

تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷

نام و نام خانوادگی:

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

کلاس:

آزمون درس: نگارش ۱ پایه: دهم رشته: کلیه رشته‌ها

تعداد سوالات: ۷ سوال تعداد صفحات: ۲ صفحه

نام دبیر: سرکار خانم مینا اکبری فراهانی

سؤالات

ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)	بارم
۱	<p>(الف) یازشناسی (۲ نمره)</p> <p>برای طرح پرسش‌های زیر از کدام شگرد استفاده شده است؟</p> <p>(الف) آیا گمان می‌کنید میان دو واژه سلاح و اسلحه تفاوتی هست؟</p> <p>ب) منظور سهراپ سپهری از اینکه می‌گوید: «چرا در قفس هیچ کسی کرکس نیست؟» چیست؟</p> <p>فضای حاکم بر کدام یک از متن‌های زیر ذهنی است؟ با ذکر یک دلیل توضیح دهید.</p> <p>(الف) یهمن سماور کوچکش را آتش کرد. ناصر هم مقداری زردآلو و گیلاس از مامانتش گرفت و با قاش خربزه و سیب یهمن. همه چیزشان جور شد و به شادی فرو ریختن دیوار، جشن مفصلی گرفتند تا ظهر که به زور از هم جدا شدند. گفتند و خندیدند و از یکدیگر پذیرایی کردند.</p> <p>ب) سر شاخه‌ها و روی برگ‌ها، آفتاب زرد و بی‌مهر غروب، مثل صدھا قناری نشسته بود که دسته دسته به آسمان پرواز می‌کردند. آن وقت مثل اینکه برگ‌ها و شاخه‌های تاریک و خالی، برمی‌گشتنند و به او نگاه می‌کردند. همه یه او نگاه می‌کردند... درها، درخت‌ها، دیوارها... همه اخم کرده بودند و با او سر دعوا داشتند.</p>	۰/۵
۲		۱
۳	<p>گزارش زیر را با دقت بخوانید و متناسب با آن دو پرسش بسازید.</p> <p>«بالاخره پس از ۱۷ ساعت مسافت خسته کننده، قطار تهران - کرمان با نیم ساعت تأخیر رأس ساعت ۷/۵ وارد ایستگاه شده در فکر این بودم که چگونه گرمای مرداد ماه را آن هم در کرمان کویری و گرم باید تحمل کنم. از قطار پیاده می‌شوم. عجب هوای لطیفی! پس کو آفتاب داغ؟»</p> <p>ب) سازه‌های نوشتاری (۴ نمره)</p> <p>با خواندن حکایت زیر، به بازنویسی آن پیردازید.</p> <p>«عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است. آن را عمارت باید کردن. جواب نبشت که شهر را از عدل. دیوار کن و راه‌ها از ظلم و خوف پاک کن. که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.»</p> <p>بیت زیر را بخوانید و درگ و دریافت خود را از آن بنویسید.</p> <p>حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد</p>	۰/۵
۴		۱
۵		۱
۶	<p>یکی از مثال‌های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.</p> <p>الف) یادآورده را یاد می‌برد. ب) گندمنمای جوفروش نباش.</p> <p>ج) در نومیدی بسی امید است.</p> <p>توجه: یک نمره به رعایت املا و علامه نگارشی و هنجار نوشتار برای پاسخ سوال‌های سازه‌های نوشتاری تعلق می‌گیرد.</p>	۱

پ) آفرینش ادبی (۱۱ نمره)

۱۱

- یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با توجه به مهارت‌ها و آموزه‌های نگارشی متنی تولید کنید.
- الف) نوشتۀ عینی یا موضوع «کتاب نگارش».
 - ب) نوشتۀ ذهنی یا موضوع «آسمان».
 - ج) گزارشی از «یک روز در دیبرستان».
 - د) گزارشی از «سفر خانوادگی».

۷

توجه: ۳ نمره به رعایت موارد زیر در متن تولیدی تعلق می‌گیرد:

۳

- * خوش آغازی
- * خوش فرجامی
- * رعایت املاء و علائم نگارشی و هنجار نوشتار و بندنویسی



پایان سؤالات

۲۰

«یه دانش گرای و بد و شو بلند»

پیروز و سرفراز پاشید.





«بسمه تعالیٰ»

اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

دبيرستان دخترانه نمونه دولتی امام محمد باقر(ع) - دوره دوم متوسطه



راهنمای تصحیح سوالات

امتحانات پایانی نیمسال اول-دی ماه

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نام دبیر: سرکار خانم مینا اکبری فراهانی	نام درس: نگارش ۱	ردیف
پایه: دهم	رشته: همه رشته‌ها	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳ / ۱۰ / ۱۷		
تعداد سوالات: ۷ سوال		
ردیف	راهنمای تصحیح سوالات	بارم
۱	الف) یازشناسی (۲ نمره) الف) بارش فکری (۰/۲۵) (۰/۲۵) ص ۱۵ - ۱۷ ب) یا عبارت سر شاخه‌ها و روی برگ‌ها، آفتاب زرد (۰/۵) براساس ذهن و تخیل نویسنده است. / نویسنده از محدوده حواس ظاهر فراتر رفته است. (هر پاسخ مشابه) (۰/۵) ص ۳۲	۰/۵
۲	۱- مکان گزارش؟ (۰/۰/۲۵) ۲- زمان گزارش؟ (۰/۰/۲۵) / (هر پاسخ مناسب با متن گزارش) ص ۶۰ ب) سازه‌های نوشتاری (۴ نمره)	۰/۵
۳	انتظار می‌رود دانش آموز بتواند علاوه بر ساده‌نویسی به زبان ساده در حکایت‌نگاری، درک درستی از مفهوم آن نیز ارائه دهد.	۱
۴	انتظار می‌رود دانش آموز بتواند دریافت خود را یا توجه به بیت، به زبان ساده بنویسد.	۱
۵	انتظار می‌رود دانش آموز بتواند دریافتی مناسب با ضرب المثل انتخابی خود ارائه دهد. در این میان بازگو کردن داستانی مرتبط و ایياتی مرتبط نیز قابل قبول است.	۱
۶	رعایت املاء علائم نگارشی و هنجار نوشتار در پاسخ سوالات ۴ و ۵ و ۶ یک نمره دارد.	۱
۷	پ) آفرینش ادبی (۱۱ نمره) انتظار می‌رود دانش آموز بتواند آموزه‌های درس‌های یک تا چهار را در موضوع انتخابی خود به کار گیرد و متنی در حدود ۱۲ سطر بنویسد. خوش آغازی، خوش فرجامی، رعایت املاء علائم نگارشی و هنجار نوشتار و بندنویسی نمره دارد.	۱۱
۸	سرسبز و سرافراز باشد.	۳
۹		۰