

| بد نام اخدا | | | | | | سوالات آزمون درس فارسی (۱) |
|-------------|--------------------------|--------------------------------------|-----|---|--|--|
| ردیف | ادامه سوالات در صفحه دوم | برای واژه «رونق» یک مترادف بینویسید. | () | یا توجه به عبارت «عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید خطرناک دشمن تأخیر صواب نبیند»: | الف) نقش دستوری واژه «منافع» چیست؟ () | ب) در گروه «مکاید خطرناک دشمن» هسته و وایسته را مشخص کنید و سپس نوع وایسته‌ها را بینویسید. |
| ردیف | جدول مقابله اخباری | امروز | فصل | در عبارات زیر، کدام قسمت جمله حذف شده است؟ نوع حذف را در هر عبارت بینویسید. | الف) گفت: جان پدرا تو نیز اگر بختی، بِه از آن که در پوستین خلق افتی. () | ب) این جهان خانه خداست و فرش وی زمین است و چراغ وی ماه. () |
| ۱ | | | | در هر یک از عبارات زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بینویسید. | الف) گفت درین معركه، يكتا منم تاج سر <u>تلبن</u> و صحرا منم | ب) رنج هیچکس <u>ضایع</u> مکن و همه کس را به سزا، حقشان باش. |
| ۲ | | | | معادل درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. | ج) وین بوم <u>محنت</u> از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد | د) چندان <u>تناوری</u> و بلند که به هنگام تماشا کلاه از سر کودک عقل می‌افتد. |
| ۳ | | | | املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. | الف) سرخی خورشید هنگام صبح، سپیده صبح، فجر | ب) بی‌اصل، ناممکن، انديشه باطل |
| ۴ | | | | در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املایی وجود دارد. آن را پیدا کرده و اصلاح کنید. | الف) خواست کز آن ورته قدم درکشد / خویشتن از حادثه برتر کشد | ب) خونت با خون بهایت حقیقت در یک تراز ایستاد و عظمت، فامن دوام جهان شد. |
| ۵ | | | | در گروه کلمات زیر، دو غلط املایی وجود دارد؛ آن‌ها را پیدا کنید و شکل صحیح هر یک را بینویسید. | الف) زین (نمط - نمت) آن مست شده از غرور / رفت و ز میداً چو کمی گشت دور | ب) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در (حظیظ - حضیض) هم می‌توان عزیز بود |
| ۶ | | | | صرایح پیرایه - پهر سهمگن - قرابیت و فامیل - پشیت رهگذار - آب عجل - طالع مسعود - غرش و عوو | ب) خونت با خون بهایت حقیقت در یک تراز ایستاد و عظمت، فامن دوام جهان شد. | در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املایی وجود دارد. آن را پیدا کرده و اصلاح کنید. |
| ۷ | | | | در عبارات زیر، کدام قسمت جمله حذف شده است؟ نوع حذف را در هر عبارت بینویسید. | الف) گفت: جان پدرا تو نیز اگر بختی، بِه از آن که در پوستین خلق افتی. () | ب) این جهان خانه خداست و فرش وی زمین است و چراغ وی ماه. () |
| ۸ | | | | صرایح دوم بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی مرتب کرده و بینویسید. | ب) این جهان خانه خداست و فرش وی زمین است و چراغ وی ماه. () | چون بگشاییم ز سر موشکن ماه ببیند رخ خود را به من |
| ۹ | | | | در عبارات زیر، کدام قسمت جمله حذف شده است؟ نوع حذف را در هر عبارت بینویسید. | الف) گفت: جان پدرا تو نیز اگر بختی، بِه از آن که در پوستین خلق افتی. () | ب) این جهان خانه خداست و فرش وی زمین است و چراغ وی ماه. () |
| ۱۰ | | | | در هر یک از عبارات زیر، یک مترادف بینویسید. | ب) در گروه «مکاید خطرناک دشمن» هسته و وایسته را مشخص کنید و سپس نوع وایسته‌ها را بینویسید. | برای واژه «رونق» یک مترادف بینویسید. |

| سوالات آزمون درس فارسی (۱) | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------|------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| طراحی پاری دیبرستان سال تحصیلی | | تاریخ امتحان | رسانه کلیه رشته‌ها | پایان دهم | نام و نام خانوادگی نام کلاس | | | | | | | |
| اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه | | اداره آموزش و پرورش تابعه ۳ | | به تام خدا | | | | | | | | |
| سوالات صفحه دوم | | | | | ردیف | | | | | | | |
| ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر، تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی | | | | | | | | | | | | |
| +۲۵ | مصراع اول بیت «..... الف) به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من | | | | | | | | | | | |
| +۲۵ | مصراع دوم بیت «یرو ای گدای مسکین در خانه علی زن الف) که نگین پادشاهی دهد از کرم گدارا | | | | | | | | | | | |
| +۵ | مصراع دیگر هر یک از بیت‌های زیر را بنویسید. الف) علی ای همای رحمت، توجه آیتی خدا را | | | | | | | | | | | |
| +۵ | ب) علی شناختم من، به خدا قسم، خدا را | | | | | | | | | | | |
| +۵ | در جدول زیر، مشخص گنید که هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده یا شاعر گروه «ب» است. | | | | | | | | | | | |
| گروه ب (یک واژه اضافه است) | | | | | | | | | | | | |
| نصرالله منشی / خواجه نظام‌الملک توسي / عنصرالمعالى گیکاووسن | | | | | | | | | | | | |
| قابل‌نامه / سیاست‌نامه | | | | | | | | | | | | |
| +۲۵ | «دیوار» اثر کیست؟ الف) نیما یوشیج ○ ب) سیف فرغانی ○ ج) شهریار ○ د) جمال میرصادقی ○ | | | | | | | | | | | |
| +۲۵ | درستی یا نادرستی عبارت زیر را تعیین کنید. شعر سپید «پاسداری از حقیقت» از کتاب «گوشواره عرش» اثر «موسوی گرمارودی» انتخاب شده‌است. درست ○ نادرست ○ | | | | | | | | | | | |
| +۲۵ | آرایه ادبی کدام گزینه در بیت «لیک چنان خیره و خاموش ماند / گز همه شیرین‌سخنی گوش ماند» وجود ندارد؟ الف) حس آمیزی ○ ب) کنایه ○ ج) مجاز ○ د) تشییه ○ | | | | | | | | | | | |
| +۲۵ | کدام یک از ترکیبات زیر، «اضافه تشییه‌یی» است? الف) وجود ندارد ○ ب) وجдан تاریخ ○ ج) تیر جور ○ د) لبان اراده ○ | | | | | | | | | | | |
| +۵ | در کدام یک از عبارت‌های زیر، آرایه «حسن تعلیل» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) درختان را دوست می‌دارم که به احترام تو قیام کرده‌اند. ○ ب) بر تالابی از خون خویش در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای. ○ | | | | | | | | | | | |
| +۲۵ | با توجه به بیت «در بُنِ این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری؟» به پرسش‌های زیر پاسخ دهید: الف) در مصراع اول، «پرده نیلوفری» استعاره از چیست؟ () ب) در مصراع دوم، «همسری کردن» کنایه از چیست؟ () | | | | | | | | | | | |
| +۲۵ | در بیت «گه به دهان، بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف» یک نمونه جناس مشخص گنید. | | | | | | | | | | | |
| +۲۵ | در بیت «چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد / بیداد ظالuman شما نیز بگذرد» یک نمونه تضاد مشخص گنید. | | | | | | | | | | | |
| +۲۵ | بیت زیر را از نظر آرایه‌های ادبی بررسی کنید. (۲ مورد کافی است) «بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد» () | | | | | | | | | | | |

| سوالات آزمون درس فارسی (۱) | | نام و نام خانوادگی | | نام کلاس | |
|----------------------------|---|------------------------------------|--------------|---------------------------------------|--------------|
| ردیف | سوالات صفحه سوم | به تام خلا | پایه ۱۴ دهم | رشته کلیه رشته ها | تاریخ امتحان |
| ۲۴ | ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب معنی هر یک از موارد زیر را به نظر روان بینویسید. | دارای امتیاز | دارای امتیاز | اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه | آبان ماه |
| ۰/۵ | () الف) ایرز من حامل سرمایه شد (| | | | |
| ۰/۵ | () ب) تا توانی از نیکی کردن میاسا و خود را به نیکوکاری به مردم نمای (| | | | |
| ۰/۵ | () ج) خون تو شرف را سرخگون کرده است (| | | | |
| ۰/۵ | () د) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد (| | | | |
| ۰/۵ | () ن) دیده سیه کرده، شده زهره در (| | | | |
| ۰/۵ | () و) از آموختن نشگ مدار تا از نشگ رسته باشی (| | | | |
| ۰/۵ | () ه) شمشیری که بر گلوی تو آمد همه چیز را در کایبات به دو پاره کرد (| | | | |
| ۰/۵ | () ی) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت (| | | | |
| ۰/۲۵ | مفهوم کلی بیت « گل به همه رنگ و برازندگی / می کند از پرتو من زندگی » کدام است؟ الف) غرور و تکبر ○ ب) تواضع و فروتنی ○ | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز |
| ۰/۲۵ | شاعر در کدام عبارت، از مفهوم « شرف الفکان بالفکین » بهره گرفته است؟ الف) آه، ای مرگ تو معیارا / مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بقدر کرد ... ○ ب) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالم چین رفیع ندیده بودم ... ○ | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز |
| ۰/۲۵ | بیت « ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران، گویی چه رسد خذلان؟ » یادآور کدام یک از ایيات زیر است؟ الف) چون داد عادلان به جهان در، بقانکرد / بیداد ظالuman شما نیز بگذرد ○ ب) چو سرو از راستی برزد علم را / ندید اندر جهان تاراج غم را ○ | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز |
| ۰/۱۵ | مفهوم عبارت « گندمنمای جوفروش مباش » را بینویسید. () | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز |
| ۰/۷۵ | با توجه به محتوای درس « بیداد ظالuman » و بیت « ای تو رمه سپرده به چوبان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد » منظور از « رمه » و « چوبان گرگ طبع » چه کسانی هستند؟ و پیام اصلی این سروده چیست? () | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز |
| ۰/۷۵ | درباره ارتباط معنایی حدیث « حاسِبُوا قَبْلَ أَنْ تُحَاسِبُوا » و عبارت زیر توضیح دهید: « و اندر همه کاری داد از خویشتن بده ، که هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد. » () | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز |
| ۱ | درباره ارتباط معنایی و مفهومی « شاد و بی غم بزی که شادی و غم/زود آیند و زود می گذرند » یا عبارت زیر توضیح دهید: « هر شادی که بازگشت آن به غم است، آن را شادی مشمر، و به وقت نومیدی امیدوارتر باش و نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی. » () () | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز |
| ۲۰ | جمع نمرات | شادی، رادی و آزادی شما را آرزومندم | دارای امتیاز | دارای امتیاز | دارای امتیاز |

| بد نام اخدا | | | | | | سوالات آزمون درس فارسی (۱) |
|---|--------------|---------------------------------------|-----------|----------|--------------------|----------------------------|
| طراح پاری | تاریخ امتحان | رشته کلیه رشته ها | پایه ۵ هم | آبان ماه | نام و نام خانوادگی | |
| دیورستان | | اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه | | | | |
| سال تحصیلی: | | اداره آموزش و پرورش تاحیه ۳ | | | نام کلاس: | |
| ٠٠٠ پاسخ تشریحی | | | | | | |
| الف) قلمرو زبانی (۲ نمره) معنی واژه، املای واژه و دستور | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۱ الف (گلین): بوته یا درخت گل، به ویژه بوته گل سرخ / ب) ضایع: تباہ، تلف / ج) محبت: اندوه، غم / د) تناور: تنومند، فربه، قوی جشة. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۲ الف سرخی خوشبید هنگام صبح، سپیده صبح، فجر ب) بی اصل، ناممکن، اندیشه باطل ج) محال. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۳ ک) شکل املای صحیح واژگان: الف) نمط / ب) حضیض. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۴ ک) غلط املایی و شکل صحیح آن ب) عبارت الف) ورته: ورطه / عبارت ب) عظمت: عزت. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۵ ک) غلط‌های املایی و شکل صحیح آن ب) بحر سهمگن: بحر سهمگن / آب عجل: آب اجل. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۶ ک) امر: ببینید / مصارع اخباری: می‌بینید. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۷ ک) الف) حذف فعل «است - می‌باشد» به قرینه معنایی / ب) حذف فعل «است» به قرینه لفظی. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۸ ک) شکل مرتب‌شده مصراع دوم: ماه رخ خود را به (به وسیله) من ببیند - ماه به (به وسیله) من رخ خود را ببیند. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۹ ک) الف) «عنانع» نقش «متهم» / ب) مکاید (هسته) - خط‌نماک (وابسته از نوع صفت) - دشمن (وابسته از نوع مضاف‌الیه). | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۱۰ ک) مترادف واژه «رونق»: اعتبار - درخشش. | | | | | | |
| ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر، تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۱۱ ک) جواب قسمت ب) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجايب. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۱۲ ک) جواب قسمت الف) که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۱۳ ک) جواب قسمت الف): که به ماسوا فکنده همه سایه هما را / جواب قسمت ب): دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۱۴ ک) قابوس‌نامه «اثر «عنصرالمعالی کیکاووسن» / «سیاست‌نامه «اثر «خواجه نظام‌الملک توسي». | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۱۵ ک) «دیوار» اثر «جمال میرصادقی» است. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۱۶ ک) درست ک) شعر سپید «پاسداری از حقیقت» از کتاب «گوشواره عرش» اثر «موسی گرمارودی» انتخاب شده است. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۱۷ ک) جواب قسمت د) / شیرین سخنی: حس آمیزی - خاموش مائد: کنایه از سکوت - گوش: مجاز از شنیدن و شنونده. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۱۸ ک) جواب قسمت ج) «اضفای تشییهی: تیر جور / بقیه اضافه استعاری: وجودان تاریخ - تن ساحل - لیان اراده. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۱۹ ک) جواب قسمت الف): زیرا برای حالت قیام درختان دلیلی غیر واقعی، ادبی و زیبا آورده است. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۲۰ ک) جواب قسمت الف): «برده نیلوفری» استعاره از آسمان» / جواب قسمت ب): «همسری کردن» کنایه از «برابری و رقابت». | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۲۱ ک) یک نمونه جناس: صدف یا هدف (جناس ناهمسان - ناقص اختلافی). | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۲۲ ک) یک نمونه تضاد: داد با بیداد و عادلان با ظالمان. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۲۳ ک) باد: استعاره از مرگ / شمع: استعاره از وجود انسان‌های بزرگ / چراغدان: استعاره از زندگی / تلمیح به «کل نفس ذاتقه‌النبوت» / شمع و چراغدان و بکشش: تناسب (مراعات نظری) / باد به شمع و چراغدان بوزد: کنایه از مرگ و نابودی / باد و شمع، باد و چراغ: تضاد. | | | | | | |
| ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۲۴ ک) الف) ابر، سرمایه‌اش را که باران است، از من گرفته است. // ب) تامی توانی نیکی کن و خودت را فرد نیکوکاری معرفی کن. ج) خون تو به شرف ارزش داده است. // د) حتماً مرگ به سراغ شما هم خواهد آمد. // ن) دریا، بسیار خشمگین و ترسناک بود و از یادگیری، احساس شرم نکن تا از شرمندگی نادانی رها شوی. // ه) شمشیری که گلوی تورا برید، همه دنیا و موجودات را به دو بخش تقسیم کردی انسان‌ها و حکومت‌های زیادی به کاروانسرای دنیا آمدند و رفتند. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۲۵ ک) مفهوم کلی بیت «کل به همه رنگ و برازندهی / می‌کند از پرتو من زندگی»: الف) غرور و تکبر. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۲۶ ک) مفهوم «شرف‌الفنکان بالمتکین»: ب) در فکر آن گوداله / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۲۷ ک) بیت صورت سؤال یاد آور بیت الف) چون داد عادلان به جهان در، یقان کرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۲۸ ک) مفهوم عبارت: فربکاری و دو رویی. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۲۹ ک) رمه: مردم - چوبان گرگ طبع: حاکمان ظالم - پیام اصلی: گذرا بودن و نایابیداری حکومت ظالمان و از بین رفتن ظلم. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۳۰ ک) هر دو عبارت به رعایت عدالت و انصاف تأکید دارند: زیرا با این کار به حسابرسی و قضاؤت دیگران نیازی نداریم. | | | | | | |
| پاسخ پرسش شماره ۳۱ ک) هر دو عبارت بر گذرا بودن و نایابیداری خوشی و ناخوشی‌های زندگی اشاره دارند و به ما یاد آور می‌شوند که آمدن این غم و شادی‌ها روال طبیعی دنیاست و نباید فربک شادی‌ها را بخوریم و از غم‌ها خیلی غمگین نشویم؛ زیرا هر دو رفتی هستند. | | | | | | |