

آزمون ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	روان‌شناسی	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	عربی، زبان قرآن (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۷	تاریخ (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	جغرافیا (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	فلسفه	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۲)	علی آزاد، محمد اسدی، علی حسینی، نوه، رضا خان‌بیایی، پیمان طیار، عباس مالکی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، رحانه‌سادات طباطبایی، علی صیدانلو، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا
جامعه‌شناسی (۲)	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، ملیکا ذاکری، نگار مهدی‌دوست، سیده‌نسرین نوربخش
روان‌شناسی	هانا احمدزاده، حمیدرضا نوکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، محمدعرفان قره‌ادی
عربی زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدیناه، مهران سعیدنیا، آتشین گرمیان‌فرد
تاریخ (۲)	چواد جلیلیان، مهدی کاردان، حبیبه محبی، محمدمهدی یعقوبی
جغرافیا (۲)	چواد جلیلیان، مهدی کاردان، حبیبه محبی، محمدمهدی یعقوبی
فلسفه	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، محمدرضایی‌یفا، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، کوثر دستورانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	زقبه برقر	مسئله‌سازی	ویراستاران مسئله‌سازی
ریاضی و آمار (۲)	عباس مالکی	محمد یحیرایی، مهدی ملازمشانی سیدعلی موسوی‌فرد	_____	سعبه اسکندری	سجاد دیلمی معصومه صنعت‌کار
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته، الهام محمدی، علیم ییروبی	زهرا هاشمی	التاز معتمدی	محسن جمشیدی
جامعه‌شناسی (۲)	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	ملیکا ذاکری، امیرحسین کاروین	_____	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضا زاده علی ابراهیمی آرائی
روان‌شناسی	محمد حبیبی	عاطفه طاهر	ملیکا ذاکری	محمدصدرا پتجه‌پور	مریم عابدی
عربی زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدیناه	درویش‌علی ابراهیمی، مریم آقاییاری	زهرا هاشمی	لیلا ایزدی	نیما مروج مسلم احمدنژاد
تاریخ (۲)	محمدمهدی یعقوبی	حبیبه محبی، فاطمه عزیزی	_____	عطیه محلوجی	یحیی یلوچی
جغرافیا (۲)	محمدمهدی یعقوبی	حبیبه محبی، فاطمه عزیزی	_____	عطیه محلوجی	یحیی یلوچی
فلسفه	یاسین ساعدی	عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سوگند بیگلری	علی پدري

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	قره‌اد علی‌نژاد
گروه مسئله‌سازی	مدیر، محیا اصغری، مسئول دفترچه، سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران تعیمی

ریاضی و آمار (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی

تا پایان «ترکیب فعلی دو گزاره»

صفحه ۶ تا ۲

۱- کدام گزینه، یک گزاره است؟

(۱) آیا عدد $\sqrt{22}$ عددی گنگ است؟

(۲) بزرگترین عدد متغی زوج ۱- است.

(۳) آموزش حضوری از آموزش مجازی بهتر است.

(۴) ریاضی سخت‌ترین درس برای انسانی‌هاست.

۲- نقیض کدام گزینه به درستی بیان نشده است؟

(۱) عدد $\sqrt{9}$ گویا است. $\leftarrow$ عدد $\sqrt{9}$ گنگ است.

(۲) $a \leq b \leftarrow a > b$

(۳) پایتخت ایران، تهران است. $\leftarrow$ پایتخت ایران، تهران نیست.

(۴) عدد a مثبت است. $\leftarrow$ عدد a متغی است.

۳- در جدول ارزش‌گذاری تعداد سطرهای n گزاره برابر a سطر است. اگر به تعداد گزاره‌ها a گزاره جدید اضافه شود، تعداد

سطرهايش ۶۴ می‌شود. حاصل a^n کدام می‌باشد؟

(۴) ۱۲۸

(۳) ۶۴

(۲) ۳۲

(۱) ۱۶

۴- در چند سطر از جدول ارزش‌گذاری گزاره $s \sim [(p \wedge q) \wedge (\sim p \wedge r)] \vee \sim s$ ارزش‌نهایی آن درست می‌باشد؟

(۴) در هیچ سطر ارزش گزاره درست نیست.

(۳) ۸

(۲) ۴

(۱) ۲

۵- اگر گزاره $p \vee (r \vee \sim q)$ ارزش نادرست داشته باشد، کدام یک از گزاره‌های زیر ارزش نادرست دارد؟

(۴) $p \vee \sim p$

(۳) $\sim q \vee p$

(۲) $\sim r \vee p$

(۱) $p \vee q$

۶- ارزش چه تعداد از گزاره‌های زیر، درست است؟

الف) $\sqrt{2}$ عددی گویا و $\sqrt{7}$ عددی گنگ است.

ب) $(\frac{4}{16} = \frac{1}{4}) \wedge (\frac{5}{3} < \frac{7}{4})$

ج) ۴ یک عدد اول است یا ۴ عددی مرکب است.

د) $(A \not\subseteq A \vee \emptyset \not\subseteq A)$

(۴) ۱

(۳) ۲

(۲) ۳

(۱) ۴

۷- کدام گزینه کامل کننده جدول ارزش گذاری زیر می باشد؟

p	q	r	$\sim p$	$\sim r$		$(\sim p \vee r) \wedge \sim (\sim r \wedge q)$
د	د	د	ن	ن		
د	د	ن	ن	د		
د	ن	د	ن	ن		
د	ن	ن	ن	د		
ن	د	د	د	ن		
ن	د	ن	د	د		
ن	ن	د	د	ن		
ن	ن	ن	د	د		

د	د	د	د	(۴)
د	ن	د	ن	(۳)
د	ن	د	ن	(۲)
د	ن	ن	د	(۱)
د	ن	ن	ن	
د	د	ن	ن	
د	د	د	ن	
د	د	د	د	

۸- ارزش گزاره $\sim p \vee q$ با شرط (۲: عددی اول است)، درست است. کدام گزینه می تواند گزاره q باشد؟

(۱) پنج عددی اول است. (۲) عدد ۶ مضرب عدد ۱۲ است.

(۳) اعداد طبیعی که فقط دو مقسوم علیه دارند، اول هستند. (۴) گزینه های «۱» و «۳»

۹- اگر $\sim p$ درست و q نادرست باشد و r گزاره ای دلخواه باشد، ارزش گزاره $(p \vee \sim q) \wedge \sim (r \wedge p)$ با کدام گزینه یکسان است؟

(۱) $\sim p \wedge q$ (۲) $\sim q$ (۳) $p \vee q$ (۴) به ارزش r بستگی دارد.

۱۰- اگر r گزاره ای درست و ارزش گزاره $(\sim p \vee q) \wedge r$ نادرست باشد، ارزش p و q کدام است؟

(۱) p درست، q نادرست (۲) p درست، q درست

(۳) p نادرست، q نادرست (۴) p نادرست، q درست

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

تاریخ ادبیات فارسی در قرن های
هفتم هشتم و نهم
صفحه ۱۰ تا ۱۶

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- عبید زاکانی در منظومه ... ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.

نهایی

(۱) موش و گربه

(۲) اخلاقی الاشراف

(۳) صد پند

(۴) رساله دلگشا

۱۲- وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو کدام اثر را نوشته است؟

نهایی

(۱) جامع التواریخ

(۲) تاریخ گزیده

(۳) تاریخ وصاف

(۴) تاریخ جهانگشا

۱۳- هر یک از عبارات زیر به ترتیب معرف کدام شخصیت ادبی است؟

(الف) او با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.

(ب) غزل های او بر حافظ تأثیر گذار بوده و چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده است.

(ج) شاعر عصر سربداران که قدرت شاعری اش را در قطعات اخلاقی اش آشکار کرده است.

(۱) عبید زاکانی - سعدی - حمدلله مستوفی

(۲) عبید زاکانی - خواجه کرمانی - ابن یمن

(۳) حافظ - سعدی - ابن یمن

(۴) حافظ - خواجه کرمانی - ابن یمن

۱۴- به ترتیب هر یک از نثرهای زیر مربوط به کدام کتاب است؟

نهایی

(الف) نثر این کتاب، گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است.

(ب) این کتاب نثری مصنوع و دشوار دارد.

(پ) اصل این کتاب، ساده و عالمانه است.

(۱) طبقات ناصری، جامع التواریخ، فیه ما فیه

(۲) مرصاد العباد، تاریخ جهانگشا، المعجم فی معاییر اشعار العجم

(۳) المعجم، تاریخ وصاف، فیه ما فیه

(۴) گلستان، تاریخ وصاف، المعجم فی معاییر اشعار العجم

۱۵- چرا در سده هشتم فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذاهب عقاید خود را ابراز کنند و چه کسانی شاعران شاخص این دوره هستند؟

(۱) از بین رفتن دربارهای ادب دوست ایرانی تبار / خواجه و سعدی

(۲) تعصب برخی از افراد حکومت نسبت به مذاهب خود / ابن یمن و حافظ

(۳) بی اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج / خواجه و حافظ

(۴) کشته یا متواری شدن علما و دانشمندان / خواجه و جامی

۱۶- چند مورد درباره شخصیت های قرن نهم کاملاً درست است؟

(الف) دیوان شعر شاه نعمت الله ولی، مضامین عرفانی دارد.

(ب) دولتشاه سمرقندی کتابش را در شرح احوال صوفیان نوشت.

(ج) تذکره دولتشاه به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته شده است.

(د) جامی در نگارش آثارش از سعدی، نظامی و عطار تأثیر گرفته است.

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۱۷- کدام توضیح درباره موضوع و نویسنده اثر درست است؟

- (۱) مثنوی معنوی و دیوان شمس دو اثر منظوم مولانا هستند و مکاتیب مجموعه نامه‌های مولانا به قلم خود اوست.
- (۲) فخرالدین عراقی «عشاق‌نامه» را در قالب غزل سروده و وی در هر فصل از این کتاب به یکی از مباحث عرفانی پرداخته است.
- (۳) کتاب «مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد» در بیان مباحث اخلاقی و اجتماعی نوشته شده است.
- (۴) «المعجم فی معاییر اشعار العجم» از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض و قافیه و بیان و نقد نثر به شمار می‌رود.

۱۸- در کدام گزینه اشتباهی دیده می‌شود؟

- (۱) مغولان در اوایل قرن هفتم به نواحی مرزی ایران حمله کردند.
- (۲) دلیل نام‌گذاری سبک عراقی این است که بعد از حمله مغول کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.
- (۳) بزرگانی چون نجم‌الدین کبری و فریدالدین عطار نیشابوری در یورش ویرانگر مغول، کشته شدند.
- (۴) در اوایل دوره مغول، بساط حکومت آخرین خلیفه عباسی، المستعصم بالله، برچیده شد.

۱۹- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، معرف کدام شخصیت ادبی است؟

- خاندان او از افراد با نفوذ حکومت مغولان بود. وی از نوجوانی به کارهای دیوانی پرداخت و اطلاعات فراوانی درباره تاریخ مغولان کسب کرد.
- وی در یکی از آثار خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.
- این شاعر در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه‌ای پدید آورد. وی در آثار خود به بسیاری از معارف بشری و مسائل عرفانی پرداخته است.

- (۱) حمدالله مستوفی - نجم‌الدین رازی - فخرالدین عراقی
- (۲) عطاملک جوینی - فخرالدین عراقی - مولانا
- (۳) عطاملک جوینی - مولانا - فخرالدین عراقی
- (۴) حمدالله مستوفی - فخرالدین عراقی - سعدی

۲۰- در کدام گزینه به یکی از مفاهیم رایج در شعر سبک عراقی اشاره نشده است؟

- (۱) دل ای رفیق در این کاروان سرای مبتد
- (۲) جهان‌بدار محمود شاه بزرگ
- (۳) طریق صدق بیاموز از آب صافی دل
- (۴) نیست به جز عشق در این پرده کس
- که خاشه ساختن آیین کاروانی نیست
- به آبش‌خور آرد همی میش و مرغ
- به راستی طلب آزادی ز سرو چمن
- اول و آخر همه عشق است و بس

علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

۲۱- هر یک از توضیحات زیر به ترتیب مربوط به شخصیت‌های کدام گزیده است؟

الف) در شعر او قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا تأکید شده است.

ب) نکته‌یابی‌ها و انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است.

ج) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی در سبک عراقی است.

(۱) ابن یمین، عبید زاکانی، سلمان ساوجی (۲) ابن یمین، حافظ، خواجه کرمانی

(۳) سلمان ساوجی، عبید زاکانی، خواجه کرمانی (۴) سلمان ساوجی، حافظ، عبید زاکانی

۲۲- کدام یک از عوامل زیر، می‌تواند دلیلی برای بی‌رونقی قالب قصیده در قرن هشتم باشد؟

(۱) قالب‌های دیگر رونق گرفت.

(۲) دربارهای ادب‌دوست ایرانی‌تبار، از بین رفت.

(۳) قلمرو بالتدگی زبان و فرهنگ فارسی عرصه وسیعی یافت.

(۴) فکر و اندیشه غالب در قالب قصیده قابل بیان نبود.

۲۳- در کدام گزیده نام اثری به نظم از قرن هفتم آمده است؟

(۱) گل‌عناری ز گلستان جهان ما را بس / زین چمن سایه آن سرو روان ما را بس

(۲) دل مگر لمعات اختر خود داند / نلای کسی مهر بتکان را هتر خود داند

(۳) شکر ایزد که ز تاراج خزان رخته نیافت / بوستان سمن و سرو و گل و شمشاد

(۴) سرو چون نازد به خوبی در بهارستان ناز / از سهی سرو نگارستان من یاد آورید

۲۴- کدام گزینه درباره ویژگی‌های تاریخ ادبیات قرن هفتم تا نهم کاملاً درست است؟

(۱) شعر قرن نهم نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر شاعران از حاکمان روی برتافتند.

(۲) در قرن هشتم قالب‌های جدیدی در شعر و نثر پدید آمد.

(۳) در قرن نهم، عهد بازماندگان تیمور، علاوه بر گسترش هترهایی چون میتیانور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.

(۴) نثر در قرن هفتم بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد: یکی ساده‌نویسی و دیگر پیچیده‌نویسی با محتوای عمدتاً تاریخ ایران باستان.

۲۵- عبارت «لحن سخن او گزنده، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی است. در غزل او، فرهنگ گذشته ایران با همه

کمال ایرانی - اسلامی خود رخ می‌نماید.» معرف کیست؟

(۱) سعدی (۲) حافظ (۳) ابن یمین (۴) شاه نعمت‌الله ولی

۲۶- کدام بیت سروده کمال الدین اسماعیل است که درباره قتل عام مغولان در اصفهان گفته است؟

- (۱) ندانست جز گری آموختن / جز از کشتن و غارت و سوختن
- (۲) دی بر سر مرده‌ای دوصد تیون بود / امروز یکی نیست که بر صد گرید
- (۳) در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعوی سگان شما نیز بگذرد
- (۴) قریاد نمی‌رستد قریاد / از دست متمگران بی‌داد

۲۷- از دیدگاه تاریخ ادبیات همه موارد کاملاً درست است، به جز:

- (۱) بازماندگان تیمور کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و ادبیات رونقی تازه گرفت.
- (۲) جلی در کتاب نفحات‌الانس خود به شیوه تحفه‌الاحرار، کتابی سروده یکی از شعرای قرن ششم، به بیان حقایق عرقانی و ذکر احوال عارفان پرداخته است.
- (۳) بایستقر میرزا هترمتد و هتردوست بود و در زمان او هترمتدان قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند.
- (۴) پس از مرگ تیمور، شاهرخ با علاقه‌ای که به هنر و فرهنگ اسلامی پیدا کرده بود، از هترمتدان خوش‌نویس، نقاش و شاعر حمایت نمود.

۲۸- تمام گزینه‌ها به جز ... درباره تاریخ ادبیات قرن هشتم درست است.

- (۱) شعر خواجوی کرمانی در مجموع، کمال یافته و پخته است.
- (۲) کتاب «تاریخ گزیده» نوشته شمس قیس رازی از آثار این دوره است.
- (۳) قلمرو بالتدگی زبان و فرهنگ فارسی، عرصه وسیعی یافت به طوری که از شبه قاره هند تا آسیای صغیر به این زبان سخن می‌گفتند.
- (۴) عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر شیراز همچنان در حکم مرکز ادبی این عصر به شمار می‌رفت.

۲۹- از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، کدام گزینه ایراد دارد؟

- (۱) با پایان یافتن خلافت المستعصم بالله، زبان عربی از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی رونق بیشتری گرفت.
- (۲) سبک عراقی تا اوایل قرن دهم سبک غالب متون ادب فارسی بود.
- (۳) با حمله ویرانگر مغولان و بعد از آن هجوم تیمور، دوستداران فرهنگ و اخلاق برای تسکین خود به ادبیاتی روی آوردند که بر ترویج روحیه تسامح و تساهل تکیه داشت.
- (۴) معروف‌ترین شاعر قرن نهم، کتاب بهارستان را به تقلید از بوستان سعدی نوشت.

۳۰- به ترتیب عبارات کدام گزینه برای جاهای خالی مناسب است؟

«برخی از عوامل سیاسی و اجتماعی مثل روی کار آمدن حکومت‌های ... و تغییر مرکز ادبی و سیاسی از خراسان به ... زمینه‌های تغییر سبک را در متون زبان فارسی پدید آورد و سبک‌های ... از سبک خراسانی فاصله گرفتند و کم‌کم سبک عراقی پدید آمد.»

- (۱) غزنوی و سلجوقی / عراق عجم / آذربایجانی و بیتابین
- (۲) غزنوی و سلجوقی / نواحی مرکزی / سامانی و هندی
- (۳) سامانی و غزنوی / عراق عجم / آذربایجانی و بیتابین
- (۴) سامانی و غزنوی / نواحی مرکزی / سامانی و هندی

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ جهانی
جهان فرهنگی
صفحه ۱ تا ۱۰

جامعه‌شناسی (۲)

۳۱- به ترتیب، هریک از گزاره‌های زیر، مربوط به کدام دسته از پرسش‌های بنیادی هر فرهنگ است؟

الف) آیا وحی ابزار معرفتی معتبری است؟

ب) آیا جهانی جز جهان طبیعت وجود دارد؟

ج) آیا انسان، مجبور و متغیر است؟

۱) هستی‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - انسان‌شناسانه

۲) معرفت‌شناسانه - انسان‌شناسانه - هستی‌شناسانه

۳) انسان‌شناسانه - هستی‌شناسانه - معرفت‌شناسانه

۴) معرفت‌شناسانه - هستی‌شناسانه - انسان‌شناسانه

۳۲- به ترتیب، نام دیگر بخش فردی و نام دیگر بخش اجتماعی جهان انسانی چیست؟

۱) جهان فرهنگی - جهان ذهنی

۲) جهان ذهنی - جهان تکوینی

۳) جهان طبیعت - جهان مافوق طبیعت

۴) جهان ذهنی - جهان فرهنگی

۳۳- در ارتباط با جهان ذهنی و جهان فرهنگی کدام گزینه نادرست است؟

۱) وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدوده ذهنی جهان انسانی قرار دارد.

۲) هر فرهنگی انواع مختلفی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد و به همان تناسب به افراد، اجازه بروز می‌دهد.

۳) هر نوع عقیده و اخلاقی در جامعه می‌بایست فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو کند.

۴) هنگامی که براساس اندیشه و تصمیم خود یا دیگران رفتار می‌کنیم در واقع به جهان فرهنگی وارد شده‌ایم.

۳۴- کدام گزینه به ترتیب شامل یک ویژگی مرتبط با بخش اجتماعی و یک ویژگی مرتبط با بخش فردی جهان انسانی است؟

۱) در برگیرنده زندگی اجتماعی انسان‌ها - دارای هویت فرهنگی

۲) دارای هویت فرهنگی - پردازش درونی تجربه‌ها و باورهای فردی

۳) بیان عقیده از طریق رفتارهای جمعی - بازتاب آگاهی‌های مشترک در رسانه

۴) پردازش درونی تجربه‌ها و باورهای فردی - بازتاب آگاهی‌های مشترک در رسانه

۳۵- کدام مورد مصادیقی از ورود از جهان ذهنی به جهان فرهنگی است؟

۱) درباره موضوعی خاص بیتدبیریم - به دیگری مهر بورزیم.

۲) درباره موضوعی خاص بیتدبیریم - تصمیم بگیریم.

۳) اندیشه‌مان را به صورت گفته یا نوشته بیان کنیم - براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگری رفتار کنیم.

۴) اندیشه‌مان را به صورت گفته یا نوشته بیان کنیم - تصمیم بگیریم.

۳۶- کدام گزینه در مورد جهان تکوینی نادرست است؟

- (۱) محصول زندگی انسان‌ها نیست.
- (۲) عمر جهان تکوینی با جهان انسانی برابر است.
- (۳) این جهان زیرمجموعه جهان هستی می‌باشد.
- (۴) ماه، کوه و زلزله از جمله پدیده‌های آن هستند.

۳۷- در کدام مورد مقایسه درستی از عقیده متفکران مسلمان با دیگر متفکران علوم اجتماعی در مورد تقسیم‌بندی جهان‌ها، آمده است؟

- (۱) متفکران مسلمان، برخلاف دیگر متفکران علوم اجتماعی، جهان تکوینی را به جهان طبیعت، محدود می‌دانند.
- (۲) متفکران مسلمان، مانند دیگر متفکران علوم اجتماعی، جهان تکوینی را بخشی از جهان طبیعت می‌دانند.
- (۳) متفکران مسلمان، مانند دیگر متفکران علوم اجتماعی، جهان انسانی را به دو جهان ذهنی و فرهنگی تقسیم می‌کنند.
- (۴) متفکران مسلمان، برخلاف دیگر متفکران علوم اجتماعی، از وجود سه جهان خبر می‌دهند.

۳۸- عبارتهای زیر به ترتیب، به کدام دیدگاه در تعامل جهان‌ها، مرتبط است؟

- (الف) طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند و علم را به علوم طبیعی محدود کرده‌اند.
- (ب) طرفداران این دیدگاه، جهان تکوینی را همچون ماده خام و در معرض دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌دانند.
- (ج) آیه ۹۶ سوره اعراف مانند این دیدگاه از تعامل فعال جهان تکوینی با جهان فرهنگی سخن می‌گوید.
- (د) فیلم سینمایی بچه‌های آسمان و نگاه دینی سازنده فیلم، مصداق این دیدگاه است.

- (۱) دیدگاه دوم - دیدگاه اول - دیدگاه سوم - دیدگاه دوم
- (۲) دیدگاه اول - دیدگاه دوم - دیدگاه سوم - دیدگاه سوم
- (۳) دیدگاه اول - دیدگاه دوم - دیدگاه سوم - دیدگاه سوم
- (۴) دیدگاه دوم - دیدگاه اول - دیدگاه سوم - دیدگاه سوم

۳۹- کدام یک از گزینه‌های زیر، به درستی یکی از دیدگاه‌های مربوط به رابطه جهان فرهنگی، ذهنی و تکوینی را معرفی می‌کند؟

- (۱) دیدگاه اول: جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان تکوینی است. - هر سه جهان اهمیت دارند.
- (۲) دیدگاه دوم: جهان ذهنی از جهان تکوینی مهم‌تر است. - هیچ کدام از جهان‌ها، متأثر از فرهنگ نیستند.
- (۳) دیدگاه سوم: جهان فرهنگی، ذهنی و تکوینی هر سه اهمیت دارند. - در تعامل با یکدیگر هستند.
- (۴) دیدگاه اول: تفاوت بسیاری میان علوم طبیعی و علوم انسانی گذاشته می‌شود. - برای هر یک از علوم روش خاصی در نظر گرفته می‌شود.

۴۰- نمودار زیر بیانگر کدام دیدگاه در تعامل جهان‌ها است و ویژگی آن در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟



- (۱) دیدگاه اول - جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است.
- (۲) دیدگاه دوم - جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و فرهنگی است.
- (۳) دیدگاه سوم - جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند.
- (۴) دیدگاه دوم - جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

روانشناسی

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه

۱۶ پایان «ویژگی‌های روش علمی»

صفحه ۲۰ تا ۲۸

۴۱- پاسخ به کدام پرسش مطرح شده، مربوط به قلمرو علم روان‌شناسی نیست؟

نهایی

(۱) چگونه اضطراب اجتماعی بر تعاملات زندگی روزمره افراد تأثیر می‌گذارد؟

(۲) چه عواملی بر شکل‌گیری شخصیت در دوران کودکی موثرند؟

(۳) بهترین راه رسیدن به حقیقت و معرفت کدام است؟

(۴) چگونه می‌توان با اصلاح فرایندهای ذهنی با افکار منفی مقابله کرد؟

۴۲- هر کدام از عبارات زیر، به ترتیب با کدام یک از «منابع کسب آگاهی» همخوانی دارد؟

(الف) رجوع به کتاب‌های دینی برای اثبات صحت یک حدیث

(ب) عبارت «نور مستقیم باعث رشد گیاهان می‌شود».

(ج) مقایسه دو نوع میوه با استفاده از حس چشایی و بویایی

(د) منبعی از کسب آگاهی براساس روایت معصومان و منش اولیای الهی

(۱) استاد به سخن بزرگان - تجربه - روش تجربی - استاد به عمل بزرگان

(۲) استاد به سخن بزرگان - روش علمی - روش تجربی - شهود

(۳) استاد به عمل بزرگان - روش‌های عقلی - روش تجربی - شهود

(۴) استاد به عمل بزرگان - روش‌های عقلی - تجربه - استاد به عمل بزرگان

۴۳- درستی یا نادرستی عبارتهای زیر، به ترتیب کدام است؟

(الف) روش‌های فلسفی، مبتنی بر درک و دریافت درونی‌اند و با استفاده از این روش نمی‌توان به شناخت صفات خداوند دست

یافت؛ زیرا این روش همواره در معرض تغییر است.

(ب) وقتی که با تکیه بر آیه «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ...» به برهان نظم و هماهنگی در جهان اشاره می‌کنیم، از روش‌های عقلانی برای

کسب آگاهی بهره برده‌ایم.

(ج) عقل و شهود دو منبع متفاوت برای آگاهی از جنبه‌های مختلف عالم هستی هستند که هر کدام ویژگی‌ها و روش خاص خود را

دارند و با وجود اینکه در مقابل هم قرار دارند می‌توانند تکمیل‌کننده هم باشند.

(د) فردی که با استدلال و تحلیل مفاهیم مختلف به معنای «حقیقت» دست یافته، با فردی که پس از مطالعه کتاب‌های عارفان

اسلامی به معنای خاصی از «حقیقت» رسیده، منبع معرفتی متفاوتی دارد.

(۲) نادرست - نادرست - درست - نادرست

(۱) درست - درست - نادرست - نادرست

(۴) نادرست - نادرست - نادرست - درست

(۳) درست - درست - نادرست - درست

۴۴- کدام یک از عبارات‌های زیر در خصوص مفاهیم پر کاربرد علم تجربی صحیح است؟

- (۱) پاسخ‌هایی که دانشمندان به پرسش‌های مطرح‌شده می‌دهند، فقط متکی بر دانشی است که از پیش وجود داشته است.
- (۲) پاسخ‌های علمی، حالتی ایستا دارند و وقتی مطرح شدند، دیگر پرسشی در پی خود نمی‌آورند.
- (۳) سرآغاز پژوهش علمی دانشمندان مواجهه با سؤالاتی است که ما را با ابهام مواجه می‌کند.
- (۴) زمانی که فرضیه‌های علمی تأیید بشوند، نظریه‌های علمی را پدید می‌آورند.

۴۵- کدام یک از عبارات‌های زیر به ترتیب پاسخ مناسبی برای پرسش‌های زیر فراهم می‌کند؟

- دانشمندی که در پی ساختن نظریه علمی است، باید چه چیزی را از پیش فراهم بکند؟
- پژوهشگری که تعدادی از قوانین علمی را جمع‌آوری کرده است، باید به چه چیزی دست بیابد؟
- الف) به تعدادی از پرسش‌های علمی پاسخ دقیق بدهد.

ب) پرسش‌های جدیدی برای درک بهتر پدیده مطرح بکند.

ج) باید تعدادی از اصول علمی را جمع‌آوری کرده و با دقت کنار هم قرار دهد.

د) نظریه‌ای منسجم برای فهم بهتر پدیده مدنظر خود تدوین بکند.

هـ) با رجوع به دانش علمی پیشین، به دنبال پاسخ‌های نو بگردد.

ج - د

ب - الف

الف - هـ

هـ - ج

۴۶- بهترین تعریف از هدف «کنترل» در علم روان‌شناسی در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) کنترل در علم روان‌شناسی، پیچیدگی و دشواری‌های زیادی ندارد.
- (۲) برای در اختیار داشتن کنترل یک پدیده، ابتدا می‌بایست آن را پیش‌بینی کرد.
- (۳) دستیابی به کنترل یک پدیده، مقدم بر تبیین آن است.
- (۴) همیشه این احتمال وجود دارد که برای یک موضوع یا پدیده، کنترل‌های متفاوت و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد.

۴۷- هر کدام از موقعیت‌های بیان شده به کدام هدف علم روان‌شناسی اشاره دارد؟

الف: «مشاور تحصیلی مدرسه به دنبال یافتن عوامل مؤثر در افت تحصیلی دانش‌آموزانش است.»

ب: «ایمان، اعتماد و باور قلبی کامل به یک موضوع یا حقیقت است.»

(۲) پیش‌بینی - توصیف

(۱) تبیین - کنترل

(۴) کنترل - پیش‌بینی

(۳) تبیین - توصیف

۴۸- دانشمندی می‌خواهد با استفاده از روش علمی، به مسئله‌های پژوهش خود پاسخ دهد. کدام گزینه در مورد روش او نادرست است؟

نهایی

- (۱) دامنه کاربرد روش او به مواردی محدود می‌شود که مشاهده‌پذیر باشند؛ یعنی تنها وقتی می‌توان از این روش استفاده کرد که پدیده‌ها به وسیله حواس پنج‌گانه قابل درک باشند. در مورد امور غیرقابل مشاهده این روش‌ها کارایی ندارند.
- (۲) نظریه‌های علمی مبتنی بر تجربه، بر بیان‌های غیرتجربی استوار هستند. تغییر در این پایه‌های غیرتجربی، می‌تواند به دگرگونی فرضیه‌ها و نظریه‌های علمی منجر شود.
- (۳) از جمله خطاهای برخی دانشمندان علوم تجربی این است که به قلمروهایی وارد می‌شوند که قابلیت بررسی تجربی ندارند، اما با این وجود نسبت به آن‌ها اظهار نظر می‌کنند و متابع دیگر شناخت را نادیده یا نادرست تلقی می‌کنند.
- (۴) روش علمی، فرایندی است که در آن پژوهشگر با استفاده از تجربه‌ها و باورهای شخصی خود، موقعیت‌های نامشخص را تحلیل کرده و به نتایجی قطعی دست می‌یابد.

۴۹- کدام مورد به ترتیب، در خصوص عبارت‌های زیر درست است؟

- در فرضیه «نمره‌های پرسش شفاهی در دانش آموزان دختر نسبت به دانش آموزان پسر به دلیل قدرت کلامی بالاتر، بیشتر است.»
- «قدرت کلامی دانش آموزان» و «نمره پرسش شفاهی»، متغیرهای اصلی این پژوهش هستند.
- در فرضیه «مقدار تشویق کلامی معلمان در سال‌های ابتدایی تحصیلی، بر افزایش انگیزه دانش آموزان تأثیر مثبت دارد.» کدام مورد می‌تواند تعریف عملیاتی «تشویق کلامی معلمان» باشد؟

- (۱) درست - تعداد دفعاتی که معلم در هر جلسه ۴۵ دقیقه‌ای تدریس، رفتار دانش‌آموزی را با واژه‌هایی مانند احسنت، عالی بود و ... تأیید می‌کند.
- (۲) نادرست - مقایسه نمره‌های امتحانی دانش‌آموزانی که بیش از همه تشویق شده‌اند با دانش‌آموزانی که هرگز تشویق نشده‌اند.
- (۳) درست - نیرویی است که باعث می‌شود دانش‌آموزان به یادگیری، اشتیاق داشته و رفتار درس خواندن را در آن‌ها بیشتر مشاهده کنیم.
- (۴) نادرست - تشویق کلامی یعنی معلم با جملاتی مثبت به دانش‌آموزان خود واکنش نشان بدهد.

۵۰- با کدام یک از عبارت‌های زیر که در مورد تکرارپذیری، «از ویژگی‌های روش علمی» است، می‌توان یک نظریه تدوین کرد؟

نهایی

- الف) اگر نتیجه فقط توسط یک فرد به دست آید و قابل تکرار توسط دیگران نباشد، آنگاه نمی‌توان گفت که روش او علمی بوده است.
- ب) تمام علوم طبیعی و انسانی به یک اندازه از تکرارپذیری نتایج برخوردارند، زیرا همه از روش علمی استفاده می‌کنند.
- ج) روش علمی در بررسی پدیده‌های انسانی هیچ محدودیتی ندارد و می‌تواند پاسخ تمام پرسش‌های انسان را بدهد.
- د) پیچیدگی انسان، ملاحظات اخلاقی و تأثیر ارزش‌ها، از دلایل محدودیت روش علمی در بررسی پدیده‌های انسانی است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مراعات قیمة
ترجمه و لغات درس ۱
صفحة ۳ تا ۹

عربی، زبان قرآن (۲)

■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۵۱ - ۵۵)

۵۱- «لَقَدْ كَانَ عِبَادُ اللَّهِ حَبَشِيًّا وَقَدْ قَوْلُوا أَنَّهُ كَانَ رَاعِيًّا، وَلَكِنَّ اللَّهَ مِنْ عَلَيْهِ بِالْحِكْمَةِ!»: لقمان ...

(۱) بندهای حبشهای است و می‌گویند که او یهویان بود، اما پروردگار با حکمت به او نعمت داد!

(۲) بندهای حبشهای بود و گفته‌اند که او یهویان بود، ولی خداوند با حکمت به او نعمت داد!

(۳) بندهای حبشهای می‌باشد و گفته‌اند که او یهویان است، اما خداوند با حکمت به او نعمت داد!

(۴) بندهای حبشهای بود و گفته شده است که او یهویان بود، ولی خداوند با حکمتش به او نعمت بخشید!

۵۲- «تَعَذُّ حِكْمُ لُقْمَانَ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَاضِعِ وَقِيلَ أَنَّهُ كَانَ رَاعِيًّا!»:

(۱) حکمت لقمان مهم‌ترین موعظه به شمار می‌رقت و گفته‌اند که او یهویان بود!

(۲) حکمت‌های لقمان از مهم‌ترین موعظه‌ها به‌شمار می‌رود و گفته شده که او یهویان بود!

(۳) لقمان حکمت‌هایش را از مهم‌ترین موعظه‌ها به‌شمار می‌آورد و گفته شده که او یهویان بود!

(۴) حکمت‌های لقمان را جزء بندهای مهم به شمار می‌آورند و گفته می‌شود که او یهویان است!

۵۳- «اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ!»:

(۱) صدایت را بالا نبر و در زمین شادمانه راه نرو، چرا که خداوند هیچ‌کدام از فخرقروشان و خودپسندان را دوست ندارد!

(۲) صدایت را پایین بیاور و در زمین با خودپسندی راه نرو، زیرا خداوند هیچ فخرقروشی را دوست ندارد!

(۳) صدایت را پایین بیاور و در زمین با خودپسندی راه نرو، همانا خداوند هیچ خودپسند فخرقروشی را دوست ندارد!

(۴) صدایت را بالا نبر و در زمین با خودپسندی راه نرو، زیرا خداوند خودپسندان و فخرقروشان را دوست ندارد!

۵۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) فِي مَكْتَبِ الْإِسْلَامِيِّ حُرْمُ الْإِسْتِهْزَاءِ بِالْآخَرِينَ، مَكْتَبِ الْإِسْلَامِيِّ مَا سَخِرَهُ كَرْدُنِ دِيْكَرَانَ رَا حَرَامُ كَرْدَهُ اسْتَا

(۲) مَا أَجْمَلَ تَعْيِيَةَ النَّاسِ بِالْأَسْمَاءِ الْحَسَنَةِ، نَامِيدَن مَرْدَمِ بَا نَامِهای نیکو چه زیباست!

(۳) الْعَيْبَةُ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ قَطْعِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ، غَيْبَتِ عَامِلِ مَهْمِي بَرای قَطْعِ اَرْتِبَاطِ مِیَانِ مَرْدَمِ اسْتَا

(۴) تَصَعُّنَا آيَةً مِنْ آيَاتِ سُورَةِ الْمُحَبَّرَاتِ الْآلَانِيَا الْآخَرِينَ، يَكِي از آیات سوره هجرات ما را نصیحت می‌کرد که از دیگران عیب نگیریم!

۵۵- «لَقَدْ كَانَ عِبَادُ اللَّهِ حَبَشِيًّا وَقَدْ قَوْلُوا أَنَّهُ كَانَ رَاعِيًّا، وَلَكِنَّ اللَّهَ مِنْ عَلَيْهِ بِالْحِكْمَةِ!»: لقمان ...

(۱) عَرَفَ لُقْمَانَ حِكْمَهُ فِي الْكِتَابِ!

(۲) أَعْرِفَ لُقْمَانَ الْحَكِيمِ فِي الْكِتَابِ!

(۳) عَرَفَ لُقْمَانَ فِي الْكِتَابِ بِالْحَكِيمِ!

(۴) عَرَفَتْ حِكْمُ لُقْمَانَ فِي الْكِتَابِ!

۵۶- عَيْنُ الْخَطَا فِي تَرْجُمَةِ الْأَفْعَالِ الَّتِي أَشِيرُ إِلَيْهَا بِخَطٍّ:

(۱) تَجَنَّبُوا مِنْ مَصَاحِبَةِ الْكَذَّابِ! (دوری کنید)

(۲) يَا بَنِيَّ، لَا تُخْشَرُ مِنَ النَّاسِ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ السَّالِحِينَ! (سهره نکن)

(۳) يُذَكِّرُ لَعْمَانَ فِي الْقُرْآنِ بِالْحِكْمَةِ وَالْعَصْرِ! (یاد می شود)

(۴) يَا بَنِيَّ، لَا تُصَيِّرْ خَذَكُ لِلنَّاسِ، وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحَأً (عصبانی نشو)

۵۷- عَيْنُ الْخَطَا عَنِ الْمَفْهُومِ:

(۱) «وَأَقْبَضُ فِي شَيْئِكَ» ستوده کسی کو سیانه گزیدم

(۲) «وَأَغْضَضُ مِنْ صَوْتِكَ» سخن گوی آرام، بانگی مدارا

(۳) «وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحَأً» پایت را از گلیمت درازتر نکن!

(۴) «لَا تُصَيِّرْ خَذَكُ لِلنَّاسِ» غرور و کبر بگذار و تواضع پیشه کن دائم!



۵۸- «صوت ... من أنكر الأصوات!» عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

نهایی

(۱) الجِمار

(۲) المختال

(۳) الواعظ

(۴) الفخور

۵۹- عَيْنُ الْخَطَا عَنِ الْمَقَرَّاتِ:

(۱) إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مُخْتَالًا فَخُورًا! ← (مُضَادَّةٌ، مَوَاضِع)

(۲) قَدْ يَوْجَدُ الْجِمَارُ فِي بَعْضِ الْقُرَى! ← (جَمْعُهُ، الْحَمِير)

(۳) صَوْتُ الْكَذَّابِ مِنْ أَنْكَرِ الْأَصْوَاتِ! ← (مُرَادِفُهُ، أَجْمَل)

(۴) أَقْبَضُ فِي شَيْئِكَ وَاعْمَلْ بِمَوَاعِظِ أَبِكَ! ← (مُفْرَدُهَا، مَوْعِظَةٌ)

۶۰- «أَهْمُ هَذِهِ الْوَصَايَا قَوْلُهُ لِابْنِهِ الصَّغِيرِ!» عَيْنُ الصَّحِيحِ عَمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ:

نهایی

(۱) أهم، فعل

(۲) هذه، فاعل

(۳) قول، مبتدأ

(۴) الصغير، صفة

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ‌شناسی

مکمل پژوهش در تاریخ اسلام و ایران
دوران اسلامی
صفحه ۱ تا ۱۲

تاریخ (۲)

۶۱- کدام گزینه هدف مورخان را از رجوع به منابع مختلف تاریخی بیان می‌کند؟

(۱) فهم زندگی اجتماعی انسان در گذشته

(۲) استخراج و استنباط اطلاعات مفید تاریخی

(۳) آگاهی از چگونگی وقوع رویدادهای گذشته

(۴) بررسی اوضاع سیاسی، اقتصادی و نظامی دوران گذشته

۶۲- در کدام گزینه، مقایسه درستی میان «ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان» و «آثار شفاهی» انجام شده است؟

(الف) بررسی ابزارها به‌طور خاص در قلمرو دانش‌هایی مانند باستان‌شناسی، معماری و هنر قرار می‌گیرد.

(ب) هر دو از منابع بسیار موثق به‌شمار می‌روند.

(ج) هر دو کمک زیادی به شناخت فرهنگ و آداب و رسوم پیشینیان می‌کنند.

(د) اساس شناخت در آثار شفاهی، فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌هاست.

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ب» و «د» (۳) «الف» و «ج» (۴) «ج» و «د»

۶۳- کدام موارد پیرامون محمدبن جریر طبری درست هستند؟

(الف) در سبک تاریخ‌نگاری خود، ابتدا تاریخ جهان را از آفرینش آدم روایت می‌کرد و سپس به شرح زندگی پیامبران می‌پرداخت.

(ب) در فاصله ۲۲۴ - ۳۱۰ ق، یکی از مشهورترین کتاب‌ها در حوزه تاریخ‌های عمومی به‌دست او نوشته شد.

(ج) کتاب تاریخ الرسل و الملوك، مربوط به سبکی از تاریخ‌نگاری است که از اواخر دوره قاجار، دوره افول آن به تدریج آغاز شد.

(د) تاریخ اساطیری ایران را از کیومرث آغاز و به پایان پادشاهی ساسانیان ختم می‌کرد.

(۱) «الف» و «ج» (۲) «ج» و «ب» (۳) «د» و «ب» (۴) «الف» و «د»

۶۴- انگیزه اصلی نویسندگان تاریخ‌های محلی در نوشتن این‌گونه آثار چه بود و مهم‌ترین و مشهورترین اثر در این زمینه کدام است؟

(۱) ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی و بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی - تاریخ بیهقی

(۲) نگارش زندگی‌نامه مفاخر و مشاهیر محلی - تاریخ سیستان

(۳) ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود - تاریخ بیهقی

(۴) بیان تاریخ اساطیری ایران و ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی - تاریخ سیستان

۶۵- چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

(الف) ابن عرب‌شاه در عجائب‌المقدور، به تشویق تیمور، رویدادهای دوران او را ثبت و ضبط می‌کرد.

(ب) تاریخ بیهق از جمله تاریخ‌های سلسله‌ای است که با گونه تاریخ‌نگاری محلی پیوستگی یافت.

(ج) تک‌نگاری‌ها از گونه‌های تاریخ‌نگاری دوران اسلامی هستند که بعد از دوران تیموریان مرسوم شدند.

(د) از جمله مورخان تاریخ سلسله‌ای، می‌توان ابوالفضل بیهقی را نام برد که در اثر خود، به شرح تاریخ غزنویان می‌پردازد.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۶۶- درباره ویژگی‌ها و نقش‌های تاریخ‌های منظوم و سفرنامه‌ها کدام یک از عبارتهای زیر درست است؟

- الف) در ایران سرودن منظومه‌های تاریخی در دوره مغولان رواج و رونق پیدا کرد.
 ب) سفرنامه‌ها اطلاعات مفیدی از شرایط سیاسی و اقتصادی مردم ایران ارائه می‌کنند.
 ج) سرودن تاریخ‌های منظوم در دوره غزنویان در ایران رونق بسیار یافت.
 د) اطلاعات سفرنامه‌ها از زندگی اجتماعی مردم، بسیار مفید است و در کمتر منابعی دیده می‌شود.
- (۱) «الف» و «د» (۲) «ب» و «ج» (۳) «الف» و «ج» (۴) «ب» و «د»

۶۷- کدام گزینه می‌تواند درباره کتاب «المسالك و الممالك» درست باشد؟

- (۱) اگر مورخی بخواهد درباره آداب و رسوم اقوام گذشته اطلاعاتی به دست آورد، نمی‌تواند از این کتاب استفاده کند.
 (۲) تألیف نویسندگان مختلف از جمله اصطخری مورخ پرآوازه سده چهارم هجری قمری است.
 (۳) کتابی ارزشمند در علم جغرافیاست و کاربرد زیادی در پژوهش‌های تاریخی ندارد.
 (۴) اطلاعات بسیار با اهمیتی درباره حدود و سرحدات و مرزهای سرزمین‌ها و حکومت‌های محلی ارائه می‌دهد.

۶۸- کدام مورد درباره گونه‌ای مهم از منابع تاریخی در ایران دوران اسلامی، درست است؟

- (۱) اطلاعات ارزشمند درباره تاریخ اجتماعی و فرهنگی و جغرافیای تاریخی سرزمین‌های مختلف ارائه می‌دهند.
 (۲) انوری شاعر عصر سلجوقی، در قصیده نامه اهل خراسان، به نقد اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی عصر خود پرداخته است.
 (۳) در این آثار به وضعیت راه‌ها، قلعه‌ها، جاده‌ها و ادیان و اعتقادات پرداخته شده است.
 (۴) اوضاع فرهنگی، نظامی و اجتماعی عصر آل بویه در دیوان حافظ انعکاس پیدا کرده است.

۶۹- محقق به پژوهش درباره سیاست‌نامه‌ها و اندرزنامه‌ها پرداخته است. کدام گزینه از نتایج پژوهش او نیست؟

- (۱) اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند.
 (۲) کتاب‌های سیاست نامه‌ای حاوی اطلاعاتی سودمند درباره شیوه کشورداری، مناسبات حکومت و مردم ارائه می‌دهند.
 (۳) از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.
 (۴) سیاست‌نامه خواجه نظام الملک توسی، وزیر مقتدر عصر غزنوی، یکی از برجسته‌ترین کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای است.

۷۰- تصویر زیر معرف سکه شاه اسماعیل است. کدام یک از عبارتهای زیر درباره آن درست است؟

- الف) مورخان به منظور شناخت اوضاع علمی و ادبی آن دوره، می‌توانند از این منبع بهره ببرند.
 ب) برخلاف نوشته‌های جغرافیایی، اطلاعاتی درباره اوضاع مذهبی ارائه می‌دهد.
 ج) حاوی اطلاعات مفیدی درباره اوضاع سیاسی و اقتصادی آن دوره است.
 د) درباره اوضاع هنری و اجتماعی آن دوره اطلاعات مفیدی ارائه می‌دهد.

- (۱) «د» و «ب» (۲) «د» و «ج» (۳) «ج» و «الف» (۴) «ب» و «الف»



جغرافیا (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ناحیه چیست؟
مثلاً و مفهوم ناحیه
صفحه ۱ تا ۱۰

۷۱- با توجه به تصاویر زیر، کدام توضیح درست است؟



(ب)



(الف)

- ۱) ناحیه‌ای مرطوب با پوشش گیاهی غنی و فعالیت دامداری (تصویر «ب»)
- ۲) نوع خانه‌ها و شکل ساختمان‌ها متناسب با فعالیت اقتصادی و نوع آب و هوا (تصویر «ب»)
- ۳) جذب جمعیت زیاد و رونق فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری و حمل و نقل بار و مسافر (تصویر «ب»)
- ۴) به وجود آمدن شهری با نقش بتدریج به دلیل شرایط اقلیمی متناسب (تصویر «الف»)

۷۲- با توجه به موارد مطرح شده، کدام گزینه به درستی تدوین و تنظیم شده است؟

- الف) ناحیه بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد.
- ب) یکی از کارهای جغرافی دانان، مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌هاست.
- ج) ویژگی اصلی هر ناحیه وحدت‌یابی است.

د) هر ناحیه جغرافیایی به درجه‌ای از همگونی رسیده است که از سایر بخش‌های پیرامون خود متمایز می‌شود.

- ۱) مورد «د» با در نظر گرفتن مورد «ج»، از وقوع موارد «الف» و «ب» جلوگیری می‌کند.
- ۲) وقوع موارد «الف» و «ب» در نتیجه مورد «د» و از نتایج مدیریت مورد «ج» است.
- ۳) عملکرد جغرافی دانان در موارد «ب»، «ج» و «د»، متجر به مورد «الف» می‌شود.
- ۴) با در نظر گرفتن مورد «الف» می‌توان به نتایج موارد «ج» و «د» دست یافت و مورد «ب» از ویژگی‌های آن است.

۷۳- ناحیه‌بندی که کاری صرفاً جغرافیایی است بر چه اساسی صورت می‌گیرد؟

نهایی

- ۱) به کارگیری یک یا چند معیار و ملاک
- ۲) مطالعه و تحقیق جغرافی دان
- ۳) ترسیم حدود و مرزهای نواحی روی نقشه
- ۴) طرز تفکر یک جغرافی دان و شیوه کار او

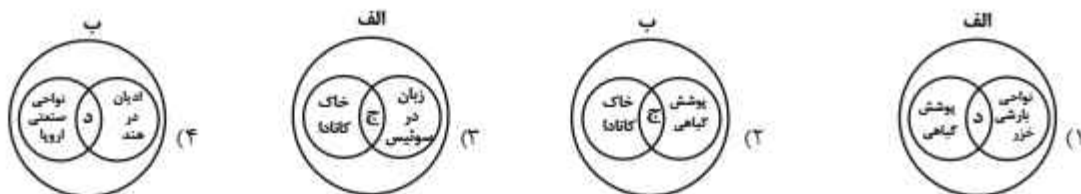
۷۴- با توجه به موارد زیر، کدام تصویر ترسیم شده، درست است؟

الف) معیارهای طبیعی

ب) معیارهای انسانی

ج) شامل آب و هوا، پوشش گیاهی، نوع خاک

د) شامل جمعیت، اقوام، دین، زبان و فرهنگ



۷۵- نواحی بارشی در کشور ایران به چند دسته تقسیم می شود و بیشترین و کمترین بارش مربوط به کدام نواحی است؟

(۲) شش - بیابانی، خزر شرقی

(۱) شش - ناحیه داخلی، خزر غربی

(۴) چهار - ناحیه داخلی، خزر شرقی

(۳) چهار - بیابانی، خزر غربی

۷۶- کدام گزینه درباره پراکندگی خاکها در کشور کانادا، درست است؟

ب) نواحی

(۱) خاک چرنوزیوم، خاک یخسته نواحی توندراست که عمدتاً در شمال این کشور مشاهده می شود.

(۲) خاک کرایوزول، خاک حاصلخیز غنی از مواد معدنی است که عمدتاً در شمال این کشور مشاهده می شود.

(۳) خاک چرنوزیوم، خاک حاصلخیز غنی از مواد معدنی است که عمدتاً در جنوب این کشور مشاهده می شود.

(۴) خاک کرایوزول، خاک یخسته نواحی توندراست که عمدتاً در جنوب این کشور مشاهده می شود.

۷۷- به ترتیب، کدام اقوام بیشترین و کمترین اقوام ساکن در افغانستان می باشند و قوم تاجیک بیشتر در کدام قسمت این کشور

مستقر شده اند؟

(۲) تاجیک، ترکمن - شمال غرب

(۱) پشتون، بلوچ - شمال شرق

(۴) پشتون، تاجیک - شمال غرب

(۳) پشتون، ترکمن - شمال شرق

۷۸- متن زیر، بخشی از تحقیق دانش آموزی است که دربارهٔ پراکندگی نواحی زبانی اصلی در سوئیس به مطالعه پرداخته است. در

نشان

این متن چند اشتباه وجود دارد؟

«در کشور سوئیس، چهار زبان رسمی وجود دارد که در میان این زبان‌ها، زبان فرانسوی و زبان رمانش، به ترتیب بیشترین و کمترین سخنگو را در این کشور دارند. نواحی شمالی و شرقی این کشور بیشتر به زبان فرانسوی صحبت می‌کنند و در نواحی غربی آن، بیشتر مردم به زبان ایتالیایی صحبت می‌کنند. زبان آلمانی نیز در مرکز این کشور رایج است.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷۹- با توجه به موارد زیر، کدام یک در خصوص «کشور هند» درست است؟

الف) در این کشور ادیان مختلفی وجود دارند که هر کدام تقریباً قلمرو جغرافیایی خاصی را در سرزمین هند اشغال کرده است.

ب) بیشتر پیروان دین مسیحیت در جنوب این کشور ساکن هستند و کلیسای بانوی ما نیز در این ناحیه قرار دارد.

ج) هندو و سیک به ترتیب بیشترین و کمترین پیروان را در این کشور دارند.

د) بودایی‌ها بیشتر در شمال، شمال شرق و شرق این کشور مستقر شده‌اند.

(۱) موارد «ب» و «الف» همانند «ج» و «د» با جغرافیای این کشور مغایرت دارند.

(۲) موارد «د» و «ج» برخلاف «الف» و «ب» با جغرافیای این کشور مطابقت دارند.

(۳) موارد «الف» و «د» همانند «ب» و «ج» با جغرافیای این کشور مطابقت دارند.

(۴) موارد «ج» و «ب» برخلاف «د» و «الف» با جغرافیای این کشور مغایرت دارند.

۸۰- کدام گزینه به ترتیب درست یا نادرست بودن عبارت‌های زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

الف) عمده نواحی صنعتی اروپا در غرب این قاره قرار دارند و ناحیه صنعتی بوهیمیا مربوط به جمهوری چک است.

ب) عمده نواحی صنعتی اروپا در شرق این قاره قرار دارند و ناحیه صنعتی رور مربوط به آلمان است.

ج) عمده نواحی صنعتی اروپا در شمال و شمال غربی این قاره قرار دارند و ناحیه صنعتی لیون مربوط به بلژیک است.

(۱) درست - نادرست - نادرست (۲) نادرست - نادرست - نادرست

(۳) درست - نادرست - درست (۴) نادرست - نادرست - درست

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه

فلسفه و ابعاد آن

چیستی فلسفه

صفحه ۱۱ تا ۱

۸۱- سؤال مطرح شده در کدام گزینه از نظر اهمیت با سایر گزینه ها متفاوت است؟

پاسخ

(۱) چرا روزه ماه مبارک رمضان، واجب است؟

(۲) آیا هر نظامی دارای ناظم است؟

(۳) دلیل حمله مغول ها به ایران چه بود؟

(۴) ریزش مو به جز موارد ارثی چه دلایل دیگری می تواند داشته باشد؟

۸۲- کدام گزینه بیانگر ویژگی سؤالاتی است که انسان با آن ها روبه رو می شود؟

(۱) واسطه رسیدن انسان از مجهولات به معلومات است.

(۲) بدون آن، کاری از انسان ساخته نیست.

(۳) نشان دهنده نادانی در انسان است.

(۴) همیشه انسان را ساعتی طولانی به خود مشغول می کند.

۸۳- ارسطو، فیلسوف بزرگ یونان باستان، فلسفه یا دانش را به سه شاخه تقسیم کرد. در کدام گزینه این سه شاخه به درستی ذکر شده است؟

پاسخ

(۱) نظری - دیتی - طبیعی

(۲) نظری - عملی - شعری

(۳) دیتی - طبیعی - عملی

(۴) دیتی - نظری - شعری

۸۴- کدام گزینه نسبت بین موضوع و روش فلسفه را به درستی بیان می کند؟

(۱) روش فلسفه، تابع موضوع آن است.

(۲) موضوع فلسفه، تابع روش آن است.

(۳) روش فلسفه، به موضوع فلسفه اعتبار می بخشد.

(۴) روش فلسفه، تنها مختص بررسی موضوعات فلسفی است.

۸۵- در پاسخ کدام یک از پرسش های زیر از روش عقلی و قیاسی استفاده می شود؟

پاسخ

(۱) کدام ماده غذایی تأثیر بیشتری در استحکام استخوان ها دارد؟

(۲) چرا خون هنگام خروج از رگ ها لخته می شود؟

(۳) دلیل به هم نخوردن تعادل موجودات هنگام گردش زمین چیست؟

(۴) چرا زاویه قائمه، یکی از درجات مثلث را دربردارد؟

۸۶- کدام گزینه مصداقی از مرحله سوم تفکر فلسفی است؟

- (۱) آقای حسینی که صاحب‌خانه‌اش به علت دیرکرد در پرداخت اجاره، همه وسایلش را در کوچه ریخته، متعجب است که خدا واقعاً عادل است؟
- (۲) خانم کریمی که برای تعطیلات به آفریقا رفته است، به محله‌هایی سر می‌زند که افراد از شدت فقر و سوءتغذیه حتی توان راه رفتن ندارند.
- (۳) آقای محمدی در متابع مختلف قرآنی و احادیث به دنبال اطلاعاتی می‌گردد که در آن به مختار یا مجبور بودن انسان‌ها اشاره شده است.
- (۴) خانم سپهری پس از بررسی موارد بسیار به این نتیجه رسیده است که افرادی که از دنیا می‌روند، روح از بدنشان جدا شده و بعد مادی آن‌ها، حقیقت آن‌ها نیست.

۸۷- تفاوت مرتبه اول و مرتبه دوم تفکر در چیست؟

- (۱) مرتبه اول تفکر چهار مرحله دارد، ولی مرتبه دوم تفکر پنج مرحله‌ای است.
- (۲) مرتبه اول تفکر را همه انجام می‌دهند، ولی مرتبه دوم مختص فیلسوفان است.
- (۳) مرتبه اول تفکر شامل سوالات معمولی است، ولی مرتبه دوم به سوالات تخصصی می‌پردازد.
- (۴) مرتبه اول گاهی نیاز به جدیت ندارد، ولی مرتبه دوم همواره با تلاش پیوسته همراه است.

۸۸- کدام گزینه درست است؟

- (۱) فیلسوف، تنها کسی است که وارد وادی تفکر فلسفی می‌شود و سؤال‌های اساسی را که انسان با آن‌ها روبه‌رو می‌شود، جدی می‌گیرد.
- (۲) ملاصدرا، مانند در فطرت اول را شایسته هیچ موجودی نمی‌داند.
- (۳) عبور از تفکر غیرفلسفی به معنای نماندن در آن است.
- (۴) تفکر فلسفی، یک امر تخصصی است و تمرین در آن مختص فلاسفه است.

۸۹- در کدام یک از گزینه‌های زیر، بر اساس روش فلسفه به پرسش «هویت انسان چگونه است؟» پرداخته شده است؟



- (۱) بر مبتای قرآن، هویت انسان، ذاتاً نیک است اما او مختار نیز هست و می‌تواند شر شود.
- (۲) من از بچگی در جامعه آموختم که انسان موجودی است که مانند لوح سفید است و می‌تواند به سمت نیکی یا بدی گرایش داشته باشد.
- (۳) در چند مورد آزمایش که در آن به افراد مقداری پول داده می‌شد و سپس از آن‌ها خواسته می‌شد که آن پول را میان خود و یکی دیگر تقسیم کنند، اکثر افراد، پول را متصفانه تقسیم کردند. بنابراین، می‌توانیم نتیجه بگیریم که انسان موجودی خیرخواه و اخلاقی است.
- (۴) هر موجودی در این دنیا، مختار و خلاق است. انسان نیز یکی از موجودات این دنیاست. پس او هم مختار و خلاق است.

۹۰- سومین مرحله از مراحل تفکر فلسفی کدام مورد است و واژه «فیلوسوفیا» به چه معناست؟

- (۱) طرح پرسش‌های فلسفی - دوستداری دانایی
- (۲) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال - دوستداری دانایی
- (۳) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال - دانایی عمیق
- (۴) طرح پرسش‌های فلسفی - دانایی عمیق

دانش آموز عزیز، سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود.
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.



دَفتر چَه سَوَال ؟

عمومی یازدهم انسانی

۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۲)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۲)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۲)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

مراجع

فارسی (۲)	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، سعید جعفری، محسن فدایی، حمیدرضا کرمی، آرش مرتضایی فر.
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی بقاء، فردین سماقی، مرتضی محسنی کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۲)	رحمت الله استیری، مجتبی درخشان کرمی، محسن رحیمی، بیتا قربان پور، عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	آرش مرتضایی فر	مرتضی منشاری	-	الناز معتمدی
دین و زندگی (۲)	محمد مهدی مانده علی	امیرمهدی افشار	محمد قرحان قناریان	محمد صدرا پنجه پور
زبان انگلیسی (۲)	بیتا قربان پور	محدثه مرآتی	-	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر، محیا اصغری، مسئول دفترچه، فریبا رفیعی
صفحه آرا	سحر ایرواتی
ناظر چاپ	سوران تعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳۳

فارسی (۲)

۱۰ دقیقه

فارسی (۲)

سنایش / ادبیات تعلیمی

(تیک)

درس ۱

صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶

۱۰۱- معنی چند واژه نادرست است؟

(ادبار: خوشبختی) / (صنّع: آفرینش) / (تیره‌رایی: گمراهی) / (قُوت: غذا) / (نژند: زیبن) / (شَل: نادانی) /

(حمیت: جوانمردی) / (دغل: حيله)

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۰۲- در کدام بیت واژه نادرست املائی می‌یابید؟

- (۱) بحر دیدم درخت ارغوانی
- (۲) به نام چاشنی‌بخش زبان‌ها
- (۳) چو صبرش نمشد از ضعیفی و هوش
- (۴) اگر لطفش قهرین حال گردد

۱۰۳- نام یکی از آثار «جامی» در کدام بیت آمده است؟

- (۱) جمله وصف عشق من بوده است و حسن روی تو
- (۲) به خلدم دعوت ای زاهد مفرما
- (۳) غلام ناله دیوانگان روی توام
- (۴) سرو گلستان من قامت دلجوی توست

۱۰۴- نوع «را» در بیت «خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره‌رایی» مشابه «را» در کدام بیت است؟

- (۱) خدا را بر آن بنده بخشایش است
- (۲) شغال نگویند بخت را شیر خورد
- (۳) پرو شیر درنده باش، ای دغل
- (۴) شیر سپهر و دور قمر را چه اختیار

۱۰۵- معنای فعل «شد» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) منزل حافظ کتون بارگه پادشاهت
- (۲) گریه شام و بحر شکر که ضایع نگشت
- (۳) یقین، مرد را دیده بیتده کرد
- (۴) دل و دیم شد و دلبر به ملامت برخاست

۱۰۶- به ترتیب پیوندهای «وابسته‌ساز- وابسته‌ساز- هم‌پایه‌ساز- وابسته‌ساز» در کدام ابیات آمده است؟

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| الف) بخور تا توانی به بازوی خویش | که سعیت بود در ترازوی خویش |
| ب) زنخدان فروبرد چندی به جیب | که بخشیده روزی فرستد ز غیب |
| ج) یقین مرد را دیده بیتنیده کرد | شد و تکیه بر آفریننده کرد |
| د) در این بود درویش شوریده‌رنگ | که شیری برآمد شغالی به چنگ |
- (۱) الف-ب-د-ج (۲) ج-الف-ب-د (۳) د-ج-ب-الف (۴) ب-د-ج-الف

۱۰۷- آرایه‌های نوشته‌شده در مقابل کدام یک از ابیات زیر، نادریست است؟

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) برو شیر درنده باش ای دغل | میتداز خود را چو روباه شل (تشبیه) |
| (۲) بخور تا توانی به بازوی خویش | که سعیت بود در ترازوی خویش (مجاز) |
| (۳) کی نیک بیتد به هر دو برای | که نیکی رساند به خلق خدای (استعاره) |
| (۴) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست | که بی همتاوند بی مغز و پوست (تشبیه) |

۱۰۸- در همه ابیات یک واژه وجود دارد که می‌تواند با قرارگرفتن در کنار واژه‌ای دیگر با همان شکل آرایه جتاس تام (همسان) را به وجود آورد به جز بیت ...

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (۱) شغال نگویند بخت را شیر خورد | بماند آنچه روباه از آن شیر خورد |
| (۲) دگر روز باز اتفاق افتاد | که روزی رسان قوت روزش بداد |
| (۳) زنخدان فروبرد چندی به جیب | که بخشیده روزی فرستد ز غیب |
| (۴) بگیر ای جوان دست درویش پیروز | نه خنود را بیفکن که دستم بگیر |

۱۰۹- حکایت زیر با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

«موری را دیدند که به زورمندی کمر بسته و ملخی را ده برابر خود برداشته. به تعجب گفتند: «این مور را ببینید که [بار] به این گرانی چون

می‌کشد؟» مور چون این بشتید، بختدید و گفت: «مردان، بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشتد، نه به قوت تن.»

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| (۱) برو شیر درنده باش، ای دغل | میتداز خود را چو روباه شل |
| (۲) چنان سعی کن که تو ماند چو شیر | چه باشی چو روبه به وامانده، سیر؟ |
| (۳) بخور تا توانی به بازوی خویش | که سعیت بود در ترازوی خویش |
| (۴) خدا را بر آن بنده بخشایش است | که خلق از وجودش در آسایش است |

۱۱۰- نمونه مفاهیم «خیرخواهی، روزی‌خواهی، استقلال» به ترتیب از کدام بیت‌ها دریافت می‌شود؟

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| الف) رزق هر چند بی‌گمان برسد | شرط عقل است جستن از درها |
| ب) به گوش ارغوان آهسته گفتم | بهارت خوش که فکر دیگرانی |
| ج) چه در کار و چه در کار آزمودن | نباید جز به خود محتاج بودن |
- (۱) ب / الف / ج (۲) ج / الف / ب (۳) الف / ب / ج (۴) الف / ج / ب

دین و زندگی (۲)

۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۲)

تفکر و اندیشه

هدایت الهی

درس ۱

صفحه ۱ تا ۱۲

۱۱۱- عبارت «راه دست‌یابی به همه کمال‌ها و زیبایی‌ها تقرّب به خداست.» به کدام نیاز اساسی انسان مربوط می‌شود.

و بازگشت انسان به سوی خداوند، ناشی از چیست؟

(۱) درک آینده خویش - عمل اختیاری او

(۲) شناخت هدف زندگی - عمل اختیاری او

(۳) درک آینده خویش - عقاید و اخلاقی او

(۴) شناخت هدف زندگی - عقاید و اخلاقی او

۱۱۲- اگر انسان در شناخت هدف حقیقی خود دچار خطا شود، چه نتیجه‌ای در پی دارد و کدام دسته از نیازها میان انسان‌ها و سایر موجودات زنده

مشترک می‌باشند؟

(۱) عمر خود را از دست داده است. - درونی و بیرونی

(۲) مسیرش به ضلالت و عدم رضایت الهی منتهی می‌شود. - درونی و بیرونی

(۳) عمر خود را از دست داده است. - طبیعی و غریزی

(۴) مسیرش به ضلالت و عدم رضایت الهی منتهی می‌شود. - طبیعی و غریزی

۱۱۳- زیاد و گوناگون بودن راه‌های پیشنه‌ادی، مربوط به کدام یک از ویژگی‌های نیازهای برتر است و چرا کشف راه درست زندگی، دغدغه‌ای جدی

برای انسان‌های فکور و خردمند است؟

(۱) درست و قابل اعتماد بودن - زیرا انسان فقط یکبار به دنیا می‌آید و یکبار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند.

(۲) همه‌جانبه بودن - زیرا انسان فقط یکبار به دنیا می‌آید و یکبار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند.

(۳) درست و قابل اعتماد بودن - زیرا برای هر بُعد انسان نمی‌توان به‌صورت جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

(۴) همه‌جانبه بودن - زیرا برای هر بُعد انسان نمی‌توان به‌صورت جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

۱۱۴- ابزار انسان برای تفکر در پیام الهی چیست و یافتن راه صحیح زندگی و پیش رفتن در آن، تابع چه امری است؟

(۱) اراده و اختیار - کسب معرفت و تشخیص بایدها و نبایدها

(۲) عقل - کسب معرفت و تشخیص بایدها و نبایدها

(۳) اراده و اختیار - تفکر در پیام الهی و پی بردن به ویژگی‌ها و امتیازات آن

(۴) عقل - تفکر در پیام الهی و پی بردن به ویژگی‌ها و امتیازات آن

۱۱۵- کدام عبارت قرآنی درباره‌ی بستن راه بهانه‌ی انسان‌هایی که مسیر اشتباهی را رفته‌اند، سخن به میان آورده است؟

(۱) «إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَفَعِلُوا الصَّالِحَاتِ...»

(۲) «وَالنَّاصِرُ، إِنَّ الْإِسْلَامَ لَفِي خُسْرٍ.»

(۳) «اسْتَجِیْبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ...»

(۴) «رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ لَنَلَا بِكُنْزِ الْغُلَامِ...»

۱۱۶- عامل تداوم زندگی مادی انسان چیست و کدام آیه شریفه به آن اشاره دارد؟

(۱) آب - «لنحیی به بلدۀ میتا»

(۲) اجابت دعوت خداوند - «لنحیی به بلدۀ میتا»

(۳) آب - «اذا دعاکم لما یحییکم»

(۴) اجابت دعوت خداوند - «اذا دعاکم لما یحییکم»

۱۱۷- به ترتیب، هر کدام از عبارت‌های زیر، مربوط به کدام یک از نیازهای اساسی انسان است؟

(الف) «خدایا ایام زندگانی مرا به آن چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای.»

(ب) روزها فکر من این است و همه شب سختم / که چرا غافل از احوال دل خویشتم

(ج) این نیازها به تدریج به دل مشغولی و سؤال‌هایی تبدیل می‌شوند که انسان تا پاسخ آن‌ها را نیابد، آرام نمی‌گیرد.

(۱) شناخت هدف زندگی - درک آینده خویش - نیازهای غریزی

(۲) شناخت هدف زندگی - درک آینده خویش - نیازهای برتر

(۳) درک آینده خویش - شناخت هدف زندگی - نیازهای غریزی

(۴) درک آینده خویش - شناخت هدف زندگی - نیازهای برتر

۱۱۸- کدام گزینه درست است؟

(۱) نیازهای برتر باید درست و قابل اعتماد باشند؛ یعنی به تمام نیازهای انسان پاسخ دهند.

(۲) در آیه «قال رتٰ الله اعطی...»، به هدایت خاص خداوند اشاره شده است.

(۳) پاسخ به نیازهای برتر باید همه‌جانبه باشد؛ زیرا هر پاسخ مشکوکی، نیازمند آزمون است.

(۴) انسان باید راهی را برای زندگی انتخاب کند که به آن مطمئن باشد تا بتواند با بهره‌مندی از سرمایه‌های خدادادی به هدف خلقت برسد.

۱۱۹- کدام عبارت، به‌درستی بیان شده است؟

(۱) خداوند، هر دسته از مخلوقات را متناسب با ویژگی‌هایی که در وجودشان قرار داده است، هدایت می‌کند.

(۲) با کنار هم قرار گرفتن اراده و اختیار، می‌توان به پاسخ سؤال‌های اساسی دست یافت.

(۳) خداوند، برنامه هدایت انسان را که دربرگیرنده پاسخ به سؤالات بنیادین است، از طریق پیامبران و امامان فرستاده است.

(۴) در بیان امام کاظم (ع) آمده است: خداوند رسولانش را به سوی بتدگان نفرستاد، جز برای آن که بتدگان، هدف زندگی خویش را بپشتابند.

۱۲۰- به ترتیب، «زمینه‌ساز اعلم بودن نسبت به قرامین الهی» و «برخورداری از چه چیزی موجب پذیرش بهتر پیام الهی می‌شود.» در کلام امام

موسی بن جعفر (ع) در کدام گزینه متعکس شده است؟

(۱) اکمل بودن ایمان و عمل - تفکر و تعقل افضل

(۲) افضل بودن در تفکر و تعقل - تفکر و تعقل افضل

(۳) افضل بودن در تفکر و تعقل - معرفت برتر

(۴) اکمل بودن ایمان و عمل - معرفت برتر

زبان انگلیسی (۲)

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

15 دقیقه

زبان انگلیسی (۲)

**Understanding
People (Get Ready,
Conversation, New
Words and
Expressions)**

درس ۱

صفحة ١٥ من ٢٣

- 121- It's important to ... clearly with your team so everyone understands their role and responsibilities.

 - 1) host
 - 2) interview
 - 3) broadcast
 - 4) communicate

122- The big sign in the park said, "Please ... off the grass to protect the plants."

 - 1) keep
 - 2) swim
 - 3) understand
 - 4) choose

123- The hotel staff said a room would be ... after 2 p.m. if we were willing to wait.

 - 1) available
 - 2) quiet
 - 3) extra
 - 4) familiar

124- She studied English every day for two years and can now speak ... with tourists from different countries.

 - 1) frequently
 - 2) absolutely
 - 3) fluently
 - 4) actually

125- Working at the summer camp was a great ... that taught me responsibility, teamwork, and how to solve problems.

 - 1) experience
 - 2) point
 - 3) country
 - 4) fact

126- Every evening, he likes to ... the net for new recipes and tips to improve his cooking at home.

 - 1) watch
 - 2) surf
 - 3) match
 - 4) invite

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A long time ago, ships were the only way for people to make a journey across the sea. These journeys could take weeks and even months to complete, so ships traveled both day and night. They sailed in all kinds of weather, too. It was easy to see when the sun lit the way; however, being on the sea at night or in bad weather was dangerous because if sailors were not careful enough, the ship could easily hit the rocks. Sailors thus had to depend on lighthouses. A lighthouse is a tower with a bright light at the top, located at an important or dangerous place. These lights showed the way and also told sailors to stay away because they were in immediate danger.

The first lighthouse was built in ancient Egypt, but it was not until the 1700s that lighthouses became an important part of sea life. People built them in places that could cause problems for ships. They stood high above ground so that sailors could see their lights from a distance. The earliest lighthouses were built from rock. The top room was called the "lantern room" and had glass windows that allowed the light to shine out to the sea.

In the past, lighthouse keepers burned different kinds of oils to make the light, but lighthouses nowadays use electricity and light bulbs instead of oil to make the light. They use rays from the sun to charge the batteries that power the lighthouse. Lighthouses no longer have keepers, but they still do the same important job: they keep all ships and sailors safe.



- 127- What is the best title for the passage?
- 1) Lighting the Way in the Sea
 - 2) Modern Lighthouses
 - 3) Possible Dangers on the Sea
 - 4) How to Build a Lighthouse
- 128- The underlined word "immediate" in paragraph 1 is closest in meaning to
- 1) appropriate
 - 2) powerful
 - 3) near
 - 4) common
- 129- Which of the following is NOT true about lighthouses, according to the passage?
- 1) Keepers charge the batteries to power the lighthouse nowadays.
 - 2) Modern lighthouses don't use oil to make the light anymore.
 - 3) Ships must keep a safe distance from them when traveling across the sea.
 - 4) Sailors need them most at night and during bad weather.
- 130- We understand from the passage that a lighthouse is an important part of sea life because
- 1) without it ships can never find their way back
 - 2) sailors use it to travel during the day
 - 3) it helps sea animals to live longer
 - 4) it shows dangerous places to sailors

تبدیل به تست نمونه سؤال های امتحانی

PART C: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 131- Jack has the ... to play the piano very well. He practices hard every day to learn new songs and be able to play it professionally in front of students at school.
- 1) space
 - 2) ability
 - 3) weather
 - 4) region
- 132- The company's manager designed the new training program to ... the needs of all employees, so they can learn better and work more effectively.
- 1) make
 - 2) exist
 - 3) meet
 - 4) practice
- 133- I have learned many languages at school, but my favorite language is surely my mother ..., which makes me feel proud.
- 1) tongue
 - 2) expression
 - 3) continent
 - 4) society
- 134- In many cities, the price of items ... from shop to shop, so people often see different prices for the same product at different places.
- 1) explains
 - 2) enjoys
 - 3) imagines
 - 4) varies
- 135- Taking care of your ... health is very important because it helps you feel happy, and solve problems in daily life easily.
- 1) popular
 - 2) native
 - 3) mental
 - 4) different



136- Only ten ... of the class passed the test, so the teacher decided to review the lessons again and help everyone understand the subject better.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) wind | 2) centuries |
| 3) populations | 4) percent |

PART D: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Some movie producers are of the opinion that if a story has made a great book, it should make a great movie as well. However, that doesn't seem to be true, as in most cases a great book turns out to be an average movie. Perhaps that is because the readers of the book have already made their own great "movie" in their heads, then when they see the movie, it does not quite match their expectations. Over the past one hundred years of film production, there have only been a small number of movies that have been able to turn a great book into a great movie. One Flew Over the Cuckoo's Nest, a classic children's story, and Gone with the Wind, a historical novel, are two examples of such movies.

On the other hand, there have been instances when ordinary novels have been made into great movies. Mario Puzo's the Godfather was not well-known at the time of its release as a novel, but the film adaptation of this novel became so popular that it continues to be among the top ten greatest movies of all time. Likewise, the science fiction short story "Do Androids Dream of Electric Sheep?" was not a wonderful story when it came out, but its movie version, Blade Runner, continues to be at the top of the list of great films. Are there any books that are simply impossible to film? Although filmmakers would like to think not, it is highly likely that certain books will never be successful films.

137- What is the main idea of the passage?

- 1) The ideas of movie producers about great books
- 2) The most successful novels of all time
- 3) The movies made based on books
- 4) How to turn a wonderful story into a great film

138- The underlined pronoun "it" in paragraph 1 refers to

- | | |
|------------|----------|
| 1) opinion | 2) story |
| 3) book | 4) movie |

139- Which of the following is true about the great books which were made into movies?

- 1) They could easily match the public expectations because of their quality.
- 2) Most of them couldn't satisfy the popular taste when turned into movies.
- 3) Producers believed it was impossible to make great movies based on them.
- 4) Most of them were not very popular when they first came out as a novel.

140- The passage would most probably continue with a discussion of

- 1) why it is not possible to make some books into great movies
- 2) the top ten greatest movies of all time throughout the world
- 3) the producers that have turned a great story into a great movie
- 4) how to easily make your own great movie in your head



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۱۸ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی‌فرع، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

• بر اساس متن زیر برگرفته از کتاب «مسائل جوانان و نوجوانان» نوشته‌ی دکتر غلامعلی افروز به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

نوجوانی و جوانی که از حساس‌ترین دوره‌های تحول روانی و اجتماعی فرد است، ویژگی‌های متحصربه‌فردی دارد که شناخت دقیق آن‌ها برای والدین، معلمان و مشاوران، امری ضروری است. فرد در این دوران، با چالش‌های هویت‌یابی، پذیرش اجتماعی، تعارض‌های درونی و شکل‌گیری شخصیت مستقل مواجه می‌شود. برای مثال اگر نوجوان در پاسخ به پرسش «من که هستم»، نتواند هویتی مشخص و مستقل برای خود تعریف کند، دچار سردرگمی، کاهش اعتمادبه‌نفس و افزایش اضطراب و امکان بروز رفتارهای پرخطر می‌شود. در این نقطه، نقش خانواده و محیط نوجوان است که اثری انکارناپذیر دارد. ارتباط مؤثر والدین با فرزند و تشویق او به تفکر نقاد و ایجاد محیطی برای ابراز احساسات و تجربیات بدون ترس از قضاوت متفی، می‌تواند نوجوان را در مسیر هویت‌یابی سالم قرار دهد. همچنین یکی از چالش‌های مهم دوران نوجوانی، شکل‌گیری استقلال روانی در مسائل اقتصادی است که در ورود نوجوان به مرحله‌ی تصمیم‌گیری‌های اجتماعی و شخصی همراه اوست. حمایت‌های برنامه‌ریزی‌شده و دقیق، می‌تواند نوجوان را از آسیب‌های اجتماعی مانند وابستگی‌های ناسالم و دیگر رفتارهای ناهنجار دور کند.

۲۵۱- طبق متن بالا، کدام یک از موارد زیر بیشترین تأثیر را در شکل‌گیری هویت نوجوان دارد؟

(۱) موفقیت‌های تحصیلی در محیط‌های آموزشی، یا موفقیت‌های ورزشی در مسابقات

(۲) میزان پذیرش اجتماعی و توان تعامل با دیگران

(۳) حمایت‌های اقتصادی والدین در تأمین نیازهای نوجوان در جامعه

(۴) میزان اثرگذاری فرد در محیط‌های خلاقانه نظیر کارگاه‌های هنری

۲۵۲- متن بالا مهمترین پیامد بحران هویت دوران نوجوانی را در کدام مورد دانسته است؟

(۱) ایجاد وابستگی‌های طولانی‌مدت (۲) کاهش توان تفکر نقاد

(۳) بروز سردرگمی شخصیتی و کاهش اعتمادبه‌نفس (۴) کاهش انگیزه‌ی تحصیلی و اکت یادگیری

۲۵۳- طبق متن زیر، کدام گزاره (ها) درست است؟

در فلسفه‌ی تعلیم و تربیت، یکی از چالش‌های اساسی این است که چگونه می‌توان میان ایده‌آلیسم و پراگماتیسم تعادل برقرار کرد. ایده‌آلیسم با تأکید بر جنبه‌ی معنوی و اخلاقی و روحی انسان، بر تربیت او برای رسیدن به کمالات تأکید می‌کند و در مقابل پراگماتیسم با تأکید بر جنبه‌های عملی و کاربردی آموزش، موفقیت را در توانایی فرد برای حل مشکلات اجتماعی و در مواجهه با چالش‌های زندگی می‌بیند.

الف) آموزش بر مبنای ایده‌آلیسم، موفقیت را در تطابق با آرمان‌ها و ویژگی‌های برتر اخلاقی می‌سنجد.

ب) ایده‌آلیسم، آموزش را ابزاری برای غلبه بر مشکلات زندگی می‌داند و بر آموزش‌های کاربردی تأکید می‌کند.

ج) روش‌های آموزشی مبتنی بر پراگماتیسم و ایده‌آلیسم، عملاً هیچ شباهتی به یکدیگر ندارند.

(۱) فقط «الف» (۲) «الف» و «ب»

(۳) فقط «ب» (۴) «ب» و «ج»

• بر اساس متن زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود و او بر بهتر جوابی از آن قادر بود صبر کند تا آن سخن تمام شود پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند ... نکند و تا او را با خود مشارکت ندهند مداخلت نکند.

۲۵۴- با حروف بهم‌ریخته‌ی «ا ت ر س ع ق م» و حرف کدام گزینه، می‌توان عبارتی ساخت که متن را تکمیل کند؟

- (۱) س (۲) ش
(۳) ن (۴) و

۲۵۵- بیت زیر، که بدون نقطه نوشته شده است و در اصل با جمله‌های نخست متن قرابت معنایی دارد، در اصل چند نقطه دارد؟

سح را سراسر ای خردمند و س / مایور سخن در میان سخن

- (۱) پانزده (۲) شانزده
(۳) هفده (۴) هجده

۲۵۶- کدام نتیجه‌گیری از متن زیر کاملاً درست است؟

در یک تابلوی میتیانور قرن هشتمی در تبریز، به طور همزمان سه رویداد جداگانه در زمان و در مکان، بدون هیچ ربط منطقی به هم، مشاهده می‌شود. در صحنه‌ای موسی پای دیوی را به نام اوج با نیزه‌اش سوراخ می‌کند، در صحنه‌ای دیگر پیامبر اسلام، علی (ع) را به بارگاه خود می‌پذیرد. در صحنه‌ای دیگر، مریم مقدس کودک خود، یا همان خدا را در آغوش گرفته‌است. این‌ها مظهر سه سنت ابراهیمی است که در صحنه میتیانور، فضاهایی کیفی، مختلف و ناهمگن ساخته‌اند.

نابغه بزرگ
تلاشی در مسیر موفقیت

- (۱) ارتباط بین تصاویر میتیانورهای ایرانی عمده‌تأ زمانی یا مکانی است.
(۲) اسلام، مسیحیت و یهود، هر سه از سنت‌های ابراهیمی است.
(۳) در مسیحیت، به ظهور متجی در قالب خدا اعتقاد دارند.
(۴) اوج دیوی بود که عیسی مسیح او را از سر راه خود برداشت.

۲۵۷- در متن زیر تعبیین کنید نویسنده، چه پیشفرضی برای استدلال خود داشته است.

عمر ختیم در زمین و زمانی زندگی می‌کرد که علوم نقلی بر علوم عقلی اولویت یافته و سلجوقیان ترک‌نژاد حاکم ایران، تازه‌مسلمان شده و از معایب نودپتان، دست‌کم این یکی را داشتند که غالباً از شدت اقراط در زهد به گناه آلوده می‌شدند. در این دوران گاه حتی فلاسفه به نام‌سلمانی و کفر متهم می‌شدند. پس می‌توان درک کرد چرا عمر ختیم که بیزاریش از زاهدان دروغین و مبارزه‌اش با ریاکارها چیزی کمتر از حافظ ندارد، از انتشار اشعارش که این جزم‌اندیشی‌ها را زیر سؤال می‌برد، پروا داشت.

- (۱) اتهام کفر به فلاسفه، تا سال‌ها پس از ختیم ادامه داشته است.
(۲) حافظ به نفرت از متعیان پارسایی و نبرد با متظاهران مشهور است.
(۳) سلجوقیان هرگز به شکل واقعی به دین اسلام گرایش نیافته‌اند.
(۴) نکوهش جزم‌اندیشی در شعر ختیم، بیشتر و آشکارتر از حافظ است.

۲۵۸- مقداری آب در یک ظرف داریم، و به شکلی که اگر ۲۴ میلی لیتر از محلولی دیگر را به ظرف اضافه کنیم، $\frac{4}{5}$ از حجم ظرف پر خواهد شد. کدام

گزینه مقایسه بهتری بین A و B برقرار می کند؟

A: نصف حجم آب داخل ظرف B: $\frac{1}{3}$ حجم ظرف

(۲) $B > A$

(۱) $A > B$

(۴) نمی توان تعیین کرد.

(۳) $A = B$

۲۵۹- می دانیم ۶۰ درصد از جرم یک خاک را «سیلیس» و ۳۰ درصد آن را آب تشکیل داده است. اگر ۹۰ درصد آب درون خاک بر اثر گرما تبخیر شود،

درصد جرمی «سیلیس» تقریباً چقدر افزایش می یابد؟

(۲) ۲۲

(۱) ۱۲

(۴) ۳۲

(۳) ۲۸

۲۶۰- از باند «الف» یک فرودگاه هر ۴۲ دقیقه یک هواپیما به پرواز درمی آید. این عدد برای باندهای «ب» و «ج» به ترتیب ۶۰ و ۷۸ دقیقه است. اگر رأس

ساعت ۹:۳۰ صبح روز یکشنبه از هر سه باند همزمان هواپیما بلند شود، در کدام روز و ساعت باز هم از هر سه باند همزمان هواپیما پرواز خواهد کرد؟

(۲) پنج شنبه، ساعت ۴:۳۰

(۱) چهارشنبه، ساعت ۴:۳۰

(۴) پنج شنبه، ساعت ۶:۳۰

(۳) چهارشنبه، ساعت ۶:۳۰

۲۶۱- علی و حسن هر یک کاری را به ترتیب در ۶ و ۱۲ روز انجام می دهند. اگر حسین به آن ها ملحق شود، کار دو روزه به اتمام می رسد، برای آن که کار

دقیقاً در یک روز، نه کم تر و نه بیش تر، انجام شود، این سه باید با کدام یک از افراد زیر همکاری کنند؟

(۱) قاسم که کار را به تنهایی در پنج روز انجام می دهد.

(۲) قادر که کار را به تنهایی در چهار روز انجام می دهد.

(۳) قاضل که کار را به تنهایی در سه روز انجام می دهد.

(۴) قائض که کار را به تنهایی در دو روز انجام می دهد.

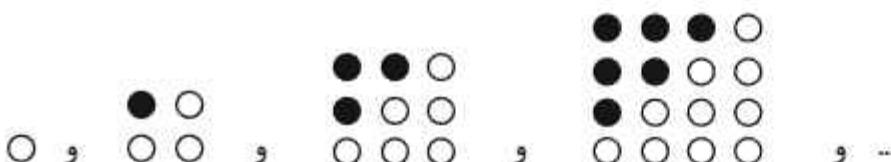
۲۶۲- در شکل H ام الگوی زیر، ۴۵ دایره ها رنگی است. تعداد دایره های رنگی در شکل $2H + 2$ کدام است؟

(۱) ۲۲۰

(۲) ۲۳۱

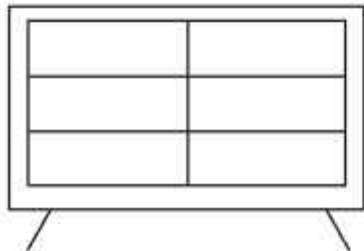
(۳) ۲۴۲

(۴) ۲۵۳



۲۶۳- قصد داریم هر یک از عددهای طبیعی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۶ را به شکلی در شش مستطیل هم‌اندازه شکل زیر قرار دهیم که مجموع دو عدد موجود در

هر سه ردیف، با هم برابر باشد. عدد حداقل چند مستطیل باید معلوم باشد تا عدد همه مستطیل‌ها معلوم شود؟



(۱) یک

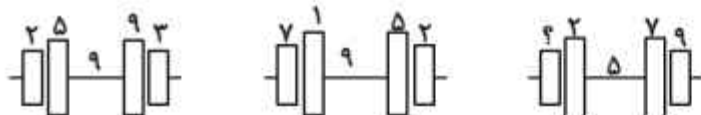
(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

* در پنج پرسش بعدی گزینه جایگزین علامت(های) سؤال را در الگوی داده‌شده بیابید.

۲۶۴-



(۲) ۴

(۱) ۳

(۳) ۵

۲۶۵-

۷۲۵۳, ۵۳۲, ۲۱, ۱

۹۲۷۴, ۷۵۳, ۲۲, ?



(۲) ۲

(۱) ۱

(۴) صفر

(۳) ۳

۲۶۶-



(۲)



(۱)

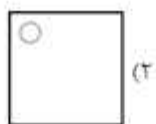
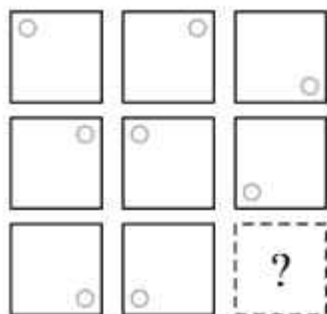


(۴)

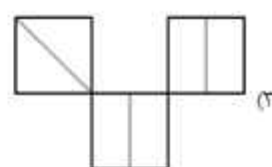
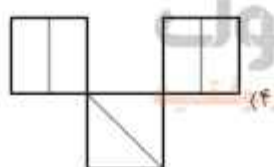
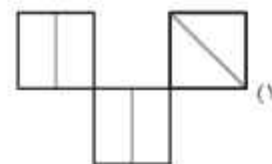
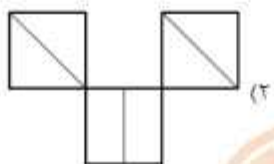
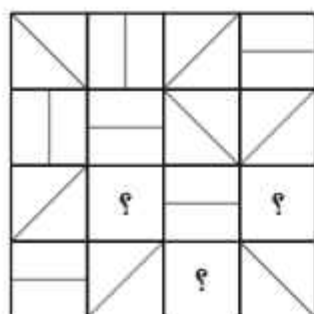


(۳)

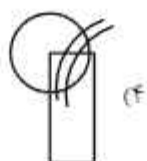
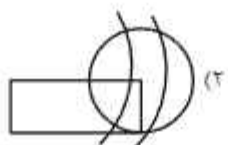
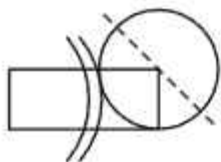
۲۶۷-



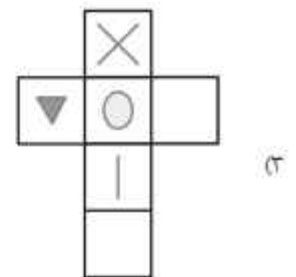
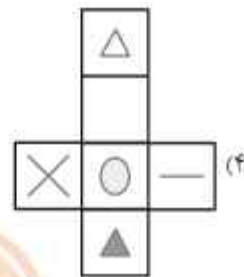
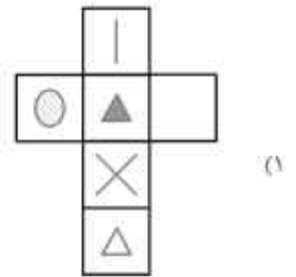
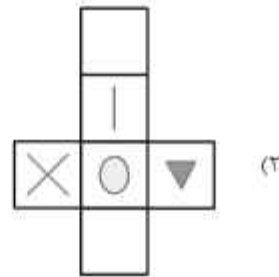
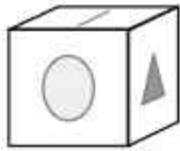
۲۶۸-



۲۶۹- در کدام گزینه می‌توان خطی رسم کرد که جایگاه آن نسبت به دیگر شکل‌ها، به جایگاه خط‌چین روبه‌رو همانندتر باشد؟



۲۷۰- از کدام شکل گسترده، مکعب زیر حاصل می‌شود؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است و طرح‌ها تقریبی است.



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

