

صبح جمعه

۱۴۰۴/۵/۱۷

دفترچه شماره (۱)



آزمون ۱۷ مردادماه ۱۴۰۴

آزمون اختصاصی
دوازدهم انسانی

۸۰ سؤال در ۹۵ دقیقه

ساعت ۸ تا ۹:۳۵ صبح

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
روان‌شناسی	۷	۵	۴	۲	۱	

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	اختیاری	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	اختیاری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اختیاری	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اختیاری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۵	۶۱	۶۵	۵
۸	اختیاری	جامعه‌شناسی (۱)	۵	۶۶	۷۰	۵
۹	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده فیلم‌ها در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی	محمد بحیرایی، عارف بهرام‌نیا، گلناز بینقی، محمد پردل نظامی، محمدابراهیم توژنده‌جانی، احمد حسن‌زاده‌فرد، آروین حسینی، علی حسینی‌نوه، ییمان طیار، علیرضا عیدی، سعید عزیزخانی، علی قهرمان‌زاده، فرشید گریمی، عباس مالکی، امیر محمودیان
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، امیرحسین اشتری، محسن اصغری، سعید جعفری، رضا رنجبری، سید علیرضا علویان، فرهاد فروزان‌کیا، مجتبی فرهادی، الهام محمدی، محمد مشهدبان، یاسین مهدیان، هومن نعلازی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، آریتا بیدقی، امیرحسین خزایی، فاطمه قریبیان
روان‌شناسی	هاننا احمد‌زاده، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن	محمود بادبرین، مجید پیگلری، رضا راشدنیا، آرمین ساعدیناه، محمدرضا سوری، امیرحسین شکوری، کامران عبداللهی، حمیدرضا قائداًمین، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کریمیان‌فرد، روح‌الله گلشن، سیده محیا مؤمنی، سید محمدعلی مرتضوی، آیدین مصطفی‌زاده، معصومه ملکی
تاریخ و جغرافیا	فاطمه احمدی، علیرضا پندرام، جواد جلیلیان، مریم خسروی دهنوی، محمد رسایی، تابان صیقلی، آیدا فتاح‌زاده، حبیبه محبی، سیدآرش مرتضائی‌فر، فرزانه ناظمی، محمدمهدی یعقوبی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، جواد یاکدل، عرفان دهنشیا، پزگل رحیمی، محمد رضایی‌نقا، موسی سیاهی، محمد گرمی‌نیا، علی معزی، فیروز نژادنجف
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، مهدی ضیائی، احسان عالی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملازمضائی، عباس ملکی	الیه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	رضا رنجبری	فریبا رنوفی
جامعه‌شناسی	سیدآرش مرتضائی‌فر	سیدآرش مرتضائی‌فر	مریم خسروی دهنوی	سجاد حقیقی‌پور
روان‌شناسی	محمد حبیبی	محمد حبیبی	ملیکا ذاکری، سینا غلامی	محمدصدرا پتجه‌پور
عربی، زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ و جغرافیا	محمدمهدی یعقوبی	محمدمهدی یعقوبی	فاطمه عزیزی	عطیه مخلوچی
فلسفه و منطق	سیده سمیرا معروف	فرهاد علی‌نژاد	امیرمحمد قلعه‌کاهی	سوگند پیگلری
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	سپیده فتح‌اللهی، مریم خسروی دهنوی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناشر چاپ	حمید عباسی



ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال

ریاضی

(استدلال ریاضی)

تابع

(تولید ثابت، چند ضابطه‌ای و عملی)

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۳

۱- نظیر عبارت توصیفی (معکوس مجموع عددی با مکعش برابر با تفاضل جذر آن عدد از خودش است) با نماد

ریاضی کدام است؟ (عدد مفروض را x در نظر بگیرید.)

$$\frac{1}{x+x^2} = x - x^2 \quad (2)$$

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} = x - \sqrt{x} \quad (1)$$

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} = x - x^2 \quad (4)$$

$$\frac{1}{x+x^2} = x - \sqrt{x} \quad (3)$$

۲- در مورد استدلال زیر کدام گزینه صحیح نیست؟

مقدمه ۱: اگر یکان عددی برابر صفر باشد، آن‌گاه آن عدد بر ۵ بخش‌پذیر است.

مقدمه ۲: عدد a بر ۵ بخش‌پذیر است.نتیجه: رقم یکان عدد a برابر صفر است.

(۱) روش این نوع استدلال نادرست است.

(۲) این استدلال یک مغالطه است.

(۳) نتیجه این استدلال ممکن است درست باشد.

(۴) با توجه به روش استدلال نتیجه قطعاً درست است.

۳- به جای اثبات گزاره شرطی «اگر n^2 فرد باشد، آن‌گاه n بر ۲ بخش‌پذیر نیست» به کمک عکس نقیض گزاره شرطی، کدام گزاره را باید اثبات

کنیم؟

(۱) اگر n^2 زوج باشد، آن‌گاه n بر ۲ بخش‌پذیر است. (۲) اگر n بر ۲ بخش‌پذیر نباشد، آن‌گاه n^2 زوج است.(۳) اگر n بر ۲ بخش‌پذیر نباشد، آن‌گاه n^2 زوج است. (۴) اگر n^2 زوج باشد، آن‌گاه n بر ۲ بخش‌پذیر نیست.۴- روند زیر اثبات گزاره $ac < bc \Rightarrow a < b$ است. کدام مرحله در این اثبات نادرست است؟

$$ac < bc$$

$$\xrightarrow{(1)} ac + c^2 < bc + c^2$$

$$\xrightarrow{(2)} c(a+c) < c(b+c)$$

$$\xrightarrow{(3)} a+c < b+c$$

$$\xrightarrow{(4)} a < b$$

(۱) مرحله (۳)

(۲) مرحله (۲)

(۳) مرحله (۴)

(۴) اثبات صحیح است.

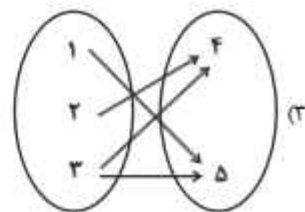
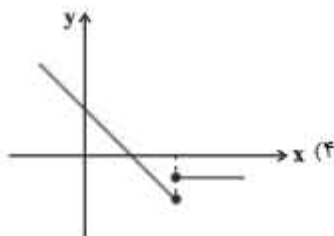
محل انجام محاسبات



۵- کدام یک از موارد زیر تابع است؟

$$g = \{(4, 4)\} \quad (2)$$

$$f = \{(3, 5), (4, 7), (3, 7)\} \quad (1)$$



۶- اگر $f = \{(2, a^2), (-a, 4)\}$ یک تابع ثابت، a مقداری مثبت داشته باشد و $g = \{(-1, m+1), (n+t, 4), (n^2-t, t)\}$ یک تابع همانی باشد و n مقداری منفی داشته باشد، مقدار $a+t$ کدام است؟

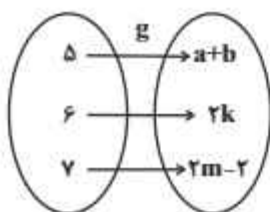
(۴) صفر

(۳) ۲

(۲) -۱۱

(۱) ۱۰

۷- اگر تابع $f = \{(3, a+1), (4, b-2)\}$ همانی و تابع g با نمایش پیکانی زیر تابع ثابت باشد، حاصل $\frac{2a+b}{m+k}$ کدام است؟



(۲) ۱

(۱) $\frac{10}{9}$

(۴) $\frac{11}{9}$

(۳) $\frac{9}{10}$

۸- اگر $f(x) = \begin{cases} 3x+7, & x > 1 \\ 5, & -1 \leq x \leq 1 \\ x^2-6, & x < -1 \end{cases}$ باشد، حاصل عبارت $\frac{f(-2)+f(2)}{f(0)}$ کدام است؟

(۴) $2/8$

(۳) $2/6$

(۲) $1/8$

(۱) $2/4$

۹- تابع f ، همانی است و در نمایش تابع g تمامی نقاط روی یک خط افقی با عرض مثبت هستند. اگر $2g(5)+3 = \frac{g^2(-5)-f(2) \times g(-1)}{f(2)}$ باشد،

$f(2)+g(11)$ کدام است؟

(۴) ۲

(۳) ۳

(۲) ۱۱

(۱) ۱

۱۰- مساحت محدود به نمودار تابع چند ضابطه‌ای $f(x) = \begin{cases} -2x+4, & 1 < x \leq 2 \\ 2, & 0 \leq x \leq 1 \\ x+2, & -2 \leq x < 0 \end{cases}$ و محور x ها کدام است؟

(۴) ۶

(۳) ۵

(۲) ۴

(۱) ۳



ریاضی و آمار (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آمار و احتمال

درس ۱: شمارش؛ درس ۳: احتمال
صفحه‌های ۲۱ تا ۲۹

۱۱- با ارقام ۰, ۱, ۴, ۵, ۶, ۷ چند عدد چهاررقمی بدون تکرار ارقام می‌توان ساخت که بر ۵ بخش‌پذیر و زوج باشد؟

(۴) ۱۰۸

(۳) ۸۴

(۲) ۱۲۰

(۱) ۶۰

۱۲- اگر $26 = (x^2 + 3x)! + (3x^2 - 1)!$ باشد، حاصل $(2x + 1)!$ کدام گزینه است؟ $(x^2 + 3x > 3x^2 - 1)$

(۴) ۶

(۳) ۱

(۲) ۲۴

(۱) ۳

۱۳- ۴ دانش‌آموز رشته انسانی و ۴ دانش‌آموز رشته تجربی را به چند روش می‌توان کنار هم قرار داد، به طوری که دانش‌آموز رشته انسانی و تجربی یک در میان کنار هم باشند؟

(۴) $\frac{8!}{4!}$ (۳) $\frac{8!}{2!}$ (۲) $2 \times (4!)^2$ (۱) $(4!)^2$

۱۴- می‌خواهیم از میان ۵ دانش‌آموز پایه دوازدهم و ۴ دانش‌آموز پایه دهم، یک تیم ۶ نفره والیبال تشکیل دهیم. اگر بخواهیم کاپیتان از پایه دوازدهم باشد، این کار به چند طریق امکان‌پذیر است؟

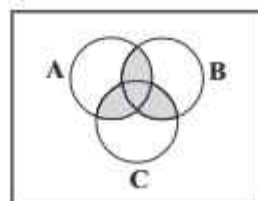
(۴) ۲۸۰

(۳) ۱۴۰

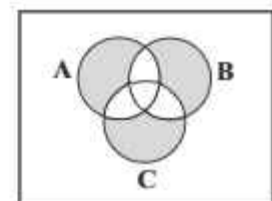
(۲) ۱۱۲

(۱) ۵۶

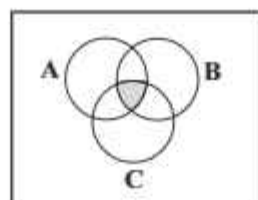
۱۵- اگر A و B و C سه پیشامد از فضای نمونه S باشند، پیشامد رخ دادن همزمان هر سه پیشامد در کدام گزینه هاشور خورده است؟



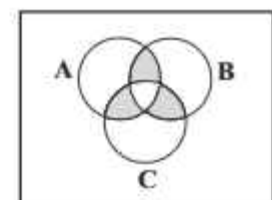
(۲)



(۱)



(۴)



(۳)



۱۶- در یک خودرو با ۵ سرنشین، احتمال اینکه تمام آن‌ها متولد فصل پاییز باشند کدام است؟

$$\frac{1}{12^4} \quad (۴)$$

$$\frac{1}{11^5} \quad (۳)$$

$$\frac{1}{4^4} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{4^5} \quad (۱)$$

۱۷- در یک کیسه ۴ مهره آبی و ۵ مهره سفید وجود دارد ۳ مهره به تصادف خارج می‌کنیم با چه احتمالی فقط ۱ مهره آبی خارج می‌شود؟

$$\frac{5}{21} \quad (۴)$$

$$\frac{8}{21} \quad (۳)$$

$$\frac{10}{21} \quad (۲)$$

$$\frac{11}{21} \quad (۱)$$

۱۸- دو پیشامد A و B ناسازگارند، احتمال رخ دادن حداقل یکی از آن‌ها $\frac{5}{6}$ و احتمال رخ دادن پیشامد A برابر $\frac{1}{3}$ است. احتمال رخ دادن B چقدر

است؟

$$\frac{6}{7} \quad (۴)$$

$$\frac{1}{2} \quad (۳)$$

$$\frac{3}{4} \quad (۲)$$

$$\frac{5}{6} \quad (۱)$$

۱۹- پیشامدهای A و B و C از فضای نمونه S انتخاب شده‌اند. اگر $A \cap B = \emptyset$ و $A \cap C \neq \emptyset$ ، $B \cap C \neq \emptyset$ باشد کدام گزینه درست است؟

$$A \cup B = C \quad (۲)$$

$$A - C = A - B \quad (۱)$$

$$(A \cap C) \cup B = A \quad (۴)$$

$$(A \cup B) - C = (A - C) \cup (B - C) \quad (۳)$$

۲۰- اگر ماه‌های سال را فضای نمونه در نظر بگیریم و به تصادف یک ماه انتخاب کنیم، با توجه به پیشامدهای زیر کدام گزینه نادرست است؟

الف) پیشامد A : دومین ماه یکی از فصل‌ها انتخاب شده باشد.

ب) پیشامد B : یکی از ۳ ماه فصل بهار یا آخرین ماه سال انتخاب شده باشد.

ج) پیشامد C : یکی از دو ماه اول تابستان یا یکی از دو ماه آخر فصل پاییز انتخاب شده باشد.

(۲) پیشامدهای A و C سازگارند.

(۱) پیشامدهای B و C ناسازگارند.

(۴) پیشامد $A \cup C$ ، ۶ عضو دارد.

(۳) پیشامد $A - B$ دو عضو دارد.



ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم
(معادله‌های شغل عبارتهای گویا)
تابع
(مفهوم تابع، خطای جبری تابع)
صفحه‌های ۳۳ تا ۵۵

۲۱- اگر جواب‌های معادله $\frac{1}{4-x^2} - \frac{x-1}{x-2} = \frac{1}{x+2}$ ، x_1, x_2 باشند، حاصل $x_1^2 + x_2^2$ چقدر است؟

(۴) ۱۶

(۳) ۴

(۲) ۹

(۱) ۱۰

۲۲- دو شیر A و B به یک استخر متصل‌اند. شیر A استخر را ۳ ساعت دیرتر از شیر B پر می‌کند. چنانچه دو شیر را با هم باز کنیم، استخر در

۱۲۰ دقیقه پر می‌شود. اگر شیر A به تنهایی باز باشد، نصف استخر در چند دقیقه پر می‌شود؟

(۴) ۱۲۰

(۳) ۹۰

(۲) ۱۸۰

(۱) ۱۳۰

۲۳- قدرمطلق تفاضل معکوس‌های دو عدد طبیعی با اختلاف ۳ برابر $\frac{1}{6}$ است. مجموع مجذورهای این دو عدد کدام است؟

(۴) ۸۹

(۳) ۶۵

(۲) ۲۹

(۱) ۴۵

۲۴- تابع f به هر عدد حقیقی x مجموع دو برابر مربع عدد x ، سه برابر قرینه عدد x و عدد حقیقی a را نسبت می‌دهد. اگر این تابع به $\sqrt{3}+1$ عدد

۳ را نسبت دهد، به ۳ چه عددی را نسبت می‌دهد؟

(۴) $13-3\sqrt{3}$ (۳) $13+\sqrt{3}$ (۲) $7-3\sqrt{3}$ (۱) $7-\sqrt{3}$

۲۵- کدام یک از رابطه‌های زیر همواره معرف یک تابع است؟

(۲) رابطه بین مراکز استان با شهرهای آن استان

(۱) رابطه بین یک شهر و مکان‌های تاریخی آن

(۴) رابطه بین هر عدد و مقسوم علیه‌های آن

(۳) رابطه بین هر فرد و گروه خونی او



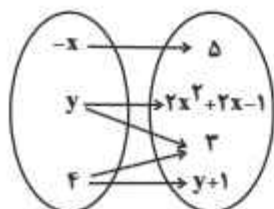
۲۶- اگر $f(x) = \begin{cases} R \rightarrow R \\ y = 2x^2 - k \end{cases}$ باشد، $f(2) = 2a + 3$ و $f(1) = 2$ باشد، مقدار ak کدام است؟

۴ (۴)

 $\frac{5}{2}$ (۳) $\frac{5}{4}$ (۲)

۵ (۱)

۲۷- دامنه و برد تابع زیر کدام است؟ (D دامنه و R برد است.)

 $D = \{2, 4, -1\}, R_x = \{5, 3, 2\}$ (۲) $D = \{3, 2, 4, 1\}, R_x = \{5, 3\}$ (۱) $D = \{2, 4, -1\}, R_x = \{5, 3\}$ (۴) $D = \{2, 4\}, R_x = \{5, 3, -1\}$ (۳)

۲۸- رابطه $f = \{(5, m^2 - 2m), (m+1, 4), (5, -2), (2, 6)\}$ یک تابع است، مقدار $m^2 + 7m$ کدام است؟

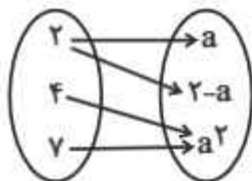
۲۲ (۴)

-۲۲ (۳)

۸ (۲)

-۸ (۱)

۲۹- اعضای تابع f در نمودار مقابل، به صورت زوج مرتب در کدام گزینه آمده است؟

 $\{(2, 0), (4, 0), (7, 0)\}$ (۱) $\{(2, -1), (4, 1), (7, 1)\}$ (۲) $\{(2, 2), (4, 4), (7, 4)\}$ (۳) $\{(2, 1), (4, 1), (7, 1)\}$ (۴)

۳۰- مجموع اعضای برد تابع $f = \{(x, \frac{1}{x}x - 2) \mid x \in \mathbb{N}, x < 8\}$ کدام است؟

۱۲ (۴)

-۷ (۳)

-۳ (۲)

-۲ (۱)



علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل دوم
(درس‌های ۴ تا ۶)
+ کارگاه تحلیل فصل دوم
صفحه‌های ۵۶ تا ۳۵

۳۱- کدام موارد بیانگر ویژگی‌های «فکری» شعر سبک عراقی در قرن‌های هفتم تا نهم هجری است؟

(الف) برخی اندیشه‌ها، از جمله بی‌اعتباری دنیا و اعتقاد به قضا و قدر رواج بیشتری می‌یابند.

(ب) به علت نبودن استادان بزرگ و از بین رفتن مراکز علمی، تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان تضعیف شد.

(ج) اشعار پندآموز و اندرزگونه این دوره ساده است و جنبه عملی و دستوری دارد.

(د) مقام معشوق اندک‌اندک متعالی می‌گردد تا آنجا که گاه با معبود یکی می‌شود.

(ه) درهم‌آمیختگی مختصات نو و کهن، که گاهی در یک شعر کوتاه نیز در کنار هم دیده می‌شود.

(۴) د، الف

(۳) د، ج

(۲) ب، هـ

(۱) الف، ج

۳۲- با توجه به قلمرو فکری، سبک کدام بیت متفاوت است؟

(۱) مرا ایزد بلا بر سرنوشت است

چه شاید کرد ایتیم سرنوشت است

(۲) ز ابر پرآب دو چشمش ز نصایف قراق

بر شکوفه رخ پژمرده بهاریده خوش است

(۳) هستم عطارد این دو قصیده دو پیکر است

لاق عطاردت ز دوپیکر نکوتر است

(۴) تن به جان زنده است و جان زنده به علم

دانش اندر کان جانست گویهر است

۳۳- کدام بیت فاقد آرایه مجاز است؟

(۱) چه داند آن ستمگر قدر دل‌های پریشان را

که باز د طفل بازیگوش کاغذباد قرآن را

(۲) گر باده می‌نگیرم، بر من مگیر، جان!

من خون خورم، نه باده: من غم کشم، نه ساغر

(۳) کوی عشق آمد شد ما بر نتابد بیش از این

دامن تر بردن آنجا بر نتابد بیش از این

(۴) ای خاک درگهت را آب حیات تشنه

در آب متت تو، هم بحر غرقه هم بر

۳۴- در کدام بیت مهم‌ترین نوع مجاز مشاهده می‌شود؟

(۱) به پای قامتی در پای سروی ناله سر کردم

چو مؤگان برگ‌برگش را به آب دیده تر کردم

(۲) آبگشته همه جا یابی از آن قدرش نیست

لعل دشخوار به دست آید از آن است عزیز

(۳) چو شام زلف تو مشاطه از قمر برداشت

رخ تو رونق خورشید خاوری بشکست

(۴) تبی مگر عارض جسم شود آن را دوا سازم

چه سازم سوز عشقی را که شد در استخوان پیدا

۳۵- کدام سروده فاقد «مجاز» است؟

(۱) دوخته بر روی من نگاه غم‌انگیز / من به خیال گذشته بسته دل و هوش

(۲) شاعری می‌لغید / ناقدی نان می‌خورد / تاجری پسته‌خندان می‌خورد

(۳) بیا ذوب کن در کف دست من جرم نورانی عشق را

(۴) ولی افسوس و صد افسوس / ز ابر تیره برقی جست / که قاصد را میان ره پسوزانید

۳۶- وزن کدام بیت، متفاوت است؟

- (۱) دگر سال روی هوا خشک شد
(۲) خروشی برآمد ز درگاه شاه
(۳) که بیداد جوید همی جنگ من
(۴) نگه کن سحرگه به زرین حمامی
- به جو اندرون آب چون مشک شد
که ای نامداران با دستگاه
چنین با سپه کردن آهنگ من
نهان کرده در لاجوردین نیامی

۳۷- وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست ذکر شده است؟

- (۱) به دل مهرت خرد حالی به صد جان باز نفروشد
(۲) لیک جان آن داشت کان آهنگ با جانت نبود
(۳) که مانده‌ستی به چاه اندر چو بیژن
(۴) دیو را نادان نبیند من نمودم مر تو را
- (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)
(فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)
(مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)
(فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)

۳۸- بیت زیر با کدامیک از ابیات هم‌وزن است؟

- «چو آفتاب می از مشرق پیاله برآید
الف) خمی که ابروی شوخ تو در کمان انداخت
ب) به من سلام فرستاد دوستی امروز
ج) تو پیک خلوت رازی و دیده بر سر راهت
د) سخن سرای نگوید ثنا سزای سزا پر
- ز باغ عارض ساقی هزار لاله برآید
به قصد جان من زار ناتوان انداخت
که ای نتیجه کلکت سواد بیتایی
به مردمی نه به قرمان چنان بران که تو دانی
به جز به مجلس والای سید السوزرا پر

- (۱) «ب» - «د» (۲) «الف» - «ج» (۳) «ج» - «د» (۴) «ب» - «ج»

۳۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) گفتند خودی تو در این راه حجاب است
(۲) چون نظر از بیتش توفیق ساخت
(۳) مرد باید راهرو از پیش خود برخاسته
(۴) تا در غم عشق دوست چون آتش و آب
- ترک خودی خویش به یکبار گرفتیم
عارف خود محبت و خدا را ساخت
کو به ترک جان بگوید طالب جانان بود
از خود نشوی نیست به هستی نرسی

۴۰- مفاهیم «توصیه به فروتنی، غلبه عشق بر عقل، عدم آگاهی، ناپایداری دنیا» به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شود؟

- الف) در خرمن صد زاهد عاقل زند آتش
ب) رخ بهبود کار خویش آن غافل چه سان بیتد
ج) چنین است کردار چرخ بلند
د) نظر را پایه گر خواهی بلند از آستان مگذر
- این داغ که ما بر دل دیوانه نهادیم
که بردارد ز یوسف چشم و راه کاروان بیتد
به دستی کلاه و به دیگر کمتد
که هر کس را بود بر صدر جا در آستان بیتد

- (۱) ب، د، الف، ج (۲) د، الف، ب، ج (۳) ج، الف، د، ب (۴) الف، ب، د، ج

علوم و فنون ادبی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و

سیزدهم

(دوره بازگشت و بیداری)

صفحه‌های ۱۰ تا ۲۱

۴۱- در متن زیر چند خطا به چشم می‌خورد؟

«گروهی از شاعران دوره بازگشت، به قطعه‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند. افرادی مثل صبای کاشانی، سروش اصفهانی و فروغی بسطامی از این گروه‌اند. گروه دیگر غزل‌سرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را در پیش گرفتند. شاعرانی مانند نشاط اصفهانی، قاثی شیرازی و مجمر اصفهانی از این دسته‌اند.»

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۴۲- به ترتیب کدام گزینه جاهای خالی را به درستی پر می‌کند؟

الف) ... در زمان نادرشاه و کریم‌خان، به همراه چند تن دیگر از ادیبان، انجمن ادبی اصفهان را اداره می‌کرد.

ب) ... انجمن ادبی نشاط را تأسیس کرد.

ج) انجمن ادبی خاقان، به ریاست ... در تهران تشکیل شد.



۲) نشاط اصفهانی - مشتاق اصفهانی - محمدعلی شاه

۱) مشتاق اصفهانی - عبدالوهاب نشاط - فتحعلی شاه

۴) مجمر اصفهانی - مشتاق اصفهانی - سروش اصفهانی

۳) مشتاق اصفهانی - مجمر اصفهانی - فتحعلی شاه

۴۳- هر کدام از گزاره‌های زیر، به ترتیب درباره چه کسی است؟

الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و نثر وی به گلستان سعدی نزدیک است.

ب) وی در رواج نثر ساده و عامیانه که بعدها در داستان‌های نویسندگان معاصر به کار رفت، نقش مؤثری داشت.

۲) قائم‌مقام فرانانی - محمدتقی بهار

۱) قائم‌مقام فرانانی - علی‌اکبر دهخدا

۴) ادیب‌الممالک فرانانی - محمدتقی بهار

۳) ادیب‌الممالک فرانانی - علی‌اکبر دهخدا

۴۴- از دیدگاه تاریخ ادبیات دوره بیداری، همه موارد درست است: به جز:

- (۱) نمایشنامه‌های این دوره مطابق شیوه نمونه‌های غربی است و زبان آن، همانند نثر داستانی قبل از مشروطه، خالی از تکلف است.
- (۲) ترجمه از عوامل مؤثر در رشد آگاهی ایرانیان بود و با تأسیس چاپخانه در زمان ناصرالدین‌شاه، ترجمه آثار اروپایی آغاز شد.
- (۳) «سرگزشت حاجی‌بابای اصفهانی» جزو آثار ترجمه‌ای این دوره است که جیمز موریه مؤلف و میرزا حبیب اصفهانی مترجم آن است.
- (۴) میرزا آقا تبریزی اولین نویسنده نمایشنامه به زبان فارسی است و برخی از آثار وی تنها نمونه ادبیات نمایشی دوره بیداری است.

۴۵- با توجه به ویژگی‌های روزنامه‌نگاری در دوره بیداری، کدام موارد صحیح است؟

- (الف) مجله بهار نشریه‌ای علمی محسوب می‌شد که در سال‌های مشروطه منتشر شد.
- (ب) روزنامه‌های محدودی در این دوره انتشار یافت که دربردارنده مطالب اجتماعی، سیاسی و گاه تاریخی بود.
- (ج) مدیر روزنامه نسیم شمال سید اشرف‌الدین گیلانی بود که مسائل سیاسی، اجتماعی و... را با لحن انتقادی و طنزآمیز بیان می‌کرد.
- (د) در سال‌های پایانی مشروطه، بیشتر روزنامه‌نگاران مطالب خود را در قالب مقاله در روزنامه‌ها منتشر می‌کردند.
- (ه) دو مجله دانشکده و نوبهار در سال‌های مشروطه و پس از مجله بهار به عرصه ظهور رسیدند.

(۴) ب - الف

(۳) ج - ه

(۲) الف - د

(۱) ج - د

۴۶- هر دو مورد کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) دو مجله «دانشکده» و «بهار» با مدیریت ملک‌الشعراى بهار به عرصه ظهور رسیدند.
- (ب) رمان «شمس و طغرا» به قلم محمدباقر میرزا خسروی و رمان «داستان باستان» توسط میرزا حسن‌خان بدیع نوشته شد.
- (ج) دهخدا با روزنامه «سروش» همکاری داشت و مجموعه نوشته‌های طنزآمیز او با عنوان «چرند و پرند» در آن روزنامه منتشر می‌شد.
- (د) از تحقیقات ادبی و تاریخی در محدوده تاریخی مشروطه می‌توان به «تاریخ بیداری ایرانیان» تألیف ناظم‌الاسلام کرمانی اشاره کرد که موضوعش تاریخ مشروطه است.

(۴) الف - ج

(۳) د - ب

(۲) ب - الف

(۱) ج - د

۴۷- صاحبان آثار زیر در کدام گزیده به ترتیب و به درستی آمده‌اند؟

«شمس و طغرا، روزنامه قرن بیستم، تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، مجله نوبهار»

(۱) میرزا حسن خان بدیع - میرزاده عشقی - محمدتقی بهار - محمدتقی بهار

(۲) محمدباقر میرزا خسروی - میرزاده عشقی - محمدتقی بهار - محمدتقی بهار

(۳) میرزا حبیب اصفهانی - قرخی یزدی - محمدتقی بهار - میرزا یوسف خان اعتصامی

(۴) میرزا حسن خان بدیع - قرخی یزدی - ناظم الاسلام - میرزا یوسف خان اعتصامی

۴۸- از میان ابیات زیر به ترتیب کدام سروده میرزاده عشقی و قرخی یزدی است؟

(الف) آن زمان که بتهادم سر به پای آزادی دست خود ز جان شستم از برای آزادی

(ب) از خون جوانان وطن لاله دمیده وز قامت سرو قدشان سرو خمیده

(ج) جنگ تنگ است در شریعت من جز پی پاس دین و حفظ وطن

(د) گر این چنین به خاک وطن شب سحر کنم خاک وطن چو رقت چه خاکی به سر کنم؟

(هـ) من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید قفسم برده به باغی و دلم شاد کنید

(۴) د - ب

(۳) د - الف

(۲) الف - ج

(۱) ب - د

۴۹- با توجه به ویژگی‌های نثر دهخدا، عبارت کدام گزیده نمی‌تواند متعلق به او باشد؟

(۱) باری چه دردسر بدهم. حالا که می‌بیتد آن روی کار بالاست و دست و پایش را هم کرده، تمام آن حرف‌ها یادش رفته.

(۲) من ریشم را که نوی آسیاب سفید نکرده‌ام، جانم را از صحرا پیدا نکرده‌ام، تو آسوده باش.

(۳) شُخوار آدمیزاد حرف است. آدم حرف هم که نزنند دلش می‌پوسد.

(۴) در فصل زمستان که هوا بُرد بُرد پوشیده بود و چشمه چشم سحاب جوشیدن، نفس در حلق تنگ شد.

۵۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

(۱) در ره عشق وطن از سر و جان خایسته‌ایم تا در این ره چه کند همت مردانه ما

(۲) نوجوانان وطن بستر به خاک و خون گرفتند تا که در بر شاهد آزادی و قانون گرفتند

(۳) درمان خود به دادن جان دید شهریار عشقی که درد عشق وطن بود درد او

(۴) جور و بیداد کند عمر جوانان کوتاه ای بزرگبان وطن بهر خدا داد کنید

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل دوم
(درس‌های ۴ تا ۶)
+ کارگاه تحلیل فصل دوم
صفحه‌های ۳۷ تا ۵۸

۵۱- از دیدگاه تاریخ ادبیات کدام یک از قسمت‌های مشخص شده نادرست است؟

«خط زبان فارسی باستان میخی است و آثار باقی‌مانده از این خط فرمان شاهان و کتیبه‌هاست. همچنین دوران رواج زبان‌های فارسی میانه حدود ۳۰۰ ق.م تا حدود ۷۰۰ م.

(۱)

(۲)

است و زبان پارسی در شرق و شمال شرقی ایران رایج بوده است. از شعر پهلوی آثار کمی باقی مانده است که همان نیز دچار تحریف شده است و این

(۳)

اشعار در میان اندرزنامه‌های متشور قرار دارند، مانند درخت آسوریک.»

(۴)

۴ (۱)

۱ (۲)

۲ (۳)

۳ (۴)

۵۲- با توجه به آثار متشور دوره سامانی کدام مورد از عبارات‌های زیر نادرست است؟

(۱) ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی، مأموریت یافت که تاریخ مفصل محمد بن جریر طبری را به فارسی برگرداند.

(۲) موضوع کتاب شاهنامه ابومنتوری تاریخ گذشته ایران است؛ امروزه فقط چند صفحه‌ای از مقدمه آن باقی مانده است.

(۳) بلعمی هم‌زمان با ترجمه کتاب «تاریخ‌الریسل و الملوک» اطلاعات دیگری راجع به تاریخ ایران به دست آورد و بر آن افزود و با حذف مطالبی از اصل تاریخ طبری، آن را به‌صورت تألیفی مستقل درآورد.

(۴) اصل تفسیر طبری را «محمد بن جریر طبری» به زبان عربی نوشته است، اما عده‌ای از دانشوران خراسان این کتاب را در سال ۳۴۶ قمری به زبان فارسی برگرداندند.

۵۳- با توجه به وضعیت شعر در قرن چهارم و پنجم، چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

(الف) یکی از ویژگی‌های شعر در این دوره سادگی فکر و روانی کلام آن است.

(ب) داستان‌سرایی و قصه‌پردازی و آوردن حکایت‌ها و مثل‌ها در شعر این دوره آغاز شد.

(ج) شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در این دوره به وجود آمد، ولی در دوره سلجوقیان به پختگی رسید.

(د) شعر غنایی با دو شاعر مشهور، رودکی و کسایی مروزی، قوت و استحکام یافت.

(ه) موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن چهارم معمول شد و در این باب، قطعه‌های کوتاهی سروده شد.

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۵۴- نوع سجع در کدام ابیات مطرّف است؟

(الف) برگو هله جان برگو پیش همگان برگو

وان نکته که می‌دانی با او پنهان برگو

(ب) چون غم عشق ز اندرون یک نفسی رود برون

خانه چو گور می‌شود خانگیان همه حزین

(ج) اگر کفریم ایمان شو اگر جرمیم غفران شو

و گر عوریم احسان شو بهشتی باش و رضوان شو

(د) چون عمر تبه کردم چندان که نگه کردم

در کنتج خراباتی افتاده خراب اولسی

(۱) «الف» - «ب»

(۲) «ب» - «ج»

(۳) «ب» - «د»

(۴) «الف» - «د»

۵۵- در همه گزینه‌ها به‌جز ... نوع سجع به‌کار رفته یکسان است.

- (۱) هوا و طاعت و اخلاص و متاصحت ایشان را از ارکان دین پندارد، و ظاهر و باطن در خدمت ایشان برابر دارد.
- (۲) چون گریسته بانی هر آش یا نان که بیتی از طبیعت تو شهوت آن خیزد و به اشتایان که نشیتی طامعۀ تو در ایشان آویزد.
- (۳) عاقبت به زلزل قهر از آن کوه به زیر خواهد افتاد، شک نیست که افتادن بلندتران سخت‌تر خواهد بود به زیر آمدن فروتران سهل‌تر.
- (۴) حکیمی است دانا و بر حل مشکلات حکمت توانا وی را طلب داشت چون بیامد شکلی دید از قبول طبع دور و طبع اهل قبول از وی نفور.

۵۶- به‌ترتیب، نوع سجع عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی مشخص شده است؟

— ارکان دولت به‌ستدیندند و برادران برنجیدند.

— همه به غفلت خفته‌ایم و به حیرت آشفته.

— از آن خلل‌ها زاید و اثر آن به مدت پیدا آید.

(۲) مطرّف — مطرّف — متوازی

(۱) متوازی — مطرّف — مطرّف

(۴) مطرّف — مطرّف — مطرّف

(۳) مطرّف — متوازی — متوازی

۵۷- کدام بیت فاقد «سجع» است؟

زان سوی او چندان یغم زین سوی تو چتدین خطا

(۱) زان سوی او چندان کرم زین سو خلاص و بیش و کم

بر کاروان دل زده، یک دم امان ده یافتی

(۲) ای عشق چون آتشکده در نقش و صورت آمده

زیرا نمی‌دانی شدن هم‌رنگ ما هم‌رنگ ما

(۳) بگریز ای میر اجل از تنگ ما از تنگ ما

خون جگر پیچیده بین بر گردن و روی و قفا

(۴) افغان و خون دیده بین، صد پیرهن بدریده بین

۵۸- نشانه‌های هجایی در مقابل کدام گزینه صحیح است؟

—U—U—U—U—

(۱) شتابند اقاضل که چون من نبود

—UU—U—UU—

(۲) جان یاد لیش می‌کند ای کاش نکردی

—U—U—U—U—

(۳) شادیش گران دیدم اندهش به ارزانی

—UU—UU—UU—UU—

(۴) که گشادی که مرا بود ز پهلوی تو بود

۵۹- وزن کدام مصراع با چهار بار تکرار (—U—) مطابقت دارد؟

(۲) ندارد هیچ دیگر بوی خوش هر عطر و عودم

(۱) کیست که تن چو جام می‌جمله دهن نمی‌کند

(۴) فتا عین بقا بود که مردند و رسیدند

(۳) جز این عیبت نمی‌دانم که بدعهدی و ستگین دل

۶۰- عبارت زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

«الهی اگر بهشت چون چشم و چراغ است، بی دیدار تو درد و داغ است.»

نه چنان لطیف باشد که به دوست برگشایی

(۱) در چشم بامدادان به بهشت برگشودن

همان بهتر که در دوزخ کتدم با گنهکاران

(۲) گرم با صالحان بی‌دوست فردا در بهشت آرند

کتد است آن که وی دارد نه گیو

(۳) بهشت است اینکه من دیدم نه رخسار

داغ و دردی کز تو باشد خوش‌ترست از باغ ورد

(۴) طرفه می‌دارند یاران صبر من بر داغ و درد

جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

فرهنگ جهانی
(نمونه‌های فرهنگ جهانی ۳)
فرهنگ معاصر غرب و
نظام نوین جهانی
(ناورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب،
چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب)
صفحه‌های ۵۴ تا ۳۷

۶۱- هر یک از موارد زیر به ترتیب با کدام مقطع تاریخی ارتباط دارند؟

- گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام، از سراسر شبه‌جزیره به مدینه آمدند.

- فرهنگ اسلامی گروه‌های مهاجم بیگانه را در خود هضم و جذب می‌کرد.

- متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی هویت اسلامی را گوشزد می‌کردند.

(۱) عصر نبوی - دوران خلافت - عصر بیداری اسلامی

(۲) دوران خلافت - عصر بیداری اسلامی - دوره استعمار

(۳) عصر نبوی - دوران خلافت - دوره استعمار

(۴) دوران خلافت - عصر نبوی - عصر بیداری اسلامی

۶۲- عبارت‌های کدام گزینه همگی صحیح است؟

(۱) دولت‌های استعماری غربی با تکیه بر قدرت نظامی و صنعتی خویش بیشتر سیاستمداران جوامع اسلامی را مغلوب ساختند. - استبداد قومی در خارج از اسلام پشتوانه داشت. - بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی حتی قبل از انقلاب اسلامی برای مقابله با غرب از مکاتب اسلامی بهره می‌بردند.

(۲) استبداد استعماری مظاهر اسلامی را حذف نکرد. - قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار بیشتر قومی و قبیله‌ای بود. - امام موسی صدر از کسانی بود که خطرات سلطه فرهنگ غرب را گوشزد می‌کردند.

(۳) دولت‌های استعماری غربی با تکیه بر قدرت نظامی و صنعتی خویش بیشتر سیاستمداران جوامع اسلامی را مغلوب ساختند. - استبداد قومی دارای هویتی غیر اسلامی بود. - انقلاب اسلامی ایران نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام بود.

(۴) استبداد قومی از رنباروینی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌کرد. - در دوران استعمار، استبداد استعماری به صورت استبداد ایلی و قومی درآمد. - در جهان اسلام در مقابل نفوذ فرهنگ غرب مقاومت‌هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت.



۶۳- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن موارد زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- در سکولاریسم همه ابعاد معنوی انسان و جهان به فراموشی سپرده می شود.

- سکولاریسم رویکرد دینی این جهانی نسبت به هستی است.

- در فرهنگ اسلامی قرآن برترین آیت و نشانه خداوند سبحان است.

- براساس قرآن انسان هنگامی به کرامت می رسد که به ابعاد دنیوی محدود نشود.

(۲) ص - ص - غ - ص

(۱) ص - ص - ص - ص

(۴) غ - غ - غ - غ

(۳) غ - غ - غ - ص

۶۴- کدام موارد، به ترتیب در قرن «نوزدهم و بیستم»، «مقدّم و هجدهم» و «پایان قرن بیستم» به وجود آمده اند؟

(۱) علم تجربی سکولار - گرفتار شدن در بحران معرفت شناختی - شکلی عقل گرایانه از روشنگری

(۲) دنیسم - محدود شدن به شناخت حسی و تجربی - ناتوانی علم از داوری کردن درباره ارزش ها و هتجارها

(۳) دانش ابزاری در خدمت اهداف دنیوی - روشنگری همراه با شناخت عقلی - عدم امکان تشخیص خوب یا بد بودن هتجارها و رفتارها

(۴) نپذیرفتن وحی - افول حس گرایی - سلب شدن امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه ها

۶۵- هر کدام از موارد زیر با چه عبارتی ارتباط دارند؟

- فروریختن اقتدار کلیسا

- پدید آمدن پروتستانتیسم

- گسترش تجارت و رشد صنعت

(۱) ظهور پادشاهان و قدرت های محلی و انتقاد از عملکرد آباء کلیسا - مخالفان با قدرت پاپ توانستند اروپای مسیحی را از کنترل کلیسا خارج کنند

- عبور از نوعی برده داری و رسیدن به اقتصاد صنعتی سرمایه داری

(۲) ظهور پادشاهان و قدرت های محلی و انکار دخالت دین در امور دنیوی - متقابلان جریان دنیاگرا بخشی از اروپای مسیحی را از کنترل کلیسا خارج

ساختند - پدید آمدن سرمایه داران و فراهم شدن زمینه های عبور از اقتصاد کشاورزی فئودالی

(۳) ظهور رقیبان دنیا طلب کلیسا و انکار دخالت دین در امور دنیوی - حرکت های معنوی مورد هجوم پروتستان ها و کاتولیک ها قرار گرفتند - پدید

آمدن سرمایه داران و تحول اقتصاد کشاورزی فئودالی به روابط کارگران - سرمایه داران

(۴) ظهور رقیبان دنیا طلب کلیسا و انتقاد از عملکرد آباء کلیسا - پروتستانتیسم در دو رویکرد متقابل با پاپ و موافق با معنویت شکل گرفت - فراهم

شدن زمینه های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب - رعیتی و پدید آمدن سرمایه داران

جامعه‌شناسی (۱)

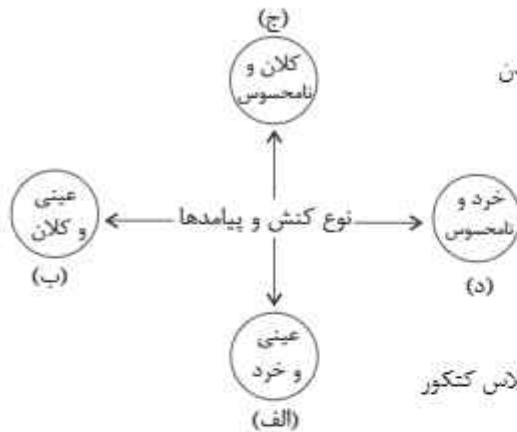
پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

زندگی اجتماعی

(اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی، جهان‌های اجتماعی، پهنای جهان اجتماعی)
صفحه‌های ۵۴ تا ۲۹

۶۶- در نمودار زیر کدام پدیده‌های اجتماعی به ترتیب در جایگاه «د، ج، الف، ب» قرار می‌گیرند؟



(۱) علاقه به نوشتن رمان - مهاجرت روستاییان به شهر - بورس اوراق بهادار - پس‌انداز کردن

(۲) تصور من از دفتر کار و کالتم - آزادی بیان - صرفه‌جویی و پس‌انداز برای شرکت

در کلاس موسیقی - مراسم نخل‌گردانی در استان یزد

(۳) تصور زندگی در سیاره مریخ - کمال و سعادت بشری - بحران آگاهی و بحران معنا - کلاس کنکور

(۴) حمایت از افراد بی‌خانمان - شهر هوشمند - آزمون عملی رانندگی - کتابخانه مدرسه

۶۷- به ترتیب هر یک از موارد زیر به کدام مفهوم اشاره دارد؟

«ایستان در صف - صرفه‌جویی بهتر از اسراف است. - شمع کیک تولد - عبور از خط عابر پیاده - رنگ سبز در پرچم ایران»

(۲) ارزش - ارزش - ارزش - نماد - ارزش - نماد

(۱) هتجار - ارزش - نماد - هتجار - نماد

(۴) ارزش - ارزش - نماد - هتجار - هتجار

(۳) هتجار - عقیده - هتجار - ارزش - نماد

۶۸- به ترتیب، درست یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید.

- ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است و جهان موجود از بسط آن جلوگیری نمی‌کند.

- دورکیم و مارکس معتقدند جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب مانده‌اند باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.

- هر جهان اجتماعی تا زمانی که از طریق انسجام اجتماعی افراد پابرجاست الزام‌های آن باقی می‌ماند و بر کنش اجتماعی اعضای آن تاثیر دارد.

- در جوامع مکانیکی (تقسیم‌بندی آگوست کنت) تقسیم کار اجتماعی شکل نگرفته یا در حد تقسیم کار سنی و جنسی است.

(۴) ص - ص - غ - غ

(۳) غ - ص - غ - غ

(۲) غ - ص - ص - غ

(۱) ص - غ - غ - ص

۶۹- در متن زیر، ویژگی‌های جهان متجدد را به ترتیب مشخص کنید.

«انسان مدرن، هر عملی را به منظور رسیدن به هدفی قابل دسترس انجام می‌دهد و برای رسیدن به اهداف دنیوی خود، محاسبه و برنامه‌ریزی

می‌کند؛ به‌طوری‌که زندگی او تبدیل به یک نظام برنامه‌ریزی‌شده، می‌شود. جادو و ماوراءالطبیعه در زندگی انسان مدرن، جایی ندارد و کنترل

همه‌جانبه زندگی دنیوی برای او در اولویت است.»

(۱) قفس آهتین - تقدس‌زدایی - غلبه کتش‌های حسابگرانه معطوف به ارزش

(۲) قفس آهتین - تقدس‌زدایی - رویکرد دنیوی و این‌جهانی

(۳) بسط و توسعه عقلانیت ابزارری - زوال عقلانیت ذاتی - رویکرد دنیوی و این‌جهانی

(۴) قفس آهتین - تقدس‌زدایی - غلبه کتش‌های حسابگرانه معطوف به دین

۷۰- هر یک از دیدگاه‌های زیر در کدام قسمت جدول قرار می‌گیرد؟

جهان دنیوی	تلاش جهان توحیدی	جهان اساطیری
«ب»	«ج»	«الف»

- جهان دیگر در محدوده متافیزیکی که برای خواسته‌های این جهان بشر دارد پذیرفته می‌شود.

- هستی فراتر از طبیعت و زندگی این جهان در سایه حیات برتر مقدس و متعالی می‌شود.

- طبیعت هیچ‌گونه غایتی ندارد.

- انسان مسئول عمران و آبادانی طبیعت است.

(۴) ج - الف - ب - ج

(۳) ب - الف - ب - ج

(۲) ب - الف - ج - الف

(۱) الف - ج - الف - ج

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی رشد

صفحه‌های ۳۴ تا ۶۵

۷۱- کدام گزینه جاهای خالی را به‌درستی پر می‌کند؟

- پژوهشگری که واکنش حرکتی نوزاد به مادر را بررسی می‌کند، در واقع ... کودک را مطالعه می‌کند.

- بررسی مصرف الکل و اثر آن بر جتین در حیطه عوامل ... قرار می‌گیرد.

- راه‌رفتن اغلب کودکان پس از ۱ سالگی حاکی از مفهوم ... است.

- تفاوت‌های کودکان در یادگیری زبان در خانواده‌های مختلف به مفهوم ... اشاره دارد.

(۲) شناخت - رشی - وراثت - عامل وراثتی

(۱) رفتار - محیطی - محیط - عامل محیطی

(۴) شناخت - وراثتی - رشی - عامل وراثتی

(۳) رفتار - محیطی - رشی - عامل محیطی

۷۲- هر کدام از موقعیت‌های زیر، به‌ترتیب با کدام‌یک از جتبه‌های رشد در دوره کودکی مرتبط است؟

الف) سهیل مشغول بازی با ماشین‌های کوچکش بود که ناگهان صدای شکستن شینی را شنید؛ باعجله به سمت پدرش رفت و خود را در آغوش پدر

انداخت تا احساس آرامش کند.

ب) کودک ۸ ماهه‌ای بعد از اینکه در آغوش خانم همسایه قرار می‌گیرد، بلافاصله شروع به گریه می‌کند و تا برگشتن به کنار مادرش به شدت بی‌قراری

می‌کند.

ج) میلاد و محمد هر کدام جداگانه مشغول ساختن قلعه‌های شنی خود هستند و در کنار یکدیگر بازی می‌کنند بدون آنکه همکاری داشته باشند.

(۲) رشد اجتماعی - رشد هیجانی - رشد اجتماعی - رشد اجتماعی

(۱) رشد هیجانی - رشد اجتماعی - رشد هیجانی

(۴) رشد هیجانی - رشد اجتماعی - رشد اجتماعی - رشد اجتماعی

(۳) رشد هیجانی - رشد هیجانی - رشد اجتماعی

۷۳- کدام گزینه در خصوص رشد در دوره کودکی درست است؟

(۱) رشد مهارتی همچون راه رفتن را می‌توان ابتدایی‌ترین جتبه رشد تلقی کرد.

(۲) کودک در بازه سنی ۲ تا ۵ ماهگی می‌تواند مستقلاً بنشیند.

(۳) کودکان در سنین قبل از دبستان، هدایای کوچک باارزش را ترجیح می‌دهند.

(۴) مهارتی همچون بستن بند کفش زودتر از راه رفتن به دست می‌آید.

۷۴- هر کدام از عبارات زیر با کدام مفهوم همخوانی بیشتری دارد؟

- الف) یکی از تغییرات این دوره این است که حالات هیجانی فرد دستخوش تغییرات زیادی می‌شود.
- ب) کمبود ویتامین و مواد معدنی در بدن مادر به کمبود وزن نوزاد در هنگام تولد متجر می‌شود.
- ج) در این مرحله باید با فرزند همانند عضو بزرگ خانواده رفتار کرد و او را در تصمیم‌گیری‌ها شرکت داد.

۱) نوجوانی - تأثیر وراثت - وزیر و مشاور بودن

۲) نوجوانی - تأثیر وراثت - هفت سال سوم

۳) نوجوانی - تأثیر محیط - وزیر و مشاور بودن

۴) کودکی دوم - تأثیر محیط - هفت سال سوم

۷۵- در کدام گزینه، کلمه داخل کمانک به درستی انتخاب نشده است؟

- ۱) کمک به دیگران و راست‌گویی نمونه‌هایی از رفتار (اخلاقی - هیجانی) است.
- ۲) کودکان در ابتدای رشد اخلاقی، نسبت به کار خوب و بد (هیچ تصویری ندارند - تصور نسبی دارند).
- ۳) رشد اخلاقی یک فرایند (پیچیده و تدریجی - ساده و ناگهانی) است.
- ۴) منظور از رشد درک اخلاقی همان (به کارگیری شناخت اخلاقی - انجام عمل اخلاقی) است.

۷۶- کدام یک از عبارات‌های زیر، در خصوص «رشد جسمانی دوره نوجوانی» نادرست است؟

- الف) وقوع ریش جنسی و تغییرات مرتبط با توانایی تولید مثل در نوجوانی، آشکارترین نشانه اولیه بلوغ است.
- ب) رشد دستگاه تولید مثل با بلوغ جنسی رخ می‌دهد و این بلوغ، مرحله‌ای است که در آن ریش جنسی رخ می‌دهد.
- ج) علت افزایش احساس توانمندی در دوره نوجوانی، رشد ماهیچه‌ها و استخوان‌ها، پس از افزایش وزن و قد است.
- د) علت اینکه شروع نوجوانی بحران تلقی می‌شود، بروز تغییرات سریع و ناگهانی در تناسب اجزای صورت و اندازه قد است.

۴) «الف» - «ج»

۳) «ج» - «د»

۲) «ب» - «ج»

۱) «الف» - «ب»

۷۷- کدام گزینه پاسخ مناسبی برای چهار پرسش زیر فراهم می‌کند؟

- کدام تغییر در تفکر نوجوان باعث می‌شود که احتمال‌ها را در نظر بگیرد؟

- چرا نوجوانان بهتر از کودکان با الزامات تکالیف سازگار می‌شوند؟

- چه عاملی باعث می‌شود ظرفیت حافظه نوجوانان افزایش یابد؟

- به چه دلیلی نوجوان‌ها باید یاد بگیرند که خوبی و بدی را با هم ببینند؟

(۱) قراحافظه - توجه گزینشی - قراحافظه - حساسیت به نقد

(۲) فرضیه‌سازی - تفکر انتزاعی - قراحافظه - آرمان‌گرایی

(۳) فرضیه‌سازی - توجه گزینشی - سرعت تفکر - آرمان‌گرایی

(۴) قراحافظه - تفکر انتزاعی - سرعت تفکر - حساسیت به نقد



۷۸- به ترتیب، درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) فردی که در هفته ۳ روز تمرینات ورزشی انجام می‌دهد، مهارت مدیریت هیجان را تمرین می‌کند.

ب) پاسخ افراد به این پرسش «ترجیح می‌دهید چه کسی شما را در مسافرت همراهی کند؟» بیانگر رشد اجتماعی است و دستیابی به هویت به این

جنبه از رشد اشاره دارد.

ج) تغییرات هیجانی سریع و متفاوت مانند ابراز پشیمانی بعد از عصبانی شدن در دوره نوجوانی از ویژگی‌های غیرطبیعی رشد است.

د) پرستگری و جست‌وجوی فرد برای کشف نقش خود در جامعه و خانواده در حیطه رشد اخلاقی بررسی می‌شود.

(۲) درست - درست - نادرست - درست

(۱) درست - نادرست - نادرست - نادرست

(۴) نادرست - درست - نادرست - درست

(۳) درست - درست - نادرست - نادرست

۷۹- چه تعداد از عبارت‌های وصل شده به جدول روبه‌رو، به‌درستی مشخص شده است؟

درست	«انتخاب شغل» مربوط به کدام ویژگی هویت است؟
اجتماعی	کدام دسته از نوجوانان به لحاظ روانی نسبت به سایر همسالان خود، سالم‌ترند؟
نادرست	هویت پاسخ به سؤال «من کیستم» است که ذهن فرد به خصوص کودکان و نوجوانان را درگیر کرده است.
آن‌هایی که برای خود هویت مثبتی قائل‌اند.	
اخلاقی	
آن‌هایی که در آغاز نوجوانی هویت خود را شکل داده‌اند.	

(۱) دو

(۲) یک

(۳) سه

(۴) صفر

۸۰- «مهسا دانش‌آموز پایه دوازدهم است. او امسال که برای قبولی در دانشگاه در حال مطالعه است، تغییراتی را در جتبه‌های گوناگون خود تجربه

تلاشی در مسیر موفقیت

می‌کند.» کدام گزینه در مورد جتبه‌های مختلف رشد او صحیح نیست؟

(۱) خود آرمایی و واقعی مربوط به ویژگی‌های روانی مهسا می‌شود، نه ویژگی‌های جسمانی او.

(۲) قطعاً تحول ارزشی و اخلاقی‌ای که مهسا تجربه می‌کند، بیشتر از دوره کودکی او است.

(۳) شناخت مهسا بدون عقاید و باورها به اخلاق منتهی نمی‌شود.

(۴) دانش‌آموز بودن مهسا خود واقعی و دانشجو شدن او خود آرمایی اوست که برای کاهش فاصله این دو انتظار می‌رود تلاش کند.



کتاب‌های آیة انسان را



پیمان‌های تهرین گنبد



۸۴۵۱

www.kanoon.ir
www.kanoonbook.ir



آزمون ۱۷ مردادماه ۱۴۰۴

آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

۹۰ سؤال در ۸۵ دقیقه

ساعت ۹:۳۵ تا ۱۱ صبح

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
عربی، زبان قرآن	۶	۵	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۲	۱	
فلسفه و منطق	۶	۵	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۴	۲	۱	

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	وضعیت پاسخ گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	عربی، زبان قرآن (۲)	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۲	اختیاری	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۳	اختیاری	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۴	اجباری	تاریخ (۲)	۵	۱۱۱	۱۱۵	۸
۵	اختیاری	تاریخ (۱)	۵	۱۱۶	۱۲۰	
۶	اجباری	جغرافیا (۲)	۵	۱۲۱	۱۲۵	۷
۷	اختیاری	جغرافیای ایران	۵	۱۲۶	۱۳۰	
۸	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۹	اختیاری	فلسفه دوازدهم	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۱۰	اختیاری	منطق	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۱۱	اختیاری	اقتصاد	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی	محمد بحیرایی، عارف بهرام‌نیا، گلناز بینقی، محمد پردل نظامی، محمدابراهیم توژنده‌جانی، احمد حسن‌زاده‌فرد، آروین حسینی، علی حسینی‌نوه، پیمان طیار، علیرضا عیدی، سعید عزیزخانی، علی قهرمان‌زاده، فرشید کریمی، عباس مالکی، امیر محمودیان
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، امیرحسین اشتری، محسن اصغری، سعید جعفری، رضا رنجبری، سید علیرضا علویان، فرهاد فروزان‌کیا، مجتبی فرهادی، الهام محمدی، محمد مشهدیان، یاسین مهدیان، هومن نمازی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، آریتا بیدقی، امیرحسین خزایی، فاطمه قربیان
روان‌شناسی	هانا احمدزاده، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن	محمود بادبرین، مجید پیگلری، رضا راشدنیان، آرمین ساعدیناه، محمدرضا سوری، امیرحسین شکوری، کامران عبداللہی، حمیدرضا قائدامینی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کریمیان‌فرد، روح‌الله گلشن، سیده محیا مؤمنی، سید محمدعلی مرتضوی، آیدین مصطفی‌زاده، معصومه ملکی
تاریخ و جغرافیا	فاطمه احمدی، علیرضا پدram، جواد جلیلیان، مریم خسروی دهنوی، محمد رسایی، تابان صیقلی، آیدا فتاح‌زاده، حبیبه محبی، سیدآرش مرتضائی‌فر، فرزانه ناظمی، محمدمهدی یعقوبی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی‌راهنماچی، جواد پاکدل، عرفان دهنشیا، پرگل رحیمی، محمد رضایی‌پقا، موسی سپاهی، محمد کریمی‌نیا، علی معزی، فیروز نژادنجف
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، مهدی ضیائی، احسان عالی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملازمضائی، عباس ملکی	الیه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	رضا رنجبری	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	سید آرش مرتضائی‌فر	سید آرش مرتضائی‌فر	مریم خسروی دهنوی	سجاد حقیقی‌پور
روان‌شناسی	محمد حبیبی	محمد حبیبی	ملیکا ذاکری، سینا غلامی	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ و جغرافیا	محمدمهدی یعقوبی	محمدمهدی یعقوبی	فاطمه عزیزی	عطیه معلوجی
فلسفه و منطق	سیده سمیرا معروف	فرهاد علی‌نژاد	امیرمحمد قلعه‌گاهی	سوگند پیگلری
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	سپیده فتح‌اللہی، مریم خسروی دهنوی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

عربی، زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقهعَجَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ
تأثير اللغة الفارسية على اللغة
العربية
درس‌های ۲ و ۴
صفحه‌های ۳۱ تا ۶۴

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۸۱ - ۸۶)

۸۱- «... أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةَ ...»:

- (۱) از چیزی بخشیدند که به شما روزی دادیم، پیش از آنکه آن روز بیاید که نه فروشی در آن است و نه رفیقی!
 - (۲) از آنچه روزی آنها شد، اتفاق کردند، پیش از آنکه روزی فرابرسد که نه فروشی در آن است و نه رفیقی!
 - (۳) از چیزی ببخشید که به شما روزی دادیم، پیش از آنکه روزی فرابرسد که نه خریدی در آن است و نه دوستی!
 - (۴) از آنچه به شما روزی دادیم اتفاق کنید، پیش از آنکه روزی بیاید که نه فروشی در آن است و نه دوستی!
- ۸۲- « عَلَيْنَا بِالذَّهَابِ إِلَى الْغَابَةِ لِمَشَاهِدَةِ طَائِرٍ يَنْقَرُ جُذُوعَ الْأَشْجَارِ وَ يَصْنَعُ عُشًّا فِيهَا! »:

- (۱) ما باید برای دیدن پرنده‌ای که تنه‌های درختان را نوک می‌زند و لانه‌ای در آن می‌سازد به جنگل برویم!
 - (۲) ما باید برای مشاهده پرنده‌ای به جنگل برویم که تنه درختان را نوک می‌زند و آن‌جا لانه‌ای می‌سازد!
 - (۳) ما حتماً به جنگل می‌رویم تا پرنده‌ای که تنه‌های درختان را نوک می‌زد و لانه‌ای در آن می‌ساخت را ببینیم!
 - (۴) بر ماست که برای دیدن پرنده‌ای که تنه درختان را نوک می‌زند و در آن لانه می‌سازد به جنگل برویم!
- ۸۳- « إِذَا لَمْ يَكُنْ لِنَقَارِ الْخَشَبِ مَنَقَارٌ قَوِيٌّ مَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَحْفَرَ الْأَشْجَارَ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ! »:

- (۱) اگر دارکوب منقار نیرومندی نداشت، نمی‌توانست برای پیدا کردن غذا در درختان سوراخ ایجاد کند!
- (۲) اگر دارکوب منقاری نیرومند نداشته باشد، نمی‌تواند برای پیدا کردن غذا درختان را سوراخ کند!
- (۳) اگر دارکوب منقاری قوی نداشت، نمی‌توانست برای یافتن غذایش درختان را سوراخ کند!
- (۴) اگر منقار دارکوب قدرتمند نبود، نمی‌توانست برای یافتن غذا درختان را سوراخ کند!

۸۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) لِنَعْلَمَ أَنَّ كُلَّ الْأَحْزَابِ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ: باید بدانیم که هر گروهی به آنچه که دارد، خوشحال است!
- (۲) مَنْ صَبَرَ عَلَى الْمَصَائِبِ حَصَلَ عَلَى مَا أُرَادَ: هرکس بر گرفتاری‌ها صبر ورزد، به آنچه که خواسته دست می‌یابد!
- (۳) أَثَارَتِ الرِّيحُ الْغَيْمَ فَأَنْزَلَ الْمَطَرَ عَلَى الْأَرْضِ: باده‌ها، ابرها را برانگیختند، پس باران بر زمین نازل شد!
- (۴) هُنَاكَ آيَاتٌ فِي مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ لَا تُدْرِكُهَا أَبْصَارُ الْبَشَرِ: آن‌جا نشانه‌هایی در آفریده‌های خداوند وجود دارد که ما هرگز درکشان نمی‌کنیم!

۸۵- «ما نمی‌توانیم زبانی پیدا کنیم که در آن کلماتی وارد شده یافت نشود.»: عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) إِنَّمَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَجِدَ لُغَةً لَا تَوْجَدُ فِيهَا كَلِمَاتٌ دَخِيلَةٌ.
- (۲) نَحْنُ لَا نَقْدِرُ أَنْ نَجِدَ اللُّغَةَ لَا تَوْجَدُ فِيهَا أَيُّ كَلِمَةٍ دَخِيلَةٍ.
- (۳) نَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَبْحَثَ عَنْ لُغَةٍ لَا نَجِدُ فِيهِ كَلِمَاتٌ دَخِيلَةٌ.
- (۴) إِنَّمَا لَا نَكُونُ قَادِرِينَ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ لُغَةٍ بَدُونِ كَلِمَاتٍ دَخِيلَةٍ.

۸۶- عَيْنِ الْأَيْدِ لِلْمَفْهُومِ: «تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَسْتَهِي السُّفُنُ!»

- (۱) در خرابات طریقت ما به هم منزل شویم کاین چنین رفته است در عهد ازل تقدیر ما
- (۲) در دایره قسمت، ما نقطه تسلیمیم لطف آنچه تو اندیشی، حکم آنچه تو فرمایی
- (۳) مکن به ناله سیاهی، ملامت من مست که آگه است که تقدیر بر سرش چه نوشت؟
- (۴) یاد ما و بود ما، از داد توست هستی ما جمله از ایجاد توست

۸۷- عَيْنِ «ان» لَيْسَتْ شَرْطِيَّةً:

- (۱) ان شَكُوْتُ إِلَى الطَّيْرِ تُحَنِّ فِي الْوُكُنَاتِ.
- (۲) ان تَبَادَلَ الْأَرَاءُ يَنْصُرُ الْمَرْءُ فِي كُلِّ عَمَلٍ يَبْدَأُ بِهِ.
- (۳) ان تُطَالَعَ هَذِهِ الْمَقَالَةُ تُسَاعِدُكَ فِي فَهْمِ الْمَوْضُوعِ.
- (۴) ان كَانَتْ رُوحُكَ كَبِيرَةً تُشَاهِدُ أخطاءَ الْآخِرِينَ صَغِيرَةً.

۸۸- عَيْنِ الْخَطَا لِلْفَرَاقَاتِ: (حَسَبِ أُسْلُوبِ الشَّرْطِ)



(۱) وَ تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﷻ: مَا

(۲) .. يَلْتَزِمُ النَّاسُ بِأَنْ يَكُونُوا عَامِلِينَ بِمَا يَقُولُونَ فَبِمَا نَاجِحُونَ: إِنْ

(۳) تَزْرَعَنَّ فِي الدُّنْيَا تُشَاهِدَنَّ نَتِيجَتَهُ فِي الْآخِرَةِ: مَا

(۴) تَسْجَلُوا هَدَفًا تَذْهَبُوا إِلَى النِّهَايَةِ حَتْمًا: مَنْ

۸۹- عَيْنِ حَرْفِ «ال» بِمَعْنَى إِسْمِ الْإِشَارَةِ:

- (۱) رَأَيْتُ مُعَلِّمًا يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُسْرُورًا؛ ذَلِكَ الْمَعْلَمُ تَكَلَّمَ عَنْ دَرْسِهِ الْحَدِيثِ.
- (۲) ذَهَبْتُ إِلَى غَابَاتِ مَازَنْدَرَانَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي؛ الْغَابَاتُ وَ طَبِيعَتُهَا خَلَابَةٌ جَدًّا.
- (۳) رَأَيْتُ فَلَّاحِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْغَابَةِ لِيُغْرِسُوا الْأَشْجَارَ؛ غَرَسَ الْفَلَاحُونَ الْأَشْجَارَ الْكَثِيرَةَ.
- (۴) الصِّينَ دَوْلَةً كَانَتْ قَدْ وَاجَهَتْ فَيروسَ كُورُونَا لِلْمَرَّةِ الْأُولَى؛ فِي الْإَيَّامِ التَّالِيَةِ الدَّوْلُ الْآخَرَى وَاجَهَتْهَا.

۹۰- عَيْنِ «سَعِيدٌ» مَعْرِفَةً بِالْعِلْمِيَّةِ:

- (۱) أَصْبَحْتُ سَعِيدًا لِأَنَّكَ حَاوَلْتَ كَثِيرًا. (۲) إِلَهِي اجْعَلْ أَخِي سَعِيدًا فِي مَرَاكِلِ الْحَيَاةِ كُلِّهَا.
- (۳) قَدْ سَمِيَ صَدِيقِي مَوْلُودَ الْعَزِيزِ سَعِيدًا. (۴) لَا شَكَّ أَنَّ أَسَاتِذِي الْحَاقِقَ رَجُلًا سَعِيدًا فِي جَامِعَتِنَا.

عربی، زبان قرآن (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام
علي (ع)
من درس: الحروف المشبهة بالفعل
الأسفلية للجنس
صفحه‌های ۹ تا ۱

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۹۱ - ۹۶)

۹۱- ﴿ قَالَ أَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾:

(۱) گفت می‌دانم که پروردگار بر هر چیز توانا می‌باشد!

(۲) فرمود دانستم بی‌شک خداوند بر هر چیزی توانمند است!

(۳) گفت می‌دانم که خداوند بر هر چیزی قادر است!

(۴) گفت قطعاً می‌دانم که آفریدگار است که بر همه چیز توانا است!

۹۲- ﴿ لَا جُمْلَةً أَجْمَلُ مِنْ كَلَامِ سُقْرَاطَ الَّذِي قَالَ: إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّنِي لَا أَعْلَمُ وَلَكِنَّكَ لَا تَعْلَمُ أَنَّكَ لَا تَعْلَمُ! ﴾:

(۱) هیچ جمله‌ای زیباتر از سخن سقراط نیست که گفت: من می‌دانم که نمی‌دانم اما تو نمی‌دانی که نمی‌دانی!

(۲) هیچ جمله‌ای از سخن سقراط زیباتر نیست که گفت: قطعاً من می‌دانم که نمی‌دانم ولی نمی‌دانی که تو نادان هستی!

(۳) هیچ جمله‌ای به زیبایی کلام سقراط نیست که گفته است: من قطعاً می‌دانم که نمی‌دانم اما تو قطعاً نمی‌دانی که نمی‌دانی!

(۴) هیچ جمله‌ای زیباتر از کلام سقراط نیست که گفته است: من می‌دانم که نادان هستم و تو نمی‌دانی که نمی‌دانی!

۹۳- ﴿ بَلْ تَرَاهُمْ خُلُفَاءَ مِنْ طِينَةٍ / هَلْ سَوَىٰ لِحْمٍ وَ عَظْمٍ وَ عَصَبٍ ﴾:

(۱) بلکه آنان می‌بینند از تکه‌های خلی خلق شده‌اند، آیا به‌جز گوشت و استخوان و پی‌اند؟!

(۲) بلکه آنان می‌بینند از تکه‌های آفریده شده‌اند، آیا به‌جز گوشت و پی و استخوان‌اند؟!

(۳) بلکه آنان را می‌بینی از تکه‌های آفریده شده‌اند، آیا به‌جز گوشت و استخوان و پی‌اند؟!

(۴) بلکه آنان را می‌بینی از یک تکه‌های خلق شده‌اند، آیا چیزی به‌جز گوشت و پی و استخوان‌اند؟!

۹۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) إِذَا حَصَلَتْ عَلَى قُدْرَةٍ فاعْلَمْ أَنَّهُ لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنَ الْعَفْوِ عِنْدَ الْقُدْرَةِ! هرگاه به قدرت دست یافتی پس بدان که چیزی بهتر از بخشش هنگام قدرت نیست!

(۲) ذَلِكَ بَائِعٌ قَدْ عَزَمَ عَلَى بَيْعِ بَضَائِعِهِ عَلَى الْمُشْتَرِي الْمُتَرَدِّدِ! آن فروشنده برای فروش کالایش به مشتری دودل تصمیم گرفته است!

(۳) إِنَّمَا الْإِنْسَانُ لَأَمْ وَ لَأَبْ فَلِمَ تَفْخَرُونَ جَهْلًا بِالنَّسَبِ! انسان فقط از یک پدر و مادر است پس برای چه نابخردانه به دودمان افتخار می‌کنید!

(۴) قَدْ إِنطَوَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ فِي الْإِنْسَانِ وَ هُوَ يَزْعُمُ أَنَّهُ جَرَمٌ صَغِيرٌ! جهان بزرگتر گاهی در درون انسان به هم می‌پیچد درحالی که او می‌پندارد پیکری کوچک است!

۹۵- «ای کاش دوست عزیزم بتواند در امتحانات پایان سال تحصیلی موفق شود»: عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) لَيْتَ صَدِيقِي الْعَزِيزَ يَقْدِرُ أَنْ يَنْجَحَ فِي إِمْتِحَانَاتِ نِهَآيَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ.

(۲) يَا لَيْتَ صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ تَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْجَحَ فِي إِمْتِحَانِ آخِرِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ.

(۳) لَيْتَ صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ قَدِرَتْ أَنْ تَنْجَحَ فِي الْإِخْتِبَارِ فِي نِهَآيَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ.

(۴) يَا لَيْتَ صَدِيقِي الْعَزِيزَةَ إِسْتَطَاعَتْ أَنْ يَنْجَحَ فِي إِبْتِحَارَاتِ آخِرِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ.

۹۶- «لا مُصِيبَةَ أَعْظَمَ مِنَ الْجَهْلِ!»؛ عَيْنُ الْأَيْدِ لمفهوم العبارة:

- (۱) عقل باشد راهبند هر خطا
- (۲) عیبم مکن ای خواجه که در عالم معنی
- (۳) پنجه با ساعد سیمین نه به عقل افکنم
- (۴) جهل جاهل سینه‌ها را می‌درد
- (۱) جهل باشد منشأ جور و جفا
- (۲) جهل است خردمندی و دیوانه خردمند
- (۳) غایت جهل بود مشت زدن سندان را
- (۴) عقل عاقل کینه‌ها را می‌خرد

۹۷- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) النَّاسُ مِنْ جِهَةِ الْآبَاءِ أَكْفَاءُ
- (۲) وَ قَدَرُ كُلِّ امْرِئٍ مَا كَانَ يُحْسِنُهُ
- (۳) فَفَرَّ بِعِلْمٍ وَ لَا تَطْلُبُ بِهِ بَدَلًا
- (۴) إِمَّا الْفَخْرُ لِعَقْلِ ثَابِتٍ
- (۱) أَبَوْهُمْ آدَمُ وَ الْأُمُّ حَوَاءُ
- (۲) وَ لِلرِّجَالِ عَلَى الْأَفْعَالِ أَسْمَاءُ
- (۳) فَالنَّاسُ مُوتَى وَ أَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ
- (۴) وَ حَيَاءٍ وَ عَفَافٍ وَ أَدَبٍ

۹۸- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ اسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ:

- (۱) لَيْتَ مَهْدِيًّا فَائِزًا فِي مَسَابِقَاتِ كُرَةِ الْمَنْضَدَةِ هَذَا الْأُسْبُوعِ.
- (۲) لَا تَخَافُوا أَبَدًا، إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ مُتَوَكِّلُونَ عَلَى رَبِّهِمْ دَائِمًا.
- (۳) لَعَلَّ الْبُضَائِعَ لَا تَغْلُو فِي الْأَسْوَاقِ بِشَكْلِ مُسْتَمَرٍّ.
- (۴) كَأَنَّ الْمُعَلِّمُونَ مُصَابِيحٌ، هُمْ يُرْشِدُونَنَا إِلَى النُّجَاحِ.

۹۹- عَيْنُ مَا فِيهِ كَلِمَةٌ تُكَمِّلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الَّتِي جَاءَتْ مَا قَبْلَهَا:

- (۱) لَيْتَ فَصْلَ الرَّبِيعِ طَوِيلًا فِي بَلَدِنَا لِأَنَّ الرَّبِيعَ قَصِيرٌ هُنَا.
- (۲) الظُّلَمُ عَاقِبَتُهُ وَخِيمٌ وَ لَكُنْكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ.
- (۳) تَكَلَّمْتُ مَعَكُمْ عَنِ الْمَوْضُوعِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.
- (۴) أَعْلَمُ أَنَّ الظُّلَمَ لَا يَبْقَى فِي الْعَالَمِ.

۱۰۰- عَيْنُ مَا يَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الشَّيْءِ نَفْيًا كَامِلًا:

- (۱) أ أَهْلُ الْعِلْمِ مُوتَى؟ لَا، يَنْتَفَعُ النَّاسُ بِعِلْمِهِمْ دَائِمًا.
- (۲) لَا تَشْجَعُ فَاطِمَةُ الزَّمِيلَةَ الَّتِي تُضَرُّهَا بِسُلُوكِهَا الْفَبِيحَةِ.
- (۳) الْمُؤْمِنُ الْمُتَّقِي كَجَبَلٍ رَاسِخٍ، فَلَا عَاصِفَةٌ قَادِرَةٌ أَنْ تُحَرِّكَهُ.
- (۴) لَا تَسْخَرُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ صَفًّا.

عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقهقطر الشّکر
التّعایش السّلمی
درس‌های ۳ و ۴
صفحه‌های ۳۱ تا ۶۶

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۱۰۱ - ۱۰۶)

۱۰۱- ﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتَنُفِرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ﴾:

- (۱) پروردگار آن کسی است که بادهای را می‌فرستد و ابر را پراکنده می‌سازد و آن را در آسمان گسترش می‌دهد!
- (۲) خدا همان کسی است که بادهای را می‌فرستد و ابری را بر می‌انگیزد و آن را در آسمان می‌گستراند!
- (۳) کسی که بادهای را می‌فرستد و ابری را بر می‌انگیزد و آن را در آسمان می‌گستراند، همان خداوند است!
- (۴) خداوند همان کسی است که بادهای را می‌فرستد و ابرها را بر می‌انگیزد و آن‌ها را در آسمان می‌گستراند!

۱۰۲- « هَذَا شَيْءٌ طَبِيعِيٌّ أَنْ تَرَى نَزُولَ الْمَطَرِ وَ التَّلَجَّ مِنَ السَّمَاءِ، وَلَكِنْ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تُصَدِّقَ تَسَافُطَ الْأَسْمَاكِ مِنْهَا! »:

- (۱) این چیزی طبیعی است که بارش باران و برف را از آسمان ببینی، ولی واقعاً سخت است که باور کنی ماهیانی از آن می‌بارند!
- (۲) این چیز، طبیعی است که نزول برف و باران از آسمان را مشاهده کنی ولی اینکه افتادن ماهی‌ها از آسمان باور شود، سخت است!
- (۳) این یک چیز طبیعی است که بارش باران و برف را از آسمان ببینی، ولی سخت است که پی‌درپی افتادن ماهیان از آن را باور کنی!
- (۴) این چیز، عادی است که ببینی باران و برف از آسمان می‌بارد ولی باورش قطعاً سخت است که ماهی‌ها پی‌درپی از آن بیفتند!

۱۰۳- « إِنَّ التَّعَايِشَ السَّلْمِيَّ الَّذِي يُعَدُّ مِنَ الْمَبَادِئِ الْأَسَاسِيَّةِ لَهُوَ مَا يُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ الْمَجْتَمَعَاتِ الْمُتَحَضَّرَةِ وَ يُؤَدِّي مِنْ دُونِ شَكٍّ إِلَى تَحْقِيقِ السَّلَامِ الدَّائِمِ بَيْنَ الشُّعُوبِ! »:

- (۱) بی‌شک همزیستی مسالمت‌آمیز است که از اصول اساسی به‌شمار می‌آید، و همان چیزی است که به ساخت جوامع پیشرفته کمک می‌کند و بی‌تردید به واقعیت یافتن صلح پایدار بین ملت‌ها می‌انجامد!
- (۲) همزیستی مسالمت‌آمیز که از اصول اساسی به‌شمار می‌رود، همان چیزی است که به ساخت جوامع متمدن کمک می‌کند و بی‌تردید به واقعیت یافتن صلح پایدار میان ملت‌ها منجر می‌شود!
- (۳) قطعاً همزیستی مسالمت‌آمیز که از اصول اساسی به‌شمار می‌آید، همان چیزی است که به ساختن جوامع پیشرفته کمک می‌کند و به تحقق صلح پایدار بین ملت‌ها منجر می‌شود!
- (۴) همزیستی مسالمت‌آمیز که از اصول اساسی به‌شمار می‌رود، همان چیزی است که به ساختن جوامع متمدن کمک می‌کند و بدون شک به تحقق پایدار صلح میان ملت‌ها منجر می‌گردد!

۱۰۴- عَيْنُ الصَّحِيح:

(۱) لَدَيْنَا صَدِيقٌ حَمِيمٌ سَيَخْرُجُ مِنْ جَامِعَةِ طَهْرَانَ بَعْدَ سَنَةٍ! دوستی صمیمی دارم که سال آینده از دانشگاه تهران دانش‌آموخته خواهد شد!

(۲) بَعْضُ الْعُلَمَاءِ قَدْ قَدَرُوا عَلَى مَعْرِفَةِ سِرِّ تِلْكَ الظُّوَاهِرِ الْعَجِيبَةِ! برخی از دانشمندان توانسته‌اند راز آن پدیده شگفت‌انگیز را بشناسند!

(۳) سَقُوطُ الْأَسْمَاكِ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ يُحِيرُ كُلَّ مَرءٍ عَاقِلٍ! افتادن ماهی‌ها از آسمان بر زمین، هر انسان خردمندی را حیران می‌کند!

(۴) يَعْصِمُ الْجُنُودَ بِحَبْلِ اللَّهِ حَتَّى يَغْلِبُوا عَدُوَّهُمُ الْغَاصِبَ! سربازان به ريسمان الهی چنگ می‌زنند و بر دشمن غاصبان چیره می‌شوند!

۱۰۵- «گردباد، باد شدیدی است که برگ‌های درختان را از مکانی به مکان دیگری جابه‌جا می‌کند.»: عَيْنُ الصَّحِيح:

(۱) الإِعْصَارُ رِيحٌ شَدِيدَةٌ تَنْقُلُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

(۲) الإِعْصَارُ رِيحٌ شَدِيدَةٌ تَنْقُلُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

(۳) الإِعْصَارُ رِيحٌ شَدِيدَةٌ تَنْقُلُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

(۴) الْأَعْصَارُ رِيحٌ شَدِيدَةٌ تَنْقُلُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

۱۰۶- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ عَنِ الْمَفْهُومِ: «النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا!»

(۱) عمری به جهل غافل از مرگ جان را بدهیم سقوط چون برگ

(۲) تا چنین زنده‌ای تو در خوابی چون بمیری تمام دریایی

(۳) دیگر سخن از غفلت ایام چه سود آن دم که طعام شکم گور شدم

(۴) آدمی تا کی تو را در خواب غفلت بودن با بدی‌ها و پلیدی‌های دل هم‌رنگ شدن

۱۰۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنْ ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ فِي الْأَفْعَالِ أَوْ الْمَصَادِرِ الْمَزِيدَةِ:

- (۱) هَلْ تُصَدِّقُ أَنْ تَرَى أَسْمَاكَ كَثِيرَةً تَتَسَاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ؟
- (۲) يَأْخُذُ النَّاسُ هَذِهِ الْأَسْمَاكَ فِي الْهِنْدُورَاسِ لِيَطْبَخُهَا وَتَأْوِلَهَا.
- (۳) كُتِبَتْ هَذَا الْحَدِيثُ عَلَى قَبْرِهِ: النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا إِنْتَبَهُوا.
- (۴) يَا أَيُّهَا النَّاسُ؛ فَتَعَلَّمُوا وَعَلَّمُوا وَتَفَقَّهُوا وَ لَا تَمُوتُوا جُهَالًا.

۱۰۸- عَيْنُ «النُّونِ» مِنَ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ لِلْفِعْلِ:

- (۱) بَعْضُ الْوَالِدِينَ يَنْتَظِرُونَ حَتَّى تَفْرَغَ الصَّالَةُ مِنَ الطُّلَابِ.
- (۲) إِنَّ الْبِضَائِعَ تَنْتَقِلُ مِنْ مَتَجَرِّنَا إِلَى مَتَجَرِّ صَدِيقِنَا فِي السُّوقِ.
- (۳) انْفَتَحَتِ الْيَوْمَ أَبْوَابُ مَدْرَسَتِنَا الْكَبِيرَةِ عِنْدَمَا عَصَفَتْ رِيَا حُ شَدِيدَةً.
- (۴) الْمَعْلَمُ يَنْصَحُ تَلَامِيذَهُ أَنْ لَا يَنْشُرُوا أَخْبَارَ الْكُذْبِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَبَدًا.



۱۰۹- عَيْنُ عِبَارَةٍ جَاءَ فِيهَا مَصْدَرَانِ مَزِيدَانِ:

- (۱) يَحْتَرِمُ الْمُسْلِمُونَ الْأَدْيَانَ الْإِلَهِيَّةَ مَعَ الْإِحْتِفَازِ بِعَقَائِدِهِمْ.
- (۲) يُحَرِّكُ هَذَا الطَّائِرُ عَيُونَهُ فِي كُلِّ الْاِتِّجَاهَاتِ دُونَ تَحْرِيكِ رَأْسِهِ.
- (۳) إِنَّ مُوْظَفِي هَذِهِ الشَّرْكَةِ الْكَبِيرَةِ يُحَاوِلُونَ كَثِيرًا لِنَقْدَمَهَا.
- (۴) عَلِمَ الْعُلَمَاءُ بِأَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاكَ لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةً بِالْمِيَاهِ الْمُجَاوِرَةِ.

۱۱۰- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ مَزِيدٌ ثَلَاثِي:

- (۱) يُمْنَعُ التَّكْمِيذُ عَنِ الْكَسْلِ وَ هُوَ آفَةٌ لِلنَّجَاحِ.
- (۲) إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ يُحْسِنُونَ إِلَى الْمَسَاكِينِ وَ الْيَتَامَى.
- (۳) ﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتَنْثِيرُ سَحَابًا﴾
- (۴) ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا﴾

تاریخ (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۸ دقیقه

فصل دوم: ظهور اسلام

(درس‌های ۴ تا ۶)

صفحه‌های ۳۰ تا ۶۵

۱۱۱- کدام موارد در خصوص شهر مدینه و ساکنان آن صحیح هستند؟

(الف) بت‌پرستان به‌واسطه حضور یهودیان، مطالبی درباره بهشت، جهنم و ظهور پیامبری جدید شنیده بودند.

(ب) در پیمان عقبه اول، ۷۵ نفر از اهالی یثرب با رسول خدا (ص) پیمانی بستند که این پیمان بیانگر گسترش چشمگیر اسلام در آن شهر بود.

(ج) اهل صفه که برخی از مهاجران بی‌ضاعت بودند، به دلیل هم‌جواری با محل سکونت پیامبر (ص) ارتباط نزدیک‌تری با آن حضرت برقرار کردند.

(د) مردم یثرب اندکی پیش از هجرت، شخصی به نام عبدالله بن اُبی را برای پایان دادن به تفرقه‌ها به ریاست خویش برگزیدند.

(۱) «الف» و «ج» (۲) «الف» و «ب» (۳) «ب» و «د» (۴) «ج» و «د»

۱۱۲- کدام یک از وقایع زیر در فاصله سال ششم تا هشتم هجرت رخ داده است؟

(الف) در حجة‌الوداع، ختم نزول آیات قرآن و اتمام رسالت اعلام شد.

(ب) پیامبر و مسلمانان لباس احرام پوشیدند و راهی مکه شدند.

(ج) سفیران رسول خدا به رؤسای برخی قبیله‌های بزرگ عرب و پادشاهان حکومت‌های باستانی نامه‌هایی رساندند.

(د) با نزول سوره براءت مکه حرم اسلامی اعلام شد.

(۱) «الف» و «د» (۲) «الف» و «ب» (۳) «ج» و «د» (۴) «ب» و «ج»

۱۱۳- کدام یک از عبارت‌های زیر از نظر ترتیب زمانی، نقش افراد و نحوه مشروعیت خلافت‌ها در بردارنده نکات نادرست است؟

(الف) شورای شش‌نفره‌ای که عمر تعیین کرد، در نهایت عثمان را به عنوان خلیفه سوم معرفی کرد؛ اما این شورا پیش از وفات ابوبکر شکل گرفت.

(ب) در سقیفه بنی ساعده، ابتدا عمر و ابوعبیده با ابوبکر بیعت کردند و سپس انصار نیز به این بیعت پیوستند.

(ج) ابوبکر با استناد به وصیت‌نامه‌ای مکتوب، عمر بن خطاب را به عنوان جانشین خود معرفی کرد.

(د) سقیفه بنی ساعده در حالی تشکیل شد که هنوز مراسم تدفین پیامبر (ص) انجام نشده بود و حضرت علی (ع) حضور نداشت.

(۱) فقط «الف» نادرست است. (۲) فقط «الف» و «ب» نادرست‌اند.

(۳) فقط «ج» نادرست است. (۴) همه عبارت‌ها درست‌اند.

۱۱۴- کدام گزینه مطلب درستی را درباره جریان فتح دو سرزمین مصر (۱) و شام (۲) توسط اعراب مسلمان ذکر می‌کند؟

(۱) اختلافات مذهبی از عواملی است که باعث وقوع (۱) شد؛ اما در (۲) مشاهده نمی‌شود.

(۲) فرماندهی سپاه مسلمان در جریان (۲) برعهده کسی بود که از ویژگی‌های ممتاز آن سرزمین بی‌اطلاع نبود.

(۳) در قریابت اتفاق افتادن (۱) در پی درخواست ساکنان، خلیفه مسلمانان به آن سرزمین سفر کرد که نمایانگر صلح‌طلبی مسلمانان در جریان فتوحات است.

(۴) از پیامدهای فتح (۱)، در امان ماندن (۲) از هجوم گروهی است که قبل از شروع فتوحات بر هر دو سرزمین (۱) و (۲) حکومت می‌کرد.

۱۱۵- کدام توضیح پیرامون خلافت اموی نادرست می‌باشد؟

(الف) با خدعه وی بود که معاویه از شکست حتمی در جنگ صفین نجات پیدا کرد؛ عمروعاص

(ب) فتح اسپانیا (آندلس) به دست آنان صورت گرفت؛ عمروبن حمق و طارق بن زیاد

(ج) دستور داد فتوحات متوقف شود و از نومسلمانان جزیه گرفته نشود؛ عمر بن عبدالعزیز

(د) شهر قرطبه در اندلس را تصرف کرد و حکومت امویان را در آنجا پایه‌ریزی کرد؛ هشام بن عبدالملک

(۱) «الف» و «د» (۲) «ب» و «ج» (۳) «د» و «ب» (۴) «ج» و «الف»

تاریخ ایران و جهان (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

فصل دوم: جهان در
عصر باستان
(درس‌های ۴ تا ۶)
صفحه‌های ۲۹ تا ۶۰

۱۱۶- مشخص کنید به ترتیب پاسخ عبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی طرح شده است؟

الف) صنعتگران سومری علاوه بر مهارت در سفال‌گری، در ساخت ابزار و جنگ‌افزارهای مفرغین ماهر بودند و در آن زمان، مردم ... کاربرد فلزات مختلفی مانند مس و قلع را آموخته بودند.

ب) اولین شهرها در ناحیه ... بین‌النهرین، معروف به سومر به وجود آمدند.

ج) شیوه حکومت حمورابی مبتنی بر ... و اطاعت کامل حاکمان ولایات از او بود.

د) بین‌النهرین یا میان رودان به معنای سرزمین‌های میان دو رود دجله و فرات در کشور کنونی ... است.

(۱) جنوب غربی آسیا - جتویی - قدرت و اختیارات فراوان پادشاه - عراق

(۲) جنوب شرقی آسیا - جتویی - قدرت و اختیارات فراوان وزیر - ترکیه

(۳) جنوب غربی آسیا - مرکزی - قدرت و اختیارات فراوان پادشاه - عراق

(۴) جنوب شرقی آسیا - مرکزی - قدرت و اختیارات فراوان وزیر - ترکیه

۱۱۷- هریک از عبارت‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام دوره امپراتوری مصر باستان است؟

الف) از شخصی به عنوان «کارگزار کل کشور» استفاده می‌شد که مسئولیت اداره امور اداری، مالی و قضایی را برعهده داشت.

ب) حضرت موسی (ع) در این دوران زندگی می‌کردند.

ج) اهرام سه‌گانه که اکنون یکی از شاهکارهای جهان باستان می‌باشد، در این دوران ساخته شده است.

(۱) جدید - جدید - قدیم (۲) قدیم - جدید - قدیم (۳) جدید - قدیم - جدید (۴) قدیم - قدیم - جدید

۱۱۸- در بررسی تاریخ چین باستان، کدام گزینه به درستی تدوین شده است؟

الف) حکومت «شی هوانگ‌تی»

ب) حکومت سلسله «هان»

(۱) آیین کنفوسیوس در دوران «الف» تعلیم داده می‌شد؛ اما در دوران «ب» مورد مخالفت قرار گرفت.

(۲) آیین بودا از زمان «الف» وارد چین شد و سپس شروع به رشد و گسترش کرد.

(۳) در زمان «ب»، جاده ابریشم گشایش یافت که چین را از طریق ایران به اروپا وصل می‌کرد.

(۴) در دوران «ب»، بخش‌های مختلف دیوار چین به هم متصل شد تا یکپارچه و مستحکم گردد.

۱۱۹- کدام یک از عبارتهای زیر در رابطه با یونان باستان درست است؟

الف) طوایف بیابانگرد، در حدود ۱۵۰۰ قبل از میلاد از طریق دشت‌های اروپای شرقی به شبه‌جزیره یونان آمدند و احتمالاً تحت تأثیر تمدن میتوسی شهرهایی را برپا کردند.

ب) فیثاغورث فیلسوف و ریاضیدان مشهور یونانی، برخی از اصول ریاضی و فلسفی را کشف کرد و بقراط از نشانه‌های یادداشت شده قبلی، برای درمان بیماران استفاده می‌کرد.

ج) تسلط بر منطقه آسیای صغیر موجب بروز جنگ‌های بزرگی در قرن ۵ قبل از میلاد بین دولت - شهرهای یونانی با حکومت هخامنشیان شد که این رویدادها، پیش از جنگ‌های پلوپونزی بود.

د) نیایش در یونان باستان غالباً با تقدیم هدیه و قربانی به خدایان بود و نفوذ و قدرت کاهنان کمتر از مصر و بین‌الته‌رین بود.

۱) «الف» و «ب» ۲) «ج» و «د» ۳) «ب» و «ج» ۴) «الف» و «د»

۱۲۰- در هریک از تاریخ‌های داده شده، کدام رویداد در امپراتوری روم به وقوع پیوسته است؟ (ترتیب مهم است).

الف) ۳۳۰ میلاد

ب) ۷۳ قبل از میلاد

ج) ۳۱۳ میلاد

د) ۲۷ قبل از میلاد

۱) الف) غلبه اکتاوین بر رقیبان خود و ایجاد تغییرات بزرگ در نظام حکومتی امپراتوری روم ب) امپراتور کتسانتین شهر بیزانتیوم را به پایتختی برگزید. ج) کتسانتین فرمانی را صادر کرد که به موجب این فرمان دین مسیحیت را با ادیان دیگر امپراتوری مساوی اعلام نمود و آزادی آن را در محدوده امپراتوری روم تضمین کرد. د) حضرت عیسی (ع) به تبلیغ دین جدیدی پرداخت که بعدها تحت عنوان مسیحیت نامیده شد.

۲) الف) امپراتور کتسانتین شهر استانبول را به پایتختی برگزید. ب) بردگان به رهبری اسپارتاکوس قیام کردند و حکومت روم به زحمت و پس از دو سال، قیام را سرکوب کرد. ج) امپراتور کتسانتین با صدور فرمانی رسماً موجودیت دین مسیحیت را اعلام کرد. د) غلبه اکتاوین بر رقیبان خود و ایجاد تغییرات بزرگ در نظام حکومتی امپراتوری روم

۳) الف) امپراتور کتسانتین شهر استانبول را به پایتختی برگزید. ب) بردگان به رهبری اسپارتاکوس قیام کردند و حکومت روم به زحمت و پس از دو سال، قیام را سرکوب کرد. ج) حضرت عیسی (ع) به تبلیغ دین جدیدی پرداخت که بعدها تحت عنوان مسیحیت نامیده شد. د) امپراتور کتسانتین با صدور فرمانی رسماً موجودیت دین مسیحیت را اعلام کرد.

۴) الف) بردگان به رهبری اسپارتاکوس قیام کردند و حکومت روم پس از دو سال، قیام را سرکوب کرد ب) غلبه اکتاوین بر رقیبان خود و ایجاد تغییرات بزرگ در نظام حکومتی امپراتوری روم ج) روم غربی در اثر هجوم اقوام بیابانگرد نابود شد. د) امپراتور کتسانتین شهر بیزانتیوم را به پایتختی برگزید.

جغرافیا (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

فصل دوم: نواحی طبیعی

(درس‌های ۲ و ۴)

صفحه‌های ۱۹ تا ۵۲

۱۲۱- «دو روستای «الف» و «ب» هر دو در عرض جغرافیایی یکسانی قرار گرفته‌اند. روستای «الف» در ارتفاع ۵۰۰ متری و روستای «ب» در ارتفاع ۲۰۰۰ متری قرار دارد. پس از بررسی‌های انجام شده، متوجه شدیم که دمای روستای «ب» به طور محسوسی پایین‌تر از روستای «الف» است. با توجه به متن علت اصلی این تفاوت دمایی چیست و به چه دلیل پرتوهای خورشید در مدار ۶۰ درجه متفاوت از مدار صفر درجه می‌تابد؟

(۱) حرکت انتقالی زمین که در ارتفاعات بیشتر، انرژی کمتری منتقل می‌کند - عمود تابیدن

(۲) در کوه دماوند، دمای قله بسیار پایین‌تر از دمای دشت‌های اطراف است - عمود تابیدن

(۳) هوای ارتفاعات زاگرس سردتر از جلگه خوزستان است - مایل تابیدن

(۴) هرچه از استوا به سمت عرض‌های جغرافیایی بالاتر حرکت می‌کنیم، دمای هوا کاهش می‌یابد - مایل تابیدن

۱۲۲- در تشریح علت شکل‌گیری بیابان «آناکاما» در آمریکای جنوبی، کدام یک از موارد زیر مطرح است؟

(الف) قرار گرفتن در پشت کوه‌های متعدد

(ب) جریان‌های آب سرد قطبی

(ج) دوری از دریاها و اقیانوس‌ها

(د) فرونشستن هوا و عدم صعود آن

(۱) «الف» و «ب»

(۲) «ب» و «د»

(۳) «ج» و «د»

(۴) «الف» و «ج»

۱۲۳- با توجه به گزاره‌های زیر کدام گزینه درست است؟

(الف) در این نوع بارندگی، توده هوا از هوای مجاور خود گرم‌تر می‌شود.

(ب) توده هوا در امتداد دامنه کوه به طرف قله بالا می‌رود و هنگام صعود، دمای آن کاهش می‌یابد.

(ج) بارش‌های بهاری بیشتر از این نوع‌اند.

(د) بیشتر در محل جبهه‌ها به وجود می‌آید؛ جایی که توده‌های هوا با یکدیگر برخورد می‌کنند.

(۱) موارد «د» و «ج» مربوط به بارندگی سیکلونی و «الف» مربوط به بارندگی همرفتی و «ب» مربوط به بارندگی کوهستانی است.

(۲) موارد «الف» و «ج» مربوط به بارندگی همرفتی و «ب» برخلاف «د» مربوط به بارندگی ناهمواری است.

(۳) موارد «د» و «الف» مربوط به بارندگی جبهه‌ای و مورد «ج» برخلاف «ب» مربوط به بارندگی همرفتی است.

(۴) موارد «ج» و «ب» مربوط به بارندگی کوهستانی و موارد «الف» و «د» مربوط به بارندگی سیکلونی هستند.

۱۲۴- با توجه به تصاویر زیر، کدام گزینه به مطالب درستی اشاره دارد؟



(۱) شکل «الف» درست است و قلات‌ها علاوه بر وسعت متفاوت نسبتاً مرتفع و همواره هموار هستند.

(۲) شکل «ب» درست است و دشت‌ها از جمله مهم‌ترین ناهمواری‌ها در سطح زمین هستند که بیش از یک سوم سطح زمین را پوشانده‌اند.

(۳) شکل «الف» نادرست است؛ زیرا قلات‌ها رشته کوه‌ها را به وجود می‌آورند.

(۴) شکل «الف» درست است؛ زیرا قلات‌ها با شیب کند به نواحی پست متصل می‌شوند.

۱۲۵- کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را تکمیل می‌کند؟

(الف) ... ناشی از حفر مواد در سواحل صخره‌ای دریا می‌توان به ... اشاره کرد.

(ب) ... حاصل اثبات‌شدن ذرات توسط باد در یک مکان است که از این نوع می‌توان به ... اشاره کرد.

(۱) فرسایش تراکمی، زبانه‌ماسه‌ای (ب) اشکال کاوشی، چاله‌های بادی

(۲) فرسایش کاوشی، جزایر مرجانی (ب) اشکال کاوشی، تلماسه

(۳) فرسایش کاوشی، طاق دریایی (ب) اشکال تراکمی، تلماسه

(۴) فرسایش تراکمی، برخان (ب) اشکال تراکمی، آب سنگ‌ها

جغرافیای ایران

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

فصل دوم: جغرافیای طبیعی ایران
(درس‌های ۳ و ۴)
صفحه‌های ۱۳ تا ۲۳

۱۲۶- کدام گزینه بیشترین تأکید را بر نقش و اهمیت موقعیت نسبی ایران از جنبه‌های مختلف اقتصادی، سیاسی و نظامی دارد؟

- (۱) قرار گرفتن ایران در مرکز جهان اسلام، وجود منابع نفت و گاز در خلیج فارس و دسترسی به بازارهای جهانی از طریق دریای عمان
- (۲) وجود مرز مشترک با عراق و ترکیه، نزدیکی به قطب جنوب و برخورداری از منابع آب شیرین
- (۳) داشتن مرز آبی، ارتباط مستقیم با قیانونوس اطلس و واقع شدن در نیمکره جنوبی
- (۴) نقش فرهنگی ایران در منطقه، وجود آبراهه مهم و استراتژیک و صادرات اصلی محصولات کشاورزی

۱۲۷- پاسخ سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) ایران حدوداً چند کیلومتر مرز مشترک سیاسی با همسایگانش دارد؟

(ب) ایران کوتاه‌ترین و طولانی‌ترین مرز را به ترتیب با کدام کشورها دارد؟

(۱) ۸۵۵۷ - ارمنستان و عراق (۲) ۸۵۷۵ - آذربایجان و عراق

(۳) ۸۷۵۵ - ارمنستان و عراق (۴) ۸۵۵۷ - آذربایجان و عراق

۱۲۸- هریک از کوه‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام مناطق کوهستانی ایران است؟

«تخت سلیمان - قره داغ - آلا داغ - علم کوه»

(۱) منطقه کوهستانی البرز - کوه‌های شمال خراسان - منطقه کوهستانی آذربایجان - منطقه کوهستانی البرز

(۲) منطقه کوهستانی البرز - منطقه کوهستانی آذربایجان - کوه‌های شمال خراسان - منطقه کوهستانی زاگرس

(۳) منطقه کوهستانی زاگرس - منطقه کوهستانی شمال خراسان - منطقه کوهستانی آذربایجان - منطقه کوهستانی البرز

(۴) منطقه کوهستانی البرز - منطقه کوهستانی آذربایجان - کوه‌های شمال خراسان - منطقه کوهستانی البرز

۱۲۹- با توجه به موارد زیر کدام گزینه به درستی تدوین شده است؟

(الف) ناهمواری‌های مریخی

(ب) گنبد نمکی

(ج) توده نفوذی آذرین

(۱) فعالیت‌های آتشفشانی در دوره کواترنر باعث تشکیل «ج» شده است و منطقه دارای «الف» حاوی چندین گل‌فشان نیز می‌باشد.

(۲) بخش اعظم چین خوردگی‌های منطقه دارای «الف» حاصل کوهزایی مواد رسوبی طی میلیون‌ها سال است و منطقه دارای «ج» از اتصال سه نقطه به یکدیگر به وجود آمده که منطقه کوهستانی مرکزی نامیده می‌شود.

(۳) منطقه دارای «ب» بر اثر برخورد صفحه عربستان به اوزاسیا تشکیل شده و «الف» در رشته کوه‌های بشاگرد واقع در منطقه مکران در جنوب استان سیستان و بلوچستان و اطراف جاله جازموریان در کرمان قرار دارد.

(۴) «ب» بر اثر عوامل درونی و خروج گاز به علت وزن مخصوص کمتر نمک نسبت به اطراف خود بالا می‌آید و نام دیگر «ج» کوه‌های مرکزی می‌باشد.

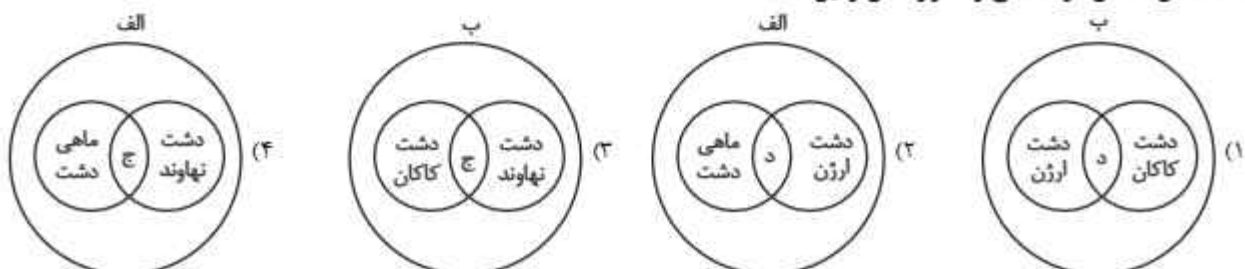
۱۳۰- با توجه به موارد زیر کدام شکل به درستی ترسیم شده است؟

(الف) سرزمین‌های هموار یا نسبتاً همواری هستند که حصار کوهستانی آن‌ها را فرا گرفته است.

(ب) سرزمین‌های همواری هستند که از یک طرف به کوه‌ها و از طرف دیگر به دریاها و دریاچه‌ها منتهی می‌شوند.

(ج) در هنگام چین خوردگی‌ها و در حد فاصل تاقدیس‌ها (در میان ناودیس‌ها)، ایجاد شده‌اند.

(د) حاصل انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین‌ها هستند.



فلسفه یازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقهفلسفه و ابعاد آن
(فلسفه و زندگی، آثار تاریخ فلسفه)
صفحه‌های ۱۹ تا ۳۵

۱۳۱- هر یک از موارد زیر به ترتیب اشاره به کدامیک از آثار استوار کردن زندگی بر پایه فهم فلسفی دارد؟

- الف) فیلسوف تابع فرد و شخص خاصی نیست.
ب) درخشش نور حقیقت و از میان رفتن تدریجی عقاید باطل در میان بسیاری از مردم ثمرات آن است.
ج) فلسفه از منطقی کمک می‌گیرد تا اندیشه‌های فلسفی درست را از تفکرات غلط تشخیص دهد.
د) فیلسوف هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد.
۱) استقلال در اندیشه - حیرت و تفکر فلسفی - استقلال در اندیشه - رهایی از عادات غیرمتمطقی
۲) دوری از مغالطه‌ها - حیرت و تفکر فلسفی - استقلال در اندیشه - استقلال در اندیشه
۳) استقلال در اندیشه - رهایی از عادات غیرمتمطقی - دوری از مغالطه‌ها - استقلال در اندیشه
۴) دوری از مغالطه‌ها - رهایی از عادات غیرمتمطقی - دوری از مغالطه‌ها - حیرت و تفکر فلسفی

۱۳۲- کدام مورد از مصادیق فواید تفکر فلسفی نیست؟

- ۱) وقتی متوجه می‌شویم که برخی شناخت‌های ما نادرست بوده‌اند، به کمک رابطه تناقض در منطق، متوجه می‌شویم که اگر بگوییم همه شناخت‌های ما درست هستند، دچار مغالطه شده‌ایم.
۲) وقتی در ناکی نشسته‌ایم و شخصی که در حال تحلیل مسائل سیاسی روز است، حدس‌های خود را بدون ذکر دلیل از پشت‌پرده‌های یک حادثه تروریستی بیان می‌کند و آن‌ها را نمی‌پذیریم.
۳) وقتی پدر و پدربزرگمان، عادت داشتند که موقع خوردن جای، قند را در آن بریزند و بعد بخورند، دلیل این کار را پرس‌وجو می‌کنیم و با توجه به غیرمتمطقی بودن آن، این عادت را ترک می‌کنیم.
۴) وقتی شخصی را که با پایداری و استقامت سعی در توضیح دادن دلیل نادرستی یک عقیده باطل دارد، اسیر تعصب، خیالات و پندارهای موهوم خود قلمداد می‌کنیم و سخن او را نمی‌پذیریم.

۱۳۳- تمثیل غار افلاطون مثالی برای کدامیک از فواید تفکر فلسفی است؟

- ۱) دوری از مغالطه‌ها - استقلال در اندیشه
۲) رهایی از هر عادت - استقلال در تفکر
۳) توسعه اندیشه مستقل - رهایی از عادات غیرمتمطقی
۴) رهایی از هر عادت - دوری از مغالطه‌ها

۱۳۴- در تمثیل غار افلاطون پی‌بردن به واقعیت اشیا مشروط به چیست؟

- ۱) پاره شدن اتفاقی زنجیرها و رفتن به سوی مدخل غار
۲) عادت تدریجی چشمان زندانی خارج‌شده از غار به نور
۳) خو گرفتن دقایق به بتایی فرد خارج‌شده از غار با نور
۴) خورشید را تا اندازه‌ای عامل هر چیز دانستن

۱۳۵- کدامیک از گزینه‌های زیر، دقیق‌ترین و جامع‌ترین تحلیل درباره تفاوت دیدگاه تالس و هراکلیتوس نسبت به «تغییر در جهان طبیعت» است؟

- ۱) تالس تغییرات جهان را نتیجه تأثیر متقابل اضداد می‌داند، درحالی‌که هراکلیتوس معتقد بود آب اصل نخستین تمام پدیده‌هاست.
۲) تالس تغییرات را به عنصر آب نسبت می‌داد و از مشاهدات تجربی به این نتیجه رسیده بود، درحالی‌که هراکلیتوس تغییر را قاعده‌ای کلی و ضروری برای کل هستی می‌دانست.
۳) تالس معتقد بود جهان از تغییرات تهی است و همه چیز به اصل واحدی بازمی‌گردد، ولی هراکلیتوس تغییر را نتیجه ناپایداری ماده در شرایط گوناگون می‌دانست.
۴) هر دو معتقد بودند که اصل تغییر، تضاد و تقابل عناصر طبیعی مطلق است، ولی تفاوت آن‌ها در شناخت مصادیق این عناصر بود.

۱۳۶- درباره اندیشه هراکلیتوس و پارمتیدس، کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) پارمتیدس، مرتبه ظاهری جهان را غیرواقعی می‌داند که نسبتی با واقعیت ثابت واحد ندارد.
- (۲) در اندیشه هراکلیتوس، نظریه تغییر و تحول دائمی در جهان مقدم بر نظریه وحدت اضداد است.
- (۳) از جهت ثبات یا تغییر در جهان، اختلاف اساسی میان اندیشه‌های این دو نفر وجود دارد.
- (۴) هراکلیتوس باور نداشت که اشیای واحد با گذشت زمان ثبات دارند.

۱۳۷- کدام عبارت درباره سوفسطائیان و ظهور آنان به درستی بیان شده است؟

- (۱) آرا و نظرات گوناگون و غالباً متضادی که در آن وجود داشت موجب بی‌اعتمادی به دانش و اندیشه شد.
- (۲) سوفسطائیان با انکار حقیقت و واقعیت، نوعی تشویش و نگرانی را بر اذهان مردم زمان خودشان غالب کردند.
- (۳) بی‌اعتمادی به دانش و اندیشه باعث ظهور دانشمندی شد که اعتبار علم و اندیشه را زیر سؤال بردند.
- (۴) سوفسطائیان چون نظرات اندیشمندان را بیهوده دانستند، مدعی شدند که آنان با هم تضاد فکری دارند.

۱۳۸- کدام عبارت درباره فیلسوفان پیش از سقراط و سوفیست‌های هم‌عصر او در یونان باستان نمی‌تواند درست باشد؟

- (۱) پارمتیدس به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین فیلسوفان یونان باستان برای اثبات عدم وجود حرکت در جهان استدلالی ارائه کرد.
- (۲) پارمتیدس سه ویژگی برای واقعیت جهان هستی قائل بود: ثبات، یکتا بودن، ابدیت.
- (۳) علت ظهور و شهرت سوفیست‌ها در یونان باستان وحدت نظری فیلسوفان پیش از سقراط درباره مباحث طبیعت‌شناسی بوده است.
- (۴) پارمتیدس باور نداشت که حواس پنج‌گانه بتوانند ما را به گزاره‌ای مثل «هستی ابدی است» برسانند.

۱۳۹- کدام گزینه در تطابق با تمثیل غار افلاطون، تحلیل و تفسیر مناسب‌تری از بیت زیر ارائه کرده است؟

«من به خود نامدم اینجا که به خود باز روم *** آن که آورد مرا باز برد تا وطنم»

- (۱) «وطن» عالم حقیقی و اصیل است.
- (۲) «یتجا» عالم بیرون از غار است.
- (۳) «آن که آورد مرا» فلاسفه هستند.
- (۴) «یتجا» برای حقیقت است.

۱۴۰- به چه دلیل از سرزمین یونان به‌عنوان مهد تفکر فلسفی یاد می‌کنند؟

- (۱) نخستین مکتوبات فلسفی به یونان برمی‌گردد.
- (۲) اولین فیلسوفان در یونان پا به عرصه وجود گذاشتند.
- (۳) نخستین تفاسیر جهان با روش عقلانی در یونان رایج شد.
- (۴) در یونان بود که دانش فلسفه شکل گرفت.

فلسفه دوازدهم

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هستی و چیستی، جهان ممکنات
درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱ تا ۱۲

۱۴۱- اینکه انسان از کودکی هنگام گرسنگی به دنبال غذا و هنگام اندوه به دنبال آرامش نزد عزیزان می‌رود، از نظر فلسفی نشان‌دهنده کدام اصل زیر است؟

- (۱) نیاز انسان به محبت و امتیت، علت اساسی کتش‌های اوست.
 - (۲) شتاخت انسان از جهان بیرونی از طریق تجربه شخصی و تکرار شکل می‌گیرد.
 - (۳) رفتارهای طبیعی انسان از دوران کودکی، صرفاً پاسخی غریزی به شرایط زیستی هستند و نیازی به تبیین فلسفی ندارند.
 - (۴) انسان به‌صورت طبیعی می‌داند که اشیا و موجوداتی در اطرافش وجود دارند که واقعی هستند و می‌توان با آن‌ها ارتباط برقرار کرد.
- ۱۴۲- در ارتباط با برخورد انسان با دو جنبه از اشیا، کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) ذهن انسان در برخورد با هر واقعیت خارجی دو مفهوم ذهنی از آن شیء می‌سازد: یکی مفهوم وجود و دیگری مفهوم ماهیت.
 - (۲) وقتی می‌گوییم هستی و چیستی دو جنبه یک چیزند، به این معنا است که آنها دو جزء از یک چیز هستند.
 - (۳) وجود و هستی دو جنبه از یک چیزند که در ذهن از یکدیگر متمایز می‌شوند و در علوم هم کاربرد دارند.
 - (۴) چیستی و هستی در خارج از ذهن مغایرت پیدا می‌کنند، اما در ذهن عینیت می‌یابند.
- ۱۴۳- کدام گزینه درست است؟

- (۱) ابن‌سینا نخستین کسی نبود که به «مغایرت وجود و ماهیت» توجه کرد.
- (۲) برهان «وجوب و امکان» مقدم بر اصل «مغایرت وجود و ماهیت» است.
- (۳) ابن‌سینا به تقلید از توماس آکوئیناس اصل «مغایرت وجود و ماهیت» را پایه برهان‌های خود در خداشناسی قرار داد.
- (۴) پایه‌گذاری فلسفه‌ای در اروپا توسط توماس آکوئیناس علت آشنایی اروپاییان با فلسفه ارسطویی بود.

۱۴۴- کدام گزینه در مورد توماس آکوئیناس و فلسفه او درست است؟

- (۱) مغایرت وجود و ماهیت را پایه برهان «وجوب و امکان» در اثبات خدا قرار داد.
- (۲) اصل عینیت وجود و ماهیت در ذهن را در اروپا گسترش داد.
- (۳) مکتب تومیس تا پایان حیات آکوئیناس در اروپا در جریان بود.
- (۴) فلسفه‌اش تا حدودی به اندیشه‌های ابن‌رشد و بیشتر به ابن‌سینا متکی بود.

۱۴۵- مفهومی که نه از وجود ایا دارد و نه از عدم به‌ترتیب چه نسبتی با «موجود» و «معدوم» دارد؟

- (۱) عموم و خصوص من‌وجه - عموم و خصوص من‌وجه
- (۲) عموم و خصوص من‌وجه - عموم و خصوص مطلق
- (۳) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من‌وجه
- (۴) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق

۱۴۶- کدام گزینه در مورد نسبت‌های سه گانه در قضایا صحیح است؟

- (۱) در قضیه «انسان نویسنده است»، محمول برای موضوع امکانی است، اما موضوع برای محمول وجوبی است.
- (۲) در قضیه «مثلث چهارضلعی است»، محمول برای موضوع امتناعی است، اما موضوع برای محمول وجوبی است.
- (۳) در قضیه «دیوار سفید است»، محمول برای موضوع امکانی است، اما موضوع برای محمول وجوبی است.
- (۴) در قضیه «اسب بالدار موجود است»، محمول برای موضوع امکانی است، اما موضوع برای محمول امتناعی است.

۱۴۷- اگر محمول «وجود» بر ماهیتی مانند «اسب طایر» حمل شود، در این صورت ...

- (۱) گرچه حمل چنین محمولی بر این مفهوم ضرورت ندارد، اما ممکن است در ذهن حمل شود.
- (۲) حمل محمول وجود بر چنین ماهیتی ضرورتی از ناحیه غیر دارد.
- (۳) محال است بتوان چنین محمولی را بر چنین موضوعی حمل کرد.
- (۴) حمل مفهوم وجود بر هر مفهوم ممکن الوجود بالذات از جمله «اسب طایر» در عین حال ممکن و غیرممکن است.

۱۴۸- در کدام قضایا تغییر نسبت، قضایا را از جهت وجوبی و امکانی و امتناعی تغییر نمی‌دهد؟

- (۱) آب سیال است - هوا سرد است.
- (۲) هوا وزن ندارد - انسان متفکر است.
- (۳) پرنده پرواز می‌کند - شکل مربع است.
- (۴) انسان ممکن الوجود است - مربع دایره ممتنع الوجود است.

۱۴۹- در کدام قضیه، رابطه وجوبی برقرار است؟

- (۱) درخت ممکن الوجود بالذات است.
- (۲) غول یک چشم، ممتنع الوجود بالذات است.
- (۳) خداوند واجب الوجود بالغیر است.
- (۴) انسان واجب الوجود بالذات است.

۱۵۰- در کدام یک از گزینه‌های زیر به دو ممکن الوجود و یک ممتنع الوجود بالذات اشاره شده است؟

- (۱) فرشته - آتش - جادوگر
- (۲) دیو - مربع پنج ضلعی - لباس
- (۳) خرس پرنده - خدا - اژدها
- (۴) انسان - شریک الباری - مثلث مربع

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تعریف

(قسام و شرایط تعریف)

استدلال استقرایی

(قسام استدلال استقرایی)

قضیه حملی و قیاس اقترانی

(قضیه حملی)

مفحه‌های ۶۱ تا ۶۲

۱۵۱- کدام یک از موارد زیر «تعریف مفهومی» به شمار نمی‌آید؟

(۱) اهلی: متضاد «وحشی»، رام‌شده، دست‌آموز، جانورانی مانند اسب، گاو، سگ و گوسفند، اهلی و جانورانی مثل

گرگ، وحشی محسوب می‌شوند.

(۲) برق: نوعی انرژی است که از حرکت الکترون‌ها به وجود می‌آید و برای روشنایی، گرما و حرکت دستگاه‌ها کاربرد دارد.

(۳) هواپیما: وسیله نقلیه‌ای است پرنده که می‌تواند با نیروی موتور و بال‌هایش در آسمان حرکت کند.

(۴) شعر: کلامی آهنگین که اغلب از وزن و قافیه برخوردار است و احساس و تخیل را در قالبی زیبا بیان می‌کند.

۱۵۲- کدام عبارت درباره تعریف در علم منطق و انواع آن درست است؟

(۱) ستجش رعایت قواعد تعریف، از طریق دانش متعلق امکان‌پذیر است.

(۲) از وظایف دانش منطق، تعریف مفاهیم مختلف است.

(۳) همیشه ریشه اصلی اختلافات ناشی از مشخص نبودن مفاهیم است.

(۴) مطابق کتاب درسی، برای تعریف مفهومی نیازمند تشخیص تمام ذاتیات اشیا هستیم.

۱۵۳- اگر تعریفی شرط جامع بودن و مانع بودن را داشته باشد، آنگاه کدام گزینه در مورد مفهوم مجهول و تعریف درست است؟

(۱) از لحاظ مصداقی و مفهومی رابطه تساوی دارند.

(۲) فقط از نظر مصادیق رابطه تساوی دارند.

(۳) فقط از نظر مفهومی رابطه تساوی دارند.

(۴) رابطه آن‌ها می‌تواند سایر نسبت‌های چهارگانه (جز تساوی) باشد.

۱۵۴- درباره تعاریف زیر کدام گزینه درست است؟

- ماهی: مهره‌داری که دارای آبشش است.

- پرنده: حیوانی که پرواز می‌کند.

(۱) جامع نیست - جامع و مانع نیست.

(۲) مانع نیست - جامع نیست.

(۳) جامع نیست - مانع نیست.

(۴) مانع نیست - نه جامع است و نه مانع.

۱۵۵- استدلال طوطی در داستان «طوطی و بقال» مثنوی معنوی مشابه کدام استدلال زیر است؟

(۱) سگ گله هنگام دزدیده‌شدن گوسفند پارس نکرده است: پس مطمئناً دزد غریبه نیست.

(۲) طبق آمارها، تمام تصادفات جاده‌ای ناشی از سرعت غیرمجازند.

(۳) دکتر: همه بیماران قبلی که مانند شما بودند با نسخه من خوب شدند، پس نگران نباشید.

(۴) درس دوم منطق که در فصل دوم کتاب آمده آسان بود، پس درس سوم هم که در همین فصل آمده باید آسان باشد.

۱۵۶- کدام استدلال از نوعی است که مبتنی آن بر اساس تخمین بنا شده است؟

- (۱) احمد و برادرش هر دو متولد تیرماه هستند؛ پس خلق و خویی شبیه به یکدیگر دارند.
- (۲) پس از خرید سوغاتی از چند مغازه شهر، متوجه شدم که کاسبان این شهر گران فروش هستند.
- (۳) شکلات درون یخچال را پدرم نمی‌تواند خورده باشد؛ زیرا او دیابت دارد.
- (۴) تمام دبیران این مدرسه دارای مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد هستند؛ پس معلم فلسفه آن هم فوق‌لیسانس دارد.

۱۵۷- ذهن انسان با دریافت تمام عبارت‌های زیر مشغول ساخت و پرداخت استدلال یکسانی است؛ مگر عبارت ...

- (۱) معلمی از روی شباهت برگه امتحانی دو دانش‌آموز احتمال می‌دهد که آن‌ها تقلب کرده‌اند.
- (۲) کارمند بانک الف با مسعود بدرفتاری می‌کند و او حاضر نیست در هیچ بانکی باشد.
- (۳) پلیس بعد از بررسی اولیه، مهرداد را به‌عنوان متهم اصلی در نظر می‌گیرد.
- (۴) دزد با دیدن چراغ‌های روشن خانه از دزدی در آن شب متصرف شده است.

۱۵۸- درباره قضیه «دریاچه ارومیه در آذربایجان غربی است» کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

- (۱) محمول قضیه «در آذربایجان غربی» است.
- (۲) سور قضیه جزئی است.
- (۳) موضوع قضیه جزئی است.
- (۴) قضیه موجبه جزئی است.

۱۵۹- اگر قضیه‌ای جزئی باشد، ... نیست و اگر موضوع قضیه‌ای جزئی باشد، قضیه ... نیست.

- (۱) شخصی - محصوره
- (۲) شخصی - سلبی
- (۳) محصوره - کلیه
- (۴) محصوره - شخصی

۱۶۰- مناسب‌ترین پاسخ برای این پرسش که «چرا جملات انشایی در منطق بررسی نمی‌شوند؟» کدام است؟

- (۱) با واقعیت مطابقت ندارند.
- (۲) خطای اندیشه شامل آن‌ها نمی‌شود.
- (۳) فقط از احسانات و تمایلات ما خبر می‌دهند.
- (۴) به شکل سؤالی، امری یا عاطفی بیان می‌شوند.

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

بازیگران اصلی در میدان اقتصاد
(درس پنجم تا هفتم)
صفحه‌های ۴۳ تا ۸۰

۱۶۱- با توجه به جدول زیر، پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب (از راست به چپ)، کدام است؟

ردیف	تقاضا (کیلو)	قیمت (ریال)	عرضه (کیلو)
۱	۱۰۰	۶۰,۰۰۰	۵۰۰
۲	۲۰۰	۵۰,۰۰۰	۴۰۰
۳	۳۰۰	۴۰,۰۰۰	۳۰۰
۴	۴۰۰	۳۰,۰۰۰	۲۰۰
۵	۵۰۰	۲۰,۰۰۰	۱۰۰

(الف) حداکثر پرداختی مصرف‌کنندگان، در قیمت ۳۰,۰۰۰ ریال، چند میلیون ریال است؟

(ب) در کدام قیمت‌ها، وضعیت کمبود تقاضا وجود دارد؟

(ج) حداکثر درآمد تولیدکنندگان در کدام ردیف است؟

(۱) (الف) ۱۲ میلیون ریال (ب) در قیمت‌های پایین‌تر از ۴۰,۰۰۰ ریال (ج) ردیف ۳

(۲) (الف) ۶ میلیون ریال (ب) در قیمت‌های بالاتر از ۴۰,۰۰۰ ریال (ج) ردیف ۱

(۳) (الف) ۱۲ میلیون ریال (ب) در قیمت‌های پایین‌تر از ۴۰,۰۰۰ ریال (ج) ردیف ۱

(۴) (الف) ۶ میلیون ریال (ب) در قیمت‌های بالاتر از ۴۰,۰۰۰ ریال (ج) ردیف ۳

۱۶۲- مطابق نمودار زیر کدام گزینه جاهای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟



۱۶۳- کدام مورد درباره تأثیرگذاری بر قیمت بازار برای یک شهر کوچک که فقط یک فروشگاه مواد پروتئینی دارد، درست است؟

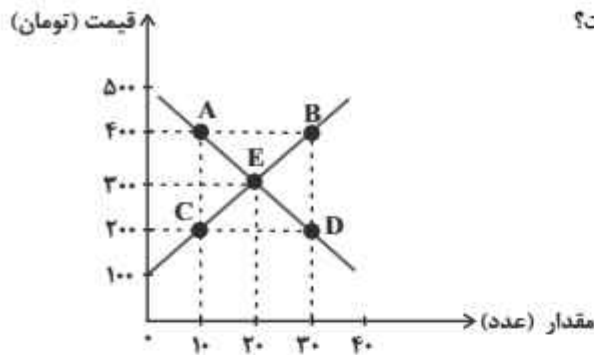
(۱) فروشنده، پذیرنده قیمت است.

(۲) خریداران، پذیرنده قیمت هستند.

(۳) هم خریداران و هم فروشنده، پذیرنده قیمت هستند.

(۴) خریداران و فروشنده به‌تهایی در شکل‌گیری قیمت تأثیرگذار نیستند.

۱۶۴- با توجه به نمودار، پاسخ درست پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟



الف) تغییر درآمد فروشندگان در نقطه B نسبت به نقطه تعادل چند تومان است؟

ب) مازاد تقاضا در نقطه D نسبت به نقطه C چقدر است؟

(۱) ۱۰-۲۰۰۰

(۲) ۱۰-۶۰۰۰

(۳) ۲۰-۲۰۰۰

(۴) ۲۰-۶۰۰۰

۱۶۵- هریک از عبارات زیر به کدام یک از انواع مالیات اشاره دارد؟

الف) در این نوع از مالیات، کالا و خدمات واسطه‌ای از پرداخت مالیات معاف می‌شوند.

ب) این نوع از مالیات، برای حمایت از صنایع داخلی نیز به کار گرفته می‌شود.

ج) در این نوع از مالیات، مالیات نهائماً توسط مصرف‌کننده نهایی پرداخت می‌شود، اما وظیفه قانونی پرداخت آن به عهده تولیدکنندگان و فروشندگان است.

د) در این نوع از مالیات، اساس و مبتای مالیات، ثروت مؤدی (پرداخت‌کننده مالیات) است.

(۱) الف) مالیات بر حقوق، ب) عوارض گمرکی و خدماتی، ج) مالیات بر مصرف، د) مالیات بر دارایی

(۲) الف) مالیات بر ارزش افزوده، ب) مالیات بر دارایی، ج) حقوق و عوارض گمرکی، د) مالیات بر مصرف

(۳) الف) مالیات بر ارزش افزوده، ب) عوارض گمرکی و خدماتی، ج) مالیات بر مصرف، د) مالیات بر دارایی

(۴) الف) مالیات بر دارایی، ب) مالیات بر ارزش افزوده، ج) حقوق و عوارض گمرکی، د) مالیات بر مصرف

۱۶۶- با توجه به مراحل زیر اگر نرخ مالیات بر ارزش افزوده ۱۰ درصد باشد:

مرحله اول: فروش گندم از کشاورز به آسیابان به مبلغ ۲۵۰۰ تومان

مرحله دوم: فروش آرد از آسیابان به نانوا به مبلغ ۳۲۰۰ تومان

مرحله سوم: فروش نان از نانوا به مشتری به مبلغ ۵۵۰۰ تومان

الف) مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله اول، چند تومان است؟

ب) در مرحله سوم، اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله قبل پرداخت شده، چند تومان است؟

ج) مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده، چند تومان است؟

(۲) الف) ۲۵۰، ب) ۷۰، ج) ۳۲۰

(۱) الف) ۲۷۵، ب) ۷۰، ج) ۳۲۰

(۴) الف) ۲۵۰، ب) ۳۲۰، ج) ۵۵۰

(۳) الف) ۲۷۵، ب) ۳۲۰، ج) ۵۵۰

۱۶۷- کدام مورد دربارهٔ متابع مالی دولت برای تأمین کالاها و خدمات عمومی، درست است؟

(۱) دریافت مالیات - فروش اوراق مشارکت - ایجاد بدهی

(۲) خرید اوراق مشارکت - پرداخت یارانه - دریافت وام

(۳) پرداخت یارانه - خرید دارایی‌های عمومی - تعرفه گمرکی

(۴) فروش دارایی‌های عمومی - خرید اوراق مشارکت - کاهش مالیات‌ها

۱۶۸- با توجه به اطلاعات زیر دربارهٔ تولید پسته و بادام در دو کشور A و B، کدام مورد با توجه به مفاهیم مزیت مطلق و نسبی درست است؟

- قیمت تمام‌شدهٔ هر واحد پسته و بادام در کشور A، به‌ترتیب، ۴۲۰ و ۲۶۰ واحد است.

- قیمت تمام‌شدهٔ هر واحد پسته و بادام در کشور B، به‌ترتیب، ۲۸۰ و ۵۱۰ واحد است.

- هر دو کشور به یک اندازه از نیروی کار، دانش فنی و سرمایه برخوردارند.

(۱) کشور A، پسته را در کشور خود تولید کند و بادام را از کشور B خریداری کند.

(۲) کشور A، باید هر دو محصول را در کشور خود تولید کند.

(۳) کشور B، بادام را از کشور A خریداری کند و پسته را در کشور خود تولید کند.

(۴) کشور B، باید بر تولید پسته و بادام متمرکز شود و هر دو را در کشور خود تولید کند.

۱۶۹- وضع پیمان‌های تجاری و کاهش تعرفه‌ها در جهت گسترش روابط اقتصادی که به آن اشاره می‌شود، به‌ترتیب به کدام کشورها اختصاص دارد؟

الف) امضای پیمان تجارت آزاد که به معنای شغل و درآمد مناسب برای کشورها بود.

ب) امضای قرارداد گات برای جلوگیری از اقدامات حمایت‌گرایانهٔ کشورها علیه یکدیگر

(۱) الف) آمریکا، کانادا و مکزیک ب) ۲۳ کشور در جهان

(۲) الف) کشورهای آلمان و اروپای شرقی ب) انگلستان و کنگرهٔ آمریکا

(۳) الف) آمریکا، کانادا و مکزیک ب) انگلستان و کنگرهٔ آمریکا

(۴) الف) کشورهای آلمان و اروپای شرقی ب) ۲۳ کشور در جهان

۱۷۰- کدام گزینه در مورد راه‌های رسیدن یک کشور به وضعیت استقلال اقتصادی نادرست است؟

(۱) با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی امکان تأمین همهٔ نیازهای مهم و اساسی را در داخل کشور فراهم کند.

(۲) راه‌های تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را گوناگون کند.

(۳) به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌پنیا توجه بیشتری داشته باشد.

(۴) از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد.



کتاب‌های آیة انسان را



پیمان‌های تهرین گنبد



۸۴۵۱

www.kanoon.ir
www.kanoonbook.ir

دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۱۷ مرداد

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنگان‌زاده اصفهانی
ویراستار	فاطمه راسخ
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

• در دو پرسش نخست، تعیین کنید کدام گزینه متن را تکمیل می‌کند.

۲۵۱- در نیمه دوم قرن دوازدهم در اصفهان و بعدها در سایر نقاط ایران، گروه‌هایی از شاعران ... پیچ‌وخم‌ها و تلاش‌های مضمون‌یابی سبک هندی سرخورده و ملول، به سبک‌های گذشته بازگشت نمودند و ... تتبع در سبک‌های کهن برای برداشتن گامی به جلو و ارائه سروده‌های متطبق با زبان و فرهنگ خویش پرداختند.

(۱) که - به (۲) از - از

(۳) از - به (۴) که - از

۲۵۲- در بسیاری از نظام‌های آموزشی پیشرفته، محوریت یادگیری از معلم به دانش‌آموز منتقل شده است که در این رویکرد به جای تأکید بر اطلاعات انباشته‌شده، تلاش می‌شود فراگیران به مهارت‌هایی چون حل مسئله، تفکر انتقادی و توانایی یادگیری مستقل دست یابند. البته معلم همچنان نقش مهمی در این مسیر دارد، اما دیگر متبع نهایی حقیقت نیست، بلکه تسهیل‌گری است که مسیر یادگیری را هدایت می‌کند. یقیناً در این فضا خطا، بخشی طبیعی از یادگیری است، نه نشانه ناتوانی. پس نظام‌های آموزشی پیشرفته ...

(۱) بر خلاف نظام‌های آموزشی سنتی، یادگیری معلم را در طول مسیر، امری درست و متطبی می‌دانند.

(۲) حل مسئله، تفکر انتقادی و توانایی یادگیری مستقل را مهارت‌هایی آموختنی می‌داند، نه ذاتی و لایتغیر.

(۳) مثل نظام‌های آموزشی سنتی، خطای دانش‌آموز را در راه یادگیری، بخشی از همین یادگیری می‌دانند.

(۴) نقش معلم را در آموزش کم‌رنگ‌تر کرده و دانش‌آموز را مسافری در مسیر می‌داند که ممکن است به مقصد نرسد.

• بر اساس متن زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

زمان، در نگاه نخست، پدیده‌ای یکتاواخت و همگن می‌نماید که برای همه یکسان می‌گذرد؛ اما تجربه انسانی از زمان، همواره ذهنی، متغیر و وابسته به زمینه بوده است. زمانی که فرد در انتظار وقوع رخدادی اضطراب‌آور است، لحظات کش می‌آیند و زمان طولانی‌تر حس می‌شود؛ اما هنگام غرق شدن در کاری مطلوب، گویی ساعت‌ها در چند دقیقه خلاصه می‌شوند. این ویژگی انعطاف‌پذیر ادراک زمان، یکی از پیچیده‌ترین و در عین حال عمیق‌ترین ابعاد روان‌شناختی و فلسفی حیات انسانی است. برخلاف زمان فیزیکی که اندازه‌گیری‌شونده و بی‌تفاوت به محتوای رویدادهاست، زمان روانی همواره با معنا، هیجان و توجه درهم‌تنیده است. به همین دلیل، نمی‌توان تجربه انسانی از زمان را تنها به ساعت و دقیقه تقلیل داد.

یکی از پیامدهای این تفاوت درک، در نظام آموزش نیز قابل مشاهده است. برای دانش‌آموزی که در کلاس خسته‌کننده‌ای حضور دارد، یک ساعت ممکن است پایان‌ناپذیر به نظر برسد، حال آن‌که در کلاس دیگر، همان زمان با لذت سپری می‌شود. بنابراین، کیفیت ادراک زمان تابع کیفیت تجربه است، نه صرفاً تابع ساعت مکانیکی. آموزش موفق، در کنار انتقال دانش، باید بتواند تجربه‌ی زمانی مثبت برای یادگیرنده فراهم آورد، تجربه‌ای که در آن، زمان از حالت تحمیلی خارج و به جریان طبیعی یادگیری تبدیل شود.

۲۵۳- کدام یک از توصیف‌های زیر بیشترین نزدیکی را با تعریف «زمان روانی» در متن دارد؟

(۱) مدت واقعی انجام یک فعالیت بر حسب ساعت

(۲) تفاوت ساعت‌های کاری در فرهنگ‌های گوناگون

(۳) ادراک ذهنی و معنایحور از گذر زمان بسته به موقعیت و احساس

(۴) نوعی توهم زمانی ناشی از بی‌نظمی ذهنی

۲۵۴- هدف نویسنده از ذکر مثال «دانش آموز در کلاس» چیست؟

(۱) تأکید بر اهمیت تجربه‌ی دانش آموز خارج از کلاس درس

(۲) تأکید بر تأثیر کیفیت تجربه بر درک زمان

(۳) نقد استفاده از زمان بتدی‌های کلاسیک در مدارس

(۴) تمجید از دانش آموزان با انگیزه

۲۵۵- نسبت بین واژه‌های کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) اکراه - انزجار - رغبت

(۲) مباحات - فخر - نازش

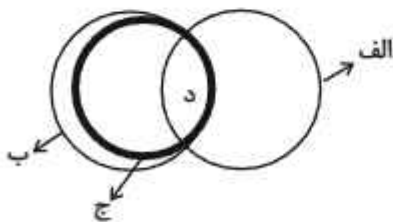
(۳) تعمق - تفحص - کاوش

(۴) ثمر - میوه - نتیجه

۲۵۶- کدام گزینه عبارت‌های «برخی الف‌ها ب هستند» و «برخی الف‌ها ب نیستند» را نشان می‌دهد؟



۲۵۷- در نمودار زیر به ترتیب «الف، ب، ج، د» با دسته‌های کدام گزینه متطبق است؟



(۱) ترش، تلخ، سیب، سیب‌ملس

(۲) جاندار، گیاه، درخت، کاج

(۳) شیرین، میوه، سیب، سیب شیرین

(۴) انسان، گناهکار، توبه‌کننده، گناهکاران توبه‌کننده

• مونا و مانی و میتا، هر کدام یکی از انواع موسیقی «پاپ، رپ، راک و متال» را دوست دارند و از سازهای ایرانی، هر کدام یکی از سازهای «تار، سه‌تار، عود و سنتور» را می‌نوازند. هر کدام از این چهار تن، متولد یکی از دهه‌های «پنجاه، شصت، هفتاد و هشتاد» هجری شمسی است و یکی از اجزای آجیل «پسته، بادام، فندق و تخمه» را بیش‌تر دوست دارد. می‌دانیم:

(الف) مونا که از همه کوچک‌تر است، پسته دوست ندارد.

(ب) آن که متال را دوست دارد، از آن که سنتور می‌نوازد کوچک‌تر است.

(ج) میتا که تار می‌زند از تخمه و پاپ متنفر است.

(د) مانی که نوازنده عود است، بادام دوست دارد و از آن که سه‌تار می‌نوازد، بزرگ‌تر است.

(ه) آن که متولد دهه شصت است، تخمه و رپ دوست دارد و از آن که پاپ دوست دارد بزرگ‌تر است.

بر این اساس به چهار پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- آن که راک دوست دارد، متولد کدام دهه است؟

(۲) ۶۰

(۱) ۵۰

(۴) ۸۰

(۳) ۷۰

۲۵۹- مونا قطعاً.....

(۲) فندق دوست ندارد.

(۱) ساز سه‌تار دارد.

(۴) پاپ دوست ندارد.

(۳) ساز سنتور دارد.

۲۶۰- آن که متولد دهه شصت است قطعاً.....

(۲) از آن که پسته دوست دارد بزرگ‌تر است.

(۱) نیما است.

(۴) از آن که پسته دوست دارد کوچک‌تر است.

(۳) میتا یا مانی است.

۲۶۱- کدام مورد به‌طور قطعی معلوم است؟

(۲) آجیل مونا

(۱) ساز متولد دهه هفتاد

(۴) نام متولد دهه هفتاد

(۳) نام فرد علاقه‌مند به راک

۲۶۲- حداقل زاویه بین عقربه‌های ساعت‌شمار و دقیقه‌شمار در ساعت $۱۸:۲۰'$ چند درجه کم‌تر از حداقل زاویه بین این دو عقربه در ساعت $۱۵:۴۰'$ است؟

(۲) ۴۵°

(۱) ۳۰°

(۴) ۷۵°

(۳) ۶۰°

۲۶۳- هفده ساعت و بیست و چهار دقیقه و پانزده ثانیه بعد از پنج ساعت و شش دقیقه قبل از ساعت شانزده و چهل دقیقه و پنج ثانیه چه ساعتی است؟

(۲) ۳:۴۸':۲۰"

(۱) ۳:۴۸':۳۰"

(۴) ۴:۵۸':۲۰"

(۳) ۴:۵۸':۳۰"

۲۶۴- اگر روز نخست ماه اردیبهشت سالی شنبه باشد، روز پایانی مهرماه آن سال چندشنبه خواهد بود؟

(۲) دوشنبه

(۱) یکشنبه

(۴) چهارشنبه

(۳) سه‌شنبه

۲۶۵- طی چهار سال متوالی حداکثر چند جمعه وجود دارد؟

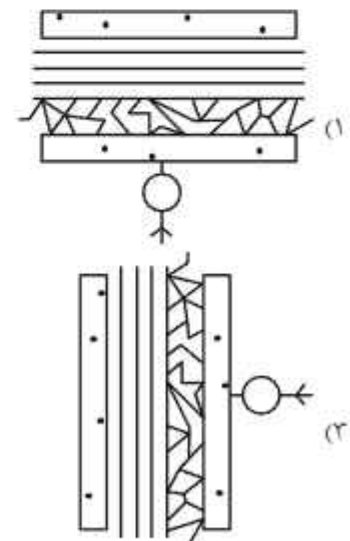
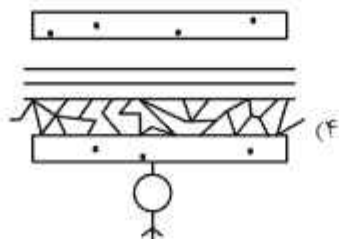
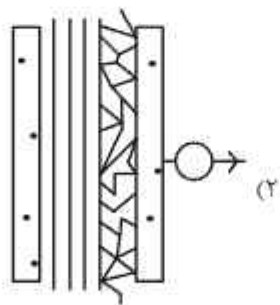
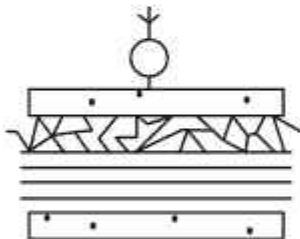
(۲) ۲۰۸

(۱) ۲۰۹

(۴) ۲۰۶

(۳) ۲۰۷

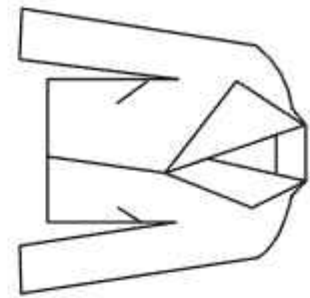
۲۶۶- کدام شکل دوران یافته شکل زیر است؟



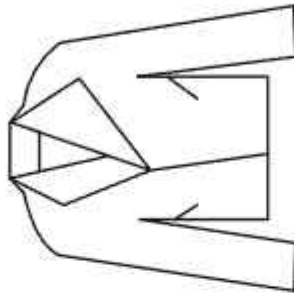
۲۶۷- کدام شکل به دلیل منطقی با دیگر شکل‌ها متفاوت است؟



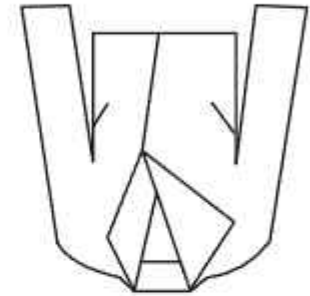
(۲)



(۱)



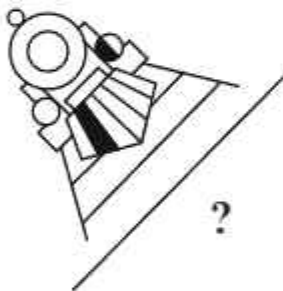
(۴)



(۳)

• در سه پرسش بعدی، شکل جایگزین علامت سؤال الگو را تعیین کنید.

۲۶۸-



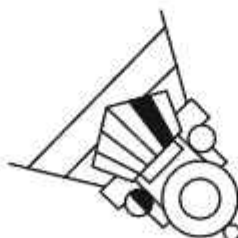
?



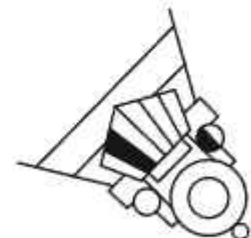
(۲)



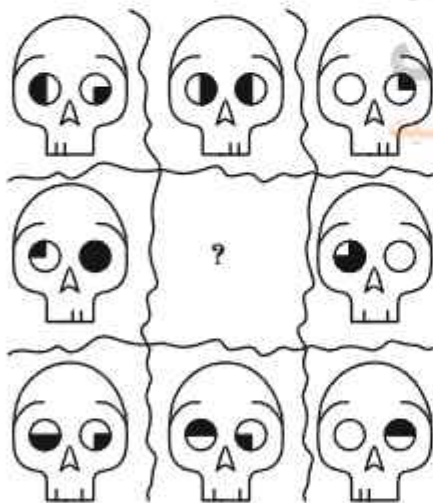
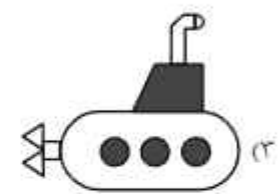
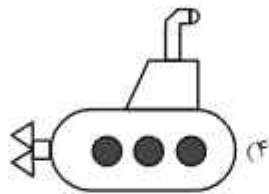
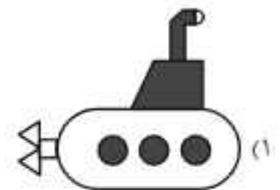
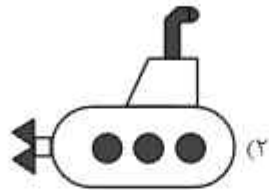
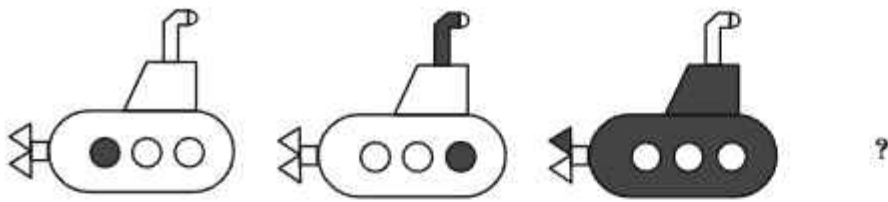
(۱)



(۴)



(۳)



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

