافیا اولین بار توسط ... ارائه شد و او جغرافیا را علم ... تعریف می‌کند.



- (۱) ارسطو - مطالعه زمین به‌عنوان جایگاه انسان
- (۲) اراتوستن - توصیف روابط متقابل انسان و محیط
- (۳) ارسطو - توصیف روابط متقابل انسان و محیط
- (۴) اراتوستن - مطالعه زمین به‌عنوان جایگاه انسان

۶۴- چگونه جغرافیا با سایر علوم ارتباط دارد؟

- (۱) جغرافیا با کمک گرفتن از سایر علوم به سؤالات خود پاسخ می‌دهد.
- (۲) علم جغرافیا با دید جزئی‌نگر از مطالعات سایر علوم بهره می‌برد.
- (۳) علم جغرافیا در یک جریان یک‌طرفه از داده‌ها و یافته‌های علوم دیگر استفاده می‌کند.
- (۴) مفاهیم پایه‌ای سایر علوم برای درک موضوعات جغرافیا لازم و ضروری است.

۶۵- اینکه با افزایش ارتفاع، دما کاهش می‌یابد یک اصل ... است و ... به چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف می‌پردازد.

- (۱) هواشناسی - علم اقتصاد
- (۲) هواشناسی - جغرافیای اقتصادی
- (۳) آب‌وهواشناسی - علم اقتصاد
- (۴) آب‌وهواشناسی - جغرافیای اقتصادی

۶۶- به ترتیب هر یک از علوم زیر با کدام شاخه دانش جغرافیا ارتباط دارد؟



«زمین‌شناسی - علوم سیاسی - آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات»

(۱) جغرافیای طبیعی - جغرافیای انسانی - فتون جغرافیایی

(۲) فتون جغرافیایی - جغرافیای انسانی - جغرافیای طبیعی

(۳) جغرافیای طبیعی - فتون جغرافیایی - جغرافیای انسانی

(۴) جغرافیای انسانی - جغرافیای طبیعی - فتون جغرافیایی

۶۷- کدام گزینه از مهم‌ترین مفاهیم دانش جغرافیا است و کدام پدیده به صورت جریانی پیوسته سبب تغییر شکل مکان‌ها می‌شود؟

(۱) زمان و مکان وقوع پدیده‌ها - روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده‌های مختلف از یکدیگر در یک مکان

(۲) زمان و مکان وقوع پدیده‌ها - افزایش دانش از محیط پیرامون

(۳) مکان و روابط متقابل انسان با محیط - روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده‌های مختلف از یکدیگر در یک مکان

(۴) مکان و روابط متقابل انسان با محیط - مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌های مختلف با هدف توسعه در یک مکان

۶۸- در دهه‌های اخیر مهم‌ترین عامل تغییر محیط طبیعی توسط انسان کدام است؟

(۱) افزایش جمعیت و نیاز به منابع بیشتر

(۲) استفاده از فناوری‌های جدید برای بهره‌برداری از منابع

(۳) تغییرات آب‌وهوایی و پدیده‌های طبیعی

(۴) فعالیت‌های کشاورزی و صنعتی

۶۹- جغرافی‌دان با دید ... یا ... موضوعات را مطالعه و بررسی می‌کند.

(۱) تجزیه‌ای - جزئی‌نگری

(۲) ترکیبی - جزئی‌نگری

(۳) ترکیبی - کلی‌نگری

(۴) تجزیه‌ای - کلی‌نگری

۷۰- جغرافی‌دانی با هدف توسعه یک شهر مسائل زیر را بررسی می‌کند. این موارد به ترتیب با کدام علوم در ارتباط است؟

الف) میزان رشد جمعیت شهر و امکان مهاجرتپذیری آن

ب) بررسی امکان گسترش فیزیکی شهر

(۱) جغرافیای شهری - جغرافیای زیستی

(۲) جغرافیای جمعیت - نقشه‌خوانی

(۳) جغرافیای زیستی - ستجش از دور

(۴) جغرافیای سیاسی - جغرافیای خاک‌ها

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

متن: ترازوی اندیشه

صفحه‌های ۱ تا ۱۰

۷۱- آنچه منطق‌دانان کشف کرده و به‌صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند چیست؟

(۱) قواعد طبیعی ذهن انسان هنگام اندیشیدن

(۲) استدلال‌های پیچیده و تعاریف دقیق اصطلاحات خاص

(۳) نام‌های قواعد ذاتی تفکر

(۴) روش سریع‌تر و دقیق‌تر تشخیص‌دادن عوامل لغزش ذهن

۷۲- عبارت «علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، منطق نام دارد» به کدام سؤال پاسخ می‌دهد؟

(۱) حیطه کاربرد علم منطق چیست؟

(۲) محتوای علم منطق چیست؟

(۳) وظیفه علم منطق چیست؟

(۴) آیا منطق علمی کاربردی است؟

۷۳- در بین گزینه‌های زیر کدام عبارت صحیح است؟

(۱) منطق‌دانان با ابداع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها، راه‌های جلوگیری از آن‌ها را نشان داده‌اند.

(۲) منطق، علمی است عملی که تبخیر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.

(۳) تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است تا خطاهای بی‌شمار ذهن را تشخیص دهیم.

(۴) اغلب آگهی‌های تجاری نوعی تعریف هستند که می‌خواهند مخاطب را به سوی مطالب موردنظر خود ارجاع دهند.

۷۴- دانشن منطق، تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار ... و این دانش، شیوه‌های جلوگیری از ... را به ما آموزش می‌دهد.

(۱) می‌رود - خطای اندیشه

(۲) نمی‌رود - مغالطات عمدی

(۳) می‌رود - مغالطات عمدی

(۴) نمی‌رود - خطای اندیشه

۷۵- ... و ... از این جهت مانند یکدیگر هستند که ...

(۱) «منطق» و «پزشکی» - هر دو به دسته‌بندی و نشان‌دادن راه‌های جلوگیری از مشکلاتشان می‌پردازند.

(۲) «منطق» و «دوچرخه‌سواری» - برای مهارت یافتن در هر دو، تسلط نظری بر مباحث کافی است.

(۳) «منطق» و «شاقول بتایی» - هر دو حدودی از مواد اولیه مورد نیاز را تأمین می‌کنند.

(۴) «منطق» و «سیستم کتلی خودرو» - هر دو داده‌هایی را به ما می‌رسانند و در حیطه خود نیز باعث حرکت می‌شوند.

۷۶- چند مورد از گزاره‌های زیر نادرست است؟

- (الف) ذهن انسان ذاتاً مطابق قواعد منطقی می‌اندیشد.
 (ب) ذهن انسان بدون علم به اسامی قواعد منطقی، می‌تواند آن‌ها را به کار گیرد.
 (ج) ذهن انسان در صورت آموختن تخصصی علم منطقی می‌تواند برای همیشه از خطا مصون باشد.
 (د) ذهن انسان دارای قواعدی طبیعی است که علم منطقی در کنار علم فلسفه به دسته‌بندی و توضیح این قواعد می‌پردازد.
 (ه) ذهن انسان در صورت هرگونه نتیجه‌گیری خطا چه عامدانه و چه غیرعامدانه، دچار سفسطه شده است.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷۷- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) در تصدیق، به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن با سایر امور کاری نداریم و فقط آن را به ذهن می‌آوریم.
 (۲) عبارت «هوای خنک شمال» نوعی تصدیق است.
 (۳) در تصور، به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن با سایر امور کاری نداریم و فقط آن را به ذهن می‌آوریم.
 (۴) عبارت «همه دانش‌آموزان کلاس دهم انسانی زرنگ هستند» نوعی تصور است.

۷۸- عبارات کدام گزینه به ترتیب «تصور، تصدیق، تصور، تصور» هستند؟

- (۱) پتوی پشمی - کیک شکلاتی قلبی - آب چشمه شیرین است - لباس آویز
 (۲) شارژر سفید - سیب زمینی سرخ‌شده ترد است - اسب رستم، رخش - خودکار قرمز معلم
 (۳) چه هوای خوبی - درختان سبز روستا - پرنده سنجو - مادر ما مهربان است
 (۴) مانده دندان درد دارد - آبی فیروزه‌ای - مداد تراش خواهرم - نرده ایوان خانه مادربزرگ قاطمه

۷۹- برای معلوم شدن چند مورد از عبارات زیر، به استدلال نیاز داریم؟

- «دیو سپید - کعبه خانه خدا است - تنور خانه مادربزرگ - کوه قاف - لقب سعدی فرمانروای ملک سخن است - نوش دارو بعد از مرگ سهراب»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۸۰- برای روشن کردن یک تصدیق مجهول از ... و برای روشن ساختن یک تصور مجهول از ... استفاده می‌کنیم؛ فرآیند روشن ساختن یک تصدیق

مجهول را ... و فرآیند روشن ساختن یک تصور مجهول را ... می‌گویند.

- (۱) تصدیق‌های معلوم - تصورهای معلوم - تعریف - استدلال
 (۲) استدلال - تصدیق‌های معلوم - استدلال - تعریف
 (۳) تصدیق‌های معلوم - تصورهای معلوم - استدلال - تعریف
 (۴) تصورهای معلوم - تصدیق‌های معلوم - استدلال - تعریف

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کسب و کار و کارآفرینی

صفحه‌های ۱۱ تا ۲۱

۸۱- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

«اگر هزینه‌ها از درآمدهای تولید ... باشد، کسب و کار دچار زیان می‌شود.»

(۱) بیشتر (۲) کمتر

(۳) مهم‌تر (۴) ساده‌تر

۸۲- عبارت زیر به کدام یک از ویژگی‌های کارآفرینان موفق اشاره دارد؟

«کارآفرینان واقع‌بین هستند؛ اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.»

(۱) تیزبین (۲) خوش‌بین

(۳) نوآور (۴) ریسک‌پذیر

۸۳- کدام عبارت در رابطه با کارآفرین بیان نامناسبی است؟

(۱) کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری عمل می‌کند.

(۲) کارآفرینان محصولات جدیدی را تولید و عرضه می‌کنند.

(۳) همه افراد می‌توانند به عنوان کارآفرین، یک کسب و کار جدیدی را راه‌اندازی کنند.

(۴) گاهی کارآفرینان راه‌های جدیدی را برای تولید کشف می‌کنند.

۸۴- اگر سود یک بنگاه دو برابر هزینه‌های تولید آن باشد، درآمد این بنگاه در چه وضعیتی است؟

(۱) با کسر سود از هزینه‌های تولید، درآمد به دست می‌آید.

(۲) درآمد بنگاه از میزان سود، بیشتر است.

(۳) درآمد بنگاه برابر با همان سود است.

(۴) هزینه‌های تولید از درآمد بیشتر است.

۸۵- در یک شرکت تولیدی مواد شویته، ۱۰۰۰ بسته مواد پاک‌کننده تولید شده و قیمت هر بسته ۱۲۰۰ ریال می‌باشد. اگر مجموع هزینه‌ها ۱۵۰,۰۰۰

ریال باشد، به ترتیب درآمد و سود این شرکت چه قدر است؟

(۱) ۸۳۳ هزار تومان - ۳۰,۰۰۰ تومان (۲) ۱۲۰ هزار تومان - ۲,۷۰۰,۰۰۰ ریال

(۳) ۸۳۳ هزار تومان - ۱۵۰,۰۰۰ تومان (۴) ۱۲۰ هزار تومان - ۱,۰۵۰,۰۰۰ ریال



۸۶- به ترتیب کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به درستی بیان می‌کند؟

- هر ساله در ایران بیش از صد هزار شرکت ثبت می‌شود.

- اکثر کسب و کارهای نوپا عمر طولانی دارند.

- انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات از احتمال موفقیت و سودآوری به دست می‌آید.

- پیشنی که کارآفرینان برای دیدن فرصت‌های کسب و کار دارند به ذهن دیگران نیز خطور می‌کند، اما دیگران سرمایه لازم را ندارند.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص - غ

۸۷- کدام یک از گزینه‌های زیر یک کارآفرین محسوب می‌شود؟

نهان

(۱) تولیدکننده‌ای برای تولید بیشتر محصولاتش یک دستگاه جدید از خارج از کشور وارد می‌کند که برق کمتری مصرف کند.

(۲) کشاورزی در منطقه‌ای کم‌بهره از لحاظ منابع آبی، برخلاف سایر کشاورزان و برای اولین بار در آن منطقه، کشاورزی با روش آبیاری قطره‌ای را شروع می‌کند.

(۳) فردی که طرح‌های جدیدی برای توسعه کسب و کارش دارد اما توانایی مالی لازم را برای عملی کردن طرح‌ها ندارد.

(۴) معلمی به دلیل وضعیت کرونا، به جای تدریس در مدرسه، کلاس خود را آنلاین برگزار می‌کند.

۸۸- کدام یک جزء «هزینه‌های تولید» نیست؟

(۱) پولی که برای خرید یا اجاره ماشین‌آلات مصرف می‌شود.

(۲) پولی که به‌ازای استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می‌شود.

(۳) پولی که بابت خریداری یا اجاره محل کارگاه یا کارخانه صرف می‌شود.

(۴) پولی که مابه‌التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود به دست می‌آورد.

۸۹- کدام گزینه در خصوص راه‌های دوری از وضعیت زیان نادرست است؟

(۱) کاهش هزینه‌ها از طریق صرفه‌جویی در مواد اولیه

(۲) افزایش درآمد از طریق جلوگیری از ریخت و پاش‌ها

(۳) کاهش هزینه‌ها از طریق دوری از استخدام نیروی کار غیرلازم

(۴) افزایش درآمد از طریق ایجاد بازار خوب برای فروش محصولات

۹۰- در یک کارگاه تولید کفش، درآمد ۱۵ میلیون تومان و قیمت هر جفت کفش تولیدشده ۲۰۰ هزار تومان است. اگر این شرکت با این تعداد تولید در

زیانی ۷ میلیونی باشد، با فرض ثابت بودن هزینه‌ها برای رسیدن به نقطه سر به سر (نه سود نه زیان) باید تولیدات خود را به چه تعداد کفش برساند؟

(۱) ۳۵ جفت کفش (۲) ۱۱۰ جفت کفش

(۳) ۷۵ جفت کفش (۴) ۲۲۰ جفت کفش



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخ برگ کنید.

دَفتر چَه سؤال (؟)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخ گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۳۰

مراحط

فارسی (۱)	حسن افتاده - سعید جعفری - ریحانه سادات طباطبایی - محسن فدایی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	فردین سماقی - یاسین ساعدی - عباس سیدشیرازی - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی نژاد - نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده - محمد مهدی دغلاوی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمد مهدی افشار - سکینه گلشنی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	محمد صدرا پنجه پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دیورا حائاتیان	دیورا حائاتیان	—	—
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی نژاد	فاطمه نفدی - محدثه مرآئی	علیرضا رمضانزاده	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: قریبا رئوفی
حروفنگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران تعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)



فارسی (۱)

سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود

۱۰ دقیقه

ستایش ادبیات تعلیمی
(چشمه)
درس ۱
صفحه های ۱۰ تا ۱۷

۱۰۱- کدام واژه‌ها نادرست معنا شده‌اند؟

الف) جافی: مظلوم / ب) نمط: طریقه / ج) برفور: مثال / د) پیرایه: زینت / ه) فرجام: عاقبت

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ج» و «ه» (۳) «الف» و «ج» (۴) «ب» و «د»

۱۰۲- معانی واژه‌های «فضل، ورطه، هنگامه، یله» در ابیات داده‌شده، به‌ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

الف) الهی، فضل خود را یار ما کن / ز رحمت، یک نظر در کار ما کن

ب) خواست کزان ورطه، قدم درکشد / خوشتن از حادثه برتر کشد

ج) چشمه کوچک چو به آنجا رسید / وان همه هنگامه دریا بدید

د) راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل، یله

(۱) رحمت، گرفتار، غوغا، رها (۲) لطف، مهلکه، دادو فریاد، آزاد

(۳) توجه، گرفتار، شلوغی، رها (۴) لطف، گرداب، شلوغی، فریاد

۱۰۳- از بین دو شکل نوشتاری، املاي کدام یک از گزینه‌های زیر، نادرست مشخص شده است؟

(۱) در آبیگیری سه ماهی بود: دو (حازم / هازم)، یکی عاجز.

(۲) از (غزا / قضا)، روزی دو صیاد بر آن گذشتند و با یکدیگر میعاد نهادند که دام بیارند.

(۳) عاقل از منافع دانش نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر (تواب / صواب) نبیند.

(۴) آنکه غفلت بر احوال وی (غالب / قالب) بود، حیران و سرگردان می‌رفت.



۱۰۴- نقش واژه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) گاه به دهان، برزده کف، چون صدف | گاه چو تیری که رود بر هدف (متمم) |
| (۲) زین نمط آن مست شده از غرور | رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور (تهاد) |
| (۳) چون بگشایم ز سر مو شکن | ماه ببیند رخ خود را به من (تهاد) |
| (۴) راست به مانند یکی زلزله | داده تنش بر تن ساحل یله (قید) |

۱۰۵- کدام بیت بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی آمده است؟

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| (۱) الهی فضل خود را یار ما کن | ز رحمت یک نظر در کار ما کن |
| (۲) گاه به دهان برزده کف چون صدف | گاه چو تیری که رود بر هدف |
| (۳) در بن این پرده نیلوفری | کیست کند با چو منی همسری؟ |
| (۴) تویی رزاق هر پیدا و پنهان | تویی خلاق هر دانا و نادان |

۱۰۶- در کدام بیت آرایه «مجاز» وجود ندارد؟

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| (۱) پشت دیوار آنچه گویی، هوش دار | تا نباشد در پس دیوار، گوش |
| (۲) فروغ رویت اندازی سوی خاک | عجایب نقش ها سازی سوی خاک |
| (۳) ما را سر باغ و بوستان نیست | هرجا که تویی تفرج آن جاست |
| (۴) در بر من ره چو به پایان برد | از خجلی سر به گریبان برد |

۱۰۷- در کدام یک از ابیات زیر آرایه «حس آمیزی» وجود دارد؟

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| (۱) نعره برآورده فلک کرده کر | دیده سیه کرده شده زهره در |
| (۲) راست به مانند یکی زلزله | داده تنش بر تن ساحل، یله |
| (۳) چشمه کوچک چو به آن جا رسید | وان همه هنگامه دریا بدید |
| (۴) دید یکی بحر خروشنده ای | سهمگنی، نادره جوشنده ای |

۱۰۸- کدام کتاب در حوزه ادبیات تعلیمی قرار ندارد؟

(۱) قابوس نامه (۲) کلیله و دمنه

(۳) الهی نامه (۴) مثنوی معنوی

۱۰۹- مفهوم مرتبط به هر بیت در کدام گزینه صحیح آمده است؟

مفاهیم	ابیات
برابری کردن	الف) بلندی از آن یافت کاو پست شد در نیستی کوفت تا هست شد
سخن چینی	ب) پشت دیوار آن چه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار گوش
تواضع	ج) در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری؟
خودداری کردن	د) خواست کزان ورطه، قدم درکشد خویشتن از حادثه برتر کشد
هوشمندی و درایت	

(۱) ب: سخن چینی / د: هوشمندی و درایت (۲) ب: هوشمندی و درایت / الف: خودداری کردن

(۳) د: تواضع / الف: برابری کردن (۴) د: خودداری کردن / ج: برابری کردن

۱۱۰- کدام یک از گزینه‌های زیر به مفهوم «زیبایی پدیده‌ها ناشی از عشق به خدا است» اشاره دارد؟

(۱) چو در وقت بهار آبی پدیدار
حقیقت پرده برداری ز رخسار

(۲) گل از شوق تو خندان در بهار است
از آتش رنگ‌های بی‌شمار است

(۳) زهی گویا ز تو، کام و زیانم
تویی هم آشکارا، هم نهانم

(۴) فروغ رویت اندازی سوی خاک
عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک



۱۰ دقیقه

تفکر و اندیشه

هدف زندگی

درس ۱

صفحه‌های ۱ تا ۱۱

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- بر اساس آیه ۲۲ سوره اسراء، انسان در صورت شریک قائل شدن برای خدا چه عاقبتی در انتظارش است؟

(۱) «يَصْلَاهَا مَذْمُومًا مَذْمُورًا» (۲) «فَأَنْتَ كَأَنْ سَعَهُمْ مُشْكُورًا»

(۳) «لَلْآخِرَةِ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا» (۴) «فَتَعَذَّبُ مَذْمُومًا مَذْمُولًا»

۱۱۲- حرکت کردن به صورت طبیعی و غریزی به ترتیب مربوط به ... و ... است و منظور از حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین چیست؟

(۱) حیوانات - گیاهان - هدف دار بودن خلقت آن‌ها (۲) گیاهان - حیوانات - هدف دار بودن خلقت آن‌ها

(۳) حیوانات - گیاهان - خلقت انحصاری آن‌ها توسط خداوند (۴) گیاهان - حیوانات - خلقت انحصاری آن‌ها توسط خداوند

۱۱۳- کدام یک از آیات زیر از نظر مفهومی با آیه شریفه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» در

ارتباط است؟

(۱) «وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ»

(۲) «وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأَلَيْكَ كَانَتْ سَعِيهِمْ مُشْكُورًا»

(۳) «رَبَّنَا فَاعْفُ رُبَّنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ»

(۴) «إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخِلَافِ أَلِيلٍ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِلأُولَى الْأَكْبَابِ»

۱۱۴- به ترتیب، اختلاف در انتخاب هدف میان انسان‌ها ریشه در چه چیزهایی دارد و چرا در پس خلقت تک تک موجودات جهان

هدفی وجود دارد؟

(۱) نوع نگاه و اندیشه انسان - چون نظم تکوینی بر قانون هستی جاری است و کسی نمی‌تواند از آن خارج شود.

(۲) استعدادهای متفاوت و سلائق گوناگون انسان - چون نظم تکوینی بر قانون هستی جاری است و کسی نمی‌تواند از آن خارج شود.

(۳) نوع نگاه و اندیشه انسان - زیرا خالق حکیم و قدرتمند این جهان منزّه از بیهوده‌کاری است و براساس حق عمل می‌کند، نه باطل.

(۴) استعدادهای متفاوت و سلائق گوناگون انسان - زیرا خالق حکیم و قدرتمند این جهان منزّه از بیهوده‌کاری است و براساس حق عمل می‌کند، نه باطل.

۱۱۵- چرا انسان به دنبال انتخاب هدف‌هایی است که از طریق آن استعدادهای گوناگون خویش را به کمال برساند؟

(۱) چون انسان برخلاف حیوانات و گیاهان، مجموعه‌ای از استعدادهای مادی و معنوی است.

(۲) چون در آفرینش انسان قطعاً هدفی وجود داشته است.

(۳) زیرا انسان موجودی بی‌نهایت طلب است.

(۴) زیرا انسان خود باید هدف از خلقت خود را بشناسد و به‌سوی آن گام بردارد.



۱۱۶- از این بیت زیبای مولوی کدام موضوع دریافت می‌گردد؟

«ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش یا آن که به هر لحظه صد عقل و نظر سازد؟»

- (۱) بی‌نهایت‌طلبی انسان را در انتخاب کردن اهداف اصلی می‌توان یافت.
 - (۲) عقل و بینش انسان در مقابل قدرت پروردگار، بسیار ناچیز است.
 - (۳) به دلیل تفاوت نگاه و اندیشه انسان‌ها، نیازمند معیار و ملاک دقیق هستیم.
 - (۴) برخی از اهداف به‌گونه‌ای هستند که رسیدن به آن‌ها، هدف‌های دیگر را در برمی‌گیرد.
- ۱۱۷- از مفهوم کدام آیه مستفاد می‌گردد که قطعاً هدفی از خلقت انسان وجود داشته و بیهوده نبوده است؟

(۱) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»

(۲) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَلْنَا لَهُ...»

(۳) «رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي...»

(۴) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ...»

۱۱۸- مبنای قرآنی این مصرع از مولوی که می‌نویسد: «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» کدام مورد است؟

- (۱) «آن‌کس که برای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد.»
- (۲) «پروردگارا به ما در دنیا نیکی عطا کن و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاهدار...»
- (۳) «هرکس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست»
- (۴) «آنچه به شما داده‌شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آنچه نزد خداست، بهتر و پایدارتر است...»

۱۱۹- در مورد اهداف اصلی و فرعی انسان‌ها، چه نکته‌ای حائز اهمیت است؟

- (۱) اهداف اصلی و اهداف فرعی به یک اندازه خوب هستند.
 - (۲) اهداف اصلی برای زندگی دنیوی و اهداف فرعی برای زندگی اخروی هستند.
 - (۳) نباید اهداف فرعی را به‌جای اهداف اصلی قرار دهیم.
 - (۴) تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا بد نیست؛ اما فقط باید به اهداف اخروی توجه کرد.
- ۱۲۰- چه کسانی هم دنیای سرافراز و عزتمندی دارند و هم آخرت شادی بخشی در انتظارشان است؟ کسانی که

- (۱) در زندگی خویش فقط به دعا و نیایش پروردگار مشغول هستند و از امور روزمره زندگی سرباز می‌زنند.
- (۲) با انتخاب خدا به‌عنوان مقصود اصلی زندگی خود، در عین حال که جان و دل به خدا سپرده اند و او را می‌طلبند، از نعمت‌های مادی خداوند و خوبی‌های دنیا، آن‌طور که خدا اجازه داده بهره می‌برند و دیگران را هم بهره‌مند می‌سازند.
- (۳) با انتخاب خدا به‌عنوان هدف اصلی زندگی در پی کسب نعمات برتر دنیایی و رقابت با دنیاطلبان دیگر برمی‌آیند و در این راه از خدا استعانت می‌طلبند.
- (۴) با دنباله‌روی از پیشوایان دینی به زکات مال و جهاد در راه خدا می‌پردازند و شهادت را بالاترین موهبت الهی می‌شمارند.



زبان انگلیسی (۱)

۱۰ دقیقه

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature
(Get Ready,
Conversation, New
Words and
Expressions, Reading)

درس ۱

صفحه‌های ۱۵ تا ۳۳

121- Elephants can be ... animals while wolves are always seen as ... animals.

1) domestic/wild

2) natural/forest

3) wild/domestic

4) forest/natural

122- It's important to protect ... animals to save the nature.

1) small

2) endangered

3) beautiful

4) dangerous

123- There are ... pandas left in China, that's why people are trying to protect them.

1) a few

2) many

3) no

4) a lot of

124- Over the past decade, the number of car drivers ... significantly due to the growing population in urban areas.

1) died out

2) increased

3) protected

4) traveled

125- Living in a hot and ... country can be challenging, especially during the summer months.

1) injured

2) wild

3) dry

4) natural

126- The kids sat ... waiting for dinner because they were very hungry after playing outside all afternoon.

1) rapidly

2) carefully

3) orally

4) hopefully

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Sea turtles are beautiful and ancient animals. They have lived in the oceans for millions of years. Today, many kinds of sea turtles are in danger. Pollution, fishing nets, and plastic waste harm them. Many turtles mistake plastic bags for jellyfish and eat them, which can make them very sick or even kill them.

Another big problem is the loss of beaches. Sea turtles come to the beach to lay their eggs. But now, some beaches are covered with buildings or lights, which confuse the baby turtles when they hatch. Instead of going to the sea, they move toward the lights and can't survive.

Many people are trying to help. Some groups clean the beaches and protect turtle eggs. Others teach people about the danger of plastic. By working together, we can help sea turtles live for many more years.

127- Why are sea turtles in danger?

- 1) They eat too much food.
- 2) People hunt them for meat.
- 3) They cannot swim well.
- 4) Plastic and pollution hurt them.

128- The underlined word "ancient" in paragraph 1 is closest in meaning to

- 1) fast
- 2) colorful
- 3) old
- 4) lost

129- What is one way people help sea turtles?

- 1) By building more lights
- 2) By cleaning beaches
- 3) By catching more fish
- 4) By feeding them plastic

130- What is the main idea of the text?

- 1) Sea turtles are dangerous animals.
- 2) Sea turtles are fast swimmers.
- 3) Sea turtles need help to live.
- 4) Sea turtles eat a lot of jellyfish.



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۱۸ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنگان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی‌فرع، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

* بر اساس متن زیر برگرفته از کتاب «مسائل جوانان و نوجوانان» نوشته‌ی دکتر غلامعلی افروز به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

نوجوانی و جوانی که از حساس‌ترین دوره‌های تحول روانی و اجتماعی فرد است، ویژگی‌های متحصصه‌فردی دارد که شناخت دقیق آن‌ها برای والدین، معلمان و مشاوران، امری ضروری است. فرد در این دوران، با چالش‌های هویت‌یابی، پذیرش اجتماعی، تعارض‌های درونی و شکل‌گیری شخصیت مستقل مواجه می‌شود. برای مثال اگر نوجوان در پاسخ به پرسش «من که هستم»، نتواند هویتی مشخص و مستقل برای خود تعریف کند، دچار سردرگمی، کاهش اعتمادبه‌نفس و افزایش اضطراب و امکان بروز رفتارهای پرخطر می‌شود. در این نقطه، نقش خانواده و محیط نوجوان است که اثری انکارناپذیر دارد. ارتباط مؤثر والدین با فرزند و تشویق او به تفکر نقاد و ایجاد محیطی برای ابراز احساسات و تجربیات بدون ترس از قضاوت متفی، می‌تواند نوجوان را در مسیر هویت‌یابی سالم قرار دهد. همچنین یکی از چالش‌های مهم دوران نوجوانی، شکل‌گیری استقلال روانی در مسائل اقتصادی است که در ورود نوجوان به مرحله‌ی تصمیم‌گیری‌های اجتماعی و شخصی همراه اوست. حمایت‌های برنامه‌ریزی‌شده و دقیق، می‌تواند نوجوان را از آسیب‌های اجتماعی مانند وابستگی‌های ناسالم و دیگر رفتارهای ناهنجار دور کند.

۲۵۱- طبق متن بالا، کدام یک از موارد زیر بیشترین تأثیر را در شکل‌گیری هویت نوجوان دارد؟

۱) موفقیت‌های تحصیلی در محیط‌های آموزشی، یا موفقیت‌های ورزشی در مسابقات

۲) میزان پذیرش اجتماعی و توان تعامل با دیگران

۳) حمایت‌های اقتصادی والدین در تأمین نیازهای نوجوان در جامعه

۴) میزان اثرگذاری فرد در محیط‌های خلاقانه نظیر کارگاه‌های هنری

۲۵۲- متن بالا مهمترین پیامد بحران هویت دوران نوجوانی را در کدام مورد دانسته است؟

۱) ایجاد وابستگی‌های طولانی‌مدت

۲) کاهش توان تفکر نقاد

۳) بروز سردرگمی شخصیتی و کاهش اعتمادبه‌نفس

۴) کاهش انگیزه‌ی تحصیلی و لغت یادگیری

۲۵۳- طبق متن زیر، کدام گزاره (ها) درست است؟

در فلسفه‌ی تعلیم و تربیت، یکی از چالش‌های اساسی این است که چگونه می‌توان میان ایده‌آلیسم و پراگماتیسم تعادل برقرار کرد. ایده‌آلیسم با تأکید بر جنبه‌ی معنوی و اخلاقی و روحی انسان، بر تربیت او برای رسیدن به کمالات تأکید می‌کند و در مقابل پراگماتیسم با تأکید بر جنبه‌های عملی و کاربردی آموزش، موفقیت را در توانایی فرد برای حل مشکلات اجتماعی و در مواجهه با چالش‌های زندگی می‌پند.

الف) آموزش بر مبنای ایده‌آلیسم، موفقیت را در تطابق با آرمان‌ها و ویژگی‌های برتر اخلاقی می‌ستجد.

ب) ایده‌آلیسم، آموزش را ابزاری برای غلبه بر مشکلات زندگی می‌داند و بر آموزش‌های کاربردی تأکید می‌کند.

ج) روش‌های آموزشی مبتنی بر پراگماتیسم و ایده‌آلیسم، عملاً هیچ شباهتی به یکدیگر ندارند.

۱) فقط «الف»

۲) «الف» و «ب»

۳) فقط «ب»

۴) «ب» و «ج»

• بر اساس متن زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود و او بر بهتر جوابی از آن قادر بود صبر کند تا آن سخن تمام شود پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند ... نکند و تا او را با خود مشارکت ندهند مداخلت نکند.

۲۵۴- با حروف بهم‌ریخته‌ی «ا ت ر س ع ق م» و حرف کدام گزیده، می‌توان عبارتی ساخت که متن را تکمیل کند؟

- (۱) س
(۲) ش
(۳) ن
(۴) و

۲۵۵- بیت زیر، که بدون نقطه نوشته شده است و در اصل با جمله‌های نخست متن قرابت معنایی دارد، در اصل چند نقطه دارد؟

سحر را سر است ای خردمند و س / مایور سخن در میان سخن

- (۱) پانزده
(۲) شانزده
(۳) هفده
(۴) هجده

۲۵۶- کدام نتیجه‌گیری از متن زیر کاملاً درست است؟

در یک تابلوی میتیاتور قرن هشتمی در تبریز، به طور همزمان سه رویداد جداگانه در زمان و در مکان، بدون هیچ ربط منطقی به هم، مشاهده می‌شود. در صحنه‌ای موسی پای دیوی را به نام اوج با نیزه‌اش سوراخ می‌کند. در صحنه‌ای دیگر پیامبر اسلام، علی (ع) را به بارگاه خود می‌پذیرد. در صحنه‌ای دیگر، مریم مقدس کودک خود، یا همان خدا را در آغوش گرفته‌است. این‌ها مظهر سه سنت ابراهیمی است که در صحنه میتیاتور، فضاهایی کیفی، مختلف و ناهمگن ساخته‌اند.

(۱) ارتباط بین تصاویر میتیاتورهای ایرانی عمدتاً زمانی یا مکانی است.

(۲) اسلام، مسیحیت و یهود، هر سه از سنت‌های ابراهیمی است.

(۳) در مسیحیت، به ظهور متجی در قالب خدا اعتقاد دارند.

(۴) اوج دیوی بود که عیسی مسیح او را از سر راه خود برداشت.

۲۵۷- در متن زیر تعیین کنید نویسنده، چه پیشفرضی برای استدلال خود داشته است.

عمر خیام در زمین و زمانی زندگی می‌کرد که علوم نقلی بر علوم عقلی اولویت یافته و سلجوقیان ترک‌نژاد حاکم ایران، تازه‌مسلمان شده و از معایب نودپتان، دست‌کم این یکی را داشتند که غالباً از شدت اقراط در زهد به گناه آلوده می‌شدند. در این دوران گاه حتی فلاسفه به نام‌سلمانی و کفر متهم می‌شدند. پس می‌توان درک کرد چرا عمر خیام که بیزاریش از زاهدان دروغین و مبارزه‌اش با ریاکارها چیزی کمتر از حافظ ندارد، از انتشار اشعارش که این جزم‌اندیشی‌ها را زیر سؤال می‌برد، پروا داشت.

(۱) اتهام کفر به فلاسفه، تا سال‌ها پس از خیام ادامه داشته است.

(۲) حافظ به نفرت از مذعبان پارسایی و نبرد با متظاهران مشهور است.

(۳) سلجوقیان هرگز به شکل واقعی به دین اسلام گرایش نیافته‌اند.

(۴) نکویش جزم‌اندیشی در شعر خیام، بیشتر و آشکارتر از حافظ است.

۲۵۸- مقداری آب در یک ظرف داریم. و به شکلی که اگر ۲۴ میلی لیتر از محلولی دیگر را به ظرف اضافه کنیم، $\frac{4}{5}$ از حجم ظرف پر خواهد شد. کدام

گزینه مقایسه بهتری بین A و B برقرار می کند؟

A: نصف حجم آب داخل ظرف B: $\frac{1}{3}$ حجم ظرف

(۱) $A > B$ (۳) $B > A$

(۳) $A = B$ (۴) نمی توان تعیین کرد.

۲۵۹- می دانیم ۶۰ درصد از جرم یک خاک را «سیلیس» و ۳۰ درصد آن را آب تشکیل داده است. اگر ۹۰ درصد آب درون خاک بر اثر گرما تبخیر شود،

درصد جرمی «سیلیس» تقریباً چقدر افزایش می یابد؟

(۱) ۱۲ (۲) ۲۲

(۳) ۲۸ (۴) ۳۲

۲۶۰- از باند «الف» یک فرودگاه هر ۴۲ دقیقه یک هواپیما به پرواز درمی آید. این عدد برای باندهای «ب» و «ج» به ترتیب ۶۰ و ۷۸ دقیقه است. اگر رأس

ساعت ۹:۳۰ صبح روز یکشنبه از هر سه باند همزمان هواپیما بلند شود، در کدام روز و ساعت باز هم از هر سه باند همزمان هواپیما پرواز خواهد کرد؟

(۱) چهارشنبه، ساعت ۴:۳۰ (۲) پنجشنبه، ساعت ۴:۳۰

(۳) چهارشنبه، ساعت ۶:۳۰ (۴) پنجشنبه، ساعت ۶:۳۰

۲۶۱- علی و حسن هر یک کاری را به ترتیب در ۶ و ۱۲ روز انجام می دهند. اگر حسین به آن ها ملحق شود، کار دو روزه به اتمام می رسد، برای آن که کار

دقیقاً در یک روز، نه کمتر و نه بیش تر، انجام شود، این سه باید با کدام یک از افراد زیر همکاری کنند؟

(۱) قائم که کار را به تنهایی در پنج روز انجام می دهد.

(۲) قادر که کار را به تنهایی در چهار روز انجام می دهد.

(۳) قاضل که کار را به تنهایی در سه روز انجام می دهد.

(۴) قانض که کار را به تنهایی در دو روز انجام می دهد.

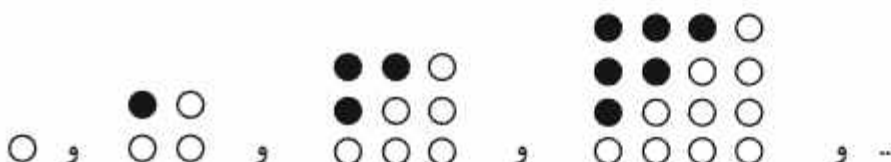
۲۶۲- در شکل n ام الگوی زیر، ۴۵ درصد دایره ها رنگی است. تعداد دایره های رنگی در شکل $2n + 2$ کدام است؟

(۱) ۲۲۰

(۲) ۲۳۱

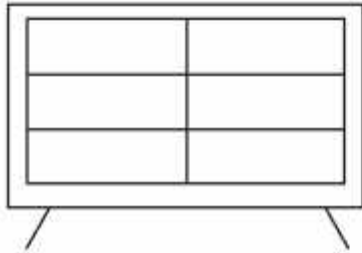
(۳) ۲۴۲

(۴) ۲۵۳



۲۶۳- قصد داریم هر یک از عددهای طبیعی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۶ را به شکلی در شش مستطیل هم‌اندازه شکل زیر قرار دهیم که مجموع دو عدد موجود در

هر سه ردیف، با هم برابر باشد. عدد حداقل چند مستطیل باید معلوم باشد تا عدد همه مستطیل‌ها معلوم شود؟



(۱) یک

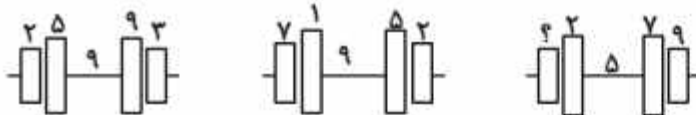
(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

• در پنج پرسش بعدی گزینه جایگزین علامت(های) سؤال را در الگوی داده‌شده بیابید.

۲۶۴-



(۲) ۴

(۱) ۳

(۴) ۳

(۳) ۵

۷۲۵۳, ۵۳۲, ۲۱, ۱

۹۲۷۴, ۷۵۳, ۲۲, ?

۲۶۵-



(۱) ۱

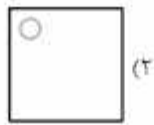
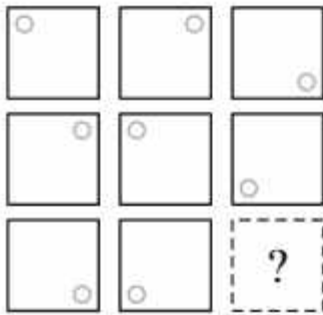
(۴) صفر

(۳) ۳

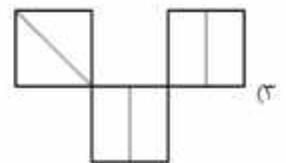
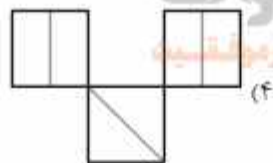
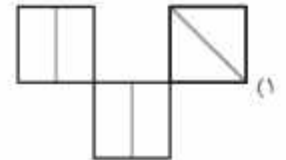
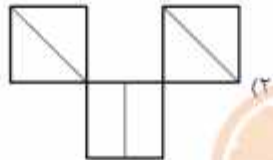
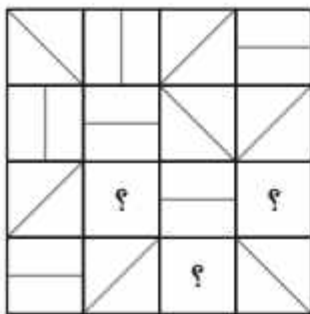
۲۶۶-



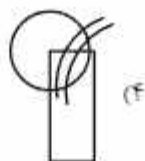
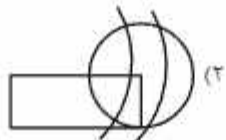
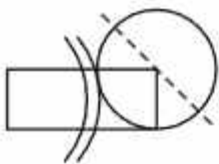
۲۶۷-



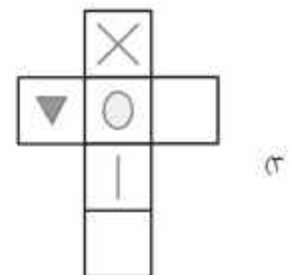
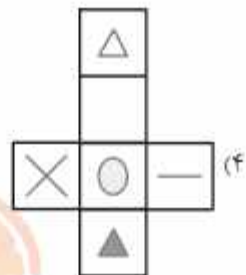
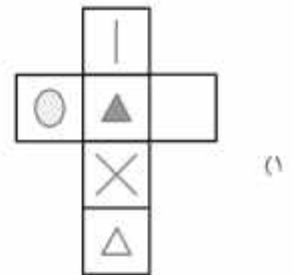
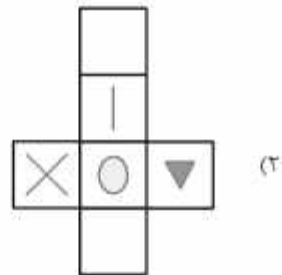
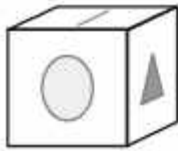
۲۶۸-



۲۶۹- در کدام گزینه می‌توان خطی رسم کرد که جایگاه آن نسبت به دیگر شکل‌ها، به جایگاه خط چین رویه‌رو همانندتر باشد؟



۲۷۰- از کدام شکل گسترده، مکعب زیر حاصل می‌شود؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است و طرح‌ها تقریبی است.



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

