

شماره صفحه: ۱...	باسمه تعالی	تعداد صفحات: ۲...
نام درس: نگارش پایه: دهم رشته: علوم تجربی-ریاضی فیزیک نام و نام خانوادگی: کلاس:	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج و شهرستان فردیس دبیرستان غیرنوبتی پژوهندگان علم امتحان نوبت دوم: خرداد ماه ۱۴۰۳	تاریخ: ۷۵ دقیقه ۱۴۰۳-۰۳-۲۱ دبیرستان غیرنوبتی پژوهندگان علم کلاس: دهم تجربی-ریاضی فیزیک
۱	۰.۵ * باز شناسی (۲ نمره) * باستفهام تقاریر دهم مشخص کنید در جمله های زیر از چه <u>شگردی</u> استفاده شده است؟ (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها) الف) چگونه پشه ای ناتوان، فرعون را با آن همه ادعا از پای در آورد؟ گزین گفته ها ب) اگر دیوار ها می توانستند حرف بزنند، چه می گفتند؟ اگر نویسی	۰.۵
۲	۰.۵ کدام گزینه می تواند اصلی ترین ویژگی نوشته های داستانی باشد؟ الف) شخصیت ✓ (ب) ماجرا (پ) فضا سازی (ت) شیوه بیان	۰.۵
۳	۱.۵ شعر گردانی: شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید. (بازگردانی و بازپروری) زبان در دهن ای خردمند، چیست؟ / کلید در گنج صاحب هنر چو در بسته باشد، چه داند کسی / که گوهر فروش است یا پيله ور آزاد - مایه به کمالی زبان و اثرات آن در برخورد با دیگران «نظر حکما صاحب است»	۱.۵
۴	۲ مثل نویسی: با بهره گیری از تخیل، ضرب المثل زیر را به صورت داستان، باز آفرینی کنید. با ماه نشینی، ماه شوی، با دیگ نشینی، سیاه شوی آزاد - از هم نشینی در فرد الملکی «نظر حکما صاحب است»	۲
۵	۱.۵ حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. گران جانی بی ادبی می گرد، عزیزی او را ملامت نمود، گفت: «چه کنم آب و گل مرا چنین سرشته اند. «گفت آب و گل نیکو سرشته اند، لگد کم خورده است. شخص بی ادب، حرکت ناسامی انجام می داد. برای او این درس کرد	۱.۵

	شخصی که ادب گفت لا چه کنم که مرا اینگونه تربیت نموده اند و اما اینطور شد که در دام بزرگوار گفت: نه در خلقت و آفرینش شما مشکل نیست بلکه خوب تربیت نشده اید یا معافیه یا همین معنا «نظر حکما صائب است.»	
۶	یکی از موضوع های زیر را انتخاب کرده و با بهره گیری از شیوه ی ذکر شده، یک متن بنویسید. الف: فقیر و غنی (بر اساس تضاد مفاهیم) ب: گوهر یا ماه (به روش جانشین سازی) ج: کلاس نگارش من (در قالب داستان) د: کتاب و انسان (با استفاده از شیوه سنجش و مقایسه) آزاد به سلیقه دانش آموز با رعایت موارد نگارشی و املا «نظر حکما صائب است.»	
۲	رعایت املا و اوزگان و رعایت نشانه های نگارشی	