

نامه	سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۱ پایه دهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	نام و نام خانوادگی:	ردیف	ساعت شروع: ساعت ۱۰:۳۰	رسته: رشته های شاخه نظری	تعداد صفحه: ۴	ردیفه
۹۰	مداد آزمون	۱۴۰۳/۰۳/۱۹	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنت داخل و خارج کشور خود را دارد azmoon.medu.ir	۱	۹۰	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش		
۰.۵	الف- قلمرو زبانی (۷ نامه)		معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	۱				
۰.۲۵	کدام واژه ها در دو متن زیر، معنای مشترکی را به ذهن می رسانند؟ الف) هرچند تدبیر در هنگام بلا فایده بیشتر ندهد، با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نویید نگردد. ب) «بدانست کاویخت گردآفرید / مر آن را بجز چاره درمان ندید»			۲				
۰.۲۵	در کدام گزینه هر سه کلمه رابطه ترادف ندارند؟ الف) کمیت، باره، سمند ب) گبر، ترگ، خود ج) حصار، باره، دز			۳				
۰.۲۵	کدام یک از واژگان زیر، اهمیت املایی گستری دارد؟ الف) رحمت ب) آیت ج) دین د) سودا			۴				
۰.۵	واژه درست را از بین واژه های داخل کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف) به جای دیوار، تلی از آجرهای شکسته و پاره های خشت و (خورددهای / خرددهای) گچ، روی هم ریخته بود. ب) آنها از بین گل و لایی که حاصل (جزر / جذر) و مذ آب خور است، خود را به قایق ها می رسانند.			۵				
۰.۲۵	در کدام یک از عوارد زیر، نادرستی املایی بیشتری دیده می شود؟ الف) پس به ضجر و متصادره از وی یازستانی و در خزینه نهی، درویش و رأیت را چه سود دارد? ب) خلف سدق نیاکان هنرور خود بود و نمایش نیم رخ زنده گان، راضی در بر داشت.			۶				
۱	در گروه کلمات زیر، چهار واژه نادرست املایی بیاید و شکل درست آنها را بنویسید. استعداد و قریحه، تقریض و مطلب ستایش آمیز، اشباح و همانندها، فرقت و وضلت، وفاحت و بی شرمی، معلوم و خوگرفته، اوان و هنگام، اندوه و ترب			۷				
۰.۲۵	در کدام یک از جمله های زیر حذف به قرینه معنابی وجود دارد؟ الف) حرام از یک کف دست کاغذ و یک بند انگشت مداد که خسرو به مدرسه بیاورد. ب) هم نشین نیک بیشتر از تنهایی است و تنهایی بیشتر از هم نشین بد.			۸				
۰.۵	تفاوت معنابی فعل «شد» را در گزینه های زیر بررسی کنید. الف) روز سیوم به مجلس وزیر شدیم. ب) آن مرد خجل شد و عذرها خواست.			۹				
۰.۲۵	نقش ضمیر پیوسته در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) که دوستان اگرم دل ندهند، جان ندهند ب) فرشته ات به دو دست دعائگه دارد د) پیاده بیاموزمت کارزار ج) ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد			۱۰				

سوالات آزمون نهایی درس فارسی ۱		تعداد صفحه ۴	رشته	وشههای شاخه نظری	ساعت شروع: ۱۰:۳۰	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
پایه دهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	نام و نام خانوادگی:	مددگاری	پایه دهم دوره دوم متوسطه	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنت داخل و خارج کشور خرد داد ۱۴۰۳ azmoon.medu.ir
نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)					
ردیف						
۱۱	۰.۵	با توجه به متن زیر، درستی یا نادرستی عبارت‌ها را مشخص کنید. «سرورم / جز تو کسی نمانده است / که در زندگی ما نخل و عنب <u>و</u> تاکستان بکارد.» الف) زمان فعل‌ها به ترتیب ماضی بعید و مضارع التزامی است. درست نادرست درست نادرست ب) نوع «و» مشخص شده، عطف است.				
۱۲	۰.۷۵	با توجه به بیت « وین بوم محنت از بی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد » یک گروه اسمی مطابق با الکوی « صفت+هسته+مضاف+آلیه » بنویسید.				
۱۳	۰.۵	پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) در مصراع « سپهد، عنان ازدها را سپرد » نوع « را » (حرف اضافه / نشانه مفعول) است. ب) در بیت « به خون گر کشی خاک من دشمن من / بچوشد گل اندر گل از گلشن من » واژه (دشمن / خاک) در نقش منادا به کار رفته است.				
۱۴	۰.۲۵	در جمله « به شامگاه چنان بتکر که گویی روز بایستی در آن فرو میرد » جمله پیرو را مشخص کنید.				
۱۵	۰.۵	با توجه به ایيات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. « زنی بود بر سان گردی سوار / همیشه به جنگ اندرون نامدار کجا نام او بود گردآفرید / زمانه ز مادر چنین ناورید » الف) نقش واژه مشخص شده با کدام واژه در مصراع دوم بیت اول بکسان است؟ ب) در بیت دوم کلمه حرف پیوند وابسته‌ساز است.				
۱۶	۰.۵	با توجه به متن‌های داده شده به سوالات پاسخ دهید. « کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی برداش تا به سوی دانه و دام » « بدان که قرآن مائند است به بهشت جاودان؛ در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قرآن هزار گونه حکمت است.» الف) کدام کلمه هم آوا دارد؟ ب) یک کلمه دو تلفظی مشخص کنید.				
۱۷	۰.۲۵	ب- فلمرو ادبی (۵ نمره)				
۱۸	۰.۲۵	در بیت « یکی تیر زد بر اسب اوی / که اسب اندر آمد ز بالا به روی » ویژگی قهرمانی حمامه مشهود است یا علی؟ درس عقلمت نگاه از کتاب « مانده‌های زمینی و مانده‌های تازه » اثر انتخاب شده است.				
۱۹	۰.۵	نام پدیدآورندگان کدام آثار در مقابل آن درست ذکر نشده است؟ الف) ارزیابی شتابزده: جمال میرصادقی ب) اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی ج) من زندگان: معصومه آباد د) سمعونی پنجم جنوب: نزار قبانی ه) گوشواره عرش: مرتضی آوینی				
۲۰	۰.۲۵	در جمله‌های زیر کدام کلمات آرایه سجع را به وجود آورده‌اند؟ « الهی حجاب‌ها را از راه بردار و ما را به مامگذار.»				

ردیف	پایه دهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۳/۱۹	نام و نام خانوادگی:	رشته:	تعداد صفحه ۴	ساخته شروع:	۱۰:۳۰	سوالات آزمون نهایی درس فارسی ۱										
۲۰	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنت داخل و خارج کشور خود را در azmoon.medu.ir	مدت آزمون:	۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	روش	۴	روش	۱۰:۳۰	سوالات آزمون نهایی درس فارسی ۱										
۲۱	در بیت زیر کدام دلیل شاعرانه باعث حسن تعلیل شده است؟ «بید مجتون در تمام عمر، سر بالا نکرد / حاصل بی حاصل نبود بجز شرمندگی»	ردیف	۰.۵	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره														
۲۲	آرایه مناسب هر بیت را از ستون سمت چپ انتخاب کنید. <table border="1"><tr><td>۱. جناس</td><td>الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد</td></tr><tr><td>۲. استعاره</td><td>ب) به گرز گران دست برد اشکبیوس / زمین آهین شد سپهر آینوس</td></tr><tr><td>۳. تمثیل</td><td>ج) گفتم که بیوی زلفت گمراه عالم کرد / گفتا اگر بدانی هم او رهبر آید</td></tr><tr><td>۴. اغراق</td><td>د) گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف</td></tr><tr><td>۵. ایهام</td><td></td></tr></table>	۱. جناس	الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد	۲. استعاره	ب) به گرز گران دست برد اشکبیوس / زمین آهین شد سپهر آینوس	۳. تمثیل	ج) گفتم که بیوی زلفت گمراه عالم کرد / گفتا اگر بدانی هم او رهبر آید	۴. اغراق	د) گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف	۵. ایهام		۱	۰.۵						
۱. جناس	الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد																		
۲. استعاره	ب) به گرز گران دست برد اشکبیوس / زمین آهین شد سپهر آینوس																		
۳. تمثیل	ج) گفتم که بیوی زلفت گمراه عالم کرد / گفتا اگر بدانی هم او رهبر آید																		
۴. اغراق	د) گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف																		
۵. ایهام																			
۲۳	مفهوم هر یک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) اینان دریادلان صف‌شکنی هستند که دل دشمن را از رعی و وحشت می‌لرزانند. ب) بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند.	ردیف	۰.۵																
۲۴	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) با صدایی که گویی از ته چاه در می‌آمد گفت: «داد نزن، من گوش استماع ندارم لمن تقول» (تضمین / تلمیح) ب) از سوی خانه بیامد خواجه‌اش / بر دکان بنشست فارغ خواجه‌وش (استعاره / تشییه) ج) ای سرزمنی کز خاکت / خوش‌های گندم می‌روید / و بیامبران بر می‌خیزند. (نماد / جناس)	ردیف	۰.۲۵																
۲۵	کدام گزینه کامل کننده مصراح زیر است؟ چه زنم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم الف) متحیرم چه نامم شه ملک لاقتی را؟	ردیف	۰.۲۵																
۲۶	کلمات درهم و یخته مصراح زیر را موتّب کنید. سهول، باشد، چون، بیابان‌ها، عشق، است، حرم	ردیف	۰.۲۵																
۲۷	مصراح دوم بیت زیر را کامل کنید. دگر ره چنان شد هنر آشکار	ردیف	۰.۵																
۲۸	مفهوم مشترک اینات زیر را بنویسید. الف) حدیث دوست نگوییم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد ب) تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشتوی / گوش نامحرم نباشد جای بیمام سروش	ردیف	۰.۵	ج - قلمرو فکری (۸ نمره)															
۲۹	خواجه نظام الملک در عبارت « شهر را از عدل، دیوار کن و راهها از ظلم و خوف پاک کن، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ » چه چیزی را لازمه اینست پایدار در مملکت دانسته است؟	ردیف	۰.۵																

سوالات آزمون نهایی درس فارسی ۱		تعداد صفحه ۴	رشته:	ساعت شروع: ۱۰:۳۰										
نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف	پایه دهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹										
۰.۵	<p>متن‌ها را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت. «صاد» معلم ما بود، کارش نگار نقشه قالی بود.»</p> <p>تدبر برادران برخلاف تقدیر رحمان آمد، تا عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیبدان برابر نیاید.»</p> <p>(الف) نویسنده در توصیف معلم خود به کدام ویژگی‌های اخلاقی او اشاره کرده است؟ (ذکر یک مورد کافی است)</p> <p>(ب) در متن دوم چه جزی در تقابل با مشیت الهی قرار گرفته است؟</p>	۳۰		دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنت داخل و خارج کشور خرد داد azmoon.medu.ir										
۱	<p>مفهوم مناسب هو گزینه را از ستون سمت چپ انتخاب کنید. (یک مورد اضافه است)</p> <table border="1"> <tr> <td>۱. متغیر بودن ایام</td> <td>الف) هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست / به غیر مصلحتش رهبری کند ایام</td> </tr> <tr> <td>۲. شومی سرنوشت</td> <td>ب) سرگرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید</td> </tr> <tr> <td>۳. مجال ندادن به ظالم</td> <td>ج) دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار و دگر گه خزان شود</td> </tr> <tr> <td>۴. ظلم پذیری</td> <td>د) اگر غم و شادیست بود به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.</td> </tr> <tr> <td>۵. همنشین مهربان و دلسوز</td> <td></td> </tr> </table>	۱. متغیر بودن ایام	الف) هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست / به غیر مصلحتش رهبری کند ایام	۲. شومی سرنوشت	ب) سرگرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید	۳. مجال ندادن به ظالم	ج) دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار و دگر گه خزان شود	۴. ظلم پذیری	د) اگر غم و شادیست بود به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.	۵. همنشین مهربان و دلسوز		۳۱		
۱. متغیر بودن ایام	الف) هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست / به غیر مصلحتش رهبری کند ایام													
۲. شومی سرنوشت	ب) سرگرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید													
۳. مجال ندادن به ظالم	ج) دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار و دگر گه خزان شود													
۴. ظلم پذیری	د) اگر غم و شادیست بود به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.													
۵. همنشین مهربان و دلسوز														
۰.۵	<p>با توجه به متن به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«دشمن در برابر ایمان جنود خدا، متکی به ماشین پیچیده جنگ است. از همان نخستین ساعات فتح، هواپیماهای دشمن در پی تلافی شکست بر می‌آیند، حال آنکه در مرکز قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد.»</p> <p>(الف) در این متن نویسنده از تقابل کدام نیروها در برابر هم سخن گفته است؟</p> <p>(ب) مفهوم آیه « الا بذكر الله تطمئن القلوب» از کدام بخش متن قابل فهم است؟</p>	۳۲												
۰.۵	<p>در بیت «که هم رزم جستی هم افسون و رنگ / نیامد ز کار تو بر دوده ننگ»</p> <p>(الف) منظور از «رنگ» در مصراع اول چیست؟</p> <p>(ب) مفهوم مصراع دوم را بنویسید.</p>	۳۳												
۰.۵	<p>نویسنده در عبارت «برای من خواندن این که شن‌های ساحل نرم است، یس نیست؛ می‌خواهم پاهای بر هنام آن را حس کنم. به چشم من هر شناختی که مبتنی بر احساس نیاشد بیهوده است.» بر چه چیزی تأکید دارد؟</p>	۳۴												
۴	<p>معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نظر روان بنویسید.</p> <p>(الف) خون تو امسای راستی است.</p> <p>(ب) گل از شوق تو خندان در بهار است.</p> <p>(ج) یه آورد با او بسنده نبود.</p> <p>(د) نکته گفتی با همه سوداگران (۰/۵)</p> <p>(ه) در حال، سی دینار فرستاد که این را به بیهای تن جامه بدهید. (۰/۵)</p> <p>(ز) ناتانایل، تمايزی میان خدا و خوشبختی قائل مشو و همه خوشبختی خود را در همین دم قرار ده. (۰/۵)</p> <p>(ح) ولی چه سود که « حسودان تنگ نظر و عنودان بدگهر» وی را به لهو و لعب کشیدند. (۰/۷۵)</p>	۳۵												

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۱	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۳۰:۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳/۰۳/۱۹			تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://azmoon.medu.gov.ir		تعداد صفحه: ۲	پایه دهم دوره دوم متوسطه

ردیف	راهنمای تصحیح	تفصیل
۱	الف) برکه، آبگیر (۲۵/۰+) (درس ۳: ص ۲۳)	ب) ماهر، چیره دست (۲۵/۰+) (درس ۱۴: ص ۱۱۳)
۲	الف) تدبیر (درس ۱: گنج حکمت، ص ۱۷)	ب) چاره (درس ۱۳، ص ۱۰۴)
۳	ب) یا گیر، ترک، خود (۲۵/۰+) (درس ۱۲، ص ۹۵)	
۴	ج) یا دین (درس ۸: ص ۶۰)	(۲۵/۰+)
۵	الف) خردنهای (۲۵/۰+) (درس ۲، دیوار: ص ۲۱)	ب) جزر (۲۵/۰+) (درس ۱۰: ص ۷۷)
۶	ب) یا خلف سدق ... (۲۵/۰+)	(درس ۹: ص ۶۵)
۷	تقریظ (۲۵/۰+) (درس ۱۱: ص ۸۵)	اشبهاء (۲۵/۰+) (درس ۱۴: ص ۱۱۴)
۸	مالوف (۲۵/۰+) (درس ۱۶، ص ۱۲۳)	طرب (۲۵/۰+) (درس ۷: ص ۵۲)
۹	الف) یا حرام از یک کف ... (۲۵/۰+)	(درس ۱۶: ص ۱۲۲)
۱۰	الف) رفتیم یا رفت (۲۵/۰+)	ب) استادی (۲۵/۰+) (درس ۸: ص ۵۹ و ۶۰)
۱۱	ب) یا فرشتهات (۲۵/۰+)	(درس ۶: ص ۴۷)
۱۲	الف) نادرست (۲۵/۰+)	ب) درست (۲۵/۰+) (درس ۱۷: ص ۱۳۵)
۱۳	وین (این) بوم محنت (۷۵/۰+) (درس ۵: ص ۳۹)	
۱۴	الف) حرف اضافه (۲۵/۰+) (درس ۱۳: ص ۱۰۳)	ب) دشمن (۲۵/۰+) (درس ۱۱: ص ۸۲)
۱۵	که گویی روز بایستی در آن فرو میرد (۲۵/۰+) (درس ۱۸: ص ۱۴۱)	
۱۶	الف) نامدار (۲۵/۰+)	ب) کجا (۲۵/۰+) (درس ۱۳: ص ۱۰۲)
۱۷	الف) قضا (۲۵/۰+)	ب) جاودان (۲۵/۰+) (درس ۷: ص ۵۱)
۱۸	زمعینه قهرمانی (۲۵/۰+)	(درس ۱۲: ص ۹۸)
۱۹	آندره ژید (۲۵/۰+)	(درس ۱۸: ص ۱۴۱)
۲۰	الف) یا ارزیابی شتابزده (۲۵/۰+)	ب) گوشواره عرش (۲۵/۰+) (درس ۹: ص ۷۱)
۲۱	بردار و مگذار (۲۵/۰+)	(درس نیایش: ص ۱۴۹)
۲۲	سرافکنندگی یا شرمندگی به مخاطر بی حاصلی است. (۵/۰+)	(درس ۳: ص ۳۵)
۲۳	الف) ۲ یا استعاره یا کاروانسرا یا کاروان (درس ۱۱: ص ۸۲)	ب) ۴ یا اغراق یا مصرع زمین آهنهین ... (درس ۱۲: ص ۹۷)
۲۴	ج) ۵ یا ایهام یا بُوی (درس ۶: ص ۴۹)	(درس ۱: ص ۱۲)
۲۵	الف) دلیر و شجاع (۲۵/۰+)	(درس ۱۰: ص ۷۷)
۲۶	ب) عصبانی و آشفته نمی‌شوند یا کنترل خود را از دست نمی‌دهند (۲۵/۰+)	(درس ۲: ص ۱۸)
۲۷	الف) تضمین (۲۵/۰+)	ب) تشبیه (۲۵/۰+) (درس ۱۴: ص ۱۱۳)
۲۸	ج) نماد (۲۵/۰+)	(درس ۱۷: ص ۱۳۳)

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۱	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۳۰:۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳/۰۳/۱۹			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://azmoon.medu.gov.ir	تعداد صفحه: ۲		پایه دهم دوره دوم متوسطه

ردیف	راهنمای تصحیح	نحوه
۲۵	ب یا که لسان غیب خوشتر... (۰/۰/۲۵) (درس ۵: ص ۴۳)	۰/۲۵
۲۶	چون عشق حرم یاشد، سهل است بیابانها (۰/۰/۲۵) (درس ۷: ص ۵۵)	۰/۲۵
۲۷	کزان خیره شد (۰/۰/۲۵) دیده روزگار (۰/۰/۲۵) (درس ۱۳: ص ۱۰۸)	۰/۵
۲۸	شرط محرومیت و همراهی، عشق و آشنازی است (یا هر پاسخ مشابه). (۰/۰/۵) (درس ۶: صص ۴۷ و ۴۹)	۰/۵
۲۹	گسترش عدالت، یا عدالت یا عدل (یا هر پاسخ مشابه). (۰/۰/۵) (درس ۳: ص ۳۶)	۰/۵
۳۰	الف) صمیمیت و یکرویی (هر کدام که بنویسیدند (۰/۰/۲۵) (یا هر پاسخ مشابه) (درس ۹: ص ۶۴) ب) تدبیر و چاره‌اندیشی برادران یا مکر و حیله آنها (۰/۰/۲۵) (درس ۷: ص ۵۲)	۰/۵
۳۱	الف) ۲ یا شومی سرنوشت (۰/۰/۲۵) (درس ۱۶: ص ۱۲۷) ب) ۳ یا مجال ندادن به ظالم (۰/۰/۲۵) (درس ۱۲: ص ۱۰۱) ج) ۱ یا متغیر بودن ایام (۰/۰/۲۵) (درس ۸: ص ۶۲) د) ۵ یا همنشین مهربان و دلسوز (۰/۰/۲۵) (درس ۲: ص ۱۸)	۱
۳۲	الف) نیروی ایمان در تقابل با نیروی ماشین یا معنویت در برایر مادیت (یا هر پاسخ مشابه) (۰/۰/۲۵) (درس ۱۰: ص ۷۷) ب) حال آنکه در معرکه قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد. «یا جمله آخر» (۰/۰/۲۵) (درس ۱۰: ص ۷۷)	۰/۵
۳۳	الف) تدبیر، حیله یا فربیب (یا هر پاسخ مشابه) (۰/۰/۲۵) (درس ۱۳: ص ۱۰۵) ب) کارتوب باعث ننگ خانواده (خاندان) نشد. (۰/۰/۲۵) (درس ۱۳: ص ۱۰۵)	۰/۵
۳۴	معرفت حسی یا تجربی (یا هر پاسخ مشابه) (۰/۰/۵) (درس ۱۸: ص ۱۱۶)	۰/۵
۳۵	(از مورد الف تا چه، به هر پاسخ مشابه با راهنمای تصحیح، نحوه تعلق بگیرد). الف) شهادت تو تأیید راستی و حقیقت است. (۰/۰/۲۵) (درس ۳: ص ۳۳) ب) گل از اشتیاق و عشق تو است که در بهار شکفته و خرم است. (۰/۰/۲۵) (درس ستایش: ص ۱۰) ج) در جنگ (۰/۰/۲۵) حریف سهراب نبود. (۰/۰/۲۵) / زورش به سهراب نمی‌رسید. (درس ۱۳: ص ۱۰۳) د) با مشتریان و تاجران (۰/۰/۲۵) شوخی می‌کرد (۰/۰/۲۵) / سخنان لطیف می‌گفت. (درس ۱۴: ص ۱۱۳) ه) همان موقع سی دینار فرستاد (۰/۰/۲۵) که این را بایت خرید لباس خرج کنید. (۰/۰/۲۵) (درس ۸: ص ۵۹) و) ناتوانی! تفاوتی میان خدا و خوشبختی ندان. (۰/۰/۲۵) و تمام خوشبختی خودت را در غنیمت شمردن لحظه‌ای که در آن هستی قرار بده (۰/۰/۲۵) (قدر لحظه را دانستن و از عمر بهره بردن) (درس ۱۸: ص ۱۴۱) ز) اشکبوس کشانی خنده د و حیران ماند. (۰/۰/۲۵) افسار اسب را کشید (اسب را متوقف کرد) (۰/۰/۲۵) و او را صدا زد. (۰/۰/۲۵) (درس ۲: ص ۹۷) ح) اما چه فایده که حسودان بخیل / انسان‌های حسود و بی‌ظرفیت (۰/۰/۲۵) و دشمنان بد ذات (۰/۰/۲۵) او را به سرگرمی و بازی (فساد و تباہی) کشاندند. (۰/۰/۲۵) (درس ۱۶: ص ۱۲۴)	۴
۲۰	جمع نحوه	

همکاران گرامی، خدا قوت، تمام موارد درخور اهیت جهت نفره‌گذاری در راهنمای تصحیح نوشته شده است.

خواهشمند است جهت رعایت عدالت آموزشی، اوراق دانش آموزان، صرفاً بر اساس راهنمای مذکور تصحیح و بازبینی شوند.

با سپاس از مساعدت همکاران بزرگوار