

|                                                                |                              |                                                             |                      |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------|
| سوالات امتحان هماهنگ درس: فارسی ۱                              | پایه: دهم دوره دوم متوسطه    | رشته: همه رشته‌ها                                           | تعداد صفحات: ۳ صفحه  |
| نام و نام خانوادگی:                                            | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲ / ۰۶ / ۰۱ | ساعت آغاز: ۹:۰۰ صبح                                         | مدت امتحان: ۸۵ دقیقه |
| دانش‌آموزان روزانه داخل و خارج کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲ |                              | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش              |                      |
|                                                                |                              | <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a> |                      |

|      |        |      |
|------|--------|------|
| ردیف | سوالات | بارم |
|------|--------|------|

| قلمرو زبانی (۷ نمره)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱                        | معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) در مقابله زشتی، آشتی کرد و در مقابله لثیمی، کریمی کرد.<br>ب) آن شخص مسلم نداشت و آغاز عریده و سفاهت نهاد.                                                                                                                                                                                              | ۰/۵  |
| ۲                        | معادل معنایی واژه «صاحب دل» را در بیت زیر مشخص کنید.<br>«ز سر غیب، کس آگاه نیست قصه مخوان<br>کدام محرم دل ره در این حرم دارد؟»                                                                                                                                                                                                                    | ۰/۲۵ |
| ۳                        | معنی کدام واژه در مقابل آن درست نیامده است؟<br>الف) خذلان: مذلت      ب) سپردن: طی کردن<br>پ) تمایز: امتیاز داشتن      ت) قهر: خشم                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۲۵ |
| ۴                        | املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) صد هزاران این چنین (اشباح / اشباه) بین<br>ب) (خواست / خاست) کزان ورطه قدم در کشد<br>پ) کمان را بمالید رستم به چنگ<br>فرقشان هفتادساله راه بین<br>خویشان از حادثه برتر کشد<br>به (شصت / شست) اندر آورد تیر خدنگ                                                                                   | ۰/۷۵ |
| ۵                        | در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املايي وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.<br>الف) و فلق، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گذارده‌ای.<br>ب) و آنکه غفلت بر حال وی قالب و عجز در افعال وی ظاهر بود، حیران و سرگردان و مدهوش چپ و راست می‌رفت.<br>پ) پس به ضجر و مصادره از وی بازستانی و در خزانه نهی، درویش و رعیت را چه سود دارد؟ | ۰/۷۵ |
| ۶                        | در کدام گزینه، املاي همه واژه‌ها به درستی آمده است؟<br>الف) غبطه، حضيض، صخره<br>ب) مَقْرَبان، وقاهت، مسخرگی<br>پ) آخره، مخمضه، تقریض<br>ت) غایی، تزار، فیاض                                                                                                                                                                                       | ۰/۵  |
| ۷                        | واژه حذف شده در مصراع نخست بیت زیر را بنویسید و نوع حذف (قرینه لفظی / قرینه معنایی) را مشخص کنید.<br>«دو لشکر نظاره بر این جنگ ما<br>بر این گرز و شمشیر و آهنگ ما»                                                                                                                                                                                | ۰/۵  |
| ۸                        | نقش دستوری ضمیرهای متصل را در بیت‌های زیر بنویسید.<br>الف) ای صبح دم، ببین که کجا می‌فرستمت<br>ب) گر در طلبت رنجی، ما را برسد شاید<br>نزدیک آفتاب وفا می‌فرستمت<br>چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها                                                                                                                                            | ۰/۵  |
| ۹                        | در بیت زیر یک واژه «دوتلفظی» بیابید.<br>«زهد پیدا کفر پنهان بود چندین روزگار<br>پرده از سر بر گرفتیم آن همه تزویر را»                                                                                                                                                                                                                             | ۰/۲۵ |
| ۱۰                       | در هریک از بیت‌های زیر نوع «را» را بنویسید.<br>الف) هم اکنون تو را ای نبرده سوار<br>ب) چه زنم چه نای هر دم، ز نوای شوق او دم<br>پیاده بیاموزمت کارزار<br>که لسان غیب خوش تر، بنوازد این نوا را                                                                                                                                                    | ۰/۵  |
| ۱۱                       | نقش واژه‌های مشخص شده در بیت «خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره‌رایی» در کدام گزینه آمده است؟<br>الف) مفعول، مسند، متمم<br>ب) متمم، مفعول، متمم<br>پ) مفعول، قید، مضاف‌الیه<br>ت) مفعول، مضاف‌الیه، قید                                                                                                                              | ۰/۵  |
| ادامه سوالات در صفحه دوم |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |

|                                                                |                              |                                                             |                      |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------|
| سوالات امتحان هماهنگ درس: فارسی ۱                              | پایه: دهم دوره دوم متوسطه    | رشته: همه رشته‌ها                                           | تعداد صفحات: ۳ صفحه  |
| نام و نام خانوادگی:                                            | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲ / ۰۶ / ۰۱ | ساعت آغاز: ۹:۰۰ صبح                                         | مدت امتحان: ۸۵ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه داخل و خارج کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲ |                              | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش              |                      |
|                                                                |                              | <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a> |                      |

|      |        |      |
|------|--------|------|
| ردیف | سوالات | بارم |
|------|--------|------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                      |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۲ | معنی فعل «شد» در کدام گزینه متفاوت است؟<br>الف) به گرز گران دست بُرد اشکبوس<br>ب) ابر ز من حامل سرمایه شد<br>پ) ریش برمی کند و می گفت: «ای دریغ»<br>زمین آهنین شد، سپهر آبنوس<br>باغ ز من صاحب پیرایه شد<br>کافتاب نعمتم شد زیر میغ» | ۰/۲۵ |
| ۱۳ | هریک از بیت‌های زیر به کدام شیوه بیان (بلاغی / عادی) آمده است؟<br>الف) جمله عالم زین سبب گمراه شد<br>ب) تا نگردي آشنا زین پرده رمزی نشنوی<br>کم کسی ز ابدال حق آگاه شد<br>گوش نامحرم نباشد جای پیغام فروش                            | ۰/۵  |
| ۱۴ | در عبارت زیر، جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید.<br>«چون به بصره رسیدیم از فرهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم.»                                                                                                                    | ۰/۲۵ |
| ۱۵ | در عبارت «شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحر در کنار بیشه‌ای، خفته،» نوع «و» را مشخص کنید.                                                                                                                                        | ۰/۲۵ |
| ۱۶ | در بیت زیر، کدام واژه‌ها «معال» اند؟<br>«کشانی بدو گفت با تو سلیح<br>نبینم همی جز فسوس و مزیح»                                                                                                                                       | ۰/۵  |

#### قلمرو ادبی (۵ نمره)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۷ | کاربرد هریک از آرایه‌های ادبی «تضمین، مراعات نظیر، اغراق» به ترتیب، در کدام بیت‌ها مشهود است؟<br>الف) سپهد عنان اژدها را سپرد<br>ب) زینهار از قرین بد؛ زنهرا<br>پ) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها یکشت<br>به خشم از جهان روشنایی ببرد<br>و قنارینا عذاب النار<br>هم بر چراغدان شما نیز بگذرد                                                                            | ۰/۷۵ |
| ۱۸ | آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد<br>ب) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت<br>پ) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری<br>حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی (حسن تعلیل، حس آمیزی)<br>ناچار کاروان شما نیز بگذرد (جناس تام، استعاره)<br>که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد (مجاز، اغراق)                                         | ۰/۷۵ |
| ۱۹ | در عبارات زیر، مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) چشم‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید.<br>ب) چشم‌هایش دیگر نمی‌خندید، لب‌هایش شل و آویزان شده بود.                                                                                                                                                                                                       | ۰/۵  |
| ۲۰ | در تشبیه موجود در بیت زیر، «مشبه‌به» را مشخص کنید.<br>«راست به مانند یکی زلزله<br>داده تنش بر تن ساحل، یله»                                                                                                                                                                                                                                                          | ۰/۲۵ |
| ۲۱ | در عبارت زیر، کاربرد کدام آرایه‌های ادبی مشهود است؟ (ذکر دو نمونه کافی است)<br>«دفترچه من یا مصطفی را - که در دو طرف او روی نیمکت نشسته بودیم - برمی داشت و صفحه سفیدی را باز می کرد و ارتجالاً انشایی می ساخت و یا صدای گرم و رسا به اصطلاح امروزی‌ها اجرا می کرد و یک نمره بیست یا مبلغی آفرین و احسنت تحویل می گرفت و مثل شاخ شمشاد می آمد و سر جای خود می نشست.» | ۰/۵  |
| ۲۲ | هریک از آثار زیر، نوشته یا سروده کیست؟<br>الف) سه پرسش<br>ب) اتاق آبی<br>پ) گوشواره عرش                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۰/۷۵ |
| ۲۳ | شخصیت «گردآفرید» را در داستان رویارویی با سهراب، مختصراً تحلیل کنید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۵  |

ادامه سؤالات در صفحه سوم

|                                                                |                              |                                                             |                      |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------|
| سوالات امتحان هماهنگ درس: فارسی ۱                              | پایه: دهم دوره دوم متوسطه    | رشته: همه رشته‌ها                                           | تعداد صفحات: ۳ صفحه  |
| نام و نام خانوادگی:                                            | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲ / ۰۶ / ۰۱ | ساعت آغاز: ۹:۰۰ صبح                                         | مدت امتحان: ۸۵ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه داخل و خارج کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲ |                              | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش              |                      |
|                                                                |                              | <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a> |                      |

|      |        |      |
|------|--------|------|
| ردیف | سوالات | بارم |
|------|--------|------|

|    |                                                                                                                              |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ۲۴ | جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید.<br>الف) تا خار غم عشقت آویخته در دامن .....<br>ب) .....<br>خدنگی گران بر دل دشمن اند | ۱ |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

قلمرو فکری (۸ نمره)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ۲۵ | معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.<br>الف) عزم‌ت ضامن دوام جهان شد<br>ب) در «شهنواز» شوری به پا کرده بود.<br>پ) تا با خاک آنس نگیری، راهی به مراتب قُرب نداری.<br>ت) اگر غم و شادیت بود، به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.<br>ث) بر آهیخت رهام گرز گران<br>ج) جز از جام توحید هرگز ننوشم<br>چ) گفت: «در این معرکه یکتا منم»<br>ح) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن | ۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵ |
| ۲۶ | عبارت «خونت با خون بهایت، حقیقت، در یک تراز ایستاد.» در توصیف چه کسی بیان گردیده است؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۰/۲۵                                                 |
| ۲۷ | شاعر در بیت «تعلیم ز آره گیر در امر معاش / نیمی سوی خود می‌کش و نیمی می‌پاش» بر چه مفهومی تأکید دارد؟                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۰/۵                                                  |
| ۲۸ | با توجه به مفهوم بیت زیر، چه کسانی دچار بدبختی می‌شوند؟<br>«بر در بخت بد فرود آید<br>هرکه گیرد عنان مرکبش از»                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۰/۵                                                  |
| ۲۹ | در عبارت «تا چون بر رقعۀ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست؛ تا چون به خدمت او حاضر شوم، خجالت نبرم.» مفهوم قسمت مشخص شده، چیست؟                                                                                                                                                                                                                                                | ۰/۵                                                  |
| ۳۰ | مفهوم کنایی مشترک «پتگ ترگ شدن» و «سر به زیر سنگ آوردن» در بیت‌های زیر، چیست؟<br>«مرا مادرم نام مرگ تو کرد<br>«پیاپی نندیدی که جنگ آورد<br>زمانه مرا پتگ ترگ تو کرد<br>سر سرکشان زیر سنگ آورد؟»                                                                                                                                                                                        | ۰/۵                                                  |
| ۳۱ | در بیت زیر، مقصود شاعر از «رَمه»، «چوپان گرگ طبع»، به ترتیب، چیست؟<br>«ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع<br>این گرگی شبان شما نیز یگذرد»                                                                                                                                                                                                                                                | ۰/۵                                                  |
| ۳۲ | مولوی در بیت‌های زیر، چه مفهومی را مدنظر دارد؟<br>«هر دو نی خوردند از یک آب‌خور<br>دست کان لرزان بود از ارتعاش<br>هر دو جنبش آفریده‌ی حق شناس<br>این یکی خالی و آن پُر از شکر<br>وان که دستی تو بلرزان ز جاش<br>لیک، نتوان کرد این با آن قیاس»                                                                                                                                         | ۰/۵                                                  |
| ۳۳ | عبارت «الصبر مفتاح الفرج» کدام صفت را توصیه می‌کند؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۰/۲۵                                                 |
| ۳۴ | عبارت «تو را جنوب نامیدم؛ ای که ردای حسین را بر دوش و خورشید کربلا را در بر داری.» به چه موضوعی اشاره دارد؟                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۰/۵                                                  |

پیروز و سرافراز باشید

|                                                                                                               |                          |                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ساعت شروع: ۹ صبح                                                                                              | رشته: همه رشته‌ها        | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس: فارسی ۱                |
| تعداد صفحات: ۲ صفحه                                                                                           | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ | پایه دهم دوره دوم متوسطه                                       |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br><a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a> |                          | دانش‌آموزان روزانه داخل و خارج کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲ |
| ردیف                                                                                                          | پاسخ‌ها                  | نمره                                                           |

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

**قلمرو زبانی (۷ نمره)**

|      |    |                                                                              |
|------|----|------------------------------------------------------------------------------|
| ۰/۵  | ۱  | پستی یا فرومایگی. (۰/۲۵) ص ۵۲<br>باور کردن یا پذیرفتن. (۰/۲۵) ص ۱۱۷          |
| ۰/۲۵ | ۲  | آگاه. (۰/۲۵) ص ۱۲۳                                                           |
| ۰/۲۵ | ۳  | پ) تمایز: امتیاز داشتن (۰/۲۵) ص ۴۱                                           |
| ۰/۷۵ | ۴  | الف) اشباه. (۰/۲۵) ص ۱۱۴<br>ب) خواست. (۰/۲۵) ص ۱۴<br>پ) شست. (۰/۲۵) ص ۹۸     |
| ۰/۷۵ | ۵  | الف) گزارده‌ای. (۰/۲۵) ص ۳۱<br>ب) غالب. (۰/۲۵) ص ۱۷<br>پ) زجر. (۰/۲۵) ص ۱۰۱  |
| ۰/۵  | ۶  | ت) غایی، تزار، فیاض. (۰/۲۵)                                                  |
| ۰/۵  | ۷  | دو لشکر نظاره بر این جنگ ما [هستند]. (۰/۲۵)<br>حذف فعل به قرینه معنایی. ۰/۲۵ |
| ۰/۵  | ۸  | الف) مفعول. (۰/۲۵) ص ۴۸<br>ب) مضاف‌آلیه. (۰/۲۵) ص ۴۸                         |
| ۰/۲۵ | ۹  | روزگار. (۰/۲۵) ص ۵۳                                                          |
| ۰/۵  | ۱۰ | الف) حرف اضافه. (۰/۲۵) ص ۹۷<br>ب) نشانه مفعولی. (۰/۲۵) ص ۴۳                  |
| ۰/۵  | ۱۱ | ب) متمم، مفعول، متمم. (۰/۵) ص ۱۴۰                                            |
| ۰/۲۵ | ۱۲ | پ) ریش برمی‌کند و می‌گفت: «ای دریغ<br>کافتاب نعمتم شد زیر میغ». (۰/۲۵) ص ۶۱  |
| ۰/۵  | ۱۳ | الف) عادی. (۰/۲۵) ص ۸۳<br>ب) بلاغی. (۰/۲۵) ص ۴۹                              |
| ۰/۲۵ | ۱۴ | چون به بصره رسیدیم. (۰/۲۵) ص ۵۹                                              |
| ۰/۲۵ | ۱۵ | ربط (پیوند هم‌پایه‌ساز). ۰/۲۵ ص ۶۳                                           |
| ۰/۵  | ۱۶ | سلیح، مزیح. (۰/۵) ص ۱۱۰                                                      |

**قلمرو ادبی (۵ نمره)**

|      |    |                                                                                   |
|------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ۰/۷۵ | ۱۷ | الف) اغراق. (۰/۲۵) ص ۱۰۰<br>ب) تضمین. (۰/۲۵) ص ۱۲۷<br>پ) مراعات نظیر. (۰/۲۵) ص ۳۹ |
|      |    | ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم                                                         |

| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس: فارسی ۱                | رشته: همه رشته‌ها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ساعت شروع: ۹ صبح                                     |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| پایه دهم دوره دوم متوسطه                                       | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۶/۰۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | تعداد صفحات: ۲ صفحه                                  |
| دانش‌آموزان روزانه داخل و خارج کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲ | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br><a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |
| ردیف                                                           | پاسخ‌ها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | نمره                                                 |
| ۱۸                                                             | الف) حسن تعلیل. (۰/۲۵) ص ۳۴<br>ب) استعاره. (۰/۲۵) ص ۴۰<br>پ) مجاز. (۰/۲۵) ص ۱۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰/۷۵                                                 |
| ۱۹                                                             | الف) باید نوع نگاه را تغییر داد یا تغییر در نگرش. (۰/۲۵) ص ۱۴۳<br>ب) بسیار اندوهگین بود. (۰/۲۵) ص ۲۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۰/۵                                                  |
| ۲۰                                                             | زلزله. (۰/۲۵) ص ۱۰۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۲۵                                                 |
| ۲۱                                                             | حسن آمیزی، کنایه و تشبیه. ذکر دو مورد بسنده است. (۰/۵) ص ۱۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۰/۵                                                  |
| ۲۲                                                             | الف) تولستوی. (۰/۲۵) ص ۱۴۸<br>ب) سهراب سپهری. (۰/۲۵) ص ۶۵<br>پ) علی موسوی گرمارودی. (۰/۲۵) ص ۳۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۰/۷۵                                                 |
| ۲۳                                                             | گردآفرید در این داستان، پهلوانی شجاع و باتدبیر (باهوش) است. (۰/۵) ص ۱۰۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۰/۵                                                  |
| ۲۴                                                             | الف) کوتاه‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها. (۰/۵)<br>ب) بداندیش را آتش خرمن‌اند. (۰/۵) ص ۱۰۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۱                                                    |
|                                                                | <b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |
| ۲۵                                                             | الف) اراده تو پایداری دنیا را ضمانت کرد. (۰/۵) ص ۳۳<br>ب) با خواندن آواز شهنواز، هیجان و غوغایی برپا کرده بود. (۰/۵) ص ۱۲۳<br>پ) تا فروتنی و عبادت نکنی، به درجه نزدیک شدن به خدا نمی‌رسی. (۰/۵) ص ۷۸<br>ت) اگر اندوهگین یا شادمان هستی، آن را به کسی بگو که در غمخوار تو باشد. (۰/۵) ص ۱۸<br>ث) رهام گرز سنگینش را بالا برد؛ دست هردو سردار از جنگیدن خسته شد. (۰/۵) ص ۹۷<br>ج) من تنها به یگانگی خدا اعتقاد دارم؛ حتی اگر مرا ظالمانه یکشی. (۰/۵) ص ۸۲<br>چ) گفت: «من در این میدان، یگانه‌ام و سرور یوتۀ گل و دشت هستم». (۰/۵) ص ۱۳<br>ح) ای کسانی که اقبال نیک خود افتخار می‌کنید، دوران خوش‌یختی شما نیز خواهد گذشت. (۰/۵) ص ۳۹ | ۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵ |
| ۲۶                                                             | امام حسین (ع). (۰/۲۵) ص ۳۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۰/۲۵                                                 |
| ۲۷                                                             | بخشنده بودن. (۰/۵) ص ۴۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۰/۵                                                  |
| ۲۸                                                             | کسانی که گرفتار طمع شوند یا طمع کاران. (۰/۵) ص ۴۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵                                                  |
| ۲۹                                                             | به شایستگی من پی ببرد. (۰/۵) ص ۵۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵                                                  |
| ۳۰                                                             | تهدید به مرگ. (۰/۵) ص ۹۷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۰/۵                                                  |
| ۳۱                                                             | مردم. (۰/۲۵) ص ۳۹<br>حاکم یا عامل ظالم. (۰/۲۵) ص ۳۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۵                                                  |
| ۳۲                                                             | پرهیز از مقایسه نادرست. (نباید فریب شباهت‌های ظاهری را خورد). (۰/۵) ص ۱۱۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۵                                                  |
| ۳۳                                                             | صبوری یا شکیبایی. (۰/۲۵) ص ۵۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۲۵                                                 |
| ۳۴                                                             | شهادت‌طلبی مردم لبنان، به پیروی از امام حسین (ع). (۰/۵) ص ۱۳۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۵                                                  |
|                                                                | پرویز باشید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۲۰                                                   |
|                                                                | جمع نمره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                      |