



آزمون «۳۱ مرداد ماه ۱۴۰۴»

# دفترچهٔ اختصاصی منحصراً زبان

زمان پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد كل سؤالات: ٧٠

زمان پاسخ گویی	شنارةً صفحه	شعارة سؤال	تعداد سؤال	نام درس
۵۰۱ دقیقه	T-A	J -Y-	ν.	زنان انگلیسی تمصصی

Co. E Bages was Dell's

براساس تکنیک ضریدر و منها، کنار سؤالاتی که شک دار یا وقتگیر هستند، هلامت (۱۵) و کنار سؤالاتی که بلد نیستید، هلامت (ー) بگذارید و ظرف مدت ۹۰ دقیقه به سایر سؤالات پاسخ دهید. ۱۵ دقیقه پایاتی را به بررسی سؤالات (۱۷دار) و سپس (ーدار) بپردازید.

جمع کل	درګمطلپ	كلوزتست	مكالمه	ترتيب اجزاى جمله	واژگان	گراسر	نام مبحث
y-	10	1-	۵	٥	r-	10	تعداد سؤالات
0	0	0	0	0	0	0	هدفگذاری تعداد پاسخهای درست شما در این آزمون

## بنياد علمي آموزشي قلمچي «وقف عام»

فقتر عركزي: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين - بلاك ٩٢٣ - تلفن: ٨٤٥١-٢١٠

﴿ حَمام داراییها و در آمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش» 🌓



# پدید آورندگان آزمون **منحصراً زبان** ۳۱ مرداد ماه ۱۶۰۶

### طراهان

نام درس	نام طراحان
زدان تخصصي	رحمتاله استیری، عقیل محمدی روش، حدیثه حبیبی، محمدمهدی حسنی راد، نازنین خوالی، بیتا قربان پور، متین مغربی، امیرحسین هاشمی، امیرحسین میر زایی، ارغوان مقامیان زاده سالار قنبر زاده، الناز شمسی نژاد، سامان بیغرض، آرمین رحمانی،
	عرفان رجبي، سيد مهدى خبازى، ربحانه تصرالهي، محمدطه بايامحمدى، محمدحسين مرتضوى

## گزینشگران و ویراستاران

زران الكليسي تخصصي	نام درس
وحيثاله استيري	گزینشگر و مبلول درس
عقيل محمدي روش. سعيد أقجه لو، فاطمه نقدى، طاها اصغريان	ويراسئاران

# گروه فنی و تولیر

عدير گروه	محدثه مرآتى
عىلول دقارچە	معصومه شاعبرى
مشتصاري ومطابقت باعصوبات	مدیر: محیا اصغری مسئول دفترچه: سوگند بیگلری، مسئول درس: سپهر اشتیاقی ویراستاران: علیرف! رمضان زاده. زهرا فلاحی
حروفنگارق وصفحه آرایی	سحر ايرواني
ناظر چاپ	خميد عباسي

«برای دریافت اخبار گروه زبان، ویژگیهای هر آزمون و مطالب درسی به کانال منحصراً زبان کانون بپیوندید.» (kanoonir\_zaban):تلگرام

زبان تخصصی	۷۰ سؤال ۱۰۵ دقیقه

#### Part A: Grammar

1) complaint

<u>Directions</u>: Questions 1-15 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet

1- She is widely regard	ed if not more technic	ally skilled than, the other	professional artists in the gallery.	
		3) as the most talente		
			aused frequent crashes and delays.	
1) too much ineffici		2) too much inefficient		
<ol> <li>much too inefficient</li> </ol>		4) much too inefficiently		
	e at the table could even			
1) Too salty the foo		2) So salty was the fo	ood	
3) So salty the food was		4) Salty enough was the food  4) Salty enough was the food		
			r a down payment on a house.	
1) an enough long o		2) an opportunity eno		
3) an opportunity lo		4) a long opportunity		
		ed exoplanet was at least		
1) the three times w		2) three times the wei		
3) as three times as		4) three times as heavier as		
		. L. B. S. C. C. C. C. L. T. L. C.	s, as collaboration is key to the	
project's success.		, account a sai memori	3, 10 1011110111011 22 110, 10 1110	
아이는 아이는 얼마나면 얼마나 있다면 아이들이 다 먹었다.	2) not ignoring	3) not ignore	4) doesn't ignore	
			their overall health and reduce	
		h as diabetes and heart di		
1) should limited		3) be limited	4) limit	
			cts of sleep deprivation on daily	
	ignificant portion of the			
			4) which still were neglected	
			travel blogs, as this can inspire	
	v cultures and locations.		traver stogs, as this can inspire	
	2) that shares		4) be shared	
			lest she any rookie mistakes	
		colleagues at the confere		
1) make	2) doesn't make		4) had made	
		to catch the morning hea		
	2) a piece of		4) a	
TING		HT - BE BE 사용하는 ^ 입니다 BE 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	which caused a few hours of	
inconvenience.	my ca in technical units	and the and and	militar caused a sem sidate of	
	2) instead of	3)	A) december on	
1) owing to	2) instead of	- 1 1 1 1 1 1 1 1.		
			ength and balance but also for	
아이어 귀찮다 김 사실 전 집에 얼마나를 내려가 하고 있다.	ell-being and social com		POPULA TOURS OF THE PROPERTY O	
1) enjoys	2) enjoy	3) is enjoying		
	The state of the s	fter a long period of discu	75.75 G.C.)	
<ol> <li>on effect in</li> </ol>	<ol><li>with effect by</li></ol>	<ol><li>to effect in</li></ol>	<ol> <li>into effect on</li> </ol>	
15, she quickly lear	ned to play her favorite s	ong with dedication and p	practice.	
<ol> <li>As she had never</li> </ol>	played piano before	<ol><li>Although she had :</li></ol>	never played the piano before	
<ol><li>Before she had ne</li></ol>	ever played the piano	<ol><li>Once before she has</li></ol>	ad never played piano	
Part B: Vocabulary				
	25 aca incomplata vantano	or Ronauth auch rantanca	ou will see four words or phrases	
			the sentence. Then mark the correct	
choice on your answer sh		parase mas best compresses .	are semented. 2 nett man with the correct	
		dvanced for her current	level of understanding	
1) passed	2) dropped	3) chose	4) submitted	
2-5-1   1970	티트 그는 생님이 가장 살이 되었다. 하면 하면 하는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없다.	to experience in the fiel	- C C C C C C C C.	
	2) gain	disregard	4) justify	
1) break	2198111			

18- The manager took her ... seriously and promised to resolve the issue as soon as possible.

3) rejection

4) result

2) pressure

19- Some of the spee speech therapy and		ed with speech therapy al	one and some require a/an of
1) obsession	2) indication	3) combination	4) split
	for the inquiry refused		t said they would eventually be
<ol> <li>stumble</li> </ol>		3) rely	4) chew
			oach by switching to renewable
	l reducing plastic use.		
1) ignore		<ol><li>explore</li></ol>	4) recruit
22- The moment Sau their well-being.	l heard that his family v	vas safe after the storm, h	e let out a sigh of, grateful for
1) anger	2) remedy	3) relief	4) peace
23- Following numer	ous small performances.	international touring is no	ow within for the band thanks
to their expanding	audience.		
		3) society	4) reach
24- The queen's pers	onal servants lived in the	palace and were expected	to their duties with absolute
loyalty and discret		panet and nero capetion	to III and dates made according
1) violate	2) perform	3) collect	4) eliminate
			ble information for researchers,
growers, and cons		and is pictica with value	or morning for researchers,
1) firmished	2) illustrated	3) disturbed	4) stained
			eventually, someone had to step
in and suggest a m		ing abstract concepts, out	eventuativ, someone nau to step
	2) passionate	3) intense	4) horrendous
27 Many compassion			arly blood, as they know their
			arry blood, as they know their
	save lives during emerge		Discourse
1) donate	2) drain	5) pump	4) trace
	n obvious about wanti	ing a new book for her bir	thday, hoping her friends would
pick up on it.	WAS DESCRIBED ON BY	27	P. 6.1.4
1) similarity	2) conclusion	3) suspect	4) nint
		neipen to some of the	emotional burden she had been
carrying alone for	months. 2) relieve	2)	48.00
1) revive			4) evaluate
			eir products could help the
irustration that ar	ises from any technical d	leiects.	45
1) provoke	2) Ioster	3) offset	4) aggravate
	research project was f	ull of challenges and road	lblocks, the team decided to
patiently.	725 P	4	727 22
1) persevere	2) exonerate	3) grumble	4) collapse
			y, customers felt disappointed
	tion the brand's credibili	ity.	
1) relevantly	<ol><li>primarily</li></ol>	3) amicably	4) profoundly
33- Without even the confident in their s	e slightest of the im sunny forecast.	pending storm, the hikers	s ventured deep into the forest,
<ol> <li>inkling</li> </ol>	<ol><li>quorum</li></ol>	<ol><li>stint</li></ol>	4) concave
	the winding mountain path unexpectedly.	roads, she had to shar	ply to avoid a deer that darted
<ol> <li>abound</li> </ol>	2) prevail	<ol><li>recede</li></ol>	4) veer
35- The team's unexp		mpionship game was a	triumph that united the town in
pride and celebrat			
1) mutable	2) gruesome	3) momentous	4) quotidian
Part C: Sentence S Directions: Choose the choice on your answer	sentence with the best wo	rd order for each of the follo	owing series. Then mark the correct

36-

- The artist, whose paintings have been exhibited worldwide, is someone I would recommend you meet
  if you get the chance.
- The artist, which his paintings have been exhibited worldwide, is someone I would recommend you to meet if you get the chance.
- The artist, of which paintings have been exhibited worldwide, is someone I would recommend meeting if you get the chance.
- 4) The artist, whose paintings have been exhibited worldwide, is someone I would recommend you to meet if you get the chance.

37-

- In contrast to most forms of severance pay, which requires workers to stay until the last day scheduled to collect, workers at the automobile company are eligible for their severance pays even if they find a new job.
- In contrast to most forms of severance pay, which requires workers to stay until the last day they are scheduled to collect, workers are eligible for the automobile company's severance pay even if they find a new job.
- 3) In contrast to most forms of severance pay, which require workers to staying until their last scheduled day to collect it, the automobile company offers its severance pay to workers even if they find a new job.
- 4) In contrast to most forms of severance pay, which require workers to stay until their last scheduled day in order to collect it, the automobile company's severance pay is available to workers even if they find a new job.

38-

- Doctor Drumgoole, who was known between the inmates for his strictly and bad-tempered behavior, told
  each patient on line that they had no special rights in his institution unless he granted them personally.
- Doctor Drumgoole, known among the inmates for his strict and bad-tempered behavior, told each patient on line that they have no special rights in his institution unless he granted them personally.
- 3) Doctor Drumgoole, known between the inmates for his strictly and bad-tempered behavior, told each patient in line that they had no special rights in his institution unless he granted them personally.
- 4) Doctor Drumgoole, who was known among the inmates for his strict and bad-tempered behavior, told each patient in line that they had no special rights in his institution unless he granted them personally.

39-

- Being superficially similar to each other, the two paintings barely are distinguishable from one other, that it is difficult to tell which one is the original.
- Being superficially similar to each other, the two paintings are barely distinguishable from one another, so it is difficult to tell which one is the original.
- To be superficially similar to each other, the two paintings are barely distinguishable from one other, that it is difficult to tell which one is the original.
- 4) To be superficially similar to each other, barely are the two paintings distinguishable from one another, so is difficult to tell which one is the original.

40-

- That the activities of credit companies are regularly regulated by law, from the smallest corporations
  to the largest manufacturers, with a focusing on the fair distribution of loans and credit services, said
  Simon Clay, a supervisor in the central department of credit bureaus.
- 2) Given that the activities of credit companies regularly regulated by law, from the smallest corporations to the largest manufacturers, with focus on the fair distribution of loans and credit services, said Simon Clay, who was a supervisor in the central department of credit bureaus.
- 3) The activities of credit companies are regularly regulated by law, from the smallest corporations to the largest manufacturers, with a focus on the fair distribution of loans and credit services, said Simon Clay, a supervisor in the central department of credit bureaus.
- 4) The activities of credit companies regularly regulated by law, from the smallest corporations to the largest manufacturers, with a focus on the fairly distribution of loans and credit services, said Simon Clay, a supervisor in the central department of credit bureaus.

#### Part D: Language Function

43-1) Cut to the chase

<u>Directions</u>: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

- A: I heard that Leo's retiring after this season. Can you believe it?
- B: Yeah, it's his ...(41)... song. After all these years, he's finally ...(42)..... It's hard to imagine the team without him.
- A: I know! He's been the heart of the team for so long. Do you think he's really ready to retire? B: I think so. He's been talking about it for a while now. But I'm really hoping he'll have one last great match. ...(43)... he scores a hat-trick in his final game.
- A: That would be the perfect way to go out!
- 41- 1) catchy 2) swan 3) title 4) siren 42- 1) hanging up his boots 2) burning the midnight oil
  - hitting the nail on the head
     crying over spilled milk

2) Spill the beans

- A: Hey Sara, the presentation is due next week. Have you started working on it?
- B: Not yet. I was waiting for you! Let's meet this evening and get the ball ...(44)... so we don't fall behind.

3) Fingers crossed

4) Throw in the towel

- A: Good idea. By the way, how did you finish the history project on time?
- B: Oh, I had no choice but to ...(45)... the night before it was due. It was exhausting, but worth it.
- 44- 1) rolling 2) moving 3) going 4) running 45- 1) drive a hard bargain 2) call it a night
  - 3) pull an all-nighter 4) bite off more than I can chew

#### Part E: Cloze Test

<u>Directions:</u> Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The significance of insulation in buildings is fundamental to enhancing energy efficiency, comfort, and environmental sustainability. Insulation works ...(46)... between the interior and exterior of a building, which maintains stable temperatures year-round. During colder months, insulation prevents heat loss from the building, while in warmer months, it keeps ...(47)... heat from entering. This leads to a decrease in the need for artificial heating and cooling, ultimately reducing energy consumption and lowering ...(48)... costs, which not only benefits homeowners financially but also contributes to a more sustainance and eco-friendly environment. ...(49)

...... the growing concern over rising energy prices and environmental impact, there is an increasing demand for buildings with improved insulation standards.

Beyond energy efficiency, insulation contributes significantly to indoor comfort. It helps regulate temperature ...(50)... and prevents the occurrence of cold or hot spots within a building. Insulated walls, floors, and roofs also minimize drafts, which can lead to uncomfortable living or working environments. Various insulation materials, including fiberglass, cellulose, and spray foam, can be used ...(51)... the building type and location. These materials are typically installed in areas such as attics, walls, and floors to optimize the thermal performance of the structure.

Furthermore, insulation ...(52)... a key role in soundproofing, and offers significant advantages in noise reduction. It reduces the transmission of both external noise, such as traffic or industrial sounds, and internal noise, improving overall acoustic comfort within a building. This feature is particularly beneficial for buildings located in noisy urban areas or ...(53)... higher privacy, such as offices and residences.

In conclusion, insulation is not ...(54)... a fact) by for demang the aving a feut also a crucial element in

<ol><li>and reduces heat</li></ol>	to transfer	4) to transfer the reduced heat		
47- 1) excessive	2) contagious	3) pertinent	<ol><li>reminiscent</li></ol>	
48- 1) companion	2) utility	3) labor	4) subsidy	
49- 1) Giving	2) It was given	3) To give	4) Given	
50- 1) fluctuations	2) elections	3) resolutions	<ol><li>negotiations</li></ol>	
51- 1) depended to	2) which depends to	3) depending on	4) and depended on	
52- 1) wins	2) takes	3) plays	4) casts	
53- 1) requiring those	2) required	<ol> <li>those require</li> </ol>	<ol><li>for those requiring</li></ol>	
54- 1) widely	2) merely	3) namely	4) Ionely	
55- 1) As building technologies advance		2) The advance of bu	ilding technologies	
		4) With the building	technologies advance	

#### Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read three passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

#### PASSAGE 1:

Overland transport in the United States was still extremely primitive in 1790. Roads were few and short, usually extending from inland communities to the nearest river town or seaport. Nearly all interstate commerce was carried out by sailing ships that served the bays and harbors of the seaboard. Yet, in 1790, the nation was on the threshold of a new era of road development. Unable to finance road construction, states turned for help to private companies, organized by merchants and land speculators who had a personal interest in improved communications with the interior. The pioneer in this move was Pennsylvania, which chartered a company in 1792 to construct a turnpike—a road for the use of which a toll, or payment, was collected—from Philadelphia to Lancaster. The legislature gave the company the authority to erect tollgates at points along the road where payment would be collected, though it carefully regulated the rates. At this time, the states had unquestioned authority to regulate private business.

The company built a gravel road within two years, and the success of the Lancaster Pike encouraged imitation. Northern states generally relied on private companies to build their toll roads, but Virginia constructed a network at public expense. Such was the road-building fever that by 1810, New York alone had some 1,500 miles of turnpikes extending from the Atlantic to Lake Erie.

Transportation on these early turnpikes consisted of freight-carrier wagons and passenger stagecoaches. The most common road freight carrier was the Conestoga wagon, a vehicle developed in the mid-eighteenth century by German immigrants in the area around Lancaster, Pennsylvania. It featured large, broad wheels able to negotiate all but the deepest ruts and holes, and its round bottom prevented the freight from shifting while on a hill. Covered with canvas and drawn by four to six horses, the Conestoga wagon rivaled the log cabin as the primary symbol of the frontier. Passengers traveled in a variety of stagecoaches, the most common of which had four benches, each holding three people. It was essentially a platform on wheels, with no springs; slender poles held up the top, and leather curtains kept out dust and rain.

_			
56-	Paragraph 1 discusses early road building in the	he United States mainly	in terms of the
20-	1) popularity of turnpikes	financing of new roa	
	3) development of the interior	4) laws governing road	
57-	In 1790, most roads connected towns in the int		
•	1) other inland communities	2) towns in other states	
	3) river towns or seaports	construction sites	
58-	According to the passage, why did states want	그 그리를 통계하는 아직임이 되었다. 그 교육을 되어야 되어 하는 어떻게 되었어요	lp with road building?
	1) The states could not afford to build roads ther		T the same
	2) The states were not as well equipped as privat		
	3) Private companies could complete roads faste		
	4) Private companies had greater knowledge of t		
59-	Virginia is mentioned as an example of a state		
	1) built roads without tollgates	2) built roads with gove	ernment money
	3) completed 1,500 miles of turnpikes in one year	4) introduced new laws	
60-	The "large, broad wheels" of the Conestoga wago		
	1) unusual in mid-eighteenth-century vehicles	2) first found in Germa	
	3) effective on roads with uneven surfaces	4) responsible for frequ	
_	ASSAGE 2:		
61-	Climate change presents an unprecedented chaising sea levels threaten coastal communities disrupts agriculture and displaces populations justice recognizes that the consequences of cli communities, often those who have contributed historically the largest emitters of greenhouse change and assist vulnerable nations in adaptower-income populations and racial minoritical pollution, and extreme heat, increasing their eas sustainable future requires a commitment to Addressing climate change effectively necessity justice should be central to those efforts. Firstly, in developing countries, is essential for transitional carbon emissions but also creates new economic of Secondly, governments and international organizable pulnerable nations adapt to the inevitable in infrastructure, implementing early warning systemally, empowering local communities to par indigenous knowledge and traditional practices culturally appropriate, ensuring that no one is left All of the following are mentioned in paragraphs.	while increased frequer. However, these impact mate change disproport ted the least to the progases, bear a greater respecting to the changes. For each of the changes of the reside in areas a multi-faceted approportanities in communications must provide financing away from fossil furth the proportunities in communications must provide financing and promoting susticipate in climate action, we can develop solution behind as we navigate this	acy of extreme weather events are not felt equally. Climate ionately burden marginalized oblem. Industrialized nations, ponsibility to mitigate climate arthermore, within countries, more susceptible to flooding, ed risks. Therefore, achieving each, and the pursuit of climate ergy infrastructure, particularly els. This shift not only reduces ties that desperately need them. It is includes building resilient stainable agricultural practices in is crucial. By incorporating ins that are both effective and
61-	All of the following are mentioned in paragrap		
	1) the disproportionate burden of climate change		
	2) historical responsibility for greenhouse gas er	nissions	
	3) a call for equitable mitigation and adaptation		
0.00	4) the vulnerability of the middle-class to enviro		
62-	Which of the following pairs of techniques is u		9
	1) Listing and Recommendation	<ol><li>Analogy and Persua</li></ol>	
1221	Exemplification and Description	4) Definition and Cause	
63-	Which of the following words best describes th		
550	Indignant 2) Optimistic	<ol><li>Cynical</li></ol>	4) Alarming
64-	The passage provides sufficient information to		lowing questions?
	I. What opportunities can the shift from fossil		
	II. How integrated are local communities in c		
	III. Can vulnerable nations address climate cl	hange independently?	70/10/ 01/00/
	13 Chales I	23 Chales II	A) I and III

- 65- According to the passage, which of the following statements is NOT true?

  1) Climate justice addresses the control of the following statements and formula in the control of the following statements are not formula in the control of the following statements in NOT true?
  - Climate justice addresses the contradiction that those contributing least to climate change are disproportionately burdened by its adverse effects, creating a fundamental inequity.
  - Effective climate action requires a comprehensive strategy, with climate justice as a core principle guiding all aspects of the approach.
  - Industrialized nations, despite their historically larger emissions, share equal responsibility with vulnerable nations in assisting each other to combat climate change.
  - Lower-income populations and racial minorities within countries are often more exposed to climaterelated risks due to residing in vulnerable areas.

#### PASSAGE 3:

Afghan literature, shaped by centuries of oral and written traditions, reflects the complex interplay of cultural diversity, historical continuity, and political disruption that has marked the region. It spans several languages-most notably Dari and Pashto, but also Uzbek, Turkmen, and othersserving as a testament to Afghanistan's multiethnic makeup. Strongly influenced by Persian literary traditions, Islamic mysticism, and regional storytelling practices, Afghan literature has historically been both a medium of artistic expression and a tool for communal memory. [1]

Poetry is perhaps the most revered literary form in Afghan culture. From early classical poets like Rabi'a Balkhi, one of the first known female poets in Persian literature, to Khushal Khan Khattak, a warrior-poet and intellectual of the Pashtun tradition, Afghan poetry has served to articulate both personal longing and collective resistance. [2] In the modern era, poets such as Khalilullah Khalili and Parween Pazhwak have continued this legacy, infusing traditional forms like the ghazal and rubai with new themes-ranging from exile and loss to hope and cultural revival. Poetry continues to be recited in social gatherings, radio broadcasts, and even political events, reinforcing its enduring place in public life.

In contrast, Afghan prose fiction, especially the novel, is a relatively recent development. Historically overshadowed by poetry, prose began to flourish during the 20th century as Afghan intellectuals engaged with modernist and realist movements from abroad. The rise of printing and translation contributed to this evolution, though ongoing conflict often disrupted literary production. [3] In the late 20th and early 21st centuries, the Afghan diaspora played a crucial role in expanding the scope of national literature. Writers such as Atiq Rahimi, writing in French, and Khaled Hosseini, writing in English, have achieved international acclaim, bringing Afghan narratives of displacement, survival, and moral ambiguity to a global audience.

Afghan literature is deeply intertwined with politics, identity, and gender. The collapse of regimes, foreign interventions, and the rise of fundamentalism have left indelible marks on its themes and tone. Women writers, often working under conditions of surveillance or exile, have used fiction and memoir to contest silence and assert agency. Figures such as Homeira Qaderi and Nadia Hashimi exemplify this new generation, articulating perspectives that challenge traditional gender roles while preserving cultural specificity. [4] Despite censorship and threats to free expression, Afghan literature continues to evolve, bearing witness to a nation's struggles, aspirations, and resilience through the written word.

66- The underlined word "interplay" in paragraph 1 is closest in meaning to .... 4) isolation

 interaction conflict 3) separation 67- All of the following are mentioned in paragraph 2 EXCEPT ...

1) a poetic tradition tied to armed resistance and intellectual thought

- the continued evolution of Afghan poetry, ever in modern era
- modern Afghan poetry's detachment from a singular language
- 4) verse being performed across informal gatherings and national occasions 68- According to the passage, which of the following statements is true?
  - 1) Although Afghan poetry has historically engaged with themes of exile and loss, the 21st century literary scene has largely abandoned traditional forms in favor of experimental prose aligned with Western conventions and cosmopolitan frameworks.
  - 2) While much of Afghan literature remains centered on classical themes, contemporary writers have shown little interest in reconciling the oral poetic tradition with global publishing practices, resulting in minimal engagement with international literary circles.
  - 3) The growing visibility of Afghan literature can primarily be attributed to government-funded translation initiatives, which have sought to elevate works written in minority languages by disseminating them to audiences largely unfamiliar with the region's literary canon.
  - 4) Despite historical ruptures caused by conflict and political upheaval, Afghan literary production has often drawn upon enduring oral and poetic conventions as vehicles for cultural continuity, political resistance, and nuanced reflection on national and personal identity.

69- It can be inferred from the passage that ....

- 1) contemporary Afghan literature, particularly by female authors, is navigating a delicate balance between advocating for social change and maintaining a strong connection to Western heritage, rather than abandoning tradition entirely
- 2) modern Afghan poets view traditional poetic forms not as adaptable frameworks, but as static relics of the past through which they can engage with contemporary experiences and emotions shaped by historical disruption
- 3) the global success of Afghan authors who write in non-Afghan languages suggests that linguistic accessibility plays a significant role in shaping the international visibility and reception of Afghan literature
- 4) Afghan literature reflects the country's ethnic uniformity not only through its themes and narratives, but also through the languages in which it is produced and preserved
- 70- In which position marked by [1], [2], [3] or [4], can the following sentence best be inserted in the passage? The country's geographic location along ancient trade routes also facilitated literary exchange, allowing Afghan writers to engage with ideas from India, Persia, Central Asia, and the Arab world.

4) [4] 1)[1] 2) [2] 3) [3]



# دفترچہسؤال

آزمون هوش و استعداد (دورهٔ دوم) ۳۱ مرداد

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰ زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

## گروه فنی تولید

مارسي در سير المجان المجان المفهاني	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ويراستار
محيا اصغرى	مدیر کروه مستندسازی
عليرضا همايونخواه	مسئول درس مستندسازي
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانيان	حروفچینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهدهٔ پاسخها، به صفحهٔ شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.



۴٠ دقيقه

## استعدادتحليلي

می گیرد؟

۲۵۱- ابیات زیر سازندهٔ یک حکایت کوتاهاند، امّا ترتیب آنها به ههریخته است. اگر ابیات را به شکل درست خود درآوریم، کدام بیت در جایگاه چهارم قرار

الف) کیک چون ماجرای پشه شنفت / زیر لب خندهای زد آن که گفت

ب) تو چنانی و من چنین ز چه روی؟ / تو طربتاک و من غمین ز چه روی؟

ج) ای پسر رو خموش باش چو کیک / تا نخواندت کسی، مزن لبیک

د) من به هنگام کار خاموشم / بستهلب پای تابه سر گوشم

هـ) ای عجب من بدین سیهرختی / تو بدان فرهی و خوشبختی

و) آن شتیدم که گفت پشه به کیک /بامدادان پس از سلام علیک

۱) الف ۲) ب

۶) (۴

۲۵۲- نمودار زیر، ارتباط کدام دسته ها را نشان می دهد؟

۱) گوشوارهها ـ التگوها ـ طلاها

٢) مثلثهاى قائم الزاويه مثلثهاى متساوى الاضلاع مثلثها

٣) سرماخوردگيها ـ تبها ـ بيماريها

۴) نوشابه ها ـ آبها ـ نوشیدنی ها

۲۵۳ رابطة ساختاری بین دو واژهٔ کدام گزیته متفاوت است؟

۱) بیتا ـ دیدنی ۲ پرستنده ـ پرستار

فلانسي درمت

۳) گویا ـ گفتتی ۴) رونده ـ رفتار



- در سه سؤال بعدی با استدلالی درست تعیین کثید کدام گزیته متن را بهتر ادامه میدهد.
- ۲۵۴- آن متنقدین ادبی معتقد به مفهوم «آرکی تایپ» که نخستین بار کارل گوستاوو پونگ و مکتب مردم شتاسی تطبیقی دانشگاه شیکاگو آن را مطرح کرده اند، ضمن مطرح کردن مباحثی از قبیل آنیما و آنیموس، سایه، نقاب، مادر کبیر، پیرمرد خردمتد، آب، خورشید، دایره، اعداد و ... به کشدوکاو تأثیر آنچه از ضمیر ناخودآگاه جمعی به ضمیر ناخودآگاه خالق اثر آن راه یافته است می پردازند و اثر ادبی را با آن تحلیل و نقد و بررسی میکنند.

  رنگها که در زندگی انسان تأثیر شگرف و جایگاه ویژهای دارند و در برخی از تمدنهای کهن، هر کدام نماد مفاهیمی خاص بودهاند، مشلاً بعضی رنگها، نشاطانگیز و آرام بخش و برخی دیگر مایه سرزندگی و برانگیزنده بودهاند، . . .
  - ۱) از آنجا که در فرهتگهای مختلف، نماد مفاهیمی متفاوتاند، شایستگی اتّکا در بحثهای آرکی تایپ ادبی را ندارند.
  - ۲) در بحثهای ادبی ضمیر ناخودآگاه جمعی، جایگاه درخور ندارند چرا که به ابزارهای جسمی درک آدمی وابستهاند.
  - ٣) على رغم أن كه در ضمير ناخودأگاه هترمتدند، تا پيش از ظهور مفهوم آركي تايپ، در خلق آثار ادبي بررسي نشده بودند.
  - ۴) ارتباط عمیقی با ضمیر ناخودآگاه جمعی یافتهاند و در نقدهای ادبی متکّی بر مفهوم آرکیتایپ میتوان به آنها اشاره کرد.
- ۲۵۵ منظور از «جهانی های معتایی»، قواعدی هستند که ساختار واژگان را در همهٔ زبان ها تعیین می کنند. در نگاه نخست، سخن گفتن از جهانی های معتایی ممکن است عجیب نظر برسد: هر کس که به مطالعهٔ یک زبان خارجی پرداخته باشد می داند که واژه های دو زبان تا چه حد ممکن است متفاوت باشند. برخی از مفاهیم که در یک زبان با واژهای ساده بیان می شوند، ممکن است در زبانی دیگر نیاز به یک جمله داشته باشند مثلاً در زبان فارسی واژهٔ انگلیسی commuter را معمولاً با یک جمله بیان می کنیم: «کسی که هر شب برای استراحت به حومهٔ شهر می رود و روزها برای کار به شهر برمی گردد.» و یا در زبان انگلیسی بعید به نظر می رسد واژهای معادل «ناز» با همهٔ سایه روشن های معتایی آن در زبان فارسی وجود داشته باشد.
  - ۱) توجّه بیش از اندازه به تفاوتهای معتایی و کاربردی و<mark>اژهها، باعث دوری</mark> اهالی زبانهای متفاوت از یکدیگر می شود.
    - ۲) على رغم وجود اين تفاوتها، اكثر زبانها در حوزههاي بتيادين از قواعد جهالي پيروي مي كتند
    - ۳) نمی توان زبان های مختلف را در طبقه بتدی های مشخّص دارای ویژگی های مشابه صرفی و نحوی دانست.
    - ۴) كلمه هايي هم هست كه بين همهٔ زبان ها مشترك است، على رغم أن كه تلفَّظ هاى ابن واژه ها متفاوت است.
- ۲۵۶− ابونصر فراهی در کتاب نصاب الصبیان خود، فقط هشت حرف یعتی «ث، ح، ص، ض، ط، ظ، ع، ق» را عربی شمرده است. البتّه درستی این گفته ها یقیتی نیست، اما جالب توجّه است که «ذ» را صرفاً حرف عربی قرار نداده و قطعهٔ زیر را برای تفریق میان «د» و «ذ» درج کرده است:
  - در زبان قارسی قرقی میان دال و ذال / بشتو این راه و قصاحت را بدین متوال دان
  - آن که ماقبلش بود با حرف علّه ساکثی / همچو بوذ و باذ و بیذ و فاذ، آن را «ذال» خوان
  - آنکه ماقبلش بود بی حرف عله ساکتی / همچو مرد و درد و زرد و برد، آن را «دال» خوان
    - بر این اساس، معلوم است که . . .
  - ۱) علم به وجود حروف علّه مربوط به دوران متأخّر است و در دوران قديم تمايزي ميان آن و ديگر حروف نبوده است.
  - ۲) کلمانی نظیر «بیهوده» و «آورده» از آغاز با «د» نوشته شدهاند نه «دُ»، چرا که «د» حرف انتهایی این واژهها نیست.
  - ۳) آن کلمات زبان فارسی که به حرف «د» ختم میشوند، در واقع همگی به «ذ» ختم میشدهاند و امروزه تغییر داشتهاند.
    - ۴) حروف «و، له ی» از حروف علّهاند. فراهی تمییز بین «د» و «ذ» را در ادبیات فارسی، از شروط فصاحت دانسته است.



#### ۲۵۷- کدام گزیته با عبارت «هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد» هممفهوم نیست؟

۲) جای آپیته سر بخاری، جای گفش دم در

۱) جابه جا کتعبد و جابه جا کتستعین

۴) روی هر خری میشه بالون گذاشت

٣) خرر ژاڻو تالار نمييرن

« در سه پرسش بعدی اگر «الف» بزرگتر از «ب» بود گزیتهٔ «۱» و اگر «ب» بزرگتر از «الف» بود گزیتهٔ «۲» را انتخاب کتید. اگر دو داده مساوی بودند،

گزیتهٔ «۳» پاسخ است و اگر امکان مقایسه بین «الف» و «ب» وجود نداشت، گزیتهٔ «۴».

۲۵۸- دو سال پیش سنّ علی سه برابر مجموع سنّ میلاد و داریوش بود. دو سال بعد سنّ علی هشت برابر اختلاف سنّ میلاد و داریـوش خواهـد شـد.

می دانیم اعداد سن داریوش و میلاد اعداد طبیعی یک رقمی هستند و میلاد بزرگ تر از داریوش است.

الف) اختلاف سنَّ على و ميلاد

ب) اختلاف سنّ میلاد و دارپوش

۲۵۹- با طنابی با طول ثابت، «یک مستطیل غیرمربع» و «یک مربع» ساختهایم.

الف) مساحت مستطيل

ب) مساحت مربع

-۲۶- علی و محمود کاری را در ۱۲ساعت، محمود و حسن همان کار را در ۱۶ ساعت و حسن به تنهایی آن کار را در ۲۴ ساعت انجام میدهد.

الف) مدت زمان موردنیاز محمود برای انجام آن کار، به تتهایی

ب) مدت زمان موردنیاز علی برای انجام آن کار، به تتهایی

باید یک عدد طبیعی چهاررقمی را حدم بزنیم. می دانیم این چهار رقم متفاوت اند و عددهای ۵ و ۷ در بین آن ها نیستند. بر این اساس به سه پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۶۱- اگر رقمهای دهگان و صدگان هشت واحد و رقمهای صدگان و هزارگان دو واحد اختلاف داشته باشتد و عدد مضرب پنج باشد، چند عدد ممکن

است پاسخ باشتد؟

۱) یک عدد (۱

۲) سه عدد 🕈 🕈 چتین عددی ممکن نیست.



### ۲۶۲- اگر حاصلضرب رقیهای یکان و هزارگان، شش برابر حاصل ضرب رقیهای دهگان و صدگان باشد، کدام گزیته دربارهٔ این عدد حتماً درست است؟

۱) عددهای ۲ و ۴ هر دو قطعاً در این عدد هستند. ۲ این عدد هست.

۳) با قرضهای ارائه شده، عددی ساخته نمی شود. ۴) وجود حداقل یکی از عددهای ۳ و ۶ الزامی است.

۲۶۳− اگر بدانیم هیچیک از ارقام عدد، ۱ و ۸ نیست ولی صفر و چهار قطعاً در عدد هست و عدد بر ۹ بخشپذیر است، دو عدد بزرگتر ارقام این عدد، چند

واحد اختلاف دارند؟

1 (1

F (F T (T

۲۶۴- در یک ساعت عقربهای بیست و چهار ساعته، زاویهٔ کوچکتر بین دو عقربهٔ ساعتشمار و دقیقهشمار در ساعت ۲۰:۲۰ چند درجه است؟ دقت

کتید عقربهٔ دقیقه شمار در هر ساعت، یک دور کامل در صفحه می چرخد

۱) ۵۸ (۱ نازهای در مصیر موفقیت

170° (f

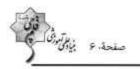
۲۶۵- یکی از وسایل «گوشی، روپوش، خودکار، دفتر، کتاب» نو نیست و همان تنها دروغگوی جمع است. گوشی می گوید «روپسوش» کهنه

است، روپوش می گوید «خودکار» نو است، خودکار می گوید «دفتر» نو است، کتاب و دفتر هم می گویند «کتاب» نو است. وسیلهٔ دروغگو

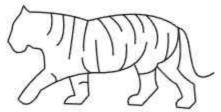
كدام است؟

۱) گوشی ۲) روپوش

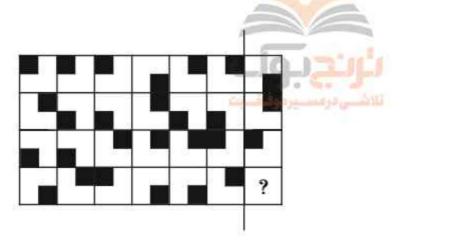
۲) خودکار ۴



## ۲۶۶- کدام گزینه بخشی از تصویر زیر نیست؟



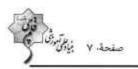
در دو پرسش بعدی، شکل جایگزین علامت سؤال الگو را تعیین کتید.

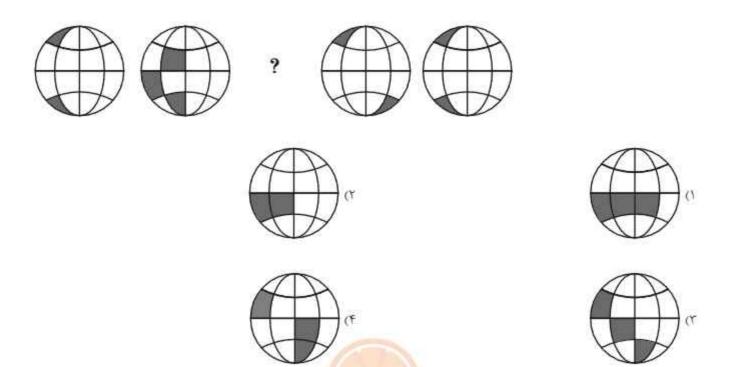




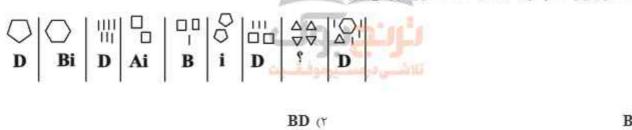
-154

Γ	(1
L	





۲۶۹ در کدگذاری زیر، کدام گزینه بهجای علامت سؤال قرار می گیرد؟



BAi ()

Ai (Y

ADi (F

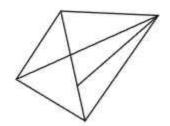
۲۷۰ در شکل زیر چند مثلث هست؟

9 (1

10 (7

11 (

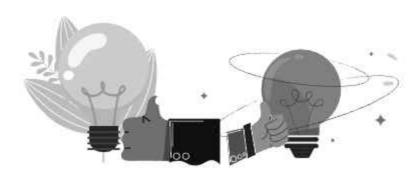
14 (4



# منابع مناسب هوش و استعداد دوره دوم









# آزمون ۳۱ مرداد ماه ۱۴۰۴



«پاسخ اختصاصی»

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

فقتر مركزي، خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين - يلاك ٩٢٣ - تلفن: ٣٤٤٠-٢١-



# پدید آورندگان آزمون **منحصراً زبان** ۳۱ مرداد ماه ۱۶۰۶

### طراهان

نام درس	نام طراحان
زدان تخصصي	رحمتاله استیری، عقیل محمدی روش، حدیثه حبیبی، محمدمهدی حسنی راد، نازنین خوالی، بیتا قربان پور، متین مغربی، امیرحسین هاشمی، امیرحسین میر زایی، ارغوان مقامیان زاده سالار قنبر زاده، الناز شمسی نژاد، سامان بیغرض، آرمین رحمانی،
	عرفان رجبي، سيد مهدى خبازى، ربحانه تصرالهي، محمدطه بايامحمدى، محمدحسين مرتضوى

## گزینشگران و ویراستاران

زران الكليسي تخصصي	نام درس
وحيثاله استيري	گزینشگر و مبلول درس
عقيل محمدي روش. سعيد أقجه لو، فاطمه نقدى، طاها اصغريان	ويراسئاران

# گروه فنی و تولیر

عدير گروه	محدثه مرآتى
عىلول دقارچە	معصومه شاعبرى
مشتصاري ومطابقت باعصوبات	مدیر: محیا اصغری مسئول دفترچه: سوگند بیگلری، مسئول درس: سپهر اشتیاقی ویراستاران: علیرف! رمضان زاده. زهرا فلاحی
حروفنگارق وصفحه آرایی	سحر ايرواني
ناظر چاپ	خميد عباسي

«برای دریافت اخبار گروه زبان، ویژگیهای هر آزمون و مطالب درسی به کانال منحصراً زبان کانون بپیوندید.» (kanoonir\_zaban):تلگرام

# زبان تخصصی

(مریته سیبی)

۱- گزینهٔ ۱۰

#### نكلة مهم درسي:

به ساختار زیر دقت کتید:

as adj as, if not more adj than, ...

تتها گزیتهٔ ۱۰ » مفهوم و ساختار صحیحی دارد (رد سایر گزیته ها).

(كوامر)

۲- گزینهٔ «۴» (دری میبیر)

#### نكلة مهم درسي:

یعد از "too much" یاید از اسیم استفاده کنرد و نه صفت ینا قید (ره گزینههای ۱۰۰ و ۲۰۰) فعل "perform" یک فعل غیرریطی است و باید بعد از آن از قید استفاده کرد و نه صفت (رد گزینههای ۲۰ و ۲۰۰).

(كولفر)

۳- گزینهٔ «۲» (سرت مبیس)

#### نكلة مهم درسي:

تشدید کسدهٔ "80" در آیتدای جمله باعث ایجاد وارونگی می شبود (رد <mark>گریسهٔ</mark> «۳»). با توجه به وجود "that" نسی تبوان از قیبود تشدید کسندهٔ "too" و "enough" استفاده کرد (رد گریسه های «۱ و ۴»).

Contact

4.....

(مرية عييي

# ۳» گزینهٔ نکنهٔ مهم درسی:

صفت یا قید همیشه باید قبل از "enough" قرار یگیبرد (رد گزیشه ۱۰»).

ترتیب درست کلمات تنها در گزینهٔ ۱۰۰۰ قرار دارد (رد گزیشه ۱۰۰۰) و ۲۰»).

در این ساختار، "long enough" به عصوان یک صفت توصیفی بسرای "opportunity" (فرصت) استفاده شده و نشان می دهد که فرصت به الدازهٔ کافی طولانی است.

(كواهر)

۵- گزینهٔ «۲» (دریه میبی)

#### نكثة مهم فرسي:

به ساختار زير دقت كتيد:

multiple + the weight/size/width/length etc. + of + sth

در جای خالی "three times" نشان دهندهٔ نسبت چندیرایری چیزی است و

به وضوح بیان می کند که مقدار مورد نظر (در ایتجا وزن) سه برابر است. نیازی

به استفاده از "the" در ایتدای جمله نیست (رد گزیتهٔ ۱۳۰۰). ضرورتی به

استفاده از "as" در ایتدای عبارت نیست (رد گزیتهٔ ۱۳۰۰). صفتی که در بسین

دو "as" قرار می گیرد باید ساده باشد و نه برتری (رد گزیتههای ۳۶).

(كرامر)

۶- گزینهٔ «۳»

نكثة عهم درسي:

(مممرموری مستی راد)

اختا ا

ساختار "it is important that sb" بيانگر وجه الترامی است، يتاپراين بايد از شکل سادة فعل استقاده شود (رد ساير گزيتهها).

أكواهرا

۷- گزینهٔ ۴۰ » (مدهدمودی مسنی راد)

#### نكتة عهج درسية

هتگامی که فعل "advise" مقهومی الزام آور داشته باشد، در چتین شرایطی یا ساختار وجه الترامی مواجه هستیم؛ در نتیجه قعل باید به صورت شکل ساده ظاهر شود (رد گزیته های ۱۰ و ۲۰)، بعد از جای خالی مقعول وجود دارد، پس باید از فعل معلوم استفاده کتیم (رد گزیتهٔ ۲۰»).

اكراس)

V 8 3

۸- گزینهٔ «۱» (معمرموری مستیراد)

### نكتة عهم درسي

یا توجه به ایتکه نقش "effects" بیرای فصل "ignore" نصی تواند فناعلی
یاشد، بایند از شنگل مجهدول فعیل استفاده کشیم (رد گزیشه «۲»)، فصل
"suggests" در این جمله، مقهوم الزام آوری ندارد و در معتای «نشان دادن»
یه کار رفته است (رد گزیته «۳»)، استفاده از ضعیر موصولی موجب ناقص شدن جمله میشود (رد گزیته «۴»)،

Melan

۹- **گزینهٔ ۴۰** » (معمرموری مستی راد)

### 10

فكنة مهم درسي

عبارت "it is of great significance" بیانگر ساختار التزامسی است، در نتیجه باید از شکل ساده فعل استفاده کتیم (رد سایر گزیتهها).

اكواعدا

۱۰ - گزینهٔ «۱» (مصریهیری مستی راز)

#### نكلة مهم درسي:

پس از "lest" به معتی «میادا»، فعل جمله به شکل ساده استفاده میشود (رد سایر گریتهها)،

(كرتفر).

۱۱- گزینهٔ «۴» (تازتین فوالی)

#### تكثة مهم درسي:

یا توجه به اینکه یا "few" اسامی جمع قابل شمارش همراه می شوند، جمع نیودن کلمهٔ "paper" این گزیته را جذف می کند (رد گزیتهٔ ۱۰»). همچنین "much" تنها یا اسامی غیر قابل شمارش یه کار می رود اگرچهه "paper" در معتی «کافذ» غیر قابل شمارش است، اما در معتی «روزنامه» قابیل شمارش می یاشد (رد گزیتهٔ ۲۰»)، عبدارت "a piece of" وقتی یه کدار می رود که "paper" یه معتای «کافذ» باشد که مشخصاً در این جمله چنین مقهومی موردنظر نیست. (رد گزیتهٔ ۲۰»)

[كراهر]

(بيت قرنان)ور)	۱۸- گزینهٔ ۱۰	(رعمت الله استيري)	۱۱- گزینهٔ «۱»
را جدی گرفت و قول داد که مشکل را هرچه	ترجمهٔ جمله: همدير شكايت او .	272. 44	تكثة مهم فرسى:
	زودتر حل کند.»	owin" په معتای «په خاطرِ» نیاز داریم.	در جای خالی په ترکیب واژگانی "g to
٣) فشار	۱) شکایت	اكتونفدا	
۴) نتیجه	۳) رد، عدم پذیرش		
(605 is)		(نازئین غوالی)	۱۱- گزینهٔ «۲»
			نكلة مهم هرسي:
(متين عقربي)	۱۹- گزینه «۳»	the" به عبلاوهٔ صفات، اسم جمع که	مىدائيم كه از تركيب حرف تعريف "6
، گفتاری را می توان تتها یا گفتاردرسانی حل	ترجمهٔ جمله: حبرحي از مشكلات	ود (ره گزیتهٔ ۱۰ » و ۲۰»). انتخاب گزیتهٔ	ليازمند فعل جمع است، تشكيل ميث
متد ترکیبی از گفتاردرمانی و جراحی هستند.»	کرد. درحالی که برخی دیگر نیاز:	. (رد گزیتهٔ ۴۶»).	أخر، جمله را فاقد فعل زماندار ميكتد
	۱) وسواس	(كدانس)	
	٢) لشائه، علامت	***************************************	
	۲) ترکیب، مجموعه	(رغفت الله استيري)	۱۱- گزینهٔ «۴»
	۴) جداساری، تقسیم		نكتة مهم درسي:
(655)		، معتای «جرایی شدن قنوانین» دقت	په ترکیب "come into effect" په
		ی تاریخ دقینق شنامل سنال، مناه و روز	كثيد در ضمن حرف اضافة متاسب برا
(مثين عقربي)	۲۰ کزینه «۲»	5440 SE OF SEC. 14040 F	°on' مىياشد.
دول تحقیق از دادن توضیح پیشتر در سورد	ترجمه جمله: «ــختگوی مـــــ	وكراضر)	
، که این نگرانیها در تهایت در بیانیهای رسمی	AT ALL		
د,»	از سوی شاهد متنشر خواهند ش	(رفعت الله استيري)	۱- گزینهٔ «۲»
تعادل	۱) تلوتلو خوردن، از دست مادن		نكتة مهم فرسي:
ىن -	۲) دفیق و یا جزئیات توضیح داد	ر به "the" دارد (رد گزیته های ۱۰ و ۲۰).	اسم آلات موسيقي مائت "piano" نيار
	7) وابته بودن، بستگی داشتن	لـه، در چـای خـالی نیـاز پـه حـرف ربط	با توجه په وچلود مقهلوم تضاد در جما
	۴) جويدن		"although" داریم (رد گزیتهٔ ۱۳۰۰).
(6051g)	سيرموفقست	الماس المراسرا	
(الميرعسين هاشمي)	۲۱- گزینهٔ ۲۰×	(بیتا قربان)پور)	۱- گزینهٔ «۲»
ارفت یا ایجاد تغییس در جهت متابع السرزي	ترجعة جعله: «شركت تصعيم أ	رد چنون فهمیند که بنرای سطح فهم	ترجمهٔ جمله: ﴿و أَن درس را حدَّف ك
پلاستیک، رویکرد سازگارتری یا محیط زیست	تجديديذير و كاهش استفاده از		فعلى اش ييش از حد پيشرفته است.»
	در پیش یگیرد.»	۲) خنف کردن	۱) قبول شدن (امتحان)
۲) اتخاذ کردن، در پیش گرفتن	۱) نادیده گرفتن	۴) تحویل دادن	۳) انتخاب کردن
۴) استخدام کردن	۳) کاوش کردن	(6476)	
(وارگان)		<u> </u>	
		(پیت قربان پور)	۱- گزینهٔ ۲۰»
(اغیرغسین خاشمی)	۲۲- گزینهٔ «۳»	ک شغل پناره وقت گرفت تنا در زمیشهٔ	ترجمهٔ جمله: «او در دوران دانشگاه یک
که فهمیند خناتوادماش پسن از طوفنان سالم	ترجمهٔ جمله: همائول، لحظهای	150002 PP (15000100 P)	بازاریایی دیجیتال تجربه کسب کند.»
ی سالامت آنها شکرگزار یود.»	هستند، لفس راحتی کشید و برا	٢) يەدىست أورەن	١) شكستن
۲) درمان	۱) خشم، عصبانیت	۴) توجیه کردن	۳) یی توجهی کردن
	۳) آسودگی	5554 SEPSECT!	نكثة مهم فرسى:
۴) صلح، آرامش	5 CT 10 CT 1		
۴) صلح، آرامش	نكثة عهم درسي:	g" په معتای «نجریه کــب کردن» دقت	یه ترکیب واژگانی "ain experience
۴) ملح، آرامش a sigh" به معتای «قس راحت» دفت کتید.	نكثة مهم درسي:	g° په معتای «جرپه کــب کردن» دقت	یه ترکیب واژگانی "ain experience کتید.

۲- گزینهٔ «۴»	(اعبرهسین هیرژایی)	۲۹- گزینهٔ ۲۰*»	السالار فتيرزاره
	، کوچک متعدد، تورهای پینالمللی آکتون بـرای	ترجمه جمله: حمه اشتراک گذاشتن	اشتن نگرانی هایش با یک دوست قایبل اعتما
	. گسترش گرود، اکتون تورهای بینالمللی بنرای		طفی را که مادها به تتهایی حمل کارده باود
آنها در دسترس قرار گرفته		تسكين دهد.»	
۱) مصلقه	۲) حوزه، دامته، قلمرو	۱) احیا کردن	۲) تنگین دادن
۲) چانمه	۴) دستیایی، دسترسی	۳) يهيود يخشيدن	۴) ارزیایی کردن
	(6)1/2)	0-13-6	ا واژگان (واژگان
<b>w</b> . 5	8		00/19/
۲- گزینهٔ «۲» - دا د است مکال	(المیرفسین میزرایی)	_w_ 6as _u	
	نصی ملکه در کاخ زندگی سی کردنت و از آن ها را یا وفاداری و احتیاط مطلق انجام دهند.»	۳۰ کزینهٔ «۳»	(الثَّارُ شَفِسِي تَرُّارُ
۱) تخطی گردن، تجاوز کردن			ت که گتجاندن عتاصر زیباییشتاختی در
۲) جمع آوری کردن	۴) از بین بردن	محصولاتش مى تواند يە جيران ناامي	، ناامیدی کمک کند که از نقصهای فتی ناشی
55 NW30	(6)(5)(g)	مى شود. »	
		۱) تحریک کردن، دامن زدن	
۲- گزینهٔ «۲»	(ارغوان مقامیان زاره)	۲) پرورش دادن، تقویت کردن	(2
ترجمه جمله: «كتاب يهخوبي	نوشته، تصویرسازی و ویرایش شده است و معلو	۳) جيران کردن، <del>قدي</del> ي ساختن	ن
	ژوه شگران، تولید کصدگان و مصرف کصدگان	۴) يدتر كردن، وخيمتر سافتن	13
عي باشد. 4			(e12)
۱) میله، مجهزشده	7) مصور		
٣) أشقته، مصطرب	۴) لکه دار	٣١- گزينة 1>	(سامان بيغرض
	(6)(2)3)		پروژهٔ تحقیقاتی پر از چالشها و موانع بود. تب
		ترجمت جوسد یه وجود بیسک پرورد تصمیح گرفت یا صهر و پشتکار ادام	
۲- گزینهٔ «۱»	(ارغوان مقامیان زاره)	مسجم درسای صور و پسمار داد. (۱) پشتگار داشتن	
	اعتها صرف بحت دربارهٔ مقاهیم انتراغی کردند. د وارد عمل شود و مسیری کاربردی تر پیشتهاه		۲) تيرته کرمن
دهد.»	د وارد عمل عبود و مسوری دروردی از پیستهد	۳) غرغر کردن	۴) فرو پاشیدن
۱) کاربردی	۲) مش≐ق		5(T) (5)
۳) پرتشش	۴) سهمگین		
	(667.6)	۳۲_ گزینهٔ «۴»	(سامان بيغرف
		ترجمه جمله: «هتگامی که مشتریان	شریان متوجه شدند که محصول یا کیفیت تبلیــ
۲- گزینهٔ «۱»	(سالار قنیرزاده)	شده مطابقت ندارد، عميقاً نااميد ث	مید شدند و شروع یه زیر سؤال بردن اعتبار نشار
Mark the first of the second	، داسوز در جامعه ما پهطنور منظم څنون اهندا	تجاری گرهند.»	
	کهایشان سیتواند جان افتراد را در مواقع	١) يەطور مرتبط	۲) عمدتاً
اضطراری نجات دهند.»		۲) پهطور مسالمت آميز	اقيمة (۴
۱) اهدا کردن	۲) تخلیه کردن		6(85)g)
٣) يمپ كردن	۴) ردیایی کردن . م		
	(Ul) 15}	۳۳_ گزینهٔ «۱»	(آرمین رهمانی
۲- گزینهٔ «۴»	(سالار قنيرزارد)		
III Amerika managan 1925 ang	استدر فیبرزارد) آشکار در مورد ایتکه برای تولدش کتاب جدید		، کمترین اطلاعی از طوفان فریبالوفیع وارد جتگرا خود میتنی بر آفتایی بودن هوا اطمیعان داشتند»
	استار در مورد ایننه برای دوندس ساب جدید دوستانش متطور او را یقهمتند.»		
ی رات . ۱) شیاهت	در سال می در در در به به است. ۲) نشیجه گیری	۱) اطلاع، آگاهی	۲) حدنصاب
۲) مظجون	۴) سرنج	۴) زمان اجرای کار	۴) مقعر
470 P.	(وازگان)		(وار <i>تگ</i> ان)

٣٩- گزينة «٣» ۳۴- گزینهٔ «۴» (سید مهدی شاری) (الرميدي رعماني) ترجمهٔ جمله: «هتگامی که او داشت در جاده های پرییج و خم کوهستانی نكلة عهم درسي: جایگاه قید "barely" در جمله بعد از فعل "are" است (رد گزیتههای ۱۰ و ۴۰). رأنتدكي مي كرد، فأكهان مجبور شد سريع تغيير جهت دهد تما يما كموزلي كمه به طور غیرمتنظره از مسیر باریک رد شد، برخورد نکتد.» از آنجایی که جملهٔ آخر نوعی نتیجه گیری برای جملات اول محسوب میشود. ١) قراوان يودن پایستی از "so" استفاده می کرد نه "that" (رد گزیته های ۱۰ و ۳۰). ٣) غالب يودن، چيره شدن (الرائيس اعراي معله) ٣) دور شدن، عقب كشيدن ۴) متحرف شدن، تغییر جهت دادن ۴۰- گزئنهٔ «۳» (سید مهدی قباری) (41,00) نكثة مهم درسي: نقش گروه السمي "the activities of credit companies" پـراي فعـال ۳۵- گزینهٔ «۳» (ارمین رعمانی) "regulate" مقصولی یموده و بایستی در قالب مجهمول یمه گار پسرود (رد ترجمهٔ جمله: «پیروزی غیرمتنظرهٔ تیم در بنازی قهرسالی، یک دستاورد گزیته های ۱۶ و ۹۴). در گزیته های ۱۶ و ۳۲ استفاده از "that" و "given" چشمگیر بود که شهر را در احساس افتخار و خوشحالی متحد کرد.» باعث شده جملات ناقص بافی بمانتد (رد گزیته های ۱۶ و ۲۰). ١) ناپايدار، يې ئيات (الرائيات اجراى جمله) وحشتاک، مخوف ۳) چشمگیر ۴۱- گزينة «4» أرمعت اله استيري) ۴) پیش یا افتاده، روزمره نكتة عهم درسي: (615/19) یه ترکیب واژگانی "swan song" به معتای «آخرین نمایش یک هترمت.د یا ورزشکار» دفت کتید ۳۶- گزینهٔ «۱» (عرقان ريس) (عناتمه) نكثة مهم فرسب "recommend somebody to do something" توجه نائبته پائٹید کے ساختار ٣٧- گؤينة دا> (رفقت اله استيري) نادرست است (رد گزیتههای «۲» و «۴»). به کارگیری "which" برای شاره به ایازنشته شدن، کفشها را آویختن هترمند اساساً نادرست است (رد گزینههای ۲۰ و ۳۰). ۲) تا نیمه تب در حال کار و مطالعه یودن، دود چراغ خوردن (الرئيب اهزاي عمله) ٣) دقيق گفتن، گُل گفتن، توي خال زدن ۴) حسرت و غصة گذشته را خوردن ۳۷- گزینهٔ «۴» (عرقان) رسور) (42756) نكثة مهم درسي: ترکیب "most forms of severance pay" احتیاج به فصل جصم دارد ۴۳- گزينهٔ «۳» (رد گزیته های ۱۰ و ۲۰)؛ بعد از فعل "require" نیاز به مصدر با "to" داریم أرممت اله استيري) (رد گزیتهٔ ۱۳۶۶). 1) رفتن سر اصل مطلب، طفره ترفتن (الراليب الهزاي يمله) ٢) افشا كردن راز، يعد را يه آب دادن ۲) امیدوار بودن ۳۸- گزینهٔ «۴» (سيد مهدى قيازي) ۴) تسليم شدن نكلة مهم درسي: (علالعه) از حرف اضافهٔ "between" برای اشاره به رابطهٔ پین دو چیز استفاده می شود. هر حالی که "among" برای نشان دادن رابطهٔ بین یک گروه و پیششر از دو ۴۴- گزینهٔ «۱» (ريفاته تصرالهي) چیز استفاده می شود (رد گزیته های ۱۰ و ۴۰). به عبارت "to be <u>in</u> line" به تكنة مهم درسي معتای «داخل صف بودن» دفت دائسته باشید (رد گزیسه صای ۱۰ و ۳۰). پنه يه تركيب واركاني "get the ball rolling" په معتاي هشروع كردن، دست علاوه، در گزیتهٔ «۲» چون اتفاقات از زیان شخص دیگری بازگو سی شود، یه کار شدن» دفت کتید بایستی از زمان گذشته استفاده می کرد (رد گزیتهٔ «۲»). (علالمه) (الرائيب اجزاي بعله)

(رمعنت اله استيري)	۵۲- گزینهٔ ۱۳۰	(ريماله تصرالهي)	۴- گزینهٔ «۳»
	نكثة مهم درسي:		۱) در معامله سختگیر بودن
play a role ii" به معتای «قلش بدازی			۲) دست از کار کشیدن
	گردن در چیزی» دقت کثید	جام کاری)، شپ زندهداری کردن	۳) تمام شب پیدار ماندن (برای ان
(كتوز تست)		پذیرفتن، لقمهٔ یزرگشر از دهان برداشتن	۹) مسئولیتی بیشتر از توان خود :
	control and the second and the	(407166)	
(رعفت اله استيري)	۵۳- گزینهٔ «۴»		
	تكلة مهم درسي:	(رممت اله استیری)	۲- گزینهٔ «۲»
ن از صقت اشارهٔ جمع "those" استقاده	يراي "higher privacy" نعن توا	(6,233)	نكثة مهم درسى:
OT" لیاز یه ساختار همپایه داریم، پسی در			
ناریم (رد گزیتههای «۳ و ۳»).	جای خالی نیز نیاز یه مقهوم «که» د	مصدر نادرست است (رد گزیشهٔ ۱۰ ۰)، در	
(كلوزنست)		یک جملهوارهٔ وصفی دارد (رد گزیتهٔ ۱۳۳۰).	
		فعل در گزیتهٔ ۴۰٪ نادرست است (ره گزیتهٔ	
(رعمنتاله استيری)	۵۴- گزینهٔ «۲»	TOP CONTRACTOR	.(a F.o
٢) فقط	۱) پهطور گسترده	(للوزلست)	
۴) کتها، یی کس	ڄال مي (٣	E-MOSEUMAN PERCHAN	V 95002400
(كلوز تست)		(رهمت اله استیری)	۲- گزینهٔ «۱»
		۲) مسری، واگیردار	۱) مازاد، اضافی
(رعمت اله استيري)	۵۵- گزینهٔ «۱»	۴) یادآور	۲) دربوط
	فكلة مهم درسي:	(اللوزالست)	
قامل است، پس قبل از آن باید از یک			
ه گزیشه هنای «۲ و ۳»). اگبر "with" در		(رعمت الله استيري)	۲- گزینهٔ «۲»
شرایطی نمی توان از فعل ساده در جمله		<ol> <li>وسایل رفاهی مانتند آب و پرق</li> </ol>	١) همدي يار
	استقاده کتیم (رد گزیتهٔ ۴۰»).	۴) يارانه	۳) زهمت، نیروی کار
(كلوز تست)		الاورنست)	, 3,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
(مقیل معمدی روش)			
10-770	۵۶- گزینهٔ «۲»	1055-25 V 20 25 25 V	Je line .
	10 may 20 mg 30 mg	(رعمتاله استیری)	
ی در مورد جادهسازی اولیه در ایبالات	111	CONTRACTOR STOCKED CONTRACTOR	نكثة مهم درسي:
	ترجمهٔ جمله: «پاراگزاف «۱» یه یحد	given" به معتلی خبا توجه به» داریم.	نكثة مهم فرسى:
	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف ۱۰ » به یحت متحده عمدتاً از نظر میپردازد.»	CONTRACTOR STOCKED CONTRACTOR	نكثة مهم درسى:
۵ در مورد جادهسازی اولیه در ایبالات	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف ۱۰ » به یحت متحده عمدتاً از نظر میپردازد.»	given" به محای خا توجه به» داریم. گلفوزاست)	نکلهٔ مهم درسی: در جای خالی لیاز به حرف ربط "
۵ در مورد جادهسازی اولیه در ایبالات	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف ۱۰ » به یحت متحده عمدتاً از نظر میپردازد.»	given" به معتلی خبا توجه به» داریم.	نکنهٔ مهم درسی: در جای خالی نیاز به حرف ربط "
ت در مورد جاده سازی اولیه در ایا الات (درگ مطابع)	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف «۱» به یحت متحده عمدتاً از نظر میپردازد.» «تأمین مالی جادههای جدید» ۵۷- گزینهٔ «۳»	given" به محای خیا توجه به» داریی گلفوزاست)	نکنهٔ مهم درسی: در جای خالی نیاز به حرف ربط "
ت در مورد جاده سازی اولیه در ایالات (درگ مطلب) (عقیل معمدی روش)	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف «۱» به یحت متحده عمدتاً از نظر میپردازد.» «تأمین مالی جادههای جدید» ۵۷- گزینهٔ «۳»	given" به معتای خبا توجه به» داریم (کفورانست) 	نکنهٔ مهم درسی: در جای خالی لیاز به حرف ربط " 
ت در مورد جاده سازی اولیه در ایالات (درگ مطلب) (عقیل معمدی روش)	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف «۱» به یحت متحده عمدتاً از نظر میپردازد،» «تأمین مالی جادههای جدید» 	given" به معتای خیا توجه به» داریج (کفوزنست) 	نکلهٔ مهم درسی: در جای خالی لیاز به حرف ربط " 
ت در مورد جاده سازی اولیه در ایالات (درگ مطلب) (عقیل معمدی روش)	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف «۱» به یحت متحده عمدتاً از نظر میپردازد.» «تامین مالی جادههای جدید» ۵۷- گزینهٔ «۳» ترجمهٔ جمله: «در سال ۱۷۹۰، اکتر متصل می کردند.»	given" به معتای «با توجه به» داریم. (للوزلست) (رمفمت اله استیری) ۲) اشتخابات ۴) مذاکره	نگلهٔ مهم درسی: در جای خالی لیاز به حرف ربط " 
در مورد جاده سازی اولیه در ایالات (درگ عطلب) (مقیل عمدی روش) جاده ها شهرهای داخلی کشور را یه ـ	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف «۱» به یحت متحده عمدتاً از نظر میپردازد.» «تامین مالی جادههای جدید» ۵۷- گزینهٔ «۳» ترجمهٔ جمله: «در سال ۱۷۹۰، اکتر متصل می کردند.»	given" به محای خیا توجه به ۳ داریس (لفوزاست) (رممت اله استیری) ۳) انتخایات ۴) مذاکره (لفوزاست)	نکنهٔ مهم درسی:  در جای خالی نیاز به حرف ربط "  ۵- گزینهٔ «۱»  ۱) توسان  ۲) تصمیح، قطعتامه
در مورد جاده سازی اولیه در ایالات (درگ عطلب) (مقیل عمدی روش) جاده ها شهرهای داخلی کشور را یه ـ	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف «۱» به یجت متحده عمدتاً از نظر میپردازد،» «تأمین مالی جادههای جدید» ۵۷- گزینهٔ «۳» ترجمهٔ جمله: «در سال ۱۷۹۰، اکتر متصل می کردند.» «شهرهای رودخانهای یا بتدرها»	given" به معتای «با توجه به» داریم. (للوزلست) (رمفمت اله استیری) ۲) اشتخابات ۴) مذاکره	در جای خالی لیاز په حرف ربط " ۵- گزینهٔ «۱» ۱) نوسان ۲) تصمیم، قطعتامه ۵- گزینهٔ «۳»
در مـورد جـادهــــازی اولیــه در ایــالات (درک عظلب) (حقیل معمدی روش) جادهها شــهرهای داخلــی کشــور را یــه ـــ (درک مظلب)	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف «۱» یه یحت متحده عمدتاً از نظر می پردازد.» «تأمین مالی جادههای جدید» - ۵۷ گزینهٔ «۳» ترجمهٔ جمله: «در سال ۱۷۹۰، اکتر متصل می کردند.» «شهرهای رودخاندای یا بتدرها» - ۵۸ گزینهٔ «۱»	given" به معتلی خیا توجه به ۳ داریج (کفورانست) (رهمت اله استیری) ۴) مذاکره (رهمت اله استیری) (رهمت اله استیری)	نگلهٔ مهم درسی: در جای خالی لیاز به حرف ربط " ۵- گزینهٔ «۱» ۱) نوسان ۲) تصمیم، فطعتامه نگلهٔ مهم درسی:
ت در مـورد جـادهـــازی اولیــه در ایــالات ادرگ مطلب) (عقبل معمدی روشن) جادهها شــهرهای داخلـی کشــور را یــه ــ ادرگ مطلب)	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف «۱» به یحت متحده عمدتاً از نظر میپردازد.» «تامین مالی جادههای جدید» ۵۷- گزینهٔ «۳» ترجمهٔ جمله: «در سال ۱۷۹۰، اکتر متصل می کردند.» «شهرهای رودخانهای یا بصرها» ترجمهٔ جمله: «طبق متن، چرا ایالت ترجمهٔ جمله: «طبق متن، چرا ایالت	given" به معتای «با توجه به» داریم.  (یممت اله استیری)  (یممت اله استیری)  (بیممت اله استیری)  (بیممت اله استیری)  (ایممت اله استیری)  (ایممت اله استیری)  (ایممت اله استیری)	نکنهٔ مهم درسی:  در جای خالی لیاز به حرف ربط "  - گزینهٔ «۱»  ۱) نوسان  ۲) تصمیم، قطعتامه  در نینهٔ «۳»  نکنهٔ مهم درسی:  فعل "depend" بیاز به حرف اض
در مـورد جـادهــــازی اولیــه در ایــالات (درگ عظلی) (حقیل عمدی روش) جاده ها شــهرهای داخلــی کشــور را یــه ـــ (درگ عظلی) (عقیل عمدی روش) ها از شرکتهای خصوصی می خواستند که	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف «۱» یه یحت متحده عمدتاً از نظر می پردازد.» «تامین مالی جادههای جدید» -۵۷ گزینهٔ «۳» ترجمهٔ جمله: «در سال ۱۷۹۰، اکتر متصل می کردند.» «شهرهای رودخانهای یا بتدرها» ترجمهٔ جمله: «طبق متن، چرا ایالت در جادهسازی کمک کتند.»	given" به معتلی خیا توجه به ۳ داریج (کفورانست) (رهمت اله استیری) ۴) مذاکره (رهمت اله استیری) (رهمت اله استیری)	نکنهٔ مهم درسی:  در جای خالی لیاز به حرف ربط "  ۵- گزینهٔ «۱»  ۱) توسان  ۲) تصمیم، قطعتامه  نکنهٔ مهم درسی:  فعل "depend" نیاز به حرف اض
در مـورد جـادهــــازی اولیــه در ایــالات (درگ عظلی) (حقیل عمدی روش) جاده ها شــهرهای داخلــی کشــور را یــه ـــ (درگ عظلی) (عقیل عمدی روش) ها از شرکتهای خصوصی می خواستند که	ترجمهٔ جمله: «پاراگراف «۱» به یحت متحده عمدتاً از نظر میپردازد.» «تامین مالی جادههای جدید» ۵۷- گزینهٔ «۳» ترجمهٔ جمله: «در سال ۱۷۹۰، اکتر متصل می کردند.» «شهرهای رودخانهای یا بصرها» ترجمهٔ جمله: «طبق متن، چرا ایالت ترجمهٔ جمله: «طبق متن، چرا ایالت	given" به معتای «با توجه به» داریم.  (یممت اله استیری)  (یممت اله استیری)  (بیممت اله استیری)  (بیممت اله استیری)  (ایممت اله استیری)  (ایممت اله استیری)  (ایممت اله استیری)	نگلهٔ مهم درسی:  در جای خالی لیاز به حرف ربط "  - گزینهٔ «۱»  ۱) توسان  - گزینهٔ «۳»  - گزینهٔ «۳»  نگلهٔ مهم درسی:  فمل "depend" نیاز به حرف اض

۶۶- گزينة «١» ۵۹- گزينة «۲» (مممدمسين مرتضوي) (عقیل معمدی روش) ترجمهٔ جمله: «ویرجیتیا به عتوان نسونهای از ایالتی ذکر شده است که ....» ترجمه جمله: «كلمية "interplay" (فعل و انفعال، اثار متقايل) كنه در هجادهها را یا پول دولت ساخت» پداراگراف اول زیدر آن خبط کشیده شده است، نزدیک ترین معتما را پمه (درک مطابب) "interaction" (برهم کشش، تعامل) دارد.» ازرگ مطنب ا . ۶- گزينهٔ «۳» (عقیل معمدی روش) ترجمهٔ جمله: ««چرخهای بزرگ و پهن» واکن کونستوگا به عتوان نمونه ای از ۶۷- گزينهٔ «۳» یک ویژگی ذکر شده است که ....» (ممعدمسين مرتضوي) «در جادههایی یا سطوح ناهموار مؤثر یود» ترجمهٔ جعله: خمعهٔ موارد زير در پاراگراف ۲۰» ذكر شدهاند، يهجز ...» (درک مطلب) «فاصله داشتن شعر معاصر افغان از یک زبان واحد» (درگ مطلب) 9- گزينة «4» (معمرغه بابامعمري) ترجمهٔ جمله: «همهٔ موارد زير در پاراگراف «۱ » ذكر شدهاند په چز ... .» ۶۸- گزینهٔ «۴» (مممرمسين مرتضوي) «أسيب يذيري طبقة متوسط در برابر خطرات زيست محيطي». ادرگ مقلب) ترجمهٔ جمله: «براساس مثن، گدامیک از جملات زیر درست است؟» «علی رغم گسستگی های تاریخی ناشی از جتگ و آشوب های سیاسی، تولید ۶۲- گزينة «1» (معمرطه نانامهمدي) الله الفعان ها اغلب برستتهای شفاهی و شعری ماندگار تکیه داشته است که ترجمهٔ جمله: «کنامیک از جفت تکتیک های زیس در پاراگراف ۱۳» استفاده به عتوان وسیله ای برای استمرار فرهتگی، مقاومت سیاسی و تنأملات دقینق شده است؟» دربارة هويت ملى و شخصى عمل مى كتند» «فهرست کردن و توصیه» (درک مطلب) (درک مقلب) ۶۳- گزینهٔ «۲» (معمرطه بابالمعمري) ۶۹- گزينهٔ «۳» (ممعدوسين مرائضوي) ترجمهٔ جمله: «کنام یک از موارد زیر لحن نویستنده را در پداراگراف «۲» یـه ترجمهٔ جمله: ﴿ رَمَشَ مِي تُوانِ ابنِ استتباط را داشت كه ...» بهترین شکل توصیف می کند؟» «موفقیت جهانی توبستدگان افغان که یه زبانهای غیرافغانی می توبستند تشان «خوشيين» میدهد که دسترسی زبانی نقش مهمنی در شکل گیسری دینده شدن و پندیرش ادرک مقلب) يين العللي ادبيات اقفان ايقا مي كتد. \* ۶۴- گزينة «1» (معمرطه نانامهمدی) ازرگ مطنب) ترجمهٔ جمله: همتن اطلاعات كافي براي ياسخ دادن به كدام يك از سؤالات زير را ارائه می دهد!» ۰ ٧- گزينهٔ «١» (مممرمسين مرتضوي) مفقط سؤال [1]» ترجمة جملة: قدر كدام موقعيت مشخص شده يا [١]. [٢]. [٢] يـا [٢]، جملة ادرک مقلب) زیر بهترین جا را برای درج در متن دارد؟» ۶۵- گزینهٔ «۳» (معمرطه نانامهمدی) هموقعیت جغرافیایی کشور در امتداد مسیرهای قدیمی تجاری نیز تبادل ادیسی ترجمهٔ جمله: «کدامیک از گفته های زیر براساس متن صحیح نیست؟»

را تسهیل کرده و یه نویستدگان افغان اجازه داده است تا با ایدههایی از هشد. «کشورهای صتحتی، علی رغم التشار گازهای گلخالهای پیشتر در طول تاریخ، در ایران، آسیای مرکزی و جهان عرب در ارتباط باشتد.» کمک به یکدیگر برای میارزه با تغییرات اقلیمی مسئولیت برابری با کشورهای @[3]x

(درک مطلب)

(درك عظلب)

أسيب يذير دارتده



# دفترچہپاسغ

آزمون هوش و استعداد (دورهٔ دوم) ۳۱ مرداد

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰ زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

· loursuit

## گروه فنی تولید

سرحميد لنجانزاده اصفهاني	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ويراستار
محيا اصغرى	مدیر گروه مستندسازی
عليرضا همايونخواه	مسئول درس مستندسازي
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانيان	<b>حروفچینی و صفحه آرایی</b>
حمید عباسی	ناظر جاپ



## استعدادتحليلى

(خامد کریمی)

۲۵۱- گزینهٔ ۱۰»

شکل درست اپیات:

و) آن شنیدم که گفت پشه به کیک / بامدادان پس از سالام علیک

هـ) ای عجب من بدین سیه رخشی / توبدان فرهی و خوشبخشی

ب) تو چناني و من چنين زچه روي؟ / تو طربتاک و من غمين زچه روي؟

الف) کیک چون ماجرای پشه شنفت / زیر لب خندهای زد آن که گفت

د) من به هنگام کار خاموشم ابستهاب پای تابه سر گوشم

ج) ای پسر رو خموش باش جو کیک / تا نخواندت کسی، مزن لہیک

(ترتینی بملات، حوش کلامی)

......

### ۲۵۲- گزینهٔ «۱» کاتب استعرارتبلیل هوش کاتبی)

برخی گوشواره ها و برخی النگوها از طلا هستند و برخی هم نه همچنین هر طلایی، النگویا گوشواره نیست. پس رابطهٔ بین این واژه ها مثل شکل صورت سؤال است.

رابطهٔ بین واژهها در دیگر گزینهها نیز با شکلههای جداگانهای نشبا<mark>ن داده</mark> می شود:

گزینهٔ ۱۵ انگو طلا کرینهٔ ۱۵ انگو کرشواره مثلث مثلث مثلث مثلث قانمالزاویه مثلث کرینهٔ ۲۵ مثلث قانمالزاویه کرینهٔ ۲۵ مثلث قانمالزاویه کرینهٔ ۲۵ مثلث قانمالزاویه کرینهٔ ۲۵ مثلث تب حالی کرینهٔ ۲۰ مثلث تب کرینهٔ

کزینڈ «۴» آب ر

( انساب اربعه خوش کلامی)

(كتاب استعدارنطيلي هوش كلامي)

------

۲۵۲- گزینهٔ «۲»

در همهٔ گزینه ها، یکی از کلمه ها از ریشهٔ فعل گذشته و دیگری از ریشهٔ فعل حال تشکیل شده است، به جز گزینهٔ «۲»

بینا: بین (ریشهٔ فعل حال) + ا \_ دیدئی: دید (ریشهٔ فعل گذشته) + ـنّنی

پرستنده: پرست (ریشهٔ فعل حال) + ـنّده \_ پرستار: پرست (ریشهٔ فعل حال) + از

گویا: گوی (ریشهٔ فعل حال) + ا \_ گفتنی: گفت (ریشهٔ فعل گذشته) + ـنّنی

رونده: رو (ریشهٔ فعل حال) + ـنّده \_ رفتار: رفت (ریشهٔ فعل گذشته) + از

استمان واژدها، موش کلامی)

#### ۲۵۴- گزینهٔ «۴»

(عمير اعقواني)

متن از چند مشخصهٔ بررسی های مبتنی بر آرکی تایپ سخن می گویید که رنگ هم از آن هاست، پس در نقدهای ادبی مثکّی بـر مفهـوم آرکی تایـپ می توان آن ها را نیز بررسی کرد.

منن نمی گوید نمادها باید در همهٔ فرهنگها و در همهٔ ادراکها یکسان باشد تا در ضمیر ناخودآگاه جمعی فرار گیرد. همچنین بحث از «ضمیر ناخودآگاه شخصی» با بحث از «ضمیر ناخودآگاه جمعی» متفاوت است، پس نمی دوان گفت یونگ و مکتب او در بررسی ضمیر ناخودآگاه در آثار ادبی، از اولینها بودهاند

(تكميل متنء استرلال حوش كلامي)

### ٢٥٥- **كزينة «٢**» (سير اعلياني)

متن از «چهانی های معنایی» صحبت می کند که قواعدی هستند که ساختار واژگان را در همهٔ زبان ها تعیین می کنند. در انتهای مستن، از تضاوت های زبان ها سخن گفته شده است امّا پس از کلمهٔ «ولی» باید مطلبی باشد که وجود این شباهت های قواعدی را در زبان ها نشان دهند. تنها گزینهٔ «۲»

(تكميل مثن، استبلال، حوش كلامي)

۲۵۶- گوينة «۴» (الميد اعقباني)

قطعهٔ ابونصر فراهی، از وجود حروف علّه می گوید که با مثالهای آن می توان فهمید این حروف «و، ا، ی» است. از همان بیت نخست نیز مشخص است که فراهی، شناخت «دال» و «ذال» را از شروط فصاحت دانسته است. معلوم است که علم به وجود حروف علّه مربوط به دوران مثاخر نیست، از «دال» و «ذال» غیرپایاتی صحبت نشده است، و واژههایی هست که «دال» در حرف پایانی آنهاست و تغیریافته از «ذال» نیست.

(تَلَمِيل مِثْن، استرلال، هوش كلامي)

THE STATE HAD BE THE STATE OF T

#### ۲۵۷- گزینهٔ «۴» آتاب استدرازطیلی دوش کلامی)

عبارت گزینهٔ ﴿۴» با نگاهی ناخوشایند، همه را به ینک چشم می بیند و می گوید هر کسی را می توان به شکلی برای انجام کاری تطفیع کرد و از آن بهره برد، دیگر عبارتها می گویند هر چیزی جای مخصوص به خود را دارد و نباید آنها را به جای هم به کار برد.

(قرابت معنایی، هوش کلامی)

۲۵۸ - گزینهٔ «۱» (قرزار شیرمنددان)

سن علی، میلاد و داریوش را به ترتیب A ، M و D درنظر می گیریم:  $(A-Y)=Y(M-Y+D-Y)\Rightarrow A=YM+YD-Y$   $(A+Y)=\lambda((M+Y)-(D+Y)\Rightarrow A=\lambda M-\lambda D-Y$ 



(قاطمه راسع)

 $\Rightarrow rM + rD - 1 = \lambda M - \lambda D - r \Rightarrow 1 \cdot D = \delta M + \lambda$ حال M را حدس میزنیم، تا جایی که  $\frac{\Delta M + \lambda}{\lambda}$  عدد طبیعی یکرقمیی شود اگر M = 0 باشد، M = 0 و در نتیجه M = 0 است. در نتیجه:

> A - M = 9 الف: M-D=Y:

(کفایت داده هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینهٔ «۲»

فرض كنيد طول طناب a باشد. در مربع، محيط a، پس طول ضلعها هـ ر کدام  $\frac{a}{s}$  و مساحت  $\frac{a^{\top}}{s}$  خواهد بود. حال فرض کنید مستطیلی بسازیم. اگر این مستطیل، عرضی داشته باشد که X واحد از ضلع مرسع کوچـک تسر باشد و طولی داشته باشد که به همین اندازه از ضلع مربع بنزرگ تر باشد، عرض وطول آن  $(\frac{a}{-} + x)$  و  $(\frac{a}{-} + x)$  خواهد بود و مساحث آن به اندازهٔ

x<sup>7</sup> واحد گمتر از مربع خواهد بود:

$$(\frac{a}{\xi} + x)(\frac{a}{\xi} - x) = \frac{a^{\xi}}{15} - x^{\xi}$$

(كفايت داره، حوش منطقي رياضي)

(معيد كنين)

۲۶- گزینهٔ «۱»

۲۶۱- گزینهٔ «۱»

حسن به تنهایی در هر ساعث 🕌 از کار را انجام میدهد:

 $\frac{1}{12} = \frac{1}{27} = x = \frac{1}{12} = x + \frac{1}{12} = 2$  Yence  $\frac{1}{12} = \frac{1}{12} = \frac{1}{12}$ پس محمود به تنهایی در هر ساعت 🚶 از کار را انجام میدهد، یعنی کـل

ي و محمود :  $\frac{1}{1+} + y = \frac{1}{1+} \Rightarrow y = \frac{1}{1+} - \frac{1}{1+} = \frac{7}{1+} = \frac{1}{1+}$ پس علی به تنهایی در هر ساعت 🔭 کار را انجام میدهد، یعنی کل کار در 16 ساعث

(كالايت راره حوش منطقي رياض)

عدد مضرب بنج است، پس یکان صفر است. دقت کنید عدد ۵ را نداریم. اگر رقمهای دهگان و صدگان هشت واحد اختلاف داشته باشند، قطعاً یک و نُـه هستند بسته به جایگاه این دو عدد، هزارگان ممکن است سه یا هفت باشد، اما عدد ۷ ممکن نیست. پس فقط ۲۱۹۰ ممکن است.

(تقیقت یابی، یکان، بنش پزیری، حوش منطقی ریاض)

۲۶۲- گزینهٔ «۴»

عددهای ممکن با شرایط گفته شده، یکی از حالات زیر هستند که در آنها دست کم ۳ یا ۶ وجود دارد. دقت کنید که می توان جای یکان و هزارگان را با هم و چای دهگان و صدگان را با هم عوض کرد.

(تغیفت بایی، یکان، بنش بزیری، حوش منطقی ریاضی)

257- گزینهٔ «1» (قاطمه راسع)

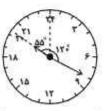
عددهای ۱ و ۵ و ۷ و ۸ در عدد نیستند. عددهای صفر و چهار نیز قطعاً در عدد هستند پس باید دو رقم دیگر را با دو تا از اعداد ۲، ۳، ۶ و ۹ کامل کنیم میدانیم مجموع ارقام عددی که بر ۹ بخشپذیر است، مضرب ۹ است. اكنون مجموع دو رقم معلوم است: ۴ = ۴ + ، تنها حالت ممكن أن است كه دو عدد دیگر ۲ و ۳ باشد.

۱=۲-۶ = اختلاف د۹=۶+۲+۲+۰ (علیقت بایی، یکان، بنش بزیری، هوش منطقی ریاض)

(sur, 12) ۲۶۴- گزينة «۴»

در ساعت ۱۰:۲۰٬ عقربة دقيق هشامار به اندازة 🚽 = 🚅 از صفحه را ورخينده است. كيل صفحه "۳۶۰ است پس عقربة دقيقه شمار ۱۲۰° = ( ۳۶۰ ) از خط قائم دور شده است. فاصلهٔ بین دو عدد در این ساعت، °۱۵ = (۳۶۰ ) است. عقربهٔ ساعتشمار بیست دقیقه پس از ساعت پیست، به اندازهٔ  $\delta^{\circ} = (10^{\circ} \times 10^{\circ})$  از ساعت ۲۰ دور شده است. فاصلة ساعث ٢٠ تــا خـط قــائي، ٤×١٥=٥ اســـت. يــــن فاصــلة عقربــة ساعتشمار تا خط قائم، °۵۵ = °(۶۰-۵) است. پس زاویهٔ بین دو عقرسه

۵۵+۱۲۰=۱۷۵ است.



(ساعت، حوش منطقی ریاض)



#### ۲۷۰- گزینهٔ «۳»

(فرزار شیرمتمرنی)

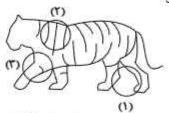
280- گزینهٔ دا»

دفتر و کتاب هر دو یک حرف را میزنند و چون یک دروغگو داریم، قطعاً دروغ نمي گويند هر دو نو هستند، پس خود کار هم راست مي گويند و ناو است، پس روپوش هم راست می گوید و تو است و گوشی دروغگو است.

(عقیقت پایی، حوش منطقی ریاض)

#### ۲۶۶- گزينة «۴» (قاطمه راسخ)

دیگر گزینهها در شکل صورت سؤال:



(يزريابي، هوش غيركلامي)

#### ۲۶۷- گزينة «۴» (فاقمه راسخ)

در سمت چپ خطعمودی هر ردیف از الگوی صورت سؤال، هر شکلی که کمتر آمده است در سمت راست خط عمودی هم تکرار شده است. در ردیف

پاستی نیز 🚾 سه باره 🥒 دو بار و 🌎 فقط یک بار آمده ூ

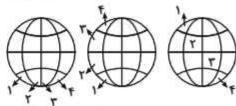
پس این شکل آخر را در سمت راست خط عمودی تکرار می کنیم.

(الكوى غطى، هوش غيرالدمي)

(قاطعه راسخ)

## ۲۶۸- گزینهٔ «۴»

سه طرح در شکل صورت سؤال در حرکتند و در شکل پنچم به جای نخست خود برمي گردند.



(الكوى غطى، حوش غيركندس)

(عميركتين)

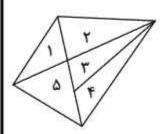
۲۶۹- گزینهٔ «۱»

از تكرار كُدها مي فهميم كه تعداد ضلعها يا پاره خطها مهم است:

$$i$$
 عددهای زوج  $B$   $B$   $\Rightarrow$  1Y = BAi  $\Rightarrow$  1Y = BAi  $\Rightarrow$  D  $\Rightarrow$  1X  $\Rightarrow$  D



مثلثهای شکل:



(1),(7),(7),(7),(6),(1,7),(1,0),(7,7),(7,7)

 $(Y, Y, F), (Y, F, \Delta)$ 

(شمارش، حوش غيركلامن)

