

آزمون ۴ مهر ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۲۵
۲	ریاضی و آمار (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۲۰
۴	علوم و فنون ادبی (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۶	عربی، زبان قرآن (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	
۷	منطق	اجباری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۸	منطق - آشنا	اجباری	۱۰	۷۱	۸۰	
۹	اقتصاد	اجباری	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
۱۰	اقتصاد - آشنا	اجباری	۱۰	۹۱	۱۰۰	

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محمد اسدی، علی حسینی نوه، رضا خان یابایی، میثم کشتودی، پیمان طیار، عباس مالکی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، محمد نورانی، اعظم توری تیا
عربی زبان قرآن (۱)	مریم آقایی، حسین رضایی، امیرحسین زارعی، آرمین ساعدپناه، مجید همایی، ولی اله توروژی
منطق	محمد رضایی بقا، تازین فاطمه حاجیلوصفازاده، موسی سپاهی، یاسین ساعدی
اقتصاد	سارا شریفی، مهدی ضیائی، مهسا عقی، زهرا محمدی
ریاضی و آمار (۲)	محمد اسدی، علی حسینی نوه، میثم کشتودی، رضا خان یابایی، پیمان طیار، عباس مالکی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، ریحانه سادات طباطبایی، محمد نورانی، اعظم توری تیا
روانشناسی	هانا احمدزاده، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، محمدعرفان فرهادی
عربی زبان قرآن (۲)	مریم آقایی، آرمین ساعدپناه، ولی اله توروژی، مجید همایی
فلسفه	محمد رضایی بقا، تازین فاطمه حاجیلوصفازاده، کوثر دستورانی، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد قاسمی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	هستکساز	ویراستاران هستکساز
ریاضی و آمار (۱)	عباس مالکی	محمد پجیرایی، مهدی ملارمقساتی، سیدعلی موسوی فرد	سعیه اسکندری	معضومه صنعت کار
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم توری تیا	مریم پیروی، الهام محمدی، احسان کلاته	الناز محمدی	عطیه مخلوچی
عربی زبان قرآن (۱)	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یوتس پور، احسان کلاته	لیلا ایرزدی	مهدی یعقوبیان فرهاد صالحی
منطق	یاسین ساعدی	تازین فاطمه حاجیلوصفازاده، عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین، فرهاد علی نژاد	سوگند بیگلری	علی پدري
اقتصاد	سارا شریفی	تازین فاطمه حاجیلوصفازاده	سجاد حقیقی پور	سیدمجتبی رضا زاده علی ابراهیمی آراتی
ریاضی و آمار (۲)	عباس مالکی	محمد پجیرایی، مهدی ملارمقساتی، سیدعلی موسوی فرد	سعیه اسکندری	احسان عزیزنلی
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم توری تیا	مریم پیروی، الهام محمدی، احسان کلاته	الناز محمدی	عطیه مخلوچی
روانشناسی	محمد حبیبی	عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین	محمدصدرا پنجه پور	مریم عابدی
عربی زبان قرآن (۲)	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یوتس پور، احسان کلاته	لیلا ایرزدی	مهدی یعقوبیان فرهاد صالحی
فلسفه	یاسین ساعدی	تازین فاطمه حاجیلوصفازاده، عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین	سوگند بیگلری	علی پدري

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی نژاد
گروه هستکساز	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروفچین و صفحه آرا	مهین علی محمدی جلالی
نگار چاپ	سوران نعیمی

مباحث کل کتاب

صفحه ۹ تا ۱۷

 پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

 ۱- ریشه بزرگ‌تر معادله $x^2 - 36 = 0$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $-\frac{1}{2}$ (۴) ۲

۲- دو شیر A و B به یک استخر متصل هستند. شیر A به تنهایی ۱۵ ساعت زودتر از شیر B استخر را پر می‌کند. اگر مجبور باشیم که

استخر را در ۲ ساعت پر کنیم، در این صورت ناچار هستیم ۵ همد دیگر شیر مانند شیر B به استخر اضافه کنیم. شیر B به تنهایی

استخر را در چند ساعت پر می‌کند؟

- (۱) ۲۵ (۲) ۳۰ (۳) ۲۰ (۴) ۱۸

 ۳- جواب‌های معادله $\frac{x}{10} + \frac{1}{x-1} = \frac{x+1}{2x-2}$ کدام است؟

- (۱) $\begin{cases} x=5 \\ x=1 \end{cases}$ (۲) $\begin{cases} x=-5 \\ x=-1 \end{cases}$ (۳) $x=5$ (۴) $x=-1$

 ۴- به ازای چند مقدار همد طبیعی زوج تک رقمی برای k، رابطه $f = \{(k, 2k-1), (3, 2), (\frac{k}{2}, 4), (4, 5), (k-1, 2)\}$ تابع هست؟

- (۱) ۳ عدد (۲) ۲ عدد (۳) ۱ عدد (۴) هیچ موردی وجود ندارد.

 ۵- مجموع طول نقاط تلاقی سهمی $y = -2x^2 - bx + c$ با محور x ها برابر $-\frac{2}{3}$ است. اگر خط $2y - 3x = 5$ از رأس سهمی مورد نظر

بگذرد، مقدار c کدام است؟

- (۱) $\frac{27}{9}$ (۲) $\frac{29}{9}$ (۳) $\frac{16}{9}$ (۴) $\frac{14}{9}$

۶- مجموع ریشه‌های معادله $ax^2 + (\frac{a}{y} + 1)x - 1 = 0$ با حاصل ضرب ریشه‌های معادله $2x^2 - 3x - a = 0$ برابر است. طول رأس سهمی

$y = -ax^2 + 2x$ کدام است؟

(۴) $-\frac{1}{2}$

(۳) $\frac{1}{2}$

(۲) -2

(۱) $+2$

۷- جمله زیر را کامل کنید.

«از محدودیت‌های سرشماری ... است و ... عر سوم‌ترین ابزار گرفتن اطلاعات از مردم است.»

(۱) داشتن هزینه زیاد - مصاحبه

(۲) زمان‌بر بودن آن - پرسش‌نامه

(۳) داشتن هزینه زیاد - دادگمان

(۴) نیاز داشتن به آمارگیر حرفه‌ای - پرسش‌نامه

۸- اگر واریانس داده‌های x_1, x_2, x_3, x_4, x_5 برابر صفر باشد، انحراف معیار داده‌های $2 + x_5, 1 + 2x_4, 2x_3, 1 + 2x_2, 2x_1 - 2, 2x_2$ کدام است؟

(۴) ۱

(۳) صفر

(۲) $\sqrt{2}$

(۱) ۲

۹- اگر یک نمودار حبابی با ۳ متغیر که در آن ۳ متغیر ۶ داده بررسی شده است را به نمودار راداری منتقل کنیم، در این صورت زاویه بین هر شعاع مجاور چند درجه است؟

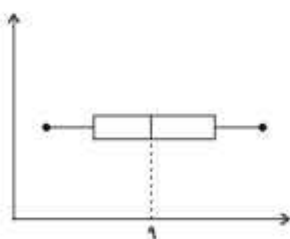
(۴) ۸۰

(۳) ۴۰

(۲) ۱۲۰

(۱) ۶۰

۱۰- نمودار زیر از ۱۱ داده که مضارب ۳ هستند، تشکیل شده است. کدام گزینه می‌تواند کمترین مقدار ممکن برای میانگین داده‌های بعد از میانه باشد؟



(۱) $10/8$

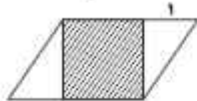
(۲) ۱۵

(۳) $11/4$

(۴) ۱۲

ریاضی و آمار (۱) - آشنا

۱۱- در شکل زیر، مساحت مربع هاشورخورده از $\frac{3}{4}$ مساحت یکی از مثلث‌ها به اندازه $\frac{27}{33}$ واحد مربع بیشتر است. اندازه قاعده متوازی الاضلاع، کدام است؟



(۴) $\frac{5}{2}$

(۳) $\frac{17}{8}$

(۲) $\frac{3}{2}$

(۱) $\frac{9}{8}$

۱۲- یک شرکت تولیدی، هر واحد کالای خود را ۲۰۵ ریال می‌فروشد و $C(x) = x^2 + 2x + 600$ تابع هزینه x واحد از این نوع کالا بر حسب ریال است. اگر تولید این شرکت در یک روز به بیشترین مقدار نقطه سر به سر برسد، درآمد شرکت چند هزار ریال است؟

(۴) $11/4$

(۳) ۲۶

(۲) ۴۱

(۱) $42/2$

۱۳- اگر رابطه $\{(2, a+2b), (5, 4), (7, 2), (3, 7), (5, 2a-b)\}$ یک تابع باشد، $a^2 - b^2$ کدام است؟

(۴) ۶

(۳) ۵

(۲) ۴

(۱) ۳

۱۴- تابع خطی $f(x) = mx + h$ در هیچ نقطه‌ای با خط $2x - 2y = b$ برخورد ندارد. اگر $f(2) = 2a - 1$ و $f(1-a) = 2$ باشد، مقدار $f(-6)$ کدام است؟

(۴) ۸

(۳) ۱۱

(۲) ۲

(۱) ۵

۱۵- به ازای چند مقدار m ، تابع $y = (1-18m)x^2 + 8(m^2+1)x + 11$ در نقطه‌ای به طول $\frac{1}{4}$ دارای ماکسیمم است؟

(۴) بی‌شمار

(۳) هیچ مقدار m

(۲) ۲

(۱) ۱

۱۶- شیب خط $y = ax + b$ ، $-1/5$ برابر شیب خط $y = cx + d$ است. اگر دو خط در $x = -2$ روی محور x ها یکدیگر را قطع کنند، محور

تقاطع $f(x) = (\frac{c}{y}x + d)^2 - (ax + b)^2$ کدام است؟

(۴) $x = -\frac{7}{4}$

(۳) $x = -\frac{3}{2}$

(۲) $x = -3$

(۱) $x = -2$

۱۷- در یک جامعه با میانگین ۴۰ تقریباً ۶۸ درصد داده‌ها بین ۳۵ و ۴۵ قرار می‌گیرند. واریانس داده‌ها، کدام است؟

(۴) ۴۰

(۳) ۲۵

(۲) ۱۵

(۱) ۵

۱۸- در داده‌های آماری ۱۷، ۱۲، ۱۰، ۱۸، ۱۱، ۱۰، ۹، ۱۴، ۷، ۱۵، ۸، ۱۸، انحراف معیار داده‌های بیشتر از چارک اول و کمتر از چارک سوم، کدام است؟

(۴) $2/4$

(۳) $2/1$

(۲) $1/9$

(۱) $1/6$

۱۹- اگر ۴، ۱، ۲، ۸، ۱ به ترتیب مربع انحراف از میانگین داده‌های ۸، ۹، ۶، ۲، ۱۱ باشند، مقدار انحراف معیار داده‌ها کدام است؟

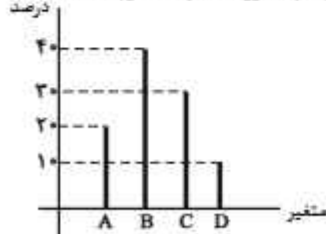
(۴) $2/5$

(۳) $1/8$

(۲) $\frac{3}{\sqrt{5}}$

(۱) $\frac{5}{\sqrt{10}}$

۲۰- نمودار میله‌ای زیر، درصد تعداد مضوهای متغیر کیفی اسمی است. در نمودار دایره‌ای آن، زاویه مربوط به گروه B، چند درجه است؟



(۱) ۱۳۲

(۲) ۱۴۴

(۳) ۱۵۰

(۴) ۱۵۶

مباحث کل کتاب

صفحه ۱۰ تا ۱۰۷

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- شاعر در کدام بیت از آرایه واج‌آرایی در صامت بهره بیشتری برده است؟

- (۱) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را
- (۲) هر که گوید کلاغ چون باز است
- (۳) رسم عاشق‌کشی و شیوه شهرآشویی
- (۴) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی
- که سر به گوه و بیابان تو داده‌ای مرا
- نشوودش که دیده‌ها باز است
- جامه‌ای بود که بر قامت او دوخته بود
- غنیمت است چنین شب که دوستان بینی

۲۲- در هر دو بیت کدام گزینه آرایه «اشتقاق» به کار رفته است؟

- (الف) خدایگانا فرخنده مهرگان آمد
- (ب) گر همه عالم شود محکوم او
- (ج) تنور لاله چنان برفروخت باد بهار
- (د) چو دید آن درفشان درفش مرا
- (هـ) کفر است در طریقت ما کینه داشتن
- ز باغ گشت به تحویل آفتاب احوال
- یا معلوم جمله شد معلوم او
- که خنجره هرق هرق گشت و گل به جوش آمد
- به گوش آمدش بانگ رخس مرا
- آیین ماست سینه چو آینه داشتن

- (۱) «الف»، «ب» (۲) «د»، «ج» (۳) «ه»، «الف» (۴) «د»، «ه»

۲۳- در کدام گزینه تعداد هجاهای کشیده متفاوت است؟

- (۱) عزیز دار محبت که خارزار جهان
- (۲) ته من به سلی خود سرخ می‌کنم رخ و بس
- (۳) دیده شود حال من ار چشم شود گوش شما
- (۴) خرمن گل‌ها به باد رفت و به دل‌ها

۲۴- نشانه‌های هجایی کدام مصراع متفاوت است؟

- (۱) نشستند بسیار شب، خار و بلبل
- (۲) که خاطرنگهدار درویش باش
- (۳) نهان کرد دیواته در جیب، سنگی
- (۴) جهان گرد از آن بیشتر، سرگراتی

۲۵- در کدام بیت «حذف همزه» وجود ندارد؟

- (۱) از عذار او بهوشان دیده امید را
- (۲) در بهشت عاقبت افتادم از بی‌حاصلی
- (۳) جام را بهر تنگ‌طرفان به دور انداخته است
- (۴) چون دل شب می‌زیم صائب بر آهنگ فغان
- تکمه از شبنم مکن پیراهن خورشید را
- شد حصاری بی‌بری از سنگ طفلان پید را
- هیچ حقی نیست بر دریاکشان چمشید را
- می‌کشاتم بر زمین از آسمان تاهید را

۲۶- مفهوم کلی ابیات کدام گزینه یکسان است؟

- الف) دوست دارم که پیوشی رخ هم چون قمرت
ب) سینه از آتش دل در هم جانشه بسوخت
ج) چو بشنوی سخن اهل دل، نگو که خطاست
د) شمع هر جمع مشو ورنه بسوزی ما را
- تا چو خورشید نبینند به هر بام و درت
آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت
سخن شناس نه‌ای جان من خطا این جاست
یاد هر قوم مکن تا نیروی از یادم

(۱) «الف»، «ج» (۲) «ب»، «ج» (۳) «ب»، «د» (۴) «الف»، «د»

۲۷- در کدام گزینه سجع به کار نرفته است؟

- (۱) یکی از ملوک عرب رنجور بود در حالت پیری و امید زندگانی قطع کرده، که سواری از در آمد و بشارت داد.
(۲) ارادت بی چون یکی را از تخت شاهی فرو آرد و دیگری را در شکم ماهی نکو دارد.
(۳) درویشی به مناجات درمی گفت: یا رب بر بدان رحمت کن که بر تیکان خود رحمت کرده‌ای که مر ایشان را نیک آفریده‌ای.
(۴) عالم را نشاید که سقاقت از عامی به حلم درگذراند که هر دو طرف را زبان دارد: هیبت این کم شود و چهل آن مستحکم.

۲۸- نوع سجع در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) قاضی چو سخن بدین غایت رسانید وز حد قیاس ما اسب مبالغه درگذرانید، به مقتضای حکم قضا رضا دادیم.
(۲) این دام زرق تهاده است و آن دامن طمع گمشاده.
(۳) خشم بیش از حد گرفتن وحشت آرد و لطف بی وقت هیبت ببرد نه چندان درشتی کن که از تو سیر گردند.
(۴) هر که دشمن کوچک را حقیر می‌دارد، بدان ماند که آتش اندک را مهمل می‌گذارد.

۲۹- هر یک از آرایه‌های ادبی «موازنه، ترصیع، جناس تام، واج آرایی، واژه آرایی» به ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟

- الف) چون او بتی شمن نستانید به صد بهار
ب) عشق را در پرده ناموس دیدن مشکل است
پ) تا تو خود را پای بستی باد داری در دو دست
ت) وصل هجران است اگر دل‌ها ز یکدیگر جد است
ث) چو آدم به ناکام فرمان بهشت
- چون او گلی چمن ننماید به صد بهار
شمع را در جامه فانوس دیدن مشکل است
خاک بر خود پاش کز خود هیچ نگشاید تو را
هجر باشد وصل اگر دل‌ها به هم پیوسته است
به کوه سمراتدیب رفت از بهشت

(۱) ت - الف - ب - ث - پ (۲) ب - الف - ث - پ - ت (۳) ب - ث - الف - پ - ت (۴) الف - ب - پ - ت - ث

۳۰- آرایه تمام گزینه‌ها به جز ... در مقابل آن درست است.

- (۱) گشاده ابروی مشکین تو کمان ستم
(۲) به لطف اگر بخرامد هزار دل ببرد
(۳) حسرت برم از خسرو و فرهاد که در عشق
(۴) بر در مسجد گذاری کن، که پیش قامت
- نشانده بر دل من ناوک از کمین چه کنم (جناس ناقص)
به قهر اگر بسنجد هزار تن بکشد (ترصیع)
ته زر به ترازویم و نه زور به بازو (واج آرایی)
در نماز آیتد آن‌هایی که قامت می‌کنند (جناس همسان)

علوم و فنون ادبی (۱) - آشنا

۳۱- از دیدگاه تاریخ ادبیات کدام یک از قسمت‌های مشخص شده، نادرست است؟

«آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار دینی زردشتی است. حتی رساله‌های کوچکی که معمولاً آن‌ها را در زمره آثار غیردینی به‌شمار می‌آورند،

۲

۱

رنگ دینی دارند آثار ادبی منثور و منظوم این زبان از میان رفته است. ولی ترجمه عربی و فارسی بعضی از آن‌ها مانند «درخت آسوریک و یادگار زیرین» در دست است»

۴

۳

۴ (۴)

۲ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۳۲- در علامت هجاهای کدام بیت، چهار بار (U - -) تکرار شده است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) چه روزی هست پنهانی جز این روزی که می‌جویی | چه نان‌ها پخته‌اند ای جان برون از صنعت نایب |
| (۲) من دوش پنهان می‌شدم تا قصر جانان سنگنک | نرمک نهادم پای را رفتم به ایوان سنگنک |
| (۳) جهان از بهارش چو فردوس گردد | چمن بی‌زبانی بگوید تنایش |
| (۴) چو من اندر تک جویم، چو روم آب چه جویم | چه توان گفت چه گویم صفت این جوی روان را |

۳۳- با توجه به ویژگی‌های قلمرو سه‌گانه شعر در سبک خراسانی، کدام مورد نادرست است؟

- (۱) واقع‌گرا بودن شعر و توصیفات عمدتاً طبیعی و ساده (قلمرو ادبی) (۲) طبیعی و معنفاً بودن استفاده از آرایه‌های ادبی (قلمرو ادبی)
- (۳) ساده بودن اشعار پندآموز و اندرزگونه (قلمرو فکری) (۴) حاکم بودن روح حماسه بر ادبیات (قلمرو فکری)

۳۴- با توجه به تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، کدام موارد نادرست ذکر شده است؟

- الف: قرن چهارم دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با زکریای رازی آغاز شد.
- ب: شاهنامه ابومنصوری حدود سال ۳۶۴ قمری به دست هدهای از دانشوران خراسان نوشته شد.
- ج: «تاریخ الرسل و الملوک» را ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی به زبان هریبی نوشته است.
- د: همد سامانی بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد و نثر این دوره ساده و روان است.
- ه: در دوره سلجوقی شعر حکمی و اندرزی به پختگی رسید. کسانی موزی قصیده‌ای در این موضوع سرود.
- (۱) «ب» - «ج» (۲) «الف» - «ه» (۳) «الف» - «ب» (۴) «ج» - «د»

۳۵- همه موارد از ویژگی‌های همد نثر فارسی در سده‌های پنجم و ششم است؛ به‌جز:

- (۱) حذف افعال به قرینه - کاربرد لغات مهجور
- (۲) رواج نثر دلبستگی، تمثیلی و عرفانی - اطناب
- (۳) استفاده از آرایه‌های ادبی در نثر - استفاده از ترکیبات دشوار
- (۴) کاربرد فراوان آیات، احادیث و اشعار در متن - کوتاهی جملات

۳۶- کدام ابیات «فاقد» ردیف است؟

- الف) من قصه خویشتن بدو چون گویم
ب) تنگ شد از هم دل، جای به من
ج) مشو تا توانی ز رحمت بری
د) گدایی که بر خاطرش بند نیست
هـ) خوش آنکه نگاهش به سراپای تو باشد
- ترک است و به جوگان بزند چون گویم
یک دل و این همه هم وای به من
که رحمت بر نددت چو رحمت بری
به از پادشاهی که خرسند نیست
آینه صفت محو تماشای تو باشد

۱) «ب» - «ج» - «د» ۲) «ب» - «د» - «هـ» ۳) «الف» - «ج» - «د» ۴) «الف» - «ج» - «هـ»

۳۷- متن زیر برگزیده‌ای از کدام اثر ادبی است و مربوط به کدام دوره است؟

«پس عبدالمطلب گفت که ایها الملک، من خداوند اشرم نه خداوند خانه و مرا این خانه را خداوندی هست و او خود خانه خود را نگاه دارد.»

- ۱) قابوس‌نامه - دوره غزنوی
۲) کشف‌المحجوب - دوره غزنوی
۳) کیمیای سعادت - دوره سلجوقی
۴) ترجمه تفسیر طبری - دوره سامانی

۳۸- از میان ابیات زیر به ترتیب، کدام بیت «ذوقافیتین» و قافیه کدام بیت نادرست است؟

- الف) چون به دستان زدن گشادی دست
ب) شراب لعل می‌سازد هرق را روی گلگونش
ج) تو را این همه ایدر آراسته است
د) از رخس خواهند جای بوسه ناهنیدگان
- عشق، هشیار و عقل گشتی مست
قدح لبریز بر می‌گردد از لب‌های میگونش
اگر شهر یاری و گهر خواسته است
در جرم محراب می‌جویند این نادیدگان

۱) «الف» - «ب» ۲) «ج» - «ب» ۳) «الف» - «د» ۴) «ج» - «د»

۳۹- قافیه کدام بیت نادرست است؟

- ۱) ای پیک پی‌خجسته که داری نشان دوست
۲) آن کس که ازو صبر محال است و سکونم
۳) چون من به نفس خویشتن این کار می‌کنم
۴) کنی ناخوش به ما پر زندگانی
- با ما مگو به‌جز سخن دل‌نشان دوست
بگذشت، ده انگشت فرو برده به خونم
پر فعل دیگران به چه انکار می‌کنم
اگر از ما دمی دوری گزینی

۴۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) ممکن تا توانی دل خلق ریش
۲) چنین است گردنده کار جهان
۳) نگه کن در همه روزی به فردات
۴) مینداز منگ گران از برت
- وگر می‌کنی می‌کنی بیخ خویش
که ماتم کند سوز را در زمان
مکن بد تا تبینی بد مکافات
که چون باز گردد فتد پر سرت

مباحث کل کتاب

صفحة ۱ تا ۱۲۰

پسرخ کوی به سوالهای این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۴۱ - ۴۶)

۴۱- ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ﴾:

(۱) گفت: در زمین سیر کنید و بتگرید که چگونه آن را خلق کرد؟

(۲) یگو در زمین بگردید و بتگرید چگونه آفرینش را آغاز کرد؟

(۳) یگو در زمین بگردید پس نگاه کنید که چگونه خلقت آغاز شد؟

(۴) یگو در کره زمین بگردند و بتگردند چگونه آفرینش را شروع کرد؟

۴۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) معالم ایران تاریخیته تجذب كثيراً من السَّيَّاحِ إليها سنوياً، آثار تاریخی ایرانیان بسیاری از جهانگردان را سالانه به سوی خود جذب می کند.

(۲) كانت الطالبة تلتقط صورة في أعضاء تلك المصالح العلوية، دانشجو عکسی در تورهای آن چراغهای رنگی گرفت.

(۳) الإسلام يأمر المسلمين دائماً أن يدعموا إساءة الإخوان بالإحسان إليهم، همیشه اسلام، مسلمانان را امر می کند که بدی کردن برادران را یا نیکی کردن به آنها دفع کنند.

(۴) سبعة وستون من الرجال سوف يرجعون من السفر في الأسبوع القادم، نود و شش نفر از مردان در هفته آینده از سفر بر خواهند گشت.

۴۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) اللون البنفسجي لفرقة النوم مهدئ الأعصاب، رنگ بنفش برای اتاق خواب، آرام بخش اعصاب است.

(۲) الإسلام يؤكد على الحرية وعلى التعايش معاً، اسلام بر آزادی و بر هم زیستی یا یکدیگر تأکید می کند!

(۳) تواضعوا لمن تعلمون منه و لمن تعلمونه، برای کسی که به او یاد می دهید و از او یاد می گیرید فروتنی کنید!

(۴) نحن نحس ساكني العالم، نعيش فوق هذه الأرض، ما یکینیم ساکنان جهان هستیم که روی این زمین زندگی می کنیم!

۴۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) يستخرج الإنسان النفط من باطن الأرض، نفت، توسط انسان از دل زمین استخراج می شود!

(۲) المشمش فاكهة تأكلها الناس مُجَفَّةً و غير مُجَفَّةً، شجیر میوه ای است که مردم، آن را خشک و غیر خشک می خورند.

(۳) هل تغطي هذه الأدوية دون الوصفة؟ آیا این داروهای بدون نسخه را به من می دهی؟

(۴) أطن المسافة سبعة و ثلاثين كيلومتراً من هنا إلى شیراز، گمان می کنم که مسافت از این جا تا شیراز، سی و هفت کیلومتر است.

۴۵- «ما از نفت برای حشره‌کش‌ها و مواد آرایشی و کودهای شیمیایی استفاده می‌کنیم.» عین الصّحیح:

(۱) نَهْنُ استَغْدنا مِنْ النِّفْطِ لِمَبِیداتِ الحِشرَةِ وِ مَوادِّ التَّجْمِیلِ وِ السَّماةِ الِکِیماویَّةِ.

(۲) نَهْنُ نَسْفِیدُ مِنْ النِّفْطِ لِمَبِیداتِ الحِشرَاتِ وِ مَوادِّ التَّجْمِیلِ وِ الْأَسْمِدَةِ الِکِیماویَّةِ.

(۳) إِنّا استَغْدنا مِنْ النِّفْطِ لِمَبِیدَةِ الحِشرَةِ وِ مَوادِّ التَّجْمِیلِ وِ السَّماةِ الِکِیماویَّةِ.

(۴) إِنّا نَسْفِیدُ مِنْ النِّفْطِ لِمَبِیدَةِ الحِشرَاتِ وِ مَوادِّ التَّجْمِیلِ وِ الْأَسْمِدَةِ الِکِیماویَّةِ.

۴۶- «الدَّهْرُ یَوماً یَومٌ لَکَ وِ یَومٌ عَلَیکَ!» عین الصّحیح عن المفهوم:

(۱) یا دَهرُ ما فَعَلْتَ بِأَحمَی / یا دَهرُ ما فَعَلْتَ بِی الْأَیَّامَ

(۲) چو روزگار تازد ستیزه نتوان برد / ضرورت است که یا روزگار درازی

(۳) رأیتُ الدَّهْرَ مُخْتَلِفاً یَدُورُ / فَلا حَزنَ یَدُومُ وِ لا سَروَرَ

(۴) این قافله عمر عجب می‌گذرد / دریاب دمی که یا طرب می‌گذرد

۴۷- عین الخطأ فی المترادف أو المتضاد:

(۱) حَسَباً - جَیداً

(۲) أَصْبَحَ - صَارَ

(۳) ظَلَمَ - غَیَّأَ

(۴) أَرْسَلَ - بَسَّطَ

۴۸- عین عبارة جاءت فيها صفة للفاعل:

(۱) یَزرَعُ الفَلاحُ أشجاراً کَثیرَةً فی المَزرَعَةِ

(۲) الشَّاعِرانِ الکَبِیرانِ قَدِ أَشْجَعَا قَصيدَتَینِ حَولَ إیوانِ کَسرِی

(۳) یَذْهَبُ سائِقُ سِیَّارةِ الأَجْرَةِ مَعَ السَّائِحِ إلی المَدائِنِ

(۴) فی أَعْماقِ المَهِیطِ تَهِیئُ الْأَسْماکُ المَظِیئَةَ

۴۹- «فی صَفْنا خَمسَ وِ عَشْرَونَ طالِبَةً. نَجَعَتْ کُلَّ الطَّالِباتِ فی الإِمْتَحانِ إِنّا خَمسَ طالِباتٍ.» عین العبارة غیر الصّحیحة:

(۱) رَتَبَتْ خَمسَ طالِباتٍ فی الإِمْتَحانِ

(۲) ما نَجَعَتْ جَمیعَ الطَّالِباتِ فی هَذا الإِمْتَحانِ

(۳) خَمسَ طالِباتٍ نَجَعَتْ فی الإِمْتَحانِ فَقطاً

(۴) نَجَعَتْ عَشْرَونَ طالِبَةً فی الإِمْتَحانِ

۵۰- عین الخطأ فی بناء الفعل المجهول:

(۱) عُرِفَ ← عُرِفَ

(۲) یُسْتَعْمَدُ ← یُسْتَعْمَدُ

(۳) أُتْرِلَ ← أُتْرِلَ

(۴) یُعَلِّمُ ← یُعَلِّمُ

عربی، زبان قرآن (۱) - آشنا

عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۵۱ - ۵۵)

۵۱- «لِكُلِّ مَوْجُودٍ سِلَاحٌ يُدَافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ غَرِيزَةً، وَهَذَا السِّلَاحُ فِي الْإِنْسَانِ عَقْلُهُ!»

(۱) برای هر موجود یک سلاح غریزی وجود دارد که از خویش دفاع می‌کند و انسان سلاحش عقل است!

(۲) هر موجودی سلاحی دارد که با آن به‌طور غریزی از خود دفاع می‌کند. و این سلاح در انسان عقل اوست!

(۳) برای هر موجودی سلاحی است غریزی که با آن خطر را از خود دفع می‌کند و در انسان این سلاح عقل او است!

(۴) هر موجودی سلاحی دارد که با آن از روی غریزه از خویش دفع خطر می‌کند. و این سلاح در انسان عقل است!

۵۲- «وَأَجَبْنَا كَمُوَاطِنٍ مُسَوِّدٍ هُوَ أَنَّا نَرْمِي تَفَايِئَنَا فِي مَكَانٍ غَيْرِ مُنَاسِبٍ أَوَّلًا، ثُمَّ نُنْصَحُ الْآخِرِينَ!»

(۱) وظیفه ما که شهروندی مشول هستیم، ابتدا تریختن زیاله در جای نامناسب است، سپس نصیحت کردن دیگران!

(۲) تکلیف همه شهروندان مشولیت‌پذیر تریختن زیاله‌ها در جاهای غیرمناسب است و بازداشتن سایرین از انجام این کار!

(۳) از وظایف یک شهروند مشول این است که زیاله‌های خود را در جای غیرمناسب نریزد و دیگران را هم از این کار نهی کند!

(۴) تکلیف ما به‌عنوان یک شهروند مشول این است که اول زیاله‌های خود را در جای غیرمناسب یرت نکنیم. سپس دیگران را نصیحت کنیم!

۵۳- «مَنْ ذَا الَّذِي يَشَاهِدُ الشَّجَرَةَ تَنْمُو مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ وَتُبْدِلُ إِلَى غُصْنٍ لُخْرَةٍ، وَلَا يَتَعَجَّبُ!»

(۱) چه کسی است آنکه نگاهش به درختی یفتد که از دانه‌ای کوچک رشد کند و به شاخه‌های سرسبز تبدیل شود، اما تعجب نکند!

(۲) او کسی است که درختی را که از یک دانه کوچک رشد کرده و به شاخه‌هایی تازه تبدیل شده مشاهده می‌کند. ولی تعجب نمی‌کند!

(۳) او کسی است که نگاه می‌کند به درخت که از دانه‌ای کوچک نمو کرده و تبدیل به شاخه‌های تر و تازه شده. ولی تعجب نمی‌کند!

(۴) کیست آنکه درخت را ببیند که از یک دانه کوچک نمو می‌کند و به شاخه‌هایی تر و تازه تبدیل می‌شود. و تعجب نکند!

۵۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) نَزَلَ الْمَطَرُ عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي كَانَ لَهَا إِغْبِرَارٌ وَصَيَّرَهَا غُضْرَةً، بَارَانَ بِرِزْمِ هَائِلٍ كَيْفَ خِيَارِ الْوُدُغِيِّ دَاسْتِ، فَرَوَّ رِيحَتَ وَآنَهَا سَرَسِيزَ شَدْتَدَا

(۲) شَقَّ الْمُهَنْدِسُونَ الْجِبَالَ وَجَهَّزُوا لَنَا طَرِيقًا إِلَى شِمَالِ الْبِلَادِ، مَهْنَدَسَانِ كَوَهَا رَا شَكَا فَعَدَّ وَبِرَايَ مَا رَاةَ شِمَالِ كُشُورٍ رَا يَارَ كَرْدَتَدَا

(۳) زَاوَتْ أُنَى غُرْفَتِي يَأْتِجُمُ وَرَقَتُهُ جَمِيلَةٌ لِحَفْلَةِ مِيلَادِي، مَا دَرَمَ بِدَعَا طَرِيقِشَن تَوَلَدَمَ، بِا سَنَارَهَائِي كَاغَذِي أَتَقَمُ رَا بِهَ زِيَايِي رِزْتِ دَا دَا

(۴) ثُرَيْدٌ مِنْ اللَّهِ أَنْ يَجْعَلَ لَنَا لِسَانَ الصَّدَقِ فِي الْآخِرِينَ، أَوْ خَدَا مِي خَوَاهِمُ كَيْفَ بَرَايَ مَا يَادُ نِيَكُو رَا دَر مِيَا نِ آيَتَدُگَانِ قَرَار دَهْدَا

۵۵- «دانشمندان از شناختن راز آن پدیده عجیب ناامید شدند!» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) بَیَسَ الْعُلَمَاءُ مِنْ مَعْرِفَةِ سِرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ (۲) قَدْ بَیَسَ عُلَمَاءٌ مِنْ عِلْمِ السِّرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ

(۳) بَیَسَ الْعُلَمَاءُ مِنْ التَّعَرُّفِ عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ (۴) أَصْبَحَ الْعُلَمَاءُ فِي يَأْسٍ مِنْ تَعَارُفِ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ

٥٦- عيّن الاسم مضافاً و موصوفاً معاً،

(١) معلّمتا المُشفق محبوب عتدنا و يُسجّمتا على الأعمال العسنة

(٢) من بين الملايس ذات الألوان المختلفة، الأبيض منها أجمل

(٣) حلويات هذا الحلوانيّ لذيذة و يبيعها للناس كلّ يوم

(٤) الصديق الصالح مفيد لنا و إن كان بعيداً عنا عادة

٥٧- عيّن الصّحيح للجواب عن السؤال،

«تبدأ أعمال المكتبات العامة في الساعة الثامنة إلّا فلاناً». في أية ساعة تبدأ الأعمال؟

(٤) ٨ : ٤٠ ص

(٣) ٨ : ٢٠ ص

(٢) ٧ : ٤٠ ص

(١) ٧ : ٢٠ ص

٥٨- عيّن حرف «علي» يختلف في المعنى،

(١) إن شعرت أن تكون الدنيا عليك، فاصبر لأن كلّ شيء سيحسن

(٣) قد يؤدّي الصبر على الصعوبات إلى فرصة ذهبية

(٤) التّجّاح لك لما تعتمد على قدراتك و إمكانياتك

٥٩- عيّن فعلاً يابه يختلف عن الباقي،

(١) إن الأطفال يستلمون الهدايا أياً من العيد من الأقرباء أكثر من الآخرين

(٢) إن مكتبة المدرسة بعد مدة محدّدة تسترجع الكتب من التلاميذ

(٣) يستخرج العمال المجتهدون النفط من باطن الأرض

(٤) غلبنا أن لا نستهلك الماء إلّا بقدر العُزرة

٦٠- عيّن ما ليس فيه من أعداد العقود،

(٢) والدي له خمسون سنة من العمر و والدي أربع سنوات أقل منه

(١) عمري عشرون سنة و أخوتي في التاسع عشر من عمرها

(٤) تُعيّن لآله عطوف و يقول لنا قصصاً من ذكرياته في سبعين سنة من عمره

(٣) يندى يعيش معنا بل قبل هذا بمائة سنة في بيت واحد



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

مباحث کل کتاب

صفحه ۱۱۳ تا ۱۱۲

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۶۱- رابطه میان مصادیق دو مفهوم کدام گزینه یا دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) «انسان» و «سنگ» (۲) «لاستیک» و «ماشین» (۳) «قاشی» و «سیاه و سفید» (۴) «میز» و «شیشه»

۶۲- «به قضیه‌ای که در آن به ثبوت یا نفی چیزی برای چیزی حکم می‌شود، ... می‌گویند و در منطق به نهاد جمله «موضوع» و به مسند

جمله، ... می‌گویند.» کدام گزینه جاهای خالی را به ترتیب کامل می‌کند؟

(۱) قضیه شرطی - محمول (۲) قضیه حملی - موضوع (۳) قضیه شرطی - موضوع (۴) قضیه حملی - محمول

۶۳- کدام گزینه درباره قواعد حاکم بر ذهن انسان نادرست است؟

(۱) ذهن انسان به‌طور طبیعی و ذاتی آنها را رعایت می‌کند.
(۲) انسان صرفاً قواعد طرز کار ذهن را تدوین و ابداع می‌کند.
(۳) نمی‌توان گفت که تفاوت منطق دانان با سایرین، در استفاده آن‌ها از قواعد خاصی است.
(۴) استفاده از این قواعد به افزایش سرعت و دقت تفکر می‌انجامد.

۶۴- کدام گزینه دارای زمینه مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» است؟

(۱) از عتیقه‌های به‌دست‌آمده از کاوش‌های باستان‌شناسی در ایران رونمایی شد.
(۲) مراقب پیرزن لباسش را مرتب کرد و ویلچرش را به جلو راند.
(۳) برای سالمندان وقف‌شده توسط خاندان احمدی به شهرداری واگذار شد.
(۴) او در حیاتش گل‌های زیادی را به ثمر رساند.

۶۵- کدام‌یک از گزینه‌های زیر از شرایط استقرار تعمیمی قوی نیست؟

(۱) تعداد نمونه‌ها باید نسبت به کل جامعه آماری نسبت متناسبی داشته باشد.
(۲) نمونه‌ها باید تصادفی باشند.
(۳) نمونه‌ها باید با هم نوعی هماهنگی و تناسب داشته و تکمیل‌کننده یکدیگر باشند.
(۴) نمونه‌ها باید متفاوت بوده و بیانگر همه طیف‌های مختلفی باشند که در جامعه آماری ما وجود دارند.

۶۶- مطالب واحدی که می‌خواهیم بیان کنیم، اگر نحوه‌های بیان متفاوتی داشته به گونه‌ای که به‌صورت مثبت یا منفی ارزیابی شود، می‌تواند زمینه بروز مغالطه ... شود.

(۱) مسموم کردن چاه (۲) بار ارزشی کلمات (۳) اشتراک لفظ (۴) بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی

۶۷- اشکال یا اشکال‌های تعریف کدام گزینه در مقایسه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) بهارنارنج: شکوفه‌ای دارویی که برای آرامش اعصاب مفید است.
(۲) اسب: حیوان سیاه
(۳) فعل: واژه‌ای که بر انجام‌دادن کاری یا نشان‌دادن حالتی دلالت دارد.
(۴) علم منطق: دانشی که از خطای اندیشه جلوگیری می‌کند.

۶۸- به ترتیب، تناقض، تداخل و عکس مستوی قضیه «بعضی انسان‌ها شاعر نیستند.» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) هر انسانی شاعر است. - هیچ انسانی شاعر نیست. - عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد.
(۲) هیچ انسانی شاعر نیست. - هر انسانی شاعر است. - عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد.
(۳) هر انسانی شاعر است. - هیچ انسانی شاعر نیست. - بعضی شاعرها انسان نیستند.
(۴) هیچ انسانی شاعر نیست. - بعضی انسان‌ها شاعر هستند. - بعضی شاعرها انسان نیستند.

۶۹- در کدام‌یک از قیاس‌های اقترانی زیر، نتیجه‌گیری به‌لحاظ منطقی نامعتبر است، حتی اگر همه مقدمات و نتیجه از نظر محتوایی درست باشند؟

(۱) همه پرندگان تخم‌گذار هستند، همه اردک‌ها پرند هستند؛ همه اردک‌ها تخم‌گذار هستند.
(۲) هیچ دانش‌آموزی بی‌هدف نیست، علی دانش‌آموز است؛ علی بی‌هدف نیست.
(۳) برخی نویسندگان شاعر هستند، برخی شاعران فیلسوف هستند؛ برخی نویسندگان فیلسوف هستند.
(۴) همه ستارگان دارای نور هستند، خورشید، یک ستاره است؛ خورشید دارای نور است.

۷۰- در کدام‌یک از قیاس‌های استثنایی اتصالی زیر، مغالطه‌ای رخ داده است؟

(۱) اگر سیتا در آزمون‌های کانون قلم‌چی شرکت کرده باشد، رتبه برتر خواهد شد. او در آزمون‌های کانون شرکت کرده است، پس سیتا رتبه برتر شده است.
(۲) در صورتی که آقای ساعدی به ورزشگاه آزادی برود، نمی‌تواند در آموزشگاه حضور داشته باشد. او توانسته است در آموزشگاه حضور داشته باشد، پس آقای ساعدی به ورزشگاه آزادی نرفته است.
(۳) اگر تیم ملی والیبالی ایران در بازی آینده خود، تیم ملی والیبالی فرانسه را شکست بدهد، جواز حضور در مرحله بعدی رقابت‌ها را از آن خود می‌کند. تیم ملی والیبالی ایران، تیم ملی فرانسه را شکست داد؛ تیم ملی والیبالی ایران جواز حضور در مرحله بعدی رقابت‌ها را از آن خود کرد.
(۴) اگر رضا گلزار در این سیتمایی نقش ایفا کرده باشد، این سیتمایی رکورد فروش تاریخ سینما را خواهد زد. رضا گلزار در این سیتمایی نقش ایفا نکرد؛ پس این سربال، رکورد فروش تاریخ سینما را نزد.

منطق - آشنا

۷۱- به ترتیب، به کاربردن کدام نوع دلالت لفظ بر معنا به جای سایر انواع دلالت‌ها باعث مغالطه «توسل به معنای ظاهری» می‌گردد و در آرایه‌های «کنایه و استعاره» از کدام نوع دلالت استفاده می‌شود؟

- (۱) مطابقی - التزامی (۲) تضمینی - التزامی (۳) التزامی - تضمینی (۴) مطابقی - تضمینی

۷۲- کدام گزینه بیانگر یک قیاس معتبر است؟

- (۱) بعضی جانوران گوشت‌خوار هستند، بعضی گوشت‌خوارها شکارچی هستند؛ بعضی جانوران شکارچی هستند.
(۲) برخی افعال قبیح، عمل ارادی نیستند، هر عمل قابل مؤاخذه‌ای، عمل ارادی است؛ برخی افعال قبیح، اعمالی قابل مؤاخذه نیستند.
(۳) برخی نقاشان رمانتیست نیستند، هیچ رمانتیستی مدرنیست نیست؛ بعضی نقاشان مدرنیست هستند.
(۴) هیچ جندی عقاب نیست، بعضی جفدها شب‌زنده‌دار هستند؛ بعضی عقاب‌ها شب‌زنده‌دار نیستند.

۷۳- کدام تعریف، جامع و مانع نیست؟

- (۱) حیوان: موجود جاندار دارای حواس
(۲) پرنده: موجودی که در آسمان پرواز می‌کند.
(۳) اسب: حیوانی چهارپا که علف‌خوار است.
(۴) هوا: اسطفس شغافی که انسان تنفس می‌کند.

۷۴- از قضیه «این موجود یا انسان است یا غیرحیوان»، درستی کدام قضیه را می‌توان فهمید؟

- (۱) هیچ غیرانسانی حیوان نیست.
(۲) بعضی انسان‌ها غیرحیوان هستند.
(۳) بعضی غیرحیوان‌ها انسان هستند.
(۴) بعضی انسان‌ها غیرحیوان نیستند.

۷۵- کدام طبقه‌بندی درست است؟

- (۱) مقدار > شکل > مثلث > پاره‌خط
(۲) علم > تصدیق > قضیه > قضیه شرطی
(۳) تصدیق > شکل اول > قیاس > استدلال
(۴) مربع > لوزی > متوازی‌الاضلاع > چهارضلعی

۷۶- در کدام قضیه، دامنهٔ مصادیق موضوع و محمول، علامت یکسانی دارند؟

- (۱) برخی از حیوانات استخوان ندارند.
(۲) تیم والیبال جانبازان بازی را برد.
(۳) آدمی به‌طور طبیعی به آینده می‌اندیشد.
(۴) محمود از فرستادهٔ مغولان استقبال خوبی نکرد.

۷۷- در کدام گزاره، امکان وقوع مغالطهٔ «اشتراک لفظ» وجود دارد؟

- (۱) ثروت آدمی در گوه‌ر وجود او است.
(۲) آیندهٔ درختان این کودک از وجنات او هویداست.
(۳) خانه را دزد برده است؛ هر چه گشتم پیدایش نکردم.
(۴) یکی از معلماتم را پس از مدت‌ها دیدم و از او چند عکس به یادگار گرفتم.

۷۸- کدام عبارت درست است؟

- (۱) استقرای تعمیمی، نوعی استدلال است که در آن از قانئون کلی به نتیجه‌ای جزئی می‌رسیم.
(۲) مغالطهٔ تمثیل ناروا، نوعی استدلال تمثیلی است که در آن، دو امر به‌طور کامل مشابهت ندارند.
(۳) استقرای تمثیلی، روشی برای تفهیم مطالب است که در آن از مشابهت دو پدیده استفاده می‌شود.
(۴) از مصادیق تعمیم شتاب‌زده، آن است که تعداد نمونه‌ها نسبت به کل جامعه آماری نامناسب باشد.

۷۹- با توجه به اینکه که قضایای «بعضی از دانشجویان دیپلم ندارند»، و «همهٔ جانوران حس دارند»، به ترتیب کاذب و صادق هستند، از صدق کدام قضایا مطمئن هستیم؟

- (۱) هر دانشجویی دیپلم دارد - همهٔ حس‌داران، جانورند.
(۲) بعضی از دانشجویها دیپلم دارند - هر دارای حسی، جانور است.
(۳) بعضی از دیپلمه‌ها دانشجوی نیستند - برخی از جانوران دارای حس‌اند.
(۴) بعضی از دیپلمه‌ها دانشجوی هستند - برخی از جانوران دارای حس‌اند.

۸۰- کدام عبارت درست است؟

- (۱) هرگاه نتیجهٔ یک استدلال درست باشد، می‌توان نتیجه گرفت که مقدمات آن هم درست بوده‌اند.
(۲) تأثیری که زولیدگی یک فرد بر تفوق کلام او نزد شنونده می‌گذارد، ناشی از نوعی مغالطه است.
(۳) کلمات مترادف، با توجه به یکی‌بودن مفهوم، از نظر تأثیری که بر شنوندگان می‌گذارد، مشابهت دارند.
(۴) در مغالطهٔ تعمیم شتاب‌زده، مغالطه‌گر می‌کوشد تا با استفاده از یک عامل روانی، شنونده را تحت تأثیر قرار دهد.

مباحث کل کتاب

صفحة ۱ تا ۱۶۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

اقتصاد

۸۱- برای هریک از موارد زیر چه نوع کسب‌وکاری مناسب‌تر است؟

- یکی از دانش‌آموختگان آشپزی می‌خواهد رستوران‌های زنجیره‌ای افتتاح کند.

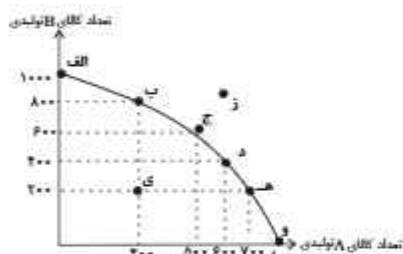
- گروهی از پزشکان می‌خواهند با هدف تأمین مواد اولیه، کالاها، خدمات، وسایل و ابزار و دیگر نیازمندی‌های عمومی مورد نیاز جامعه پزشکی دوره‌م گرد آیند.

- گروهی از معلمان با هدف توسعه علمی منطقه تصمیم گرفته‌اند مؤسسه‌ای آموزشی بدون دریافت شهریه و به‌صورت کاملاً رایگان تأسیس کنند.

(۱) شخصی - تعاونی - غیرانتفاعی (۲) شرکت - غیرانتفاعی - تعاونی (۳) شرکت - تعاونی - غیرانتفاعی (۴) شخصی - شرکت - تعاونی

۸۲- با توجه به منحنی مرز امکانات تولید زیر که مربوط به یک شرکت فرضی است که دو

کالای A و B را تولید می‌کند:



الف) اگر نقطه تولید بنگاه نقطه (و) باشد و بنگاه تصمیم بگیرد میزان تولید کالای A را به

میزان ۱۰۰ واحد کاهش دهد، آنگاه کدام گزینه در رابطه با این تصمیم درست است؟

ب) به ترتیب تولید در کدام نقاط کارا، ناکارا و غیرقابل دستیابی است؟

ج) کدام گزینه در خصوص هزینه فرصت انتقال از نقطه (د) به (ب)، صحیح است؟

(۱) الف) ۳۰۰ واحد به تولید کالای B افزوده می‌شود. ب) ز - الف - ی ج) هزینه فرصت تولید ۴۰۰ واحد کالای B بیشتر، صرف‌نظر از تولید ۲۰۰ واحد کالای A است.

(۲) الف) در طول منحنی مرز امکانات تولید به سمت چپ و بالا حرکت خواهیم کرد و به نقطه (د) منتقل خواهیم شد. ب) الف - ی - ز ج) هزینه فرصت تولید ۸۰۰ واحد کالای B بیشتر، صرف‌نظر از تولید ۶۰۰ واحد کالای A است.

(۳) الف) هزینه فرصت این تصمیم ۱۰۰ واحد کالای A است که از تولید آن صرف‌نظر کرده‌ایم. ب) و - ی - ز ج) هزینه فرصت تولید ۴۰۰ واحد کالای B بیشتر، صرف‌نظر از تولید ۲۰۰ واحد کالای A است.

(۴) الف) در این حالت تقاضای مشتریان برای کالای B افزایش یافته است. ب) ز - و - ی ج) هزینه فرصت تولید ۸۰۰ واحد کالای B بیشتر، صرف‌نظر از تولید ۶۰۰ واحد کالای A است.

۸۳- کدام گزینه در رابطه با انواع بازار صحیح است؟

(۱) شرکت تولیدی در کشور ما، به دلیل قانونی و شرکت‌های خودرویی به دلایل طبیعی، انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می‌روند.

(۲) در بازار انحصاری، انحصارگر، قیمت‌پذیر است و خریداران در بازار انحصاری قیمت‌گذارند.

(۳) در بازار رقابتی، حضور و رفتار هر یک از عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان به نسبت کل بازار بسیار کوچک خواهد بود و در عمل، هیچ یک از طرفین به تنهایی در شکل‌گیری قیمت، تأثیرگذار و به عبارت دیگر قیمت‌گذار نیستند.

(۴) فروشندگان آثار هنری در نمایشگاه‌ها و حراجی‌ها، مناقصه و خریداران عمده کالا و خدمات مزایده، برگزار می‌کنند.

۸۴- هریک از موارد زیر به ترتیب، به کدام نوع از انواع مالیات اشاره دارد؟

- وظیفه قانونی پرداخت این نوع از مالیات به عهده تولیدکنندگان و فروشندگان است.

- این نوع از مالیات، تابع سیاست‌های کلان بازرگانی و شرایط اقتصادی کشورها هستند.

- در این نوع از مالیات، کالا و خدمات واسطه‌ای از پرداخت مالیات معاف می‌شوند.

(۱) مالیات بر ارزش افزوده - عوارض گمرکی و خدماتی - مالیات بر مصرف

(۲) مالیات بر ارزش افزوده - مالیات بر دارایی - مالیات بر ارزش افزوده

(۳) مالیات بر مصرف - مالیات بر دارایی - مالیات بر درآمد اشخاص

(۴) مالیات بر مصرف - عوارض گمرکی و خدماتی - مالیات بر ارزش افزوده

۸۵- کدام گزینه درباره موضوع بهترین انتخاب با توجه به قوانین تصمیم‌گیری، نادرست است؟

- (۱) بهترین تصمیم به نوع رویکرد فرد بستگی دارد. (مقایسه بین هزینه‌ها و منافع)
- (۲) فهمیدن اینکه هزینه‌ها را چطور ارزیابی کنیم، تنها بخشی از گرفتن یک تصمیم خوب است. (هزینه فرصت)
- (۳) بودجه شما محدود است، بنابراین مجبورید بین گزینه‌های خود بده - بستان کنید. (قید بودجه)
- (۴) افراد قبل از اخذ تصمیمات خود، در ذهن خود دو سؤال اساسی دارند. اصل اول: منابعی که در اختیار دارید پایان‌ناپذیر نیست و اصل دوم: هر چیزی دارای محدودیت در استفاده است. (کمیابی منابع)

۸۶- کدام گزینه به وظایف دولت در بخش «بهبود عملکرد بازار» اشاره ندارد؟

- (۱) تعریف و اجرای حقوق مالکیت
- (۲) تأیید کیفیت یا عدم کیفیت محصولات
- (۳) بهبود امنیت خرید و فروش و مبادلات
- (۴) سرمایه‌گذاری حوزه خدمات عمومی

۸۷- کدام مورد از راه‌هایی که مردم می‌توانند از یکدیگر در برابر خطر فقر و نابرابری محافظت کنند، نیست؟

- (۱) ثبات قوالتین و بهبود فضاهای کسب‌وکار
- (۲) ایجاد نهادهای توانمندسازی
- (۳) تأسیس صندوق‌های قرض الحسنه
- (۴) فعالیت‌های جهادی

۸۸- هر کدام از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام یک از دوره‌های دولت ایران در جریان توسعه است؟

- ضعف نیروهای نظامی، ناکارآمدی تشکیلات اداری، فرسودگی نظام مالی و افول نهادهای تربیتی و آموزشی از مشخصات این دوره است.
- در این دوران علاوه بر یکپارچگی سیاسی، اقتصاد یکپارچه و مستقلی شکل گرفت که با سایر لایه‌های دینی و اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگی مناسب داشت.

- دولت با هدف ایجاد توسعه در کشور به اجرای طرح‌های عمرانی متعدد پرداخت و به این ترتیب، بخشی از درآمدهای نفتی کشور، صرف ساخت‌وساز شد.
- در این دوره کشورهای دیگر منطقه همچون مصر، ترکیه، سوریه و لبنان، در روند تجارت و گسترش تولید و صادرات محصولات کشاورزی، رشد مطلوبی داشتند اما ایران گرفتار ضعف‌های ساختاری در اقتصاد بود.

- (۱) تیمه اول حکومت صفویه، حکومت پهلوی، حکومت پهلوی، دوره پایانی حکومت صفویه
- (۲) حکومت قاجار، تیمه اول حکومت صفویه، دوره پایانی حکومت صفویه، حکومت پهلوی
- (۳) تیمه اول حکومت صفویه، حکومت پهلوی، دوره پایانی حکومت صفویه، حکومت پهلوی
- (۴) حکومت قاجار، تیمه اول حکومت صفویه، حکومت پهلوی، حکومت قاجار

۸۹- کدام مورد درباره ویژگی سرمایه‌گذاری از طریق طلا، صحیح است؟

- (۱) با دریافت سود سالیانه منظم همراه است.
- (۲) خرید و فروش طلا ممکن است با محدودیت‌هایی مواجه باشد و در هر زمان قابل فروش نیست.
- (۳) در زمان تورم، طلا ارزش خود را می‌تواند حفظ کند.
- (۴) خرید طلا در اقتصاد کشور یک نوع سرمایه‌گذاری مولد است.

۹۰- فردی در انتهای سال پس از پرداخت واجبات مالی خود ۳۵۰ میلیون تومان برایش باقی ماند. او ۲۵۰۰ ورقه سهام خرید و در پایان سال همه سهام خود را به مبلغ ۶۵۰ میلیون تومان فروخت.

الف) قیمت اسمی هر سهم چند تومان است؟

ب) قیمت بازاری هر سهم چند ریال است؟

- (۱) الف) ۱۲۵,۰۰۰ ب) ۳,۰۰۰,۰۰۰
- (۲) الف) ۱۴۰,۰۰۰ ب) ۳,۰۰۰,۰۰۰
- (۳) الف) ۱۲۵,۰۰۰ ب) ۲,۶۰۰,۰۰۰
- (۴) الف) ۱۴۰,۰۰۰ ب) ۲,۶۰۰,۰۰۰

اقتصاد - آشنا

۹۱- هر کدام از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق می‌باشند؟

الف) ایده‌ها را به محصولات جدید و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.

ب) کارآفرینان واقع بین هستند اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.

ج) کارآفرینان موفق، خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

د) نظم، پایداری، انضباط، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

(۱) تیزبین - خوش بین - ریسک‌پذیر - سازمان‌دهنده (۲) تیزبین - پرانگیزه - یادگیرنده - سازمان‌دهنده

(۳) نوآور - پرانگیزه - ریسک‌پذیر - سازمان‌دهنده (۴) نوآور - خوش بین - یادگیرنده - پرانگیزه

۹۲- هجارت‌های زیر به ترتیب به کدام اشتباه‌های رایج در تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

- وقتی کتابی را که خریده‌ایم آن را دوست نداریم اما به خاطر پولی که داده‌ایم تا آخرش می‌خوانیم.

- شخصی برای تکمیل نورپردازی باغچه منزل خود، زیر بار سنگین پرداخت اقساط آن می‌رود.

- لباس فروشی که حاضر نیست پیشنهاد شریک خود را برای فروش از طریق شبکه‌های اجتماعی بپذیرد.

(۱) توجه به هزینه‌های هدررفته - بی‌صبری زیاد - چسبیدن به وضعیت فعلی

(۲) اعتماد به نفس بیش از حد - بی‌صبری زیاد - چسبیدن به وضعیت فعلی

(۳) اعتماد به نفس بیش از حد - خودرأی بودن - توجه به هزینه‌های هدررفته

(۴) بی‌صبری زیاد - خودرأی بودن - توجه به هزینه‌های هدررفته

۹۳- یک واحد تولید کفش با ۱۰ نیروی کار، به شرح زیر فعالیت می‌کند. با توجه به درآمد و هزینه‌های آن، سود واقعی این واحد تولیدی چقدر است؟

الف) خرید مواد اولیه در هر ماه $\frac{1}{8}$ سرمایه فیزیکی

ب) دستمزد ماهیانه هر کارگر ۴ میلیون تومان

ج) هزینه آب، برق، گاز و اجاره ماهیانه، معادل ۲۵ درصد دستمزد کارگران در سال

د) سرمایه فیزیکی (تجهیزات تولید)، معادل ۸۰۰ میلیون تومان

هـ) ماهیانه ۱۵۰۰ جفت کفش تولید و با قیمت ۶۰۰ هزار تومان فروخته می‌شود.

و) هزینه فرصت (هزینه پنهان) کارفرما برای شاهر شدن در یک شرکت مهندسی، ماهیانه ۲۰ میلیون تومان است.

(۱) ۶,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰ (۲) ۷,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰

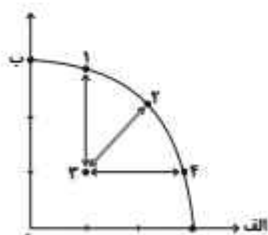
(۳) ۶,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰ (۴) ۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۹۴- کدام مورد، به ترتیب در رابطه با نقاط مشخص شده در الگوی مرز امکانات تولید، درست است؟

الف) تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۴

ب) تغییر وضعیت از نقطه ۴ به نقطه ۱

ج) تغییر مکان از نقطه ۲ به نقطه ۳



(۱) نیازی به انتقال منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگر نیست - متحمل هزینه فرصت می‌شود - تاکارایی منابع تولید

(۲) رکود اقتصادی سبب این تغییر وضعیت شده است - عوامل و منابع تولیدی در حالت کارا هستند - کارایی منابع تولید

(۳) نیازی به انتقال منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگر نیست - عوامل و منابع تولیدی در حالت کارا هستند - کارایی منابع تولید

(۴) باید منابع تولید یک کالا به تولید کالای دیگر منتقل شود - متحمل هزینه فرصت می‌شود - تاکارایی منابع تولید

۹۵- در جدول زیر، قیمت‌های مربوط به سه کالای مختلف در یک سال معین ارائه شده است. در صورتی که نرخ تورم در این دو سال یکسان باشد، قیمت کالای B در انتهای سال و کالای C در ابتدای سال به ترتیب چند ریال است؟

کالا	قیمت	ابتدای سال (به ریال)	انتهای سال (به ریال)
A		۱۵۳,۶۰۰	۱۹۲,۰۰۰
B		۷۴۰,۰۰۰	?
C		?	۷۲۶,۲۵۰

(۱) ۵۸۱,۰۰۰، ۹۷۵,۰۰۰

(۲) ۶۲۵,۰۰۰، ۹۷۵,۰۰۰

(۳) ۵۸۱,۰۰۰، ۹۲۵,۰۰۰

(۴) ۶۲۵,۰۰۰، ۹۲۵,۰۰۰

۹۶- بانک مرکزی هنگام تورم، از کدام ابزار پولی استفاده می‌کند؟

(۱) افزایش نقدینگی

(۳) افزایش سپرده‌های دیداری

(۲) تسهیل استفاده بیشتر از چک پول

(۴) محدود کردن افتتاح حساب‌های پس‌انداز کوتاه‌مدت

۹۷- با توجه به مندرجات جدول زیر و همچنین چنانچه مجموع ارزش اقلام: مواد غذایی، ماشین آلات، پوشاک در یک جامعه فرضی: ۱۸۵ میلیارد ریال باشد در این صورت، الف) تولید ناخالص داخلی سرانه، ب) تولید ناخالص داخلی و ج) تولید ناخالص ملی، کدام است؟

A	ارزش خدمات ارائه شده	$\frac{2}{3}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
B	جمعیت کل کشور	۸۵ میلیون نفر
C	تولید خارجیان مقیم کشور	۳۰ میلیارد ریال
D	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.	۸۵ میلیارد ریال

(۲) الف) ۵۴۶ / ۳، ب) ۲۳۵، ج) ۲۹۰

(۴) الف) ۷۶۴ / ۲، ب) ۲۳۵، ج) ۲۹۰

(۱) الف) ۵۴۶ / ۳، ب) ۲۵۳، ج) ۲۱۵

(۳) الف) ۷۶۴ / ۲، ب) ۲۵۳، ج) ۲۱۵

۹۸- فردی با سرمایه ۳۰۰ میلیون تومان قصد دارد در یکی از موارد زیر سرمایه‌گذاری کند. با توجه به اصل هزینه فرصت، کدام مورد را

انتخاب خواهد کرد و هزینه فرصت این انتخاب چند میلیون تومان است؟

- خرید و فروش وسایل ورزشی با بازدهی سالانه ۲۰ درصد

- راه‌اندازی یک کارگاه کوچک وسایل آزمایشگاهی با سود ۱۰۲ میلیون تومان در دو سال

- سپرده‌گذاری در بانک با سود سالیانه ۱۸ درصد

- سرمایه‌گذاری در بازار بورس با سود ماهیانه ۷ میلیون تومان

(۲) راه‌اندازی یک کارگاه کوچک - ۱۶۵

(۴) خرید و فروش وسایل ورزشی - ۶۰

(۱) سپرده‌گذاری در بانک - ۱۶۵

(۳) سرمایه‌گذاری در بورس - ۶۰

۹۹- با توجه به اطلاعات وضعیت توزیع درآمد برای کشورهای A، B و C در جدول زیر، پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

کشور	سهم دهک اول	سهم دهک ششم	سهم دهک دهم
A	۴	۹	۲۸
B	۵	۸	۴ برابر دهک ششم
C	۱۰ درصد دهک دهم	۹	۳۰

الف: توزیع درآمد در کدام کشور مناسب‌تر است؟

ب: کدام گروه، کمترین درصد درآمد ملی را دارد؟

ج: توزیع درآمد در کدام جامعه، نامناسب‌تر است؟

(۱) B - دهک اول کشور C - A

(۲) B - دهک اول کشور C - C

(۳) A - دهک اول کشور B - A

(۴) A - دهک اول کشور B - B

۱۰۰- در کدام مورد به یکی از مراحل بودجه‌بندی اشاره شده است؟

(۱) در تعیین میزان درآمد، با توجه به محدودیت منابع، میزان هزینه فرصت محاسبه شود.

(۲) در مشخص کردن درآمد، محاسبه هزینه‌های هدررفته فراموش نشود.

(۳) در صورتی که هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود برخی مخارج ضروری را کم کنید.

(۴) فرصت‌هایی را که فراموش شده است، به نظر آورده شود تا درآمد افزایش یابد.

آزمون ۴ مهر ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۵
۳	روان‌شناسی	انتخابی	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۵
۵	فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر **تخصصی** مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تابع
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال
ریاضی، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و
همانی
صفحه ۱ تا ۲۳

۱۰۱- چه تعداد از موارد زیر گزاره محسوب می‌شوند؟

نهایی

الف) 10^{-14} عدد کوچکی است.

ب) $3^2 + 4^2 \neq 5^2$

ج) هر معادله درجه ۲ قطعاً دو ریشه حقیقی دارد.

د) جملات امری، گزاره نیستند.

۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

۱۰۲- در کدام گزینه نقیض گزاره درست بیان نشده است؟

نهایی

(۱) عدد حقیقی a گنگ است. $\leftarrow$ عدد حقیقی a گویا است.

(۲) عدد پنج بزرگتر از عدد ۴ است. $\leftarrow$ عدد پنج کوچکتر از عدد چهار است.

(۳) $2 \in \mathbb{Z} \leftarrow 3 \in \mathbb{Z}$

(۴) پایتخت ایران مشهد است. $\leftarrow$ پایتخت ایران مشهد نیست.

۱۰۳- اگر گزاره P را به صورت (عدد دو، عددی زوج است)، تعریف کنیم، در آن صورت گزاره q و r را به ترتیب از راست به چپ مطابق

کدام گزینه در نظر بگیریم تا ارزش گزاره $(p \wedge q) \Rightarrow r$ نادرست باشد؟

(۱) سه عددی فرد است. $\leftarrow \sqrt{9}$ عددی گویا است.

(۲) سه عددی فرد است. $\leftarrow \sqrt{9}$ عددی گویا است.

(۳) $\sqrt{91}$ عددی گویا است. $\leftarrow$ سه عددی فردی است.

(۴) $\sqrt{91}$ عدد گویا است. $\leftarrow$ چهار عددی زوج نیست.

۱۰۴- گزاره $p \Leftrightarrow q$ دارای ارزش درست است، کدام گزاره همواره دارای ارزش درست است؟

$p \vee q$ (۴)

$p \wedge q$ (۳)

$(-p \wedge q) \Rightarrow q$ (۲)

$(p \Rightarrow q) \wedge -q$ (۱)

۱۰۵- اگر گزاره $(p \Rightarrow (q \Rightarrow r))$ نادرست باشد، ارزش گزاره‌های $(p \wedge q) \Rightarrow (r \Rightarrow q)$ و $((p \vee r) \wedge q)$ و $(-p \Rightarrow r) \Rightarrow (-q \vee -r)$

در کدام گزینه به ترتیب به درستی بیان شده است؟

(۲) درست - درست - نادرست

(۱) درست - درست - درست

(۴) نادرست - درست - نادرست

(۳) نادرست - درست - درست

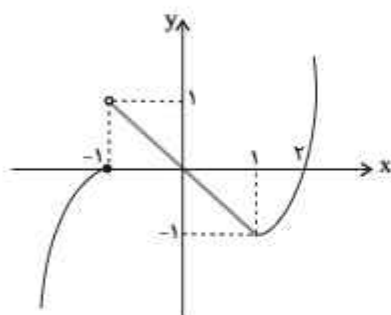
۱۰۶- نماد ریاضی «سه برابر تفاضل عددی از نصف آن عدد با مربع معکوس آن عدد برابر است.» کدام است؟ ($x \neq 0$)

۱) $3\left(\frac{x}{2} - x\right) = \frac{1}{x^2}$ ۲) $3\left(x - \frac{1}{2}\right) = \left(\frac{1}{x}\right)^2$ ۳) $3\left(x - \frac{1}{2}\right) = \left(\frac{1}{x}\right)^2$ ۴) $\frac{x}{2} - 3x = \left(\frac{1}{x}\right)^2$

۱۰۷- تابع $f(x) = \sqrt{a^2x + \frac{9}{4}b^2}$ تابعی ثابت است. اگر $f(-a) - \frac{b}{2} = 2(f(a) - 1)$ باشد، در این صورت $a - b$ کدام است؟ (b نامنفی است.)

۱) $\frac{3}{2}$ ۲) صفر ۳) -1 ۴) 1

۱۰۸- ضابطه تابع مربوط به نمودار مقابل کدام است؟ (منحنی‌ها بخشی از سهمی هستند.)



۱) $f(x) = \begin{cases} (x-1)^2 - 1 & ; x \geq 1 \\ -x & ; -1 < x < 1 \\ -x^2 - 2x - 1 & ; x \leq -1 \end{cases}$

۲) $f(x) = \begin{cases} (x+1)^2 - 1 & ; x \geq 1 \\ -x & ; -1 < x < 1 \\ (x+1)^2 & ; x \leq -1 \end{cases}$

۳) $f(x) = \begin{cases} (x-1)^2 & ; x \geq 1 \\ -x & ; -1 < x \leq 2 \\ -(x+1)^2 & ; x \leq -1 \end{cases}$

۴) $f(x) = \begin{cases} (x-1)^2 - 1 & ; x \geq 1 \\ -x & ; -1 \leq x < 1 \\ -(x+1)^2 & ; x < -1 \end{cases}$

۱۰۹- اگر $f(x) = \frac{6x^2 - 3x + c + ax}{bx + 5}$ یک تابع همانی باشد، مقدار $a + b + c$ کدام است؟ ($x \neq \frac{-5}{6}$)

۱) 8 ۲) 10 ۳) 14 ۴) 16

۱۱۰- در تابع $f(x) = \begin{cases} g(x) + 2 & ; x \geq \frac{5}{2} \\ \frac{h(x)}{2} & ; x < \frac{5}{2} \end{cases}$ توابع $g(x)$ و $h(x)$ به ترتیب تابع همانی و تابع ثابت هستند، اگر $f(4) = \frac{2}{f(\frac{4}{5})}$ باشد،

در این صورت $f(\frac{3}{2}) + h(\frac{3}{2})$ کدام است؟

۱) $\frac{2}{3}$ ۲) $\frac{4}{3}$ ۳) $\frac{5}{2}$ ۴) 1

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم / فصل دوم
(سبک‌شناسی قرن‌های هفتم،
هشتم و نهم / سبک عراقی /
پایه‌های آوایی هفستان (۱))
درس ۱ تا درس ۵
صفحه ۱۰ تا ۵۰

۱۱۱- توضیح مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تیموریان تقریباً از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند و ویرانگری‌های آنان ادامه داشت. البته بازماندگان تیمور، همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند.
- (۲) در قرن هشتم از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست ایرانی‌تبار، از رونق افتادن قصیده‌سرایی را در پی داشت و زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص، مانند خواجه و حافظ، به سستی گرایید.
- (۳) سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال، سبک غالب مثنوی فارسی بود. مغولان در اوایل قرن هفتم به نواحی مرزی ایران حمله کردند و بزرگانی چون نجم‌الدین گبری و فریدالدین عطار تیشابوری در پورش ویرانگر مغول کشته شدند.
- (۴) شعر در قرن هفتم نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر شاعران از حاکمان روی پرتافتند. در نتیجه غزل که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود کم‌رنگ شد و قصیده که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.

۱۱۲- پدید آورندگان آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«جمشید و خورشید، اخلاق‌الاشراف، جامع‌التواریخ، مکاتیب، تاریخ جهانگشا»

- (۱) سلمان ساوجی، عبید زاکانی، خواجه رشیدالدین فضل‌الله، مولانا جلال‌الدین بلخی، عطاملک جوینی
- (۲) نظامی، عطاملک جوینی، فخرالدین عراقی، خواجه کرمانی، نجم‌الدین رازی
- (۳) سنایی غزنوی، شمس قیس رازی، خواجه رشیدالدین فضل‌الله، مولانا جلال‌الدین بلخی، عطاملک جوینی
- (۴) سلمان ساوجی، عبید زاکانی، عطاملک جوینی، فخرالدین عراقی، خواجه رشیدالدین فضل‌الله

۱۱۳- کدام گزینه درباره ابیات زیر نادرست است؟

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| خفتن هاشق یکی است بر سر دیبا و خار | چون نتواند کشید دست در آفتاب یار |
| آتش آه است و دود می‌رودش تا به سقف | چشمه چشم است و موج می‌زندش بر کنار |
| ای که به یاران قمار مشتغلی دوستکام | غمزده‌ای بر در است چون سگ اصحاب قار |
| ماسپر انداختیم گردن تسلیم پیش | گر بکشی حاکمی و ر بدهی زبهار |
| تیغ جفا گر زنی ضرب تو آسایش است | روی ترش گر کنی تلخ تو شیرین گوار |

- (۱) بیت آخر با بیت «مَنْ به تیغ جفا دلبر مرا زین بیش / که عاشقان رخت خستگان دل ریشند» تناسب مفهومی دارد.
- (۲) کنایه موجود در بیت چهارم در بیت «گر تیغ بارد در کوی آن ماه / گردن نهادیم الحکم لله» تکرار شده است.
- (۳) این غزل در سبک عراقی سروده شده است و مفهوم کلی آن تسلیم محض بودن در برابر معشوق و اشتیاق برای رسیدن به وصال است.
- (۴) آرایه‌هایی چون تضاد، تشبیه و جناس در ابیات به کار رفته است.

۱۱۴- با توجه به بیت‌های زیر کدام گزینه نادرست است؟

- | | |
|---|--|
| «بیا کامشب به جان‌بخشی به زلف یار می‌ماید | جمال ماه نورافشان بدان رخسار می‌ماند |
| به گرد چرخ استاره چو مشتاقان آواره | که از سوز دل ایشان خرد از کار می‌ماند |
| در این دریای بی‌مونس دلا می‌نال چون یونس | نهنگ شب در این دریا به مردم‌خوار می‌ماند |

- (۱) کاربرد کهن واژه / وجود قافیه درونی
- (۲) وزن شعر «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» / وجود تشخیص
- (۳) کاربرد واژه در معنای کهن / وجود هر دو نوع تشبیه گسترده و فشرده
- (۴) حذف فعل به قرینه معنوی / سبک شعر عراقی است

۱۱۵- به ترتیب کدام گزینه درباره نثر سده هشتم، نثر سده هفتم و نثر سده هشتم درست است؟

- (۱) برخی نویسندگان، آثاری را که به نثری ساده بود، به نثر فنی بازمی‌نوشتند / نثر فنی با سیطره تیموریان بر ایران از میان می‌رود / نثر فنی کم کم ضعیف می‌شود.
- (۲) نثر فنی کم کم ضعیف می‌شود / نثر فنی با سیطره تیموریان بر ایران از میان می‌رود / برخی نویسندگان، آثاری را که به نثری ساده بود، به نثر فنی بازمی‌نوشتند.
- (۳) نثر فنی کم کم ضعیف می‌شود / برخی نویسندگان، آثاری را که به نثری ساده بود، به نثر فنی بازمی‌نوشتند / نثر فنی با سیطره تیموریان بر ایران از میان می‌رود.
- (۴) برخی نویسندگان، آثاری را که به نثری ساده بود، به نثر فنی بازمی‌نوشتند / نثر فنی کم کم ضعیف می‌شود / نثر فنی با سیطره تیموریان بر ایران از میان می‌رود.

۱۱۶- ترتیب ابیات با آرایه‌های «تشبیه فشرده اسنادی، تشبیه فشرده اضافی، تشخیص، تلمیح و تضاد» در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| الف) گراتر روی تو، سوی گلستان رسد | ب) باد صبارد کند تحفه نوروز را |
| ب) نه هر چه جانورند آدمیتی دارند | ب) آدمی که در این ملک نقش دیوارند |
| ج) برو ای گدای مسکین در خانه هلی زن | که نگین پادشاهی دهد از کرم غذا را |
| د) آنکه در جام خضر آب بقا ریخته است | به لب تشنه ما آب فنا ریخته است |
| ه) گرنیست گشتی از خود و با تو تویی نمائد | از نیستی در آینه دل نشان طلب |
- (۱) هـ، الف، د، ج، ب (۲) ب، ج، الف، هـ، د (۳) ب، هـ، الف، ج، د (۴) الف، ب، د، ج، هـ

۱۱۷- در کدام یک از گزینه‌های زیر تعداد تشبیه بیشتری وجود دارد؟

- (۱) هر آدمی‌ای که مهر بهرت
- (۲) شاید که زمین خنّه ببوشد که چو سعدی
- (۳) چون مرا طوطی جان از قفس کام پرید
- (۴) تیر دعای شب به هدف تا شود قرین

۱۱۸- کلمات مشخص شده در تمام گزینه‌ها به چه چیز ... «تشبیه» هستند.

- (۱) در چمن تو می‌چرد آهوی دشت آسمان
- (۲) من یک چنار پیرم و هر شاخه‌ای ز من
- (۳) گیرم تمام شهر پر از سرمه ریزها
- (۴) آسوده حریفی که ز مینای محبت

۱۱۹- با توجه به وزن بیت زیر، پایه آوایی کدام بیت نمی‌تواند در جای خالی قرار بگیرد؟

- «هم تازه رویم هم خجل ... هم تنگ دل» «کز مهده بیرون آمدن نتوانم این انعام را»

- (۱) دیدم تو را (۲) هم قمکین (۳) هم ناتوان (۴) شرمندهم

۱۲۰- کدام مجموعه کلمات به ترتیب، با وزن و آه‌های زیر مطابقت دارد؟

«مفاعیلن - فاعلاتن - فعولن - مقتعلن - مستفعِلن»

- (۱) دری بگشا - عمر ضایع - اشارت - زنده شود - بادبان
- (۲) خداوند - ساحران - حماقت - خواب مرا - خورشیدها
- (۳) پری رویی - جان ندارد - کبوتر - گنج روان - آلودگی
- (۴) سحرگه - وقت رفتن - ملامت - دست طلب - پیغمبری

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه
روان‌شناسی رشد/احساس، توجه/ادراک
حافظه و علل فراموشی
درس ۱ تا درس ۴
صفحه ۸ تا ۱۱۱

۱۲۱- کدام گزینه در مورد هبارت زیر نادرست است؟

«نیل‌گراسمن در کتاب روح اسپینوزا که یک کتاب فلسفی است، برای وجود خدا اینگونه استدلال می‌کند: اگر حقیقت مطلق وجود داشته باشد، آگاهی مطلق باید وجود داشته باشد. حقیقت مطلق وجود دارد. پس آگاهی مطلق نیز وجود دارد.»

(۱) نیل‌گراسمن از منبع عقل برای رسیدن به پاسخ پرسش خود بهره جسته است.

(۲) این منبع معرفتی به کار رفته روش خاص خودش را دارد.

(۳) چون نیل‌گراسمن از عقل برای رسیدن به پاسخ خود استفاده کرده است، روش تجربه کارآمد نخواهد بود.

(۴) عقل، دین، شهود و تجربه می‌توانند مکمل یکدیگر باشند.

۱۲۲- پیش‌بینی و کنترل کدام پدیده ساده‌تر است؟

(۱) واکنش موش نسبت به تحریک قسمت هیپوتالاموس مغز

(۳) میزان انگیزه افراد پس از خواندن کتاب «باشگاه پنج صبحی‌ها»

(۲) میزان رضایت شغلی کارمندان پس از دوره‌های ضمن خدمت

(۴) نگرش افراد نسبت به جهان آخرت پس از یک سخنرانی مذهبی

۱۲۳- در کدام گزینه، هردو مفهوم ذکر شده با هم مرتبط نیستند؟

(۱) تغییر سریع حالات هیجانی نوجوانان - تغییرات فیزیولوژیکی

(۲) جهت‌گیری اجتماعی نوجوانان - نسبی و به سمت همسالان

(۳) تمایزی که نوجوان بین چهره خود و دیگران قائل است - اجزای جسمی هویت

(۴) لازمه داشتن سلامت روان - تشکیل هویت

۱۲۴- هر کدام از ویژگی‌های زیر برای اولین بار در کدام دوره سنی و محیط رشدی رخ می‌دهد؟

- آرش از حالت نشسته بلند می‌شود و به سمت اسباب‌بازی مورد علاقه‌اش حرکت می‌کند.

- سودابه معتقد است همگی درست است که نیت خوبی داشته باشد.

- بارید به دنبال روش‌هایی است که بهتر مطالب درسی را به حافظه بسپارد.

(۱) جسمانی، کودکی اول - اخلاقی، کودکی دوم - شناختی، نوجوانی

(۲) جسمانی، طفولیت - اخلاقی، کودکی دوم - شناختی، نوجوانی

(۳) شناختی، طفولیت - اخلاقی، کودکی دوم - شناختی، نوجوانی

(۴) جسمانی، طفولیت - اخلاقی، کودکی اول - شناختی، کودکی

۱۲۵- هر یک از هبارت‌های زیر با کدام مفهوم ارتباط دارد؟

- به دستور قاضی، یک مجرم را در شرایطی قرار می‌دهند که گیرنده‌های حسی او تحریک نشود.

- منبع توجه، در موقعیتی که صدای ناگهانی تصادفی در خیابان، همه نگاه‌ها را به سمت خود جلب کرد.

- اگر پدر همیشه با یک روش یکنواخت نصیحت کند، فرزندش دچار خواب‌آلودگی می‌شود.

- کارکرد توجه مورد اشاره در هبارت «وقتی کلیدی را گم کرده‌ای و در اتاق به دنبال آن می‌گردی»

- گاهی احساس می‌کنم شخصی مرا صدا می‌کند؛ ولی در واقع کسی اطرافم وجود ندارد.

(۱) جبران حسی - سبک پردازش - یکنواختی نسبی - ردیابی درست علامت - توهم

(۲) محرومیت حسی - حواس ما - ثبات نسبی - جست‌وجو - توهم

(۳) محرومیت حسی - حواس ما - آشنایی نسبی - جست‌وجو - خطای ادراکی

(۴) جبران حسی - اطلاعات موجود در حافظه - ثبات نسبی - ردیابی درست علامت - خطای ادراکی

۱۲۶- در فروشگاه‌ها، لباس‌هایی موجود هستند که از نظر رنگ یا مدل شبیه هم هستند و روی یک قفسه یا رگال خاص چیده می‌شوند. این موضوع یادآور کدام یک از اصول گشتالت است؟

- (۱) اصل شکل و زمینه
(۲) اصل مجاورت و مشابهت
(۳) اصل استمرار
(۴) اصل تکمیل

۱۲۷- معلم از مهسا سوال پرسید ولی او با اینکه جواب سوال را می‌دانست، نمی‌توانست به معلم پاسخ بدهد. این پدیده ...

- (۱) مربوط به مرحله‌ای است که اطلاعات را به شکل شنیداری، دیداری و یا معنایی به حافظه می‌سپاریم.
(۲) مربوط به مرحله‌ای است که اطلاعات را در حافظه نگهداری می‌کنیم.
(۳) مربوط به مرحله‌ای است که اطلاعات را از حافظه قرا می‌خوانیم.
(۴) در هر سه مرحله حافظه امکان رخ دادن دارد.

۱۲۸- با توجه به جفت‌واژه‌های زیر، کدام گزینه حاوی پاسخ صحیح سوالات داده شده است؟

«بیمارستان و پزشک - باران و دفتر - لیلی و مجنون - ماه و ستاره - میز و عیدان - چین و سوسک»
الف) چند مورد از جفت واژه‌ها با کمترین احتمال خطا بازیابی می‌شوند؟

ب) چرا جفت واژه «لیلی و مجنون» نسبت به جفت واژه «چین و سوسک» بهتر بازیابی می‌شود؟
ج) ارائه نشانه‌ها به کار چه کسی می‌آید؟

- (۱) سه - داشتن نشانه‌های معنایی و درونی - کسی که در مرحله سوم حافظه مشکل پیدا کرده است.
(۲) سه - داشتن نشانه‌های معنایی و حسی - کسی که در مرحله سوم حافظه مشکل پیدا کرده است.
(۳) دو - داشتن نشانه‌های معنایی و حسی - کسی که در مرحله دوم حافظه مشکل پیدا کرده است.
(۴) دو - داشتن نشانه‌های درونی و بیرونی - کسی که در مرحله اول حافظه مشکل پیدا کرده است.

۱۲۹- کدام گزینه به درستی می‌تواند جاهای خالی زیر را تکمیل کند؟

- رعایت مسائل اخلاقی، ... را در روان‌شناسی با دشواری مواجه می‌کند.
- هبارت «سرنوشت افراد در DNA آن‌ها نوشته شده است» به حامل ... اشاره دارد.
- احتمال اینکه شاغلین مشاغل حساس و مهم دچار ... شوند بیشتر است.
- این که کسی برای مکان‌یابی گاهی از GPS استفاده کند، موجب تضعیف حافظه او

(۱) تکرارپذیری - وراثت - هشدار کاذب - نمی‌شود

(۲) تکرارپذیری - محیط - هشدار کاذب - نمی‌شود

(۳) تعریف عملیاتی - وراثت - هشدار کاذب - می‌شود

(۴) تکرارپذیری - وراثت - از دست دادن محرک هدف - نمی‌شود

۱۳۰- درستی یا نادرستی هبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- هبارت «تغییرات اقلیمی و هدم مدیریت صحیح منابع آب کشور، به بحران آب منجر شده است.» به «تبیین» که از اهداف علم روان‌شناسی است اشاره می‌کند.

- بیشترین تغییرات رشدی در دوره «طفولیت» خود را نشان می‌دهد.

- زمان ذخیره‌سازی اطلاعات در سوالات «بهترین خاطره روز اول مدرسه‌ات چیست؟» و «امروز ساعت چند از باشگاه برگشتی؟» که از یک نوجوان پرسیده شده‌اند، متفاوت است.

(۱) تادرست - درست - درست
(۲) درست - درست - درست

(۳) درست - تادرست - درست
(۴) درست - درست - تادرست

عربی، زبان قرآن (۲)

مواظف قیمة / صناعة التلمع فی الأدب

لقاری / عجائب المخلوقات

دوس ۱ تا دوس ۳

صفحة ۱ تا ۴۶

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عَيْنِ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۳۱ - ۱۳۶)

۱۳۱- ﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾:

نهایی

- ۱) اگر از خدا یروا کنید، برایتان نیروی تشخیص حق از باطل را قرار می‌دهد.
- ۲) چنانچه نیروی حق از باطل را قرار دهید از خدا یروا می‌کنید.
- ۳) اگر از خدا یروا می‌کردید، نیروی تشخیص حق از باطل برایتان قرار داده می‌شد.
- ۴) چنانچه بتوانید تقوای خدا یشه کنید، برایتان نیروی تشخیص حق از باطل قرار می‌دهد.

۱۳۲- «سَلِ الصَّائِعَ رَكْبًا تَهْمُ فِي الْفُلُوتِ»:

نهایی

- ۱) از تیارهای آب دربارہ سوارانی که در بیابان‌ها تنه و سرگردانند، بپرس.
- ۲) از آب‌تیارها، دربارہ سوارانی که در بیابان تنه‌اند، سؤال کرد.
- ۳) از تیارهای آب، دربارہ سوارانی که در بیابان سرگردان هستند، سؤال کردم.
- ۴) از آبگیرها دربارہ سواری که در بیابان‌ها تنه و سرگردان است، بپرس.

۱۳۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) إِنِّي رَأَيْتُ دَهْرًا مِنْ هَجْرِكَ الْقِيَامَةِ مِنْ رَوْحِكَ رَأَى دُورِي أَوْ قِيَامَتِي دِيمًا.
- ۲) عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ نَاهِيَةً عَنِ الْمَكْرِ وَصَابِرِينَ عَلَى الشَّدَائِدِ مَا يَأْتِيهِ كُنْدُ الْكَرْبِ مِنْ مَكْرٍ وَصَبْرٍ وَصَبْرٍ وَصَبْرٍ.
- ۳) إِنْ تَعْلَمُ فِي كَلَامِكَ قِيلَ أَنْ تَكُنْ تَسْلَمُ مِنَ الْأَخْطَاءِ، إِنْ قَبِلَ أَنْ تَكُنْ سَخَنٌ يَكُونُ، دَرُ كَلَامَتِ بِنْدِي، مِنْ أَسْهَابَاتِ دَرِ اِمَامِ مَنِي.
- ۴) لِلتَّجَابِ الطَّائِرِ غَشَاءٍ خَاصٍ كَالْمَطْلَةِ يَنْجُمُ عِنْدَ الْفَقْرِ، سَجَابِ يَرْتَدُّ، يَرْدِي وَيَزِيهِ هَمَاتِهِ بَعْدَ دَافِعِهِ أَنْ رَأَى هَتَكَامَ يَرِيدُ يَزِيهِ.

۱۳۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- ۱) ﴿فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾ یس ما را یسارز و به ما رحم کن که تو بهترین رحم‌کنندگان!
- ۲) ﴿وَجَادِلْهُمْ بَالِئٍ هِيَ أَسْنَنُ﴾ با آنها به روشی که تیکوتر است، سبزن کن!
- ۳) مَنْ يُهْدِي إِلَيْكُمْ عِيُونَكُمْ أَفْضَلُ إِخْوَانِكُمْ، كَسَى كَفَصِ هَانِئَانَ رَا بِهَ شَمَا هَدِيهَ مِي‌كُنَد، بَهْتَرِينَ برادرانان است!
- ۴) شَرُّ النَّاسِ مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ، هَرَكَمِ شَهْوَتِ بِرِ عَقْلِشِ چیره شود، بدترین مردم است!

۱۳۵- «برخی از شاعران قدیمی ما از احادیث و دعاها در شعرهایشان استفاده کرده‌اند.» عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْقَدِيمِ قَدْ اسْتَفَادُوا مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالْأَدْعِيَةِ فِي أَشْعَارِهِمْ.
- ۲) قَدْ يَسْتَفِيدُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْقَدَمَاءِ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالْأَدْعَاءِ فِي الْأَشْعَارِ.
- ۳) بَعْضُ شُعْرَاءِ الْقَدِيمِ قَدْ يَسْتَفِيدُونَ مِنَ الْعَدِيثِ وَالْأَدْعَاءِ فِي الْأَشْعَارِ.
- ۴) قَدْ اسْتَفَادَ بَعْضُ شُعْرَاءِ الْقَدَمَاءِ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالْأَدْعِيَةِ فِي أَشْعَارِهِمْ.

۱۳۶- ﴿مَا تَقَدَّمُوا يَا نَفْسُكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِمَقْهُومِ الْآيَةِ:

(۱) ﴿مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (۲) ﴿عَسَى أَنْ يَكْرِهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾

(۳) ﴿عَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ﴾ (۴) ﴿إِذَا غَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

۱۳۷- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمُضَادِّ أَوِ الْمُرَادِفِ:

همه

(۱) مَقُورٌ ≠ شَوَاحِجُ (۲) وَدَّ - غَدَاوَةٌ

(۳) غَدَاةٌ ≠ غَشِيَةٌ (۴) شِمَالٌ - يَسَارٌ

۱۳۸- «كَانَتْ لِمُحَافَظَةِ خُوزِسْتَانِ مَكْتَبَةٌ تُجَذِّبُ سَيَّاحاً كَثِيراً وَ هِيَ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ أَكْبَرُ مَكْتَبَةٍ.» عَيْنُ مَا لَيْسَ فِي الْعِبَارَةِ:

(۱) اسمُ الْفَاعِلِ (۲) اسمُ التَّفْضِيلِ (۳) اسمُ الْمَكَانِ (۴) اسمُ الْمَفْعُولِ

۱۳۹- عَيْنُ «مَا» الشَّرْطِيَّةِ:

(۱) مَا كَتَبَ الطُّلَّابُ وَاجِبَاتِهِمْ فِي الْيَتَا (۲) مَا قَسَمَ اللَّهُ لِلْعِبَادِ شَيْئاً أَفْضَلَ مِنَ الْمَلَأِ

(۳) مَا هُوَ أَحْمَرُ طَائِرٍ يَدْخُلُ فِي قَمِّ النَّسَّاجِ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ (۴) مَا سَمَّيَ مِنْ خَيْرٍ فِي الدُّنْيَا تَجِدُ ثَمَرَتَهُ فِي الْآخِرَةِ

۱۴۰- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْمِثَالَةِ:

(۱) شَاهَدْتُ مَنَاطِرَ حَقَّابَةٍ فِي غَايَاتِ مَارْتَدِرَانِ

(۲) يَأْتِي التَّجَارُ إِلَى مَدِينَتَا سَنَوِيًّا فِي فَصْلِ الْعَيْفِ

(۳) إِنَّ اللَّهَ سَنَارُ الْعُيُوبِ وَهُوَ الْحَكِيمُ

(۴) ﴿وَمَا رُكِّنَ بِطَلَامٍ لِلْعِيدِ﴾

فلسفه

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

چیشی فلسفه / ریشه و
شاخه‌های فلسفه / فلسفه و
زندگی / آغاز تاریخی فلسفه /
زندگی براساس اندیشه
درس ۱ تا پایان درس ۵

صفحه ۱ تا ۴۲

۱۴۱- کدام گزینه در مورد دانش فلسفه درست است؟

(۱) فلسفه، موضوع ندارد.

(۲) پایه و اساس مباحث سایر دانش‌ها، مباحث فلسفی هستند.

(۳) ریاضی و فلسفه از جهت موضوع، مشترک هستند.

(۴) پرسش «چرا در اکثر کشورها، طلاق افزایش یافته است؟» در فلسفه بررسی می‌شود.

۱۴۲- به ترتیب، مالکیت خصوصی و مالکیت دولتی یا کدام یک از سه دیدگاه در فلسفه علوم اجتماعی تناسب بیشتری دارند؟

(۱) اصالت فرد - اصالت جامعه

(۲) اصالت جامعه - اصالت فرد

(۳) اصالت هر دو - اصالت اکثریت

(۴) اصالت هر دو - اصالت اقلیت

۱۴۳- کدام مورد در خصوص تفکر و باورهای انسان درست نیست؟

(۱) باورهای مشترک انسان‌ها برخاسته از اهداف یکسان آنها است.

(۲) دنباله‌روی صرف از دیگران در برخی مسائل، نشان از بی‌دقتی انسان دارد.

(۳) کسب شخصیت مستقل، پیامد اندیشیدن فیلسوفانه است.

(۴) عبور از فطرت اول برای رسیدن به آزاداندیشی، ضروری است.

۱۴۴- کدام گزینه درباره پارمنیدس نادرست است؟

(۱) برخلاف هراکلیتوس معتقد بود که هستی یک امر واحد و ثابت نیست و حرکت و شدن دارد.

(۲) معتقد بود که با عقل می‌توان به آن لایه درونی و واقعی هستی رسید که بدون تغییر و جاودانه است.

(۳) فلسفه خود را به شکل شعر عرضه کرده و با بیانی شاعرانه به توصیف عقاید خود پرداخته است.

(۴) از نظر او حواس، فقط همین مرتبه ظاهری جهان و هستی را نشان می‌دهد که نشان‌دهنده امور مختلف و متغیر است.

۱۴۵- این که می‌توان گفت «نیمی از یک استغیر خالی از آب و نیمی دیگر پر آب است» بیانگر عقاید کدام یک از فلاسفه اولیه یونان باستان و

مربوط به کدام عقیده او است؟

(۱) پارمنیدس - تفاوت بودن و شدن

(۲) هراکلیتوس - وحدت اضداد

(۳) پارمنیدس - ثابت بودن جهان

(۴) هراکلیتوس - تغییر و تحول دائمی جهان

۱۴۶- رسالتی که خداوند در رؤیایها و با ندهای قبیعی بر مهدۀ سقراط گذاشته بود، کدام مورد است؟

- (۱) این حقیقت را که فضیلت، ثروت و هر آن‌چه برای فرد و جامعه سودمند است را به دنبال می‌آورد، به مردم یادآوری کند.
- (۲) با همه مردم هم‌نشینی کند تا سخنان او را بشنوند و از او بپرسند.
- (۳) جوانان و بزرگسالان را برای پرداختن به کمال نفس، متقاعد سازد.
- (۴) به مردم بیاموزد که هر چیزی را مورد پرسش قرار دهند.

۱۴۷- کدام گزینه درباره ارتباط باورها و رفتارهای انسان صحیح است؟

- (۱) هیچ رفتاری نیست که بدون پشتوانه یک باور انجام شود.
- (۲) تنها دلیل رفتارهای درست، باورهای درست و عقلائی هستند.
- (۳) باوری که از روی عادت پذیرفته شده، باوری نادرست و نامعتبر است.
- (۴) برای اینکه بتوانیم باورهای افراد و اطرافیانتان را تشخیص بدهیم، باید هدف و معنای زندگی آن‌ها را درک کنیم.

۱۴۸- فیلسوفان در تلاش هستند تا چه نوهی از قوانین هستی را کشف کنند که به درک عمیقی از وجود و اصل علیت منجر شود؟



- (۱) قوانین تجربی و مشاهداتی که به علم مربوط می‌شود.
- (۲) قوانین متافیزیکی که به ماهیت وجود و مسائل پیرامون آن اشاره دارد.
- (۳) قوانین اخلاقی که به رفتار انسان‌ها اشاره دارد.
- (۴) قوانین اجتماعی که به ساختار جامعه مربوط می‌شود.

۱۴۹- به ترتیب در کدام گزینه سؤال مطرح‌شده مربوط به حیطه‌ای است که ملاصدرا مانند در آن را شایسته نمی‌داند و معنای ثانویه فلسفه چه بود؟

- (۱) چرا عدالت در همه جای دنیا وجود ندارد؟ - دوستدار دانی
- (۲) چرا ازدواج کردن مشکل شده است؟ - دانش خاص
- (۳) آیا معنای آزادی تحت تأثیر محل زندگی افراد قرار می‌گیرد؟ - دانشمند
- (۴) چرا نمی‌توان از پس هزینه‌های زندگی به راحتی برآمد؟ - مطلق دانش

۱۵۰- تمام موارد کدام گزینه شامل اتهاماتی است که ملتوس در دادگاه به سقراط نسبت داده بود؟

- (۱) انکار خدایان - دادن وعده مال و ثروت به جوانان در صورت پشت‌کردن به آیین گذشتگان خود - تادان خواندن سوفیست‌ها
- (۲) سخن‌گفتن از خدایی جدید - تادان خواندن سوفیست‌ها - همراه‌ساختن جوانان با افکار خود و بازگرداندن آنها از دین و آیین پدرانشان
- (۳) انکار خدایان - سخن‌گفتن از خدایی جدید - دادن وعده مال و ثروت به جوانان در صورت پشت‌کردن به آیین گذشتگان خود
- (۴) سخن‌گفتن از خدایی جدید - همراه‌ساختن جوانان با افکار خود و بازگرداندن آنها از دین و آیین پدرانشان - انکار خدایان



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۴ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لشجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	پوریا کریمی جبلی، مهدی میر
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

* بر اساس متن زیر - متنی خلاصه شده، با اندکی تصرف، از دکتر محمدحسین کرمی - به پنج پرسش نخست آزمون پاسخ دهید.

اگرچه در دنیای اسلامی اندیشه نفي تقدیر و سرنوشت همزمان یا حتی زودتر از اندیشه جبرگرا شکل گرفته و بتیادهای این دو اندیشه بیشتر به صورت دو فرقه کلامی معتزله و اشاعره در تاریخ معرفی شده است، اما چون اشاعره و سایر فرقه‌های جبرگرا، خود را بیشتر تابع دین و قوانین شرعی جلوه دادند و نقش عقل را در برابر شرع منکر شدند و طرفداران تعقل و خرد را مخالفان شرع جلوه دادند، خیلی زود توجه حکام فرصت طلب و عوام سلیم دل را به سوی خود جلب کردند و طرفداران اندیشه اختیار - معتزله - را شکست دادند و از گردونه مبارزه و رقابت بیرون راندند.

به طور قطع یکی از عوامل اصلی گسترش اندیشه تقدیرگرا در طول تاریخ، صاحبان قدرت و حکام جباری بوده‌اند که بدون هیچ لیاقتی بر مردم حکم می‌راندند و برای اینکه لایقان حکمرانی و سایر مردم تحت امر آنها در مقام مقایسه برنیایند و حکومت آنها را زیر سؤال نبرند، در رواج این اندیشه کوشیده‌اند و یگانه عامل رسیدن به قدرت را تقدیر ایزد عز اسمہ شمرده‌اند. عامل دیگر، علمای بزرگ و صاحب نفوذی چون امام الحرمین و امام غزالی و به ویژه علمای درباری بوده‌اند که با بیان و بتان خود در تحکیم این اندیشه کوشیده‌اند، و همچنین عامه ساده‌دلی که به آسانی این سخنان خوش ظاهر را می‌پذیرفته‌اند و کلام ملوک را ملوک کلام می‌دانسته‌اند و حافظان بی‌چیره‌ومزد آنان محسوب می‌شدند. با نگاهی به دیوان ناصر خسرو نقش این «گله گوباره» بهتر آشکار می‌گردد.

نکته جالب اینجاست که اندیشه غالب بر شعر و ادبیات ما نیز اندیشه جبری و معتقد به تقدیر است و اگر اشعار زبان فارسی را غربال کنیم، به‌ندرت به ابیاتی از نوع شعر حنظله بادغیسی برمی‌خوریم که:

مهرتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی

یا بزرگی و عز و نعمت و جاه / یا چو مردانت مرگ رویاروی

و یا این بیت حافظ که: ...

۲۵۱- مفهوم «گوباره» در متن به کدام گزینه نزدیکتر است؟

(۲) ابلهان

(۱) قریبکاران

(۴) ظالمان

(۳) طمعکاران

۲۵۲- واژه «آن‌ها» که در متن مشخص شده است، به چه کسانی برمی‌گردد؟

- (۱) اشاعره
(۲) حکام
(۳) معتزله
(۴) عوام

۲۵۳- کدام عنوان برای متن مناسب‌تر است؟

- (۱) بررسی جبر و اختیار در شعر و ادب فارسی
(۲) علمای معتزله، علمای اشاعره
(۳) برخی عوامل تقدیرگرایی در دنیای اسلام
(۴) دشواری‌های زندگی نخبگان مسلمان در میان عوام

۲۵۴- کدام بیت را می‌توان در انتهای متن بالا آورد؟

(۱) به جدّ و جهد چو کاری نمی‌رود از بیش / به گردگار رها کرده به مصالح خویش

(۲) قضا دگر نشود مگر هزار ناله و آه / به شکر یا به شکایت برآید از دهنی

(۳) چرخ بر هم زنم از غیر مرادم گردد / من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک

(۴) رضا به حکم قضا گر دهیم و گر ندهیم / از این کمتد نشاید به شیرمردی رست

۲۵۵- بر اساس متن بالا، بیت زیر را از سعدی مرتّب کنید. واژه نخست مصراع نخست و واژه نخست مصراع دوم، به ترتیب کدامند؟

خواهد - درد - برد - قضا - ناخدا - کشتی - تن - جامه - آنجا - که - و - گر - بر - رست

(۱) قضا - و
(۲) جامه - خواهد

(۳) گر - ناخدا
(۴) بر - آنجا

• در هر یک از دو سؤال بعدی، تعیین کنید در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است.

۲۵۶-

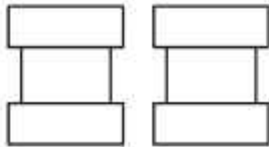
(۱) مَتَجَمَّع: بتارمشتاس / متسوب: نسبت داده شده
(۲) مواعظ: موعظه‌ها، اندرزها / مودّی: قرآن خوان، اذان گو

(۳) مونس: همدم، یار / مویه: شیون و زاری، ناله، گریه
(۴) مُحَارِبَه: با یکدیگر جنگیدن / موسم: هنگام، زمان

۲۵۷-

(۱) غَرّه: مغرور، قریفته شده / قبور: گذشتن
(۲) غَیور: باغیرت، غیرمتمد / قرین: همراه

(۳) غریب: ناآشنا، بیگانه / قراضه: کهنه، فرسوده
(۴) غزا: نبرده، پیکار / قوس قُزَح: رنگین کمان

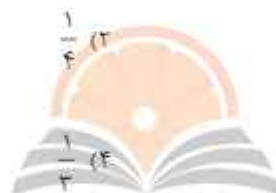


ابراهیم، اسماعیل، اسحاق و تقی، در اتاقی در پادشاهان زندگی می‌کنند که دو تخت خواب دو طبقه به شکل مقابل دارد. چهار پتو به رنگ‌های سبز، زرد، قرمز و آبی هم در اتاق هست که هر کدام به یکی از این تخت‌ها متعلق است. می‌دانیم ابراهیم و اسحاق روی یک تخت نیستند ولی رنگ‌های سبز و آبی هر دو به یک تخت متعلقند. در این باره به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- اگر شخص طبقه پایین تخت تقی، پتوی قرمز داشته باشد، در آن صورت قطعاً ...

- (۱) پتوی ابراهیم یا آبی است یا سبز.
(۲) پتوی تقی زرد است.
(۳) اسحاق طبقه بالای تخت را دارد.
(۴) پتوی آبی طبقه بالای تخت است.

۲۵۹- اگر پتوی تخت بالایی اسحاق سبز باشد، احتمال آن که رنگ پتوی اسماعیل زرد باشد کدام است؟



۲۶۰- هفده سال پیش، مجموع سن دو برادر ۱۱ و حاصل ضرب سن آن‌ها ۲۸ بوده است. اختلاف سن این دو برادر چند سال است؟

تلاشی در مسیر موفقیت

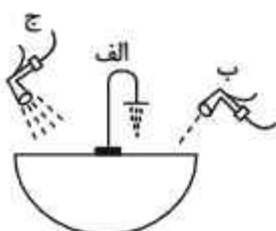
- (۱) ۳
(۲) ۴
(۳) ۵
(۴) ۶

۲۶۱- با استفاده از عددهای طبیعی ۳، ۴، ۵، ۶، ۷ و ۸، چند عدد بین ۴۰۰ و ۷۰۰ می‌توان نوشت که مضرب ۳ باشد، مضرب پنج نباشد و در تقسیم بر

چهار، باقی‌مانده یک یا سه داشته باشد؟ تکرار ارقام مجاز است.

- (۱) ۱۲
(۲) ۱۵
(۳) ۱۸
(۴) ۲۴

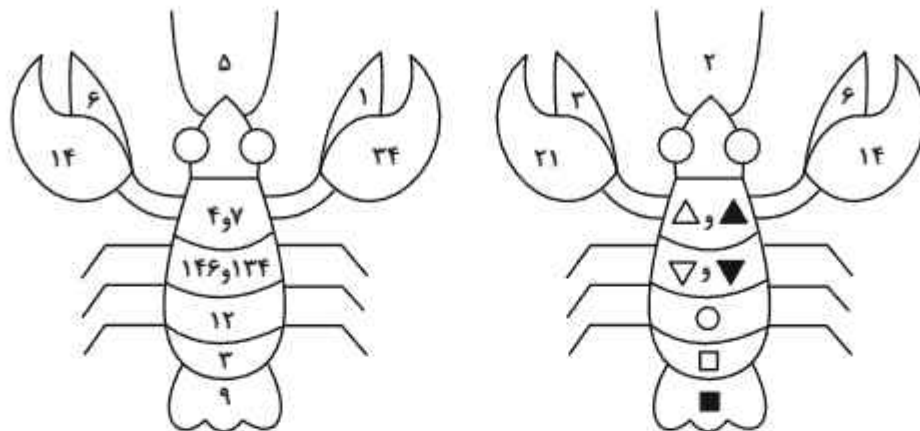
۲۶۲- برای پر کردن مخزن زیر، شیر «الف» به زمانی دو دقیقه بیشتر از شیر «ب» و دو دقیقه کمتر از شیر «ج» نیاز دارد. اگر شیرهای «ب» و «ج» با هم مخزن



را دقیقاً در ۲۲۵ ثانیه پر کنند، شیر «الف» در چند دقیقه مخزن را کاملاً پر می‌کند؟

- (۱) ۵
(۲) ۶
(۳) ۷
(۴) ۸

• بر اساس الگوریتم عددهای شکل زیر، به سه پرسش بعدی پاسخ دهید.



۲۶۳- عدد $\bigcirc$ کدام است؟



۴=۱ (۱)

۴=۲ (۲)

۴=۳ (۳)

۴=۴ (۴)

۲۶۴- حاصل جمع $\square + \blacksquare$ کدام است؟

۴=۱ (۱)

۴=۲ (۲)

۴=۳ (۳)

۴=۴ (۴)

۲۶۵- کدام عدد به جای هیچ یک از مثلثها قرار نمی گیرد؟

۱۰ (۱)

۱۲ (۲)

۱۲۰ (۳)

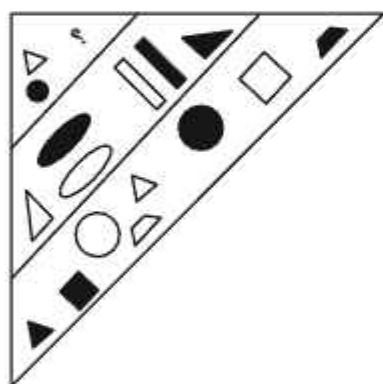
۲۱۳ (۴)

• در دو پرسش بعدی، شکل جایگزین علامت سؤال را تعیین کنید.

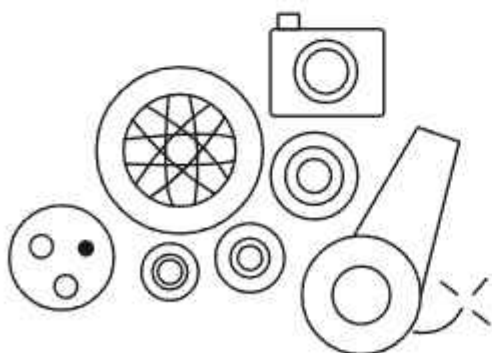
-۲۶۶



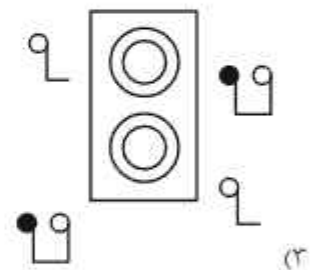
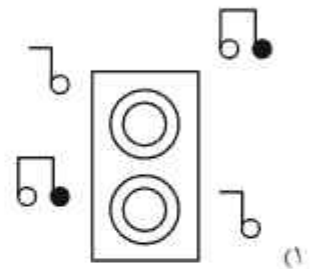
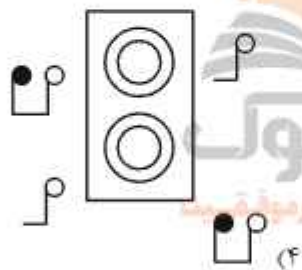
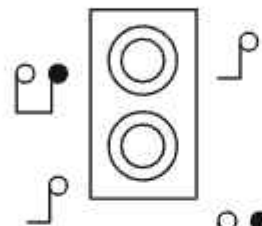
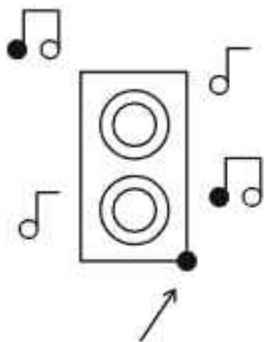
-۲۶۷



۲۶۸- در شکل زیر مجموعاً چند دایره هست؟



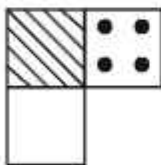
۲۶۹- اگر شکل زیر را نسبت به نقطه نشان داده شده قرینه کنیم، کدام گزینه حاصل می‌شود؟



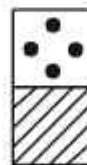
۲۷۰- با کنار هم قرار دادن کدام دو برگه، شکل زیر را می‌توان ساخت؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است.



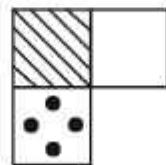
د



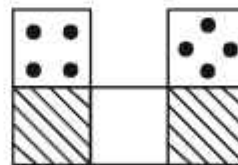
ج



ب



الف



(۲) الف، د

(۱) الف، ب

(۴) ج، د

(۳) ب، ج

منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

