



پاسخنامه

دهم انسانی

نهمین بک

۳۱ مرداد ماه ۱۴۰۴

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

تمام داریها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	دانیال آرکشی-شکان انفرادی، رضا ابوشه، احمد حسن زاده فرد، حمیدرضا رستم نژاد، محمد پردل نظامی
فارسی (نهم)	سعید جعفری، اکرم رسا، علی صیداللو، سعید گرمی، ابوالفضل عباس زاده
عربی زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدیناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی فرد، مرتضی کاظم شیرودی، اکتین کریمیان فرد، خالد متکیریناهی
ریاضی و آمار (۱)	رضا ابوشه، محسن جهان یکنس، احمد حسن زاده فرد، آروین حسینی، حمیدرضا رستم نژاد، نیما رضایی، علی قهرمان زاده
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، علی صیداللو، ابوالفضل عباس زاده
عربی زبان قرآن (۱)	همین زندی، آرمین ساعدیناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم شیرودی، اکتین کریمیان فرد
عربی زبان قرآن (۱) - سؤالاتی آشنا	برگزیده از کتاب «اول»
منطق	محمد رضایی نیا، طه‌ورا رهنجام، سالار صفایی
اقتصاد	آیدا رحیمی، ساراشریفی، علی صیدی، سپیده فتح الهی، آرتس کنافروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مسئول سازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس زاده	ابوالفضل عباس زاده	آیهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، امیررضا گرمی پور، جواد جلیلیان	التان محمدی
عربی زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدیناه	آرمین ساعدیناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، ترگس حیدری	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	ابوالفضل عباس زاده	آیهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، امیررضا گرمی پور، جواد جلیلیان	التان محمدی
عربی زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدیناه	آرمین ساعدیناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، ترگس حیدری	لیلا ایزدی
منطق	مرغیه محمدی	مرغیه محمدی	فرهاد علی نژاد، امیرمحمد قلعه کاهی، پارسا طبایی	سوگند بیگنری
اقتصاد	گفرین ساجدی	گفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی، محدثه تسمیان	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مسئول سازی	مدیر، محیا اصغری، مسئول دفترچه، سجاد حقیقی پور
حروفچین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران تعیمی

ریاضی (نیم)

۱- گزینه «۲»

(معادله در دو طرف)

$$\begin{aligned} 5 \times 10^{-4} &= 5 \times 10^{-1} \times 10^{-4} \\ &= 5 \times 10^{-5} \\ 13/6 \times 10^{-6} &= 1/36 \times 10 \times 10^{-6} \\ &= 1/36 \times 10^{-5} \\ &= 5/18 \times 10^{-5} + 1/36 \times 10^{-5} \\ 10^{-5} (5/18 + 1/36) &= 6/36 \times 10^{-5} \\ &= 1/6 \times 10^{-5} \end{aligned}$$

(توان و ریشه، صفحه‌های ۶۵ و ۶۷)

۲- گزینه «۲»

(معادله در دو طرف)

$$\begin{aligned} -\sqrt{9} &= -\sqrt{(3)^2} = -\sqrt{(3^2)^2} = -3^2 \\ &= -9 \\ \sqrt{(-2)^2} &= \sqrt{4} = 2 \end{aligned}$$

(توان و ریشه، صفحه‌های ۶۸ و ۷۲)

۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

$$\begin{aligned} 2\sqrt{2} &= \sqrt{2^2 \times 2} = \sqrt{4 \times 2} = \sqrt{8} \\ \sqrt{12} &< \sqrt{18} \Rightarrow 2\sqrt{3} < 3\sqrt{2} \\ \sqrt{(2\sqrt{3} - 3\sqrt{2})^2} &= |2\sqrt{3} - 3\sqrt{2}| = 3\sqrt{2} - 2\sqrt{3} \end{aligned}$$

(توان و ریشه، صفحه ۶۹)

۴- گزینه «۴»

(آزمون مدارس نمونه دولتی استان آذربایجان غربی - ۱۴۰۱)

ابتدا عبارات را ساده می‌کنیم:

$$\begin{aligned} \sqrt{75} &= \sqrt{25 \times 3} = 5\sqrt{3} \\ \sqrt{32} &= \sqrt{16 \times 2} = 4\sqrt{2} \\ 2\sqrt{75} - 2\sqrt{32} + 8\sqrt{2} - 15\sqrt{3} &= 10\sqrt{3} - 8\sqrt{2} + 8\sqrt{2} - 15\sqrt{3} \\ &= -5\sqrt{3} \end{aligned}$$

(توان و ریشه، صفحه ۷۵)

۵- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

$$\begin{aligned} \frac{3^a + 2 - 3^a + 1 - 3^a}{3^a + 2^a + 3^a + 2^a + 3^a} &= \frac{(3^a \times 3^2) - (3^a \times 3^1) - (3^a \times 1)}{5 \times 3^a} \\ &= \frac{3^a (3^2 - 3^1 - 1)}{5 \times 3^a} = \frac{3^a (9 - 3 - 1)}{5 \times 3^a} = \frac{3^a (5)}{5 \times 3^a} = 1 \end{aligned}$$

(عبارت‌های پیروی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۵)

۶- گزینه «۲»

(ذاتیال آرکیش)

گزینه «۲» را ساده می‌کنیم.

$$\begin{aligned} x(x+2)^2 + x^2 - 5 &= x(x^2 + 4x + 4) + x^2 - 5 \\ &= x^3 + 4x^2 + 4x + x^2 - 5 \\ &= x^3 + 5x^2 + 4x - 5 \end{aligned}$$

بزرگ‌ترین توان x از درجه ۳ است.

(عبارت‌های پیروی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۵)

۷- گزینه «۳»

(رقعا انوشه)

$$\begin{aligned} (x-1)(x-4)(x+2) &= (x^2 - 5x + 2)(x+2) \\ &= x^3 - 5x^2 + 2x + 2x^2 - 10x + 4 \\ &= x^3 - 3x^2 - 8x + 4 \end{aligned}$$

(عبارت‌های پیروی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۸)

۸- گزینه «۱»

(آزمون مدارس نمونه دولتی استان فارس - ۹۹)

از آن‌جا که مثلث‌های (۱) تا (۴) هم‌نهشت‌اند، بنابراین مساحت یکسانی دارند، پس:

$$S_{\text{مثلث ۱}} = \frac{1}{2}xy$$

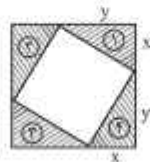
$$S_{\text{مثلث ۴}} = 4 \times \frac{1}{2}xy = 2xy$$

$$S_{\text{مربع بزرگ}} = (x+y)^2 = x^2 + y^2 + 2xy$$

$$S_{\text{چهار مثلث}} = S_{\text{مربع بزرگ}} - S_{\text{مربع کوچک}}$$

$$= x^2 + y^2 + 2xy - 2xy = x^2 + y^2$$

(عبارت‌های پیروی، صفحه ۸۵)



۹- گزینه «۲»

(اعداد صحیح زاده‌شده)

$$u - v = -2 \Rightarrow u = v - 2 \Rightarrow u < v \quad \checkmark$$

$$2(p-1) = 2q-2 \Rightarrow 2p-2 = 2q-2$$

$$2p = 2q - 2 + 2 = 2q$$

$$2p = 2q \Rightarrow p = q \quad \checkmark$$

$$\frac{a-b}{2} = 2 \Rightarrow a-b = 2 \times 2 = 4$$

$$a = b + 4 \Rightarrow a > b \quad \times$$

تنها گزاره «ج» نادرست است.

(عبارت‌های پیروی، صفحه ۹۳)

۱۰- گزینه «۲»

(اشکان انقراوی)

ابتدا سمت چپ و سپس سمت راست نامعادله را حل می‌کنیم:

$$4x - 2 < 2x - 2 \Rightarrow 4x - 2 + 2 < 2x - 2 + 2$$

$$\Rightarrow 4x < 2x \Rightarrow 4x - 2x < 2x - 2x$$

$$\Rightarrow 2x < 0 \quad (1)$$

$$2x - 2 < x - 4 \Rightarrow 2x - 2 + 2 < x - 4 + 2$$

$$\Rightarrow 2x < x - 2 \Rightarrow 2x - x < x - 2 - x$$

$$\Rightarrow x < -2 \quad (2)$$

حال از نتایج به دست آمده (۱) و (۲)، اشتراک می‌گیریم:

$$x < -2$$

(عبارت‌های پیروی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۶)

فارسی (نهم)

۱۱- گزینه ۴

(ابوالفضل عباس زاده)

در ابیات «الف» و «ج» کلمات «سروری» و «بهتری» و در ابیات «ب» و «د» کلمات «داعیه» و «شایق» با یکدیگر مترادف هستند.

(دانش زبانی، صفحه ۵۳)

۱۲- گزینه ۱

(کتاب آبی)

در همه ابیات واژه «سامان» در معنای «نظم» به کار رفته است؛ به جز بیت گزینه ۱ که واژه «سامان» در آن در معنای «جایی که نظم دارد، مکان و منزل» به کار رفته است: «گر سگی یک هفته بر سفره‌ای استخوان نیابد، برای پیدا کردن استخوان آن سامان (منزل) را ترک می‌کند».

(دانش زبانی، صفحه ۵۵)

۱۳- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس زاده)

در گزینه ۳ «کلمه‌ای به شکل مخفف خود به کار نرفته است».

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «کلمه «مهتاب» به شکل مخفف «ماهتاب» می‌باشد.

گزینه ۲: «کلمه «کپسار» به شکل مخفف «کوهسار» می‌باشد.

گزینه ۴: «کلمه «گر» شکل مخفف «گر» می‌باشد.

(دانش زبانی، صفحه ۶۶)

۱۴- گزینه ۲

(ابوالفضل عباس زاده)

در گزینه ۱ «کلمه «قدر» در گزینه ۳ «کلمه «افندار» و در گزینه ۴ «کلمه «قدرت» با یکدیگر هم‌خانواده می‌باشند که هر سه از ریشه «قدر» هستند؛ اما کلمه «قوت» در گزینه ۲ با هیچ‌یک هم‌خانواده نمی‌باشد.

(دانش زبانی، صفحه ۵۲)

۱۵- گزینه ۲

(ابوالفضل عباس زاده)

در گزینه ۲ «کلمه «نگران» «ان» پسوندی است که صفت می‌سازد و نشانه جمع نیست و کلمه «ارغوان» «ان» پسوندی نیست و برای خود کلمه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «کیان» «ان» نشانه جمع است.

گزینه ۳: «نیکوان» «ان» نشانه جمع است.

گزینه ۴: «مرغان» «ان» نشانه جمع است.

(دانش زبانی، صفحه ۵۷)

۱۶- گزینه ۲

(کتاب آبی)

کلمات «دور» و «حال» نهاد هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «کلمه «دور» نهاد و کلمه «یکسان» مسند است.

گزینه ۳: «کلمه «مراد» مضمم و کلمه «قم» مفعول است.

گزینه ۴: «کلمه «یکسان» مسند است.

(دانش زبانی، صفحه ۵۵)

۱۷- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس زاده)

نقش دستوری ضمیر مشخص شده «مضاف‌الیه» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: فعل «تنی» (می‌تنی) مضارع اخباری است.

گزینه ۳: «جفا» هسته اولین گروه اسمی و «وفا» هسته آخرین گروه اسمی است که با یکدیگر رابطه معنایی تضاد دارند.

گزینه ۴: «صاحب‌دلان» منادا و شبه‌جمله است و دارای نشانه جمع «ان» است.

(دانش زبانی، ترکیبی)

۱۸- گزینه ۱

(کتاب آبی)

«ار کند» به معنی «گر کند» در بیت گزینه ۱ «حالت شرطی و «گردد» حالت خبری دارد. هر دو فعل مضارع هستند که اولی التزامی و دومی اخباری می‌باشد.

(دانش زبانی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۱۹- گزینه ۳

(آزمون نمونه دولتی استان گلستان - ۱۳۹۹)

یوسی ترکیب‌های اضافی:

کنج فقرا، خلوت شب، وردت (ورد تو)، درس قرآن

(دانش زبانی، صفحه ۵۵)

۲۰- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس زاده)

ویژگی‌های بیان شده از ویژگی‌های لحن میهنی است و گزینه ۳ با این لحن خوانده می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های ۱ و ۴: این ابیات دارای لحن تعلیمی می‌باشند.

گزینه ۲: این بیت دارای لحن توصیفی می‌باشد.

(دانش زبانی، صفحه ۵۸)

۲۱- گزینه ۴

(ابوالفضل عباس زاده)

در گزینه ۴ «کلمه «شهریار» که تخلص شاعر است، «شبه» است (شهریار به چراغ هدایت تشبیه شده است).

(دانش زبانی، ترکیبی)

۲۲- گزینه ۳

(آزمون نمونه دولتی استان مازندران - ۱۴۰۰)

در چنین سؤالی ابتدا باید تمام گزینه‌ها را به صورت جمله عادی دریاوریم و سپس معنی «را» را در هر یک از آن‌ها تشخیص دهیم.

یوسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: «روشنی دیده از خاک در تو حاصل بود».

گزینه ۲: «مار بد فقط بر جان تو نیش می‌زند».

گزینه ۳: «برای من قصری باید بسازید».

گزینه ۴: «چون نوح کشتیان (ناخدای) تو است، نگران نباش».

در همه گزینه‌ها، (را) معنای مالکیت به واژه مجاور خود بخشیده به جز گزینه ۳ که حرف اضافه است (به معنای برای).

(دانش زبانی، ترکیبی)

۲۳- گزینه ۴»

(کتاب تابستان)

این بیت، دارای اضافه تشبیهی (آتش سودای عشق) می باشد و فاقد آرایه تضاد است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱» دارای دو تشبیه: «من مثل گوهر هستم» و «تو مانند قطره آب هستی» می باشد / تضاد: «پاک» و «پلید»

گزینه ۲» اضافه تشبیهی: «قلیم وجود» / تضاد: «عدم» و «وجود»

گزینه ۳» فاقد تشبیه است. / تضاد: «مرگ» و «زندگی»

(دانش ادبی، ترکیبی)

۲۴- گزینه ۴»

(سعد بقری)

«جناس» و «مجاز» آرایه های مشترک در دو بیت نیست.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱» «غراق» در هر دو بیت دیده می شود. / مراعات نظیر: «اندیشه و روان»، «روشنی و روز»، «ماه و شب» و «چگر و خونابه»

گزینه ۲» واژه آرای: «تو» و «تویی» / تضاد: «آلوده و پالوده»، «هجر و وصل» و «روز و شب»

گزینه ۳» واج آرای: مصوت «ا»، «و» و صامت «ز» / تشبیه: «خونابه هجر» و «یار به ماه شبافروز»

(دانش ادبی، ترکیبی)

۲۵- گزینه ۳»

(علی میردکنلو)

بررسی آرایه ها:

بیت «ج» سرزنش کردن خار مغیلان «جان بخشی» دارد.

بیت «د» آتش، آب، خاک و باد با هم «مراعات نظیر» دارند.

بیت «الف» صبح و شام و همچنین ازل و ابد با هم «تضاد» دارند.

بیت «ب» مصراع دوم این گزینه، «جلمیح» به ماجرای مرگ نمرود توسط پشه دارد.

(دانش ادبی، ترکیبی)

۲۶- گزینه ۴»

(ابوالفضل عباس زاده)

در قالب غزل، مصراع اول شعر با مصراع های زوج هم قافیه می شود.

طبق این نکته گزینه ۴» می تواند پاسخ این سؤال باشد؛ زیرا کلمه «دامن اند» با کلمه «بلند» حروف پایانی مشترکی دارند و می توانند هم قافیه شوند.

(دانش ادبی، ترکیبی)

۲۷- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

عبارت صورت سؤال و گزینه ۴»، بر مفهوم «پرهیز از بیهوده گویی» تأکید دارند.

(مفهوم، صفحه ۴۸)

۲۸- گزینه ۲»

(سعد کریمی)

مفهوم صورت سؤال و گزینه ۲»، هر دو به «تلاش انسان برای رسیدن به هدف و مقصود با تحمل سختی ها» اشاره می کنند.

(مفهوم، صفحه ۵۳)

۲۹- گزینه ۱»

(اکرم رسا)

بیت مذکور و گزینه های «۲»، «۳» و «۴» بر توانایی خداوند از ایجاد تغییر و دگرگونی غیرمنتظره در سرنوشت انسان ها تأکید دارند، ولی گزینه ۱» به روزی رسان بودن خداوند بدون توجه به گناهان مخلوقات اشاره دارد.

(مفهوم، صفحه ۵۲)

۳۰- گزینه ۳»

(آزمون نمونه دولتی استان گیلان - ۱۳۹۹)

بررسی مفاهیم ابیات:

الف) شرایط روزگار متغیر است، اگر در حال حاضر شرایط سخت است ناراحت نباش (تغییر احوال روزگار).

ب) من در خلوت و حال خود بودم با دیگران ارتباط نداشتم.

ج) وقتی یک روز خوب و خوشبخت هستی، آگاه باش چون ممکن است روز بعد خوب نباشد (تغییر احوال روزگار).

د) به عمر اعتماد نکن؛ چرا که ثابت و مورد اعتماد نیست (گذرا است).

ه) از اینکه شرایط همیشه به یک صورت نیست ناراحت مباش، شادی دنبال غصه و غصه به دنبال شادی می آید. (تغییر احوال روزگار)

(مفهوم، صفحه ۵۵)

عربی، زبان قرآن (نهم)

۳۱- گزینه ۲

(کلمران عبدالحی)

«یبتدی» آغاز می‌شود (رد گزینه ۳) / «فرص جدید» فرصت‌های جدیدی (رد گزینه ۱) / «کُلُّ الطَّلَب» همه دانش‌آموزان (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «یسعون» تلاش می‌کنند (رد گزینه ۴) / «لِلْعَلَم» برای آموختن (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(ترجمه، صفحه ۷۷)

۳۲- گزینه ۳

(افشین کرمیان‌فرد)

«شَجَعُ الْمَعْلَمِ تَلْمِیْذَهُ» معلم دانش‌آموز را تشویق کرد (رد سایر گزینه‌ها) / «صار» شد (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «التلمیذ» دانش‌آموز (رد سایر گزینه‌ها) / «مِنَ أَفْضَلِ التَّلَامِیْذِ» از بهترین دانش‌آموزان (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۷۸)

۳۳- گزینه ۲

(قادر مشیرزاده)

«حَاوَلَ التَّلَیْبَ» رویه تلاش کرد «جسار» در گزینه ۴ اضافی است؛ رد سایر گزینه‌ها) / «وَجُرِحَ بَدْنُهُ» و بدنش را زخمی کرد (رد سایر گزینه‌ها) / «ثَمَّ» خَرَجَ منها» سپس از آن خارج شد (رد گزینه ۴) / «جاء دیگر» در گزینه ۳ اضافی است؛ رد گزینه ۳

(ترجمه، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

۳۴- گزینه ۲

(مهرنسی کاظم‌شیرودی)

«لَا تُضْحِكُوا» تخدید (به) در گزینه ۴ اضافی است؛ رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «لَا تَمُوتُوا أَنْفُسَكُمْ» خودتان را سرزنش کنید (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لَا تَنْ» زیرا (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «زَمِلْكُمْ» هم‌شاگردی شما، هم‌کلاسی شما / «تُرِكَ الْمَدْرَسَةُ» مدرسه را ترک کرد (رد گزینه ۱) / «سَبَبَ عَرَضَ والدته» به‌خاطر بیماری مادرش (رد گزینه ۴)

(ترجمه، صفحه ۷۷)

۳۵- گزینه ۲

(کاتب جامع)

ترجمه صحیح: «پروردگارا، ما را همراه با قوم ظالم قرار نده.»

(ترجمه، صفحه‌های ۶۶، ۶۸ و ۷۱)

۳۶- گزینه ۴

(زهین ساعده‌پناه)

ترجمه گزینه ۱

گزینه ۱: شیر

گزینه ۲: روباه

گزینه ۳: خرگ

گزینه ۴: چنگل

(واژگان، صفحه ۶۳)

۳۷- گزینه ۳

(قادر مشیرزاده)

ترجمه گزینه ۳: «همانا محبوب‌ترین کارها نزد خداوند انتظار رسیدن دوستان است.» «انتظار القَرَج» درست است.

(مفهوم، صفحه‌های ۸۱، ۸۲ و ۸۵)

۳۸- گزینه ۳

(مهرنسی کاظم‌شیرودی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «وُلِدَ» مذكر است؛ پس «لَا تَكْتُبْ» صورت صحیح فعل است.

گزینه ۲: چون فعل نهي است، «ن» آخر فعل باید حذف می‌شد ← «لا تكذب»

گزینه ۴: «طالَبان» مثنای مذكر است، پس «لَا تَلِيسَا» صورت صحیح فعل است.

(قواعد، صفحه‌های ۶۵، ۶۶، ۷۹ و ۸۰)

۳۹- گزینه ۴

(مهران سعیدزاده)

«لَا تَضْحَكْ» و «لَا تَكَلِّمْ» هر دو فعل نهي هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «لَا تَلْعَبْ» فعل نهي و «لَا تَرِیْدْ» فعل مضارع منفي است.

گزینه ۲: «لَا تَأْكُلْ» فعل نهي و «لَا یَغِیْذُكَ» فعل مضارع منفي است.

گزینه ۳: «لَا تَذْهَبْ» فعل نهي و «لَا أَحِبُّ» فعل مضارع منفي است.

(قواعد، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۴۰- گزینه ۱

(مصطفی قدری‌فرد)

فعل «لَا تَغْضَبُنِ» دو حالت می‌تواند داشته باشد که فقط در جمله و از راه ترجمه قابل تشخیص است:

۱- فعل نهي ← عصبانی نشوید

۲- مضارع منفي ← عصبانی نمی‌شوید

ترجمه عبارت: «ای خواهرانم، لطفاً عصبانی نشوید و ساکت باشید»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: ترجمه عبارت: «ای دختران چرا با صدایی بلند نمی‌خندید؟» (لا تضحکن: مضارع منفي)

گزینه ۳: ترجمه عبارت: «ای دانش‌آموزان چرا روش مطالعه‌تان را تغییر نمی‌دهید؟» (لا تغيرن: مضارع منفي)

گزینه ۴: ترجمه عبارت: «شنیدم که شما تکالیف‌تان را در وقت مشخص نمی‌توسید» (لا تكتبن: مضارع منفي)

(قواعد، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

ریاضی و آمار (۱)

۴۱- گزینه «۳»

(معبر رضا رستم نژاد)

اگر عدد مجهول را x در نظر بگیریم، در این صورت داریم:

$$x \Rightarrow 2x - 2 = 2x + 1 \Rightarrow 2x - 2x = 1 + 2$$

$$\Rightarrow x = 3$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه سوال ۱ تمرین صفحه ۱۴)

۴۲- گزینه «۳»

(علی قهرمان زاده)

$$x \Rightarrow x + 2x + 4x + 8x = 300$$

$$\Rightarrow 15x = 300$$

$$\Rightarrow x = 20$$

تولید روز دوشنبه، برابر است با:

$$4x = 4 \times 20 = 80$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۴۳- گزینه «۲»

(مفسر جهان بخش)

سن حسن را x در نظر می‌گیریم، پس سن علی و حسین برابر است با:

$$x - 5$$

$$x + 6$$

حاصل ضرب سن علی و حسین برابر است با:

$$(x - 5)(x + 6) = 42 \Rightarrow x^2 + x - 30 = 42$$

$$\Rightarrow x^2 + x - 72 = 0$$

$$\Rightarrow (x + 9)(x - 8) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -9 & \text{غ ق} \\ x = 8 & \text{ق ق} \end{cases}$$

پس سن حسن برابر ۸ سال است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ و ۲۱)

۴۴- گزینه «۳»

(رضا انوشه)

در روش مربع کامل، ضریب x^2 باید یک باشد، پس:

$$9x^2 + 3x = 2$$

$$\xrightarrow{+9} x^2 + \frac{1}{3}x = \frac{2}{9} \quad (I) \xrightarrow{\text{تصاف ضریب ۳ بتوان}} \left(\frac{1}{6}\right)^2 = \frac{1}{36}$$

عدد $\frac{1}{36}$ به طرفین معادله (I) اضافه می‌شود:

$$\underbrace{x^2 + \frac{1}{3}x + \frac{1}{36}}_{\text{مربع ۳ جمله‌ای}} = \frac{2}{9} + \frac{1}{36} = \frac{9}{36} = \frac{1}{4}$$

$$\left(x + \frac{1}{6}\right)^2 = \frac{1}{4} \Rightarrow \begin{cases} n = \frac{1}{6} \\ m = \frac{1}{4} \end{cases}$$

$$nx^2 - 2x + m = 0 \Rightarrow \frac{1}{6}x^2 - 2x + \frac{1}{4} = 0$$

$$\text{ضرب ریشه‌ها} = \frac{c}{a} \Rightarrow \begin{cases} c = \frac{1}{4} \\ a = \frac{1}{6} \end{cases}$$

$$\frac{1}{6} = \frac{1}{4} = \frac{3}{2}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ و ۲۷)

۴۵- گزینه «۴»

(امیر حسن زاده قرد)

در یک معادله درجه ۲، اگر دو ریشه با هم برابر باشند، اصطلاحاً می‌گویند

که معادله، ریشه مضاعف دارد و دلتای معادله باید برابر صفر باشد، پس:

$$x^2 + \sqrt{b}x + 4 = \Delta = 0$$

$$\Rightarrow (\sqrt{b})^2 - 4(1)(4) = 0$$

$$\xrightarrow{b > 0} b - 16 = 0 \Rightarrow b = 16$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۰)

۴۶- گزینه ۱»

(مفسر یوان یقش)

نقطهٔ سربسر جایی است که سود، صفر می‌شود:

$$p(x) = 0$$

$$-x^2 - 20x + 4800 = 0 \Rightarrow x^2 + 20x - 4800 = 0$$

$$\Rightarrow (x + 80)(x - 60) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = -80 & \text{غ ق} \\ x = 60 & \text{ق ق} \end{cases}$$

پس نقطهٔ سربسر به ازای $x = 60$ حاصل می‌شود.

(مل معارله درجه ۲ و کاربردها، مشابه مسئلهٔ دوم کتاب درسی، صفحه ۳۱)

۴۷- گزینه ۴»

(نیما رضایی)

مساحت دوزنقه به صورت زیر به دست می‌آید:

$$\text{مساحت} = \frac{(\text{ارتفاع}) \times (\text{مجموع قاعده‌ها})}{2}$$

حالا برای به دست آوردن مقدار x می‌توان نوشت:

$$\left(\frac{2}{x-6} + \frac{8}{x-6}\right) \times \left(\frac{x^2 - 36}{5}\right) = 21$$

$$\Rightarrow \left(\frac{10}{x-6}\right) \left(\frac{(x-6)(x+6)}{5}\right) = 42$$

$$\Rightarrow 2x + 12 = 42 \Rightarrow 2x = 30 \Rightarrow x = 15$$

(مل معارله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۴۸- گزینه ۴»

(اعتقان نوربخت اول - شهرستان اشنویه ۱۴۰۳)

می‌دانیم ریشهٔ معادله در خود معادله صدق می‌کند، پس:

$$x^2 + ax - 15 = 0 \xrightarrow{x=5} 25 + 5a - 15 = 0$$

$$\Rightarrow 5a = -10 \Rightarrow a = -2$$

با جایگذاری $a = -2$ در معادله، ریشهٔ دیگر معادله را به دست می‌آوریم:

$$a = -2 \Rightarrow x^2 - 2x - 15 = 0$$

$$\Rightarrow (x-5)(x+3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 5 \\ x = -3 \end{cases}$$

(مل معارله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۴۹- گزینه ۴»

(آروین حسینی)

تکانه:

در معادلهٔ درجهٔ دوم $ax^2 + bx + c = 0$ ، هرگاه $a \neq 0$ و $a \cdot c < 0$

باشد، دلتای معادله مثبت بوده و معادله دارای دو جواب حقیقی و متمایز

می‌باشد.

مطابق تکانهٔ فوق در گزینه ۴، $a = 1$ و $c = -2$ است؛ پس $a \cdot c < 0$

بوده و معادله همواره دارای جواب‌های حقیقی می‌باشد.

(مل معارله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۵۰- گزینه ۱»

(نیما رضایی)

در معادله داده شده $a = 2$ ، $b = m - 2$ و $c = -m$ هستند. با اندکی

دقت، متوجه می‌شویم مجموع ضرایب معادله صفر است؛ پس یکی از

جواب‌ها $x_1 = 1$ و دیگری $x_2 = \frac{c}{a} = \frac{-m}{2}$ است؛ در نتیجه برای به دست

آوردن مقادیر m می‌توان نوشت:

$$\text{حالت اول: } -\frac{m}{2} = 4 \Rightarrow m = -8$$

$$\text{حالت دوم: } -\frac{m}{2} = \frac{1}{4} \Rightarrow m = -\frac{1}{2}$$

بنابراین خواستهٔ مسئله، برابر با $-8/5$ است.

(مل معارله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ و ۳۲)

علوم و فنون ادبی (۱)

۵۱- گزینه ۲

(سعدی بیهقی)

پورسی ایماست

الف) کمی واژگان غیر فارسی: (تادرس) «یقین، شک، مختصران، علم، ریتا، ارنا»، واژگان عربی هستند که تعداد آن‌ها زیاد است.

ب) ترکیب‌سازی: «کیومرث‌بقا، کسری‌عدل، منوچهرلقا، افریدون‌فر»

ج) دو نشانه برای یک مضمون: «به مسلطانی در»

د) «را» به معنای «برای» او را - برای او

ه) وجود هر دو نوع جناس: «جر»، «سر» / «بوم» (۱- جفت ۲- سرزمین)

(مبانی تحلیل متن، ترکیبی)

۵۲- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس‌زاده)

رایج‌ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم «حماسی»، «مدحی» و «غزلی» است.

گزینه ۱، «پند و اندرز» است و شامل سه نوع ادبی رایج نمی‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: نوع ادبی آن، غزلی است.

گزینه ۳: نوع ادبی آن، مدحی است.

گزینه ۴: نوع ادبی آن، غزلی است.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۶۳)

۵۳- گزینه ۱

(امتحان نهایی قرار ۱۴۰۳)

بیشتر آثار به‌جای‌مانده به زبان پهلوی، آثار دینی زرتشتی است.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۶۰)

۵۴- گزینه ۲

(سعدی بیهقی)

کتاب شاهنامه ابومنصور به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شده که امروزه فقط چند صفحه‌ای از مقدمه آن باقی‌مانده است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۵۵- گزینه ۳

(علی حیدرآبادی)

شعر پارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، به دست «رودکی» بنیاد نهاده شد و او را «پدر شعر فارسی» نام نهادند. کسی که برای اولین بار قصیده تمام و کمال درباره حکمت و اندرز سرود «کلیلی مروزی» بود؛ سپس «ناصر خسرو» شیوه او را ادامه داد و نشر در این دوره عمدتاً به موضوع‌های «حماسی»، «ملی» و «تاریخی» توجه دارد.

(تاریخ ادبیات، متن کتاب درسی، صفحه ۶۳)

۵۶- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس‌زاده)

امرای سامانی با تأکید بر ضرورت تألیف و ترجمه به زبان فارسی دری و گردآوری تاریخ و روایات گذشته ایرانی و همچنین با تشویق شاعران و نویسندگان ایرانی، می‌کوشیدند در ماوراءالنهر و خراسان بزرگ به ترکیب تازه‌ای از هویت فرهنگی دست یابند و آن را ترویج کنند.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۶۲)

۵۷- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس‌زاده)

کلمه «یک» در این گزینه تکرار شده و آرایه «واژه‌آرایی» را خلق کرده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: آهنگ (در مصراع اول: قصد / مصراع دوم: نغمه)

گزینه ۳: منال (در مصراع اول: گلایه نکردن / مصراع دوم: دارایی)

گزینه ۴: پرده (در مصراع اول: پوشش، حجاب / مصراع دوم: موسیقی)

(برع لفظی، مشابه سؤال ۲ فوراً زیری، صفحه ۶۸)

۵۸- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس‌زاده)

آرایه‌های «واژه‌آرایی، کنایه و استعاره» در بیت مذکور دیده می‌شود:

واژه‌آرایی: «نام»

کنایه: «آتش در دهان داشتن» و «زبان سوختن»

استعاره: اینکه «آتش در دهان داشته باشد»، استعاره دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مجاز دیده نمی‌شود».

گزینه ۲: «جناس و مجاز یافت نمی‌شود».

گزینه ۴: «تضاد دیده نمی‌شود».

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۵۹- گزینه ۴

(کنکور سراسری ۹۳)

عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۴، هر دو بر این مفهوم تأکید دارند که ذات انسان ثابت است و با تغییر جایگاه او، تغییر نمی‌یابد.

(مفهوم، ترکیبی)

۶۰- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس‌زاده)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، همگی بر «جاودانه بودن عشق در وجود عاشق» تأکید دارند؛ اما گزینه ۳ «فراق و هجران عاشق را بیان می‌کند».

(مفهوم، صفحه ۶۹)

عربی زبان قرآن (۱)

۶۱- گزینه ۲»

(افشین گرمیان قر)

«تَحَدَّثَ» اتفاق می افتد (رد گزینه های ۳ و ۴) / «مَطَرُ السَّحَابِ» باران ماهی (رد گزینه های ۱ و ۳) / «صَبَحَ» می شود (رد گزینه های ۱ و ۳) / «بِالْأَسْمَاكِ» با ماهی ها (رد گزینه های ۳ و ۴)

(ترجمه، صفحه ۳۳۳)

۶۲- گزینه ۱»

(مرتضی کاظم شیرازی)

«لَا تُصَدِّقُنَّ» باور نمی کنی (رد گزینه های ۲ و ۴) / «هَذِهِ الظَّاهِرَةُ» این پدیده (از) در گزینه ۲ اضافی است؛ رد گزینه های ۲ و ۳ / «خَيْرُنَا كَثِيرًا» ما را بسیار حیران کرد (رد سایر گزینه ها) / «لَيْسَتْ فَلَمَّا خَيَالًا» فیلمی خیالی نیست (این) در گزینه ۳ اضافی است؛ رد سایر گزینه ها

(ترجمه، صفحه های ۳۳۲ و ۳۳۳)

۶۳- گزینه ۳»

(مهران سعیدلیا)

«هَذَا الْإِفْتِرَاحُ حَسَنٌ» این پیشنهاد خوب است (رد گزینه های ۱ و ۴) / «سَتَنْعَاوُنُونِ جَمِيعًا» همگی همیاری خواهید کرد (رد سایر گزینه ها) / «هِيَ» در گزینه ۲ اضافی است؛ رد گزینه ۲

(ترجمه، متن کتاب درسی، صفحه ۲۰)

۶۴- گزینه ۴»

(قالر مشیرپاشا)

تاریخ گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «تَخَنَّنَتْ نَافِلَةَ عِرْفَتِي» پنجره اتاقم باز شد

گزینه ۲: «أَرْسَلُ ... لِإِبْنَةِ الْجَنْدِيِّ رِسَالَةً» برای پسر سوبازش نامه هایی را فرستاد

گزینه ۳: «سَحَبَ الْأَعَاصِيرَ» گردبادها می کشند

(ترجمه، ترکیبی)

۶۵- گزینه ۲»

(مصطفی قدیمی قرر)

ترجمه صحیح: «پس درختانی که شاخه هایشان تروتازه است، رشد می کنند»

(ترجمه، صفحه های ۲ و ۳)

۶۶- گزینه ۱»

(آرمین ساعدپناه)

«کلاغ ... زندگی می کند» الغراب يعيش (چون فعل به «الغراب» برمی گردد، باید به شکل مفرد مذکر بیاید؛ رد سایر گزینه ها) / «هِيَ سَالٌ» ثلاثين سنة (رد سایر گزینه ها) / «هِيَ يَشْتَرُ» او أكثر (رد گزینه های ۳ و ۴)

(تعريب، مورد چهارم تمرین پنجم صفحه ۲۸)

۶۷- گزینه ۱»

(آرمین ساعدپناه)

ترجمه عبارت: «ماه، ستاره ای است که دور زمین می چرخد؛ نورش از خورشید است»

(واگدان، مورد سوم تمرین سوم صفحه ۳۳)

۶۸- گزینه ۲»

(هیمن زندی)

«يُخْرِجُ» بر وزن «يُسْفَعِلُ» فعل ماضی باب «يُسْفَعِلُ» است.

دقت کنید که در باب «يُسْفَعِلُ» حرف «س» جزء حروف زائد است.

(قواعد، صفحه های ۳۶ و ۳۷)

۶۹- گزینه ۴»

(مهران سعیدلیا)

معدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ مفرد و منصوب می باشد، بنابراین در گزینه ۴ «معدود باید به شکل مفرد (کتاباً) بیاید»

(قواعد، صفحه های ۲۲ و ۲۳)

۷۰- گزینه ۱»

(اکامران عبدالهی)

«تَخْرُجُونَ» فعل مضارع از باب «تَفْعُلُ» است و امر آن در صیغه جمع مذکر مخاطب به شکل «تَخْرُجُوا» صحیح است.

(قواعد، صفحه های ۳۶ و ۳۷)

عربی زبان قرآن (۱) - سؤالهای «آشنا»

۷۱- گزینه «۱»

(کتاب اول)

«إِغْلَی»: بدان (رد سایر گزینه‌ها) / «الْأَرْض»: زمین (رد گزینه ۳) / «المطر»: باران (رد گزینه ۴) / «إِغْبَارَهَا»: غبارالودگی‌اش، تیره‌رنگی آن (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه، مشابه متن کتاب درسی، صفحه ۳۳)

۷۲- گزینه «۲»

(کتاب اول)

«العلماء»: دانشمندان (رد گزینه ۳) / «يُحَاوِلُونَ»: تلاش می‌کنند (رد گزینه ۳) / «معرفة سر»: شناخت راز (رد سایر گزینه‌ها) / «الظواهر العجیبة»: پدیده‌های عجیب، پدیده‌های شگفت‌انگیز (رد گزینه ۱) / «يُوسِلُونَ»: می‌فرستند (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(ترجمه، صفحه ۳۴)

۷۳- گزینه «۱»

(کتاب اول)

«نَظَرْنَ بِدَقَّةٍ»: با دقت نگاه کنید (رد گزینه ۴) / «تَشَاهَدْنَ سِقُوطَ الْأَسْمَاكِ»: افکندن ماهی‌ها را مشاهده می‌کنید (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، مشابه متن کتاب درسی، صفحه ۳۳)

۷۴- گزینه «۳»

(کتاب اول)

ترجمه صحیح: «مريم در روستایی دارای خانه‌های زیبا زندگی می‌کرد.»

(ترجمه، ترکیبی)

۷۵- گزینه «۲»

(کتاب اول)

«دوستم»: صدیقی، صدیقی / «برنده اول»: الفائز الأول، الفائز الأولی / «بود»: كانت، كان (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «جایزه طلایی گرفت»: أخذت الجائزة الذهبية (رد سایر گزینه‌ها)

(تعريب، مشابه مورد پنجم تمرین دوم، صفحه ۲۶)

۷۶- گزینه «۳»

(کتاب اول)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «دانیال در سالن فرودگاه منتظر بازگشت پدر و مادرش از مرقد امیرالمؤمنین علی (ع) بود.»

در این عبارت دربارهٔ زمان رفتن دانیال به فرودگاه چیزی گفته نشده است.

(مفهوم، ترکیبی)

۷۷- گزینه «۳»

(کتاب اول)

دقت کنید که «القَمِيصُ (پیراهن مردانه)» جزء لباس‌های مردانه است و آن را با «الْفُسْتَانُ (پیراهن زنانه)» اشتباه نکنید.

(واژگان، صفحه‌های ۳، ۳۳، ۳۶ و ۳۶)

۷۸- گزینه «۱»

(کتاب اول)

در فعل «يُتَبَهَّأُ» حروف اصلی «ت ب ه» می‌باشد و فعل ماضی از باب «فُتِعَال» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: حروف اصلی فعل «انكسرت»، «ك س ر» می‌باشد و فعل به باب «انفعال» رفته است.

گزینه «۳»: در «يفتح» حروف اصلی فعل «ف ت ح» می‌باشد و فعل به باب «انفعال» رفته است.

گزینه «۴»: در «تقطع» حروف اصلی فعل «ق ط ع» می‌باشد و فعل به باب «انفعال» رفته است.

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۷۹- گزینه «۴»

(کتاب اول)

ترجمه عبارت: «هفت دانش‌آموز را می‌بینیم که در اتاق دهم مطالعه می‌کنند.»

با توجه به معنای عبارت در جای خالی اول به عدد اصلی و در جای خالی دوم به عدد ترتیبی نیاز داریم.

دقت کنید که عدد ترتیبی «العاشرة» نقش صفت برای «الغرفة» دارد بنابراین باید به شکل مؤنث آورده شود.

(قواعد، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۸۰- گزینه «۲»

(کتاب اول)

«يُتَرَام»: مصدر باب «فُتِعَال» می‌باشد.

«يَتَكَلَّم»: فعل مضارع باب «تَفَعَّل» و بر وزن «يَتَفَعَّل» می‌باشد.

«تَدَخَّل»: مصدر باب «تَفَعَّل» است.

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

منطق

۸۱- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: علم منطق به همراه بیان قوانین حاکم بر ذهن، روش جلوگیری از مغالطات را بیان می‌کند (آموزش شیوه درست اندیشیدن تأکید علم منطق است).

گزینه «۲»: خواندن صرف دستورالعمل‌های نظری علم منطق باعث نمی‌شود که ما دچار خطا نشویم؛ بلکه با به کار بستن آن‌ها است که این هدف برآورده می‌شود.

گزینه «۴»: جای علت و معلول عوض شده است؛ دقت کنید چون رسانه‌ها فراگیر شده و با حجم ثبوت اطلاعات مواجه هستیم، بیش از پیش به علم منطق نیازمند هستیم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۸۲- گزینه «۴»

(طهورا به‌انجام)

تکلف: تصور، درک ما از مفاهیمی است که خالی از حکم و قضاوت‌اند و در آن‌ها به واقعیت داشتن یا نداشتن و ارتباط آن‌ها با سایر امور کاری نداریم و تنها همان را به ذهن می‌آوریم و با کمک تعریف می‌توانیم از تصوراتی معلوم به شناخت تصورات مجهول برسیم؛ اما در تصدیق، حکم و قضاوت وجود داشته و اوصافی را به چیزی نسبت داده یا از آن سلب می‌کنیم و به کمک استدلال، از تصدیقات معلوم به کشف تصدیقات مجهول می‌رسیم.

عبارات «سازمان ملل متحد»، «سفیر فرهنگی ایران در مصر» و «نرزی‌های پاک» که ایران از آن‌ها بهره می‌برد تصور بوده و تنها گزینه «۳» تصدیق است. به رغم این‌که گزینه «۴» دارای فعل است، اما کل عبارت یک جمله خبری تام نیست؛ بلکه آن فعل در حکم صفت برای نرزی‌های پاک است و می‌توان آن را به صورت «نرزی‌های پاک مورد بهره‌برداری ایران» نوشت.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۸۳- گزینه «۱»

(طهورا به‌انجام)

تکلف: نوع دلالت لفظ بر معنا یا مطابقی است (مطابق با معنای اصلی لفظ) یا تضمینی (دربردارنده بخشی از معنای اصلی لفظ) یا التزامی (لفظ بر لازمه یک شیء دلالت دارد).

در گزینه «۱»، «ماه» استعاره از زیبایی فرد بوده و زیبایی از لوازم ماه است؛ پس نوع دلالت لفظ بر معنا، «التزامی» است.
اما در سایر گزینه‌ها «تلفن همراه»، «خانه» و «لباس» اشاره به بخشی از معنای اصلی دارند. در واقع بخشی از تلفن همراه من مثلاً باتری یا صفحه‌نمایش خراب شده، بخشی از خانه جارو شده و برای مثال آستین، یقه یا جلوی لباس سعید پاره شده است نه همه آن.

بنابراین پاسخ گزینه «۱» است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۸۴- گزینه «۳»

(مفسر رضایی‌یقا)

مرجع ضمیر در عبارت «دوستش داشته باشد» مشخص نیست و عبارت را دو پهلوی کرده است که دختر، پسر را دوست داشته باشد یا پسر، دختر را.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دارای زمینه مغالطه شیوه نگارشی کلمات است؛ زیرا با گذاشتن ویرگول در جاهای مختلف جمله، معنای جمله تغییر می‌کند.

- شیرینی‌های خریده‌شده، توسط خواهرم خورده شد.

- شیرینی‌های خریده‌شده توسط خواهرم، خورده شد.

گزینه «۲»: زمینه مغالطه اشتراک لفظ دارد؛ «کمیاب» اول به معنای کم بودن از جهت کمیت و تعداد است و «کمیاب» دوم به معنای کم‌نظیر بودن از جهت کیفیت است.

گزینه «۴»: دارای زمینه مغالطه شیوه نگارشی کلمات است؛ زیرا لفظ «خار» سبب غلط لملایی شده است. در مصراع دوم «هر که ما را خوار کرد» صحیح است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۷)

۸۵- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

در گزاره اول، معلوم نیست «سرنوشت دردناک» به کدام مرجع ضمیر «او» برمی‌گردد؛ آلمان یا روسیه.

در گزاره دوم چون ویرگول گذاشته نشده است، سبب خوانده شدن عبارت به دو صورت می‌شود و زمینه مغالطه «شیوه نگارشی کلمات» را به وجود آورده است:

- جورج، بارکلی فیلسوفی است که از دقت فلسفی بالایی برخوردار است.

- جورج بارکلی، فیلسوفی است که از دقت فلسفی بالایی برخوردار است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۸۶- گزینه ۳»

(سالار صفایی)

برای تشخیص مفهوم کلی و جزئی، چیزی که مهم است، این است که آیا مفهوم موردنظر قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد یا خیر. اگر داشته باشد «کلی» و اگر نداشته باشد «جزئی» است.

مفاهیم جزئی: اسمی خاص، عبارات دارای ضمیر اشاره در اول ساختار آنها، کلمه‌ای که به خود لفظ اشاره داشته باشد یا عبارتی که در گیومه قرار گرفته باشد.

بررسی مفاهیم:

مفاهیم کلی: «کوه طلا»، «پایتخت ایران»، «الله»، «کتاب»، «رهبر کبیر انقلاب» (یک مصداق در خارج دارد اما قابلیت انطباق بر موارد کثیر را دارد)، «مولود کعبه» (یک مصداق در خارج دارد اما قابلیت انطباق بر موارد کثیر را دارد) و «مدرسه»

مفاهیم جزئی: «الله» (تنها اسم خاص خدا)، «سارا»، «این میز»، «تهران» و «خلیج فارس»

(مفهوم و مصداق، مشابه سؤال فعالیت کلمبلی، صفحه ۲۵)

۸۷- گزینه ۲»

(معمدر رضایی بقا)

شکل، سه مفهومی را نشان می‌دهد که با یکدیگر، نسبت عموم و خصوص من‌وجه دارند. یعنی هم مصادیق مشترک و هم مصادیق اختصاصی خود را دارند. همان‌طور که میان مفاهیم «شاعر»، «ایرانی» و «رمان‌نویس» نسبت عموم و خصوص من‌وجه برقرار است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: میان مفاهیم «جسم» و «سبز» و نیز میان «جسم» و «توب»، نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است.

گزینه ۳: میان مفاهیم «ورزشکار» و «کشتی‌گیر»، نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است.

گزینه ۴: میان مفاهیم «مسیحی» و «انسان»، نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است.

(مفهوم و مصداق، مشابه تمرین کتاب درسی، صفحه ۲۶)

۸۸- گزینه ۴»

(طهورا رهنیام)

نکته: می‌دانیم که بین هر دو مفهوم کلی می‌تواند یکی از چهار رابطه تباین، تساوی، عموم و خصوص مطلق یا عموم و خصوص من‌وجه برقرار باشد.

نکته: اجزای تشکیل‌دهنده یک چیز با خود آن، رابطه «تباین» دارند.

با بررسی گزینه‌ها پی می‌بریم که گزینه ۴ «نادرست است؛ زیرا هر چند بعضی انسان‌ها شاعرانند و بعضی انسان‌ها شاعر نیستند؛ اما همه شاعرها انسان‌اند و هیچ غیرانسانی شاعر نیست. در واقع رابطه بین «انسان» و «شاعر» عموم و خصوص مطلق است؛ نه عموم و خصوص من‌وجه.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۸۹- گزینه ۳»

(سالار صفایی)

در یک دسته‌بندی درست، لازم است که هر طبقه نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر، رابطه «عموم و خصوص مطلق» داشته باشند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: بین دو مفهوم «ناطق» و «انسان» رابطه تساوی برقرار است و چون رابطه عموم و خصوص مطلق برقرار نیست؛ پس غلط است.

گزینه ۲: بین دو مفهوم «گیاه» و «اسب» رابطه تباین برقرار است و نمی‌تواند دسته‌بندی درستی باشد.

گزینه ۴: در این گزینه «خراسانی» و «مشهدی» باید با هم جای‌جا شوند زیرا «مشهدی» از «خراسانی» مفهوم عام‌تری نیست؛ پس این دسته‌بندی نیز غلط است.

(مفهوم و مصداق، صفحه ۲۶)

۹۰- گزینه ۴»

(معمدر رضایی بقا)

در طبقه‌بندی، باید هر طبقه نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر رابطه «عموم و خصوص مطلق» داشته باشند.

در گزینه ۴ «دقت کنید که جانداران، شامل گیاهان و حیوانات (جانوران) می‌شود؛ اما جانوران فقط شامل حیوانات است. پس، جانداران عام‌تر از جانوران می‌باشد.

(مفهوم و مصداق، مشابه سؤال ۶ فعالیت کلمبلی، صفحه ۲۶)

اقتصاد

۹۱- گزینه ۲»

(رض کثیف و شاد بوری)

هر شغلی که انسان از آن درآمد کسب کند، کارآفرینی نیست. به عنوان نمونه کارمندان یک شرکت نیز درآمد کسب می کنند، اما فعالیت آن ها کارآفرینی به شمار نمی آید. بنابراین کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطریزدی، محصولات جدیدی تولید یا عرضه می کند یا راه های جدیدی برای تولید کشف می کند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۵)

۹۲- گزینه ۳»

(سپیده فتح الهی)

بررسی گزینه ها:

گزینه ۱» معایب کسب و کار شخصی

گزینه ۲» مزایای کسب و کار شرکت

گزینه ۳» معایب کسب و کار شرکت

گزینه ۴» معایب کسب و کار شخصی

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه های ۱۵ و ۱۸)

۹۳- گزینه ۱»

(زیرا رهیمی)

به دلیل «کمیابی در منابع و امکانات» همیشه باید بین گزینه های انتخاب بده- پستان کرد. بده- پستان یعنی چیزی را رها می کنید تا چیز دیگری را به دست آورید.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۶)

۹۴- گزینه ۱»

(سپیده فتح الهی)

در هر نقطه از زمان، هر شخص یا شرکت و یا هر کشوری مقدار معینی از نیروی کار، زمین قابل بهره برداری، سرمایه انسانی و فیزیکی دارد.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ۲» منابعی که در اختیار داریم پایان ناپذیر نیست؛ بلکه برعکس، کاملاً محدود است.

گزینه ۳» اگر کشوری کالاهای مورد نیاز خود را از کشورهای دیگر بخرد هنوز با کمیابی و مبادله مواجه است.

گزینه ۴» کشورها نیز مانند مردم با کمیابی منابع مواجه هستند.

(اصول انتخاب درست، صفحه های ۲۶ و ۲۵)

۹۵- گزینه ۴»

(سارا شریفی)

- بی صبری زیاد: گاهی برای تأمین هزینه های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدهی می رویم. (شخصی برای خرید خودروی جدید و گران قیمت، زیر بار سنگین پرداخت اقساط آن می رود).

- حساسیدن به وضعیت فعلی: هنگامی که با حساسیدن به وضعیت فعلی و پرهیز از بررسی گزینه های جدید با رویکرد منطقی هزینه - فایده تصمیم می گیریم. (لباس فروشی که حاضر نیست پیشنهاد دوست خود را برای فروش آنلاین لباس های خود از طریق شبکه های اجتماعی بپذیرد).

(اصول انتخاب درست، مشابه سوال ۳ تفکر و تمرین، صفحه ۳۳)

۹۶- گزینه ۴»

(علی صیدی)

در اقتصاد از جمله «چیزی به نام ناهار مجانی وجود ندارد». برای اشاره به خدماتی استفاده می شود که اگرچه برای افراد رایگان است، اما برای جامعه رایگان نیست. زیرا تولید غذا به منابع نیاز دارد و از این منابع می توان برای تولید چیزهای دیگری استفاده کرد. بنابراین ارائه این خدمات هزینه فرصتی برای جامعه دارد.

(مرز امکانات تولید، صفحه ۳۷)

۹۷- گزینه ۲»

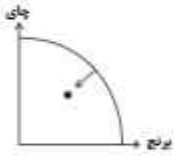
(زیرا رهیمی)

ناحیه خارج از مرز فقط نقاطی هستند که کشور می تواند آرزوی رسیدن به آن ها را داشته باشند. این نقاط با فرض ثابت ماندن منابع کشور، غیرقابل دستیابی هستند؛ زیرا کشور منابع کافی برای تولید در آن سطح را ندارد. بنابراین افزایش منابع تولید موجب می شود که به این نقاط دسترسی داشته

عامل «یکبار بودن بعضی از کارگران خط تولید برنج» تغییری در طول

منحنی مرز امکانات تولید ایجاد نمی‌کند، فقط باعث انتقال نقطه تولید به

نقطه‌ای در زیر منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.



(مرز امکانات تولید، مشابه سؤال ۱ فکر و تمرین، صفحه ۶۱)

(سپیده فتح‌الهی)

۱۰۰ - گزینه ۳

پرونده موارد نامرست

گزینه ۱: مرز امکانات تولید نشان‌دهنده حداکثر امکان تولید شرکت شما

با منابع موجود است.

گزینه ۲: مرز امکانات تولید مرزی است بین آنچه یک کسب و کار با

استفاده از منابع موجود و در دسترس می‌تواند تولید کند و آنچه

نمی‌تواند تولید کند.

گزینه ۴: وقتی روی مرز کارایی امکانات تولید قرار داریم، بهتر شدن

وضعیت ما مستلزم بدتر شدن وضع دیگری خواهد شد.

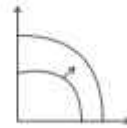
(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۶ و ۴۰)

باشیم و برای دسترسی به نقاط نمودار مرز امکانات تولید به سمت راست و بالا منتقل می‌شود.

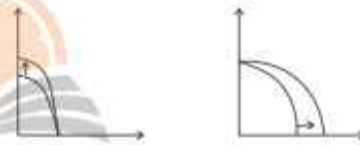
(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

۹۸ - گزینه ۱ (امتحان هماهنگ استانی لرستان - دی ماه ۱۴۰۳)

افزایش منابع تولید از جمله نیروی کار، موجب جابه‌جایی نمودار به سمت راست و بالا می‌شود. چون افزایش نیروی کار موجب افزایش هر دو محصول شده است، بنابراین نمودار به صورت کلی جابه‌جا می‌شود:



اگر افزایش تنها در یک محصول اتفاق می‌افتاد، تنها یکی از قسمت‌های نمودار جابه‌جا می‌شد:

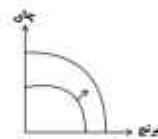


(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

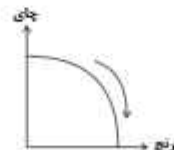
(سارا شریفی)

۹۹ - گزینه ۳

عامل «افزایش تعداد کارگران تولیدکننده چای از طریق استخدام از بیرون شرکت» باعث انتقال منحنی مرز امکانات تولید به سمت راست و بالا (خارج) می‌شود.



عامل «افزایش تقاضای مشتریان برای برنج» باعث جابه‌جایی در طول منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.





دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۳۱ مرداد

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
ویراستار	فاطمه راسخ
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۱

(نام کلاس)

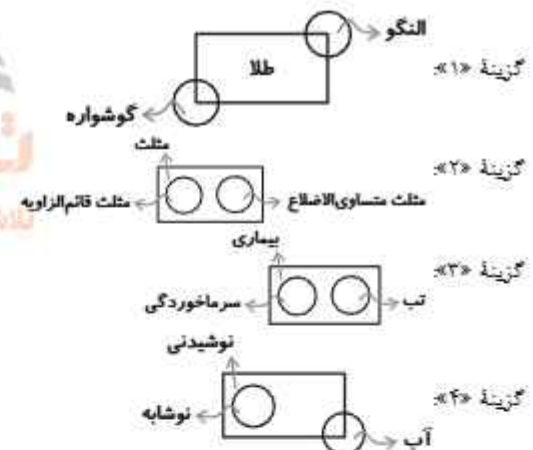
شکل درست ایست:

- (و) آن شنیدم که گفت پشه به کیک / بامدادان پس از سلام علیک
(هـ) ای عجب من بدین سیه رختی / تو بدان فرهی و خوشبختی
(ب) تو چنانی و من چنین ز چه روی؟ / تو طریاک و من غمین ز چه روی؟
(الف) کیک چون ماجرای پشه شغفت / زیر لب خنده‌ای زد آن‌مه گفت
(د) من به هنگام کار خاموشم / بسته‌لب پای تابه سر گوشم
(ج) ای پسر رو خموش باش چو کیک / تا نخواندت کسی، مزین لبیک
(ترتیب: همذات، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۱

(کتاب: استعداد تحلیلی هوش کلامی)

برخی گوشواره‌ها و برخی انگوها از طلا هستند و برخی هم نه. همچنین هر طلایی، انگو یا گوشواره نیست. پس رابطه بین این واژه‌ها مثل شکل صورت سؤال است.
رابطه بین واژه‌ها در دیگر گزینه‌ها نیز با شکل‌های جداگانه‌ای نشان داده می‌شود:



(انتخاب: رابطه، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۲

(کتاب: استعداد تحلیلی هوش کلامی)

در همه گزینه‌ها، یکی از کلمه‌ها از ریشه فعل گذشته و دیگری از ریشه فعل حال تشکیل شده است، به‌جز گزینه ۲:
بینا: بین (ریشه فعل حال) + ا - دیدنی: دید (ریشه فعل گذشته) + نی
پرستنده: پرست (ریشه فعل حال) + نده - پرستار: پرست (ریشه فعل حال) + ار
گویا: گوی (ریشه فعل حال) + ا - گفتنی: گفت (ریشه فعل گذشته) + نی
رونده: رو (ریشه فعل حال) + نده - رفتار: رفت (ریشه فعل گذشته) + ار
(ساختار: واژه‌ها، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۴

(نمونه: امضای)

متن از چند مشخصه بررسی‌های مبتنی بر آرکی تایپ سخن می‌گوید که رنگ هم از آن‌هاست، پس در نقدهای ادبی متگی بر مفهوم آرکی تایپ می‌توان آن‌ها را نیز بررسی کرد.
متن نمی‌گوید نمادها باید در همه فرهنگ‌ها و در همه ادراک‌ها یکسان باشد تا در ضمیر ناخودآگاه جمعی قرار گیرد. همچنین بحث از «ضمیر ناخودآگاه شخصی» با بحث از «ضمیر ناخودآگاه جمعی» متفاوت است، پس نمی‌توان گفت یونگ و مکتب او در بررسی ضمیر ناخودآگاه در آثار ادبی، از اولین‌ها بوده‌اند.

(تکمیل متن: استدلال، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۲

(نمونه: امضای)

متن از «جهانی‌های معنایی» صحبت می‌کند که قواعدی هستند که ساختار واژگان را در همه زبان‌ها تعیین می‌کنند. در انتهای متن، از تفاوت‌های زبان‌ها سخن گفته شده است اما پس از کلمه «ولی» باید مطلبی باشد که وجود این شباهت‌های قواعدی را در زبان‌ها نشان دهد. تنها گزینه ۲ است که چنین معنایی دارد.

(تکمیل متن: استدلال، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۴

(نمونه: امضای)

قطعه ابونصر فراهی، از وجود حروف عله می‌گوید که با مثال‌های آن می‌توان فهمید این حروف «و، ا، ی» است. از همان بیت نخست نیز مشخص است که فراهی، شناخت «دال» و «ذال» را از شروط فصاحت دانسته است. معلوم است که علم به وجود حروف عله مربوط به دوران متأخر نیست، از «دال» و «ذال» غیرپایانی صحبت نشده است، و واژه‌هایی هست که «دال» در حرف پایانی آن‌هاست و تغییر یافته از «ذال» نیست.

(تکمیل متن: استدلال، هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۴

(کتاب: استعداد تحلیلی هوش کلامی)

عبارت گزینه ۴ با نگاهی ناخوشایند، همه را به یک چشم می‌بیند و می‌گوید هر کسی را می‌توان به شکلی برای انجام کاری تطمیع کرد و از آن بهره برد. دیگر عبارات می‌گویند هر چیزی جای مخصوص به خود را دارد و نباید آن‌ها را به جای هم به کار برد.

(قرابت معنایی، هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۱

(قرارداد: شریعتی)

سن علی، میلاد و داریوش را به ترتیب A، M و D در نظر می‌گیریم:
 $(A - 2) = 2(M - 2 + D - 2) \Rightarrow A = 2M + 2D - 10$
 $(A + 2) = 2(M + 2) - (D + 2) \Rightarrow A = 2M - 2D - 2$

(توضیح واضح)

۲۶۲- گزینه «۴»

عددهای ممکن با شرایط گفته شده، یکی از حالات زیر هستند که در آن‌ها دست کم ۳ یا ۶ وجود دارد. دقت کنید که می‌توان جای یکان و هزارگان را با هم و جای دهگان و صدگان را با هم عوض کرد.

۳۱۲۴/۲۱۳۹/۳۱۴۸/۴۱۶۹/۴۲۳۹/۸۲۴۶/۹۲۶۸/۹۳۴۸

(تعلیمات: یابی، یگان، بخش‌بندی، هوش منطقی ریاضی)

(توضیح واضح)

۲۶۳- گزینه «۱»

عددهای ۱ و ۵ و ۷ و ۸ در عدد نیستند. عددهای صفر و چهار نیز قطعاً در عدد هستند پس باید دو رقم دیگر را با دو تا از اعداد ۲، ۳، ۶ و ۹ کامل کنیم. می‌دانیم مجموع ارقام عددی که بر ۹ بخشپذیر است، مضرب ۹ است. اکنون مجموع دو رقم معلوم است $4+4=8$ تنها حالت ممکن آن است که دو عدد دیگر ۲ و ۳ باشد.

$$4-3=1 \Rightarrow 4-3+2+3+4=9$$

(تعلیمات: یابی، یگان، بخش‌بندی، هوش منطقی ریاضی)

(تعلیمات: یابی)

۲۶۴- گزینه «۴»

در ساعت ۲:۲۰، عقربه دقیقه‌شمار به اندازه $\frac{1}{3} \times \frac{360}{60} = 2$ درجه از صفحه را جرخیده است. کل صفحه 360° است پس عقربه دقیقه‌شمار $12^\circ = (\frac{360}{3})$ از خط قائم دور شده است. فاصله بین دو عدد در این

ساعت، $15^\circ = (\frac{360}{24})$ است. عقربه ساعت‌شمار بیست دقیقه پس از

ساعت بیست، به اندازه $5^\circ = (\frac{1}{6} \times 15^\circ)$ از ساعت ۲:۰ دور شده است.

فاصله ساعت ۲:۰ تا خط قائم، $4 \times 15 = 60^\circ$ است. پس فاصله عقربه

ساعت‌شمار تا خط قائم، $55^\circ = (60 - 5)$ است. پس زاویه بین دو عقربه

$$55 + 12 = 67^\circ \text{ است}$$



(ساعت، هوش منطقی ریاضی)

$$\Rightarrow 3M + 3D - 10 = 8M - 8D - 2 \Rightarrow 11D = 5M + 8$$

حال M را حدس می‌زنیم، تا جایی که $\frac{5M+8}{11}$ عدد طبیعی یک‌رقمی شود. اگر $M=5$ باشد، $D=3$ و در نتیجه $A=14$ است. در نتیجه:

$$\text{الف: } A - M = 9$$

$$\text{ب: } M - D = 2$$

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۲»

(تعلیمات: یابی)

فرض کنید طول طناب a باشد. در مربع، محیط a ، پس طول ضلع‌ها هر کدام $\frac{a}{4}$ و مساحت $\frac{a^2}{16}$ خواهد بود. حال فرض کنید مستطیلی بسازیم. اگر این مستطیل، عرضی داشته باشد که x واحد از ضلع مربع کوچک‌تر باشد و طولی داشته باشد که به همین اندازه از ضلع مربع بزرگ‌تر باشد، عرض و طول آن $(\frac{a}{4} - x)$ و $(\frac{a}{4} + x)$ خواهد بود و مساحت آن به اندازه x^2 واحد کم‌تر از مربع خواهد بود:

$$(\frac{a}{4} + x)(\frac{a}{4} - x) = \frac{a^2}{16} - x^2$$

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه «۱»

(تعلیمات: یابی)

حسن به تنهایی در هر ساعت $\frac{1}{24}$ از کار را انجام می‌دهد: $\frac{1}{24} + x = \frac{1}{16} \Rightarrow x = \frac{1}{16} - \frac{1}{24} = \frac{1}{48}$ پس محمود به تنهایی در هر ساعت $\frac{1}{48}$ از کار را انجام می‌دهد، یعنی کل کار را در ۴۸ ساعت.

$$\frac{1}{48} + y = \frac{1}{12} \Rightarrow y = \frac{1}{12} - \frac{1}{48} = \frac{3}{48} = \frac{1}{16}$$

پس علی به تنهایی در هر ساعت $\frac{1}{16}$ کار را انجام می‌دهد، یعنی کل کار در ۱۶ ساعت.

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه «۱»

(توضیح واضح)

عدد مضرب پنج است، پس یکان صفر است. دقت کنید عدد ۵ را نداریم. اگر رقم‌های دهگان و صدگان هشت واحد اختلاف داشته باشند، قطعاً یک و نه هستند. بسته به جایگاه این دو عدد، هزارگان ممکن است سه یا هفت باشد، اما عدد ۷ ممکن نیست. پس فقط ۳۱۹۰ ممکن است.

(تعلیمات: یابی، یگان، بخش‌بندی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه «۱»

(غیر از شیرمغزانی)

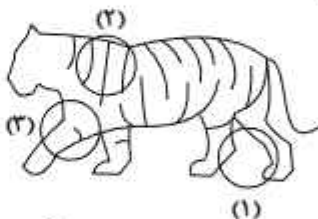
دفتر و کتاب هر دو یک حرف را می‌زنند و چون یک دروغگو داریم، قطعاً دروغ نمی‌گویند هر دو تو هستند، پس خودکار هم راست می‌گوید و تو است، پس روپوش هم راست می‌گوید و تو است و گوشی دروغگو است.

(اثبات یابی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه «۴»

(فافه راسخ)

دیگر گزینه‌ها در شکل صورت سؤال:



(یزم یابی، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه «۴»

(فافه راسخ)

در سمت چپ خط عمودی هر ردیف از الگوی صورت سؤال، هر شکلی که کم‌تر آمده است در سمت راست خط عمودی هم تکرار شده است. در ردیف پایینی نیز سه باره دو بار و فقط یک بار آمده است.

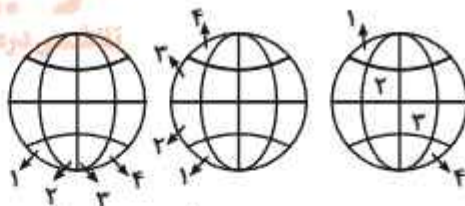
پس این شکل آخر را در سمت راست خط عمودی تکرار می‌کنیم.

(الگوی فشر، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه «۴»

(فافه راسخ)

سه طرح در شکل صورت سؤال در حرکتند و در شکل پنجم به جای نخست خود برمی‌گردند.



(الگوی فشر، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۱»

(عمیدکنش)

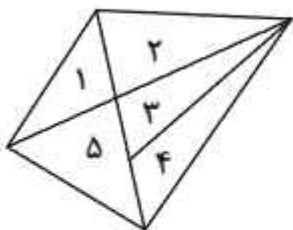
از تکرار کدها می‌فهمیم که تعداد ضلع‌ها یا پاره‌خط‌ها مهم است:

$$\left. \begin{array}{l} \Rightarrow i \text{ عددهای زوج} \\ \Rightarrow B \text{ عددهای مضرب ۳} \\ \Rightarrow A \text{ عددهای مضرب ۴} \\ \Rightarrow D \text{ عددهای اول} \end{array} \right\} \Rightarrow 12 = BAi$$

(آگرناری، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۳»

مثلث‌های شکل:



(۱), (۲), (۳), (۴), (۵), (۱, ۲), (۱, ۵), (۲, ۳), (۳, ۴)

(۲, ۳, ۴), (۳, ۴, ۵)

(شمارش، هوش غیرکلامی)