



دهم انسانی

؟

۳ مرداد ۱۴۰۴

دفترچه سوال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.

کتاب تابستان؛ هم نگاه به آینده و هم نگاه به گذشته

کتاب تابستان یک منبع کامل برای دانش‌آموزانی است که می‌خواهند در تابستان درس بخوانند. کتاب تابستان می‌تواند یک جمع‌بندی کامل برای بخش نگاه به گذشته و درس‌های سال تحصیلی قبل باشد. در کنار آن کتاب تابستان به بخش نگاه به آینده و درس‌های سال آینده توجه ویژه‌ای دارد. هم درس‌نامه برای آموزش و هم تمرین‌های کافی برای هر مبحث که قرار است در تابستان بخوانید.

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	مهدی اسفندیاری، محسن جهان‌یگش، آروین حسینی، حمیدرضا رستونزاد، تیما رضایی، فاطمه علیانی‌نژاد، نریمان فتح‌اللهی، زانیار محمدی، ساحل مهربابور
فارسی (نهم)	سعید جعفری، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کریمی، فاطمه عبدالوند
عربی زبان قرآن (نهم)	همین زندی، آرمین ساعدپناه، امیررضا قشقی، کامران عبداللهی، مصطفی قدیمی‌فرد، مریضی کاظم‌کیروندی، اکتین کریمیان‌فرد
ریاضی و آمار (۱)	مهدی اسفندیاری، محسن جهان‌یگش، آروین حسینی، نریمان فتح‌اللهی، زانیار محمدی، ساحل مهربابور
علوم و فنون ادبی (۱)	اکرم رسا، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کریمی، فاطمه عبدالوند، محمد مالک
علوم و فنون ادبی (۱) - سؤالات کتاب «آشنا»	پیرگزیده از سؤالات کتاب «اول»
عربی زبان قرآن (۱)	همین زندی، آرمین ساعدپناه، مهران سمیدنی، کامران عبداللهی، مصطفی قدیمی‌فرد، مریضی کاظم‌کیروندی، اکتین کریمیان‌فرد
منطق	جواد پاکدل، محمد رضایی‌نقا، طه‌ورا ربانجام، سالار صفایی
اقتصاد	آیندا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، سیده فتح‌اللهی، آرتین کتاب‌فروش‌بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مسئندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قائم‌کاهی، جواد جلیلیان	الناز معتمدی
عربی زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویش‌علی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قائم‌کاهی، جواد جلیلیان	الناز معتمدی
عربی زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویش‌علی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
منطق	مرغیه محمدی	مرغیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، محمدعلی یوسفی، امیرمحمد قائم‌کاهی سیده سمیرا معروف	سوگند بیگزری
اقتصاد	گهرین ساجدی	افرین ساجدی	محمدعلی یوسفی	

آزمون ۳ مرداد ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۱۳۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰
۴	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۵	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۲۰
۶	علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	
۷	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۸	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۹	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

آزمون ۳ مرداد ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۸	۷	۵	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی، ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال، ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰

ریاضی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مجموعه‌ها

عددهای حقیقی

فصل‌های ۱ و ۲

صفحه‌های ۱ تا ۳۱

۱- اگر مجموعه $A = \{x \in \mathbb{N} \mid x < 5\}$ و مجموعه $B = \{x \in \mathbb{Z} \mid -2 < x \leq 3\}$ باشد، مجموعه $A \cap B$ چند عضو

طبیعی دارد؟

۳ (۲)

۴ (۱)

۱ (۴)

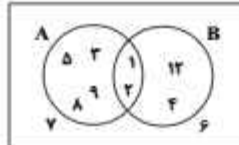
۲ (۳)

۲- با توجه به نمودار ون زیر، کدام گزینه $(A-B) \cup (B-A)$ را نشان می‌دهد؟

(۱) $\{4, 12, 9, 5, 3\}$

(۲) $\{8, 5, 9, 3, 4, 12, 2\}$

(۳) $\{8, 9, 5, 3, 12, 4\}$

(۴) $\{8, 9, 5, 3, 4, 1\}$

۳- مجموعه‌های $A = \{x^2, \frac{A}{x}\}$ و $B = \{y+2\}$ برابر هستند. $x-y$ کدام است؟

(۱) $\frac{1}{y}$

(۲) ۱

(۳) ۲

(۴) ۳

۴- اگر تاسی را دو بار بیندازیم، چه قدر احتمال دارد هر دو بار، عدد اول رو شود؟

(۱) $\frac{1}{4}$

(۲) $\frac{1}{6}$

(۳) $\frac{1}{9}$

(۴) $\frac{1}{2}$

۵- کدام یک از روابط زیر بین مجموعه‌های اعداد نادرست است؟

(۱) $Q \cap Q' = \emptyset$

(۲) $Q \cup Q' = R$

(۳) $N \subseteq Q'$

(۴) $W \subseteq Q$

۶- کدام یک از کسره‌های زیر بین دو کسر $-\frac{5}{y}$ و $-\frac{6}{y}$ قرار ندارد؟

(۱) $-\frac{19}{21}$

(۲) $-\frac{17}{21}$

(۳) $-\frac{16}{21}$

(۴) $-\frac{11}{14}$

۷- کدام یک از اعداد زیر، گنگ هستند؟

(۱) $\sqrt{\frac{9}{16}}$

(۲) $\sqrt{2^{11}}$

(۳) $\sqrt{0.25}$

(۴) $\sqrt{49}$

۸- با توجه به تساوی زیر، میانگین a و b کدام است؟

(۱) ۲

(۲) ۳

(۳) ۴

(۴) ۶

۹- اگر $a^2b > 0$ و $|bc| = -bc$ باشد، ساده‌شده عبارت $|c-b| - |c| + |b|$ برابر کدام گزینه است؟

(۱) صفر

(۲) $2c$

(۳) $2b$

(۴) $2b+2c$

۱۰- حاصل عبارت $\sqrt{(\sqrt{27}-2\sqrt{2})^2} + \sqrt{(\sqrt{8}-2\sqrt{3})^2}$ کدام است؟

(۱) $\sqrt{2}$

(۲) $5\sqrt{2}$

(۳) $\sqrt{2}-4\sqrt{2}$

(۴) $5\sqrt{2}-4\sqrt{2}$

محل انجام محاسبات



فارسی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل اول
درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱۱ تا ۲۲

۱۱- به ترتیب معنی کلمات «انعام» و «آخر» در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- | | |
|---|---|
| الف) دیگر این ابر بهاری جان باریدن ندارد | این گل خشکیده دیگر ارزش چیدن ندارد |
| ب) در نومیدی بسی امید است | پایان شب سیه سپید است |
| ج) وقت جود و گاه بخشش همچو ماه و آفتاب | عالمی را همش در سیم و زر گیرد همی |
| د) ساریان آهسته ران کارام جان در محمل است | چارپایان بار بر پشتند و ما را بر دل است |
- (۱) «د»، «الف»
(۲) «ج»، «ب»
(۳) «د»، «ب»
(۴) «ج»، «الف»

۱۲- مترادف واژه «شناخت» در کدام بیت هفت گروه اسمی است؟

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| الف) آن کو شناخت گردش خورشید و ماه را | جوید برای خفتن خود خوابگاه را |
| ب) برگ درختان سبز در نظر هوشیار | هر ورقش دفتری است معرفت کردگار |
| ج) عارف که ز سر معرفت آگاه است | بی خود ز خودست و با خدا همراه است |
| د) پادشاهی نزد اهل معرفت آزادگیست | هر که بتد آرزو بگشاد از دل پادشاست |

۱۳- به ترتیب کدام نوع وابسته‌های پیشین در هر یک از ابیات زیر به کار رفته است؟

- | | |
|---|--|
| الف) دوستان عیب گفتند که چرا دل به تو دادم | باید اول ز تو پرسید که چنین خوب چرایی |
| ب) آن که هلاک من همی خواهد و من سلامت | هر چه کند ز شاهی، کسی نکند ملامت |
| ج) چه باریک بیستم خیال میانست | سخن در میان است با او به یک مو |
| د) چه غم آن دلستان را از خم و پیچ جهان باشد | که اندر تارگی و پیچ و در ابرو خمی دارد |
- (۱) پرسشی - اشاره - تعجبی - پرسشی
(۲) اشاره - مبهم - شمارشی - پرسشی
(۳) تعجبی - اشاره - پرسشی - تعجبی
(۴) شمارشی - مبهم - تعجبی - اشاره

۱۴- شاعر کدام بیت، مفهوم تعلیمی را در قالب پرسش انکاری بیان کرده است؟

- | | |
|--------------------------------------|--|
| الف) دل با رخت چگونه نگردد فریفته؟ | از صورت تو چیست که آن دلفریب نیست؟ |
| ب) زمانه را چو شناسی که چیست عادت او | روا بود که کسی تکیه بر زمانه کند؟ |
| ج) تو کز سرای طبیعت نمی‌روی بیرون | کجا به کوی حقیقت گذر توانی کرد؟ |
| د) جان عاشق، اگر از بهر رخ زیبا راست | من کدامین رخ زیبا به از آن خواهم یافت؟ |
- (۱) «ب»، «ج»
(۲) «الف»، «ب»
(۳) «الف»، «ج»
(۴) «ج»، «د»

۱۵- کدام بیت با لحن توصیفی خوانده می‌شود؟

- | | |
|---------------------------------------|---|
| الف) دل در این پیروز عشوه‌گر دهر مبتد | کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است |
| ب) ذخیره‌ای بته از رنگ و بوی فصل بهار | که می‌رستد ز پی رهنان بهمن و دی |
| ج) از عمر من آن چه هست بر جای | بستان و به عمر لیلی افزای |
| د) آمد بهار خرم با رنگ و بوی طیب | با صد هزار نزهت و آرایش عجیب (نزهت - خوشی و خرمی) |



۱۶- در کدام بیت اضافه‌ای از نوع اضافه زیر دیده می‌شود؟

- | | |
|--|---|
| «تا کی آخر چون بتفشه سر غفلت در پیش | حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار» |
| (۱) از تماشای خرامش چون نلغزد پای عقل | خار و خس را طقت این دل سیل عالم برده نیست |
| (۲) بر من مریز اشک ترحم به زیر خاک | آن دانه نیستم که شوم گم به زیر خاک |
| (۳) چون سرمه خوردگان نفس خاک تیره است | شد سرمه پس که دیده مردم به زیر خاک |
| (۴) تو فکر نامه خود کن که می‌پرستان را | سیاه نامه نخواهد گذاشت غریبه تاک |

۱۷- در همه ابیات «تشبیه، مجاز و مراعات نظیر» دیده می‌شود؛ به جز ...

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (۱) سپید شد چو درخت شکوفه‌دار سرم | وز این درخت همین میوه غم است برم |
| (۲) به یاد روی شیرین بیت می‌گفت | چو آتش تیشه می‌زد، کوه می‌سفت |
| (۳) حافظ سخن بگوی که در صفحه جهان | این نقش ماند از قلمت یادگار عمر |
| (۴) به گلگشت چمن چون گلستان من برون آید | به همراهی او اشک روان من برون آید |

۱۸- دو آرایه آشکار مشترک ابیات زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| الف) تا کی آخر چو بتفشه سر غفلت در پیش | حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار |
| ب) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند: | آخر ای خفته، سر از خواب جهالت بردار |
| (۱) دامن آن هنج شادی را نیاوردم به دست | سیل غم بپهوده بکسر خانه‌ای ویرانه کرد |
| (۲) مستعم ز سیر صورت زیبای او مکن | از حالت گریسته خبر نیست سیر را |
| (۳) گوی دل‌ها همه از شوق به سر می‌غلطید | چون خم طره او دست به چوگان می‌کرد |
| (۴) تیر و کمان عشق را هر که ندیده، گوی ببین | پشت خمیده مرا، قد کشیده تو را |

۱۹- مفهوم کنایی بخش مشخص شده در متن زیر، در کدام بیت مورد تأکید قرار گرفته است؟

«می‌گوید: معرفت این است که من در آنم. گرد خویش می‌گردم و پیوسته در خود سفر می‌کنم، تا هر چه نباید، از خود دور گردانم!»

- | | |
|---|---|
| (۱) هر که خود را یافت، دولت در کنار خویش یافت | حاصل روی زمین را در غبار خویش یافت |
| (۲) به خاموشی محیط معرفت کن جان گویا را | به جان بی‌نفس چون ماهیان کن سیر دریا را |
| (۳) ای خود سر خود رو که گریزی ز مری | درد تو همین پس که ترا تربیتی نیست |
| (۴) از خویش اگر خلاص گردم | آن کسودر وهم ناپسند آنم |

۲۰- مفهوم کلیدی کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|--|--|
| (۱) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود | مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد |
| (۲) ایتک تو را چه شد، کای مرغ خانگی | کوشش نمی‌کنی، پری نمی‌زنی؟ |
| (۳) ز کوشش حاصلی غیر از غبار دل نمی‌یابم | به از افتادگی این راه را منزل نمی‌یابم |
| (۴) دوست دارد یار این آشفته‌گی | کوشش بپهوده به از خفتگی |



عربی، زبان قرآن (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مراجعة دروس المنهاج السابق و
التأمين
الغفور الغمين
درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۹ تا ۳۶

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه، تعریب و مفهوم مشخص کنید: (۲۱ - ۲۹)

۲۱- ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾:

- (۱) بی‌گمان پیامبر (ص) الگوی نیکی برای مردم است!
 - (۲) همانا رسول خدا (ص) الگوی نیکویی برای همه ماست!
 - (۳) بی‌تردید در پیامبر (ص) الگوی نیکی برای تمام شما وجود دارد!
 - (۴) قطعاً در فرستاده خدا (ص) برای شما الگوی نیکویی است!
- ۲۲- «يَحْمِلُ أَوْلَادِي بِفَرْجِ الْحَقَائِبِ الَّتِي إِشْتَرَيْتُهَا لَهُمْ مِنَ الشَّارِعِ الثَّامِنِ فِي يَوْمِ الْأُخْدِ!»: «فرزنداتم ...

- (۱) کیف‌هایی که برایشان از خیابان هفتم در روز دوشنبه خریدم، با شادی حمل می‌کردند!
 - (۲) با شادی کیف‌هایی را که از خیابان هشتم در روز یکشنبه برایشان خریدم، حمل می‌کنند!
 - (۳) با خوشحالی کیف‌هایی را که از خیابان نهم در روز یکشنبه خریده‌ام، برمی‌دارند!
 - (۴) با خوشحالی کیف‌هایی را که از خیابان هشتم در روز شنبه خریده بودم، حمل می‌کنند!
- ۲۳- «أَخَذَ الْمُدِيرُ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مَمَرِ الْمَشَاةِ إِلَى مِنْطَقَةِ تَعْلِيمِ الْمُرُورِ!»:
- (۱) دانش‌آموزان، مدیر را همراه خود به منطقه آموزش عبور از پیاده‌رو بردند!
 - (۲) مدیر، دانش‌آموزان مدرسه را از گذرگاه پیاده به پارک آموزش ترافیک برد!
 - (۳) مدیر، منطقه‌ای را برای آموزش عبور دانش‌آموزان از گذرگاه پیاده برگزید!
 - (۴) مدیر، دست دانش‌آموزان مدرسه را گرفت و از پیاده‌رو به پارک آموزش ترافیک برد!
- ۲۴- «يَبْتَدِئُ فَصْلُ الدَّرَاسَةِ وَالْقِرَاءَةِ لِكُلِّ تَلَامِيذٍ بِلَادِنَا وَ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى مَدْرَسَتِهِمْ!»:

- (۱) سال تحصیلی و فصل خواندن برای همه دانش‌آموزان کشور شروع شده و دانش‌آموزان به مدرسه می‌روند!
 - (۲) فصل تحصیل و نوشتن برای هر دانش‌آموزی در کشورمان شروع می‌شود و دانش‌آموزان به مدرسه‌شان می‌روند!
 - (۳) فصل تحصیل و نوشتن برای هر دانش‌آموزی در کشور آغاز شده و دانش‌آموزان به مدرسه می‌روند!
 - (۴) فصل تحصیل و خواندن برای همه دانش‌آموزان کشورمان آغاز می‌شود و دانش‌آموزان به مدرسه‌شان می‌روند!
- ۲۵- «بَعْدَ كُلِّ تَصَادُمٍ بَيْنَ السَّيَّارَتَيْنِ يَأْتِي شَرْطِيُّ الْمُرُورِ لَتَعْيِينَ الْمَقْصَرِ!»:

- (۱) پس از همه تصادف‌هایی که میان خودروها اتفاق می‌افتد، پلیس راهنمایی و رانندگی برای تعیین مقصر می‌آید!
- (۲) بعد از هر تصادفی میان دو خودرو، پلیس راهنمایی و رانندگی برای مشخص کردن مقصر می‌آید!
- (۳) پس از تصادف هر خودرویی، پلیس راهنمایی و رانندگی می‌آید و مقصر را تشخیص می‌دهد!
- (۴) پلیس راهنمایی و رانندگی موقعی برای تعیین مقصر می‌آید که بین چند خودرو تصادفی رخ داده باشد!



۲۶- «عِنْدَمَا قَصَدَ صَدِيقِي أَنْ يَعْبُرَ مِنَ الشَّارِعِ بِدُونِ النَّظَرِ إِلَى السِّيَّارَاتِ وَ مِنْ غَيْرِ مَعْمَرٍ الْمَشَاةِ؛ صَدَمَتْهُ السَّيَّارَةُ فَجَاءَتْ!»:

- (۱) بعد از این که دوستم قصد کرد بدون نگاه به آن خودروها و از غیر پیاده‌رو عبور کند؛ ناگهان خودرویی به او برخورد کرد!
- (۲) هنگامی که دوستم خواست از غیر پیاده‌رو و بدون نگاه به خودروها از خیابان عبور کند؛ ناگهان با خودرو برخورد کرد!
- (۳) هنگامی که دوستم خواست از خیابان بدون نگاه به خودروها و از غیر گذرگاه پیاده عبور کند؛ ناگهان خودرو یا او برخورد کرد!
- (۴) بعد از این که دوستم می‌خواست در خیابان از غیر گذرگاه پیاده عبور کند و به خودروها نیز نگاه نکرد، با خودرویی تصادف کرد!

۲۷- ترجمه صحیح را مشخص کنید:

- (۱) كَانَ أَبِي مَعِيَ فِي الصُّعَابِ: پدرم در سختی همراه من بود!
- (۲) هَلْ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ: آیا به مدرسه می‌روید؟
- (۳) ذَهَبْتُ مَعَ الطَّالِبِ الثَّانِي: با دو دانش‌آموز رفتم!
- (۴) أَدْبُهُ خَيْرٌ مِنْ دَهْيِهِ: ادبش بهتر از طلایش است!

۲۸- ترجمه عبارت فارسی روبه‌رو به عربی کدام است؟ «سال تحصیلی در ایران کی شروع می‌شود؟»

- (۱) متى يبدأ عامًا في إيران للدراسة؟
- (۲) متى يبتدئ العام الدراسي في إيران؟
- (۳) متى يبدأ عام الدراسي في إيران؟
- (۴) متى زمان ابتداء عام الدراسي لإيران؟

۲۹- مفهوم عبارت مقابل در کدام گزینه وجود دارد؟ «الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّفْسِ فِي الْحَجَرِ!»

- (۱) علم چندان که بیشتر خوانی
- (۲) دانش ندر خردی چون کند نقش بر سنگ
- (۳) دعوی مکن که برترم از دیگران به علم
- (۴) دل طفل خرد در سنگ خالی و بی‌حس

■ متن زیر را بخوانید و به سؤالات آن (۳۰ - ۳۲) متناسب با متن پاسخ دهید:

«إشارات المرور من أهم الاختراعات في القرن الماضي، اخترع مهندس إنجليزي أول إشارة مرور مكونة من مصباحين باللون الأحمر و اللون الأخضر، هي كانت لتنظيم حركة القطارات حتى لا تصدم قطار بالآخر. بعد اختراع السيارات و زيادة عددها ظهرت (أشكار شد) حاجة إلى وسيلة جديدة في الشوارع، فظهر أول إشارة المرور في مدينة نيويورك!»

۳۰- کدام گزینه برای تکمیل عبارت درست است؟ «المهندس الإنجليزي اخترع أول إشارة المرور . . . !»

- (۱) للسيارات
- (۲) للسفينة
- (۳) للقطار
- (۴) للشوارع



۳۱- در چه زمانی علامت‌های راهنمایی و رانندگی در خیابان‌ها ظاهر شدند؟

- (۱) بعد تصادم قطارات!
- (۲) بعد تصادم السیارات!
- (۳) بعد زیاده عدد القطارات!
- (۴) بعد زیاده عدد السیارات!

۳۲- کدام گزینه مطابق متن، صحیح نیست؟

- (۱) إشارات المرور في الشارع لتنظيم حركة السیارات!
- (۲) ليست إشارات المرور للقطارات فقط!
- (۳) كانت إشارات المرور للقطار في مدينة نیویورک!
- (۴) أول إشارة مرور مكونة من مصباحين باللون الأحمر و الأخضر!

۳۳- «ممر المشاة» مربوط به کدام یک از «إشارات المرور» زیر است؟



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۳۴- توضیحات مقابل کدام واژه نادرست است؟

- (۱) كُرَةُ الْقَدَم: رياضة يَلْعَبُ فيها أَحَدَعَشَرَ لَاعِباً!
- (۲) المَطْعَم: مكان يَأْكُلُ فيه الناس الفطور و العشاء و الغداء!
- (۳) الغُرَاب: طائر أسود اللون. يُحَذَّرُ الحَيَوَانات من الخطر!
- (۴) الضَّيْف: هو الذي يدخل البيت بدعوة لا بغير دعوة!

۳۵- میان کلمات کدام گزینه هماهنگی وجود ندارد؟

- (۱) القمر - الشمس - النجم
- (۲) السیارة - السفينة - الطائرة
- (۳) الأسبوع - المدينة - الشهر
- (۴) الأوراق - الأشجار - الأزهار



۳۶- در کدام گزینه جمع مؤنث سالم وجود ندارد؟

(۱) خُذُوا الْجَوَازِاتِ، فِي أَمَانٍ اللَّهُ!

(۲) يَا سَيِّدَاتِ، مَتَى تَلْعَبِينَ كُرَّةَ الْمَنْضَدَةِ؟

(۳) مَنْ زَارَنَا فِي الْمَمَاتِ كَأَنَّمَا زَارَنَا فِي الْحَيَاةِ!

(۴) الطَّالِبَاتُ يَلْعَبِينَ كُرَّةَ الْمَنْضَدَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ!

۳۷- در کدام گزینه کلمه‌ای با وزن «فِعَال» وجود دارد؟

(۱) شَرَّفَ الْقَرَى بِالْعِلْمِ وَ الْأَدَبِ لَا بِالْأَصْلِ وَ النَّسَبِ!

(۲) إِنَّ اللَّهَ عَالِمُ غَيْبِ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ!

(۳) إِنَّ أَحَبَّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْصَحُهُمْ لِعِبَادِهِ!

(۴) مِنْ سَعَادَةِ ابْنِ آدَمَ حُسْنُ الْخُلُقِ!

۳۸- «...» اسمی بر وزن «...» است که مفهوم «...» را دربردارد: «گزینه مناسب برای تکمیل جاهای خالی کدام

است؟

(۱) مَوْضِع - مَفْعُول - انجام شده (۲) قَادِر - فَاعِل - انجام شده

(۳) کَاتِب - فَاعِل - انجام دهنده (۴) مَشْهُود - مَفْعُول - انجام دهنده

۳۹- در کدام گزینه فعل با ضمیر مناسب خود آمده است؟

(۱) أَنَا تَخْرُجْنَا مِنَ الْجَامِعَةِ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ!

(۲) هُمْ وَصَلَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ صَبَاحاً!

(۳) هُنَّ يَنْجَحْنَ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ!

(۴) أَنْتُمَا يَنْصُرُونَ أَصْدِقَاءَكُمَا!

۴۰- برای تکمیل عبارت «... تصرخ في الليل، فإنني أخافُ شديداً!» گزینه «...» مناسب نیست.

(۱) سَمِيرَةٌ (۲) أَنْتَ

(۳) هِيَ (۴) الْمُؤْمِنُ

آزمون ۳ مرداد ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

تعداد سؤال: ۶۰. نمره‌ی درجه‌ی اول: مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۶	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم

(معادله و مسائل توصیفی)

فصل (۱) درس ۱

صفحه‌های ۱۰ تا ۱۸

۴۱- کدام یک از معادلات زیر، درجه اول است؟

$$(1) \quad 2x - 4 = 0$$

$$(2) \quad \frac{3}{x} - 6 = 0$$

$$(3) \quad x - 2 = \frac{1}{x}$$

$$(4) \quad \frac{1}{5x-2} = 0$$

۴۲- ریشه معادله درجه اول $\frac{11}{2} = \frac{1}{2}(6-9x) - \frac{1}{2}(4x-7)$ کدام است؟

$$(1) \quad -\frac{14}{9}$$

$$(2) \quad \frac{2}{9}$$

$$(3) \quad 2$$

$$(4) \quad 3$$

۴۳- سه برابر عددی، متغای $\frac{1}{2}$ برابر است با ۶ برابر همان عدد به علاوه $\frac{3}{2}$ ، معادله این عبارت و ریشه معادله کدام است؟ نهایی

$$(1) \quad x = \frac{-2}{3}, 2x - \frac{1}{2} = 6x + \frac{3}{2}$$

$$(2) \quad x = \frac{2}{3}, 6x - \frac{1}{2} = 2x + \frac{3}{2}$$

$$(3) \quad x = -\frac{1}{9}, -2x + \frac{1}{2} = 6x + \frac{3}{2}$$

$$(4) \quad x = -\frac{2}{9}, -6x + \frac{3}{2} = 2x - \frac{1}{2}$$

۴۴- اگر $x = 2$ جواب معادله $ax + 2a = 4x + 4$ باشد، جواب معادله $a^2x - 4a = 6x$ کدام است؟

$$(1) \quad 2$$

$$(2) \quad 3$$

$$(3) \quad 4$$

$$(4) \quad 5$$

۴۵- در یک کارگاه عمرانی، حقوق سرکارگر، ۲ برابر حقوق کارگر و $\frac{2}{3}$ برابر حقوق مهندس است. در یک ساختمان ۳ مهندس، ۵ سرکارگر و ۲۹ کارگر

برای مالک مشغول کار هستند. اگر مالک ساختمان، ماهیانه ۴۸ میلیون تومان حقوق پرداخت نماید، حقوق یک کارگر ماهیانه چند میلیون تومان

است؟

$$(1) \quad 1$$

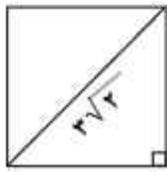
$$(2) \quad 2$$

$$(3) \quad 1/4$$

$$(4) \quad 2/4$$

محل انجام محاسبات

۴۶- مطابق شکل، نسبت اندازه محیط مربع به اندازه مساحت آن کدام است؟



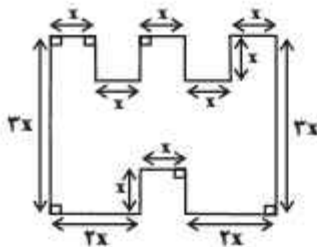
(۱) $\frac{9}{8}$

(۲) $\frac{8}{3}$

(۳) $\frac{3}{4}$

(۴) $\frac{4}{3}$

۴۷- در شکل زیر، طول پاره‌خط‌های کوچک برابر x است و پاره‌خط‌ها دو به دو بر یکدیگر عمودند. اگر اندازه مساحت شکل، نصف اندازه محیط شکل باشد، در این صورت مقدار x کدام است؟



(۱) $\frac{13}{14}$

(۲) $0/3$

(۳) $\frac{12}{11}$

(۴) $\frac{11}{12}$

۴۸- مجموع سن مریم و برادرش حسام، برابر ۵۴ است. اگر سن ۱۰ سال بعد مریم، ۲ برابر سن ۴ سال پیش حسام باشد، اختلاف سن مریم و حسام چه قدر است؟

(۱) ۶

(۳) ۱۰

۴۹- مقدار آب درون یک مخزن از ساعت ۱۲ شب به بعد هر ساعت، سه برابر می‌شود. اگر مقدار آب درون مخزن در ساعت ۳ بامداد برابر ۲۴۳ لیتر باشد، مقدار آب اضافه شده به مخزن در ساعت ۱۲ تا یک بامداد چه قدر بوده است؟

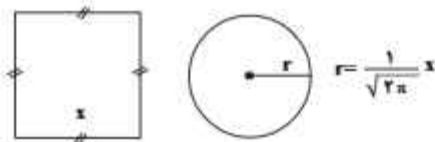
(۲) ۱۸

(۴) ۹

(۱) ۱۲

(۳) ۲۷

۵۰- اگر مجموع مساحت‌های دو شکل زیر، برابر ۶ باشد، اندازه محیط دایره کدام است؟



(۱) $2\sqrt{2\pi}$

(۲) $\sqrt{2\pi}$

(۳) $4\sqrt{2\pi}$

(۴) $8\sqrt{2\pi}$



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

فصل یکم

(مبانی تحلیل متن؛

سازدها و عوامل تأثیرگذار در

شعر فارسی)

درس ۱ تا پایان درس ۲

صفحه‌های ۱۲ تا ۳۵

۵۱- در همه ابیات، واژه کهنی که امروزه به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شود یافت می‌شود؛ به جز ...

- ۱) معشوقه به رنگ روزگار است
- ۲) خاک هتروش مرده کند شعله فتنه
- ۳) زرگر ز من ستاند و بر او خیره بتگریست
- ۴) جفای خار و گرمای بیابان

- ۱) معشوقه به رنگ روزگار است
- ۲) خاک هتروش مرده کند شعله فتنه
- ۳) زرگر ز من ستاند و بر او خیره بتگریست
- ۴) جفای خار و گرمای بیابان

۵۲- ویژگی زبانی کدام بیت نادریست آورده شده است؟

- ۱) هر کجا زنبورخانه عشقی است
- ۲) چو صیاد آمد او را مرده پنداشت
- ۳) در کوی نیکتایی ما را گذر ندادند
- ۴) عقل را پیش عشق قدری نیست

۵۳- نوع ادبی بیت زیر، همانند بیت کدام گزینه می‌باشد؟

- ۱) همه دل پر از کین و پرچین به روی
- ۲) نه مرا حسرت جاه است و نه اندیشه مال
- ۳) ز دیوان دور شو تا راه یابد سوی تو حکمت
- ۴) عاشقان دین و دنیا باز را خاصیتی است

۵۴- لحن کدام بیت همانند بیت زیر است؟

- ۱) به دام افتاد رویلمی سحرگاه
- ۲) نیست از تو یک نفس خشتود دوست
- ۳) ز مرغ خلگی بازی برآشفقت
- ۴) نه تحس کیوان بود و نه روزگار دراز

۵۵- وزن و آهنگ کدام یک از ابیات زیر، مانند یک دیگر است؟

- الف) ای دل به سان شمع بسوز و به غم بساز
- ب) آه که آن صدر سرا می‌دهد بار مرا
- ج) به یزدان چنین گفت کای دادگر
- د) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم
- ه) سروی چو تو می‌باید تا باغ بیاراید

- ۱) با گذر دشت روزگار یار است
- ۲) باد ظفرش روح دهد شیر علم را
- ۳) وانگه به خنده گفت که این ستگریزه چیست؟
- ۴) کسی داند که اثر می‌چراند

جای چون شه در میان خواهم گزید (وجود ترکیب‌سازی)

نمی‌یارست روبه را کم انگاشت (کاربرد تاریخی دستور)

مگر تو نمی‌بستی تغییر کن قضا را (کاربرد «را» به معنای حرف اضافه)

پادشاه از گدا نه اندیشید (کاربرد تاریخی فعل)

- ۱) جبهه واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدش
- ۲) به جز جنگشان نیست چیز آرزوی
- ۳) همه اسباب مهتانت تو درمی‌بایی؟
- ۴) سخت آن که شود بی‌شک سزای دفتر و دیوان
- ۵) گمان نباشد راهدان مال و جاه‌اندوز را

- ۱) به روبه‌پازی اندیشید در راه
- ۲) تا تو هستی یک نفس خشتود خویش
- ۳) الحان بلبل از نفس دوستان توست
- ۴) به مرغ خانگی آنکه چنین گفت
- ۵) چه بود؟ مت یگویم: قضای یزدان بود

- ۱) بزم عزای خسرو دین‌پرور است این
- ۲) می‌نکند محرم جان محرم اسرار مرا
- ۳) تو دادی مرا دانش و زور و فر
- ۴) خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم
- ۵) ور در همه باغستان سروی نبود شاید

۲) «د» - «ج»

۴) «الف» - «ج»

۱) «الف» - «د»

۳) «ب» - «ج»



۵۶- تعداد آرایه «تشخیص» در کدام بیت متفاوت است؟

نهایی

- (۱) صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید
 - (۲) عاقلان از حسن او داد تماشا می‌دهند
 - (۳) دانی خیال روی تو در چشم من چه گفت:
 - (۴) ای نسیم بحر آرامگه یار کجاست؟
- دانه چون در آسیا اقتد تحمل بایندش
چشم روزن را بسازد خیره نور آفتاب
«آیا چه جاست این که همه روزه با نم است؟»
مترل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟

۵۷- در هر یک از ابیات زیر، کدام آرایه ادبی نسبت داده شده به کار نرفته است؟

- (الف) عشق جلان همچو شمع از قدم تا سر بسوخت
 - (ب) جان پرخونم که مثنی خاک دامن گیر اوست
 - (ج) نیرنگ چرخ چون گل رعنا در این چمن
 - (۱) تشبیه - کنایه - تمثیل
 - (۲) مجاز - جتناس - کنایه
 - (۳) تشخیص - تشبیه - تمثیل
 - (۴) مجاز - تشبیه - تشخیص
- مرغ جان را نیز چون پروانه، بال و پر بسوخت (مجاز، تشبیه، تشخیص)
گاه اندر تاب ماند و گاه اندر تب بسوخت (جتناس، تشبیه، کنایه)
خون دل از پیاله زر می‌دهد مرا (کنایه، تمثیل، تشخیص)

۵۸- با توجه به شعر زیر، کدام ویژگی نادرست بیان شده است؟

نهایی

- (الف) «هتنگی بچه خود را چه خوش گفت:
 - (ب) به موج آویز و از ساحل بهره‌یز
 - (۱) «چه» در مصراع نخست صفت تعجبی است.
 - (۲) تلاش و کوشش در جهت حل مشکلات دیگران، مفهوم کلی ابیات است.
 - (۳) مصراع دوم بیت دوم به شیوه بلاغی آمده است.
 - (۴) در میان ابیات، آرایه‌های «جتناس» و «تشخیص» وجود دارد.
- به دین ما حرام آمد کرانه
همه دریاست ما را آشیانه

۵۹- معادل کنایی «دم زدن» در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) هرچه با ابر گفت، دم زدن ما پی جاست
 - (۲) در آن زمین که نسیمی وزد ز طره دوست
 - (۳) در پیش دوست دم زدن از خویشن خطاست
 - (۴) یک دم زدن از حال تو غافل نیم ای دوست
- جام اگر می‌دهیم، هست به جا ای ساقی
چه جای دم زدن ناله‌های تائاری است
کس با نفس ندیده در آیته خویش را
صاحب‌خبران دارم آن جا که تو هستی

۶۰- کدام یک از ابیات زیر، هم‌مفهوم هستند؟

- (الف) چون نخلی کت ز دیگر کس جگر خسته شود
 - (ب) بر خود زبان آتش سوزان کند دراز
 - (ج) چو تو خود کنی اختر خویش را بد
 - (د) دیدی که خون ناحق پروانه شمع را
 - (ه) هرچه بر نفس خویش نپستی
- دیگران را خیره خیره دل چرا باید خلید (خلیدن: زخمی کردن)
چون خار هر که در پی آزار عالم است
مدار از فلک چشم نیگاختری را
چندان اسان نداد که شب را سحر کند
نیز بر نفس دیگری می‌پستند

(۱) «ج» - «د»

(۲) «الف» - «د»

(۳) «د» - «ه»

(۴) «الف» - «ب»

علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۶۱- کدام گزینه درباره «سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی» نادرست است؟

- (۱) پس از عاطفه، مهم‌ترین و مؤثرترین عامل، «وزن» است.
- (۲) وزن، ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود.
- (۳) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف وزن می‌شود.
- (۴) وزن، امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود ندارد.

۶۲- فضای کدام بیت از نظر معنایی و حسی، با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) وقت را غنیمت دان آن قدر که بتوانی
حاصل از حیات ای جان یک دم است تا دانی
- (۲) آمد بهار جان‌ها ای شاخ تر به رقص آ
چون یوسف اندر آمد، مصر و شکر به رقص آ
- (۳) صبا به شوق در ایوان شهریار آمد
که خیز و سر به دراز دخمه کن بهار آمد
- (۴) عید آمد و عید آمد یاری که رمید آمد
عیدانه فراوان شد تا باد چتین بادا

۶۳- وزن و لحن شعر در کدام گزینه شاد و آهنگین است؟

- (۱) نیک بتگر به روزنامه خویش
در پیمای خاک و خس به خراب
- (۲) ز دانش چو جان تو را مایه نیست
به از خامشی هیچ پیرایه نیست
- (۳) ای قناعت توانگرم گـردان
که و رای تو هیچ نعمت نیست
- (۴) من طربم طرب متم زهره زند نوای من
عشق میان عاشقان شیوه کتد برای من

۶۴- موسیقی کدام بیت، حماسی و کویتده است؟

- (۱) طفل بود در نظر پیر عشق
هر که نگردد سپهر پیر عشق
- (۲) که گیتی به داد و دهش داشتند
به بیداد بر چشم نگماشتند
- (۳) بهار آمد که هر ساعت رود خاطر به بستانی
به غفل در سماع آیتد هر مرغی به دستانی
- (۴) قدح چون دور ما باشد، به هشیاران مجلس ده
مرا بگذار تا حیران بماند چشم در ساقی

۶۵- نوع قلمرو در کدام گزینه به درستی انتخاب شده است؟

«خردمتد بدین معانی التفات ننماید و دل در طلب جاه فانی نبندد و روی به کسب خیر باقی آرد؛ زیرا که جاه و عمر دنیا ناپایدار است و اگر از مال چیزی به دست آید هم بر لب گور بیاورد گذاشت تا سگان دندان تیز کرده در وی افتند.»

- (۱) دل در طلب چیزی نیست: کنایه از عدم دلبستگی به چیزی (قلمرو زبانی)
- (۲) سگان دندان تیز کرده: ترکیب وصفی (قلمرو ادبی)
- (۳) خردمتد: واژه‌ای فارسی با ساختمان وندی (قلمرو زبانی)
- (۴) جملات متن، کوتاه و دارای ایجاز هستند. (قلمرو فکری)



۶۶- کدام عبارت درباره شعر زیر نادرست است؟

«جلایی که نهفت زنگ دنیسی او را

روشن نکند صیقل معنی او را

هرگز غم دنیسی به سر آرد عمری

چه بهره بود ز ذوق عقبی او را»

(۱) کاربرد «را» در معنای حرف اضافه

(۲) سروده شدن شعر در قالب مثنوی

(۳) استفاده از «تشبیه» و «تضاد»

(۴) تأکید شاعر بر مانع بودن مادیات برای بهره بردن از لذت‌های معنوی

۶۷- کدام مورد درباره عبارت زیر نادرست است؟

«بسم الله الرحمن الرحيم نام خداوندی است که تا او نخواهد صبا پرده گل تشکفاند و باد گیسوی شمشاد نچنباند، بی صنع او لاله پر زاله نگرده، نام

ملکی است که به دست عمله صبا قامت سرو پیراسته است و زیر سر زلف شاخ، چهره گل آراسته است.»

(۱) استفاده از تناسب و تشخیص

(۲) حمد خداوند همراه با توصیف طبیعت

(۳) کاربرد واژگان عربی ساده و قابل فهم

(۴) کاربرد تشبیه و تضاد

۶۸- کدام گزینه پیام اصلی شعر زیر است؟

«تو نشستی که پرسیدند از ماه

که تو چه دوست‌تر داری درین راه

چنین گفت او که آن خواهم که خورشید

بگیرد تا بود در پرده جاوید

همیشه روی خواهم زیر میفش

که هم از چشم خود دارم درفش» (میق: ابر)

(۱) اصالت (۲) حادیت

(۳) ارادت (۴) رفاقت

۶۹- مفهوم کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

(۱) برو خواجه کوتاه کن دست از

چه می‌بایست ز آستین دراز (نکوهش طمع)

(۲) خاکباری تا دلیل جان آگاه من است

می‌کند هموار هر چاهی که در راه من است (تأکید بر تواضع)

(۳) گر به جای نانش اندر سفره بودی آفتاب

تا قیامت روز روشن کس ندیدی در جهان (بیان خیس بودن فردی)

(۴) هر که نان از عمل خویش خورد

مشت حاتم طمایی نیبرد (تأکید بر کمک به نیازمندان)

۷۰- مفهوم همه ابیات «کاملأ» یکسان است؛ به جز:

(۱) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید

چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها

(۲) عشق‌بازی را تحمل باید ای دل، پای دار

گر ملالی بود بود و گر خطایی رفت رفت

(۳) مدتی در ره عشق تو دودیدیم، بس است

راه صد بادیه درد بریدیم، بس است

(۴) صبر کن حافظ به سختی روز و شب

عاقبت روزی بیایی کام را



عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس اختیاری است

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذاکه هو الله

درس ۱

صفحه‌های ۱ تا ۱۶

■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۷۱ - ۷۵)

۷۱- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾:

(۱) ای کسانی که ایمان آورده بودید، چرا گفتید آن‌چه را انجام ندادید؟! 

(۲) کسانی که ایمان آورده‌اند، چرا می‌گویند آن‌چه را نمی‌دانند؟! 

(۳) ای کسانی که ایمان آوردید، چرا می‌گویید آن‌چه را انجام نمی‌دهید؟! 

(۴) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، چرا آن‌چه را انجام می‌دهید، نمی‌گویید؟! 

۷۲- ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾:

(۱) و دربارهٔ خلق آسمان و جهان فکر می‌کنند، پروردگارا، این‌ها را بیهوده نیافریدی!

(۲) و در آفرینش آسمان‌ها و زمین اندیشه می‌کنند، پروردگارا، این را بیهوده نیافریدی!

(۳) و در خلقت آسمان‌ها و زمین می‌اندیشند، پروردگار ما، این را باطل نیافریدی!

(۴) و در آفرینش آسمان و زمین فکر می‌کنند، خداوند! این را بیهوده نیافریدی!

۷۳- «إِبْحَثُوا عَنْ جَذْوَةِ الشَّمْسِ الَّتِي حَرَارَتُهَا كَثِيرَةٌ وَ يَنُمُو بِهَا كُلُّ شَجَرَةٍ»:

(۱) از پارهٔ آتش خورشیدی که گرمایش بسیار است و همهٔ درختان با آن رشد می‌کنند، تحقیق کنید!

(۲) دنبال پارهٔ آتش خورشیدی که حرارتش زیاد است و هر درختی با آن رشد می‌کند، بگردید!

(۳) از اخگر خورشیدی که حرارتی بسیار دارد و درختان با آن می‌رویند، تحقیق کردند!

(۴) دنبال جزئیات خورشید که گرمای زیادی دارد و هر درختی با آن رشد می‌کند، بگردید!

۷۴- «الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ»:

(۱) سخن مانند دارویی است که کم آن سود می‌رساند و زیادش کشنده است! 

(۲) سخن مثل داروست؛ اندکش سودمند است و بسیاریش می‌تواند قاتل باشد!

(۳) سخن هم‌چون داروست؛ کمش سود می‌رساند و بسیاریش کشنده است!

(۴) سخن داروست و اندکش سودمند، و زیادش کشنده است!

۷۵- «بِهَ أَنْ جِهَ غَفْتِهَ اسْتِ، مِیْ نَغْرَمَ وَ بِهَ أَنْ كِهَ غَفْتِهَ اسْتِ، نَمِیْ نَغْرَمَ!»: عَيْنَ الصَّحِيحِ:

(۱) أَنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا تَنْتَظِرْ إِلَى مَنْ قَالَ!

(۲) أَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ وَ لَا تَنْتَظِرْ إِلَى مَا قَالَ!

(۳) أَنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا أَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ!

(۴) أَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ وَ لَا أَنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ!



۷۶- « . . . بُخَارَ مَتْرَاكُم فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ! »؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

- (۱) الغَيْمُ
(۲) الْفَسْتَانُ
(۳) الْقَمَرُ
(۴) الشَّمْسُ

۷۷- مَتَى مَوْعِدُ أَذَانِ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ؟

- (۱) بَعْدَ الظُّهْرِ
(۲) فِي الصُّبْحِ
(۳) بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ
(۴) قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ

۷۸- عَيْنُ جَمْعاً مَكْسُراً وَ جَمْعاً سَالِماً لِلْمَذْكَرِ: (عَلَى التَّرْتِيبِ)

- (۱) أَصْوَاتٌ - مَعْلَمِينَ
(۲) أَشْجَارٌ - فَلَّاحَانِ
(۳) مَسَاكِينٌ - شَيَاطِينِ
(۴) أَوْرَاقٌ - مَعْلَمِينَ

۷۹- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ «لَا» النَّاهِيَّةُ:

(۱) لَا تَلْعَبُوا كَثِيراً وَ اكْتُبُوا وَاجِبَكُمْ الْآنَ!

(۲) لَا تَكْتُبُوا عَلَى الْجِدَارِ، هَذَا لَيْسَ عَمَلٌ صَحِيحٌ!

(۳) لَا تَجْلِسْ هُنَا، هَذَا مَكَانُ الْمَعْلَمِ!

(۴) أَنْتِ لَا تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ!

۸۰- عَيْنُ الْخَطَا لِلْفَرَاقَاتِ حَسَبِ الْأَفْعَالِ فِي الْقَوْمَيْنِ:

(۱) هَؤُلَاءِ الْفَلَّاحُونَ لَا . . . الْقَمْحَ فِي الْأَيَّامِ الْمُمْطَرَةِ! (يَحْصِدُونَ)

(۲) يَا أَيُّهَا الطَّالِبَةُ! . . . شَيْئاً عَلَى الْجِدَارِ! (لَا تَكْتُبُ)

(۳) أُولَئِكَ السَّائِحُونَ . . . إِلَى بَلَدِنَا لِمُشَاهَدَةِ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ! (يُسَافِرُونَ)

(۴) هَاتَانِ التَّلْمِيزَتَانِ . . . بِحِلِّ التَّمَارِينِ! (تَقُومَانِ)





منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه

درس ۱

صفحه‌های ۱۰ تا ۱۰

۸۱- کدام گزینه درست است؟

- (۱) علم منطق کوشیده است با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها، راه‌های جلوگیری از خطای در اندیشه را نشان دهد.
- (۲) تأکید منطق بر شیوه درست اندیشیدن است تا از این طریق قادر به تشخیص خطاهای ذهن که بی‌شمار هستند، باشیم.
- (۳) منطق علمی کاربردی است که تبحر در آن، نیازمند تمرین و ممارست است و این دانش، ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها است.
- (۴) منطق را می‌توان به شاقول بتایی تشبیه کرد که دانستن آن، باعث پدید آمدن بتای فکری مستحکمی می‌شود.

۸۲- کدام گزینه در ارتباط با تعریف مغالطه نادرست است؟

- (۱) به خطاهای فکری گفته می‌شود.
- (۲) نام دیگر آن مغسوطه است و منطق راه‌های جلوگیری از آن را نشان می‌دهد.
- (۳) هرگونه خطای در اندیشه است که الزاماً، به شیوه اختیاری یا عمدی ایجاد شده باشد.
- (۴) مغالطات همچون بیماری‌هایی هستند که باید از دچار شدن به آن‌ها، برحذر بود.

۸۳- چند مورد از عبارات‌های زیر درست است؟

- علت به‌وجود آمدن علم منطق، قرائن شدن رسانه‌ها و حجم انبوه اطلاعات صحیح و غلط است.
- معمولاً نشریات مختلف در بسیاری از عناوین و مطالب خود، مغالطه‌هایی را به نفع عقاید موردنظرشان مطرح می‌کنند.
- همه آگهی‌های تجاری، نوعی استدلال هستند که می‌خواهند مخاطب را به این نتیجه برسانند که «فلان کالا را بخرید».
- حیطه کاربرد منطق، سراسر زندگی است؛ چون می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم بگیریم.

(۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۸۴- مصطفی معتقد است که علم منطق، فقط برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار می‌رود. گزینه‌های زیر، نظر دوستان او را در این باره بیان می‌کنند. کدام یک کامل‌تر و صحیح‌تر است؟

- (۱) علی می‌گوید ما وقتی می‌خواهیم تصمیم درستی بگیریم، به منطق نیاز داریم.
- (۲) مجید می‌گوید ما همیشه برای بیان مباحث، نه فقط در فلسفه، در حال دلیل آوردن هستیم و این به منطق مربوط است.
- (۳) سهراب فکر می‌کند منطق باعث می‌شود که قریب استدلال‌های نادرست به کار رفته در آگهی‌ها و رسانه‌ها را نخوریم و این، خارج از اندیشه‌های فلسفی است.
- (۴) سعید حرف همه دوستانش را تأیید می‌کند و می‌گوید هر کدام از شما به یکی از حیطه‌های کاربرد منطق توجه دارید؛ در حالی که منطق حیطه‌های مختلفی دارد.

۸۵- دو بخش اصلی علم منطق، کدام است؟

- (۱) تصور و تصدیق
- (۲) تعریف و استدلال
- (۳) دسته‌بندی مغالطات و معرفی روش صحیح اندیشیدن
- (۴) مفاهیم و قضایا

۸۶- کدام گزینه به بیان بخش متفاوتی از دانش منطق می‌پردازد؟

- (۱) برای تعریف کردن درست، لازم است با مباحثی در حوزه الفاظ آشنا باشیم؛ زیرا الفاظ ابزار بیان تصورات هستند.
- (۲) استدلال، آن است که از تصویری معلوم به سمت تبیین تصویری مجهول سیر کنیم.
- (۳) شاعر، کسی است که بیانش بر ذوق و طبعش روان است.
- (۴) شما همان کسی هستی که در روز محاکمه، ثرور شد.

۸۷- با توجه به عبارات زیر کدام گزینه صحیح است؟

- ترابری، یعنی حمل و نقل کالا و مسافر از جایی به جای دیگر.
- معلم ما در کلاس است؛ پس در خانه نیست.

(۱) عبارت اول استدلال و عبارت دوم، تعریف است.

(۲) عبارت‌های اول و دوم، تعریف هستند.

۸۸- کدام یک از گزینه‌های زیر، تصدیق است؟

- (۱) باغ گیلاسی که هفته گذشته دیدم
- (۲) گرم شدن تدریجی کره زمین
- (۳) یخ‌های قطبی در حال آب شدن هستند
- (۴) شوقی که در چشمان من می‌پتید

۸۹- برای معلوم کردن کدام گزینه، از تعریف استفاده می‌شود؟

- (۱) منطق برای جلوگیری از خطای اندیشه
- (۲) تو را دانش و دین رهاند درست
- (۳) انسان در این جهان جاودانه نیست
- (۴) ثولثا بود هر که دانا بود

۹۰- کدام یک از گزینه‌های زیر، شامل یک حکم است؟

- (۱) درختی که در پاییز میوه می‌دهد
- (۲) ارتفاعات کوه سه‌تد
- (۳) از محبت خاها گل می‌شود
- (۴) کتاب تاریخ



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سوالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
(کسب و کار و کارآفرینی،
انتخاب نوع کسب و کار)
فصل اول (درس ۱ تا پایان
درس ۲)
صفحه‌های ۲۱ تا ۲۱

۹۱- جمله «متابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.» با کدام ویژگی کارآفرینان موفق ارتباط بیشتری

دارد؟

- (۱) ریسک‌پذیر
(۲) نوآور
(۳) سازمان‌دهنده
(۴) یادگیرنده

۹۲- در چه صورت تولیدکننده از فعالیت خود سود برده است؟

- (۱) تفاوت درآمد و هزینه تولید، صفر باشد.
(۲) میزان درآمد از هزینه بیشتر باشد.
(۳) تفاوت درآمد و هزینه تولید، صفر یا منفی باشد.
(۴) میزان هزینه از درآمد بیشتر باشد.

۹۳- کسب و کار آقای احمدی با زیان مواجه شده است؛ کدام گزینه راهکار مناسبی برای دوری کسب و کار ایشان از زیان نیست؟

- (۱) هزینه‌های تولید را با کاهش میزان تولید، کم کند.
(۲) از استخدام نیروی کار غیرلازم بپرهیزد.
(۳) کالای خود را با قیمت متناسب‌تری نسبت به رقبایش به فروش گذارد.
(۴) از ریخت و پاش‌هایی که در فرآیند تولید اتفاق می‌افتد، جلوگیری کند.

۹۴- تولیدکننده‌ای در طول سال $\frac{2}{3}$ تولیدات خود را به ارزش هر محصول سی هزار تومان فروخته است. اگر تعداد محصول تولید شده ۳۶۰۰ واحد و

هزینه تولید هر محصول بیست هزار تومان باشد. سود این تولیدکننده، چقدر است؟

- (۱) سود نداشته است. (۲) زیان کرده است. (۳) ۳۶,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۴) ۳۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان

۹۵- چند مورد از عبارات زیر، به کسب و کارهای حرام اشاره دارد؟

- الف) خانم محبی با احتکار کالاهای مورد نیاز مردم در مواقع ضروری و گران فروختن آن‌ها، سود سرشار می‌برد.
ب) آقای محمدی شیرینی‌فروشی دارد. او شیرینی‌های چند روز پیش را به عنوان شیرینی تازه به مشتری نشان می‌دهد.
ج) خانم احمدی معلم است. او در ساعت کلاس به تدریس مشغول است و در زنگ تفریح استراحت می‌کند.
د) خانم محمودی در اداره دولتی مشغول به کار است. او برای سهولت کار اشتباپان خود، با دریافت مبلغی از آنان، کار آن‌ها را در سریع‌ترین زمان انجام می‌دهد.

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

محل انجام محاسبات



۹۶- محدوده عمل مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه به چه صورت است؟

- (۱) محلی، استانی و ملی
- (۲) محلی، ملی و جهانی
- (۳) محلی، منطقه‌ای و شهری
- (۴) منطقه‌ای، استانی و ملی

۹۷- کدام گزینه از مهم‌ترین مزایای کسب و کار شرکتی است؟

- (۱) سهولت در تصمیم‌گیری به دلیل استفاده از مشاور حقوقی
- (۲) راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک
- (۳) تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام
- (۴) امکان رقابت بالاتر و قیمت پایین‌تر نسبت به رقبا

۹۸- ... یک سند مالکیت است و نشان می‌دهد که دارنده آن، بخشی از مالکیت شرکت را در اختیار دارد و در سود و زیان آن سهیم است.

- (۱) هویت قانونی شرکت
- (۲) قرارداد شرکتی
- (۳) اساتامه شرکت
- (۴) سهام

۹۹- کدام گزینه نشان‌دهنده یک کسب و کار شخصی است؟

- (۱) آقای احمدی گروهی از هنرمندان را گرد هم آورده تا با بهینه‌سازی هزینه‌های تولید، یک نمایشگاه نقاشی راه‌اندازی کنند.
- (۲) بهزاد ویدئوهای تدریس خود را به‌صورت رایگان در اختیار دانش‌آموزان مناطق محروم قرار می‌دهد.
- (۳) خانم محمدی مدیریت صفحه فروش مجازی را در فروشگاه برادرش بر عهده دارد.
- (۴) خانم بابایی یک شیرت‌فروشی راه‌اندازی کرده و چند نفر از دوستانش را نیز برای کمک در آن‌جا استخدام کرده است.

۱۰۰- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر در خصوص تعاونی‌ها است؟

(الف) مراحل راه‌اندازی تعاونی‌ها مشابه با کدام کسب و کار است؟

(ب) نحوه اداره تعاونی‌ها چگونه است؟

(ج) توزیع سود پایان دوره در تعاونی‌ها به چه شکل انجام می‌شود؟

- (۱) (الف) شرکت‌های سهامی، (ب) هر نفر یک رأی، (ج) به نسبت سرمایه هر عضو
- (۲) (الف) کسب و کارهای شخصی، (ب) به نسبت سهام هر عضو، (ج) به نسبت سرمایه هر عضو
- (۳) (الف) کسب و کارهای شخصی، (ب) به نسبت سهام هر عضو، (ج) هر نفر یک سهم
- (۴) (الف) شرکت‌های سهامی، (ب) هر نفر یک رأی، (ج) هر نفر یک سهم