

صبح جمعه

۱۴۰۴/۵/۳۱

دفترچه شماره (۱)



آزمون ۳۱ مردادماه ۱۴۰۴

آزمون اختصاصی
دوازدهم انسانی

۸۰ سؤال در ۹۵ دقیقه

ساعت ۸ تا ۹:۳۵ صبح

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
روانشناسی	۷	۵	۴	۲	۱	

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	اختیاری	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	اختیاری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اختیاری	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اختیاری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۵	۶۱	۶۵	۵
۸	اختیاری	جامعه‌شناسی (۱)	۵	۶۶	۷۰	۵
۹	اجباری	روانشناسی	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده فیلم‌ها در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی	محمد اسدی، محمد بحیرایی، عارف بهرام‌نیا، محمد پردل نظامی، محمد ابراهیم توژنده‌جانی، احمد حسن‌زاده‌فرد، محمد حمیدی، رضا خانبابائی، امیر زراتدوز، جواد زنگنه قاسم‌آبادی، کورش شاه‌منصوریان، ییمان طیار، علی قهرمان‌زاده
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، امیرحسین اشتری، حسن اصحابی، محسن اصغری، عزیز الیاسی‌پور، سعید جعفری، رضا رنجبری، مجتبی فرهادی، الهام محمدی، محمد مشهدیان، هومن نمازی
جامعه‌شناسی	زینب آذری، رانیا امیری، ریحانه امینی، یاسین ساعدی، فاطمه رضائیان
روان‌شناسی	هانا احمدزاده، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن	محمود بادرین، ولی برجی، مجید بیگلری، رضا راشدنیا، آرمن ساعدپناه، محمدرضا سوری، امیرحسین شکوری، کامران عبداللهی، کاظم غلامی، حمیدرضا قائدامینی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، روح‌الله گلشن، علی محسن‌زاده، سید محمدعلی مرتضوی
تاریخ و جغرافیا	فاطمه احمدی، علیرضا پدram، جواد جلیلیان، مریم خسروی دهنوی، محمد رسایی، تابان صیقلی، فاطمه عزیزی، آیدا فتاح‌زاده، حبیبه محبی، فرزانه ناظمی، محمد مهدی یعقوبی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، جواد پاکدل، عرفان دهنشیا، پرگل رحیمی، محمد رضایی‌بقا، موسی سپاهی، محمد گرمی‌نیا، علی معزی، فیروز نژادنجف
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، مهدی فیانی، احسان عالی‌نژاد، مهدی کاردان، محمدحسین متولی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملازمضائی، عباس ملکی	الیه شهبازی
وم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	رضا رنجبری، سپیده فتح‌اللهی	فریبا رنوفی
جامعه‌شناسی	سید آرش مرتضائی‌فر	سید آرش مرتضائی‌فر	مریم خسروی دهنوی	سجاد حقیقی‌پور
روان‌شناسی	محمد حبیبی	محمد حبیبی	ملیکا ذاکری، سینا غلامی	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ و جغرافیا	محمد مهدی یعقوبی	محمد مهدی یعقوبی	فاطمه عزیزی	عطیه محلوچی
فلسفه و منطق	سیده سفیرا معروف	فرهاد علی‌نژاد	امیرمحمد قلعه‌گاهی، ایمان کلاته‌عربی	سوگند بیگلری
اقتصاد	مهدی فیانی	سارا شریفی	سپیده فتح‌اللهی، مریم خسروی دهنوی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناشر چاپ	حمید عباسی



ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تابع
(توابع پلکانی و قدرمطلق)
صفحه‌های ۴۴ تا ۴۴

۱- حاصل $A = -2\text{sign}(\sqrt{19} - 3) + \text{sign}(-2)$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) -۳ (۴) ۲

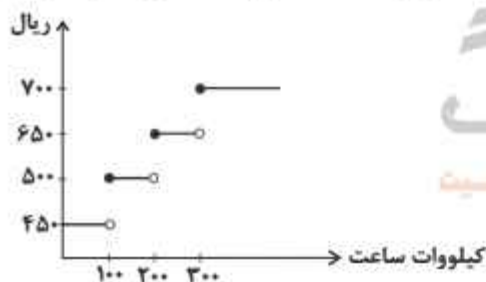
۲- حاصل عبارت $A = \frac{2[\sqrt{15} - 2] + [-1/0.1]}{[\sqrt{7}] - 2[\frac{15}{4}]}$ کدام است؟ ([]، نماد جزء صحیح است).

- (۱) $\frac{2}{5}$ (۲) $-\frac{1}{2}$ (۳) $-\frac{1}{2}$ (۴) $\frac{1}{3}$

۳- اگر تابع $f(x) = \begin{cases} kx^2 - 2x^2 + k & , x > 0 \\ (m - k + 1)x + m & , x \leq 0 \end{cases}$ تابع پلکانی باشد، حاصل $f(2) + f(-2)$ کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۵ (۳) ۴ (۴) ۳

۴- به کمک نمودار زیر هزینه برق مصرفی به صورت پلکانی محاسبه می‌شود. هزینه برق مشترکی که ۲۷۰ کیلووات ساعت برق مصرف کرده چند ریال



است؟

(۱) ۱۳۰۵۰۰

(۲) ۱۳۵۰۰۰

(۳) ۱۴۵۰۰۰

(۴) ۱۴۰۵۰۰

۵- تابع $f(x) = 2|x - 1| + 3$ به صورت دو ضابطه‌ای کدام است؟

$$f(x) = \begin{cases} 2x + 1 & , x > 2 \\ -2x - 1 & , x \leq 2 \end{cases} \quad (۲)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x + 1 & , x > 1 \\ -2x + 1 & , x \leq 1 \end{cases} \quad (۱)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x + 5 & , x > 1 \\ -2x - 1 & , x \leq 1 \end{cases} \quad (۴)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x + 1 & , x > 1 \\ -2x + 5 & , x \leq 1 \end{cases} \quad (۳)$$



۶- اگر $\text{sign}(x^2 + \sqrt{2}) + \text{sign}(2x^2 - 9x + 6) = 1$ باشد، مجموع مقادیر ممکن برای x کدام است؟

(۲) ۲

(۱) ۱

(۴) ۴

(۳) ۳

۷- اگر $f(x) = \begin{cases} \text{sign}(-x) + \lfloor \frac{x}{2} \rfloor & , [x] \in \mathbb{Z} \\ x - 2|x| + [x+1] & , [x] \notin \mathbb{Z} \end{cases}$ حاصل $f(2) + 2f(\frac{-1}{2})$ چقدر است؟ ([]، نماد جزء صحیح است.)

(۲) -۱

(۱) ۱

(۴) ۲

(۳) صفر

۸- اگر $f(x) = \frac{(-1)^{[x]} + [2x-2]}{[x-1] - 2[-x] - 2}$ باشد، مقدار $f(\sqrt{7})$ کدام است؟ ([]، نماد جزء صحیح است.)

(۲) $\frac{3}{4}$ (۱) $\frac{1}{4}$ (۴) $\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{3}{8}$

۹- مساحت بین نمودار تابع $f(x) = [x] - 1$ در فاصله $-2 \leq x < 1$ با محور x ها کدام است؟ ([]، نماد جزء صحیح است.)

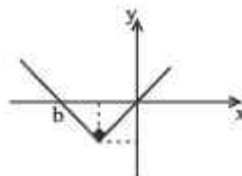
(۲) ۶

(۱) ۵

(۴) ۳

(۳) ۴

۱۰- نمودار تابع $f(x) = |x - a| - 4$ به شکل زیر است. مقدار $f(2a + b)$ کدام است؟



(۱) -۲

(۲) ۱۲

(۳) ۴

(۴) ۸



ریاضی و آمار (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آمار و احتمال

درس ۱: شمارش؛ درس ۳: احتمال
صفحه‌های ۱ تا ۲۴

۱۱- تمام حروف «BAACAFGA» را به چند طریق می‌توان بدون توجه به مفهوم کنار هم قرار داد که حروف A یک در میان باشند؟

(۱) ۱۲

(۲) ۲۴

(۳) ۴۸

(۴) ۶۸

۱۲- اگر $(n-8)! = 24$ باشد، مقدار $P(n, 4)$ چند برابر $P(n, 3)$ است؟

(۱) ۹

(۲) ۱۲

(۳) ۸

(۴) ۱۰

۱۳- سه سکه پرتاب می‌کنیم، اگر همه سکه‌ها مثل هم ظاهر شوند ۲ تاس می‌ریزیم و در غیر این صورت ۳ سکه دیگر پرتاب می‌کنیم. فضای نمونه این

آزمایش چند برآمد دارد؟

(۱) ۸۰

(۲) ۱۲۰

(۳) ۷۲

(۴) ۱۵۰

۱۴- چقدر احتمال دارد در یک تیم ۳ نفره همه در ماه خرداد متولد شده باشند؟

(۱) $\left(\frac{3}{12}\right)^3$ (۲) $\left(\frac{1}{12}\right)^3$ (۳) $\frac{3}{(12)^3}$ (۴) $\frac{12 \times 11 \times 10}{(12)^3}$ ۱۵- اگر پیشامد A' متمم پیشامد A و $\frac{1}{4}P(A) = \frac{3}{5}P(A') - \frac{1}{4}$ باشد. احتمال آنکه پیشامد A رخ ندهد، کدام است؟(۱) $\frac{16}{26}$ (۲) $\frac{17}{26}$ (۳) $\frac{20}{26}$ (۴) $\frac{21}{26}$



۱۶- در یک فروشگاه ورزشی تعدادی پیراهن ورزشی شامل ۵ پیراهن قرمز، ۳ پیراهن آبی، و ۲ پیراهن زرد در یک رخت آویز قرار دارد. شخصی

سه پیراهن به تصادف برمی‌دارد، احتمال آنکه حداکثر ۲ پیراهن قرمز باشد، چقدر است؟

$$(1) \frac{11}{12} \quad (2) \frac{1}{12}$$

$$(3) \frac{5}{12} \quad (4) \frac{7}{12}$$

۱۷- احتمال رخ دادن پیشامد A از احتمال رخ ندادن آن به اندازه $\frac{1}{25}$ ، بیشتر است. احتمال وقوع پیشامد A کدام است؟

$$(1) \frac{5}{8} \quad (2) \frac{3}{4}$$

$$(3) \frac{5}{9} \quad (4) \frac{4}{9}$$

۱۸- در پرتاب همزمان سه تاس، احتمال آن که مجموع سه عدد رو شده بیشتر از ۴ باشد، کدام است؟

$$(1) \frac{53}{54} \quad (2) \frac{1}{54}$$

$$(3) \frac{1}{72} \quad (4) \frac{71}{72}$$

۱۹- اگر $P(A-B) = \frac{1}{5}$ و $P(B^c) = \frac{1}{6}$ باشد، $P(A \cup B)$ کدام است؟

$$(1) \frac{1}{6} \quad (2) \frac{1}{9}$$

$$(3) \frac{1}{3} \quad (4) \frac{1}{7}$$

۲۰- در یک خانواده سه فرزندی، اگر A پیشامد حداقل یک دختر دارند و B پیشامد حداقل ۲ پسر دارند، باشد، پیشامد $A-B$ چند زیرمجموعه دارد؟

$$(1) 12 \quad (2) 13$$

$$(3) 14 \quad (4) 16$$

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تابع

(نمودار تابع خطی، نمودار تابع درجه ۲)
صفحه‌های ۷۰ تا ۵۶

۲۱- اگر f یک تابع خطی و $\begin{cases} f(1) = 2 \\ f(-2) = 5 \end{cases}$ باشد، آن گاه $f(5)$ کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) ۲ (۳) -۲ (۴) +۱

۲۲- نمودار تابع خطی f از مبدأ مختصات می‌گذرد و $f(a+1) = 2a+2$ است و $a \neq -1$ مقدار $f(3)$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) ۶ (۴) $\frac{5}{6}$

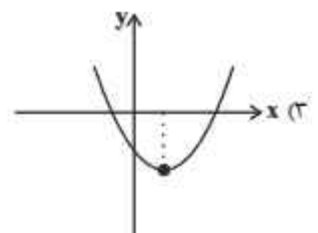
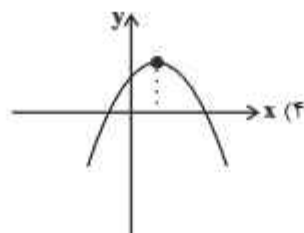
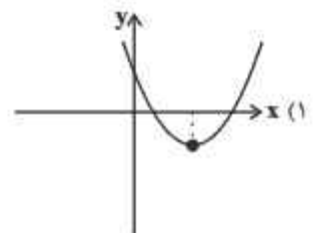
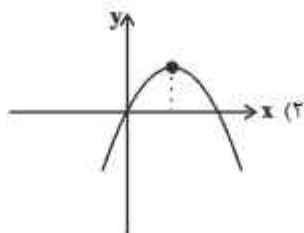
۲۳- اگر $4x+2a=24$ باشد، ماکسیمم مقدار $y=xa$ کدام است؟

- (۱) ۴۸ (۲) ۱۲ (۳) ۶ (۴) ۲۴

۲۴- در یک شرکت تولیدی P قیمت هر واحد کالا و x تعداد واحد کالا است. معادله تقاضای آن به صورت $x=15-10P$ است. اگر تابع هزینه تولید x

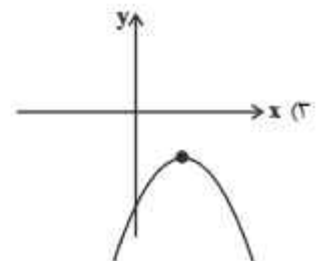
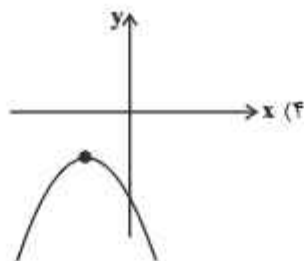
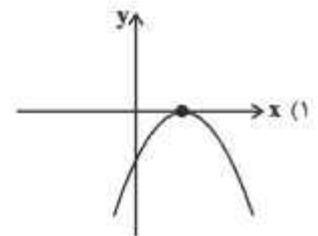
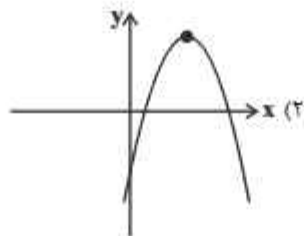
کالا $C(x) = \frac{1}{2}x + 2$ باشد. بازای چند کالا شرکت به بیش‌ترین سود خود می‌رسد؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۶ (۳) ۴ (۴) ۵

۲۵- نمودار سهمی $y = 2(x-1)^2 - 1$ کدام است؟


۲۶- اگر جدول مقادیر مختلف یک سهمی درجه ۲ با رأس به طول a به صورت زیر باشد، نمودار آن کدام می تواند باشد؟

x	۴	a	۶
y	-۲	۰	-۲



۲۷- سه نقطه متمایز $A(1, a)$ و $B(-3, 2a-1)$ و $C(a, -a+2)$ روی یک خط قرار دارند، مجموعه مقادیر a کدام است؟

(۴) $\{9\}$

(۳) $\{-1, 9\}$

(۲) $\{-9\}$

(۱) $\{1, -9\}$

۲۸- بیشترین مقدار تابع $f(x) = -3x^2 + 6x - 1$ کدام است؟

(۴) ۲

(۳) -۳

(۲) -۱

(۱) -۲

۲۹- اگر برد تابع خطی $f(x) = -\frac{1}{3}x - 1$ مجموعه $R_f = \{y \in \mathbb{R} \mid -2 \leq y \leq 2\}$ باشد، دامنه این تابع کدام است؟

(۲) $D_f = \{x \in \mathbb{R} \mid -2 \leq x \leq 2\}$

(۱) $D_f = \{x \in \mathbb{R} \mid -12 \leq x \leq 2\}$

(۴) $D_f = \{x \in \mathbb{R} \mid -8 \leq x \leq 7\}$

(۳) $D_f = \{x \in \mathbb{R} \mid -2 \leq x \leq 12\}$

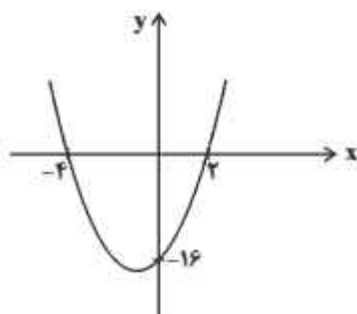
۳۰- سهمی زیر، تابع $f(x) = 2x - 6$ را در دو نقطه قطع می کند. مجموع طول نقاط برخورد سهمی و $f(x)$ کدام است؟

(۱) ۲

(۲) -۱

(۳) $-\frac{1}{2}$

(۴) $-\frac{1}{4}$





علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

فصل سوم
(درس‌های ۶ تا ۷)
صفحه‌های ۷۶ تا ۵۷

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۳۱- کدام عبارت از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی نادرست است؟

- (۱) در قرن دهم، همزمان با رشد ادبیات در همد، اصفهان نیز که پایتخت و محل اجتماع شعرا و فضلا بود، از دیدگاه ادبی توسعه یافت. جز اصفهان، مناطق دیگر ایران هم رشد و توسعه و شور و جوشی یافت.
- (۲) ضرب‌المثل‌ها و الفاظ محاوره که زبان غزل قرن یازدهم را به افق خیال عامه نزدیک کرده، سخن کلیم کاشانی را برجسته ساخته است. وی با به‌کاربردن مضمون‌های ابداعی فراوان «خلاق المعانی ثانی» لقب گرفت.
- (۳) در قرن یازدهم، عدم وابستگی شعر به دربار در نتیجه این امر پیش آمد که گروه‌های بیشتری مدعی شعر و شاعری شدند. ضمناً شاعران مدیحه‌سرا راهی دیار همد شدند.
- (۴) تلاش برخی شاهان صفوی جهت حفظ مقام شیخی و رهبری طریقت یکی از عواملی بود که آنها را ناگزیر می‌کرد به‌طور کلی شعر و شاعری، معماری و دیگر هنرها را مورد توجه قرار دهند.

۳۲- موارد کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن دهم نادرست است؟

- (الف) در این دوره شعر لطیف و فصیح باباقعانی به طور طبیعی، به شیوه سعدی و حافظ در جریان بود.
- (ب) به نظر شاعران این دوره، سبک عراقی با ادامه پایبندی به ستن ادبی، نابود می‌شد.
- (پ) در این دوره فرهنگ ایرانی همچنان از فرهنگ همد تأثیر می‌پذیرفت.
- (ت) از مفاخر ادبی این دوره می‌توان به بهزاد (در دوره شاه عباس) اشاره کرد.
- (ث) بعد از ظهور شاعران بزرگ سبک عراقی، در این دوره به دلیل تسلط درازمدت مغولان و تیموریان، جایی برای رشد زبان و ادبیات فارسی باقی نماند.

(۴) ث، الف

(۳) ت، پ

(۲) ب، ث

(۱) الف، ت

۳۳- در چند بیت، هر دو نوع استعاره (مکنیه و مصرحه) مشهود است؟

- (الف) می‌خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست
از غیرت صبا نفسش در دهان گرفت
- (ب) زین گلستان که به رنگینی آن مغروری
مشت خاکی به تو ای باد سحر خواهد ماند
- (ج) ریشه آزادی در خاک این گلشن کجاست
سرو هم چون گردن قمری ست این جا غل به کف
- (د) یک صبحدم به طرف گلستان گذشته‌ای
شبم هنوز بر رخ گل آب می‌زند!

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک



۳۴- کدام بیت فاقد استعاره و دارای بیشترین تشبیه است؟

- (۱) دل من تاب سر زلف تو دارد آری
کس به جز گوی تحمل نکند چو گمان را
- (۲) پس که سیلاب سرشکم آمد از جوش غمش
قصر بتیاد دلم را سخت ویران کرد و رقت
- (۳) به سرو و ماه از آن عاشق است «قائنی»
که ماه سروقد و سرو ماه سیمایی
- (۴) دلم از گنج رخسارش تماشای آرزو دارد
ولی می ترسم از یاد خیال زلف چون مارش

۳۵- کدام یک از ابیات زیر هر دو آرایه استعاره و تشبیه را دارند؟

- (الف) یاد باد آن که سر کوی توام منزل بود
دیده را روشنی از خاکِ درت حاصل بود
- (ب) در چنین موسم خرم ز درم باز آمد
از پی تهیت آن سروقد لاله عذار
- (ج) راست چون سوسن و گل از اثر صحبت پاک
بر زبان بود مرا آن چه تو را در دل بود
- (د) دیدی آن قهقهه کبک خرامان حافظ
که ز سرینجه شاهین قضا غافل بود

(۱) الف، د (۲) ب، ج (۳) ج، د (۴) ب، د

۳۶- در چند بیت هر دو نوع استعاره مشهود است؟

- (الف) چرخ میتا شکند نیشۀ عمر تو به سنگ
گر ز میتا گل رنگ به ساغر نکنی
- (ب) تو بدین لعل گهربار که داری حیف است
که ثنای کف پخشده داور نکنی
- (ج) غنچه لب باز کن، برگ سخن ساز کن
ای لب و دندان تو لؤلؤ و مرجان من
- (د) آفتاب فلکت سجده «فروغی» نکند
تا شبی سجده آن ماه منور نکنی

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار



۳۷- کدام ابیات دارای استعاره آشکار هستند؟

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| الف) لعل شکرپار او شبی که بیوسم | از دهم صبح طعم نیشکر آید |
| ب) مادر دوران عقیم شد که پس از تو | زشت بود گرچه آفتاب بزاید |
| ج) بتغشه دیدم و نرگس مقام کرده و باغ | بدین دو گشته ز خوبی چو صد هزار نگار |
| د) تا توان گفتن همی با خسرو سیارگان | کای ز کیوان پاسبان وز ماه دربان یافته |
- (۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) ج، د (۴) الف، د

۳۸- کدام بیت، فاقد استعاره و دارای تشبیه است؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) خسروان در آرزوی شکرش قره‌دادوار | جان شیرین را فدای جان شیرین کرده‌اند |
| (۲) بئر طاب هوس پیش از آن که ایامت | چهار میخ کند زیر خیمه خضرا |
| (۳) گر ز پیش خود برائی چون سگ از مسجد مرا | سر ز حکمت برندارم چون مرید از گفت پیر |
| (۴) بستان عارضش که تماشاه دل است | پس نرگس و بتغشه و گلزار بتگرید |

۳۹- کدام بیت فاقد «استعاره مکنیه» است؟

- | | |
|---|--|
| (۱) برق سبک عتایی و کوه مگران رگاب | در هیچ خانه و همه جا آرمیده‌ای |
| (۲) چند ای گل جلوه در کار تماشایی کتی؟ | بیتوایان قفس را هم به بزرگی یاد کن |
| (۳) گل چه باشد پیش روی لاله‌رنگش کز شفق | خون خود را می‌خورد خورشید عالم‌تاب از او |
| (۴) با تهی‌چشمان چه سازد نعمت روی زمین؟ | سیری از خرمن نباشد دیده غریال را |

۴۰- بیت «من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی / عهد نابستن از آن به که بتدی و نیایی» با کدام گزینه تضاد مفهومی ندارد؟

- | | |
|---|--|
| (۱) صائب نیست است کسی پای سیر من | زندان شده است بتد مگران وفا مرا |
| (۲) کوچه‌گرد آستین چون لشک حرمت نیستیم | همچو مژگان بر در یک خانه پا افشوده‌ایم |
| (۳) ای گل تازه که بویی ز وفا نیست تو را | خبر از سرزنش خار جفا نیست تو را |
| (۴) چین شکست نیست بر ابروی عهد من | معموره وفا دل ویرانه من است |



علوم و فنون ادبی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های آوایی ناهمسان
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۸

۴۱- **نهایی** پدیدآورندگان آثار زیر به ترتیب خالق کدام آثارند؟

«مجله نوبهار - خداوندنامه - داستان باستان - روزنامه سروش»

(۱) قرن بیستم - گنجینه نشاط - شمس‌الدین و قمر - لغتنامه

(۲) تاریخ تطور نظم فارسی - گلشن صبا - شمس و طغرا - روزنامه نسیم شمال

(۳) مجله دانشکده - گلشن صبا - شمس‌الدین و قمر - چرند و پرند

(۴) سه نابگوی مریم - گنجینه نشاط - شمس و طغرا - لغتنامه

۴۲- وزن چه تعداد از مصراع‌های زیر از چهار پایه کاملاً همسان تشکیل شده است؟

(الف) پای در گل ماندگان را قوت رفتار نیست

(ب) چنین که دست خیالت گرفت دامن من

(ج) عیش است بر کنار سمن زار خواب صبح

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

(د) ما قدم از سر کنیم در طلب دوستان

(ه) ز ابروی زنگارین کمان گر پرده برداری عیان

(و) ز بس در پرده افسانه با او حال خود گفتم

۴۳- وزن کدام بیت را می‌توان به دو صورت همسان و ناهمسان برش‌ه‌جایی داد؟

(۱) گفتیم که عقل از همه کاری به درآید

(۲) یا چشم نمی‌بیتد یا راه نمی‌داند

(۳) در حلقه کارزار جان دادن

(۴) جز دل که گیرد جای من جز من که گیرد جای دل

بیچاره فروماند چو عشقش به سر افتاد

هر گاو به وجود خود دارد ز تو پروایی

بهر که گریختن به نامردی

گر دل بمیرد وای من گر من بمیرم وای دل

۴۴- **نهایی** وزن بیت زیر کدام است؟

«خلوت دل نیست جای صحبت اغیار»

(۱) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

(۳) مفعول مفعول مفعول مفعول

(۲) مفعول فاعلات مفعولن قع

(۴) مفعول مفاعیل مفاعیل مفعولن

دیو چو بیرون رود فرشته درآید»

۴۵- وزن همه ابیات ناهمسان است؛ به جز ...

(۱) خواجه که خاک پای گدایان کوی تست

(۲) در دل عشاق قنجر و ملک دو عالم

(۳) دلم ز پاس نفس تار می‌شود چه کنم

(۴) رسید هر که درین خاکدان به گنج قناعت

شاهی کتد گرش تو بگویی گدای ماست

تنگ بود عار همچو تنگ تو دیدی

و هر نفس کشم افکار می‌شود چه کنم

چو مور زیر زمین برد عیش روی زمین را



۴۶- وزن کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) بعدیا غر بکند سیل فنا خانه عمر
- (۲) فراق یار که پیش تو کاه برگمی نیست
- (۳) دلم جز مهر مه رویان طریقی بر نمی گیرد
- (۴) عمری ست تا من در طلب هر روز گامی می زنم

دل قوی دار که بتیاد بقا محکم از اوست (فعلاتن فعلاتن فعلاتن)

بیا و بر دل من بین که کوه الوند است (مفاعیلن قعلاتن مفاعیلن قعلاتن)

ز هر دم می دهم پندش ولیکن در نمی گیرد (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)

دست شفاعت هر زمان بر نیکنامی می زنم (مستفعیلن مستفعیلن مستفعیلن مستفعیلن)

۴۷- کدام بیت بر وزن «مستفعل فاعلات مستفعل» سروده شده است؟

- (۱) عمری بگذشت به مستوری
- (۲) زان تلخ می ای گزین که گرداند
- (۳) من یار دلی داشتیم به سامان
- (۴) گفتیم تو مرا مرثیت کتی

امروزه به عشق تو مشهورم

نیروش روان تلخ را شیرین

امسال دگرگون شد و دگرمان

خویشان مرا تعزیت کتی

۴۸- وزن مصراع زیر با وزن کدام مصراع تفاوت دارد؟

«خضم آن حریف نیست که دل کین کشد ازو»

- (۱) گوید نرم نرم همی کاین نه جای توست
- (۲) دیدیم و دیدنش ز خودی بی خودی نداد
- (۳) لیکن مرا به گریستی صبر خوشتر است
- (۴) گر جانت بر هلاک نه مفتون است

۴۹- مفاهیم «جنگ ستیزی، سوگ، ارزش علم آموزی» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) در ماتم تو خورشید در مرثیه با ناهید
- (ب) سر بی مغز ساز جنگ کند
- (ج) نسیم خورد سگان صید سگال
- (د) نه دانش باشد آن کس را نه فرهنگ
- (ه) تویی که ستمکاران بستند بر این ایوان
- (و) ای خوشا پخته مصاف و نبرد

کز خون شهیدان بید هم رنگ طبر خون شد

عاقبت اندر غزا درنگ کند

جز به تعلیم علم نیست حلال

که وقت آشتی پیش آورد جنگ

بر چشم انوشروان در قلب فریدون شد

که در آنجا شود شناخته مرد

- (۱) ب، الف، ج
- (۲) ب، ه، د
- (۳) د، الف، ج
- (۴) و، ه، د

۵۰- مفهوم کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

«دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند»

- (۱) به هوای مهر رویش همه مهرها بریدم
- (۲) به پای خویشن آید عاشقان به کفایت
- (۳) مرغ دل ما را روش کاغذ و باد است
- (۴) چون چنین است پی کار دگر باشم به

از گوشه بامی که پریدیم پریدیم»

به امید عهد سستش همه عهدها شکتم

که هر که را تو بگیری ز خویشن برهائی

بی رسته به پای از کف طفلان نه بریده است

چند روزی پی دلداری دگر باشم به



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل سوم

(درس‌های ۹ تا ۱۲)

- کارگاه تحلیل فصل سوم

صفحه‌های ۷۸ تا ۵۹

۵۱- کدام بخش مشخص‌شده از نظر سبک‌شناسی غلط است؟

«تختین آثار نظم زبان فارسی بعد از اسلام ابتدا در سیستان و سپس در خراسان بزرگ پدید آمد. این سبک بر اساس جغرافیا به سبک‌های فرعی

(۱)

سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود. سبک دوره سلجوقی را باید «بیتابین» نام نهاد؛ زیرا ویژگی‌های سبک عراقی نیز در آن به چشم می‌خورد.

(۲)

(۳)

از شعرای معروف سبک خراسانی می‌توان به رودکی، فردوسی، ناصر خسرو و... اشاره کرد.

(۴)

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

۵۲- کدام بیت مربوط به سبک خراسانی است؟

(۱) خوش‌تر آن باشد که سر دلبران

گفته آید در حدیث دیگران

(۲) نشسته بر پیل رامشگران

نهاده به سر بر زر افسران

(۳) ای بر سر هر پشته از درد تو صد کشته

تو پرده قروشته ای دوست چه خوی است این

(۴) نقد صوفی نه همه صافی بی‌غش باشد

ای با خرقة که مستوجب آتش باشد

۵۳- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

«دیوانگان حلقه عشق تو هوشمند

دردی‌کشان ساغر شوق تو هوشیار»

(۱) تشبیه بلیغ، موازنه، واژه‌آرایی

(۲) ترصیع، واج‌آرایی، کنایه

(۳) استعاره، تناسب، تکرار

(۴) موازنه، تشخیص، کنایه



۵۴- به ترتیب، واژگان کدام گزینه ابیات زیر را مرصع می‌کنند؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| الف) مهره توان (۱) مار اگر بگذارد | غنچه توان چید، خار اگر بگذارد |
| ب) زمین گلشن از پایه تخت توست | (۲) روشن از مایه بخت توست |
| ج) به (۳) ایوان او راغ نیست | به پشتهای میدان او باغ نیست |
| د) هم از گوهر گزیده هم ز اختر | هم از منظر (۴) هم ز مخبر |

(۱) «زُد» - «زمین» - «دیوار» - «دیده»

(۲) «برد» - «زمان» - «بالای» - «توده»

(۳) «دید» - «موا» - «سودای» - «خرامان»

(۴) «چید» - «دلیم» - «فرمان» - «کشیده»

۵۵- کدام بیت فاقد ترصیع و دارای موازنه است؟

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| (۱) چون او بتی شمن نستاید به صد بهار | چون او غلی چمن نتماید به صد بهار |
| (۲) ای متور به تو نجوم جمال | وی مقور به تو نجوم کمال |
| (۳) برگ بی برگی بود ما را لوال | مرگ بی مرگی بود ما را حلال |
| (۴) چرخ ار چه رفیع، خاک پایت | عقل ار چه بزرگ، طفل راحت |

۵۶- تقطیع هجایی کدام بیت، متفاوت از سایر ابیات است؟

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) دیشب چراغ دیده من تا سپیده سوخت | آتش فتاد بی تو به ماتم برای اشک |
| (۲) در جستجوی اهل دلی عمر ما گذشت | جان در هوای گوهر نایاب داده ایم |
| (۳) نادان اگر نیاید پیشم عجب چه داری؟ | پروانه چون برآید هرگز به چرخ پروین؟ |
| (۴) ما شکوه از کشاکش دوران نمی‌کنیم | موجیم و کار خویش به دریا گذاشتیم |



۵۷- الگوی تقطیع شده زیر، علامت هجایی کدام مصراع است؟

« UU - U - U -- UU - U - U »

(۱) جهانها مرا خیره مهمان چه خواهی

(۳) به خنده گفت که سعدی سخن دراز مکن

۵۸- کدام بیت بر مبنای ویژگی‌های زیر سروده شده است؟

الف) دو هجای بلند در ابتدای مصراع

ب) یک هجای کوتاه و یک هجای بلند در آخر مصراع

(۱) یک ذره وفا را به دوعالم نفروشیم

(۲) گفتی بتد عهد و به من اعتماد کن

(۳) نیر بلای او را جز دل هدف نشاید

(۴) چاره می‌خواستم اندر غم عشقش، در دل

۵۹- بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

«دانه باشی مرغکانت برچتند»

(۱) شهرت ما سبب خصمی مردم باشد

(۲) در سر زینت خود آرا می‌رود آخر سرش

(۳) جسم اگر از یکدیگر ریزد غباری گوی می‌باش

(۴) رطب از شاهی و شیرینی

۶۰- کدام ابیات هم‌مفهوم هستند؟

الف) در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد

ب) کی رفته‌ای ز دل که تما کتم تو را

ج) ارنی کسی بگوید که تو را ندیده باشد

د) از سنگ متجنیقت بشکسته حصن دشمن

ه) تجلی جلالتش آنچنان کرد

هرچند درین عهد خریدار ندارد

نفرین به عهد بستن و لعنت به اعتماد

تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد

گفت: «جان می‌سپرد، هر که به دریا افتاد»

غنچه باشی کودکانت برکنتد»

خوشدل آن مرد که نامش جو نسب گم باشد

حلقه فتراک طاووس است از بال و پرش

روح اگر از تن هوا گیرد بخاری گوی می‌باش

سنگ‌ها می‌زنند بر شجرش

عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد

کی بوده‌ای نهفته که پیدا کتم تو را

تو که با منی همیشه چه تری چه لن ترانی

چونان که از تجلی بشکست طور سینا

که ناپیدایی‌اش عین عیان کرد

(۲) الف - د - د - هـ

(۴) ب - د - د - هـ

(۱) ب - ج - هـ

(۳) الف - ج - د



جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

فرهنگ معاصر غرب و نظام

نوین جهانی

(ادغام جهانی، تحولات نظام جهانی)

چالش‌های جهانی

(جهان نقطه‌ای)

صفحه‌های ۸۲ تا ۸۵

۶۱- به ترتیب هر کدام از موارد زیر مربوط به کدام مرحله نظام نوین جهانی است؟

الف) دولت‌هایی که به‌طور رسمی جدایی خود را از دین اعلام کردند.

ب) کشورهای غربی به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی نیاز داشتند.

ج) بعد از شکست ژاپن در جنگ جهانی دوم و اتحاد نظامی آن با آمریکا، چندین پایگاه نظامی، دریایی و هوایی ارتش آمریکا در ژاپن مستقر شد.

(۱) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار

(۲) پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

(۳) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار

(۴) پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

۶۲- به ترتیب، علت هر یک از پیامدهای زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) شکل گرفتن پیمان‌هایی از قبیل جنبش عدم تعهد، اتحادیه عرب و سازمان کنفرانس اسلامی بین دولت‌ها

ب) گرفته شدن قدرت چانه‌زنی از کشورهای استعمارزده در اقتصاد جهانی

ج) نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی و ادامه انتقال ثروت به طرف کشورهای غربی

(۱) مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی - تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده - وابستگی

اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر

(۲) مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای

استعمارگر - تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده

(۳) مقاومت در برابر توزیع علوم انسانی غربی به کشورهای غیرغربی - تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده - وابستگی اقتصادی کشورهای

استعمارزده به کشورهای استعمارگر

(۴) مقاومت در برابر توزیع علوم انسانی غربی به کشورهای غیرغربی - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر -

تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده



۶۳- کدام گزینه به ترتیب، سیر امپراتوری رسانه را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) برخورد استعماری غرب، جوامع غیرغربی را از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع ضعف قرار داد. - تجارت، مهاجرت و ... سبب انتقال و اشاعه فرهنگ‌ها بوده است. - صنعت ارتباطات جهان را کوچک کرده و آن را به صورت دهکده‌ای واحد در آورده است.
- (۲) خودباختگی فرهنگی سبب می‌شود جامعه، حالت خلاق و فعال خود را در گزینش عناصر فرهنگی از دست بدهد. - برخورد استعماری غرب، جوامع غیرغربی را از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع ضعف قرار داد. - توسعه صنعت ارتباطات فاصله زمانی و مکانی را کوتاه و جهان را به صورت دهکده‌ای واحد در آورده است.
- (۳) خودباختگی فرهنگی سبب می‌شود جامعه عناصر فرهنگ دیگر را بدون تحقیق و گزینش فراگیرد. - صنعت ارتباطات، ابزار تازه‌ای است که به جهان غرب در مدیریت انتقال فرهنگ خود کمک می‌کند. - برخوردهایی نظیر تجارت، مهاجرت و ... سبب انتقال و اشاعه فرهنگ بوده است.
- (۴) در گذشته جوامع از طریق تجارت، مهاجرت و ... با یکدیگر مواجهه داشته‌اند. - غرب مدیریت انتقال فرهنگ خود را به دست می‌گیرد. - توسعه صنعت ارتباطات به‌عنوان ابزاری نوین فاصله زمانی و مکانی را کوتاه و جهان را به صورت دهکده‌ای واحد در آورده است.

۶۴- به ترتیب کدام گزینه تفاوت سوسیالیسم و کمونیسم را بیان می‌کند و کدام عبارت در مورد لیبرالیسم اولیه صحیح نیست؟

- (۱) سوسیالیسم فردگرا و کمونیسم جامعه‌گرا است. - لیبرالیسم قرن‌های نوزدهم تا بیست و یکم
- (۲) سوسیالیسم به مالکیت خصوصی معتقد است؛ ولی کمونیسم به مالکیت خصوصی قائل نیست. - بیشتر رویکردی اقتصادی و اجتماعی داشت.
- (۳) سوسیالیسم به مالکیت خصوصی مطلق قائل است؛ ولی کمونیسم آن را مطلق نمی‌داند. - روابط اجتماعی ارباب - رعیتی را در هم ریخت.
- (۴) کمونیسم به مالکیت خصوصی نامطلق قائل است؛ ولی سوسیالیسم مالکیت خصوصی را رد می‌کند. - سرمایه‌داران آزادانه به بهره‌کشی از کارگران پرداختند.

۶۵- کدام گزینه، به ترتیب در مورد نظریات «ریکاردو» و «مالتوس» صحیح است؟

- (۱) به باور او کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند. - کسی که در جهان از قبل تملک شده به دنیا می‌آید، طبیعت حکم به رقتن وی می‌دهد.
- (۲) افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را مذمت می‌کند. - معتقد بود افزایش نسل کارگران موجب پیدایش مشکلات بعدی می‌شود.
- (۳) مخالف دخالت دولت در اقتصاد است. - به باور او کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند.
- (۴) معتقد بود افزایش نسل کارگران موجب پیدایش مشکلات بعدی می‌شود. - افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را مذمت می‌کند.



جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

زندگی اجتماعی
(ارزیابی جهان‌های اجتماعی)
هویت
(هویت، بازتولید هویت اجتماعی)
صفحه‌های ۸۵ تا ۸۵

۶۶- به ترتیب درستی و نادرستی عبارتهای زیر در کدام گزینه آمده است؟

- جوامع مختلف با ایمان به عقاید و هنجارها و اعمال خود، آن‌ها را به قلمرو آرمانی خود وارد می‌کنند.

- واقعیت‌های هر جهان اجتماعی را می‌توان در پرتو ارزش‌های حق و باطل آن ارزیابی کرد.

- علوم تجربی توان دآوری درباره قنون و روش‌های اجرایی را دارد.

- حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان اجتماعی دستخوش تغییر می‌شود و از جامعه‌ای به جامعه دیگر متفاوت است.

(۱) ص - غ - غ - ص (۲) غ - ص - ص - غ (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۶۷- تمام موارد کدام گزینه درست است؟

(۱) هویت هر جهان اجتماعی بر اساس عقاید آرمان‌ها و ارزش‌های کلان آن جهان اجتماعی شکل می‌گیرد. - هویت امری کاملاً آگاهانه است؛ یعنی

آن را می‌شناسیم یا دیگران به آن پی می‌برند و برای ما بازگو می‌کنند. - برگزاری مسابقات بین‌المللی زیبایی و نمایشگاه‌های مد، از توجه و تمرکز

فرهنگ غرب بر بعد جسمانی هویت حکایت می‌کند.

(۲) بعضی ویژگی‌ها هستند که در به دست آوردن آن‌ها نقشی نداریم اما می‌توانیم با تلاش و کوشش خود آن‌ها را تغییر دهیم. - وجود نظریات

متفاوت درباره هویت نشانه این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد. - عبارت «یک انسان با تقوا، جهانی را تغییر می‌دهد.»

مربوط به تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی است.

(۳) عبارت «در شرایط اقلیمی متفاوت شیوه زندگی اجتماعی مردم متفاوت است.» مربوط به تأثیر جهان نفسانی بر جهان طبیعی است. - هویت

فرهنگی جهان متجدد با هویت روانی و اخلاقی معنوی سازگار است. - در جامعه سرمایه‌داری هویت افراد بیشتر به ثروت و توان اقتصادی آن‌ها

وابسته است.

(۴) آنچه در پاسخ به پرسش «چیستی؟» گفته می‌شود و شخص با آن از اشیا و افراد دیگر متمایز می‌گردد، هویت فرد را تشکیل می‌دهد. - جهان

اجتماعی با هر نوعی از هویت اخلاقی افراد سازگار است و زمینه پیدایش و رشد آن‌ها را هم فراهم می‌آورد. - هویت با نوعی احساس مثبت یا

متفی همراه است.



۶۸- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- دو پدیده‌ای که در بازتولید هویت اجتماعی نقش دارند کدام‌اند؟

- در جهان اسلام ... در فرایندهای ... نقش مهمی دارند و دارای آثار فردی و اجتماعی و نتایج معنوی بسیار هستند.

- هر چقدر قدرت اقتناع یک فرهنگ بیشتر باشد چه اتفاقی می‌افتد؟

- در کدام یک از روش‌های کنترل اجتماعی، به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود؟

(۱) نهادهای اجتماعی و فرهنگ - امر به معروف و نهی از مکر، جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی در آن بیشتر است. - تبلیغ و اقتناع

(۲) جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - امر به معروف و نهی از مکر، جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - افراد کنش‌ها و اعمال متناسب با آن فرهنگ را

بهتر انجام می‌دهند. - اقتناع

(۳) آرمان اجتماعی و نهاد اجتماعی - امر به معروف و نهی از مکر، تبلیغ و کنترل اجتماعی - فرهنگ در افراد بیشتر درونی می‌شود. - تشویق و

پاداش

(۴) جامعه‌پذیری و فرهنگ - امر به معروف و نهی از مکر، تبلیغ و کنترل اجتماعی - با فطرت آدمی سازگارتر است. - تشویق و پاداش

۶۹- کدام گزینه نوع ویژگی‌های یک «کارمند ایرانی وقتشناس» را به درستی بیان می‌کند؟ (به ترتیب)

(۱) اکتسابی، فردی، متغیر - انتسابی، فردی، ثابت - اکتسابی، اجتماعی، ثابت

(۲) انتسابی، فردی، متغیر - اکتسابی، اجتماعی، متغیر - انتسابی، اجتماعی، ثابت

(۳) اکتسابی، اجتماعی، متغیر - انتسابی، اجتماعی، ثابت - اکتسابی، فردی، متغیر

(۴) انتسابی، اجتماعی، متغیر - اکتسابی، اجتماعی، ثابت - انتسابی، فردی، متغیر

۷۰- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با چه موضوعی ارتباط دارد؟

- شیوه کنترل کزروی اجتماعی

- اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها با جهانی که در آن متولد می‌شویم

- تشویق و تنبیه توسط عموم افراد جامعه

(۲) اقتناع، تشویق و پاداش - مدرسه - شیوه غیررسمی

(۱) تبلیغ، اقتناع و پاداش - خانواده - شیوه رسمی

(۴) تبلیغ، پاداش و تنبیه - خانواده - شیوه غیررسمی

(۳) مجازات، تنبیه و اقتناع - مدرسه - شیوه رسمی



روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

احساس، توجه، ادراک
حافظه و علل فراموشی
صفحه‌های ۶۶ تا ۱۱۱

۷۱- با توجه به اطلاعات داده‌شده، کدام گزینه نادرست است؟

۱: بیتابی - ۲: شتوایی - ۳: چشایی - ۴: لامسه - ۵: بویایی

۱) تحمل شرایطی که در آن، هیچ‌یک از گیرنده‌های «۱ تا ۵» تحریک نشوند بسیار دشوار است.

۲) هرچیزی که گیرنده «۲» را تحریک کند را می‌توان محرک نامید.

۳) درگیری گیرنده‌های «۱ تا ۵» با محرک‌های متنوع و مطلوب، لذت‌بخش است.

۴) اگر نقص در «۲» باعث شود که «۱» فرد تقویت شود، در آن صورت با پدیده «محرومیت حسی» مواجه هستیم.

۷۲- از میان عبارت‌های زیر کدام‌یک به‌ترتیب به مفاهیم «آماده‌سازی» و «تغییرات درونی محرک‌ها» و «خوگیری» اشاره دارند؟

الف) نیاز است هرازگاهی تغییراتی در محرک ایجاد بکنیم تا بتوانیم توجه خود را به آن حفظ کنیم.

ب) با گذر زمان و توجه زیاد به یک محرک، رفته‌رفته توجه خود را به آن از دست می‌دهیم.

ج) با دیدن برخی محرک‌ها در گذشته، می‌توان کشش بیشتر به سمت همان محرک را در آینده ایجاد کرد.

د) محرک‌های محیطی که دارای تنوع و غنای بیشتری هستند، بهتر از محرک‌های دیگر توجه ما را جلب می‌کنند.

ه) وقتی محرک‌ها برایمان تکراری می‌شوند، حفظ توجه به آن‌ها از قبل دشوارتر می‌شود.

۴) الف - د - ج

۳) ج - د - ب

۲) ب - الف - ج

۱) ه - ج - ب

۷۳- کدام گزینه به‌درستی جدول زیر را تکمیل می‌کند؟

مفهوم	مصادیق
ردّ درست	(۱)
(۲)	سگ گله باید مراقب باشد تا هر وقت گرگ آمد، چوپان را خبردار کند.
جست‌وجو	(۳)

۱) «پلیس راهتمایی و رانندگی، خودروهای غیرمتخلف را جریمه نمی‌کند.» - «گوش‌به‌زنگی» - «نیما باید گل رز را از بین گل‌های مریم پیدا کند.»

۲) «پلیس راهتمایی و رانندگی، خودروهای غیرمتخلف را جریمه نمی‌کند.» - «ردیابی درست علامت» - «نیما باید گل رز را از بین گل‌های مریم پیدا کند.»

۳) «نگهبان اداره، بدون این که هویت مجرم را بررسی کند، اجازه داد او وارد اداره شود.» - «گوش‌به‌زنگی» - «نیما باید گل رز را از بین گل‌های مریم پیدا کند.»

۴) «پلیس راهتمایی و رانندگی، خودروهای غیرمتخلف را جریمه نمی‌کند.» - «گوش‌به‌زنگی» - «نازنین منتظر است که به محض سبز شدن چراغ، حرکت کند.»



۷۴- به ترتیب، درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید.

- عدم آگاهی از تعداد دکمه‌های پیراهن‌مان ناشی از نقص آگاهی ما از آن‌ها است.
 - با افزایش ساعات کاری کارمندان می‌توان مستقیماً بازدهی بهتری از آن‌ها دریافت کرد.
 - برآورد دقیق حداکثر مدت زمان مفید مطالعه با توجه مستمر وابسته به میزان تمرکز حواس ما است.
 - انجام همزمان دو تکلیف حل تست سخت ریاضی و گوش دادن به پادکست فلسفی، کارایی توجه را کاهش می‌دهد.
- (۱) د - ن - ن - د (۲) ن - د - د - ن (۳) ن - د - د - ن (۴) د - ن - د - ن

۷۵- کدام گزینه جدول زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف)	شدیدن صداهایی در محیط که بقیه نمی‌شنوند.
خطای ادراکی	(ب)
خطای شناختی	(ج)
(د)	ادراک واحد از اجزای کنار هم قرار گرفته

(۱) خطای ادراکی - تفسیرشدن همه محرک‌ها - شدیدتر از خطای ادراکی - اصل مشابهت

(۲) توهم - عدم تطابق احساس و ادراک - تکرار خطای ادراکی - اصل مجاورت

(۳) خطای ادراکی - عدم تطابق احساس و ادراک - شدیدتر از خطای ادراکی - اصل مشابهت

(۴) توهم - تفسیرشدن همه محرک‌ها - تکرار خطای ادراکی - اصل مجاورت

۷۶- هر دو عبارت یا پرسش کدام گزینه، مستلزم به کار گرفتن حافظه رویدادی است؟

(الف) خیلی خوب می‌توانم استان‌های ایران را بشمارم.

(ب) آخرین هدیه تولدی که گرفتید چه بود؟

(پ) روان‌شناسی علمی چه ویژگی‌های دارد؟

(ت) من به چشم دیدم که مردم بحرین چگونه قیام کردند.

(ث) مهم‌ترین علل آلودگی ناشی از ریزگردها چیست؟

(۱) الف - ب (۲) ت - ث (۳) الف - پ (۴) ب - ت

۷۷- کدام یک از عبارت‌های زیر در خصوص «مراحل حافظه» نادرست است؟

(الف) علی موقع امتحان دادن، پیچ‌های دانش‌آموزان پشت سرش را متوجه شد. این موقعیت اشاره به رمزگردانی دیداری دارد.

(ب) رمزگردانی جزء به جزء در مقایسه با رمزگردانی کلی، با خطای بیشتری همراه است.

(ج) احسان نام آخرین پادشاه اشکانی را نمی‌تواند بگوید تا این که دوستش اولین حرف آن را می‌گوید و احسان آن را به خاطر می‌آورد، بنابراین می‌توان

گفت خطا در مرحله بازیابی اتفاق افتاده است.

(د) نوع رمزگردانی در عبارت «مغازدار شماره تلفتش را برای مشتری هم خواند و هم نوشت.» معنایی است.

(۱) «الف» - «ب» (۲) «ب» - «ج» (۳) «الف» - «د» (۴) «ج» - «د»



۷۸- کدام گزینه در خصوص «خطاهای حافظه» نادرست است؟

- (۱) عبارت «آرین هرچه تلاش می‌کند، نام معلم کلاس اول دیستان خود را به یاد نمی‌آورد.» معرف خطای حذف کردن است.
- (۲) تحریف خاطرات و افسانه‌بافی از انواع مختلف نقص‌های حافظه هستند که در خطای اضافه کردن دیده می‌شوند.
- (۳) عبارت «فاطمه هنگام خواندن آهنگی از خواننده مورد علاقه‌اش قسمتی را که یاد نگرفته از خودش بازسازی می‌کند.» معرف خطای حذف کردن است.

(۴) یکی از رایج‌ترین خطاهای اضافه کردن، بازسازی یا یادآوری غیرواقعی رویدادهای اتفاق نیفتاده است.

۷۹- کدام گزینه در مورد عبارت زیر درست می‌باشد؟

«سارا هنگام مطالعه درس اقتصاد، تلویزیون را روشن گذاشته و گاهی به پیام‌های دوستانش جواب می‌دهد. روز بعد مطالب اقتصاد را به خوبی به یاد نمی‌آورد و به اشتباه بعضی از مطالب این درس را به ریاضی نسبت می‌دهد.»

- (۱) مشکل سارا ناشی از نقص در طبقه‌بندی و نظم دادن به مطالب موجود در حافظه‌اش است.
 - (۲) توجه دقیق نداشتن به موضوعات از طرف سارا باعث شکل‌گیری حافظه‌های ضعیف از موضوعات متفاوت شده است.
 - (۳) عمیق مطالعه نکردن و یادگیری معنایی باعث شده که اطلاعات موجود در حافظه سارا باهم تداخل ایجاد کنند.
 - (۴) سارا از رمزگردانی به صورت معتاد استفاده نکرده است. به همین دلیل مطالب را سریع‌تر به فراموشی سپرده است.
- ۸۰- هر کدام از موقعیت‌های زیر با کدام یک از عوامل ایجاد فراموشی ارتباط دارند؟

- (الف) نازنین پس از خواندن مطالب تاریخ برای امتحان، بلافاصله خواندن مطالب سبک‌شناسی را شروع می‌کند و روز بعد، سر جلسه امتحان، وقایع را اشتباه به یاد می‌آورد و بعضی از مطالب سبک‌شناسی را به جای مطالب درس تاریخ می‌نویسد.
- (ب) امین برای تحقیق درس جغرافیا، باید به محله‌های قدیمی شهر سر بزند. او که هربار مسیرها را به وسیله مسیریاب طی می‌کرد بعد یک مدت که گوشی همراهش شارژ نداشت در وسط بازار حتی با شنیدن اسم خیابان‌ها و محله‌های معروف نمی‌دانست که به کجا برود.
- (ج) سهند به کلاس درس تاریخ علاقه‌مند است و سخنان معلم درباره وقایع تاریخی و اسامی مختلف را با جزئیات به حافظه می‌سپارد، اما در کلاس جامعه‌شناسی ماجرا متفاوت است و سهند با وجود تلاش‌های فراوان نمی‌تواند نظریه‌ها و اصطلاحات مهم را به خوبی به یاد بیاورد.

(۱) عدم رمزگردانی - استفاده بیش از حد از فتاوری - مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی

(۲) تداخل اطلاعات - استفاده بیش از حد از فتاوری - عوامل عاطفی

(۳) عدم رمزگردانی - گذشت زمان - عوامل عاطفی

(۴) تداخل اطلاعات - استفاده بیش از حد از فتاوری - مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی



کتاب های آیة انسان را



پیمان های تمرین کنید



۸۴۵۱

www.kanoon.ir

www.kanoonbook.ir



دفترچه شماره (۲)

صبح جمعه

۱۴۰۴/۵/۳۱



آزمون ۳۱ مردادماه ۱۴۰۴

آزمون اختصاصی
دوازدهم انسانی

۹۰ سؤال در ۸۵ دقیقه

ساعت ۹:۳۵ تا ۱۱ صبح

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده ترازبی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شماره چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
عربی، زبان قرآن	۶	۵	۳	۲	۱	
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۲	۱	
فلسفه و منطق	۶	۵	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۴	۲	۱	

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	عربی، زبان قرآن (۲)	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۲	اختیاری	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۳	اختیاری	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۴	اجباری	تاریخ (۲)	۵	۱۱۱	۱۱۵	۸
۵	اختیاری	تاریخ (۱)	۵	۱۱۶	۱۲۰	
۶	اجباری	جغرافیا (۲)	۵	۱۲۱	۱۲۵	۷
۷	اختیاری	جغرافیای ایران	۵	۱۲۶	۱۳۰	
۸	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۹	اختیاری	فلسفه دوازدهم	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۱۰	اختیاری	منطق	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۱۱	اختیاری	اقتصاد	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی	محمد اسدی، محمد بحیرایی، عارف بهرام‌نیا، محمد پردل نظامی، محمد ابراهیم توژنده‌جانی، احمد حسن‌زاده‌فرد، محمد حمیدی، رضا خانبابائی، امیر زراتدوز، جواد زنگنه قاسم‌آبادی، کورش شاه‌منصوریان، ییمان طیار، علی قهرمان‌زاده
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، امیرحسین اشتری، حسن اصحابی، محسن اصغری، عزیز الیاسی‌پور، سعید جعفری، رضا رنجبری، مجتبی فرهادی، الهام محمدی، محمد مشهدیان، هومن نمازی
جامعه‌شناسی	زینب آذری، رانیا امیری، ریحانه امینی، یاسین ساعدی، فاطمه رضائیان
روان‌شناسی	هانا احمدزاده، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن	محمود بادرین، ولی برجی، مجید بیگلری، رضا راشدنیا، آرمن ساعدپناه، محمدرضا سوری، امیرحسین شکوری، کامران عبداللهی، کاظم غلامی، حمیدرضا قائدامینی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، روح‌الله گلشن، علی محسن‌زاده، سید محمدعلی مرتضوی
تاریخ و جغرافیا	فاطمه احمدی، علیرضا پدram، جواد جلیلیان، مریم خسروی دهنوی، محمد رسایی، تابان صیقلی، فاطمه عزیزی، آیدا فتاح‌زاده، حبیبه محبی، فرزانه ناظمی، محمد مهدی یعقوبی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، جواد پاکدل، عرفان دهنشیا، پرگل رحیمی، محمد رضایی‌بقا، موسی سپاهی، محمد گرمی‌نیا، علی معزی، فیروز نژادنجف
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، مهدی فیائی، احسان عالی‌نژاد، مهدی کاردان، محمدحسین متولی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملازمسانی، عباس ملکی	الیه شهبازی
وم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	رضا رنجبری، سپیده فتح‌اللهی	فریبا رنوفی
جامعه‌شناسی	سید آرش مرتضائی‌فر	سید آرش مرتضائی‌فر	مریم خسروی دهنوی	سجاد حقیقی‌پور
روان‌شناسی	محمد حبیبی	محمد حبیبی	ملیکا ذاکری، سینا غلامی	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ و جغرافیا	محمد مهدی یعقوبی	محمد مهدی یعقوبی	فاطمه عزیزی	عطیه محلوچی
فلسفه و منطق	سیده سفیرا معروف	فرهاد علی‌نژاد	امیرمحمد قلعه‌گاهی، ایمان کلاته‌عربی	سوگند بیگلری
اقتصاد	مهدی فیائی	سارا شریفی	سپیده فتح‌اللهی، مریم خسروی دهنوی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناشر چاپ	حمید عباسی



عربی، زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تأثیر اللغة الفارسية على اللغة
العربية
الصدق

درس‌های ۴ و ۵
صفحه‌های ۴۷ تا ۷۶

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۸۱ - ۸۶)

۸۱- ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾:

- (۱) پس خداوند، آرامش را بر پیامبر خود و بر مؤمنان نازل می‌کند.
- (۲) پس خدا، آرامش را بر فرستادگان خود و بر مؤمنان فرو فرستاده است.
- (۳) پس خداوند، آرامش خود را بر رسولش و بر مؤمنان فرو می‌فرستد.
- (۴) پس خداوند، آرامشش را بر فرستاده‌اش و بر مؤمنان فرو فرستاد.

۸۲- « فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ رَأَيْتُ سَنَجَاباً يَفْقَرُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ أُخْرَى، كَانَتْ الشَّجَرَةُ أَمَامَ بَيْتِنَا. »:

- (۱) در روزی از روزها یک سنجابی را دیده بودم که از درختی به درختی دیگر می‌پرد، درخت جلوتر از خانه ما بود.
- (۲) در روزی از روزها یک سنجاب را دیدم که از یک درخت به آخرین درخت می‌پرید، درخت جلوی خانه‌مان بود.
- (۳) در یکی از روزها سنجابی را دیدم که از درختی به درختی دیگر می‌پرد، آن درخت روبه‌روی خانه ما بود.
- (۴) در روزی از روزها سنجابی را دیدم که از درختی به درخت دیگری می‌پرید، آن درخت روبه‌روی خانه ما بود.

۸۳- « هَذِهِ الْمَعَالِمُ الْخَلَابَةُ فِي الطَّبِيعَةِ تُظْهِرُ قُدْرَةَ اللَّهِ الْعَظِيمَةَ، الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَ مَا فِيهَا بِجَمَالٍ لَا يَنْكَرُهُ أَحَدٌ. »:

- (۱) این مناظر جذاب طبیعی، قدرت خداوند بزرگ را نشان می‌دهند، آن‌که زمین و هر آنچه در آن هست را با زیبایی خلق کرد که کسی قادر نیست آن را انکار کند.
- (۲) این مناظر جذاب در طبیعت، قدرت عظیم خداوند را آشکار می‌کنند، آن‌که زمین و هر آنچه در آن هست را با زیبایی‌ای آفرید که کسی آن را انکار نمی‌کند.
- (۳) این‌ها مناظر جذابی در طبیعت هستند که قدرت بزرگ خداوند را ظاهر می‌سازند، کسی که به زیبایی زمین و همه آنچه در آن است را آفرید که هیچ کس آن را نباید انکار کند.
- (۴) این مناظر جذاب در طبیعت، قدرت بزرگ خداوند را آشکار می‌کنند، کسی که زمین و هر آنچه را در آن وجود دارد، با زیبایی‌ای آفرید که قابل انکار کردن نیست.

۸۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) يُحْكِي أَنَّ شَاباً كَذَاباً كَانَ يَنْظُرُ بِالْغُرُقِ لِكَيْ يَضْحَكَ عَلَى أَصْحَابِهِ: حكايت می‌کنند که جوانی بسیار دروغگو وانمود به غرق شدن می‌کرد تا به دوستان خود بخندد.
- (۲) اتَّفَقُوا ذَلِكَ الْطِفْلُ الصَّغِيرُ بِسُرْعَةٍ فَإِنَّهُ يَكَادُ يَغْرُقُ: آن کودک کوچک را به سرعت نجات دادند، زیرا او نزدیک بود که غرق شود.
- (۳) لَمْ يَنْظُرُونَ إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِ وَ لَا يَلْتَفِتُونَ إِلَى صِدْقِ حَدِيثِهِ: برای چه به زیادی نمازش نگاه می‌کنند و به راستگویی او توجه نمی‌کنند.
- (۴) أَسْأَلُكَ أَنْ تُسَامِحَنِي، سَأُبَدِّلُكَ بِطَاقَةِ الشُّحْنِ: از تو می‌خواهم که مرا ببخشی، کارت شارژ را حتماً عوض خواهم کرد.



۸۵- « آیا می توانی فرهنگ لغتی به من معرفی کنی که بیشتر اصطلاحات فرهنگی را دربر بگیرد؟!»: هل تقدُر أن

(۱) تُعرَفني معجماً يحتوي أكثر المصطلحات الثقافية؟! (۲) يُعرَفني معجماً يحتوي كثيراً من المصطلحات الثقافية؟!!

(۳) تُعرَف لي المعجم يضم أكثر مصطلحات ثقافية؟! (۴) تُعرَفني المعجم يضم كثير مصطلحات ثقافية؟!!

۸۶- عَيْن غير المناسب لمفهوم الحديث الشريف: «ما أضمرَ أحدُ شيئاً إلا ظهرَ في فلتاتِ لسانه و صفحات وجهه.»

(۱) اگر صد پرده دارد بر سر راز زبانش می کند صد پرده را باز

(۲) مگر بگویم که مرا حال پریشانی نیست رنگ رخسار خبر می دهد از سِرّ ضمیر

(۳) گفتم به نیرنگ و فسون پنهان کم ریش درون پنهان نمی ماند که خون بر آستانم می رود

(۴) اگر سلامت خواهی به هر مقام زبان مکن دراز که آن خنجر است خون آلود

۸۷- عَيْن الصحيح في ضبط حركات حروف الكلمات:

(۱) أعطيتني البطاقة من فضلك. سامحني أنت على الحق أنبذل لك البطاقة.

(۲) من أخلاق الجاهل الاجابة قبل أن يسمع و المعارضة قبل أن يفهم.

(۳) في المرحلة الرابعة ارتفع الموج و كاذ الشاب أن يغرق فلم يلتفتوا إليه.

(۴) سَجَلَت مُنظَمَةُ اليونسكو قُبَّة قَابُوس في قائمة التراث العالمي.

نکاتی در مسیر موفقیت

۸۸- عَيْن ما ليس فيه اسم علم:

(۱) رجع صديقي إلى البيت وحيداً لزيارة أحد من أقرائه. (۲) مثل نور الله كمشكاة فيها مصباح المصباح في رُجاجة.

(۳) سَجَلَت قُبَّة قَابُوس في قائمة التراث العالمي. (۴) رأيتُ سعيداً في متجرٍ يشتري ملابس لأمه.

۸۹- عَيْن الجملة التي توضح ما قبلها:

(۱) من يجتهد أن يقرأ كتاباً ينجح في الامتحان. (۲) كان طالبٌ مُجدُّ يقرأ الكتب العلمية.

(۳) في بيتٍ جلسَ الطفلُ و لعبَ بالألعاب. (۴) رأيتُ مُعلِّماً في الصفِّ يشرحُ الدرسَ.

۹۰- عَيْن ما يدلُّ على استمرار الإدراك في الماضي:

(۱) رأيتُ رجلاً مؤمناً فتكلمتُ معه لئدرك وجعي.

(۲) قد أدرك ذلك الرجل الحنون وجعي فأحبه جداً.

(۳) إنني جالستُ صديقةً في أيام الحرب تُدرك وجعي.

(۴) لا تُدرك وجعي إلا من قد حَمَلَت مصائب كثيرة في حياتها.



عربی، زبان قرآن (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام
علي (ع)
متن درس، الحروف المشبهة
بالفعل،
لا النافية للجنس، تمارین
صفحه‌های ۱۱ تا ۱

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۹۱ - ۹۶)

۹۱- ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾:

- (۱) همانا ما قرآن را به زبان عربی قرار می‌دهیم؛ امید است شما خردورزی کنید.
- (۲) بی‌گمان ما قرآن را به زبان عربی قرار دادیم؛ امیدواریم شما خردورزی نمایید.
- (۳) ما قرآن را بدون شک به زبان عربی قرار دادیم؛ امید است شما بیندیشید.
- (۴) قطعاً ما قرآن را به زبان عربی قرار دادیم؛ امید است شما بیندیشید.

۹۲- ﴿كُلُّ النَّاسِ سَوَاءٌ وَ أَتْقَاهُمْ أَحْسَنُهُمْ وَ الْجَهْلُ يُفْتَخِرُونَ بِنَسَبِهِمْ﴾:

- (۱) همه مردم برابرند و پرهیزکارترین آن‌ها بهترین آنان هستند و نادانان به نسب خود افتخار می‌کنند.
- (۲) مردم همگی با هم برابرند و بهترین آن‌ها تقوا پیشه کردند و نادانان به نسب خویش افتخار می‌کنند.
- (۳) همه مردم برابرند و باتقواترین آن‌ها نیکوترین آنهاست و نادان‌ها به نسب خودشان مفتخر می‌شوند.
- (۴) مردم همگی برابرند و متقی‌ترینشان بهترینشان هستند و نادان‌ها همیشه به نسب خود افتخار می‌ورزند.

۹۳- « مَا يَزِيدُ صَبْرَنَا فِي أُمُورٍ لَا طَاقَةَ لَنَا بِهَا، هُوَ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ »:

- (۱) آنچه صبر ما را در اموری که هیچ توانی برای آن‌ها نداریم؛ می‌افزاید، همان ایمان به الله است.
- (۲) صبر ما در کارهایی که طاقتش در ما نیست، زیاد نمی‌شود؛ بلکه آن در ایمان به الله است.
- (۳) صبر در کارهایی که توان آن‌ها در ما نیست قدرت ما را زیاد نمی‌کند؛ بلکه آن ایمان به خداست.
- (۴) چیزی که صبر ما را می‌افزاید، اموری است که هیچ طاقت آن را نداریم که همان ایمان به خداست.

۹۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ: (بالنظر إلى معنى الحروف المشبهة بالفعل)

- (۱) كَأَنَّ هَذِهِ السَّمَاءَ قَدْ تَزَيَّنَتْ بِأَنْجَمٍ كَالدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ: این آسمان مانند ستارگانی همچون مرواریدهای پخش‌شده تزیین شده است.
- (۲) إِنَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِلَ إِلَى سِرِّ بَعْضِ الظُّوَاهِرِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا: بدون شک انسان می‌تواند به راز برخی پدیده‌ها در این دنیا برسد.
- (۳) إِنَّ الشَّابَّ يَنْسَى أَنَّ الْفُرْصَ الذَّهَبِيَّةَ تَمُرُّ بِسُرْعَةٍ: جوان قطعاً فراموش می‌کند که فرصت‌های طلایی به سرعت می‌گذرند.
- (۴) حَقِيقَةُ الْحَيَاةِ كَبْحَرٍ لَجِّي لَعَلَّ الْإِنْسَانَ يَدْرِكُهَا عِنْدَ السُّبْحَةِ: حقیقت زندگی مانند دریای عمیقی است؛ کاش انسان آن را در هنگام شنا درک کند.

۹۵- «نَبَايِدَ إِنْسَانَ بِشَيْءٍ يَفْتَخِرُ بِأَنَّهُ لَا يَفْتَخِرُ إِلَّا بِاللَّهِ. إِنَّ الْفَخْرَ لِلْعَقْلِ الثَّابِتِ.»: عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) لَا يَفْتَخِرُ الْمَرْءُ بِمَا لَا قِيَمَةَ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ. إِنَّ الْفَخْرَ لِلْعَقْلِ الثَّابِتِ.
- (۲) لَا يَفْخَرُ الْإِنْسَانُ بِمَا لَا الْقِيَمَةَ لَهُ. إِنَّمَا الْفَخْرُ لِعَقْلِ يَكُونُ ثَابِتًا.
- (۳) لَا يَفْتَخِرُ الْإِنْسَانُ بِمَا لَا قِيَمَةَ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ. إِنَّ الْفَخْرَ لِعَقْلِ ثَابِتٍ.
- (۴) لَا يَفْخَرِ الْمَرْءُ بِمَا لَا قِيَمَةَ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ. إِنَّمَا الْفَخْرُ لِعَقْلِ ثَابِتٍ.



۹۶- عَيْنَ مَا لَا يَنَاسِبُ مَفْهُومَ الْعِبَارَةِ: « لَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِلَّا مَعَ الْفِعْلِ. »

- (۱) دو صد گفته چون نیم کردار نیست بزرگی سراسر به گفتار نیست
(۲) اگر خواهی از هر دو سر آبروی همه راستی کن همه راست گوی
(۳) کار کن کار بگذر از گفتار کاندین راه کار دارد کار
(۴) کسی کوبه دانش توانگر بود ز گفتار کردار بهتر بود

۹۷- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) أَتَزَعَمُ إِنَّكَ جَرَمٌ صَغِيرٌ وَ فِيكَ انْطَوَى الْعَالِمُ الْأَكْبَرُ.
(۲) النَّحَاسُ عُنْصُرٌ فِلْزِيٌّ، مُوَصَّلٌ لِلْحَرَارَةِ وَ الْكَهْرِبَاءِ.
(۳) الْعَصَبُ خَيْطٌ أَبْيَضٌ فِي الْجِسْمِ يَجْرِي فِيهِ الْحَسُّ.
(۴) كَانَ الْمُشْتَرِي مُتَزَدِّدٌ فِي شِرَاءِ الْبِضَاعَةِ.

۹۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ: (فِي عَمَلِ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ)

- (۱) لَنْ زَمَلْتَنِي مُجْتَهِدُونَ فِي آدَاءِ وَاجِبَاتِهِمْ لَكِنْ هَذَا التَّلْمِيزُ كَسُولًا.
(۲) يَا فَاطِمَةُ أَلَا تَعْلَمِينَ أَنَّ تَلْمِيزَهُ تَضُرُّ زَمِيلَاتِهَا بِسُلُوكِهَا مُشَاغِبَةً.
(۳) لَعَلَّ أَكْثَرَ تَلَامِيزِ الصَّفِّ الْحَادِي عَشَرَ نَاجِحُونَ فِي الْأَمْتِحَانَاتِ.
(۴) كَانَ أَسْنَانُ الْوَلَدِ الصَّغِيرِ فَاسِدَةً فَلَيْسَتْ عَمَلِ الْفَرْشَةِ وَ يُرَاقَبُ أَسْنَانَهُ.

۹۹- عَيْنَ مَا يَدُلُّ عَلَى الرَّجَاءِ:

- (۱) قُلْتُ لِأَخِي: لَيْتَنِي قَدْ شَاهَدْتُ أُمِّي وَ قَبِلْتُ يَدَهَا مَرَّةً أُخْرَى.
(۲) لَعَلَّ فَرِيقَ إِيْرَانِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفُوزَ أَمَامَ نَظِيرِهِ السُّعُودِيِّ.
(۳) قَالَ الْإِمَامُ عَلِيٌّ (ع): إِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا.
(۴) لَا أَحَدٌ كَمِثْلِ اللَّهِ يُحِبُّنَا لَكِنْ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ.

۱۰۰- عَيْنُ حَرْفِ «لَا» قَدْ غَيَّرَ إِعْرَابَ كَلِمَةٍ بَعْدَهُ:

- (۱) يَعْمَلُ الرَّجُلُ بَجْدٍ لِيَفُوزَ وَ يَجْتَهِدُ أَنْ لَا يَكُونَ مِنَ الْكَسَالَى.
(۲) قَالَ الْمَعْلَمُ: فِي كُلِّ مُجْتَهِدٍ لَا خَبِيَّةَ أَبَدًا فِي الْوَصُولِ إِلَى أَهْدَافِهِ.
(۳) الْمَرِيضُ لَا يَشْعُرُ الْآنَ بِأَيِّ أَلَمٍ بَعْدَ تَنَاوُلِ أُدْوِيَّةٍ قَدْ وَصَفَهَا الطَّبِيبُ.
(۴) التَّلْمِيزَةُ الْمُؤَدَّبَةُ لَا تَرْفَعُ صَوْتَهَا عَلَى مَعْلَمَاتِهَا أَبَدًا لِأَنَّهُ سُلُوكٌ سَيِّئٌ.



عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقههذا خلق الله
الغالب الخلق
درس‌های ۵ و ۶
صفحه‌های ۶۷ تا ۹۳

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۰۱ - ۱۰۶)

۱۰۱- «إِعْلَمْ أَنَّ رَبَّكَ يَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ وَ يَنْظُرُوا كَيْفَ أَحْسَنَ خَلْقَ كُلِّ شَيْءٍ.»

- (۱) بدان که پروردگارت از مردم، جست‌وجو در زمین را می‌خواهد که بنگرند چگونه آفرینش هر چیزی نیکو شد.
- (۲) می‌دانم که پروردگار تو از بشر خواسته که در زمین جست‌وجو کند و ببیند چگونه آفرینش هر چیزی را خوب انجام داده است.
- (۳) بدان که پروردگارت از مردم می‌خواهد که در زمین بگردند و نگاه کنند چگونه خلقت هر چیزی را نیکو کرد.
- (۴) می‌دانم که خدایت از انسان‌ها می‌خواهد که در زمین حرکت کنند و بنگرند چگونه خلقت همه چیز نیکو گشت.

۱۰۲- «إِلَهِي جَهِّزْنِي بِأَصْدِقَاءَ تُفْرَحُ قَلْبِي زِيَارَتُهُمْ وَ تَنْفَعَنِي مُجَالَسَتُهُمْ فَهَوْلَاءَ مِنْ أُنْعَمَ.» : خدایا ...

- (۱) من را با دوستانی همراه کن که با دیدارشان قلبم شاد شود و از هم‌نشینی با آنان سود ببرم، چه آن‌ها از نعمت‌های تو هستند.
- (۲) مرا به دوستانی مجهز گردان که دیدارشان دلم را شاد کند و هم‌نشینی با آنان به من سود برساند زیرا اینان از نعمات تو هستند.
- (۳) مرا با دوستانی مجهز نمودی که دلم از دیدار آنان شاد می‌شود و نشستن با آنان برایم سودمند است، زیرا این‌ها نعمت تو هستند.
- (۴) من را مجهز کن با دوستانی که دیدارشان دل را شاد می‌کند و نشستن با آنان به من سود می‌بخشد، چه آنان نعمت‌های تو هستند.

۱۰۳- «إِنَّ الْمَصَابِيحَ الَّتِي يَنْبَغُ ضَوْؤُهَا مِنْ هَذِهِ الْبَطَارِياتِ رُبَّمَا يَسْتَعِينُ بِهَا هَوْلَاءُ الْغَوَاصُونَ لِكَيْ يَلْقَطُوا صُورًا وَاضِحَةً.»

- (۱) همانا آن چراغ‌هایی که نورهایشان را از این باتری‌ها می‌گیرند شاید غواصان به وسیله آن بتوانند عکس‌های واضحی بگیرند.
- (۲) یقیناً آن چراغ‌هایی که نورشان را از این باتری‌ها می‌گیرند چه‌بسا به این غواصان کمک کند تا عکس‌های واضحی بگیرند.
- (۳) چراغ‌هایی که نورشان از این باتری‌ها فرستاده می‌شود شاید این غواصان از آن‌ها کمک بجویند تا عکس‌هایی واضح بگیرند.
- (۴) چراغ‌هایی که نورهای این باتری‌ها از آن‌ها ارسال می‌شود این امکان را به غواصان می‌دهد که با کمک آن بتوانند عکس‌های واضحی بگیرند.

۱۰۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) البومة لا تحرك عينها و تعوض نقصها بتحريك رأسها: جغد چشمش حرکت نمی‌کند و کمبودش را با چرخاندن سرش جبران می‌کند.
- (۲) يستقر الوضع الأمني في بلادي الجميلة فأسافر إلى مدينتها: وضعیت امنیتی در کشور زیبایم برقرار است پس به شهرهایم سفر می‌کنم.
- (۳) بعض الطيور تعرف خواص الأعشاب الطبية على الإنسان: بعضی از پرندگان، خاصیت‌های گیاهان دارویی را به انسان می‌شناساند.
- (۴) من يستطيع أن أحصي المعالم الثقافية لهذه المدينة الكبيرة: چه کسی می‌تواند آثار فرهنگی این شهر بزرگ را بشمارد؟



۱۰۵- «روابط تجاری میان ایران و چین در سال‌های اخیر شاهد پیشرفت قابل توجهی بوده است.» عین الصحیح:

(۱) شهدت العلاقات التجارية بين إيران و الصين خلال الأعوام الأخيرة تقدماً ملحوظاً.

(۲) إن العلاقات التجارية في إيران و الصين تشهد في السنوات الأخيرة تطوراً مهماً.

(۳) العلاقات التجارية لإيران و الصين في هذه السنوات شهدت نجاحاً ملحوظاً.

(۴) الروابط بين بلدي إيران و الصين شهدت تقدماً ملحوظاً في السنوات الأخيرة.

۱۰۶- عین الخطأ في المفهوم: «النَّدَم على السكوت خير من النَّدَم على الكلام.»

(۱) إحذر أن الكلام فضة، والصمت ذهب.

(۲) الكلام كالدواء؛ قليله ينفع و كثيره قاتل.

(۳) به صمت ار بمانی، به جا مانده‌ای / که از گفتن بی‌ثمر رانده‌ای

(۴) سخن، مگر نکو باشد و پر مهر / بود روشنی‌بخش چشم و نظر

۱۰۷- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

(۱) هل تعرف ذلك الغواص الذي يلتقط الصور في أعماق البحار؟!

(۲) قد دلت هذه الحيوانات الإنسان على طريق حل المشكلات العديدة.

(۳) للغراب صوتٌ يُحذّر به الحيوانات في الغابة حتى تبتعد عن الخطر.

(۴) هل تعلم أن للبط غدةً طبيعيةً بالقرب من ذنبها تحتوي زيتاً خاصاً؟!

۱۰۸- عین الصحیح عن قواعد الجملة الإسمية و الفعلية:

(۱) يعلمن الحيوانات كيفية استعمال الأعشاب المناسبة للوقاية من الأمراض.

(۲) لا تتحرك عين البومة فإنها ثابتة ولكن تعوض هذا النقص بتحريك رأسها.

(۳) الحرياء تستطيع أن تدير عينيها في اتجاهات مختلفة دون أن تحرك رأسها.

(۴) يا أيها الناس؛ خيركم، خيركم لأهله و أنا خيركم لأهلي.

۱۰۹- عین اسماً علامة نصبه «الباء»:

(۱) مضامين آثار كتابنا أكثر تأثيراً للإيرانيين.

(۲) يرى بعض السائحين إيران بلداً ممتازاً لقضاء العطلات.

(۳) شاهدت الموظفة العمال المساكين الذين يذكرون الله.

(۴) رأيت مرافقي أسرتنا في المطر في أحد شوارع المدينة.

۱۱۰- عین ما فيه الأسماء المرفوعة بالحروف أكثر:

(۱) هذان الخفاشان تحسنا و هما يقدران على الطيران.

(۲) ساعدت الممرضتان إمرأتين قد زقدتا في المستشفى.

(۳) مهندسو المصنع و العاملان يشاركون في بناء المختبرين.

(۴) معلموهم المشفقون مع الطلاب المجتهدين واقفون في ساحة المدرسة.



تاریخ (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۸ دقیقه

فصل دوم: ظهور اسلام
فصل سوم: ایران: از ورود اسلام
تا پایان صفویه
(درس‌های ۹ تا ۱۷)
صفحه‌های ۱۶۶ تا ۱۰۰

۱۱۱- کدام یک از عبارت‌های زیر درباره «خلافت عباسی» درست است؟

- الف) دومین خلیفه عباسی که نقش زیادی در تحکیم و تثبیت حکومت عباسیان داشت، ابن مقفع را که متفکری شجاع و مترجم کتاب‌هایی از زبان سانسکریت به عربی بود، به قتل رساند.
ب) فضل بن سهل و برادرش حسن بن سهل که تربیت یافته برمکیان و از دهقانان و زمین‌داران بزرگ خراسان بودند، نقش تعیین‌کننده‌ای در تحولات خلافت در زمان مأمون داشتند.
ج) در دوره ضعف و تجزیه حکومت عباسیان، بسیاری از حاکمانی که به عنوان امیر یا سلطان قدرت را به دست گرفته بودند، برای توجیه مشروعیت حکومت خود و مقبولیت نزد توده‌های مردم مسلمان چنین وانمود می‌کردند که مطیع اوامر خلیفه هستند.
د) یکی از ویژگی‌های شاخص خلافت عباسیان، اجتناب از سیاست عرب‌گرایی بود؛ به همین دلیل، در این دوره ایرانیان بعد از اعراب از جایگاه ممتازی در حکومت عباسیان برخوردار بودند.

۱) «الف» و «د» ۲) «ج» و «ب» ۳) «ب» و «د» ۴) «ج» و «الف»

۱۱۲- کدام موارد در خصوص خلافت فاطمیان اطلاعات درستی ارائه می‌دهند؟

- الف) هدف اساسی فاطمیان از ایجاد مراکز علمی و آموزشی بزرگ، گسترش دعوت اسماعیلی در قلمرو خود و خارج از آن بود.
ب) در دوران حکومت فاطمیان، اهل تسنن آزادانه به زندگی و فعالیت دینی و اجتماعی خود مشغول بودند و محدودیتی نداشتند.
ج) فاطمیان با فرستادن داعیان به سرزمین‌های دور و نزدیک از جمله یمن، ایران و عراق و گسترش دعوت اسماعیلی، خشم و وحشت خلفای عباسی را برانگیخته بودند.

د) حملات پیاپی سلجوقیان به قلمرو خلافت فاطمی و سپس شروع جنگ‌های صلیبی، وضعیت این حکومت را بدتر کرد.

۱) «الف» و «ب» ۲) «الف» و «د» ۳) «ب» و «ج» ۴) «ج» و «د»

۱۱۳- یک محقق پس از پژوهش درباره حمله اعراب مسلمان به ایران، نتایج پژوهش خود را به صورت زیر دسته‌بندی کرده است. هر کدام از این عبارت‌ها، به ترتیب به کدام دوره خلافت، جنگ‌ها و پادشاهی اشاره می‌کنند؟

الف) به منطقه سواد حمله کردند و تعدادی از آبادی‌ها و شهرهای آن منطقه را با جنگ یا صلح گشودند.

ب) اعراب مسلمان تیسفون، پایتخت پراوازه ساسانیان را پس از مدتی محاصره تسخیر کردند.

ج) بقایای ارتش ساسانی گرد هم آمدند و با مهاجمان جنگیدند؛ اما شکست خوردند و بسیاری از آنان کشته شدند.

د) در زمان این پادشاه امور کشور کمی سامان یافت و سپاه ایران با شکست مسلمانان در جنگ جسر، بیشتر متصرفات آنان را پس گرفت.

۱) عمر بن خطاب - قادسیه - جلولا - خسرو پرویز ۲) ابوبکر بن ابی قحافه - قادسیه - جلولا - یزدگرد سوم

۳) ابوبکر بن ابی قحافه - جلولا - نهاوند - یزدگرد سوم ۴) عمر بن خطاب - نهاوند - جلولا - خسرو انوشیروان

۱۱۴- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌نماید؟

«..... بر خلافت ،»

۱) علویان طبرستان - سامانیان - به‌طور ظاهری از خلفای عباسی اطاعت می‌کردند.

۲) طاهریان - صفاریان - با فرمان خلیفه عباسی توانستند قدرت را به دست بگیرند.

۳) سامانیان - طاهریان - به‌طور ظاهری از خلفای عباسی اطاعت می‌کردند.

۴) صفاریان - طاهریان - با فرمان خلیفه عباسی توانستند قدرت را به دست بگیرند.

۱۱۵- توضیحات کدام گزینه مربوط به شخص مذکور نیست؟

۱) بدون تردید وی یکی از برجسته‌ترین دانشمندان عصر طلایی تمدن ایرانی - اسلامی است که در ریاضیات، نجوم، گاه‌شماری، جغرافیا و هتدشناسی مقام والایی داشت: ابوریحان محمد بن احمد بیرونی

۲) وی را بعد از ارسطو که ملقب به معلم اول است، معلم دوم می‌خوانند: قارایی

۳) رئیس مدرسه جندی شاپور و پزشک پراوازه ایرانی به بغداد رفت و به دنبال او گروه دیگری از پزشکان آن مرکز علمی، راهی مرکز خلافت عباسی شدند: جرجیس بن جبرائیل

۴) پدر علم تاریخ: جرج سارتن



تاریخ ایران و جهان (۱)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اختیاری است.

فصل سوم: ایران در عصر باستان
(درس‌های ۹ تا ۱۷)
صفحه‌های ۸۹ تا ۱۶۱

۱۱۶- یکی از پژوهشگران تاریخ، مقاله‌ای را تحت عنوان «بررسی منابع و پیشینه پژوهش در تاریخ باستان» منتشر کرده است. در بررسی علمی مقاله او، طبق اطلاعات کتاب درسی تاریخ (۱)، کدام یک از موارد زیر می‌تواند صحیح باشد؟

- (الف) یکی از نتایج تحقیقات دو قرن گذشته، تقسیم‌بندی جدیدی بود که مورخان از تاریخ ایران در دوره باستان ارائه کردند.
(ب) یکی از دلایل قوت تاریخ‌نگاری در عصر باستان، این است که سنت کتابت، همانند سنت شفاهی مقبول و پستدیده بوده است.
(ج) دربارهٔ هخامنشیان مطالب، بسیار کم و محدود به بعضی اسامی بود؛ اما در خصوص ساسانیان اطلاعات تاریخی قابل توجهی وجود دارد.
(د) در نتیجه خوانده شدن خط‌های باستانی و کاوش‌های باستان‌شناسی، آگاهی‌های تاریخی جدیدی به دست آمد.

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ب» و «ج» (۳) «ج» و «د» (۴) «الف» و «د»

۱۱۷- کدام موارد از یافته‌های باستان‌شناسی حدود ۸ هزار سال پیش در ایران هستند؟

- (الف) نواحی پایکوهی و دشت‌های ایران جولانگاه انسان‌هایی بوده است که در پی شکار جانوران و گردآوری گیاهان خوراکی بوده‌اند.
(ب) با چکش‌کاری بر روی رگه‌های طبیعی مس، زیور آلات مسی و برخی ابزار می‌ساختند.
(ج) با اختراع چرخ سفالگری، ساختن ظروف و ابزار سفالی پیشرفت قابل توجهی یافتند.
(د) ساکنان تپه زاغه در قزوین به فتون ذوب و قالب‌گیری مس دست یافتند.

(۱) «ب» و «د» (۲) «ب» و «ج» (۳) «الف» و «ج» (۴) «الف» و «د»

۱۱۸- کدام گزینه درباره تأسیس پادشاهی ایلام، شهر و شهرنشینی و فروپاشی تمدن ایلام درست است؟

- (۱) تأسیس پادشاهی: سرانجام تاخت و تازهای فرمانروایان سومری و اکدی - شهر و شهرنشینی: شوش از پایتخت‌های ایلامیان بود که در دوران ساسانیان دوباره شکوه خود را بازیافت. - فروپاشی: توسط یورش ویرانگر آشوریان
(۲) تأسیس پادشاهی: سرانجام تاخت و تازهای فرمانروایان سومری و اکدی - شهر و شهرنشینی: انشان پایتخت ایلامیان در بخش شرقی قلمرو بود. - فروپاشی: توسط یورش ویرانگر آشوریان
(۳) تأسیس پادشاهی: اتحاد حاکمان بزرگ ایلامی و شکست حاکمان کوچک - شهر و شهرنشینی: شوش از پایتخت‌های ایلامیان بود که در دوران هخامنشیان دوباره شکوه خود را بازیافت. - فروپاشی: توسط یورش ویرانگر اکدی‌ها
(۴) تأسیس پادشاهی: اتحاد حاکمان بزرگ ایلامی و شکست حاکمان کوچک - شهر و شهرنشینی: در دوره ایلام معماری پیشرفت کرد و استفاده از آجر در ساخت بتا رایج شد. - فروپاشی: توسط یورش ویرانگر اکدی‌ها

۱۱۹- کدام یک از موارد زیر پیرامون «هوخشتر» و «کوروش بزرگ» درست است؟

- (الف) در نتیجه براندازی آشوریان توسط سومین پادشاه ماد، قلمرو آنها به سرتاسر بین‌النهرین و بخش‌های وسیعی از آسیای صغیر گسترش یافت.
(ب) مؤسس سلسله هخامنشی پس از انجام عملیات کشورگشایی و گسترش قلمرو خود در شرق فلات ایران، حکومت لیدی را شکست داد و تمامی آسیای صغیر را به تصرف خود درآورد.

(ج) منشور کوروش، ماجرای فتح سرزمینی است که پدر آستیاگ با حکومت آن، بر علیه آشوریان متحد شد.

(د) در ابتدای فعالیت، کوروش برخلاف هووخشتر یکی از حکومت‌های آریایی را برانداخت.

(۱) «ج» و «د» (۲) «الف» و «ب» (۳) «ب» و «ج» (۴) «الف» و «د»

۱۲۰- هر کدام از عبارت‌های زیر، به ترتیب در زمان کدام یک از شاهان هخامنشی رخ داده است؟

(الف) فرونشاندن شورش‌های داخلی و برقراری آرامش در سرتاسر شاهنشاهی هخامنشی

(ب) به تصرف درآمدن فتیقه، سوریه و فلسطین

(ج) شورش برادرش در ابتدای زمامداری‌اش با سپاهی از مزدوران یونانی

(د) کشته شدن به دست یکی از خدمتکاران کاخ شاهی

(۱) داریوش یکم - کوروش بزرگ - اردشیر دوم - اردشیر سوم
(۲) کوروش بزرگ - داریوش یکم - اردشیر سوم - اردشیر دوم
(۳) کمبوجیه - داریوش یکم - اردشیر یکم - اردشیر سوم
(۴) داریوش یکم - کمبوجیه - اردشیر یکم - اردشیر دوم



جغرافیا (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۷ دقیقه

فصل دوم: نواحی طبیعی
فصل سوم: نواحی انسانی
(درس‌های ۵ و ۶)
صفحه‌های ۵۳ تا ۸۲

۱۲۱- تصویر زیر نشان می‌دهد که ارتفاع از سطح زمین، در پراکندگی پوشش گیاهی و زندگی جانوری نواحی تأثیر



می‌گذارد. کدام گزینه علت این امر را بیان می‌کند؟

- (۱) در دامنه‌های پرشیب، ضخامت خاک و نگهداری آب کمتر است.
- (۲) هرچه ارتفاع افزایش می‌یابد، درجه رشد گیاهان کمتر می‌شود.
- (۳) گیاهان و جانوران در ارتفاع معینی قادر به زیستن هستند.
- (۴) شیب دامنه‌ها بر عمق خاک و زهکشی گیاهان اثر می‌گذارد.

۱۲۲- کدام تصویر به درستی ترسیم شده است؟



۱۲۳- چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

- (الف) نزدیک به نیمی از مردم قاره آسیا و اروپا، به یکی از شاخه‌های خانواده زبانی هند و اروپایی صحبت می‌کنند.
- (ب) زبان عربی زبان رسمی حدود بیش از ۲۰ کشور است.
- (ج) غلبه برخی از زبان‌ها در جهان به سبب رشد ارتباطات و فناوری اطلاعات است.
- (د) ترویج زبان فرانسوی در ایالت کبک و زبان ولشی در کشور ولز به سبب اقداماتی از قبیل کانال تلویزیون و نشر کتاب‌های ادبی و کلاس‌های رایگان است.

(۴) یک

(۳) دو

(۲) سه

(۱) چهار



۱۲۴- با توجه به موارد زیر، کدام شکل به درستی ترسیم شده است؟

الف) پیروان مسیحیت در جهان با توجه به باورها و اعتقادات خود، آثار معماری، نقاشی و مجسمه‌سازی را در نواحی مختلف جهان به وجود آورده‌اند.

ب) نواحی فرهنگی با شباهت در یک یا چند عامل، از یکدیگر متمایز می‌شوند.

ج) جغرافی‌دانان برای مطالعه و شناخت تنوع‌های فرهنگی، سطح زمین را به نواحی‌ای تقسیم کرده‌اند.

د) انسان‌ها با تغییراتی که در محیط‌های طبیعی به وجود می‌آورند، چشم‌اندازهای فرهنگی خلق می‌کنند.

۱) «ب» → «الف» ← «مطابق با» ← «ج» / «ج» ← «مطابق با» ← «د» ← «مغایر با» ← «الف»

۲) «الف» → «مغایر با» ← «ب» ← «مطابق با» ← «ج» / «ب» ← «مطابق با» ← «د» ← «مغایر با» ← «الف»

۳) «ب» → «مغایر با» ← «ج» ← «مطابق با» ← «الف» / «الف» ← «مطابق با» ← «د» ← «مغایر با» ← «ب»

۴) «الف» → «مغایر با» ← «ج» ← «مطابق با» ← «ب» / «ب» ← «مطابق با» ← «د» ← «مغایر با» ← «ج»

۱۲۵- با توجه به موارد زیر کدام گزینه صحیح است؟

الف) با توسعه شبکه ریلی، ارتباط بین شهرها افزایش یافت.

ب) پس از افتتاح یک مرکز خرید مدرن در تهران، الگوی ساخت آن در چندین شهر دیگر تکرار شد.

ج) آهنگی پاپ از خواننده‌ای انگلیسی زبان، در میان نوجوانان ایرانی محبوب می‌شود.

د) گسترش جاده‌های بین استانی باعث کاهش زمان سفر شد.

۱) «ج» برخلاف «د» به پدیده پخش اشاره نمی‌کند. ۲) «الف» همانند «ب» مربوط به پدیده پخش فرهنگی می‌باشد.

۳) «ب» برخلاف «ج» اشاره‌ای به پدیده پخش ندارد. ۴) «ج» همانند «ب» مربوط به پدیده پخش فرهنگی می‌باشد.



جغرافیای ایران

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

فصل دوم: جغرافیای طبیعی ایران
(درس‌های ۵ و ۶)
صفحه‌های ۳۴ تا ۶۲

۱۲۶- کدام یک از موارد زیر، پیرامون نقش دریاها و متابع رطوبتی در آب و هوای ایران، درست ذکر شده‌اند؟

(الف) نزدیکی به دریاها در شمال و جنوب کشور، نتایج و تأثیرات مشابهی را به دنبال دارد.

(ب) نزدیکی به دریاها در شمال کشور، مشابه جنوب کشور، در افزایش بارش باران مؤثر است.

(ج) دوری از دریاها، باعث افزایش تغییرات و نوسانات دمایی می‌شود.

(د) شرحی شدن هوا در جنوب، ناشی از نزدیکی به دریای عمان و خلیج فارس است.

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ب» و «د» (۳) «ج» و «د» (۴) «الف» و «ج»

۱۲۷- کدام گزینه موارد «الف»، «ب» و «ج» را درست توضیح داده است؟

(الف) توده هوای گرم و خشک

(ب) توده هوای مرطوب غربی

(ج) توده‌های سرد و خشک

(۱) «ب» گاهی در دوره سرد سال وارد کشور می‌شود و رطوبت دریای سرخ را به کشور ما می‌آورد. - «الف» متشا آن از دریای مدیترانه و اقیانوس اطلس است. - «ج» باعث سردی و خشکی هوا در زمستان می‌شود.

(۲) «ج» جهت ورودش از شمال و شمال شرقی است. - «ب» زمان ورود آن در دوره گرم برخی سال‌هاست. - «الف» متجر به افزایش شدید دما می‌شود.

(۳) «الف» در تابستان هوای گرم را از عربستان به ایران وارد می‌کند. - «ب» مهم‌ترین سامانه بارشی در ایران است که با ایجاد برف و باران، در تأمین آب مورد نیاز ما نقش دارد. - «ج» زمان ورودش به کشور در ماه‌های سرد سال است.

(۴) «الف» برخی سال‌ها در دوره گرم از اقیانوس هند به ایران نفوذ و باعث باران‌های سیلابی می‌شود. - «ج» موجب بارش در سواحل دریای خزر می‌شود. - «ب» رطوبت دریای مدیترانه و اقیانوس اطلس را در دوره سرد سال به داخل ایران منتقل می‌کند و باران به همراه دارد.

۱۲۸- کدام گزینه رود پرآب‌تری (آبدهی بیشتر) را توصیف می‌کند؟

(۱) رودی از کوهستانی بلند و برقگیر تغذیه شده و در مهرماه، در بیرجند جاری می‌شود.

(۲) رودی از کوهستانی بلند و برقگیر تغذیه شده و در مهرماه، در کرمانشاه جاری می‌شود.

(۳) رودی از کوهستانی بلند و برقگیر تغذیه شده و در اسفندماه، در کرمانشاه جاری می‌شود.

(۴) رودی از کوهستانی بلند و برقگیر تغذیه شده و در اسفندماه، در بیرجند جاری می‌شود.



۱۲۹- در کدام گزینه به ترتیب هر یک از موارد «الف» تا «ج» به درستی بیان شده است؟

ویژگی	دریا
«الف»	خلیج فارس
«ب»	دریای خزر
«ج»	دریای عمان

(۱) مرکز صید انواع ماهیان خاویاری - محل توقف پرندگان مهاجر - فراهم کردن امکان دسترسی به آبهای آزاد

(۲) زمانی بخش اعظم نیمکره شمالی را پوشانده بود - مرکز پرورش ماهی و میگو - امکان ساخت و توسعه بدون محدودیت بتادر

(۳) ویژگی های خاص محیط زیست - مرکز پرورش مروارید - امکان ساخت و توسعه بدون محدودیت بتادر

(۴) مرکز صید و پرورش مروارید - محل توقف پرندگان مهاجر - فراهم کردن امکان دسترسی به آبهای آزاد

۱۳۰- کدام گزینه اطلاعات درستی در رابطه با «دریاچه ارومیه» ارائه می دهد؟

(۱) این دریاچه دومین دریاچه آب شور کشور است و به دلیل برخورداری بودن از ارزش های بی نظیر طبیعی و اکولوژیک به عنوان ذخیره گاه زیست کره

یونسکو معرفی شده است.

(۲) پیروی سطح آب دریاچه و کاهش مساحت آن مستقیم ترین رابطه را با کاهش ۳۰ میلیارد متر مکعبی حجم آب دریاچه در ۲۰ سال گذشته داشته

است.

(۳) روند افت آب این دریاچه بعد از دوران پرآبی آن از سال ۱۳۸۴ به گونه ای بوده است که به طور متوسط در ۲۰ سال اخیر با افت ۴۰ متری مواجه

بوده است.

(۴) عمق کم این دریاچه تأثیر قابل توجهی در خشکی سطح دریاچه داشته است و میزان خشکی آن در شهریور ۱۳۹۳ به حدی رسید که قسمت

جانبی آن با خشکی کامل مواجه گردید.



فلسفه یازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه و ابعاد آن
(زندگی بر اساس قیسه)
معرفت و شناخت
(هکات شناسی)
صفحه‌های ۳۶ تا ۴۹

۱۳۱- چرا سقراط در جامعه آتن به چهره‌ای بحث‌برانگیز تبدیل شد؟

- (۱) به دلیل ثروت و قدرت زیادش که حسادت دیگران را برانگیخت.
 - (۲) چون روش گفت‌وگوی سقراطی‌اش قدرتمندان، مغالطه‌گران و سفسطه‌گران را به چالش می‌کشید.
 - (۳) به خاطر نوشتن کتاب‌های فلسفی که اندیشه‌هایش را به جامعه تحمیل می‌کرد.
 - (۴) به دلیل انزوای کامل و دوری از مردم که آن‌ها را نگران کرده بود.
- ۱۳۲- همه موارد زیر به جز ... از مضامین اتهامات سقراط محسوب می‌شود که سقراط آنها را تکذیب کرده است.

- (۱) دنبال دستیابی به رازهای آسمان و زمین است.
- (۲) باطل را حق جلوه می‌دهد.
- (۳) حق جلوه دادن باطل را به دیگران آموزش می‌دهد.
- (۴) خدا را انکار می‌کند.

۱۳۳- با توجه به داستان زندگی سقراط و عقایدش، کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) فضیلت مقدمه حصول ثروت و هر چیز سودمندی است که انسان می‌تواند به دست آورد.
- (۲) هدفش از گشت‌وگذار در شهر آتن این بود که جهالت افراد قدرتمند و سفسطه‌گر را به رخشان بکشد.
- (۳) با استفاده از روش سقراطی، سعی می‌کرد تا مردم را به حقیقت برساند به گونه‌ای که خودشان حقیقت را بیان کنند.
- (۴) او برهم‌زننده عادات زندگی آتینان بود و فلسفه را وادار کرد تا به زندگی، اخلاقیات و خیر و شر بپردازد.

۱۳۴- آقای راهمناچی می‌گوید «هیچ شناخت یقینی وجود ندارد!» ما از او پرسیدیم که آیا از گفته خود مطمئنی؟

در صورتی که جواب او مثبت باشد، گفته اولیه خود را ... است و در صورتی که پاسخ او منفی باشد، قطعیت گفته اولیه خود را ... است.

- (۱) تأیید کرده - تأیید کرده (۲) تأیید کرده - نقض کرده (۳) نقض کرده - نقض کرده (۴) نقض کرده - تأیید کرده

۱۳۵- کدام گزینه نشانه‌ای بر قبول داشتن امکان شناخت نیست؟

- (۱) شک جزئی در برخی دانسته‌ها و حوزه‌های شناخت
- (۲) فهم خطای خود یا دیگران از طریق اختلاف در نظرهای متفاوت افراد درباره یک موضوع واحد
- (۳) استفاده از اشیای پیرامون خود و به‌کاربردن آن‌ها در امور مختلف
- (۴) انکار واقعیت خارجی مستقل از ذهن



۱۳۶- کدام گزینه در ارتباط با ویژگی‌های شناخت در انسان‌ها نادیرست است؟

- (۱) اینکه درباره گذشته و آینده نظر و باوری داریم، نشان می‌دهد شناختی از جهان پیرامون خود داریم.
- (۲) شناخت ما از جهان، تدریجی است و به همین علت افراد مختلف درباره موضوع واحد، نظرها و باورهای متفاوت دارند.
- (۳) شناخت ما از نظر قلمرو تمام پدیده‌های جهان هستی را در بر نمی‌گیرد.
- (۴) گاهی متوجه می‌شویم که بعضی از دانسته‌هایمان، درست نبوده و ما درموردشان دچار خطا شده‌ایم.

۱۳۷- کدام عبارت پیرامون شناخت آدمی صحیح نیست؟

- (۱) اینکه آدمی می‌تواند با محیط و دنیای پیرامون خود ارتباطی برقرار کند، نشان می‌دهد که او دارای توانایی شناخت است.
- (۲) اختلاف نظرهای مردم در برخی موارد علمی و معرفتی نشان‌دهنده خطاپذیری شناخت آدمیان است.
- (۳) محدودتربودن شناخت اطفال نسبت به بالغان، نشان‌دهنده تدریجی بودن شناخت آدمیان است.
- (۴) تصحیح اشتباه علمی گذشتگان و پیشرفت زیاد علم در عصر حاضر، نشان‌دهنده محدودیت شناخت است.

۱۳۸- کدام عبارت بیانگر «شک مطلق» است؟

- (۱) جهان را نمی‌توان شناخت و آنچه را که ما علم و دانش می‌نامیم، تطابق با واقعیت ندارد.
- (۲) داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.
- (۳) با وجود قبول علم و قدرت و عدالت فوق بشری می‌توان وجود خداوند را متکرر شد.
- (۴) انسان فقط می‌تواند همین امور محسوس پیرامون خود را شناسایی کند.

۱۳۹- کدام گزینه درباره امکان معرفت نادیرست است؟

- (۱) با اینکه چپستی و امکان معرفت برای همگان روشن است، اما گروهی در گذشته و اکنون نسبت به امکان معرفت مشکوک هستند.
- (۲) اینکه هم‌اکنون شما در حال خواندن و بررسی این گزینه هستید از نشانه‌های امکان شناخت است.
- (۳) شک در توانایی انسان برای شناخت برخی امور و همین‌طور شک در اصل امکان شناخت خودمتناقض است.
- (۴) این سؤال که «آیا می‌توان فهمید در سیارات دیگر موجوداتی شبیه به انسان وجود دارند یا خیر؟» مربوط به شکاکیت نسبی است.

۱۴۰- کدام گزاره حیطه‌های بیشتری از معرفت‌شناسی را در بر می‌گیرد؟

- (۱) انسان می‌تواند امور محسوس و قابل تجربه حسی را بشناسد.
- (۲) شناخت انسان می‌تواند خطا و اشتباه باشد.
- (۳) انسان نمی‌تواند اشیا را همان‌گونه که هستند، بشناسد.
- (۴) انسان علاوه بر امور محسوس، امور نامحسوس را هم می‌تواند بشناسد.



فلسفه دوازدهم

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هستی و چیستی، جهان ممکنات،
جهان علی و معلولی
تا پایان «تفاوت رابطه علیت با
سایر روابط»
درس‌های ۲۰۱ و بخشی از درس ۳
صفحه‌های ۱۵ تا ۱

۱۴۱- درباره توجه خاص این‌سیتا به تفکیک وجود و ماهیت در ذهن کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) این تمایز اساس بسیاری از بحث‌های متافیزیکی و کلامی را تشکیل داد.
- (۲) این نظر پایه برهان وجوب و امکان این‌سیتا برای اثبات وجود خدا است.
- (۳) این تمایز نقطه شروعی برای ورود به مباحث ساده‌تر فلسفه بود.
- (۴) توماس آکوئیناس که در قرن سیزدهم میلادی می‌زیست این نظر را پایه برهان‌های خود در خداشناسی قرار داد.

۱۴۲- مغایرت وجود و ماهیت در ذهن، از نظر منطقی مؤخر از کدام مورد است؟

- (۱) یگان بودن ماهیت همه موجودات
- (۲) واقعیت داشتن جهان خارج و امکان شناخت آن
- (۳) یگانگی و وحدت موجودات جهان در خارج
- (۴) جزء ماهیت نبودن وجود

۱۴۳- کدام گزاره درباره مکتب فلسفی تومیسم درست است؟



- (۱) توسط توماس آکوئیناس تأسیس شد، اما در حال حاضر متنبوخ شده است.
- (۲) به‌طور کامل متکی بر فلسفه شیخ‌الرئیس است.
- (۳) در قرن شانزدهم میلادی براساس نظرات ارسطو تأسیس شد.
- (۴) مؤسس آن برهان‌هایی در حوزه خداشناسی اقامه کرده است.

۱۴۴- اصل «مغایرت وجود و ماهیت» که توسط این‌سیتا مطرح شد، چه تأثیری بر فلسفه غرب داشت؟

- (۱) باعث شد فلسفه غرب کاملاً از فلسفه اسلامی جدا شود و مسیر جدیدی را در پیش بگیرد.
- (۲) این اصل توسط ابن‌رشد در غرب گسترش یافت و فلسفه غرب را به سمت شکاکیت سوق داد.
- (۳) توماس آکوئیناس این اصل را پذیرفت و برهان‌های خداشناسی خود را بر آن بنا نهاد و مکتب تومیسم را پایه‌گذاری کرد.
- (۴) باعث شد فلاسفه غرب نسبت به فلسفه این‌سیتا بی‌توجه شوند و بیشتر بدون واسطه به فلسفه ارسطویی تکیه کنند.

۱۴۵- کدام گزینه درباره رابطه امکانی میان وجود و یک ماهیت خاص نادرست است؟

- (۱) وقتی ماهیت علتش را واجب کنند، از حالت تساوی و امکانی خارج شده است.
- (۲) اگر علت ماهیت موجود شود، ماهیت در خارج تحقق می‌یابد.
- (۳) تا ماهیت وجود نیابد، این رابطه ضروری و وجوبی نمی‌شود.
- (۴) اگر ماهیت موجود باشد، رابطه این دو از حالت امکانی خارج شده است.



۱۴۶- کدام گزینه تعریف دقیق‌تری از مفهوم «واجب‌الوجود بالغیر» ارائه می‌دهد؟

(۱) ماهیتی که چیستی خود را از علت و واسطه‌ای دیگر دریافت می‌کند.

(۲) چیزی که بر حسب ذات خود ممکن‌الوجود است.

(۳) ماهیتی که وجود خود را از ممکن‌الوجودی دیگر دریافت می‌کند.

(۴) موجودی که ضرورت وجودش از ناحیه غیر است.

۱۴۷- رابطه وجود با هریک از مفاهیم «مورچه‌ای به اندازه فیل»، «هندوانه تلخ» و «زمستان گرم» به ترتیب چگونه است؟

(۱) ممتنع‌الوجود - ممکن‌الوجود - ممکن‌الوجود

(۲) ممتنع‌الوجود - ممتنع‌الوجود - ممتنع‌الوجود

(۳) ممکن‌الوجود - ممتنع‌الوجود - ممتنع‌الوجود

(۴) ممکن‌الوجود - ممکن‌الوجود - ممکن‌الوجود

۱۴۸- کدام مورد درست است؟

(۱) هر ممکن‌الوجود بالذاتی در عالم خارج واجب‌الوجود بالغیر است.

(۲) بعضی ممتنع‌الوجودهای بالذات در خارج ممتنع‌الوجود بالغیر هستند.

(۳) هر واجب‌الوجود بالغیری در ذات خود ممکن‌الوجود است.

(۴) ممکن‌الوجود بالغیر ممکن است واجب‌الوجود بالغیر باشد یا ممتنع‌الوجود بالغیر.

۱۴۹- رابطه علیت رابطه‌ای ... است؛ مانند ...

(۱) علی - رابطه کبریت و آتش

(۲) علی - حرکت راکت پیتگ‌پتگ و پرتاب شدن توپ

(۳) وجودی - بریده شدن رگ زنده و جاری شدن خون

(۴) وجودی - انکای سقف خانه به ستون‌ها

۱۵۰- کدام تعریف برای «معلول» مناسب‌تر است؟

(۱) چیزی که علت به او وجود می‌دهد.

(۲) چیزی که در حالت تساوی میان وجود و عدم است.

(۳) آنچه که به دیگری وابسته است.

(۴) آنچه که از دیگری هستی می‌گیرد.





منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

قضیه حملی و قیاس اقترانی
(احکام قضایای قیاس قترلی)
صفحه‌های ۸۲ تا ۸۴

۱۵۱- وقتی قضیه‌ای دارای متضاد نقیض است، باید نتیجه گرفت که آن قضیه ... است.

- (۱) موجه (۲) جزئی (۳) کلی (۴) سالبه

۱۵۲- با فرض درستی قضیه «برخی الف ب نیست» صادق یا کاذب بودن کدام گزاره را می‌توان قطعاً نتیجه گرفت؟

- (۱) برخی ب الف نیست. (۲) برخی الف ب است. (۳) هیچ الف ب نیست. (۴) هر الف ب است.

۱۵۳- با توجه به احکام موجود در مربع تقابل و عکس مستوی محصورات چهارگانه، اگر بدانیم قضیه «هیچ الف ب نیست» کاذب است، در این صورت

نتیجه‌گیری کدام گزینه درست است؟

- (۱) صدق قضیه «بعضی الف ب است» را می‌توان نتیجه گرفت. (۲) صدق قضیه «هر الف ب است» را می‌توان نتیجه گرفت.
(۳) کذب قضیه «بعضی الف ب نیست» را می‌توان نتیجه گرفت. (۴) صدق قضیه «هیچ ب الف نیست» را می‌توان نتیجه گرفت.



۱۵۴- در کدام گزینه مغالطه ایهام انعکاس وجود دارد؟

- (۱) هر مربع، چهارضلعی متساوی الاضلاع است؛ پس بعضی از چهارضلعی‌های متساوی الاضلاع، مربع هستند.
(۲) از آنجاکه برخی از گیاهان بوته نیستند، پس برخی از بوته‌ها گیاه نیستند.
(۳) بعضی از انسان‌ها کودک هستند؛ پس بعضی از کودکان انسان هستند.
(۴) هیچ انسانی سنگ نیست؛ پس برخی از سنگ‌ها نیز انسان نیستند.

۱۵۵- عکس مستوی «هر پیری جوان بوده است» کدام قضیه می‌شود؟

- (۱) هر جوانی پیر بوده است. (۲) بعضی جوان‌ها پیر بوده‌اند.
(۳) هر کسی که قبلاً جوان بوده پیر است. (۴) بعضی کسانی که قبلاً جوان بوده‌اند پیر هستند.



۱۵۶- در کدام یک از محصورات چهارگانه هیچ یک از مصادیق موضوع و محمول نیست که مشمول قضیه نباشد؟

- (۱) موجبه کلیه (۲) موجبه جزئیه (۳) سالبه کلیه (۴) سالبه جزئیه

۱۵۷- با توجه به اشکال قیاس اقترانی، استدلال‌های مطرح شده در کدام گزینه با هم تفاوت دارند؟

- (۱) بعضی قیاس‌ها منتج هستند، هیچ قیاسی شکل چهارم نیست - هر آزمونی استاندارد است، بعضی آزمون‌ها جامع هستند.
 (۲) هر جلد سختی کتاب است، هر کتابی کاغذی است - بعضی جمله‌ها قضیه هستند، هیچ قضیه‌ای انشایی نیست.
 (۳) بعضی برنامه‌ها نرم‌افزار نیستند، هر برنامه‌ای طراحی شده است - هیچ استدلالی تعریف نیست، بعضی فکرها استدلال هستند.
 (۴) هر ویروس کرونایی خطرناک است، بعضی کشته‌ها ویروس کرونا هستند - بعضی سازها زهی هستند، بعضی الکترونیکی‌ها ساز هستند.

۱۵۸- در کدام گزینه، دایره مصادیق موضوع و محمول هر دو قضیه، یکسان است؟

- (۱) سالبه کلیه - شخصیه سالبه (۲) موجبه جزئیه - موجبه کلیه
 (۳) سالبه کلیه - شخصیه موجبه (۴) موجبه کلیه - سالبه کلیه

۱۵۹- با توجه به شرایط اعتبار قیاس اقترانی، کدام موارد صحیح است؟



- (الف) حد وسط در هر دو مقدمه باید دارای علامت مثبت باشد.
 (ب) محمول در نتیجه باید دارای علامت مثبت باشد.
 (ج) باید نسبت یکی از مقدمات ایجابی باشد.
 (د) موضوع و محمول نتیجه نباید دارای علامت منفی باشند.
 (ه) حد وسط حداکثر در یکی از مقدمات باید دارای علامت مثبت باشد.
 (و) محمول مثبت نتیجه، باید موضوع یا محمول مثبت یکی از مقدمات باشد.
- (۱) ب، د (۲) ج، و (۳) و، ه (۴) الف، د

۱۶۰- همه گزینه‌ها به جز گزینه ... دارای شروط اول و دوم و فاقد شرط سوم از شرایط اعتبار قیاس اقترانی هستند.

- (۱) هیچ استدلالی تعریف نیست، هر تعریفی فکر است؛ هیچ استدلالی فکر نیست.
 (۲) بعضی کشورها دموکرات نیستند، هر کشوری دارای قانون است؛ بعضی دموکرات‌ها دارای قانون نیستند.
 (۳) هیچ علف‌خواری اسب نیست، بعضی پستانداران علف‌خوار هستند؛ بعضی اسب‌ها پستاندار نیستند.
 (۴) هر تصویری غیرتصدیق است، هیچ غیرتصدیقی استدلال نیست؛ هیچ تصویری استدلال نیست.

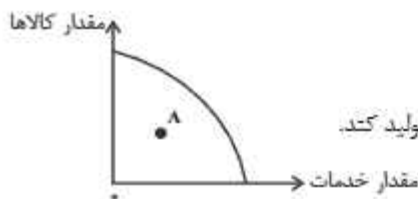


اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد رشد و پیشرفت
(درس هشتم و نهم)
مقدماتی ۱۴۱۶/۸۱

۱۶۱- متحتی مرز امکانات تولید زیر مربوط به یک کشور فرضی است که در حال حاضر نقطه تولید آن، نقطه A است. کدام گزینه در رابطه با این کشور صحیح است؟



- (۱) کشور در شرایط رونق اقتصادی قرار دارد.
- (۲) به دلیل وجود منابع بیکار، کشور زیر متحتی مرز امکانات تولید قرار می‌گیرد.
- (۳) اقتصاد کشور منابع فعال دارد و به راحتی می‌تواند با استفاده از این منابع فعال، کالا و خدمات زیادی تولید کند.
- (۴) اقتصاد منابع غیرفعال دارد و باید منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگری انتقال یابد.

۱۶۲- کدام مورد جزو سیاست‌های فقرزدایی دولت‌ها محسوب نمی‌شود؟

- (۱) حمایت از شرکت‌های تولیدی
- (۲) ایجاد نهادهای توانمندسازی
- (۳) مبارزه با فساد
- (۴) ثبات قوانین و بهبود فضای کسب‌وکار

۱۶۳- چه تعداد از افراد زیر بیکار محسوب می‌شوند؟

- سعید، کارگر خط مونتاژ ساعت‌های مکانیکی، به دلیل رواج ساعت‌های هوشمند و نداشتن تخصص در تولید آن‌ها، شغلش را از دست داد.
- سارا، پس از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه از جست‌وجوی شغل دلبرده شده است.
- نازنین، که به تازگی از کار خود استعفا داده و به دنبال کار متناسب‌تری می‌گردد.
- فرهاد، پس از ابتلا به بیماری ام‌اس با گواهی پزشک، خود را بازنشسته کرده است.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۶۴- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- (الف) درآمد مالیاتی دولت در زمان بیکاری و رکود چگونه خواهد بود؟
- (ب) روش کلی در تعیین میزان فقر در جامعه چیست؟
- (ج) کدام گزینه درخصوص فقر نسبی صحیح است؟

(۱) با بیکاری کارگران و کاهش تولید شرکت‌ها، کاهش می‌یابد. - مقایسه میان نیازمندی‌های افراد و یا خانوار با توانمندی‌های آنان برای دستیابی به آن نیازها - در فقر نسبی، تعریف فقر نسبت به وضعیتی که در آن هستیم صورت می‌گیرد و در نتیجه معیار فقر در مناطق و زمان‌های مختلف متفاوت خواهد بود.

(۲) با کاهش هزینه شرکت‌ها و افزایش مالیات بر سود آنها، افزایش می‌یابد. - مقایسه میان نیازمندی‌های افراد و یا خانوار با توانمندی‌های آنان برای دستیابی به آن نیازها - با توجه به تعریف فقر نسبی، محاسبه تعداد افراد فقیر آسان و ممکن می‌شود.

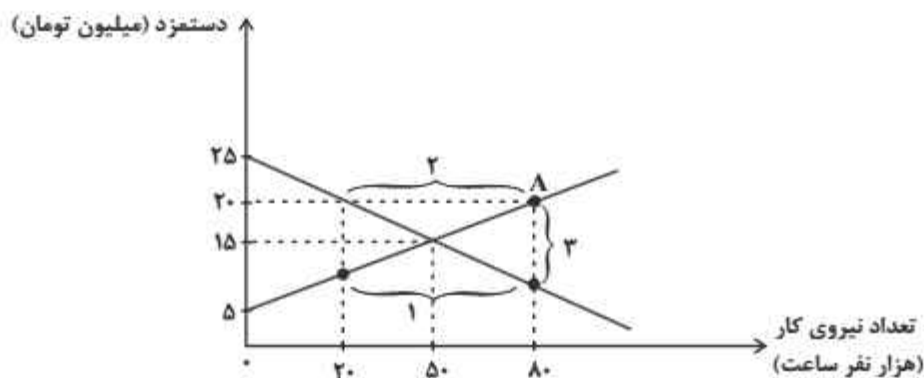
(۳) با بیکاری کارگران و کاهش تولید شرکت‌ها، کاهش می‌یابد. - استفاده از شاخص‌های اندازه‌گیری میزان فقر و میزان درآمد و در نهایت مقایسه آن‌ها - مطابق با فقر نسبی، می‌توان معیاری برای سنجش میزان فقر در نظر گرفت.

(۴) با کاهش هزینه شرکت‌ها و افزایش مالیات بر سود آنها، افزایش می‌یابد. - استفاده از شاخص‌های اندازه‌گیری میزان فقر و میزان درآمد و در نهایت مقایسه آن‌ها - در فقر نسبی کافی بودن یا نبودن شاخص‌ها به وضعیت نسبی و رفاه گروه‌ها و طبقات مختلف مردم برمی‌گردد.



۱۶۵- با توجه به نمودار زیر که مربوط به عرضه و تقاضای نیروی کار در یک بازار فرضی است، پاسخ صحیح سؤالات زیر در کدام گزینه به درستی آمده

است؟



الف) در نقطه A تعداد بیکاران چند نفر است؟

ب) در کدام بخش از نمودار، بازار با کمبود تقاضای نیروی کار مواجه می‌گردد؟

ج) در کدام سطح از دستمزد هیچ یک از افراد حاضر به کار نخواهند شد؟

۱) الف) ۶۰ هزار نفر، ب) بخش ۲، ج) ۱۵ میلیون تومان

۲) الف) ۳۰ هزار نفر، ب) بخش ۱، ج) در همه دستمزدها تقاضا وجود دارد.

۳) الف) ۶۰ هزار نفر، ب) بخش ۲، ج) ۵ میلیون تومان

۴) الف) ۳۰ هزار نفر، ب) بخش ۳، ج) در همه دستمزدها عرضه وجود دارد.

۱۶۶- کشوری با ۴۵ میلیون نفر جمعیت و تعداد ۳ میلیون نفر بیکار با رکود اقتصادی مواجه است. در صورتی که جمعیت پایین‌تر از ۱۵ سال آن ۱۰

میلیون نفر و افراد شاغل ۹ میلیون نفر باشد، پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب، کدام است؟

الف) این کشور، دچار کدام نوع بیکاری است؟

ب) نرخ بیکاری در این کشور، چند درصد است؟

ج) جمعیت غیرفعال این کشور، چند میلیون نفر است؟

۲) اصطکاکي - ۲۵ - ۲۴

۱) دوره‌ای - ۲۵ - ۲۳

۴) اصطکاکي - ۲۴/۲ - ۲۴

۳) دوره‌ای - ۲۴/۲ - ۲۳

محل انجام محاسبات



۱۶۷- عبارت زیر بیانگر کدام وظیفه پول است؟

«در تابستان سال گذشته بر اثر خاموشی‌های مداوم، موتور یخچال منزل آقای حسینی سوخت و او برای پرداخت هزینه تعمیر از حساب بانکیش برداشت کرد.»

(۲) وسیله ستجش ارزش

(۱) وسیله پرداخت‌های آینده

(۴) وسیله پرداخت در مبادلات

(۳) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش

۱۶۸- کدام گزینه بیان متناسبی در رابطه با جدول زیر است؟

۱	اسکناس‌های در دست مردم	۱۲۰۰ واحد پولی
۲	موجودی حساب‌های جاری	۲۰۰ واحد پولی
۳	موجودی حساب‌های پس‌انداز بلندمدت	۴۰۰ واحد پولی
۴	مسکوکات	یک سوم موجودی اسکناس‌ها
۵	چک‌پول‌ها	دو برابر مسکوکات
۶	موجودی حساب‌های پس‌انداز کوتاه‌مدت	نصف سپرده‌های دیداری

(۱) میزان شبه پول برابر با ۷۰۰ واحد پولی است.

(۲) میزان حجم پول برابر با ۲۴۰۰ واحد پولی است.

(۳) نقدینگی برابر با ۳۱۰۰ واحد پولی است که از طریق عملکرد بانک‌ها می‌توان آن را افزایش داد.

(۴) در محاسبه حجم پول، موجودی حساب‌های پس‌انداز را نیز در نظر می‌گیریم.

۱۶۹- اگر درصد تغییر شاخص قیمت مصرف‌کننده در سال ۱۳۸۳ برابر ۳۰ و شاخص قیمت‌ها در ابتدای آن سال معادل ۳۶۰,۰۰۰ تومان باشد، مقدار

شاخص قیمت‌ها در ابتدای سال ۱۳۸۴ چند تومان است؟

(۴) ۳۸۶,۰۰۰

(۳) ۴۶۸,۰۰۰

(۲) ۳,۸۶۰,۰۰۰

(۱) ۴,۶۸۰,۰۰۰

۱۷۰- عبارات کدام گزینه در بردارنده پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

الف) علت به وجود آمدن تورم در جامعه چیست و دولت ترجیح می‌دهد در مواقع تورم از چه طریق بازار را تنظیم کند؟

ب) در حالت رکود اقتصادی، بانک مرکزی کدام سیاست را اعمال می‌کند و کدام روش را به کار می‌گیرد؟

(۱) الف) قرضی تقاضا بر عرضه - افزایش ظرفیت‌های تولیدی ب) سیاست پولی انقباضی - فروش اوراق مشارکت

(۲) الف) قرضی عرضه بر تقاضا - افزایش واردات ب) سیاست پولی انقباضی - فروش اوراق مشارکت

(۳) الف) قرضی تقاضا بر عرضه - افزایش واردات ب) سیاست پولی انقباضی - خرید اوراق مشارکت

(۴) الف) قرضی عرضه بر تقاضا - افزایش ظرفیت‌های تولیدی ب) سیاست پولی انقباضی - خرید اوراق مشارکت



کتاب های آیة انسان را



پیمان های تمرین کنید



۸۴۵۱

www.kanoon.ir

www.kanoonbook.ir



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۳۱ مرداد

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
ویراستار	فاطمه راسخ
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

۳۰ دقیقه

۲۵۱- ابیات زیر سازنده یک حکایت کوتاه‌اند، اما ترتیب آن‌ها به هم ریخته است. اگر ابیات را به شکل درست خود درآوریم، کدام بیت در جایگاه چهارم قرار

می‌گیرد؟

الف) کیک چون ماجرای پشه شفت / زیر لب خنده‌ای زد آن‌که گفت

ب) تو چنانی و من چتین ز چه روی؟ / تو طریناک و من غمین ز چه روی؟

ج) ای پسر رو خموش باش چو کیک / تا نخواستت کسی، مزن لبیک

د) من به هنگام کار خاموشم / بسته لب پای تاب‌سر گوشم

ه) ای عجب من بدین سیه‌رختی / تو بدان قرهی و خوشبختی

و) آن شتیدم که گفت پشه به کیک / بامدادان پس از سلام علیک

د (۴)

ج (۳)

ب (۲)

الف (۱)

۲۵۲- نمودار زیر، ارتباط کدام دسته‌ها را نشان می‌دهد؟

۱) گوسفارها - انگوها - طلاها

۲) مثلث‌های قائم‌الزاویه - مثلث‌های متساوی‌الاضلاع - مثلث‌ها

۳) سرماخوردگی‌ها - تب‌ها - بیماری‌ها

۴) نوشابه‌ها - آب‌ها - نوشیدنی‌ها

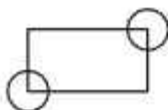
۲۵۳- رابطه ساختاری بین دو واژه کدام گزینه متفاوت است؟

۱) بیتا - دیدنی

۲) پرستده - پرستار

۳) گویا - گفتنی

۴) رونده - رفتار



• در سه سؤال بعدی با استدلالی درست تعیین کنید کدام گزینه متن را بهتر ادامه می‌دهد.

۲۵۴- آن منتقدین ادبی معتقد به مفهوم «آرکی‌تایپ» که نخستین بار کارل گوستاو یونگ و مکتب مردم‌شناسی تطبیقی دانشگاه شیکاگو آن را مطرح کرده‌اند، ضمن مطرح کردن مباحثی از قبیل آنیما و آنیموس، سایه، نقاب، مادر کبیر، پیرمرد خردمند، آب، خورشید، دایره، اعداد و ... به کندوکاو تأثیر آن‌چه از ضمیر ناخودآگاه جمعی به ضمیر ناخودآگاه خالق اثر آن راه یافته است می‌پردازند و اثر ادبی را با آن تحلیل و نقد و بررسی می‌کنند. رنگ‌ها که در زندگی انسان تأثیر شگرف و جایگاه ویژه‌ای دارند و در برخی از تمدن‌های کهن، هر کدام نماد مفاهیمی خاص بوده‌اند، مثلاً بعضی رنگ‌ها، نشاط‌انگیز و آرام‌بخش و برخی دیگر مایه سرزندگی و برانگیزنده بوده‌اند، ...

(۱) از آنجا که در فرهنگ‌های مختلف، نماد مفاهیمی متفاوت‌اند، شایستگی آنکا در بحث‌های آرکی‌تایپ ادبی را ندارند.

(۲) در بحث‌های ادبی ضمیر ناخودآگاه جمعی، جایگاه درخور ندارند چرا که به ابزارهای جسمی درک آدمی وابسته‌اند.

(۳) علی‌رغم آن که در ضمیر ناخودآگاه هترمتند، تا پیش از ظهور مفهوم آرکی‌تایپ، در خلق آثار ادبی بررسی نشده بودند.

(۴) ارتباط عمیقی با ضمیر ناخودآگاه جمعی یافته‌اند و در نقدهای ادبی متکی بر مفهوم آرکی‌تایپ می‌توان به آن‌ها اشاره کرد.

۲۵۵- منظور از «جهانی‌های معنایی»، قواعدی هستند که ساختار واژگان را در همه زبان‌ها تعیین می‌کنند. در نگاه نخست، سخن گفتن از جهانی‌های معنایی ممکن است عجیب نظر برسد: هر کس که به مطالعه یک زبان خارجی پرداخته باشد می‌داند که واژه‌های دو زبان تا چه حد ممکن است متفاوت باشند. برخی از مفاهیم که در یک زبان با واژه‌ای ساده بیان می‌شوند، ممکن است در زبانی دیگر نیاز به یک جمله داشته باشند. مثلاً در زبان فارسی واژه انگلیسی commuter را معمولاً با یک جمله بیان می‌کنیم: «کسی که هر شب برای استراحت به حومه شهر می‌رود و روزها برای کار به شهر برمی‌گردد.» و یا در زبان انگلیسی بعید به نظر می‌رسد واژه‌ای معادل «ناز» یا همه سایه‌روشن‌های معنایی آن در زبان فارسی وجود داشته باشد. ولی ...

(۱) توجه بیش از اندازه به تفاوت‌های معنایی و کاربردی واژه‌ها، باعث دوری از جهانی‌های متفاوت از یکدیگر می‌شود.

(۲) علی‌رغم وجود این تفاوت‌ها، اکثر زبان‌ها در حوزه‌های بنیادین از قواعد جهانی پیروی می‌کنند.

(۳) نمی‌توان زبان‌های مختلف را در طبقه‌بندی‌های مشخص دارای ویژگی‌های مشابه صرفی و نحوی دانست.

(۴) کلمه‌هایی هم هست که بین همه زبان‌ها مشترک است، علی‌رغم آن که تلفظ‌های این واژه‌ها متفاوت است.

۲۵۶- ابونصر فراهی در کتاب نصاب‌الصبيان خود، فقط هشت حرف یعنی «ث، ح، ص، ض، ط، ظ، ع، ق» را عربی شمرده است. البته درستی این گفته‌ها یقینی نیست، اما جالب توجه است که «ذ» را صرفاً حرف عربی قرار نداده و قطعه زیر را برای تفریق میان «د» و «ذ» درج کرده‌است:

در زبان فارسی قرقی میان دال و ذال / بشتو این راه و فصاحت را بدین متوال دان

آن‌که ماقبلش بود با حرف عله ساکنی / همچو بوذ و باذ و بیذ و فاذ، آن را «ذال» خوان

آنکه ماقبلش بود بی حرف عله ساکنی / همچو مرد و درد و زرد و برد، آن را «ذال» خوان

بر این اساس، معلوم است که ...

(۱) علم به وجود حروف عله مربوط به دوران متأخر است و در دوران قدیم تمایزی میان آن و دیگر حروف نبوده است.

(۲) کلمانی نظیر «بیهوده» و «آورده» از آغاز با «د» نوشته شده‌اند نه «ذ»، چرا که «د» حرف انتهایی این واژه‌ها نیست.

(۳) آن کلمات زبان فارسی که به حرف «د» ختم می‌شوند، در واقع همگی به «ذ» ختم می‌شده‌اند و امروزه تغییر داشته‌اند.

(۴) حروف «و، ا، ی» از حروف عله‌اند. فراهی تمییز بین «د» و «ذ» را در ادبیات فارسی، از شروط فصاحت دانسته است.

۲۵۷- کدام گزینه با عبارت «هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد» هم‌مفهوم نیست؟

(۱) جابه‌جا کتعبد و جابه‌جا کتستین

(۲) جای آینه سر بخاری، جای کفش دم در

(۳) خر ز تو تالار نمی‌برن

(۴) روی هر خری می‌شه پالون گذاشت

* در سه پرسش بعدی اگر «الف» بزرگ‌تر از «ب» بود گزینه «۱» و اگر «ب» بزرگ‌تر از «الف» بود گزینه «۲» را انتخاب کنید. اگر دو داده مساوی بودند،

گزینه «۳» پاسخ است و اگر امکان مقایسه بین «الف» و «ب» وجود نداشت، گزینه «۴».

۲۵۸- دو سال پیش سن علی سه برابر مجموع سن میلاد و داریوش بود. دو سال بعد سن علی هشت برابر اختلاف سن میلاد و داریوش خواهد شد.

می‌دانیم اعداد سن داریوش و میلاد اعداد طبیعی یک‌رقمی هستند و میلاد بزرگ‌تر از داریوش است.

الف) اختلاف سن علی و میلاد

ب) اختلاف سن میلاد و داریوش

۲۵۹- با طنایی با طول ثابت، «یک مستطیل غیرمربع» و «یک مربع» ساخته‌ایم.

الف) مساحت مستطیل

ب) مساحت مربع

۲۶۰- علی و محمود کاری را در ۱۲ ساعت، محمود و حسن همان کار را در ۱۶ ساعت و حسن به تنهایی آن کار را در ۲۴ ساعت انجام می‌دهد.

الف) مدت زمان موردنیاز محمود برای انجام آن کار، به تنهایی

ب) مدت زمان موردنیاز علی برای انجام آن کار، به تنهایی

* باید یک عدد طبیعی چهاررقمی را حدس بزنیم. می‌دانیم این چهار رقم متفاوت‌اند و عددهای ۵ و ۷ در بین آن‌ها نیستند. بر این اساس به سه

پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۶۱- اگر رقم‌های دهگان و صدگان هشت واحد و رقم‌های صدگان و هزارگان دو واحد اختلاف داشته باشند و عدد مضرب پنج باشد، چند عدد ممکن

است پاسخ باشند؟

(۱) یک عدد

(۲) دو عدد

(۳) سه عدد

(۴) چنین عددی ممکن نیست.

۲۶۲- اگر حاصلضرب رقم‌های یکان و هزارگان، شش برابر حاصلضرب رقم‌های دهگان و صدگان باشد، کدام گزینه درباره این عدد حتماً درست است؟

- (۱) عددهای ۲ و ۴ هر دو قطعاً در این عدد هستند.
 (۲) دست کم یکی از عددهای صفر و یک قطعاً در این عدد هست.
 (۳) با فرض‌های ارائه شده، عددی ساخته نمی‌شود.
 (۴) وجود حداقل یکی از عددهای ۳ و ۶ الزامی است.

۲۶۳- اگر بدانیم هیچ‌یک از ارقام عدد، ۱ و ۸ نیست ولی صفر و چهار قطعاً در عدد هست و عدد بر ۹ بخشپذیر است، دو عدد بزرگتر ارقام این عدد، چند

واحد اختلاف دارند؟

- (۱) ۱
 (۲) ۲
 (۳) ۳
 (۴) ۶

۲۶۴- در یک ساعت عقربه‌ای بیست و چهار ساعته، زاویه کوچک‌تر بین دو عقربه ساعت‌شمار و دقیقه‌شمار در ساعت $20:20$ چند درجه است؟ دقت

کتید عقربه دقیقه‌شمار در هر ساعت، یک دور کامل در صفحه می‌چرخد.



- (۱) 85°
 (۲) 90°
 (۳) 170°
 (۴) 175°

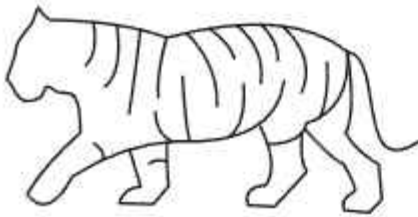
۲۶۵- یکی از وسایل «گوشی، روپوش، خودکار، دفتر، کتاب» نو نیست و همان تنها دروغگوی جمع است. گوشی می‌گوید «روپوش» کهنه

است، روپوش می‌گوید «خودکار» نو است، خودکار می‌گوید «دفتر» نو است، کتاب و دفتر هم می‌گویند «کتاب» نو است. وسیله دروغگو

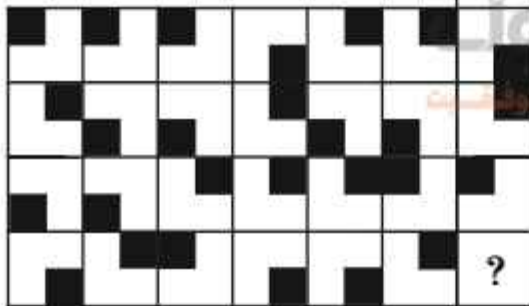
کدام است؟

- (۱) گوشی
 (۲) روپوش
 (۳) خودکار
 (۴) دفتر

۲۶۶- کدام گزینه بخشی از تصویر زیر نیست؟

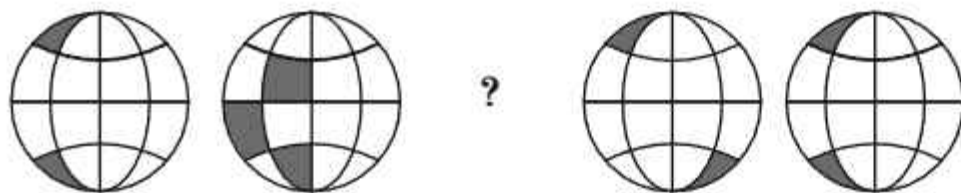


• در دو پرسش بعدی، شکل جایگزین علامت سؤال الگو را تعیین کنید.

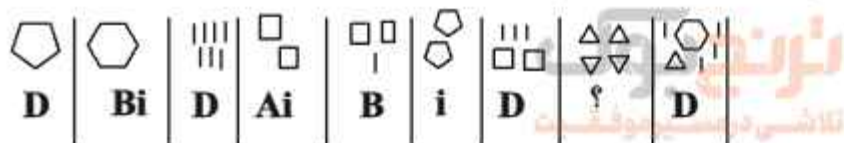


۲۶۷-





۲۶۹- در کدگذاری زیر، کدام گزینه به جای علامت سؤال قرار می گیرد؟



BD (۲)

BAi (۱)

ADi (۴)

Ai (۳)

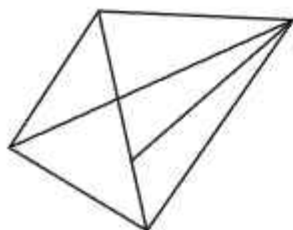
۲۷۰- در شکل زیر چند مثلث هست؟

(۱) ۹

(۲) ۱۰

(۳) ۱۱

(۴) ۱۲



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

