



پاسخنامه



۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۶۶۳-۲۱۰۰

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، محسن جهان‌بخش، آروین حسینی، نیما رضایی، نریمان فتح‌اللهی، زانبار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، علی صیدانلو، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی
علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب جامع
جامعه‌شناسی (۱)	زهرآ آزاد، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یاسین ساعدی، شیلا هاشمیان
عربی، زبان قرآن (۱)	منیژه خسروی، آرمین ساعدپناه، مرتضی کاظم‌شیرودی، امیدرضا عاشقی، کامران عبداللهی، مصطفی قدیمی‌فرد
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	راضیه ابراهیمی‌نژاد، علیرضا آزادی‌زاده، متین بهادرلو، امیررضا پرویزی، زهرآ دامپار، فاطمه عزیززی، امیرحسین کاروین
منطق	جواد پاکدل، محمد رضایی‌بقا، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌اللهی، آرش کتاب‌فروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران استاد	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	_____	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی	امیرمحمد قلعه‌کاهی، جواد جلیلیان	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری	زهرآ قصری، عرفان انصاریان ریحانه سیفی	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	ساغر اسفهبودی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	زهرآ دامپار	زهرآ دامپار	فاطمه عزیززی	زهرآ قصری	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، سیده سمیرا معروف	امیرمحمد قلعه‌کاهی، جواد جلیلیان، هادی حاجی‌زاده	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی	محمدحسین هاشمی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرآ دامپار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرآ تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۴»

(دانیال آتشکیش)

طبق منحنی نرمال، تقریباً ۹۹/۹ درصد از مشاهدات در فاصله ۳ برابر انحراف معیار از میانگین قرار دارند.

(معیارهای پراکندگی، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۵)

۲- گزینه «۳»

(مفسر جوانبش)

مجموع انحراف مشاهدات از میانگین همیشه برابر صفر است، پس داریم:

$$-2 + 1 + 3 - 1 + 2 - 4 + 3 + 1 + a = 0 \Rightarrow a = -3$$

پس واریانس داده‌ها برابر است با:

$$\sigma^2 = \frac{(-2)^2 + (1)^2 + (3)^2 + (-1)^2 + (2)^2 + (-4)^2 + (3)^2 + (1)^2 + (-3)^2}{9} = \frac{4 + 1 + 9 + 1 + 4 + 16 + 9 + 1 + 9}{9} = \frac{64}{9}$$

$$\sigma^2 = \frac{64}{9} = 6$$

در نتیجه انحراف معیار برابر $\sigma = \sqrt{6}$ است.

(معیارهای پراکندگی، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۸)

۳- گزینه «۱»

(نریمان فتح‌الهی)

انحراف معیار داده‌ها زمانی صفر است که داده‌ها با هم برابر باشند، پس داریم:

$$2x_1 + x_2 = 3x_1$$

$$2x_2 + x_3 = 3x_1$$

$$2x_3 + x_1 = 3x_1$$

چون داده‌های جدید نیز با هم برابرند، پس انحراف معیار داده‌های جدید هم برابر صفر است.

(معیارهای پراکندگی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

۴- گزینه «۳»

(زانیار ممدری)

برای به‌دست آوردن چارک‌ها، داده‌ها را می‌نویسیم:

$$\underbrace{2, 2, 3, 5, 5, 5}_Q1 = 4, \quad \underbrace{5, 5, 5, 7, 7, 7}_Q2, \quad \underbrace{7, 7, 7}_Q3 = 7$$

$$IQR = 7 - 4 = 3$$

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} = \frac{65}{13} = 5$$

$$\Rightarrow \frac{\text{دامنه میان‌چارکی}}{\text{میانگین}} = \frac{IQR}{\bar{x}} = \frac{3}{5} = 0.6$$

(نمودارهای یک‌متغیره، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۵- گزینه «۴»

(نیم‌رضایی)

ابتدا زاویه مربوط به گروه خونی AB را به‌دست می‌آوریم:

$$AB = 360^\circ - (120^\circ + 120^\circ + 120^\circ) = 0^\circ$$

در نتیجه تعداد افرادی که گروه خونی AB دارند به‌صورت زیر محاسبه می‌شود:

$$\frac{n}{40} = \frac{54^\circ}{360^\circ} \Rightarrow \frac{n}{40} = \frac{6}{40} \Rightarrow n = 6$$

(نمودارهای یک‌متغیره، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)

۶- گزینه «۱»

(نریمان فتح‌الهی)

$$a^2 - 2a - 3 = 0 \Rightarrow a^2 - 2a + a^2 - 2a - 3 = 0$$

$$(a-3)(a+1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = -1 \\ a = 3 \end{cases}$$

$$Q_3 - Q_1 = (a+5) - (3a-2) = 7 - 2a$$

$$= (3+5) - (9-2) = 8 - 7 = 1$$

(نمودارهای یک‌متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۷- گزینه «۴»

(آروین حسینی)

ابتدا داده‌های نمودار نقطه‌ای را می‌نویسیم:

$$1, 1, 2, 3, 3, 3, 6, 6, 8, 9, 9, 10$$

سپس مجموع آن‌ها را به‌دست می‌آوریم:

$$1 + 1 + 2 + 3 + 3 + 3 + 6 + 6 + 8 + 9 + 9 + 10 = 61$$

میانگین ۱۴ داده برابر ۵/۵ است، بنابراین مجموع ۱۴ داده برابر است با:

$$5/5 = \frac{\text{مجموع ۱۴ داده}}{14} \Rightarrow \text{مجموع ۱۴ داده} = 5/5 \times 14 = 77$$

مجموع ۱۴ داده را منهای مجموع ۱۲ داده می‌کنیم:

$$77 - 61 = 16$$

بنابراین مجموع ۲ داده‌ای که می‌خواهیم به آن اضافه کنیم باید برابر ۱۶ باشد، بنابراین گزینه «۴» می‌تواند درست باشد چون $9 + 7 = 16$ می‌باشد.

(نمودارهای یک‌متغیره، صفحه ۱۰۶)

۸- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

$$\frac{\text{مساحت مثلث C}}{\text{مساحت مثلث A}} = \frac{\frac{1}{2} \times \text{ارتفاع} \times \text{قاعده}}{\frac{1}{2} \times \text{ارتفاع} \times \text{قاعده}} = \frac{\frac{1}{2} \times 8 \times 4}{\frac{1}{2} \times 4 \times 2} = \frac{16}{4} = 4$$

(نمودارهای یک‌متغیره، صفحه III)

۹- گزینه «۳»

(نریمان فتح‌الهی)

بررسی عبارات نادرست:

- در نمودار حبابی، متغیر سوم نباید دارای مقادیر منفی یا صفر باشد.

- در نمودار حبابی، مساحت دایره با توان دوم شعاع متناسب است.

(نمودارهای یک‌متغیره، صفحه‌های III و IIIA)

۱۰- گزینه «۳»

(موری اسکندریاری)

متغیر سوم، متناسب با مساحت دایره است؛ در نتیجه مساحت دایره‌ها، متناسب با تعداد گل‌های زده است، بنابراین داریم:

$$\frac{\text{تعداد گل‌های زده تیم B}}{\text{تعداد گل‌های زده تیم C}} = \frac{\pi \times (2\sqrt{2})^2}{\pi \times (2)^2} = \frac{8}{4} = 2$$

(نمودارهای یک‌متغیره، صفحه‌های III و IIIA)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۳»

(کنکور خارج از کشور ۱۴۰۲ - تیر ماه)

کلمات «جلوه‌گری» و «پرده‌دری» کلمات قافیه هستند که هر دو «وجه‌شبه» محسوب می‌شوند.

(قافیه، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۴»

(فاطمه عبدالوند)

کلمات «تنم»، «روشنم» و «منم» قافیه‌های درونی محسوب می‌شوند. «م» حرف الحاقی و تبصره قافیه است. «ن» حروف اصلی قافیه و طبق قاعده (۲) می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این بیت قافیه درونی ندارد.

گزینه «۲»: کلمات «روی»، «کوی» و «سوی» قافیه‌های درونی هستند. صامت «ی» حرف الحاقی و تبصره قافیه است. مصوت بلند «و» حرف اصلی قافیه و طبق قاعده (۱) می‌باشد.

گزینه «۳»: کلمات «دام»، «جام» و «خام» قافیه‌های درونی هستند. قافیه حرف الحاقی ندارد؛ پس تبصره ندارد. «ام» حروف اصلی قافیه و طبق قاعده (۲) می‌باشد.

(قافیه، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۳- گزینه «۱»

(سعید کرمی)

فقط بیت (ج) با کلمه «جان‌ها»، هم‌قافیه می‌شود و فقط بیت (الف) با کلمه «ظاهری» هم‌قافیه می‌شود.

نکته ۱: برای یافتن حروف اصلی قافیه، ابتدا باید حروف الحاقی کلمات قافیه را (در صورت وجود داشتن) بیابیم و سپس به سراغ بررسی حروف اصلی برویم.

نکته ۲: حروف الحاقی، زمانی الحاقی محسوب می‌شوند که در کلمات قافیه تکرار شوند؛ به عنوان مثال کلمات «جان» و «مهربانی» نمی‌توانند هم‌قافیه شوند؛ زیرا حرف یا حروف مشترکی در آخر واژه‌های قافیه یافت نمی‌شود. (در صورتی که مصوت بلند «ی»، در کلمه «جان» وجود داشت، می‌توانستیم این دو کلمه را هم‌قافیه بگیریم.)

نکته ۳: مصوت بلند «ی» در صورت تکرار در کلمات قافیه، همواره جزو حروف الحاقی محسوب می‌شود.

(قافیه، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۴- گزینه «۲»

(علی صیدانلو)

بررسی ابیات:

(الف) کلمه «شام» در دو معنای متفاوت به کار رفته است. (در مصراع اول به معنای «وعده غذایی» و در مصراع دوم به معنای «نام منطقه‌ای» می‌باشد). (ب) کلمه «بری» در دو معنای مختلف به کار رفته است. (در مصراع اول به معنای «دور بودن» و در مصراع دوم به معنای «رحم کردن» است). (ج) کلمه «باد» در هر دو مصراع، نوعی فعل دعایی به معنای «باشد» است؛ بنابراین بیت دارای ردیف است.

(د) حرف «را» در این بیت، در دو کاربرد مختلف به کار رفته است (در مصراع اول معنای حرف اضافه «به» و در مصراع دوم نشانه مفعولی است)؛ پس این بیت نیز فاقد ردیف است.

(قافیه، صفحه ۸۹)

۱۵- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

جناس همسان: «صورت» در مصراع اول به معنای «عکس و تصویر» و در مصراع دوم، به معنای «سیما و چهره» است. / اشتقاق: «داری» و «دارند»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اشتقاق: «انیس و مونس» / جناس همسان وجود ندارد.

گزینه «۲»: جناس همسان: «بهشت» اول به معنای «جنت» و «بهشت» دوم به معنای «رها کرد» می‌باشد.

گزینه «۴»: جناس همسان: «روی» در مصراع اول به معنای «چهره» و صورت» و در مصراع دوم به معنای «نوعی فلز» است.

(برج لفظی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۹)

۱۶- گزینه «۳»

(علی صیدانلو)

مولانا، «شمس تبریزی» را به «ماه» تشبیه کرده است. / جناس تام: منظور از «شمس» در مصراع اول، «شمس تبریزی» استاد مولوی است و در مصراع دوم به معنای «خورشید» است.



بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جناس تام: «قلب» در مصراع اول به معنای «مرکز» و در مصراع دوم به معنای «دل» است.

گزینه «۲»: جناس تام: «شانه» در مصراع اول به معنای «وسیله آرایش» و در مصراع دوم به معنای «عضوی از بدن» است.

گزینه «۴»: تشبیه: خورشیدروی / روی مانند خورشید / جناس تام ندارد.
(بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۷- گزینه «۴»

(اکرم رسا)

بررسی آرایه‌های صورت سؤال:

ب) جناس همسان در کلمه «میان» وجود دارد. (مصراع اول: کمر / مصراع دوم: مابین)

ه) «رود» استعاره از «اشک» است.

ج) «شنیدن بوی» حس آمیزی دارد.

الف) واژه‌آرایی در کلمات «مراد» و «مقصود» به چشم می‌خورد.

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۸- گزینه «۲»

(سعید مفعری)

آرایه مشترک ابیات صورت سؤال:

الف) جناس: «آیین» و «آئینه» / تشبیه: «سینه چون آئینه داشتن»

ب) جناس: «بست» و «دست» / دو تشبیه وجود دارد: ۱) مرغ دل (دل مانند مرغ) ۲) مشبه: «مرغ دل»، مشبه‌به: «باز»، ادات تشبیه: «همچو»

آرایه بیت گزینه «۲»:

جناس: «خود» و «خور» - «بر» و «در» / دو تشبیه وجود دارد: ۱) باغ حسن (حسن مانند باغ)، ۲) باغ عشق (عشق مانند باغ)

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۹- گزینه «۱»

(سعید کرمی)

مفهوم سایر ابیات «بیان وفاداری عاشق به معشوق» است؛ اما بیت گزینه «۱» توصیه به عدم توجه به معشوق، برای آرامش فکر و خیال است.

(مفهوم، صفحه ۱۰۰)

۲۰- گزینه «۱»

(سعید مفعری)

بیت صورت سؤال و گزینه «۱» هر دو به مفهوم «ناسازگاری روزگار و گلایه از آن» اشاره دارند.

(مفهوم، صفحه ۱۰۴)

علوم و فنون (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۲۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در گزینه «۴»، کلمات قافیه «گویی» و «پویی» است و حروف «یی» در این کلمات، الحاقی محسوب می‌شوند؛ پس حرف «ی» جزو حروف الحاقی بوده و نمی‌تواند حرف «روی» باشد.

(قافیه، صفحه ۹۱)

۲۲- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

در بیت این گزینه، حروف قافیه شکل نوشتاری یکسانی ندارند «حر / هر»؛ پس قافیه نادرست است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «روان» و «روان» چون از لحاظ معنایی متفاوت‌اند، می‌توانند قافیه بسازند.

گزینه «۳»: حروف قافیه «ر - د» و «ر - د» به دلیل وجود حرف الحاقی صحیح هستند.

گزینه «۴»: کلمات قافیه «جانم» و «جانانم» است. حرف الحاقی «م» است. حروف اصلی قافیه «ان» و «ن» طبق قاعده (۲) می‌باشد؛ پس قافیه درست است.

(قافیه، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۳- گزینه «۲»

(کنکور سراسری ۱۴۰۲ - ری ماه)

قافیه اصلی در این بیت، کلمه «نیست» است؛ زیرا این کلمه در دو مصراع معانی مختلفی دارد و ردیف نمی‌تواند باشد. (در مصراع اول «نیست» فعل اسنادی و در مصراع دوم فعل غیراسنادی به معنای «وجود نداشتن است».) قافیه دوم، کلمات «آگاه» و «راه» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تنها «کسی» و «بسی» قافیه هستند. «جوید» و «گیرد» قافیه نمی‌شوند؛ زیرا «د» الحاقی است و باید حذف شود.



گزینه «۳»: «زشت کیش» و «پشت ریش» قافیه هستند.

گزینه «۴»: کلمات قافیه «سوخته» و «آموخته» می باشند و حروف اصلی قافیه «وخت» و طبق قاعده (۲) است. قافیه دیگری در این گزینه دیده نمی شود.

(قافیه، صفحه های ۹۰ تا ۹۲)

۲۴- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«خدا» و «ما» در این سروده قافیه هستند که مطابق قاعده (۱) می باشند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «افزون» و «بیرون» کلمات قافیه هستند که مطابق قاعده (۲) می باشند.

گزینه «۲»: «آتش» و «فروکش» کلمات قافیه هستند که مطابق قاعده (۲) می باشند.

گزینه «۴»: «مادر» و «سر» کلمات قافیه هستند که مطابق قاعده (۲) می باشند.

(قافیه، صفحه ۹۰)

۲۵- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

در گزینه «۱»، «درفش» و «رخش» قافیه های بیت هستند؛ ولی با هم جناس ندارند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «چمن» و «سمن»

گزینه «۳»: «خوی» و «بوی»

گزینه «۴»: «باره» و «خاره»

(بدرج لفظی، صفحه های ۹۷ و ۹۸)

۲۶- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

در بیت گزینه «۳»، «کمند» و «سمند» جناس ناهمسان اختلافی دارند.

بررسی جناس در سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «کوی»، «روی» و «موی»

گزینه «۲»: «مال» و «مل» / «مستی» و «هستی»

گزینه «۴»: «زور» و «زر» / «فر» و «فقر» / «مال» و «مل»

(بدرج لفظی، ترکیبی)

۲۷- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

واج آرای: صامت «د» و «ر» و مصوت «ا» / جناس تام: «داغ» در مصراع اول به معنای «سوختگی» و در مصراع دوم، به معنای «مهر و نشانی است که روی غلام یا برده می زند تا شناخته شوند».

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: فاقد اشتقاق است. / جناس تام: «شیرین» اول به معنای «مزه شیرین» و «شیرین» دوم «نام همسر خسرو پرویز» است.

گزینه «۳»: کلمات دو مصراع، دو به دو با یکدیگر سجع ندارند؛ بنابراین بیت فاقد موازنه است. / واج آرای مصوت بلند «ا» مشهود است.

گزینه «۴»: فاقد جناس است. / اشتقاق: «گذشت» و «بگذرم»

(بدرج لفظی، ترکیبی)

۲۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

جناس تام: «کف» / جناس ناقص اختلافی: «بر» و «سر»

جناس در سایر ابیات:

گزینه «۱»: جناس تام: «بهشت»

گزینه «۲»: جناس ناقص حرکتی: «مهر»، «مهر»

گزینه «۴»: جناس ناقص افزایشی: «راست»، «زست» / «راست»، «راستی»

(بدرج لفظی، صفحه های ۹۷ تا ۹۹)

۲۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

بیت صورت سؤال و سه بیت دیگر، خواهان نشانه ای امیدبخش از یار هستند؛ اما گزینه «۳» چنین نیست.

(مفهومی، صفحه ۱۰۱)

۳۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط «جان فشانی در راه عشق» (اول قدم از عشق، سر انداختن است) است؛ اما مفهوم بیت گزینه «۳»، بیان سختی های عشق و فراق می باشد.

(مفهومی، صفحه ۱۰۵)



جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- گزینه «۱»

(زهرآ آزاد)

تشریح موارد نادرست:

(الف) از دیدگاه محققان جهان غرب، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.

(ب) جهان اسلام در مواجهه با حمله مغول، مهاجمان را درون خود هضم و جذب کرد و در جنگ‌های صلیبی نیز، به دفع مهاجمان پرداخت و نه بالعکس.

(ج) انقلاب اسلامی ایران، حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود.

(و) فارسی دری از دیرباز به عنوان زبان سیاسی دربار ایران، زبان مشترک اقوام مختلفی بود که در ایران زندگی می‌کردند.

(هویت ایرانی (۱)، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۲)

۳۲- گزینه «۴»

(زهرآ آزاد)

سیر تکوین هویت ایرانی - اسلامی :

هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود. اقوام ایرانی با آن که هویت‌های اجتماعی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری درآمیخته بود، هویت فرهنگی واحدی پیدا کردند. ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشترکانه و اساطیری خود را کنار گذاشتند. عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام، ایران را به جهان اسلام ملحق ساخت.

(هویت ایرانی (۱)، صفحه ۱۰۹)

۳۳- گزینه «۱»

(زهرآ آزاد)

- برقراری روابط پایدار میان افراد جامعه نیازمند مکان و سرزمین است.

- خاطره جمعی و مشترک، بُعد تاریخی هویت جامعه را می‌سازد.

- جهان اسلام با الهام از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می‌کرد، جست‌وجو می‌کند.

- نظریه‌پردازان غربی، سکولاریسم و دنیوی شدن را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت طی قرن بیستم می‌دانستند.

(هویت ایرانی (۱)، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۳)

۳۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

نظام فرهنگی، عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می‌کند و اگر عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزش‌های فرهنگی جامعه باشد، نظام فرهنگی اقتدار نظام سیاسی را نیز تأمین می‌کند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صحیح - غلط

گزینه «۲»: صحیح - صحیح

گزینه «۳»: غلط - غلط

(هویت ایرانی (۳)، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)

۳۵- گزینه «۴»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)

دسته‌بندی ارسطو از انواع حکومت‌ها:

شبهه حکومت	براساس فضیلت	براساس خواست و میل افراد
تعداد حاکمان		
فرد	موناشری	تیرانی (استبدادی)
اقلیت	آریستوکراسی	الیگارشی
اکثریت	پولیتری (جمهوری)	دموکراسی

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۲۹)



۳۶- گزینه «۳»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

الف) هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان پیدا کند، «سیاست» پدید می‌آید.

ب) «لیبرالیسم» به معنای اباحت و مباح دانستن همه امور برای انسان‌ها است.

ج) هنگامی که سلطه به صورت فرهنگی اعمال شود، بیشتر مورد رضایت قرار می‌گیرد. جامعه‌شناسان از این نوع سلطه با عنوان «هژمونی» یاد می‌کنند.

رسانه‌های آمریکایی اسلام‌هراسی را به عنوان شیوه‌ای برای بسط هژمونی آمریکا به کار می‌برند.

د) قدرتی که با رضایت به دست می‌آید، دارای مقبولیت است و قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، «اقتدار» نامیده می‌شود.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۲۷ و ۱۳۰)

۳۷- گزینه «۳»

(شیلا هاشمیان)

بررسی عبارات:

- سرمایه‌داری، عامل اصلی هویت‌یابی افراد در جوامع غربی است.

- کشف نفت و سرمایه‌های حاصل از فروش نفت، از عوامل شکل‌گیری اقتصاد در طول تاریخ معاصر ایران بوده است.

- اقتصاد، روزنه ورود استعمار و نابودی هویت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع به شمار می‌رود.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۳۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

گسترش جهان اجتماعی از طریق گسترش فرهنگ و معانی آن صورت می‌گیرد. راه گسترش هر فرهنگ، شناختن، پذیرفتن و عمل کردن به آن است. اعضای جهان اجتماعی (جمعیت)، عاملان و حاملان فرهنگ هستند. هرچه حاملان و عاملان یک فرهنگ و معانی آن بیشتر باشند، آن فرهنگ، بسط بیشتری می‌یابد.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه ۱۳۴)

۳۹- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

تشریح موارد نادرست:

- در شیوه سرمایه‌داری، هدف کنش‌گران و بنگاه‌های اقتصادی، به دست آوردن حداکثر سود است.

- درون‌زایی در عین برون‌گرایی به اقتصادی گفته می‌شود، که مانند چشمه‌ای از درون بجوشد و بر تولید داخلی قوی خود متکی است ولی صرفاً برای خود تولید نمی‌کند، بلکه آن را به صورتی متعادل با سایر کشورها مبادله می‌کند.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه‌های ۱۳۸ تا ۱۴۱)

۴۰- گزینه «۲»

(کنکور خارج از کشور ۹۹)

هجوم اقتصادی به ایران، تاریخی طولانی دارد و در ادوار مختلف از سوی استعمارگران غربی به صورت‌های مختلفی دنبال شده است. این کار در زمان قاجار، با تلاش برای اخذ امتیازات مختلف مانند امتیاز رویتزر، رژی و... و در دوره پهلوی از طریق تاراج نفت، فروش جنگ‌افزار و کالاهای مصرفی و صنایع مونتاژ و تخریب بنیان‌های تولید ملی به‌ویژه روح خودباوری ملت ایران انجام شد.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه ۱۴۰)



عربی زبان قرآن (۱)

۴۱- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«أنتَ هو الَّذی»: تو همان کسی هستی که (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «فی السَّمَاء»: در آسمان (رد گزینه ۱) / «عظمتک»: عظمت (رد گزینه ۴) / «فی الأرض»: در زمین (رد گزینه ۲) / «فی البحار»: در دریاها (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «عجائبک»: شگفتی‌هایت (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «همایان» اضافی است؛ رد گزینه‌های ۲ و ۴ (ترجمه، صفحه ۱۰۵)

۴۲- گزینه «۲»

(منیژه فسروی)

«يُنْقَلُ»: منتقل می‌شود (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «عبر»: از راه (رد گزینه ۱) / «هذا أقلّ خطراً و نفقة»: این کم‌خطرتر و کم‌هزینه‌تر (رد سایر گزینه‌ها) / «من نقله»: از انتقال آن (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۹۳)

۴۳- گزینه «۲»

(مصطفی قدیمی‌فرد)

«تعلّمین»: می‌دانی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «يُهَدَّدُ»: تهدید می‌کند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «البحار»: دریاها (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «توصلُ أنفسها» (در این جا): خود را می‌رسانند (رد گزینه ۱) / «تقتله» (در این جا): او را می‌کشند (رد گزینه ۳) / «أنوفها الحادة»: بینی‌های تیزشان (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۱۰۷)

۴۴- گزینه «۴»

(کامران عبدالهی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «ما برای اتفاق مال (دارایی) فرستاده شدیم.»
گزینه «۲»: «أجلستُ ذلك الموظّف»: آن کارمند را نشاندم
گزینه «۳»: «خُلِقَت»: آفریده شد

(ترجمه، ترکیبی)

۴۵- گزینه «۱»

(آرمین ساعدیناه)

«هنگام رسیدنمان»: عند وصولنا (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «درهای کلاس‌های مدرسه»: أبواب صفوف المدرسة (رد سایر گزینه‌ها) / «بسته شده بود»: كانت قد أغلقت (رد سایر گزینه‌ها)

(تعریب، ترکیبی)

۴۶- گزینه «۲»

(امیررضا عاشقی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «غذای ناهار چیست؟ بله صبحانه پنیر با نان و چای است.» (سؤال و پاسخ تطابق ندارند).
گزینه «۳»: «شمارهٔ اتاقتان چند است؟ اتاقم در هتلی بزرگ است.» (سؤال و پاسخ تطابق ندارند).
گزینه «۴»: «آیا تو در مدرسه دانش‌آموز هستی؟ من خوب هستم، از تو تشکر می‌کنم.» (سؤال و پاسخ تطابق ندارند).

(موار، صفحه ۱۰۰)

۴۷- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم‌شیروردی)

ترجمه عبارت: «آن، حشرات را نابود می‌کند و کشاورزان از آن استفاده می‌کنند.» ← «صخره‌ها» (نادرست است؛ صحیح: مُبِیدَةُ الحشرات) (واژگان، ترکیبی)

۴۸- گزینه «۲»

(مصطفی قدیمی‌فرد)

با توجه به مرفوع بودن «صورة» فعل در این گزینه باید به صورت مجهول (تُرسَم) آورده شود.

ترجمه عبارت: «عکس جذابی بر روی دیوار مدرسه رسم می‌شود.»

(قواعد، صفحه ۱۰۲)

۴۹- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم‌شیروردی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الأشياء» نایب فاعل است و فعل آن باید به صورت مفرد مؤنث بیاید. ← «تُعَرَفُ»
گزینه «۲»: «العمّال» نایب فاعل است و فعل آن باید به صورت مفرد مذکر بیاید. ← «أستُخدمُ»
گزینه «۴»: «المواطنون» نایب فاعل است و فعل آن باید به صورت مفرد مذکر بیاید. ← «يُحذَرُ»

(قواعد، صفحه‌های ۹۷، ۹۸ و ۱۰۲)

۵۰- گزینه «۳»

(منیژه فسروی)

در این گزینه چهار بار از حروف جرّ استفاده شده است: «فی»، «إلی»، «ب» و «إلی»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ل» و «من» حروف جرّ هستند.

گزینه «۲»: «من» و «إلی» حروف جرّ هستند.

گزینه «۴»: «ب» حرف جرّ است.

(قواعد، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۱)



تاریخ (۱)

۵۱- گزینه «۳»

(علیرضا آزادی زاده)

در حکومت ساسانیان، واستریوشان سالار رئیس روستاییان و کشاورزان به‌شمار می‌رفت. او علاوه بر عهده‌دار بودن مسئولیت گردآوری مالیات‌های بخش کشاورزی، برای توسعه و ترویج آبادانی و کشت‌وکار نیز کوشش می‌کرد.

(اقتصاد و معیشت، صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۲۰)

۵۲- گزینه «۲»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

هخامنشیان واحدهای وزن و اندازه‌گیری ایلامیان را حفظ کردند و واحدهای تازه‌ای به آن افزودند. این موضوع نشان می‌دهد که قبل از داریوش حکومت هخامنشیان نیز واحدهای وزن و اندازه‌گیری وجود داشته است.

(اقتصاد و معیشت، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

۵۳- گزینه «۱»

(فاطمه عزیزی)

الف) ساسانیان

ب) سلوکیان

ج) هخامنشیان

د) ساسانیان

(اقتصاد و معیشت، صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۲۶)

۵۴- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

بررسی عبارات نادرست:

الف) پادشاهان هخامنشی مردم را در پیروی از دین خود آزاد می‌گذاشتند و فرهنگ و عقاید اقوام تابع حکومت خود را محترم می‌شمردند.

ج) در عهد اشکانی، ستایش ایزدمهر (میترا) به قلمرو روم در آسیای صغیر راه یافت و در آنجا به کیشی مستقل تبدیل شد و سپس به اروپا رسید.

(دین و اعتقادات، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۲)

۵۵- گزینه «۴»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

بررسی عبارات نادرست:

ب) دینکرد دانشنامه‌ای مشتمل بر عقاید زرتشتی است که از جمله مهم‌ترین و مفصل‌ترین کتاب‌هایی می‌باشد که براساس تعالیم زرتشت نوشته شده است و بُندهش از جمله دیگر کتاب‌های این دوره به‌شمار می‌آید.

د) به دستور بلاش یکم، یکی از شاهان اشکانی متون پراکنده اوستا گردآوری شد و ترجمه آن به زبان پهلوی در دوره ساسانیان انجام گرفت.

(دین و اعتقادات، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۵)

۵۶- گزینه «۲»

(کنگور سراسری ۹۹)

در دوره ساسانیان سه آشکده آذربرزین‌مهر در خراسان، مخصوص کشاورزان، آذرگشتسپ در آذربایجان، و یژه شاهان و آذرقرنبغ در فارس، خاص موبدان، بزرگ‌تر و شکوهمندتر از دیگر آشکده‌ها بود.

(دین و اعتقادات، صفحه ۱۳۴)

۵۷- گزینه «۱»

(فاطمه عزیزی)

موبدان پس از شاپور یکم، اقدامات خود را برای نابودی مانی و مانویان تشدید کردند. سرانجام در زمان بهرام یکم، مانی به زندان افتاد و اندکی بعد اعدام شد. پیروان او نیز که تحت تعقیب و شکنجه قرار گرفته بودند، به مناطق مرزی امپراتوری ساسانی و یا سرزمین‌های دیگر گریختند.

(دین و اعتقادات، صفحه ۱۳۵)

۵۸- گزینه «۴»

(امیرحسین کاروین)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: زبان‌های هند و ایرانی زیرشاخه زبان‌های هند و اروپایی هستند. گزینه «۲»: فارسی میانه یا پهلوی ساسانی پس از فارسی پارتی یا پهلوی اشکانی در ایران تکلم می‌شد.

گزینه «۳»: زبان ایلامی تا مدتی پس از ورود آریاییان به عنوان زبان دوم نوشتاری در دوران هخامنشیان استفاده می‌شد.

(زبان، علم و آموزش، صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۳۸)

۵۹- گزینه «۱»

(امیرحسین کاروین)

در زمان هخامنشیان، قصه‌های متعددی به زبان فارسی باستان وجود داشته و مردم آن‌ها را از حفظ می‌خواندند. از آن جمله است «هزار افسان» که داستان مشهور «هزار و یک شب» براساس آن شکل گرفته است.

منظومه‌های داستانی «درخت آسوریک» و «یادگار زریران» هرچند به گمان برخی زبان‌شناسان اصل پارتی دارند؛ اما با خط و زبان پهلوی ساسانی به دست ما رسیده‌اند.

«بیژن و منیژه» از داستان‌های شاهنامه است که احتمالاً ریشه اشکانی دارد.

(زبان، علم و آموزش، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)

۶۰- گزینه «۲»

(علیرضا آزادی زاده)

بررسی عبارات نادرست:

ب) در زمان فرمانروایی انوشیروان، مبادلات فرهنگی با هند و روم گسترش یافت.

د) آموختن اصول دین زرتشتی، فراگیری آداب و رسوم دینی و میهنی و خواندن و نوشتن همگانی بود.

(زبان، علم و آموزش، صفحه‌های ۱۴۰ تا ۱۴۲)



جغرافیای ایران

۶۱- گزینه ۳»

(متین بهادرلو)

الف) روستاهای متمرکز تحت تأثیر پدیده‌های اطراف خود هستند؛ مثل روستاهایی که در یک منطقه ساحلی و یا کناره یک رود قرار دارند.

ب) در روستاهای پراکنده، خانه‌ها با فاصله از هم قرار دارند.

ج) در روستاهای پراکنده، خانه‌ها در وسط زمین کشاورزی ساخته شده‌اند و زمین‌های کشاورزی به خانه‌ها نزدیک‌اند.

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه ۸۸)

۶۲- گزینه ۱»

(متین بهادرلو)

در ایران به شهرهایی که بیش از یک میلیون نفر جمعیت داشته باشند، کلان‌شهر می‌گویند. از حدود سال ۱۳۶۰ ه.ش بیش از ۵۰٪ از جمعیت کشور در شهرها زندگی می‌کنند.

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه ۹۰)

۶۳- گزینه ۴»

(متین بهادرلو)

به ترتیب نقش شهرهای:

اراک: صنعتی

بوشهر: بندری

پیرانشهر: نظامی

سرعین: گردشگری

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۶۴- گزینه ۲»

(رافضیه ابراهیمی نژاد)

با این‌که فعالیت‌های زراعی، در کشورمان بسیار گوناگون است، محدودیت در منابع آب و خاک، بهره‌وری کم، وجود آفات و خسارات طبیعی، نوسانات آب و هوایی، بی‌ثباتی در قیمت محصولات و... از جمله مشکلات تولیدات زراعی در کشور است که باعث شده است کشورمان در تأمین برخی محصولات زراعی به واردات وابسته باشد.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۵)

۶۵- گزینه ۲»

(امیررضا پرویزی)

افزایش مصرف انرژی و هزینه‌های بالای تأسیسات گلخانه‌ای باعث می‌شود کشت گلخانه‌ای به‌عنوان یک روش پایدار در مقایسه با کشاورزی سنتی اقتصادی نباشد.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۶۶- گزینه ۱»

(امیررضا پرویزی)

کاهش جمعیت عشایری و وابستگی کمتر این گروه به تولیدات دامی، به‌طور مستقیم بر کاهش سهم آن‌ها در تولید پروتئین و کاهش تنوع محصولات دامی در کشور تأثیر می‌گذارد، در حالی‌که افزایش تعداد واحدهای دامی در مناطق خشک و نیمه‌خشک موجب فشار بیشتر بر منابع آبی و کاهش بهره‌وری می‌شود.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۶۷- گزینه ۱»

(رافضیه ابراهیمی نژاد)

الف) بخش صنعت در تجارت، تحقیق، توسعه و بهره‌وری نقش مهمی دارد.
ب) محصولات دفاعی ایران از نظر کیفیت در صدر سلاح‌های جهان قرار دارند و ضامن استقلال، خودکفایی و امنیت کشور هستند.
ج) پتروشیمی پس از نفت و گاز، بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور به‌شمار می‌رود (نفت و گاز بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور است).
د) صنعت خودروسازی از شاخصه‌های توسعه‌یافتگی کشور است که می‌تواند فرصت‌های شغلی بسیاری برای کشور فراهم کند.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۰)

۶۸- گزینه ۴»

(رافضیه ابراهیمی نژاد)

عدم تعادل در پراکندگی قطب‌های صنعتی در سطح کشور نشان می‌دهد که به توان و ظرفیت‌های محیطی ایران به‌طور کامل توجه نشده است. به‌طور مثال می‌توان به نواحی شرقی و مرکزی کشور اشاره کرد که از نظر ذخایر و مواد اولیه غنی هستند، ولی به دلیل این‌که به صورت محدود مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند با رشد صنعتی روبه‌رو نبوده‌اند. اگر در استفاده از منابع طبیعی، ویژگی‌ها و توان محیطی آن منطقه مورد بررسی قرار گیرد، همه مناطق کشور می‌توانند متناسب با امکان‌های طبیعی و انسانی خود توسعه یابند.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۱۰۱)

۶۹- گزینه ۱»

(رافضیه ابراهیمی نژاد)

به زنجیره فعالیت‌های مالی، مدیریتی، بهداشتی، آموزشی، انتظامی، اطلاعاتی، گردشگری، تجارت و بازرگانی که به‌طور غیرمستقیم در بهبود کیفیت و کمیت تولیدات کشور مؤثرند، «خدمات» می‌گویند. امروزه بخش خدمات کمک زیادی به ترسیم سایر بخش‌های اقتصادی می‌کند. به‌طور مثال رشد و توسعه بخش‌های کشاورزی و صنعت وابسته به تحقیقات و پژوهش‌های متعددی است که توسط بخش خدمات انجام می‌شود.

خدمات در کشورها به وسیله بخش خصوصی و دولتی به مردم عرضه می‌شود.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۱۰۲)

۷۰- گزینه ۴»

(زهرا رامیار)

امروزه زیربنای توسعه اقتصادی براساس سیستم حمل و نقل و ارتباطات مناسب آن شکل می‌گیرد. اگر راه‌ها و وسایل حمل و نقل کافی در اختیار نباشد امکان اتصال بین نواحی مختلف و تبادل کالا وجود نخواهد داشت.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۱۰۲)



منطق

۷۱- گزینه «۱»

(سالار صفایی)

در قضیه شرطی، چه متصل و چه منفصل، حکمی مشروط شده است. قضیه شرطی متصل، از دو جزء مقدم و تالی یا شرط و جواب شرط تشکیل شده است. (رد گزینه «۴»)

در قضیه شرطی، تالی یا جواب شرط به لحاظ معنایی دنباله‌رو شرط یا مقدم است؛ نه به لحاظ ظاهری. (رد گزینه‌های «۲» و «۳»)

نکته: تالی به لحاظ ظاهری می‌تواند دنباله‌رو مقدم نباشد.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۷۲- گزینه «۱»

(طهورا ره‌انجام)

نکته: در قضایای شرطی منفصل، دو بخش قضیه به یکدیگر مرتبط‌اند و در آن‌ها به گسستگی و انفصال دو یا چند نسبت حکم می‌شود. این قضیه اقسامی دارد: اگر دو بخش قضیه نتوانند هم‌زمان صادق و هم‌زمان کاذب باشند نوع قضیه، منفصله «حقیقی» است. اگر نتوانند هم‌زمان صادق باشند ولی هم‌زمان بتوانند کاذب باشند قضیه، منفصله «مانعه‌الجمع» است. اگر هم‌زمان نتوانند کاذب باشند اما بتوانند هم‌زمان صادق باشند قضیه، منفصله «مانعه‌الرفع» یا «مانعه‌الخلو» است.

بررسی عبارات:

- اگر سارا تک‌فرزند باشد نمی‌تواند در آن واحد خواهر و برادر داشته باشد و اگر خواهر و برادر داشته باشد دیگر تک‌فرزند نیست. حالت سومی نیز وجود ندارد. (منفصله حقیقی)

- در انتخابات ریاست‌جمهوری، تنها می‌توان یک نفر را انتخاب کرد؛ پس دو بخش قضیه قابل جمع در صدق نیست؛ اما می‌توان هیچ‌کدام از دو نامزد را انتخاب نکرد؛ زیرا گزینه‌های دیگری هم داریم. ← پس قابل جمع در کذب است. (منفصله مانعه‌الجمع)

- نمی‌توان بدون کارت عضویت یا کارت ملی وارد کتاب‌خانه شد؛ ولی می‌توان هر دو مدرک را ارائه کرد. ← پس قابل جمع در صدق است. (منفصله مانعه‌الرفع)

- دستبند می‌تواند از جنس استیل، مس، حديد و ساير اجناس باشد. ← بنابراین ممکن است دو طرف قضیه هر دو کاذب باشند؛ اما نمی‌تواند هم‌زمان دو جنس داشته باشد. (منفصله مانعه‌الجمع)

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۷۳- گزینه «۳»

(مهمم رضایی‌بقا)

«دیپلم انسانی دارد» مقدم است و «آرایه می‌داند» تالی است. وقتی می‌گوییم «دیپلمه تجربی»، یعنی کسی که دیپلم انسانی ندارد؛ پس رفع مقدم رخ داده است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۷۴- گزینه «۴»

(هواد پاکدل)

در قیاس استثنایی این‌گونه نیست که نتیجه حاصل در آن، گاهی عین یکی از مقدمات و نقیض مقدمه دیگر باشد. نتیجه قیاس استثنایی یکی از این دو حالت است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

۷۵- گزینه «۱»

(سالار صفایی)

از قضیه می‌شود فهمید که منفصل حقیقی است؛ زیرا با صدق یک طرف، طرف دیگر کاذب خواهد بود و بالعکس و حالت دیگری نیز برای آن نمی‌شود تصور کرد. (رد گزینه‌های «۲» و «۴»)

از قضیه منفصل حقیقی، می‌توان چهار قیاس استثنایی تشکیل داد که همگی معتبر باشند. بخش دوم گزینه «۱» نادرست است؛ بنابراین همین گزینه جواب سؤال خواهد بود.



چهار قیاس معتبر:

اگر قبول شود دیگر مردود نیست.

اگر مردود شود دیگر قبول نیست.

اگر قبول نشود مردود می‌شود.

اگر مردود نشود قبول می‌شود.

با وضع یا رفع یک طرف به رفع یا وضع طرف دیگر می‌رسیم.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۷۶- گزینه «۴»

(طهورا، ره‌انجام)

نکته: تفکر نقادانه یا سنجشگرانه، فراگیری مهارت تفکر صحیح است. یعنی

همان اصولی که در درس منطق آموخته‌ایم و پرورش این مهارت‌ها، به تمرین

و تکرار نیاز دارد. تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد، جدی گرفتن فرآیند

تفکر، توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و به‌جا و بررسی وجوه

مختلف هنگام شنیدن یک مطلب یا تصمیم‌گیری درباره آن است.

بنابراین گزینه «۴» غلط است؛ چرا که متفکر نقاد همواره جریان و فرآیند تفکر را

جدی می‌گیرد و به آن آگاهی دارد و تمرین بیشتر، او را بیشتر متوجه فرآیند

تفکر می‌کند.

سایر گزینه‌ها در وصف ویژگی‌های متفکر نقاد است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۷۷- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

در فنّ جدل، بهتر است به گونه‌ای مقدمات خود را مطرح کنیم که طرف

مقابل نتواند نتیجه موردنظر ما را زودتر حدس بزند؛ چرا که هدف در این

نوع رویکرد، شکست رقیب خود و پیروزی در آن مناظره است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۷۸- گزینه «۳»

(مهمم رضایی‌بقا)

بررسی کردن منابع یا اندیشیدن درباره مطالبی که غیرمستقیم به آن اشاره

می‌شود و مقایسه کردن امور با یکدیگر، مربوط به حیطه تفکر سنجشگرانه

است؛ اما بررسی املائی کلمات، مربوط به حیطه زبان و الفاظ است، پس به

تفکر سنجشگرانه مربوط نمی‌شود.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۷۹- گزینه «۲»

(سالار صفایی)

بررسی عبارات:

الف) سوءاستفاده از احساسات افراد بدون ذکر دلایل معتبر، مغالطه «توسل

به احساسات» است.

ب) وقتی بدون ذکر دلیل منطقی صفت مثبت و خوبی را به یک نظریه یا

معتقدان به آن نسبت دهیم، مغالطه «تله‌گذاری» رخ می‌دهد.

ج) این یک پرسش استفهام انکاری است که در این روش، فرد مغالطه‌گر

بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه یا

پیروان آن نسبت می‌دهد تا کسی جرأت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را

بپذیرد. این مغالطه را «مسموم کردن چاه» می‌گویند.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۰)

۸۰- گزینه «۲»

(مهمم رضایی‌بقا)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این جا گوینده سعی دارد با تأکید بر راست‌گویی‌های خود،

دروغ‌هایی را که گفته است کم‌اهمیت جلوه دهد و نتیجه‌گیری غلطی ارائه

کند که همچنان همیشه راست‌گو محسوب می‌شود. این مغالطه،

کوچک‌نمایی نام دارد.

گزینه «۲»: این‌که به خاطر زیاد خوابیدن، شخصی به امتحانی نرسد،

واقعیت است و بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی در آن وجود ندارد.

گزینه «۳»: این‌که به خاطر لحظاتی معطلی شخصی ماندن، بگوییم زیر پایم

علف سبز شد، بزرگ‌نمایی است.

گزینه «۴»: این‌که به خاطر لحظاتی در صف منتظر ماندن، بگوییم همه

عمر نمی‌توانم منتظر باشم، بزرگ‌نمایی است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه ۱۱۱)



اقتصاد

۸۱- گزینه «۳»

(آیبرا رهیمی)

می‌توان مراحل بودجه‌بندی را در چهار مرحله زیر خلاصه کرد:

- از هر منبعی که درآمدی به دست آوردید، آن را ماهانه مشخص کنید و بنویسید.

- هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهانه فهرست کنید.

- مجموع درآمدها و هزینه‌های خود را ماهانه با یکدیگر مقایسه کنید.

- اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

بنابراین موارد صورت سؤال به ترتیب بیانگر «مرحله دوم»، «مرحله اول» و «مرحله سوم» از مراحل بودجه‌بندی هستند.

(پورچه‌بندی، صفحه ۱۳۷)

۸۲- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

$$+ \frac{25}{3} + \frac{2}{5} + \frac{75}{11} + \frac{6}{2} = \text{مجموع مخارج سالانه فرد}$$

$$+ \frac{5}{11} + \frac{1}{4} = ۱۳ \text{ میلیون ریال}$$

مخارج - درآمد = میزان پس‌انداز

$$۶ = ۱۹ - ۱۳ = \text{پس‌انداز سالانه فرد}$$

$$\Rightarrow \text{ریال } ۵۰۰,۰۰۰ = \text{میلیون ریال } \frac{۶}{۱۲} = \frac{۰}{۵} = \text{پس‌انداز ماهانه فرد}$$

(ب)

$$\times ۱۰۰ = \frac{\text{میزان هزینه صرف شده}}{\text{مجموع مخارج}} = \text{درصد مخارج صرف شده}$$

$$\text{درصد } ۲۰ = \frac{۲}{۱۳} \times ۱۰۰ = \frac{۲۰}{۱۳} = \text{درصد مخارج سالانه صرف شده برای خدمات}$$

(ج) این فرد برای حمل و نقل (۳/۲۵ میلیون ریال)، بیشتر از سایر مخارج هزینه کرده است.

(پورچه‌بندی، صفحه‌های ۱۳۴ تا ۱۳۶)

۸۳- گزینه «۲»

(سپیده فتح‌الهی)

$\frac{۱}{۵}$ یا ۲۰ درصد از درآمد باقی‌مانده در طول یک سال، باید به عنوان خمس پرداخت گردد.

(الف)

هزینه‌های آقای محمدی:

$$۵۹ = ۳۲ + ۱ + ۲ + ۱۰ + ۲ + ۰ + ۸ + ۰ + ۲ + ۴ + ۲ + ۰ + ۱ + ۲ = \text{میلیون تومان}$$

$$۲۱ = ۸۰ - ۵۹: \text{میزان باقی‌مانده درآمد}$$

$$\frac{\text{باقی‌مانده درآمد}}{۵} = \text{خمس}$$

$$\frac{۲۱}{۲} = ۱۰ + ۵: \text{مقدار خمس پرداختی آقای محمدی}$$

(ب) هزینه‌های آقای عباسی:

$$+ \frac{5}{2} + \frac{6}{2} + \frac{2}{4} + \frac{5}{8} + \frac{1}{1} + \frac{2}{1} + \frac{0}{5} + \frac{6}{2} + \frac{2}{5} + \frac{1}{4}$$

$$۹ = ۴۸ - ۳۹: \text{میلیون تومان}$$

نکته: پرداخت خمس شامل سال مالی می‌شود، پس باید درآمد سالیانه آقای عباسی محاسبه شود.

$$۷۲ = ۶ \times ۱۲: \text{مقدار درآمد سالیانه آقای عباسی}$$

$$۱ = \frac{۲۳}{۱} = \frac{۴۸}{۹} - ۷۲: \text{میزان باقی‌مانده درآمد}$$

$$\frac{۲۳}{۱} + \frac{۴}{۶۲} = ۲۳: \text{مقدار خمس پرداختی آقای عباسی}$$

(پورچه‌بندی، صفحه‌های ۱۳۴ تا ۱۳۶ و ۱۳۸)

۸۴- گزینه «۱»

(افسان عالی‌نژاد)

مخارج ثابت دوره تکرار منظم دارند (روزانه، هفتگی و ماهانه) اما مخارج متغیر در طول دوره‌های زمانی تغییر می‌کنند و ممکن است در برخی دوره‌ها اصلاً انجام نشوند.

(پورچه‌بندی، صفحه ۱۳۳)

۸۵- گزینه «۲»

(آیبرا رهیمی)

هر درآمدی که به دست می‌آوریم، اگر بعد از یک سال از مجموع مخارج ما زیاد بیاید، به همان میزان که زیاد آمده است، مشمول خمس قرار می‌گیرد. بنابراین وقتی مخارج از درآمد بیشتر باشد، چیزی از درآمد باقی نمی‌ماند و نیازی به پرداخت خمس نیست.



بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خمس در واقع همان مالیات اسلامی است.

گزینه «۳»: پرداخت خمس موجب توزیع مجدد ثروت می‌شود (نه افزایش آن).

گزینه «۴»: به‌صورت طبیعی، سال مالی از همان روزی که اولین درآمدها را به‌دست آورده‌اید، شروع می‌شود.

(بوره‌بندی، صفحه ۱۳۸)

۸۶- گزینه «۲»

(علی صیری)

در مراحل بودجه‌بندی، اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، باید مخارج غیرضروری را کم کنیم یا فرصت‌هایی را که فراموش کرده‌ایم، به نظر آوریم تا درآمدمان افزایش یابد.

(بوره‌بندی، صفحه ۱۳۷)

۸۷- گزینه «۲»

(علی صیری)

(الف)

$$+ ۸۸ / ۱ + ۲۲ / ۱ + ۵ / ۱ + ۷۵ / ۲ + ۲۵ / ۱ + ۵ / ۳ + ۶ / ۵ = \text{مجموع هزینه‌ها}$$

$$۲۵ = ۲ + ۵ + ۰ / ۵ + ۱ / ۵ + ۱ / ۵ + ۰ / ۳۱ + ۰ / ۰$$

میلیون تومان ۳۴ = درآمد فرد

$$۹ = ۳۴ - ۲۵ = \text{باقی‌مانده درآمد}$$

بنابراین، این فرد ۹ میلیون تومان کمتر از دخل خود خرج کرده است و می‌تواند سالیانه به مبلغ ۹ میلیون تومان پس‌انداز داشته باشد.

(ب) برای پرداخت هزینه تور تفریحی، ۱/۵ میلیون تومان از باقی‌مانده درآمد، کسر می‌شود و او هم‌چنان می‌تواند ۷/۵ میلیون تومان پس‌انداز کند.

(بوره‌بندی، صفحه‌های ۱۳۴ تا ۱۳۶)

۸۸- گزینه «۳»

(آرش کتاب‌فروش‌برری)

برخی از مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای عبارت‌اند از:

- شما می‌توانید بخشی از پول خود را پس‌انداز کنید؛ زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.

- با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید.

- با خرید مقایسه‌ای محصولی با کیفیت و با عملکرد بهتر می‌خرید.

- با خرید مقایسه‌ای درباره گزینه‌هایی از آن کالا که قبلاً از آن‌ها مطلع نبودید، آگاه می‌شوید.

- با خرید مقایسه‌ای، نسبت به خرج کردن پول خود احساس آرامش بیشتری می‌کنید.

زمان صرف شده برای خرید مقایسه‌ای (الف) و هزینه‌های صرف شده برای بازدید از فروشگاه (د) از معایب خرید مقایسه‌ای هستند.

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه ۱۴۶)

۸۹- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

توضیحات	موارد روش «ب»:
کمتر مصرف کردن یا با انرژی کمتر ولی دستاورد بیشتر مصرف کردن	بهینه مصرف کردن
پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالایی دیگر (الف)	باز یافت
درست کردن چیزی که خراب شده و یا از کار افتاده است. (ب)	بازسازی
نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم و یا مضرند.	بازداشتن (از اسراف و زیاده‌روی)
یافتن راه‌های بهتر (ج)	باز تفکر (کالای دیگر)
استفاده از چیزی بیش از یک‌بار (د)	باز مصرف (استفاده چندباره از کالا)

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه ۱۴۹)

۹۰- گزینه «۳»

(احسان عالی‌نژاد)

مصرف به معنای تغییر و تبدیل چیزی به چیز دیگر نیز به‌کار می‌رود. مصرف مسئولانه مصرفی است که اجازه می‌دهد، چرخه تبدیل‌ها و تغییرات طبیعی همواره ادامه پیدا کند و متوقف نشود.

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه‌های ۱۴۸ و ۱۴۹)



دفترچه پاسخ ✓

عمومی - هشتم

(رشته انسانی)

اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
(بان انگلیسی (۱)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

مراحات

فارسی (۱)	مریم پیروی - حسین پرهیزگار - محسن فدایی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی - فردین سماقی - محمد رضایی‌بقا - مرتضی محسنی‌کبیر - میثم هاشمی
(بان انگلیسی (۱)	رحمت‌اله استیری - محسن رحیمی - مجتبی درخشان‌گرمی - مانی صفائی‌سلیمانلو - عقیل محمدی‌روش

تلاشی در مسیر موفقیت

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	آرش مرتضایی‌فر	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلو	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمد مهدی افشار	محمدفرحان فخاریان - نازنین فاطمه حاجیلو	محمد صدرا پنجه‌پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(بان انگلیسی (۱)	عقیل محمدی‌روش	فاطمه نقدی	نازنین فاطمه حاجیلو - هادی حاجی‌زاده	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۲»

(مریخ پیروی)

«قضا» به معنای «تقدیر و سرنوشت» است و «غزا» در معنای «جنگ» به کار می‌رود.

(لغت، ترکیبی)

۱۰۲- گزینه «۳»

(الهام مغمیری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سفاقت

گزینه «۲»: ضمایم

گزینه «۴»: زنگاری

(املا، ترکیبی)

۱۰۳- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

الف و کرامت: «ترادف» ندارند.

الف: انس و محبت و دوستی / کرامت: بخشش، بزرگواری، جوان‌مردی

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۳۸)

۱۰۴- گزینه «۲»

(هسین پرهیزگار- سبزواری)

«بر» حرف اضافه است و «شمشیر» که پس از آن قرار گرفته متمم است.

هر دو ضمیر (تو، ت) بعد از کسره آمده و مضاف‌الیه است.

«گرد و خاک» مفعول فعل «برگیریم» است.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۳۶)

۱۰۵- گزینه «۴»

(هسین پرهیزگار- سبزواری)

در بیت «ج» بین واژه‌های «گفت و بانگ» و در بیت «ه» بین صدهزاران و

هفتاد مراعات‌نظیر وجود دارد.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

۱۰۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

حس آمیزی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مجاز: «خاک» مجاز از «سرزمین»

گزینه «۳»: ایهام: صدر: ۱- سینه ۲- موسی صدر

گزینه «۴»: استعاره: دفاع کردن روستا

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۳۷)

۱۰۷- گزینه «۳»

(مفسر فدایی- شیراز)

«خلاق محسنی» اثر «حسین واعظ کاشفی» است.

(تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۰۸- گزینه «۳»

(هماهنگ کشوری- فردا ۱۳۰۲)

مفهوم مشترک میان گزینه «۳» و قسمت مشخص شده در صورت سؤال:

آمادگی برای فداکاری و بذل جان

(مفهوم، صفحه ۱۳۵)

۱۰۹- گزینه «۱»

(هسین پرهیزگار- سبزواری)

مفهوم هر دو بیت، بیانگر تأثیر موسیقی بر حیوانات است.

(مفهوم، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۹)

۱۱۰- گزینه «۱»

(الهام مغمیری)

معنای بیت: اگر روزگار به دشمنی با انسان برخیزد، او را به نابودی و هلاکت

راهنمایی می‌کند.

مفهوم: تأثیر روزگار در سرنوشت افراد

(مفهوم، صفحه ۱۲۹)

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۳»

(فردین سماقی)

عرضه نابه جای زیبایی، به جای گرمی بخشیدن به کانون خانواده، عفت و حیا را از بین می برد و این گوهر مقدس را از انسان می گیرد.

(فضیلت آراستگی، صفحه ۱۴۶)

۱۱۲- گزینه «۴»

(عباس سیرشبستری)

خدای متعال برخی از فایده های مهم ترین احکام خود را از طریق آیات قرآن کریم و سخنان معصومان (ع) به اطلاع، رسانده است.

(یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۲۸)

۱۱۳- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

- اندک افرادی وجود دارند که به نیاز طبیعی مقبولیت، پاسخ های درستی نمی دهند و اعمالی انجام می دهند مانند پوشیدن لباس های نامناسب، یا به کاربردن کلام زشت و ناپسند یا گذاشتن سیگاری بر لب که نشانه ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود از راه درست و سازنده است.

اولویت آراستگی در عبادت بیشتر است؛ زیرا تکرار دائمی نماز در شبانه روز (۵ نوبت)، این آراستگی و پاکی را در طول روز حفظ می کند و زندگی را پاک و باصفا می سازد.

(فضیلت آراستگی، صفحه ۱۴۴)

۱۱۴- گزینه «۳»

(مهمد رضایی بقا)

قرآن کریم عفت حضرت مریم (س) را در معبدی که همگان، چه زن و چه مرد، به پرستش می آیند، می ستاید. تاریخ نیز خبر از حضور زنان مسلمان

در زمان پیامبر (ص)، در پشت جبهه های جنگ برای پرستاری و کمک به مجروحان می دهد.

(زیبایی پوشیدگی، صفحه ۱۵۵)

۱۱۵- گزینه «۳»

(عباس سیرشبستری)

در آیه شریفه «... و اقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنکر ولذكر الله اکبر...» دو فایده برای نماز عنوان شده است: «باز داشتن از کار زشت و ناپسند» و «یاد خدا» که در گزینه ها فقط «و لذكر الله اکبر: یا همان یاد خدا» عنوان شده است. در آیه شریفه «کتب علی الصيام ... لعلکم تتقون» با تقوا شدن فایده روزه عنوان شده است.

(یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۳۰ و ۱۳۵)

۱۱۶- گزینه «۴»

(میثم هاشمی)

خداوند در قرآن کریم، هم برای مردان و هم برای زنان، وظایف خاص و روشنی تعیین کرده است:

کنترل چشم خود و خودداری از نگاه به نامحرم و حفظ کردن دامن خود از گناه، از وظایف مشترک زنان و مردان است.

این که استفاده از زینت نباید به گونه ای باشد که توجه نامحرمان را به خود جلب کند و حجاب خود را به گونه ای تنظیم کنند که علاوه بر موی سر، گریبان آن ها را بپوشاند، از وظایف مخصوص زنان است.

(زیبایی پوشیدگی، صفحه ۱۵۳)

۱۱۷- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی کبیر)

روزی یکی از مدعیان زهد و پرهیز از دنیا، امام صادق (ع) را دید که لباس زیبای پوشیده است. وی به امام گفت: «جَدّ شما این گونه لباس ها را



زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه ۲»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «خواهرم دقیقاً ساعت ۵:۲۰ بعدازظهر با من تماس گرفت، درست زمانی که داشتم تکالیفم را تمام می‌کردم.»

نکته مهم درسی:

برای ساعت از حرف اضافه "at" استفاده می‌شود (رد گزینه‌های ۱ و ۳).
با "afternoon" از حرف اضافه "in" استفاده می‌کنیم (رد سایر گزینه‌ها).
(گرامر)

۱۲۲- گزینه ۴»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «کودکان نباید زیاد بازی‌های رایانه‌ای انجام دهند. برای سلامتی آن‌ها مضر است.»

نکته مهم درسی:

مفهوم جمله نشان می‌دهد که عمل نباید انجام شود (رد سایر گزینه‌ها).
(گرامر)

۱۲۳- گزینه ۱»

(مجتبی درفشان‌گرمی)

ترجمه جمله: «پس از شرکت در یک جلسه مهم در روز چهارشنبه، ما صبورانه منتظر اتوبوس بودیم.»

نکته مهم درسی:

با روزهای هفته حرف اضافه "on" به کار می‌رود (رد گزینه‌های ۳ و ۴).
برای توصیف فعل از قید استفاده می‌کنیم (رد گزینه‌های ۲ و ۴).
(گرامر)

۱۲۴- گزینه ۴»

(مجتبی درفشان‌گرمی)

ترجمه جمله: «چهره صمیمی و زیبای او به راحتی می‌تواند هر جا که می‌رود افراد جدید را جذب کند.»

- | | |
|----------------------|----------------|
| (۱) برنامه‌ریزی کردن | (۲) آماده کردن |
| (۳) پرداخت کردن | (۴) جذب کردن |

(واژگان)

نمی‌پوشید.» امام (ع) فرمود: «در آن زمان مردم در سختی بودند، اما امروز ما در شرایط بهتری هستیم و عموم مردم توانایی پوشیدن چنین لباسی را دارند.»

(فضیلت آراستگی، صفحه ۱۴۳)

۱۱۸- گزینه ۲»

(یاسین ساعری)

اگر عبارت «إهدنا الصراط المستقیم» را صادقانه از خداوند بخواهیم، به راه‌های انحرافی دل نخواهیم بست.

اگر عبارت «غیر المغضوب علیهم و لا الضالین» را با توجه بگوییم، خود را در زمره کسانی که خدا بر آن‌ها خشم گرفته یا راه را گم کرده‌اند، قرار نخواهیم داد.

(یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۳۱)

۱۱۹- گزینه ۱»

(فردین سماقی)

جواب صحیح به نیاز مقبولیت سبب می‌شود که نوجوان و جوان بیشتر به خود بپردازد و توانایی‌ها و استعدادهای خود را شکوفا و کشف کند و در معرض دید دیگران قرار دهد.

(فضیلت آراستگی، صفحه ۱۴۴)

۱۲۰- گزینه ۳»

(یاسین ساعری)

قانون حجاب، قانونی برای سلب آزادی زنان در جامعه نیست؛ بلکه کمک می‌کند تا جامعه به جای آن که ارزش زن را در ظاهر و قیافه وی خلاصه کند، به شخصیت، استعدادها و کرامت ذاتی وی توجه کند. این امر موجب می‌شود سلامت اخلاقی جامعه بالا رود؛ حریم و حرمت زنان حفظ شود و آرامش روانی وی افزایش یابد.

(زیبایی پوشیدگی، صفحه ۱۵۵)



۱۲۵- گزینه «۲»

(مفسر ریمی)

ترجمه جمله: «بچه‌ها هنگام بستن چمدان‌هایشان برای یک سفر جاده‌ای سرگرم کننده به محل تعطیلات مورد علاقه‌شان در کوهستان نمی‌توانستند صبر کنند.»

- (۱) گستره
(۲) تعطیلات
(۳) سفارت‌خانه
(۴) پیشنهاد

(واژگان)

۱۲۶- گزینه «۱»

(مانی صفایی سلیمانلو)

ترجمه جمله: «او به قدری حیوانات اهلی را دوست داشت که در حیاط‌خلوت خود خانه‌ای دنج برای گربه‌ها و سگ‌های گمشده ساخت تا در امان بمانند.»

- (۱) اهلی، داخلی
(۲) بین‌المللی
(۳) باستانی
(۴) مهمان‌دوست

(واژگان)

۱۲۷- گزینه «۳»

(مانی صفایی سلیمانلو)

ترجمه جمله: «ایده اصلی پاراگراف «۲» چیست؟»
«چرا مقدار اکسیژن همیشه کافی است؟»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه «۱»

(مانی صفایی سلیمانلو)

ترجمه جمله: «با توجه به متن اگر همه گیاهان سبز بمیرند چه اتفاقی می‌افتد؟»

«انسان‌ها حتماً در مدت زمان کوتاهی خواهند مرد.»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه «۳»

(مانی صفایی سلیمانلو)

ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار "they" در پاراگراف «۲» به "greenplants" اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه «۳»

(مانی صفایی سلیمانلو)

ترجمه جمله: «با توجه به متن کدامیک از موارد زیر در مورد گیاهان سبز صحیح نیست؟»

«آنها از همان اکسیژنی که حیوانات استفاده می‌کنند، استفاده نمی‌کنند.»

(درک مطلب)

می‌دهند. در طول روز، گیاهان سبز از دی‌اکسید کربن برای تهیه غذای خود استفاده می‌کنند و اکسیژن را به هوا برمی‌گردانند. تمام اکسیژنی که تنفس می‌کنید از گیاهان سبز به‌دست می‌آید. گیاهان و حیوانات بارها و بارها از یک هوا استفاده می‌کنند. هر کدام آن‌چه را که دیگری نیاز دارد وارد هوا می‌کند، بنابراین همیشه اکسیژن کافی برای همه موجودات زنده وجود دارد.

ترجمه متن درک مطلب:

بیشتر اوقات حتی به هوا فکر هم نمی‌کنید. اما شما در هر دقیقه چند بار نفس می‌کشید، حتی زمانی که نشسته‌اید. شما زیاد از هوا استفاده می‌کنید، اما هوا چیست و چرا برای شما اینقدر مهم است؟ یکی از بخش‌های مهم هوا اکسیژن است که بیشتر موجودات زنده به آن نیاز دارند. بدن شما نیز به اکسیژن نیاز دارد و به همین دلیل است که فقط می‌توانید نفس خود را برای مدتی حبس کنید. قسمت دیگر هوا دی‌اکسید کربن است. وقتی نفس می‌کشید، از هوا اکسیژن می‌گیرید. اما هنگام بازدم، دی‌اکسید کربن را وارد هوا می‌کنید. بیشتر موجودات زنده اکسیژن را از هوا می‌گیرند و دی‌اکسید کربن را پس می‌دهند.

چرا اکسیژن تمام نشده است؟ این یک واقعیت است که گیاهان سبز دی‌اکسید کربن را از هوا می‌گیرند، اما آن‌ها کار دیگری نیز انجام



تبدیل نمونه سؤالهای امتحانی به تست

۱۳۱- گزینه «۳»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «تا جایی که من یادم هست اولین فرزند آنها پنجم سپتامبر به دنیا آمد.»

نکته مهم درسی:

همراه روزها از حرف اضافه "on" استفاده می شود (رد سایر گزینه ها).

(کرامر)

۱۳۲- گزینه «۲»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «شما باید در طول درس به آنچه معلم می گوید گوش دهید تا در درستان موفق شوید.»

نکته مهم درسی:

بعد از افعال کمکی مانند "should, can, will" فعل به صورت ساده می آید (رد سایر گزینه ها).

(کرامر)

۱۳۳- گزینه «۱»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «آنها با خوب همکاری کردن و حمایت از یکدیگر، تیمی قوی و موفق ایجاد کردند.»

نکته مهم درسی:

باتوجه به معنای مثبت جمله گزینه های «۳ و ۴» نمی توانند به درستی جای خالی را پر کنند. برای توصیف فعل از قید استفاده می کنیم (رد گزینه «۲»).

(کرامر)

۱۳۴- گزینه «۴»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «در این شهر سرگرمی زیادی برای بچه ها وجود ندارد، بنابراین قصد داریم یک سفر مدرسه ای به یک شهر مجاور با شهر بازی داشته باشیم.»

(۱) مقصد

(۲) رفتار

(۳) غذا

(۴) سرگرمی

(واژگان)

۱۳۵- گزینه «۳»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «در آغاز سال تحصیلی ریاضیات سخت به نظر می رسید، اما مسائل آشنا و آسان شدند.»

(۱) ظالم

(۲) مؤدب

(۳) آشنا

(۴) بخشنده

(واژگان)

۱۳۶- گزینه «۲»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «برخی از دانش آموزان با استفاده از تلفن همراه خود در کلاس قوانین را زیر پا می گذارند (می شکنند).»

(۱) احترام گذاشتن

(۲) شکستن/ زیر پا گذاشتن

(۳) آسیب رساندن

(۴) رانندگی کردن

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

آیا می دانید دوگنگ چیست؟ دوگنگ ها جانوران دریایی بزرگی هستند که می توانند تا ۳ متر طول و تا ۴۰۸ کیلوگرم وزن داشته باشند. دوگنگ ها دوست دارند در آب های گرم و کم عمق که در آن علف های دریایی رشد می کنند، زندگی کنند. آنها از باله های جلویی خود برای فشار دادن خود در آب استفاده می کنند. دوگنگ ها را گاهی «گاوهای دریایی» می نامند. آنها مانند گاوها بیشتر وقت خود را صرف خوردن علف می کنند که در زیر دریا یافت می شود. دوگنگ ها پستاندار هستند، به این معنی که برای نفس کشیدن و زنده ماندن باید از آب بیرون بیایند. آنها می توانند تنها برای چند دقیقه زیر آب بمانند. آنها بینایی ضعیف اما شنوایی قوی دارند. آنها با سبیل هایی که لب بالایی آنها را می پوشانند علف ها را پیدا می کنند. سبیل ها حسگرهایی هستند که به دوگنگ ها می گویند که چه چیزی را لمس می کنند.



دوگونها مدت زیادی طول می کشد تا بزرگ شوند. شانزده سال یا بیشتر طول می کشد تا برای بچه دار شدن آماده شوند. اما این اشکالی ندارد زیرا دوگونها هفتاد سال یا بیشتر عمر می کنند. آن ها یکی از پستاندارانی با طولانی ترین عمرها روی زمین هستند و تقریباً به اندازه انسان زندگی می کنند.

۱۳۷- گزینه ۳»

(عقيل مضمري/روش)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

«حقایق جالب در مورد یک حیوان دریایی»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه ۳»

(عقيل مضمري/روش)

ترجمه جمله: «دوگونها چگونه علف های دریایی را پیدا می کنند؟»

«با سبیل هایشان»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه ۴»

(عقيل مضمري/روش)

ترجمه جمله: «از متن می توان فهمید که اگر دوگونها برای مدت طولانی

زیر آب بمانند، ...»

«خواهند مرد»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه ۱»

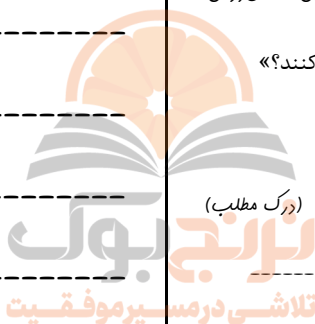
(عقيل مضمري/روش)

ترجمه جمله: «بر اساس متن کدامیک از موارد زیر در مورد دوگونها

صحیح است؟»

«غذای مورد علاقه آن ها علف دریایی است.»

(درک مطلب)



کنکور ۱۴۰۳

رتبه‌های زیر ۱۰ کشوری (تجربی، انسانی و ریاضی)



www.kanoon.ir

۲۹ نفر از ۳٪ نفر برتر کشور

هر کدام چند سال و چند آزمون کانونی بودند؟

تجربی

کشور ۱	کشور ۲	کشور ۳	کشور ۴	کشور ۵	کشور ۶	کشور ۷	کشور ۸	کشور ۹	کشور ۱۰
۴ سال (۱۸۰ آزمون)	۳ سال (۶۴ آزمون)	۳ سال (۳۰ آزمون)	۴ سال (۱۶۳ آزمون)	۲ سال (۵۳ آزمون)	۵ سال (۱۰۲ آزمون)	۴ سال (۱۶۱ آزمون)	۵ سال (۱۶۳ آزمون)	۶ سال (۱۴۰ آزمون)	۵ سال (۱۰۰ آزمون)

انسانی

نرنگ بک

کشور ۱	کشور ۲	کشور ۳	کشور ۴	کشور ۵	کشور ۶	کشور ۷	کشور ۸	کشور ۹	کشور ۱۰
۲ سال (۲۰ آزمون)	۱ سال (۲۴ آزمون)	۵ سال (۸۶ آزمون)	۳ سال (۱۱۴ آزمون)	۱ سال (۱۳ آزمون)	۲ سال (۲۷ آزمون)	۳ سال (۱۹۰ آزمون)	۱ سال (۲۴ آزمون)	۴ آزمون برنامه‌ای	۱ سال (۱۴ آزمون)

ریاضی

کشور ۱	کشور ۲	کشور ۳	کشور ۴	کشور ۵	کشور ۷	کشور ۸	کشور ۹	کشور ۱۰
۵ سال (۱۲۸ آزمون)	۲ سال (۱۳ آزمون)	۳ سال (۲۴ آزمون)	۱ سال (۳۲ آزمون)	۱ سال (۲۴ آزمون)	۳ سال (۴۲ آزمون)	۵ سال (۸۰ آزمون)	۱ سال (۲۱ آزمون)	۷ آزمون برنامه‌ای

هوش و استعداد معلّی

۲۷۱- گزینه «۳»

(مسئله توراتیان)

کلمات مدنظر به ترتیب متن: نقش - انفعال - روز - سیر

$$۶+۲+۱+۲=۱۱$$

تعداد نقطه‌ها:

(هوش کلامی)

۲۷۲- گزینه «۳»

(مسئله توراتیان)

«محدود بودن تصوّر دیگران»، «کمک به زندگی همه انسان‌ها» و «لازم و ملزوم بودن غم و تنهایی» نادرستی دیگر گزینه‌هاست

(هوش کلامی)

۲۷۳- گزینه «۳»

(فامد کریمی)

عقاب و کرکس و هدهد پرنده‌اند، ولی خفاش با این‌که پرواز می‌کند، نه در دسته پرندگان، بلکه در دسته پستانداران است.

(هوش کلامی)

۲۷۴- گزینه «۴»

(فامد کریمی)

این الگو، بر اساس ترتیب جایگاه‌های حروف کلمه «حسین» و «زیبا» در جدول الفبا است:

ح: ۸	س: ۱۵	ی: ۳۲	ن: ۲۹
ز: ۱۳	ی: ۳۲	ب: ۲	ا: ۱

(هوش کلامی)

۲۷۵- گزینه «۲»

(فامد کریمی)

$$س \quad ع \quad د \quad ی$$

$$(۱۸+۰)+(۱۲+۰)+(۲۳+۰)+(۱+۰): سعدي$$

$$زوج = ۱۸+۱۲+۲۳+۱=۵۴$$

$$ح \quad ا \quad ف \quad ظ$$

$$(۲۵+۰)+(۳۲+۰)+(۱۰+۱۰)+(۱۳+۱۳): حافظ$$

$$فرد = ۲۵+۳۲+۲۰+۲۶=۱۰۳$$

$$ن \quad ظ \quad ا \quad م \quad ی$$

$$(۴+۴)+(۱۳+۱۳)+(۳۲+۰)+(۵+۰)+(۱+۰): نظامی$$

$$زوج = ۸+۲۶+۳۲+۵+۱=۷۲$$

$$خ \quad ب \quad ا \quad م$$

$$(۲۴+۲۴)+(۱+۲)+(۳۲+۰)+(۵+۰): خیام$$

$$زوج = ۴۸+۳+۳۲+۵=۸۸$$

(هوش کلامی)

۲۷۶- گزینه «۳»

(مسئله شمس مهرآباری)

می‌توانیم از کلماتی که حروف مشترک دارند برای به‌دست‌آوردن رمز

تعدادی از حروف استفاده کنیم:

$$\left\{ \begin{array}{l} ۲۷۳ = \text{حسین} \\ ۳۱۳ = \text{تحسین} \\ ۲۴۵ = \text{کاوشی} \\ ۲۲۰ = \text{کاشی} \end{array} \right\} \leftarrow \begin{array}{l} ۴۰ = \text{ت} \\ ۵۳۰ = \text{مادر} \\ ۴۷۰ = \text{مار} \end{array} \leftarrow ۶۰ = \text{د}$$

عبارت «کشتی ماتادور» شامل حروف ک، ش، ی، ا، ت، م، ا، د، ر، و است.

پس رمز آن برابر است با:

$$۲۲۰ + ۴۰ + ۴۰ + ۵۳۰ + ۲۵ = ۸۵۵$$

و مادر ت ت کاشی

(هوش کلامی)

۲۷۷- گزینه «۴»

(مسئله اصفهانی)

می‌توانیم جدول را رسم و اطلاعات را به این ترتیب به آن اضافه کنیم:

- شخص دوم که صحبت می‌کند، شخص اول را آقای «کرد» می‌نامد (ب)
- پس نژاد آقای «کرد»، ترک یا فارس است، چرا که خود او گفته است که نامش با نژادش هماهنگ نیست. (الف - ج)
- اما نفر دوم نژاد ترک دارد، یعنی آقای کرد از نژاد ترک نیست. (ه - د - و)

نام خانوادگی	نژاد
کرد	فارس
فارس	ترک
ترک	کرد

(هوش کلامی)

۲۷۸- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

یک جدول می‌کشیم و افراد را در آن مشخص می‌کنیم.

(۱) فاطمه با ۵ نفر دست داده است، یعنی با همه دست داده است.

(۲) مینا فقط با ۱ نفر دسته داده است، پس فقط با فاطمه دست داده است.

(۳) زهرا با ۳ نفر دیگر به‌جز فاطمه دست داده است. طبق خط قبلی، او با مینا دست نداده است، پس با سارا، مریم و نیلوفر دست داده است.

(۴) مریم فقط با ۲ نفر دست داده است، پس فقط با فاطمه و زهرا دست داده است.

(۵) نیلوفر باید با ۱ نفر دیگر به‌جز فاطمه و زهرا دست داده باشد، این فرد طبق خط‌های بالا، قطعاً مینا و مریم نیست. پس او با سارا دست داده است.

سارا	فاطمه، زهرا، نیلوفر
مینا	فاطمه
مریم	فاطمه، زهرا
نیلوفر	فاطمه، زهرا، سارا
زهرا	فاطمه، سارا، مریم، نیلوفر
فاطمه	با همه دست داده

پس طبق جدول بالا، سارا با فاطمه، زهرا و نیلوفر دست داده است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۷۹- گزینه «۳»

(غاطمه راسخ)

دقت کنید ما نمی‌دانیم زمانی که شخص با پلیس تماس گرفته است، عقربه دقیقه‌شمار کدام عدد را نشان داده است. اما می‌دانیم این شخص در زمان‌هایی که عقربه دقیقه‌شمار روی عددهای ۴ و ۶ است، یعنی دو بار پشت سر هم، حقیقت را گفته است. پس رنگ سیم اصلی یا سبز است یا زرد:

(۱) قرمز، زرد، سبز، سبز، زرد، زرد

(۲) قرمز، زرد، سبز، سبز، زرد، زرد

در حالت اول، عقربه دقیقه‌شمار عددهای زیر را نشان خواهد داد:

(۱) قرمز، زرد، سبز، سبز، زرد، زرد

۱۲ ۲ ۴ ۶ ۸ ۱۰

و در حالت دوم، این عقربه عددهای زیر را نشان می‌دهد:

(۲) قرمز، زرد، سبز، سبز، زرد، زرد

۸ ۱۰ ۱۲ ۲ ۴ ۶

در حالت اول، نقضی در برنامه نیست ولی در حالت دوم، پاسخ شخص در زمان‌هایی که عقربه عددهای ۴ و ۶ را نشان می‌دهد، با پاسخ او در زمان‌هایی که عقربه عدد ۱۰ را نشان می‌دهد یکسان است، که این با فرض صورت سؤال مخالف است. پس تنها همان حالت نخست باقی می‌ماند و سبز بودن رنگ سیم، قطعی است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۰- گزینه «۳»

(مهری وکلی فراهانی)

فهرست روزهای هفته و شیفت‌های آنان را می‌نویسیم:

شنبه: حسین، رامان، پارسا

یکشنبه: رامان، امیر، پارسا

دوشنبه: رامان، امیر، محمد

سه‌شنبه: پارسا، حسین

چهارشنبه: حسین

معلوم است که محمد باید روزهای دوشنبه در سالن باشد. امیر هم به‌جز روز دوشنبه، فقط یکشنبه را دارد، پس یکشنبه‌ها برای امیر است. رامان به‌جز دوشنبه‌ها و یکشنبه‌ها، فقط شنبه‌ها می‌تواند در سالن باشد، پس شنبه‌ها هم برای رامان است. پارسا نمی‌تواند چهارشنبه‌ها در سالن باشد، پس او سه‌شنبه‌ها در سالن خواهد بود و حسین، چهارشنبه‌ها:

یکشنبه: امیر

شنبه: رامان

سه‌شنبه: پارسا

دوشنبه: محمد

چهارشنبه: حسین

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۱- گزینه «۴»

(غاطمه راسخ)

اسکندر دو نوشابه آورده است، که هر کدام به اندازه دو لقمه کوچک ارزش داشته است. پس ارزش کل خوراکی خورده‌شده، ۱۱ لقمه کوچک است:

$(2 \times 2) = 4$ لقمه کوچک + ۷ لقمه کوچک = ۲ نوشابه + ۷ لقمه کوچک

$$= (7 + 4) = 11$$

پشنگ و چنگیز و اسکندر مقداری یکسان از خوراکی‌ها خورده‌اند، $\frac{11}{3}$ لقمه

هم به هر شخص رسیده است. چنگیز ۷ لقمه کوچک آورده بود، پس به اندازه

$$7 - \frac{11}{3} = \frac{21}{3} - \frac{11}{3} = \frac{10}{3}$$

اسکندر هم ۲ نوشابه آورده بود که به اندازه $2 \times 2 = 4$ لقمه کوچک ارزش

داشته است. پس او معادل $\frac{1}{3} = \frac{11}{3} - \frac{12}{3} = \frac{1}{3} - \frac{1}{3} = 0$ از ارزش آنچه را آورده

است نخورده است. معلوم است که آنچه چنگیز به دو نفر دیگر داده است،

مجموعاً ده برابر آن چیزی است که اسکندر بخشیده است: پس باید از یازده

سکه، ده سکه را به چنگیز داد و یک سکه را به اسکندر.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۲- گزینه «۲»

(عمیر اصفهانی)

یکان، دهگان و صدگان ارقام تکریمی هستند. یکان نیز صفر نیست. پس

حالات مختلف را که در آن دهگان سه برابر یکان است، دسته‌بندی می‌کنیم:

صدگان	دهگان	یکان
-	۳	۱
-	۶	۲
-	۹	۳
-	۱۲	۴
⋮	⋮	⋮

قابل قبول است. →

از این‌جا به بعد درست و پذیرفتنی نیست، → چون رقم دهگان باید تک رقمی باشد.

حالا حالاتی را که صدگان پنج واحد از دهگان بیشتر است وارد محاسبات

می‌کنیم:

صدگان	دهگان	یکان
۸	۳	۱ → قابل قبول است.
۱۱	۶	۲ → از این‌جا به بعد درست و پذیرفتنی نیست، چون رقم دهگان باید تک رقمی باشد.
⋮	⋮	⋮

پس عدد موردنظر ۸۳۱ است. حال دو برابر آن را به‌دست می‌آوریم.

حاصل ضرب ارقام آن را می‌نویسیم:

$$8 \times 3 \times 1 = 24 \Rightarrow 1 \times 6 \times 6 \times 2 = 72$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۳- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

تاریخ‌هایی که عدد روز و عدد ماه در آن یکسان است، به بدفهمی منجر نمی‌شود: ۱/۱، ۲/۲، ۳/۳، ۴/۴، ۵/۵، ۶/۶
همچنین تاریخ‌هایی که عدد روز آن‌ها از ۱۲ بیشتر است، چرا که مثلاً ۱۳/۱ معنا ندارد:

۱۳/۱ ... ۱۴/۱ ... ۳۱/۱
۱۳/۲ ... ۱۴/۲ ... ۳۱/۲
:
۱۳/۶ ... ۱۴/۶ ... ۳۱/۶

در حالت نخست، شش روز هست. در حالت دوم هم، $19 = 1 + 13 - 31$
ستون و شش ردیف هست، یعنی $114 = 6 \times 19$ روز. پس مجموعاً
 $120 = 114 + 6$ روز.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۴- گزینه «۲»

(مسین شمس مهرآباری)

در الگوی صورت سؤال، عددها در مرحله‌ها یکی در میان دو برابر می‌شوند، یا جایگاه آن‌ها برعکس می‌شود:

$\times 2$ جایگاهی $\times 2$ جایگاهی $\times 2$ جایگاهی $\times 2$ جایگاهی
۶، ۱۲، ۲۱، ۴۲، ۲۴، ۴۸، ۸۴، ۱۶۸

پس اعداد جایگزین علامت سؤال، ۲۱ و ۱۶۸ و اختلاف این دو عدد،
 $147 = 168 - 21$ است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۵- گزینه «۱»

(فاطمه راسخ)

هر ردیف از جدول، دنباله‌ای از اعداد هست که به صورت پراکنده قرار گرفته‌اند:

$28 \xrightarrow{+5} 33 \xrightarrow{+5} 38 \xrightarrow{+5} 43$

$13 \xrightarrow{+6} 19 \xrightarrow{+6} 25 \xrightarrow{+6} 31$

$16 \xrightarrow{+7} 23 \xrightarrow{+7} 30 \xrightarrow{+7} 37$

$2 \xrightarrow{+9} 11 \xrightarrow{+9} 20 \xrightarrow{+9} 29$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۶- گزینه «۳»

(فرزاد شیرمهرلی)

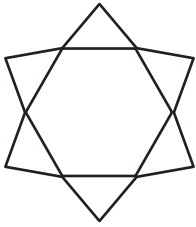
دو مثلث گوشه‌های مربع الگوی صورت سؤال، در هر اتصال الگو از چپ به راست، خلاف جهت هم به اندازه یک ضلع جابه‌جا می‌شوند و دو مثلث دیگر در مرکز ضلع مربع رسم شده‌اند و در هر مرحله از انتقال، به اندازه یک ضلع، پادساعتگرد، تنها یکی از آن‌ها جابه‌جا می‌شود و دیگری ثابت می‌ماند.

(هوش غیرکلامی)

۲۸۷- گزینه «۲»

(مهری وکی خراهرانی)

شکل مد نظر:

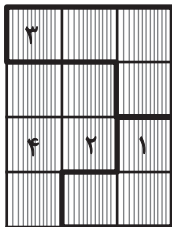


(هوش غیرکلامی)

۲۸۸- گزینه «۲»

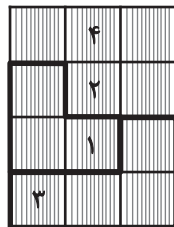
(هاری زهانیان)

چیدمان‌های مختلف ممکن:



با این روش چیدمان، عدد ۲ روی دایره رنگی قرار می‌گیرد.

(هوش غیرکلامی)



با این روش چیدمان، عدد ۱ روی دایره رنگی قرار می‌گیرد.

(مهری وکی خراهرانی)

۲۸۹- گزینه «۱»

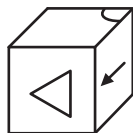
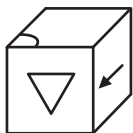
شکل‌های ۱، ۶ و ۷ هر سه نوعی متوازی‌الاضلاع هستند.
شکل‌های ۲، ۵ و ۹ هر سه شکل‌هایی منتظم هستند.
شکل‌های ۳، ۴ و ۸ نیز شکل‌هایی دایره‌ای دارند.

(هوش غیرکلامی)

۲۹۰- گزینه «۳»

(مسین تیرانیان)

به شکل‌های جهت‌دار دقت کنید:



گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»

گزینه «۳»

(هوش غیرکلامی)