

آزمون ۱۴ شهریور ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی، ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال، ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	منطق	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اقتصاد	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۵
۶	اقتصاد - آشنا	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محمد اسدی، علی حسینی‌نوه، رضا خان‌یایایی، میثم خشنودی، امیر زراندوز، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، ریحانه‌سادات طباطبایی، محمد نورانی، محمدحسین هاشمی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدیناه، کامران عبداللہی، خالد مشیرناهی، مجید همایی، ولی‌اله نوروزی
منطق	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، موسی سپاهی، یاسین ساعدی، محمد رشایی‌نقا، محمد قاسمی
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریقی، مهدی ضیائی، احسان عالی‌نژاد، مهدی کاردان، زهرا محمدی
ریاضی و آمار (۲)	محمد اسدی، میثم خشنودی، رضا خان‌یایایی، علی حسینی‌نوه، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، ریحانه‌سادات طباطبایی، محمدحسین هاشمی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا
روانشناسی	هانا احمدزاده، حمیدرضا نوکلی، محمد حبیبی، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدیناه، کامران عبداللہی، خالد مشیرناهی، مجید همایی، ولی‌اله نوروزی
فلسفه	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد رشایی‌نقا

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	مهدی مسلمانی	محمد بخیرایی، سیدعلی موسوی‌فرد	سعیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی	التاز معتمدی	عطیه مخلوجی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی	سیدمجتبی حسینی
منطق	یاسین ساعدی	نرگس حبیب‌نژاد، نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، عاطفه طاهر	سوگند پیگلری	علی پدري
اقتصاد	سارا شریقی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، ریحانه‌سادات طباطبایی	سجاد حقیقی‌پور	امیرمحمد کماشی علی ابراهیمی آرامی
ریاضی و آمار (۲)	مهدی مسلمانی	محمد بخیرایی، سیدعلی موسوی‌فرد	سعیه اسکندری	احسان میرزیتلی
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی	التاز معتمدی	عطیه مخلوجی
روانشناسی	محمد حبیبی	عاطفه طاهر، محمد صدی زاد اسقن‌گره، امیرحسین کاروین	محمدصدرا پتجه‌پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی	سیدمجتبی حسینی
فلسفه	یاسین ساعدی	نرگس حبیب‌نژاد، عاطفه طاهر، نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سوگند پیگلری	علی پدري

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند پیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران تعیمی

کار با داده‌های آماری
فصل ۳
درس ۱، ۲ و ۳
صفحه ۶۸ تا ۷۱

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱- روی پاکت‌های شیر تولیدی یک کارخانه، برای وزن عدد 1000 ± 40 گرم درج شده است. در ۴۰۰۰

پاکت شیر، تقریباً وزن چند پاکت شیر بین ۱۰۲۰ و ۹۴۰ است؟

- (۱) ۳۲۰۰ (۲) ۳۳۲۰ (۳) ۳۳۶۰ (۴) ۳۶۰۰

۲- مجموع اندازه‌های میانه و واریانس چقدر از مجموع اندازه‌های میانگین و انحراف معیار داده‌های ۷، ۱۷، ۹، ۱۹، ۱۱، ۱۳، ۱۵ بیشتر است؟

- (۱) صفر (۲) ۴ (۳) ۸ (۴) ۱۲

۳- انحراف معیار داده‌های $\frac{k}{3}, \frac{c+1}{3}, a-1, 2a-5$ برابر صفر است. میانگین a, k و c کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۴

۴- اگر میانگین داده‌های $2 + x_1 + 2, x_2 + 2, \dots, x_n + 2$ برابر ۸ باشد، آنگاه میانگین داده‌های $7 + 3x_1 + 7, 3x_2 + 7, \dots, 3x_n + 7$ چند است؟

- (۱) ۲۰ (۲) ۲۵ (۳) ۳۰ (۴) ۳۵

۵- میانه داده‌های جدول مقابل، تقریباً چقدر از میانگین آن‌ها بیشتر است؟

داده	۱	۲	۳	۴	۵
فراوانی	۲	۳	۱	۶	۴

- (۱) ۰/۱۹ (۲) ۰/۸۲ (۳) ۰/۵۷ (۴) ۰/۶۳

۶- میانگین ۲۷ داده آماری برابر ۲۶ است. اگر ۳ عدد طبیعی متوالی به آنها اضافه کنیم، میانگین کل داده‌ها برابر ۳۲ می‌شود. اختلاف ارقام میانه داده‌های اضافه شده کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) ۷

۷- میانگین و انحراف معیار ۱۰ داده، به ترتیب از راست به چپ برابر ۱۲ و ۳ است. اگر از بین داده‌ها، دو داده ۶ و ۱۸ را کنار بگذاریم، انحراف معیار داده‌های باقی مانده کدام است؟

- (۱) ۹/۰ (۲) ۲ (۳) ۱/۵ (۴) ۱/۷

۸- روی بطری‌های یک نوع آب میوه عدد 250 ± 3 میلی‌لیتر درج شده است. یعنی از هر ۱۵۰ آب میوه آب میوه وزنی بین ۲۴۸/۵ و ۲۵۱/۵ دارند.

- (۱) ۱۰۰ (۲) ۱۰۱ (۳) ۱۰۲ (۴) ۱۰۳

۹- کدام گزینه در مورد نوع متغیرهای زیر درست است؟

- سطح تحصیلات افراد

- رنگ خودروهای یک خیابان

- وزن دانش‌آموزان یک کلاس

- رتبه کنکور دانش‌آموزان



(۱) کیفی اسمی - کیفی اسمی - کمی نسبی کمی - کمی فاصله‌ای

(۲) کیفی ترتیبی - کیفی اسمی - کمی نسبی - کمی فاصله‌ای

(۳) کیفی ترتیبی - کیفی اسمی - کمی نسبی - کمی نسبی

(۴) کیفی ترتیبی - کیفی اسمی - کمی فاصله‌ای - کمی نسبی

۱۰- برای داده‌های زیر به ترتیب کدام روش گردآوری داده‌ها مناسب‌تر است؟

الف) معدل سال قبل دانش‌آموزان پایه یازدهم انسانی

ب) ورزش مورد علاقه دانش‌آموزان یک کلاس

ج) تعداد خودروهای عبور کرده از یک خیابان طی یک ساعت

(۱) دادگان‌ها - پرسشنامه - مشاهده (۲) پرسشنامه - مصاحبه - دادگان‌ها

(۳) دادگان‌ها - مصاحبه - دادگان‌ها (۴) پرسشنامه - پرسشنامه - مشاهده

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی در سده‌های

پنجم و ششم و ویژگی‌های

سبکی آن / قافیه

درس ۱۰ و ۱۱

صفحه ۷۹ تا ۹۶

۱۱- کدام یک از گزینه‌های زیر با ویژگی‌های قلمرو فکری شعر قرن‌های پنجم و ششم هجری مطابقت ندارد؟

- (۱) شتیدم که مردان راه خدا
- (۲) لب و دندان ستایی همه توحید تو گوید
- (۳) اگر جنگ خواهی و خون ریختن
- (۴) داغ‌نهی ناصیه‌داران پاک
- (۵) دل دشمنان را نکردند تنگ
- (۶) مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی
- (۷) بر این گونه سختی برآویختن
- (۸) تاج‌دم تخت‌نشینان خاک

۱۲- همه گزینه‌ها به جز ... درباره شعر در قرن پنجم و ششم درست است.

- (۱) تا حدود نیمه دوم قرن پنجم و آغاز قرن ششم شعر پارسی همچنان تحت تأثیر سبک دوره سامانی و غزنوی است.
- (۲) تحولی که ستایی و خاقانی در غزل ایجاد کردند باعث شد که در قرن هفتم شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند.
- (۳) موضوع قابل توجه در شعر نیمه دوم قرن ششم علاقه‌مندی شاعران به سرودن غزل‌های لطیف و زیباست.
- (۴) سخن شاعرانی چون ناصر خسرو قبادیانی یادآور سروده‌های سختوران قرن چهارم است.

۱۳- همه گزینه‌ها به جز ... بیانگر مضامین و ویژگی‌های شعر در نیمه دوم قرن ششم است.

- (۱) تأثیر عمیق حکمت و دانش و اندیشه‌های دینی در شعر این دوره
- (۲) بدبیتی شاعران نسبت به دنیا و بریدن از آن و شکایت از روزگار
- (۳) بیان ناخیرستدی فرزندان از اوضاع زمانه خویش و طرح ناپساندنی‌های اجتماعی
- (۴) محدود شدن دامنه موضوعات شعر با خروج از دربارها

۱۴- کدام گزینه درباره ویژگی‌های نثر در سده‌های پنجم و ششم نادرست است؟

- (۱) گسترش عرفان و تصوف از دلایل توجه نویسندگان به فارسی‌نویسی است.
- (۲) این دوره یکی از مهم‌ترین دوره‌های کمال و گسترش نثر پارسی است.
- (۳) نثر موزون را خواجه عبدالله انصاری به کمال رساند.
- (۴) دوره رواج نثر فنی قرن ششم هجری است و نخستین نمونه آن کتاب کشف‌الاسرار و غده‌الابرار است.

۱۵- نوع نثر در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) جان ما را صفای خود ده: و دل ما را هوای خود ده.
- (۲) آن چهار که به وسیلت آن بدین اغراض توان رسید، الفعدن مال است از وجه پستیدم.
- (۳) پدر موعظت و ملامت ایشان واجب دید.
- (۴) اسباب تمتع و علل ترفع در غایت ساختگی بود.

۱۶- در کدام بیت قاعده قافیه متفاوت است؟

- (۱) من میان غفلت و گزیه می‌تتم
- (۲) مرو به خواب که خوابت ز چشم بریاید
- (۳) رنگ رو از حال دل دارد نشان
- (۴) متم که شهرة شهرم به عشق ورزیدن

۱۷- در کدام گزینه «ردیف» وجود دارد؟

- (۱) مقصود من تویی چه کتم نعمت بهشت
- (۲) پس شده‌ستم در مصاف و کارزار
- (۳) دو عالم پرتو یک لمعه اوست
- (۴) آن یکی را روی او شد سوی دوست

۱۸- قافیه در کدام بیت فاقد حروف الحاقی است؟

- (۱) اگر خورشید شد خاموش ماه و اختری هم هست
- (۲) مغز نغزی دارد آخر آدمی
- (۳) پس اشارت‌های اسرار دهد
- (۴) به کان لعل تو هر مشتری که ره دانت

۱۹- چند بیت از ابیات زیر ذوقافیتین است؟

- (الف) سوختم چون بوی برناید ز من
- (ب) ما چون ز دری پای کشیدیم کشیدیم
- (پ) کی کند ادراک تو حاصل خرد
- (ت) آتشت اینجا چو آدم‌سوز بود
- (ث) مشو تا توانی ز رحمت بری

(۱) (۲) (۳) (۴) چهار

۲۰- قافیه‌های کدام گزینه درست است؟

- (۱) از نثار ابرهای مهربان / ساقه‌ها پر از جوانه می‌شود / هر جوانه‌ای شکوفه می‌کند / شاخه چلچراغ می‌شود / هر درخت پر شکوفه باغ / کودکی که تازه دیده باز می‌کند / یک جوانه است ...
- (۲) در حرم در کوچه در بازار / آدم خود را مگر پیدا کتم / کیف زرد کوچکی بر پشت / نیزه‌ای از آن قلم‌های نینی در مشت / گوش‌ها از سوز سرما سرخ / رهگذر بر ستغفرش راه ناهموار ...
- (۳) میان آتش و خون می‌کشانی از دنبال / و پیش پای تو از انفجارهای مهیب / دهان دوزخ وحشت گشوده خواهد شد / و شهرها همه در دود و شعله خواهد سوخت / و آشیان‌ها بر روی خاک خواهد ریخت / و آرزوها در زیر خاک خواهد مرد!
- (۴) قفسی باید ساخت / هر چه در دنیا گنجشگ و قتاری هست / با پرستوها / و کبوترها / همه را باید یک جا به قفس انداخت ...

صناعة النفط

درس ۷

صفحة ۹۳ تا ۱۰۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۲۱ - ۲۶)

۲۱- «يَتَكَتَّبُ شَهَادَتَهُمْ وَيُسْأَلُونَ»:

(۱) گواهی آن‌ها نوشته خواهد شد و [از آن] پرسیده خواهند شد!

(۲) شهادتشان را می‌نویسم و [از آن‌ها] خواهیم پرسید!

(۳) گواهی آنان را درج می‌کنیم و [از آن] پرسش خواهیم کرد!

(۴) شهادت آن‌ها نوشته می‌شود و بی‌گمان [از آن] سؤال خواهد شد!

۲۲- «يَحْفَرُ الْعُمَالُ آبَارًا ثُمَّ تَوْضَعُ فِيهَا أَنْبِيْبٌ حَتَّى يَصْعَدَ النَّفْطُ بِوَاسِطَةِ هَذِهِ الْأَنْبِيْبِ الَّتِي تُفْتَحُ وَ تُغْلَقُ بِخَنْفِيَّاتٍ!»:

(۱) کارگران یاه‌هایی را حفر می‌کنند، سپس لوله‌هایی در آن‌ها گذاشته می‌شود تا اینکه نفت به وسیله این لوله‌هایی که با قلک‌هایی باز و بسته می‌شوند بالا بیاید!

(۲) کارگران یاه‌هایی را حفر می‌کنند و لوله‌هایی را در آن‌ها می‌گذارند تا نفت به کمک این لوله‌هایی که با قلک‌ها باز و بسته‌شان می‌کنند بالا بیاید!

(۳) یاهی توسط کارگران حفر می‌شود، سپس لوله‌هایی در آن قرار داده می‌شود تا نفت را به وسیله لوله‌هایی که با قلک‌ها باز و بسته می‌شوند بالا بیاورند!

(۴) کارگران یاهی را حفر می‌کنند و در آن لوله‌هایی را قرار می‌دهند تا اینکه نفت به کمک این لوله‌هایی که با قلک‌هایی باز و بسته می‌شوند بالا بیاید!

۲۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) عِنْدَ أَخِيهِ الْمَفْتاحِ سَأَلْتُ مَسْؤُولَ الْأَسْتِجَالِ عَنْ طَعَامِ الْغَدَاءِ: هِنَاكَمَ كَرَفْتَنَ كَلِيدَ از مَشْوَلِ يَذِيرِشَ دَرِمَارَهْ غِذَايَ قَرْدَا پَرِسِيدِمَا

(۲) سَمِعْتُ صَوْتَ عَجِيبٍ مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الْجِبَالِ وَ خَافَ النَّاسُ صِدَايَ عَجِيبِيْ از پِشْتِ این کُوه‌ها شنیده شد و مردم را ترساندا

(۳) النَّفْطُ سَائِلٌ أَسْوَدُ تُصْنَعُ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ مِنْهُ: نَفْتُ مَائِعِيْ سِيَاهِ رَنُگِ اسْتِ که از آن یِیزهای زیادی ساخته می‌شود!

(۴) الْيَوْمَ أَنَا وَ أَخِي أَكَلْنَا لِلْفَطْوَرِ جُنَّةً وَ زَيْدَةً: امْرُوزِ مَن وَ بَرَادَرِ مَن بَرای صَبْحَانِهْ پِشِرِ وَ گَرْدُو خُورْدِمِ!

۲۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) «يُعْرِفُ الْمَجْرُمُونَ بِسِمَاهِمُ»: تِهْكَارَانِ از یِهْرَه‌شان شناخته می‌شوند!

(۲) تُعْرِفُ الْأَشْيَاءُ بِأَعْدَادِهَا، يِیزها به کَمَکِ طَدَهايشان شناخته می‌شوند!

(۳) أَغْلَقَ السَّائِقُ بَابَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ: رَانْدَهْ دَرِ اَنْوِیوسِ مَدْرَسَهْ را باز کرد!

(۴) طَبَخَتْ وَالِدَةُ سَعِيدٍ طَعَامًا لَذِيذًا: مَادَرِ سَعِيدِ غِذَايَ لَذِيذِيْ پِخت!

۲۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «انسان برای به دست آوردن پیشرفت در همه زمینه‌ها تشویق می‌شود»:

- (۱) الْإِنْسَانُ يُشَجَّعُ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ لِلْمَعْصُولِ عَلَى التَّقَدُّمِ.
- (۲) يُشَجَّعُ الْإِنْسَانُ لِلْمَعْصُولِ عَلَى التَّقَدُّمِ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ.
- (۳) الْإِنْسَانُ يُشَجَّعُ لِلْمَعْصُولِ عَلَى التَّقَدُّمِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ.
- (۴) يُشَجَّعُ الْإِنْسَانُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحَالَاتِ لِلْمَعْصُولِ عَلَى التَّقَدُّمِ.

۲۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي مَفْهُومِ الْبَيْتِ الثَّالِي: «تو اول بگو یا کیان زیستی / پس آنکه بگویم که تو کیستی»

- (۱) حَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ فِي الدُّنْيَا قَبْلَ أَنْ تُحَاسِبُوا!
- (۲) الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ، قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَكَثِيرُهُ قَاتِلٌ!
- (۳) يَعْرِفُ الْأَصْدِقَاءُ فِي الشَّدَائِدِ وَالْمَشَاكِلِ!
- (۴) الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ وَقَرِينِهِ!

۲۷- عَيْنُ فَعْلًا يُمْكِنُ أَنْ يَبْنَى مَجْهُولًا:

- (۱) أَكْتُبْ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَجِيئَ وَالِدُكَ قَبْعَةً.
- (۲) هُمْ يَمْشُونَ فِي الطَّرِيقِ بِهَدْوٍ.
- (۳) قَدْ أَقْلَحَ مِنْ تَطَهَّرَ قَلْبُهُ.
- (۴) يُفَرِّحُ كَلَامُكَ الْقُلُوبَ الْمُتَحَبَّةَ.

۲۸- عَيْنُ مَا فِيهِ فَعْلٌ مَجْهُولٌ:

- (۱) يُجَاهِدُ الطَّالِبُ وَيُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ.
- (۲) يَدْرُسُ وَيُنَاقِشُ الْمَوْضُوعَ مَعَ زَمَلَانِهِ.
- (۳) يُسَافِرُ وَيُخَطِّطُ لِمُطْلَبِهِ الْفَادَةِ.
- (۴) يُنَشِّرُ الْخَيْرَ وَيُنَاقِشُ الْجَمِيعَ بِاهْتِمَامٍ.

۲۹- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ الْأَفْعَالِ لِلْفَرَاعَاتِ:

- (۱) صَوْتُ الْعَيَّادِينَ فِي الْغَابَةِ فَخَافَتِ الْمَيَوَاتَاتِ. (يُسْمَعُ)
- (۲) اللَّهُ الْفَرَّانَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. (أَنْزَلَ)
- (۳) جِهَازٌ يُقَلِّلُ اسْتِهْلَاكَ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْحَاسِبِ. (صَنَعَ)
- (۴) بَابُ حَصَانَةِ الْإِمْتِحَانِ لِلطَّلَابِ. (يُفْتَحُ)

۳۰- عَيْنُ الْخَبَرِ يَكُونُ فَعْلًا مَجْهُولًا:

- (۱) الرِّسَالَاتُ تُكْتُبُ فِي الْإِدَارَاتِ فِي الصَّبَاحِ!
- (۲) صَوْتُ الْغُرَابِ يُعَذِّرُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْغَابَةِ!
- (۳) الْمُؤْمِنُ يُحَاوِلُ تَهْذِيبَ نَفْسِهِ كَثِيرًا!
- (۴) النَّفْطُ نَرْوَةٌ تُسَخَّرُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ!

احکام فضايا
قياس اقترانی
درس ۷ و ۸
صفحه ۶۲ تا ۸۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۳۱- نتیجه قیاس اقترانی معتبری به گونه‌ای است که برخی از مصادیق موضوع و محمول مدنظر گوینده

است. در مورد این قیاس کدام گزینه صحیح است؟

(۱) می‌تواند شکل دوم قیاس باشد. (۲) اگر شکل سوم باشد، هر دو مقدمه‌اش موجب کلیه هستند.

(۳) محمول‌های دو مقدمه علامت منفی دارند. (۴) قطعاً شکل سوم قیاس است.

۳۲- کدام قضیه عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد؟

(۱) متناقض «هر الف ب است.» (۲) متداخل «بعضی الف ب نیست.»

(۳) متضاد «هیچ الف ب نیست.» (۴) متداخل «بعضی الف ب است.»

۳۳- کدام گزینه درست است؟

(۱) مربع تقابل نشان می‌دهد که بین قضایای محصوره، حداکثر چهار رابطه وجود دارد.

(۲) با تغییر کیفیت و ثابت نگه‌داشتن کمیت یک قضیه، می‌توان به «متداخل» آن رسید.

(۳) بین دو قضیه «هیچ فلزی در دمای عادی مایع نیست» و «اکثر فلزات در دمای عادی مایع هستند» رابطه تضاد وجود دارد.

(۴) قطعی نیست که دو قضیه متضاد با هم کاذب باشند.

۳۴- نتیجه و مقدمه اول یک قیاس اقترانی به ترتیب عبارت‌اند از: «هیچ الف ج نیست» و «هیچ الف ب نیست». مقدمه دوم آن کدام‌یک از

قضایای زیر باشد تا اعتبار قیاس حفظ شود؟

(۱) هر ب ج است. (۲) هر ج ب است. (۳) بعضی ب ج است. (۴) بعضی ج ب نیست.

۳۵- شرایط نتیجه‌گیری و قانون نتیجه قیاس در کدام گزینه به‌درستی رعایت شده است؟ (قضیه اول و دوم در هر گزینه به ترتیب مقدمات اول و دوم قیاس هستند)

(۱) هر ب الف است، هر ب ج است، پس هر الف ج نیست. (۲) هیچ الف ب نیست، هر ب ج است، پس هیچ ب ج نیست.

(۳) هیچ ب الف نیست، هر ج ب است، پس هیچ الف ج نیست. (۴) هر ب الف است، هر ج ب است، پس هر ج الف است.

۳۶- کدام یک از گزینه‌های زیر مصداق مغالطه «استثنای قابل چشم‌پوشی» است؟

- (۱) به‌جز دیروز، تمام هفته باران بارید. پیش‌بینی می‌کنم بیشتر روزهای هفته آینده هم باران ببارد.
- (۲) معدل من ۲۰ خواهد شد: تمام نمراتم را ۲۰ گرفته‌ام به‌جز منطق.
- (۳) چند بار اتاقم را تمیز کنم؟ نمی‌توانم که همه عمرم اتاقم را تمیز کنم!
- (۴) اگر علامت تب را نادیده بگیریم، تمامی علامت‌های دیگر بیماری من و خواهرم شبیه به هم است. پس شاید او هم به بیماری من دچار شده باشد.

۳۷- کدام گزینه در مورد قیاس اقترانی نادرست است؟

- (۱) در این نوع قیاس از دو قضیه‌ای که کاملاً نامربوط به یکدیگر هستند، به دست آوردن نتیجه غیرممکن است.
 - (۲) در قیاس اقترانی موضوع و محمول یکی از مقدمات، قرین موضوع و محمول دیگری است.
 - (۳) موضوع و محمول نتیجه در قیاس اقترانی از مقدمات مجزئه شده‌اند.
 - (۴) ارتباط میان دو مقدمه در یک قیاس اقترانی نمی‌تواند بیشتر از چهار حالت باشد.
- ۳۸- اگر قضیه «هر گربه‌ای حیوان است» صادق باشد و بخواهیم قضیه صادق دیگری را با توجه به آن بسازیم، باید از کدام رابطه یا ترکیب



روابط مربع تقابل استفاده کنیم و آن قضیه چیست؟

- (۱) تضاد - هیچ گربه‌ای حیوان نیست.
- (۲) تداخل - بعضی از گربه‌ها حیوان نیستند.
- (۳) متناقض متضاد - بعضی از گربه‌ها حیوان هستند.
- (۴) متناقض متداخل - بعضی گربه‌ها حیوان نیستند.

۳۹- متناقض عکس مستوی قضیه «هر الف غیر ج است» کدام است؟

- (۱) هر الف غیر ج است.
- (۲) بعضی الف است.
- (۳) هیچ الف نیست.
- (۴) بعضی الف نیست.

۴۰- در کدام یک از گزینه‌های زیر، شکل دوم قیاس اقترانی به کار رفته است؟

- (۱) هر شاعری انسان است، بعضی شاعرها آوازخوان هستند.
- (۲) هیچ حیوانی عاقل نیست، هر عاقلی انسان است.
- (۳) بعضی ماهی‌ها گوشت‌خوار نیستند، هر موجود کوچک آبی ماهی است.
- (۴) هر فوتبالیستی ورزشکار است، بعضی از افراد قدبلند، ورزشکار نیستند.

مقاوم سازی اقتصاد
رشد و پیشرفت اقتصادی
درس ۱۰ و ۱۱
صفحه ۱۰۵ تا ۱۲۸

پاسخ گویی به سؤالات این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

اقتصاد

۴۱- کدام گزینه در رابطه با مسیر تاریخی اقتصاد ایران، صحیح است؟

- (۱) در دوران حکومت پهلوی، مواردی مانند بی توجهی به سرمایه های انسانی و اجتماعی، سیاست های رکودی و انقباضی و تأسیس بانک های روسی و انگلیسی، آسیب های توان فرسایی بر اقتصاد ایران وارد کرد.
- (۲) ویژگی عمده حکومت در دوران قاجار، جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود بود.
- (۳) در دوران حکومت قاجار، بسیاری از کارخانجات بزرگ و زیرساخت های صنعتی ساخته شد. با این حال ساختارهای اساسی اقتصاد کشور زیر سلطه و برنامه ریزی بیگانگان قرار گرفت.
- (۴) در بخش اقتصادی قانون اساسی، بر آموزه هایی همچون: اقتصاد مردمی، نفی سلطه بیگانگان، استقلال اقتصادی، حقوق اقتصادی شهروندان و عدالت اقتصادی تأکید شده است.

۴۲- کدام گزینه در رابطه با واقعیت صحیح نیست؟

- (۱) وابسته نبودن اقتصاد ملی به اقتصادهای بیگانه را می توان معادل استقلال اقتصادی دانست.
- (۲) خودکفایی (تأمین تمامی نیازها در داخل) و عدم ارتباط با کشورهای دیگر، از نتایج مطلوب اقتصاد مقاومتی است.
- (۳) هر کشوری برای پیشرفت، به تعامل منطقی با کشورهای دیگر نیاز دارد. مهم آن است که این تعامل مقتدرانه و از روی تدبیر باشد.
- (۴) واکنش کشورها در شرایط سخت پیش پیتی نشده، به قدرتمند بودن آنها بستگی دارد.

۴۳- مؤلفه های «GDP - HDI» به ترتیب کدام یک از موضوعات اقتصادی را نشان می دهند؟

- (۱) توسعه انسانی - تولید ناخالص داخلی
- (۲) توزیع درآمد - تولید ناخالص داخلی
- (۳) توسعه انسانی - درآمد سرانه
- (۴) رشد بهره وری - تورم

۴۴- کدام یک از موارد زیر در محاسبه تولید ناخالص داخلی ایران محاسبه می شوند؟

- الف) درآمد حاصل از فروش اتومبیل دست دوم
- ب) تعمیر ماشین لباسشویی یکی از دوستان بدون دریافت دستمزد
- ج) فعالیت های داوطلبانه در یک شیرخوارگاه
- د) سود یک بانک خصوصی
- هـ) درآمد کشاورزان مناطق شمال کشور حاصل از فروش پرتقال به مردم
- و) درآمد کولبرانی که برای کسب درآمد به حمل و نقل کالا به صورت قاچاق بین دو طرف خط مرزی مبادرت می ورزند.

(۴) «الف» - «ب»

(۳) «د» - «و»

(۲) «د» - «و»

(۱) «الف» - «ه»

۴۵- مندرجات جدول زیر، مربوط به اطلاعات استخراجی از حساب‌های ملی یک کشور فرضی در سال جاری است. با توجه به داده‌های مذکور:

الف) تولید ناخالص ملی چه میزان است؟

ب) تولید ناخالص ملی سرانه کدام است؟

تولید ناخالص داخلی	۱۵۰ میلیون واحد پولی
تولید خارجیان مقیم کشور	۵۰ میلیون واحد پولی
تولید افراد کشور که خارج اقامت دارند.	۳۵ میلیون واحد پولی
جمعیت کشور	۶۰ میلیون نفر

۱) الف) ۱۵۰ میلیون واحد پولی ب) ۲/۲۵ واحد پولی

۲) الف) ۱۰۵ میلیون واحد پولی ب) ۲/۵۲ واحد پولی

۳) الف) ۱۳۵ میلیون واحد پولی ب) ۲/۲۵ واحد پولی

۴) الف) ۱۳۵ میلیون واحد پولی ب) ۲/۵۲ واحد پولی

۴۶- کدام یک از موارد زیر، در گزارش‌های توسعه انسانی منعکس می‌شوند؟

الف) شاخص‌های پایداری محیطی

ب) تنوع زیستی

ج) شاخص‌های فقر

د) نابرابری‌های جنسیتی

هـ) افزایش سن بازنشستگی

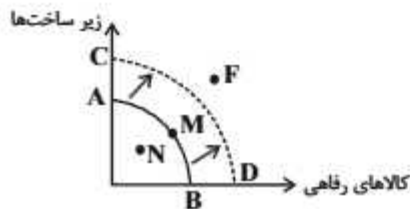
۴) د - هـ

۳) ب - ج

۲) الف - ج - د

۱) الف - ب - هـ

۴۷- منحنی مرز امکانات تولید زیر مربوط به کشوری فرضی است که منابع و امکانات خود را به ساخت انواع کالاهای رفاهی و یا گسترش و بهبود زیرساخت‌ها اختصاص می‌دهد. با توجه به این منحنی کدام گزینه دربردارنده مفهوم «رشد اقتصادی» نیست؟



۱) افزایش GDP کشور نسبت به سال پیش

۲) اختصاص دادن سرمایه کمتر به تولید کالاهای رفاهی و استفاده از آن سرمایه‌ها در بهبود زیرساخت‌هایی چون جاده، سدسازی و ساخت نیروگاه که امکان تولید بیشتر را در آینده فراهم کند.

۳) جابه‌جا شدن وضعیت تولید از نقطه N زیرمتحتی PPF (مرز امکانات تولید) به نقطه M

۴) انتقال متحتی مرز امکانات تولید به سمت راست و خارج (انتقال از نقاط A و B به نقاط C و D)

۴۸- کدام یک از موارد زیر، نشان‌دهنده رشد اقتصادی و کدام یک نشان‌دهنده پیشرفت اقتصادی یک کشور می‌باشند؟

الف) بهبود خطوط راه آهن

ب) افزایش کیفیت آب آشامیدنی

ج) افزایش سطح امنیت ملی

د) افزایش در آمد ملی

۱) رشد اقتصادی - رشد اقتصادی - پیشرفت اقتصادی - رشد اقتصادی

۲) رشد اقتصادی - رشد اقتصادی - پیشرفت اقتصادی - پیشرفت اقتصادی

۳) پیشرفت اقتصادی - پیشرفت اقتصادی - رشد اقتصادی - رشد اقتصادی

۴) پیشرفت اقتصادی - پیشرفت اقتصادی - پیشرفت اقتصادی - رشد اقتصادی

۴۹- با توجه به جدول توزیع درآمد زیر:

الف) سهم دهک سوم و پنجم چقدر است؟ (تفاوت سهم دهک دوم و پنجم ۶ درصد است).

ب) اگر درآمد ملی کشور برابر با ۱۰ هزار ریال باشد، سهم دهک هفتم از درآمد ملی را تعیین نمایید.

سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	۴ درصد
سهم دهک سوم	۹
سهم دهک چهارم	۸ درصد
سهم دهک پنجم	۹
سهم دهک ششم	۱۱ درصد
سهم دهک هفتم	۱۲ درصد
سهم دهک هشتم	۱۴ درصد
سهم دهک نهم	۱۵ درصد
سهم دهک دهم	۱۷ درصد
۱۰۰٪ جمعیت کشور	۱۰۰٪ درآمد ملی

۱) ۸ درصد - ۹ درصد - ۱۵۰۰ ریال

۲) ۷ درصد - ۱۰ درصد - ۱۵۰۰ ریال

۳) ۷ درصد - ۱۰ درصد - ۱۲۰۰ ریال

۴) ۸ درصد - ۹ درصد - ۱۲۰۰ ریال

۵۰- کل اقتصاد یک کشور فرضی، از دو شرکت بزرگ تولیدی تشکیل شده است. مجموع ارزش تولیدات سال جاری شرکت اول برابر با یک

میلیارد تومان و مجموع ارزش تولیدات شرکت دوم، برابر با ۵۰۰ میلیون تومان است.

الف) تولید ناخالص داخلی اسمی کشور، برای سال جاری چقدر است؟

الف: اگر سهم هر کدام از شرکت‌ها در تولید ناخالص داخلی ثابت و مطابق با نسبت تولیدات آنها برای سال جاری باشد و نیز اگر اقتصاد

کشور از سال قبل تا امسال ۶۰ درصد رشد داشته باشد، ارزش اسمی تولیدات هر دو شرکت برای سال قبل، کدام است؟

۱) الف) ۱۵۰۰ میلیون تومان ب) شرکت اول: ۶۲۵ میلیون تومان - شرکت دوم: ۳۱۲/۵ میلیون تومان

۲) الف) ۱۵۰۰ میلیون تومان ب) شرکت اول: ۵۲۵ میلیون تومان - شرکت دوم: ۳۱۸/۲ میلیون تومان

۳) الف) ۱۲۵۰ میلیون تومان ب) شرکت اول: ۶۲۵ میلیون تومان - شرکت دوم: ۳۱۲/۵ میلیون تومان

۴) الف) ۱۲۵۰ میلیون تومان ب) شرکت اول: ۵۲۵ میلیون تومان - شرکت دوم: ۳۱۸/۲ میلیون تومان

اقتصاد - آشنا

۵۱- کدام مورد از دلایل اهمیت و بزرگی اقتصاد ایران در دوران باستان نیست؟

- (۱) تجارت با چین
(۲) جاده ابریشم
(۳) لشکرکشی‌ها و جنگ‌ها
(۴) صادرات محصولات کشاورزی به عثمانی

۵۲- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش از تاریخ معاصر ایران است؟

- بهبود خدمات پستی و انتقال وجوه بین شهرها
- اقتصاد یکپارچه و مستقل هماهنگ با لایه‌های دینی و اجتماعی و فرهنگی کشور
- نظام نوین در مالیات‌ستانی
- تأسیس شرکت اسلامی

(۱) قاجار - نیمه اول حکومت صفویه - پهلوی - قاجار

(۲) پهلوی - قاجار - نیمه دوم حکومت صفویه - قاجار

(۳) قاجار - نیمه اول حکومت صفویه - پهلوی - دوران شکوفایی تمدن اسلامی

(۴) پهلوی - قاجار - نیمه دوم حکومت صفویه - دوران شکوفایی تمدن اسلامی

۵۳- به ترتیب، هریک از موارد زیر، مربوط به کدام دوره از مسیر تاریخی ایران است؟

- در حالی که کشورهای دیگر منطقه همچون مصر و ترکیه (امپراطوری عثمانی) و سوریه و لبنان، در روند تجارت و گسترش تولید و صادرات محصولات کشاورزی، رشد مطلوبی داشتند، ایران گرفتار ضعف‌های ساختاری در اقتصاد بود.
- حاکمان وقت از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود تصور درستی نداشتند.
- عیسوی، نویسنده کتاب تاریخ اقتصادی ایران، ضعف نیروهای نظامی، ناکارآمدی تشکیلات اداری، فرسودگی نظام مالی و افول نهادهای تربیتی و آموزشی را از مشخصات این دوره می‌داند.
- نوسازی و توسعه ایران در این زمان به صورتی سطحی و با صنایع مونتاژ انجام می‌شد و درآمدهای نفتی هم با تبدیل به بازار مصرفی کالاهای کشورهای صنعتی و غفلت از اقتصاد مردمی، بر مشکلات اقتصاد ایران افزود.

(۱) دوران حکومت پهلوی - نیمه اول حکومت صفویه - دوران حکومت پهلوی - دوران حکومت پهلوی

(۲) دوران حکومت پهلوی - نیمه اول حکومت صفویه - دوران قاجار - دوران قاجار

(۳) دوران قاجار - دوره پایانی حکومت صفویه - دوران قاجار - دوران حکومت پهلوی

(۴) دوران قاجار - دوره پایانی حکومت صفویه - دوران حکومت پهلوی - دوران قاجار

۵۴- کدام مورد به ترتیب «متشأ رشد اقتصادی» و «مؤلفه اندازه‌گیری پیشرفت اقتصادی» را ارائه می‌دهد؟

- (۱) آموزش نیروی انسانی - افزایش عرضه نیروی کار
(۲) آموزش نیروی انسانی - میانگین سال‌های تحصیل
(۳) سرانه درآمد ناخالص داخلی - افزایش عرضه نیروی کار
(۴) سرانه درآمد ناخالص داخلی - میانگین سال‌های تحصیل

۵۵- در عبارت‌های زیر، به چند ویژگی کشورهای پیشرفته اشاره شده است؟

- علاقه‌مندی به کسب درآمد و روحیه فردی برای تلاش اقتصادی در این کشورها برجسته است.
- از سطح سواد و بهداشت عمومی بالایی برخوردارند.
- در برابر شوک‌های اقتصادی، قدرت مقاومت دارند.
- درآمدها به صورت عادلانه‌تری توزیع شده است.

- قیمت‌ها از ثبات کامل برخوردار است.

- در سطح منطقه و جهان تأثیرگذارند.

- این کشورها فاقد بیکاری می‌باشند.

- (۱) نش (۲) پنج (۳) چهار (۴) سه



۵۶- گاهی اقتصاددانان برای محاسبه دهک‌های درآمدی، به جای به دست آوردن اختلاف درآمدی، کدام مورد را محاسبه می‌کنند؟

- (۱) اختلاف هزینه‌ای
(۲) خط فقر
(۳) یکی از معیارهای توسعه انسانی
(۴) مجموع «هزینه و پس‌انداز» خانوارها

۵۷- با توجه به جدول زیر، به ترتیب، «تولید ناخالص داخلی واقعی» و «تولید ناخالص داخلی اسمی» در سال ۱۳۹۹ کدام است؟ (واحد

قیمت‌ها میلیارد ریال است و سال ۱۳۹۸ به عنوان سال پایه در نظر گرفته شده است.)

سال ۱۳۹۹		سال ۱۳۹۸		
مقدار	قیمت	مقدار	قیمت	کالا
۲۰۰	۷۰۰	۴۰۰	۵۰۰	A
۷۰۰	۱۶۰۰	۳۰۰	۱۲۰۰	B

(۱) ۸۶۰,۰۰۰ و ۱,۲۶۰,۰۰۰

(۲) ۹۴۰,۰۰۰ و ۱,۲۶۰,۰۰۰

(۳) ۱,۱۴۰,۰۰۰ و ۱,۱۶۰,۰۰۰

(۴) ۱,۰۶۰,۰۰۰ و ۱,۱۶۰,۰۰۰

۵۸- جدول زیر، ارقام تولید پوشاک و مواد غذایی در سال‌های ۱۳۹۵، ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ (با احتساب سال ۱۳۹۵ به‌عنوان سال پایه) را نشان

می‌دهد. رشد GDP واقعی برای سال‌های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ چند درصد است؟

سال	مواد غذایی		پوشاک	
	قیمت (میلیون)	مقدار (تن)	قیمت (میلیون)	مقدار (تن)
۱۳۹۵	۱۰۰	۵۰۰	۵۰	۱۶
۱۳۹۶	۲۰۰	۶۰۰	۱۰۰	۲۰
۱۳۹۷	۳۰۰	۷۰۰	۲۰۰	۲۵

سال	واقعی	سال	واقعی	سال	واقعی	سال	واقعی
۹۶	(۴)	۹۶	(۳)	۹۶	(۲)	۹۶	(۱)
۱۸/۲		۲۰		۱۸/۲		۲۰	
۹۷		۹۷		۹۷		۹۷	
۱۹		۱۶/۸		۲۰		۱۷/۶	

۵۹- در جدول زیر اطلاعات کشوری برای ۴ سال متوالی ارائه شده است. پاسخ پرسش‌های «الف» و «ب» کدام است؟

الف) توزیع درآمد آن کشور در چه سالی نامناسب‌تر است؟

ب) در آن جامعه در کدام سال توزیع درآمد عادلانه‌تر است؟

سال	دهک دهم	دهک اول
۱۳۸۶	۲۰	۴
۱۳۸۷	۲۷/۵	۵
۱۳۸۸	۳۲	۸
۱۳۸۹	۲۱	۶

(۱) ۱۳۸۷، ۱۳۸۹

(۲) ۱۳۸۷، ۱۳۸۸

(۳) ۱۳۸۹، ۱۳۸۷

(۴) ۱۳۸۹، ۱۳۸۶

۶۰- بخشی از جدول شاخص دهک در دو کشور «الف» و «ب» مطابق زیر در نظر گرفته شده است. کدام مورد درست است؟

کشور «الف»		کشور «ب»		سال
سهم دهک اول	سهم دهک دهم	سهم دهک اول	سهم دهک دهم	
۳	۲۱	۵	۱۸	۱۳۷۰
۴	۲۰	۶	۱۵	۱۳۸۰
۴	۱۹	۷	۱۶	۱۴۰۰

(۱) توزیع درآمد در هر دو کشور بهبود یافته است.

(۲) توزیع درآمد در کشور «الف»، عادلانه‌تر از کشور «ب» است.

(۳) توزیع درآمد در کشور «ب»، نا عادلانه‌تر از کشور «الف» است.

(۴) توزیع درآمد در کشور «الف»، عادلانه و در کشور «ب» نا عادلانه است.

آزمون ۱۴ شهریور ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی، ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال، ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۳	روان شناسی	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۲۵
۵	عربی، زبان قرآن (۲) - آشنا	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۶	فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تابع

مزارها و ترکیب مزارها، استدلال
ریاضی، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و
همانی تا پایان «تابع ثابت»

صفحه ۱ تا ۲۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۶۱- چه تعداد از عبارات زیر، صحیح نیست؟

الف) $(q \wedge \sim p) \vee (p \vee \sim q) \equiv T$

ب) $[p \vee (\sim q \wedge \sim p)] \vee q \equiv F$

ج) $p \Rightarrow q \equiv T$ اگر p نادرست باشد.

د) $((\sim p \Rightarrow q) \vee p) \Rightarrow \sim q \equiv T$ اگر q نادرست و p درست باشد.

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

صفر (۱)

۶۲- دانش‌آموزی معادله $x - 4 = 2$ را با استدلال زیر حل کرده است. در کدام مرحله این استدلال خطا رخ داده است؟

۱) $x - 4 = 2$

۲) $(x - 4)(x - 4) = 2(x - 4)$

۳) $x^2 - 8x + 16 = 2x - 8$

۴) $x^2 - 8x + 12 = 2x - 12$

۵) $\frac{(x-6)(x-2)}{(x-6)} = \frac{2(x-6)}{(x-6)}$

۶) $x - 2 = 2$

۷) $x = 4$

۴) پنجم

۳) چهارم

۲) سوم

۱) ششم

۶۳- در مورد استدلال زیر کدام گزینه درست است؟

مقدمه ۱: اگر زیاد به گوشی نگاه کنیم چشم‌هایمان ضعیف می‌شود.

مقدمه ۲: چشم‌هایمان ضعیف نشد.

نتیجه: زیاد به گوشی نگاه نکردیم.

۲) نتیجه استدلال همواره نادرست است.

۱) مغالطه است

۴) نتیجه استدلال ممکن است نادرست باشد.

۳) نتیجه این استدلال همواره درست است.

۶۴- اگر $f(x) = (2a - 1)x + ax + bx^2 - a + b$ یک تابع ثابت باشد، حاصل $\frac{f(2) + f(-2)}{a + b}$ برابر است با:

۴) $-\frac{1}{2}$

۳) $\frac{1}{2}$

۲) -2

۱) 2

محل انجام محاسبات

۶۵- چه تعداد از استدلال‌های زیر نادرست است؟

$$\left(\frac{\sqrt{x}}{3}\right)^2 = \frac{x}{9} \quad (\text{ب})$$

$$a, b \neq 0, \frac{ac}{ab} = \frac{c}{b} \quad (\text{الف})$$

$$b \neq 0, (ax+1)\left(\frac{2abx-2b}{2b}\right) = (ax)^2 - 1 \quad (\text{ت})$$

$$k \neq -1, \frac{k^2-1}{k-1} = k+1 \quad (\text{پ})$$

(۴) ۳

(۳) ۲

(۲) ۱

(۱) صفر

۶۶- عبارت «مجدور معکوس مجموع عددی با ۳ برابر است با پنج برابر، مجموع آن عدد با عدد ۷» را به زبان ریاضی بنویسید؟

$$\frac{1}{x^2+3} = 5x+7 \quad (\text{۲})$$

$$\frac{1}{(x+3)} = 5x+7 \quad (\text{۱})$$

$$\frac{1}{x^2+3} = 5(x+7) \quad (\text{۴})$$

$$\frac{1}{(x+3)^2} = 5(x+7) \quad (\text{۳})$$

۶۷- اگر تابع $f(x) = \begin{cases} (a-3)x+4 & ; x > 1 \\ (2b-4)x^2+cx+8x+d & ; x \leq 1 \end{cases}$ یک تابع ثابت باشد، مقدار $a+b+c+d$ چند است؟

(۴) صفر

(۳) ۱

(۲) ۲

(۱) ۳

۶۸- اگر $f(x) = k$ با دامنه R باشد و $f(a) \times f(b) - 2f(a) = f(2a-1) - f(b-a)$ مقدار k کدام می‌تواند باشد؟

$$\frac{1}{2} \quad (\text{۴})$$

$$1 \quad (\text{۳})$$

$$3 \quad (\text{۲})$$

$$2 \quad (\text{۱})$$

۶۹- اگر $f = \{(2, b), (4, 4a-b), (8, -b+4)\}$ یک تابع ثابت باشد، آنگاه $a^2 - b^2$ کدام است؟

(۴) -۳

(۳) ۳

(۲) -۱

(۱) ۱

۷۰- در کدام گزینه خطا رخ داده است؟ (a, b قرینه نیستند).

$$a = \frac{a+2}{a+b} \Rightarrow a^2 + b = a+2 \quad (\text{۲})$$

$$\sqrt{9} + \sqrt{4} = 3+2 = 5 \quad (\text{۱})$$

$$\sqrt{2} \times \sqrt{4/5} = \sqrt{9} = 3 \quad (\text{۴})$$

$$a < b \xrightarrow{\times 2} 2a < 2b \quad (\text{۳})$$

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم / فصل دوم
(سبک‌شناسی قرن‌های هفتم،
هشتم و نهم (سبک عراقی))
درس ۱ تا درس ۴
صفحه ۱۰ تا ۴۱

۷۱- با توجه به تاریخ ادبیات قرن هفتم تا نهم چند مورد درست است؟

- (الف) بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی‌تعصبی برخی دیگر، از رونق افتادن قصیده‌سرایی را در پی داشت.
- (ب) بازماندگان تیمور، برخلاف بازماندگان چنگیز، کم‌وبیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و بعد از مدتی در ایران متمدن شدند.
- (ج) با حمله ویرانگر مغولان و تیمور، بناها و آبادانی‌ها و فرهنگ و اخلاق نابود شدند، اما دوستداران اخلاق مشتاقانه به بازسازی آن‌ها روی آوردند.
- (د) در زمان بایستقر میرزا هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند.
- (هـ) شعر قرن هفتم نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر حاکمان از شاعران روی برتافتند و به تصوف روی آوردند.

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۷۲- در کدام گزینه نام پدیدآورندگان تمامی آثار به درستی آمده است؟

- (۱) بوستان (سعدی) - عشاق‌نامه (نجم دایه) - جمشید و خورشید (سلمان ساوجی)
- (۲) بهارستان (جامی) - تذکره دولتشاه (دولتشاه سمرقندی) - اخلاق‌الشراف (جوینی)
- (۳) پنج‌گنج (جامی) - تاریخ‌گزیده (حمدالله مستوفی) - المعجم فی معاییر اشعارالعجم (شمس قیس رازی)
- (۴) نفحات‌الانس (جامی) - دیوان شمس (مولانا) - لمعات (فخرالدین عراقی)

۷۳- با توجه به ویژگی‌های فکری، هر دو بیت کدام گزینه مربوط به سبک خراسانی است؟

- (الف) دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر مبتد
کاین عروسی‌ست که در عقد بسی دامادست
- (ب) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی
ترسم این نکته به تحقیق نشانی دانست
- (ج) سواران ایران به کردار دیو
دمان از پستش برکشیده غریق
- (د) بهار تازه اگر داری بنفشه و گل
تو را دو زلف بنفشه است و هر دو رخ گلزار
- (هـ) ملک و بقاست کام تو وین هر دو کام را
اندر دو عالم ای بخرد عقل کیمیاست

(۴) «ج»، «د»

(۳) «الف»، «ب»

(۲) «هـ»، «ب»

(۱) «الف»، «د»

۷۴- به ترتیب تاریخ‌نویسی در قرن‌های هفتم تا نهم در چه دوره‌ای آغاز شد و نشر فنی در چه دوره‌ای از میان می‌رود؟

- (۱) اوایل دوره تیموری / قرن هفتم
- (۲) اوایل دوره مغول / قرن هشتم
- (۳) اواخر دوره تیموری / قرن هفتم
- (۴) اواخر دوره مغول / قرن هشتم

۷۵- نوع تشبیه در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

تهایی

- (۱) خان خورند به از باغ وصل او و مرا
- (۲) مجروح تیغ عشق اگرش تیغ بر قفاست
- (۳) روی تو چون نوبهار جلوه گری می کند
- (۴) از گل و ابر آسمان و زمین
- ز گلستان جمالش نصیب خار آید
- چون می رود ز پیش تو چشم از قفا رود
- زلف تو چون روزگار پرده دری می کند
- پر طاووس گشت و پشت پلنگ

۷۶- در بیت های زیر به ترتیب چند تشبیه فشرده و چند تشبیه گسترده دیده می شود؟

- «از بهر زخمگاه چو سیم فرومگداز
- ای اژدهای چرخ دلم بیشتر بخور
- وز بهر حبسگاه چو مارم همی فسای
- وی آسیای چرخ تلم تنگ تر بسای»

- (۱) دو - دو (۲) یک - چهار (۳) دو - سه (۴) یک - سه

۷۷- سومین پایه آوایی کدام مصراع نادرست نوشته شده است؟

- (۱) ای صبا گر به جوانان چمن باز ری: ن چ من با
- (۲) خاک روپ در میخانه کتم مژگان را: ن ک تم مژ
- (۳) دل خرابی می کند، دلدار را آگه کتید: دا ر را آ
- (۴) خال مشکین که بدان عارض گندمگون است: عا ر ضی غن

۷۸- با توجه به آهنگ بیت داده شده، پایه آوایی کدام گزینه، برای جای خالی مناسب نیست؟

تهایی

«خمش کردم که سرمستم از آن افسون که بی خویشی و مستی را ز آگاهی نمی دانم»

- (۱) که خوردستم (۲) می ترسم (۳) شهتاشی (۴) ندیدستم

۷۹- مرز پایه های آوایی کدام مصراع نادرست است؟

تهایی

- (۱) اگر مر تو را صلح آهنگ نیست: اَگر مَرّا ت را صلّ / ح آهَن / گ نیست
- (۲) جهان در جهان آشتایی ندارد: جَ هان دَرّ جَ هان / آ ش نایی / ن دا رد
- (۳) غایت عالم فرو خواهد گرفت این نور پاک: عا قِ بَت / عا لَم قَ رو / خا هَد گِ رَق / تین نو رِ پا ک
- (۴) یا هر که بتشیتم دمی با یاد او غافل شوم: یا هَر کِ بِن / شِی تَم دَمی / یا ی ا د او / غا فِل شِی وَم

۸۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) آتش است آب دیده مظلوم
- (۲) حذر کن ز آه مظلومی که بیدار است و خون یاران
- (۳) ستانم داد مظلومان ز ظالم
- (۴) متاز بر سر مظلوم ساکن ای ظالم
- چون روان گشت، خشک و تر سوزد
- تو شب خفته به بالین تو سیل آید ز بارانش
- به ذات خویش من پیوسته قائم
- که دست فتنه ایام بر سرت تازد

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش
مورد مطالعه
روان‌شناسی رشد / احساس،
توجه، ادراک
درس ۱ تا درس ۳
صفحه ۸۷ تا ۸۷

۸۱- کدام مورد درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

- با مطالعه چهار منبع کسب دانش، پی می‌بریم که این منابع، نقش مکمل دارند و نه متضاد.

- طرح مسئله باعث ایجاد زنجیره‌ای از مسائل دیگر می‌شود که با هم به شکل‌گیری قوانین کمک می‌کنند.

- برآورد تغییرات یک پدیده در آینده، در گرو فهم دلایل و علل آن پدیده است.

- نظریاتی که در علم تجربی ارائه می‌شوند، زیربنایی دارند که از علوم غیر انسانی تشکیل شده است.

(۴) د - د - ن - د - ن

(۳) د - د - د - ن - ن

(۲) ن - ن - د - د - د

(۱) ن - د - د - ن - د

۸۲- «حسین به محض شروع آزمون، تمرکزش را از دست داد و احساس کرد مطالبی که خوانده بود را فراموش کرده است.» «علی در آزمون از

اطلاعات موجود در حافظه خود استفاده می‌کند.» شرکت‌کنندگان پس از پایان آزمون در مورد کیفیت آزمون چه نظری دارند و این

آزمون از لحاظ علمی و سطح دشواری چگونه بررسی می‌شود؟ به ترتیب، موارد کدام گزینه درباره این موقعیت‌ها صحیح است؟

(۱) رفتار - حافظه - مصاحبه (۲) شناخت - حافظه - مصاحبه (۳) رفتار - تفکر - پرسش‌نامه (۴) شناخت - تفکر - پرسش‌نامه

۸۳- تعریف کدام یک از مفاهیم زیر به درستی ارائه نشده است؟

نهایی

(۱) روان‌شناسی رشد: شاخه‌ای از علم روان‌شناسی است که تلاش می‌کند تغییراتی را که در طول زندگی، از زمان تشکیل نطفه تا زمان مرگ، در

آدمی رخ می‌دهد مطالعه کند.

(۲) دوقلوی همسان: دوقلوهایی که ویژگی وراثتی یکسان دارند و از یک تخمک به وجود آمده‌اند.

(۳) رشد: در روان‌شناسی به رفتارهایی که وابسته به آمادگی زیستی است، «رشد یا پختگی» می‌گویند.

(۴) دوره نوجوانی: زمانی که فرد شروع به کار می‌کند و از والدین خود مستقل می‌شود.

۸۴- هر کدام از عبارت‌های زیر با کدام یک از موارد مطرح شده ارتباط دارند؟

- الف) در بازی‌های موازی کودکان علاقه‌مندند در کنار هم باشند، اما به تنهایی بازی کنند.
- ب) این جنبه از رشد نیازمند طی کردن یک فرایند تدریجی و پیچیده است.
- ج) تغییر شکل خمیربازی از دایره به بیضی، برای کودک به معنی تغییر در مقدار آن است.
- د) کودک در این بازه زمانی با کمک دیگران و به وسیله اشیا می‌تواند از جای خود بلند شود.

(۱) «۲-۳ سالگی» - «رشد شناختی» - «رشد شناختی» - «۷ تا ۱۰ ماهگی»

(۲) «۲-۳ سالگی» - «رشد اخلاقی» - «رشد شناختی» - «۹ تا ۱۲ ماهگی»

(۳) «دوره دبستان» - «رشد شناختی» - «رشد اجتماعی» - «۹ تا ۱۲ ماهگی»

(۴) «۲-۳ سالگی» - «رشد اخلاقی» - «رشد شناختی» - «۷ تا ۱۰ ماهگی»

۸۵- کدام گزینه در مورد رشد در دوره نوجوانی نادرست است؟

نهایی

- (۱) لازمه هدایت هیجان‌های زودگذر دوره نوجوانی، کسب مهارت‌های مناسب مثل ورزش کردن و یا کنترل خشم است.
- (۲) تفکر فرضی یعنی فرض کردن آنچه ممکن است در آینده اتفاق بیفتد.
- (۳) شرط تبدیل شدن شناخت به اخلاق، شکل‌گیری باورها و ارزش‌ها است.
- (۴) افزایش گرایش نوجوانان به همسالان خود بدین معنا است که علاقه‌ای به ارتباط با اعضای خانواده خود ندارند.

۸۶- هریک از عبارت‌های زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول قرار می‌گیرند؟

جبران حسی	توجه پایدار	شدت محرک	دریافت چند حسی
«الف»	«ب»	«ج»	«د»

- مشاهده مطالب درسی در حین گوش دادن به توضیحات معلم

- غلبه صدای ناگهانی رعد و برق بر نیمه باران و جلب توجه کردن

- افزایش دقت و حساسیت سایر حواس هنگام ضعف شنوایی

- دقت طولانی به صحبت‌های معلم با وجود سروصدای زیاد

(۴) ب - ج - د - الف

(۳) د - ج - الف - ب

(۲) د - ب - الف - ج

(۱) ب - ج - الف - د

۸۷- کدام گزینه صحیح نمی باشد؟

پای

- (۱) علاوه بر ویژگی های حسی، توجه به شدت از نوع پردازش افراد و انتظارات آن ها تأثیر می گیرد.
- (۲) مؤثر بودن مطالعه کتابی که شب قبل آن را بالای سر خود گذاشته اید، بیانگر پدیده ای است که در اثر ارائه پیشین محرک، دریافت بعدی آن آسان شده است.
- (۳) هنگامی که دندانپزشک در گفت و گو با افراد مختلف به دندان های آن ها بیشتر توجه می کند، نشان دهنده این است که توجه او تحت تأثیر اطلاعات موجود در حافظه اش است.
- (۴) پدیده آماده سازی به ما نشان می دهد که به اطلاعاتی که در معرض آن ها قرار می گیریم و محرک هایی که در دامنه توجه ما قرار می گیرند، هیچ نوع آگاهی نداریم.

۸۸- کدام گزینه در خصوص برون رفت از موقعیت زیر، درست است؟

«بهرام چند روزی است که درگیر حساب و کتاب های آخر سال مغازه خود است؛ اما به محض شروع محاسباتش، حواسش پرت می شود و خود را به کارهای متفرقه مشغول می کند.»

- (۱) ثبات در محرک ایجاب می کند که او در مدت طولانی تری به حساب و کتاب بپردازد.
- (۲) وی با صرف تغذیه مناسب و افزایش برانگیختگی خود، می تواند در محرک ها تغییراتی ایجاد کند.
- (۳) بهتر است او از زوایای جدیدی به کار حساب و کتاب نگاه کند تا آشنایی با آن را کاهش دهد.
- (۴) حساب و کتاب او کاری یکتا وخت است و برای غلبه بر آن، نیاز است هر بار با شیوه ای یکسان به این کار بپردازد.

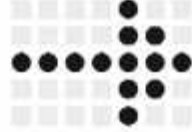
۸۹- از میان عبارت های زیر، کدام گزینه حاوی دو عبارت، صحیح است؟

(الف) یافتن هدف مد نظر در بافتی نامعین از زمان به مفهوم جست و جوی محرک اشاره دارد.

- (ب) مواقعی که تکالیف با حساسیت بالا همراه باشند، با احتمال بیشتری محرکی را انتخاب می کنیم که مد نظر نیست.
- (ج) عدم آگاهی ما از تعداد پله های خانه مان علی رغم اینکه در آن زندگی می کنیم، ناشی از نقص آگاهی است.
- (د) گوش دادن به رادیو و همزمان فوتبال دیدن، تأثیری در تقسیم شدن توجه ما ندارند و کارایی را نمی کاهشند.

(۱) «الف» - «د» (۲) «ب» - «ج» (۳) «ب» - «د» (۴) «الف» - «ج»

۹۰- به ترتیب کدام گزینه جدول زیر را که در مورد «اصول گشتالت» است به درستی تکمیل می کند؟

				
(هـ)	(د)	(ج)	(ب)	(الف)

- (۱) شکل و زمینه - مشابهت - مجاورت - استمرار - تکمیل
- (۲) شکل و زمینه - مجاورت - مشابهت - استمرار - تکمیل
- (۳) تکمیل - مجاورت - مشابهت - استمرار - شکل و زمینه
- (۴) استمرار - مجاورت - مشابهت - تکمیل - شکل و زمینه

مواظظ قیمة / صناعة التلصیح فی

الأدب القاری

درس ۱ و ۲

صفحة ۱ تا ۳۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۹۱ - ۹۶)

۹۱- ﴿جَادِلْهُمْ بَأَنِّي هِيَ أَحْسَنُ﴾:

نهایی

(۱) با آن‌ها به روشی که نیکوست، مجادله کن!

(۲) با آنان به روشی که نیکوتر است، ستیز کن!

(۳) به هر روشی که نیکو می‌دانی با آن‌ها ستیز کن!

(۴) بهتر است با روشی نیکو با آنان مجادله نمایی!

۹۲- «مَنْ غَضِبَ عَلَيْكَ مِنْ إِخْوَانِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، فَلَمْ يَقُلْ فِيكَ شَرًّا، فَاتَّخِذْهُ لِنَفْسِكَ صَدِيقًا»:

نهایی

(۱) هر کدام از برادرانت سه بار بر تو خشم گرفت و از تو بی‌یز بدی نگفت، او را برای خود نگه دار!

(۲) هرکس از برادرانت سه بار بر تو خشم گرفت و درباره تو بدی نگفت، او را برای خود دوست بگیر!

(۳) هرکس از برادرانت برای بار سوم از تو خشمگین شد و درباره‌ات بدی نگفت، وی را دوست خودت بگیر!

(۴) هر کدام از برادرانت برای سومین بار بر تو خشم گرفت و از تو بدی نگفت، وی را برای خودت دوست بگیر!

۹۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

نهایی

(۱) ﴿إِنَّهُ كَانَ مَكْشُورًا﴾، همانا او یاری‌رسان است!

(۲) ﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾، بی‌گمان تو نهان‌ها را می‌دانی!

(۳) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾، بی‌شک خدا توکل‌کنندگان را دوست می‌دارد!

(۴) ﴿قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾، گفت مشرق و مغرب از آن خداست!

۹۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾، و آخرت بهتر و طولانی‌تر است!

(۲) «ذلِكَ الْفَتَانُ الْأَصْفَرُ عَلَى الْمُنْصَدَةِ لِأَخْتِي الْعُثْمَرِ» آن لباس زنانه زرد روی سبز سال خواهر کوچک‌ترم است.

(۳) مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذَّبَ نَفْسَهُ، هرکس اخلاقش را تغییر دهد، خودش را عذاب می‌دهد!

(۴) اللَّهُمَّ حَسِّنْ خُلُقِي، پروردگارا، اخلاقم را نیکوتر بگردان!

۹۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «مُؤْمِنَانِ شَاسِطَةً بِا تَكْبَرُ از مردم روی بر نمی‌گردانند و بر روی زمین با خودپسندی راه نمی‌روند.»

(۱) الْمُؤْمِنُونَ الصَّالِحُونَ لَا يُصْطَرُونَ خُدَّاهُمْ عَنِ النَّاسِ وَلَا يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ مَرْحِينَ.

(۲) لَا يُصْطَرُونَ الْمُؤْمِنَاتِ الصَّالِحَاتِ خُدَّاهُنَّ عَنِ النَّاسِ وَلَا يَمْشِينَ عَلَى الْأَرْضِ مَرْحًا.

(۳) لَا يُصْطَرُّ الْمُؤْمِنُونَ الصَّالِحِينَ خُدَّاهُمْ عَنِ الْإِنْسَانِ وَلَا يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ مَرْحًا.

(۴) الْمُؤْمِنَاتِ الصَّالِحَاتِ لَا يُصْطَرُونَ خُدَّاهُنَّ عَنِ الْإِنْسَانِ وَلَا يَمْشِينَ عَلَى الْأَرْضِ مَرْحَاتِ.

۹۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي مَفْهُومِ الْبَيْتِ الثَّالِي: «زهد با نیت پاک است نه با جامه پاک / ای بن آلوده که پاکیزه زدا می دارد»

(۱) أَحْسَنُ زِينَةِ الرَّجُلِ الْكَيْفَةُ مَعَ إِيْمَانٍ (۲) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عِيُوبَكُمْ

(۳) شَرَّ النَّاسِ ذُو الْوَجْهِينِ (۴) أَكْبَرُ الْعَيْبِ، أَنْ تَعِيبَ مَا قَبِيكَ مِثْلَهُ

۹۷- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ التَّضْيِيلِ:

(۱) أَعْلَمُ مَا فِي قَلْبِي جَيِّدًا. (۲) أَكْرَمُ الطَّيْفِ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا لَمْ.

(۳) يَا بُنَيَّ، أَحْسَنُ إِلَى النَّاسِ فِي الشَّدَائِدِ. (۴) الْعُقُوبَةُ فِي بَعْضِ الْجَرَائِمِ أَشَدُّ مِنْ غَيْرِهَا.

۹۸- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ:

(۱) الْعَالَمُ مَمْلُوءٌ بِالْمِيعِنِ وَ الْبَلَايَا قَاصِرٌ وَ تَحْمَلُ. (۲) اجْتَمَعَ الْقَضَاءُ لِلنَّظَرِ فِي الْقَضَايَا الْمَاجِلَةِ.

(۳) جَاهِدْ نَفْسَكَ قَبْلَ أَنْ تُجَاهِدَ عَدُوَّكَ. (۴) الْمَعْرُوفُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَعْرِيفِ سَرَّةٍ أُخْرَى.

۹۹- عَيْنُ عِبَارَةِ مَا جَاءَ فِيهَا «اسم الفاعل و اسم المفعول» معاً:

(۱) بَعْضُ الشَّعْرَاءِ أَنْشَدُوا أَيْبَاتاً مَمْرُوجَةً (۲) حَاقِظُ الشَّيْرَازِيِّ مَعْرُوفٌ بِلِسَانِ الْغَيْبِ

(۳) قُلُوبُ الْمُؤْمِنِينَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ مَحْرُوبَةٌ (۴) عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَسْتَمَعَ كَلَامَ الْمُعَلِّمِ بِدَقَّةٍ

۱۰۰- عَيْنُ كَلِمَةِ «خَيْرٍ» لَا تَكُونُ اسْمُ التَّضْيِيلِ:

(۱) خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا (۲) حَيٌّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ

(۳) اللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (۴) لَا خَيْرَ فِي مَجَالَةِ الشَّيْطَانِ

عربی، زبان قرآن (۲) - آشنا

عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۰۱ - ۱۰۶)

۱۰۱- «علينا أن نتواضع أمام كل من حولنا لأن الحكمة تعمُرُ في قلب المتواضع»:

- (۱) بر ماست قروتنی کردن مقابل کسانی که پشیمان هستند، زیرا حکمت در قلب قروتن عمر خواهد کرد.
- (۲) ما باید در مقابل هر کسی که دور و برمان است خاضع باشیم، زیرا حکمت در دل‌های متواضع رشد می‌کند.
- (۳) بر ما واجب است که در برابر اطرافیان متواضع باشیم تا حکمت در قلب قروتن عمر کند.
- (۴) ما باید در برابر تمام کسانی که اطرافمان هستند قروتنی کنیم، زیرا حکمت در قلب قروتن عمر می‌کند.

۱۰۲- «يَاكُم وَصَادَقَةُ الْأَحمِقِ، فَإِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنفَعَكُم فَيُضِرُّكُمْ»:

- (۱) از دوستی با احمق دوری کنید، زیرا او می‌خواهد به شما سود رساند ولی به شما ضرر می‌رساند.
- (۲) بر شما باد دوستی با احمق، همانا او خواهان سود رساندن به شماست گاهی ضرر می‌زند.
- (۳) پرهیزید از دوستان احمق، آنها می‌خواهند به شما سود برسانند پس ضرر می‌رسانند.
- (۴) بر تو باد دوری از احمق‌ها، آنها می‌خواهند به تو سود برسانند ولی زیان می‌زنند.

۱۰۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) «أَحِبُّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَيَّ اللَّهُ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادَةِ» بهترین بندگان نزد خدا سودمندترین آنها برای بندگانش هستند.
- (۲) «ذَلِكَ الْأَسَازُ يَقْدَرُهَا مَوَاعِظُ تَرْبِيَةٍ فِي الْجَامِعَةِ» آن استاد پندهایی تربیتی در دانشگاه به ما ارائه می‌کند.
- (۳) «كَانَ الْفَلَّاحُ يَسْتَحْدِمُ حَمِيرَهُ لِحَصَادِ الْقَمَحِ فِي الْمَرْعَةِ» کشاورز خُران را برای برداشت گندم در مزرعه به کار می‌گیرد.
- (۴) «أَغْضَضُ مِنْ صَوْتِكَ حِينَ نَامَ الْوَلَدُ يَا بَنِي» صدایت را پایین بیاور هنگامی که پسرک خواب است ای کودک!

۱۰۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) قد استفاد بعض الشعراء الإيرانيين من اللغة العربية في أشعارهم، در بعضی از اشعار شاعران ایرانی، از زبان عربی استفاده شده است!
- (۲) أُحِبُّنِي هَجْرُونِي كَمَا تَشَاءُ عِدَانِي، دوستانم رهايم کردند، همان‌طور که دشمنانم مرا رها نمودند!
- (۳) الْكَأْسُ إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ الْمَاءُ أَوِ الشَّاي، جام ظرفی است که با آن آب یا چای نوشیده می‌شود.
- (۴) رَجَاءٌ خُذْ قِتَاحَةَ الرَّجَاهَةِ مِنْ يَدِ أُنْكَ فِي الْمَطْبِخِ، لطفاً تیشه بازکن را از دست مادر در آشپزخانه بگیر.

۱۰۵- «سال بعد از مدرسه فارغ‌التحصیل می‌شویم»:

- (۱) نَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ سَنَةٍ.
- (۲) نَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ سَنَةٍ.
- (۳) نَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي سَنَةٍ قَادِمَةٍ.
- (۴) فِي سَنَةِ مَاضِيَةٍ نَخْرُجُ مِنْ مَدْرَسَةٍ.

۱۰۶- «رُبَّ سَكُوتٍ أُنْتُغٍ مِنَ الْكَلَامِ» عَيْنُ الْأَقْرَبِ من مفهوم العبارة:

(۱) جواب ابلهان خاموشی است.

(۲) سکوت نشانه رضایت است.

(۳) تا مرد سخن نگفته باشد / عیب و هنرش نهفته باشد

(۴) پشیمان ز گفتار دیدم بسی / پشیمان نشد از خموشی کسی

۱۰۷- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجُمَةِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(۱) مجهز، آماده کننده / طیاره، خلبان

(۲) مشاهده، بیننده / معین، یاری رسان

(۳) ناچیز، بازدارنده / توأب، بسیار توبه کننده

(۴) جوآل، موبایل / معجب، دوستدار

۱۰۸- عَيْنُ عِبْرَةٍ لَيْسَ فِيهَا اسْمُ الْفَاعِلِ:

(۱) أَحَبَّنِي هَجْرُونِي كَمَا نَشَاءُ عِدَانِي

(۲) فَكُنْ مُعَزِّزٌ عَيْشِي وَأَنْتَ حَامِلٌ شَهْدَا

(۳) الْعِشْيَةُ نِهَآيَةُ النَّهَارِ وَبَدَآيَةُ ظِلَامِ اللَّيْلِ

(۴) وَصَلْنَا إِلَى تِلْكَ الْقَرْيَةِ آخِرَ اللَّيْلِ

۱۰۹- عَيْنُ الْخَطَا حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيَةِ:

(۱) اسْتَغْفِرْتُ اللَّهَ، قَعْلَ مَاضٍ وَ اسْمُ فَاعِلِهِ «تَغَاوَر»

(۲) الْبَقَرَةُ أَكْبَرُ سُورَةٍ، اسْمُ تَفْضِيلٍ وَ مُؤَنَّثُهُ «كُبْرَى»

(۳) الْمَسَاجِدُ بَيْوتُ اللَّهِ، اسْمُ مَكَانٍ وَ مُفْرَدُهُ «الْمَسْجِدُ»

(۴) يَا خَالِقَ الْمَخْلُوقِينَ، اسْمُ مَفْعُولٍ وَ مَادَّةُ قَعْلِهِ «خ، ل، ق»

۱۱۰- عَيْنُ الْعِبْرَةِ الَّتِي مَا جَاءَ فِيهَا اسْمُ التَّفْضِيلِ:

(۱) «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى»

(۲) هَذَا الْبَرْجُ هُوَ أَطْوَلُ الْأَبْرَاجِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا حَتَّى الْآنَ

(۳) أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُقَرَّبُ بِهَا إِلَى اللَّهِ

(۴) خَيْرُ الْأَعْدِقَاءِ مَنْ يَتَّخِذَ عَنِ الْبَاطِلِ

فلسفه

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

چیستی فلسفه / ریشه و
شاخه‌های فلسفه / فلسفه و
زندگی / آغاز تاریخی فلسفه
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحه ۱ تا ۲۵

۱۱۱- افلاطون در تمثیل غار، ماندن در نادانی و عدم درک حقیقت را به چه چیزی تشبیه کرده است؟

تهانی

- (۱) سایه‌های روی دیوار غار
(۲) در بند و زندان بودن
(۳) غار
(۴) توهمات و تعصبات

۱۱۲- کدام مورد می‌تواند سومین مرحله از تفکر باشد؟

- (۱) فردی با دیدن این که گلی پژمرده می‌شود ناراحت می‌شود.
(۲) هیچ بالفعلی مجدداً به قوه قبلی باز نخواهد گشت.
(۳) گل پژمرده‌شده دیگر آن طراوت سابق خویش را باز نخواهد یافت.
(۴) آیا ممکن است این گل مجدداً تازه و با طراوت شود؟

۱۱۳- کدام اندیشه فلسفی هراکلیتوس پایه و مبنای سخن زیر است؟

تهانی

«نمی‌توان در یک رودخانه دو بار شنا کرد.»

- (۱) وحدت اضداد
(۲) گریزی از ستیز و تضاد در جهان نیست.
(۳) تغییر و تحول نسبی جهان
(۴) دگرگونی قانون کائنات است.

۱۱۴- زادگاه فلسفه یونانی که بخشی از سرزمین یونان باستان واقع در آسیای صغیر بوده چه نام داشت و در آغاز شکل‌گیری فلسفه

بیشترین چیزی که ذهن اندیشمندان را به خود مشغول کرد چه بود؟

- (۱) ایونیا - دگرگونی‌هایی که پیوسته در طبیعت رخ می‌داد.
(۲) آتن - دگرگونی‌هایی که پیوسته در طبیعت رخ می‌داد.
(۳) ایونیا - تقابل‌های فکری که بین فیلسوفان درباره عنصر اولیه جهان برقرار بود.
(۴) آتن - تقابل‌های فکری که بین فیلسوفان درباره عنصر اولیه جهان برقرار بود.

۱۱۵- کدام پرسش نسبت به پرسش‌های دیگر برای انسان اساسی‌تر است؟

- (۱) آیا در تاریخ انسان دید فلسفی وجود دارد؟
(۲) آیا تنها یک راه برای شناخت هستی وجود دارد؟
(۳) آیا فلسفه در گذر زمان تغییر کرده است؟
(۴) اساس حاکمیت فاشیستی بر چه مبتنی است؟

۱۱۶- پایه این ادعای فلسفی «در جهان واقع نیستی راه ندارد» از سمت پارمنیدس چیست؟

- (۱) ممکن نیست دو امر متناقض با هم رخ دهند.
- (۲) جهان یک امر واحد ثابت است.
- (۳) تنها با عقل می‌توان به حقیقت هستی دست یافت.
- (۴) مرتبه ظاهری جهان نشان‌دهنده امور مختلف و متغیر است.

۱۱۷- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) اگر متافع فرد را در اولویت قرار دهیم، به سوسیالیسم گرایش داریم.
- (۲) سوسیالیسم تأمین‌کننده آزادی افراد است.
- (۳) وجود مدارس خصوصی متناسب با لیبرالیسم است.
- (۴) سرمایه‌داری و بیمه‌های فراگیر از شاخصه‌های حکومت متناسب با اصالت فرد است.

۱۱۸- کدام گزینه درباره سوفیست‌ها نادرست است؟

- (۱) به این دلیل که سخن اندیشمندان و جهان‌شناسان با یکدیگر مشترک بود و آن‌ها توانسته بودند تفسیر درستی از جهان به دست آورند، فلسفه جدیدی را برای رسیدن به حقیقت پایه‌گذاری کردند.
- (۲) این گروه که خود را «سوفیست» یعنی دانشمند می‌خواندند، به آنجا رسیدند که اصل حقیقت و واقعیت را انکار کنند.
- (۳) آشفتگی فکری که بر مردم آن روزگار آتین غالب بود، به ظهور این‌گونه دانشمندان متجر گردید که متادی بی‌اعتباری علم و اندیشه بودند.
- (۴) به جای آموزش علوم به فن سخنوری روی آوردند و به جای رسیدن به حقیقت، پیروزی بر رقیب را هدف قرار دادند.

۱۱۹- کدام گزینه درباره «اندیشیدن فیلسوفانه» درست است؟

- (۱) کسی که شخصیت مستقل ندارد نمی‌تواند فیلسوفانه بیندیشد.
- (۲) به معنای هرگونه تأمل کردن درباره باورهای مربوط به همه سطوح زندگی است.
- (۳) شرط این نوع از تفکر کنار گذاشتن اشتغالات روزانه و روزمره است.
- (۴) کسی که چنین می‌اندیشد لزوماً فیلسوف نخواهد بود و دلیلی ندارد چیزی از فلسفه بداند.

۱۲۰- چند مورد از موارد زیر صحیح است؟

- الف) سهروردی که از فیلسوفان بزرگ دوره اسلامی است، معتقد است که در دوره هخامنشیان، انسان‌های وارسته‌ای بوده‌اند که به حکمت و فلسفه می‌اندیشیدند.
- ب) نمی‌توان گفت که فلسفه ابتدا در کدام سرزمین پدید آمده است، البته این سخن درباره همه دانش‌ها صدق نمی‌کند.
- ج) اوپانیساده‌ها شامل متون متعدد زرتشت و گاتاها همان سروده‌های هندوها است.
- د) اطلاعات امروز ما به هیچ وجه نمی‌تواند تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه دهد و صرفاً می‌توانیم گزارشی اجمالی از دورترین اندیشه‌های فلسفی ارائه کنیم.



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۱۴ شهریور

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

۳۰ دقیقه

* بر اساس جدول زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

ج	ک	پ	س	ح
ز	م	ق	د	ع
ن	ر	ی	ل	ب
گ	ا	و	چ	هـ
خ	ش	ف	ص	ت

۲۵۱- با همه حروف به هم ریخته یکی از ردیف های جدول، نام پنج حرفی یک شهر بزرگ و مشهور ساخته می شود. این شهر در کدام کشور است؟

(۲) فرانسه

(۱) آلمان

(۴) اسپانیا

(۳) پرتغال

۲۵۲- با همه حروف به هم ریخته یکی از ستون های جدول، نام پنج حرفی یک کشور ساخته می شود. این کشور در کدام قاره است؟

(۲) اروپا

(۱) آسیا

(۴) آمریکا

(۳) آفریقا

۲۵۳- کدام جمله زیر نادرستی نگارشی دارد؟

(۱) کامو با وجود جایگاه ارزشمندی که در ادبیات و فلسفه در فرانسه به دست آورده بود، از تکلف جمع های روشنفکری فرانسه متزجر بود.

(۲) کامو، ریشه خود را در خاک شمال آفریقا، زادگاه پدری خود می دید.

(۳) البته پدر کامو در الجزایر کشته شده بود و خاطرات دوران نوجوانی او در خانه مادر بزرگ مستبدش، خاطرات شیرینی نبود.

(۴) آیا چگونه می توان گفت شخصیت ضد استبداد کامو از مبارزه جویی او با مادر بزرگش برخاسته است؟

۲۵۴- با کلمات به هم ریخته زیر - که البته با تعداد و جایگاه نادرست نقاط نوشته شده است - جمله ای درست و معتادار ساخته می شود. تعداد نقاط این

جمله کدام است؟

ثان، هشتاد، پیداد، ذرغ، از پیاطاپ، پشدگی، مضپپ، می دهشد، و، و، زا

(۲) ۲۵

(۱) ۲۴

(۴) ۲۷

(۳) ۲۶

۲۵۵- ابیات به هم ریخته زیر سازنده یک حکایت است. کدام گزینه نسبت به دیگر گزینه‌ها، ترتیب منطقی‌تری برای ابیات معرفی می‌کند؟

(الف) با شتاب ابرهای نیمه شب می‌رفت و بود / پاک چون مه شسته روی دلربای خویش را

(ب) کاش بشتاسد مرا آن بی‌وفا دختر، «امید»! آه اگر بیگانه باشد آشنای خویش را

(ج) ناگهان در کوچه دیدم بی‌وفای خویش را / باز گم کردم ز شادی دست و پای خویش را

(د) تا به من نزدیک شد، گفتم: «سلام ای آشنا» / گفتم اما هیچ نشنیدم صدای خویش را

(۱) ج - الف - د - ب (۲) الف - ب - د - ج

(۳) الف - د - ج - ب (۴) د - ب - ج - الف

۲۵۶- «مریم و برادرش امیر با هم بر سر سال تولد پدرشان اختلاف نظر دارند. مریم می‌گوید پدرشان در سال ۱۳۲۰ به دنیا آمده است ولی امیر سال

تولد پدرش را سال ۱۳۱۸ می‌داند. بیمارستان محل تولد پدر امیر و مریم، اطلاعات سال ۱۳۱۸ را ندارد. در اطلاعات سال ۱۳۲۰ این بیمارستان نیز

نامی از پدر امیر و مریم نیست. پس می‌توان نتیجه گرفت پدر امیر و مریم در سال ۱۳۱۸ به دنیا آمده است.» استدلال فوق دقیقاً به شرطی درست

است که ...

(۱) پدر امیر و مریم از مادر امیر و مریم بزرگتر باشد.

(۲) از بین امیر و یا مریم، حداقل یکی، ادعای درستی درباره زمان تولد پدرشان داشته باشد.

(۳) مستندات سال ۱۳۱۸ بیمارستان محل تولد پدر امیر و مریم هرگز کشف نشود.

(۴) هیچ کدام از بستگان امیر و مریم نیز سال تولد پدر امیر و مریم را ندانند.

۲۵۷- کدام ضرب‌المثل هم‌معنای عبارت «شرف المكان بالمکین» است؟

(۱) تیمم باطل است آن‌جا که آب است.

(۲) بالا اونجاست که بزرگ تشسته باشه.

(۳) ز اسباب حجره درش مانده باقی

(۴) ز پیغمبری رفت و نجات شد

۲۵۸- در یک جدول سودوکوی پنج در پنج، باید هر یک از عددهای طبیعی ۱ تا ۵ یک بار در هر ردیف و هر ستون تکرار شود. در جدول زیر، حاصل ضرب

دو عدد جایگزین علامت‌های ○ و ● چند است؟

۲				
		۴		۳
۵		○		
●				۲
	۱	۵		

(۱) ۵

(۲) ۶

(۳) ۸

(۴) ۲۰

* در سه پرسش بعدی اگر «الف» بزرگ‌تر از «ب» بود گزینه «۱» و اگر «ب» بزرگ‌تر از «الف» بود گزینه «۲» را انتخاب کنید. اگر دو داده مساوی بودند، گزینه «۳» پاسخ است و اگر امکان مقایسه بین دو داده وجود نداشت، گزینه «۴».

۲۵۹- قیمت یک مجسمه را ابتدا $\frac{3}{4}$ برابر کردیم و سپس صد هزار تومان به آن افزودیم، قیمت یک تابلو را نیز ابتدا $\frac{4}{3}$ برابر کردیم و سپس صد هزار تومان از آن کاستیم. قیمت تابلو و مجسمه با هم برابر شد.

الف) قیمت اولیه تابلو

ب) قیمت اولیه مجسمه

۲۶۰- وقتی پنج لیتر ماده «الف» و سه لیتر ماده «ب» به محلول حاصل از این دو افزودیم، نسبت حجمی این دو در کل محلول تغییر نکرد. می‌دانیم دو ماده با هم در نمی‌آمیزند و تبدیل نمی‌شوند.

الف) نسبت ماده «الف» به کل محلول در ابتدا

ب) نسبت ماده «ب» به کل محلول در ابتدا

۲۶۱- هشت سال پیش سن علی دو برابر سن مجید بود. اکنون سن علی دو برابر سن حسن است.

تلاشی در مسیر موفقیت

الف) اختلاف سن مجید و حسن

ب) اختلاف سن علی و مجید

۲۶۲- با چهار رقم ۰، ۱، ۲ و ۳، چند عدد سه رقمی می‌توان ساخت به شکلی که اولاً فرد باشد، درثانی تکرار ارقام مجاز باشد، ثالثاً عدد بر سه بخشپذیر باشد؟

۷ (۲)

۶ (۱)

۹ (۴)

۸ (۳)

* در سه سؤال بعدی، عدد جایگزین علامت سؤال الگو را بیابید.

۸، ۱۲، ۱۰، ۸، ۵، ۲، ۳، ۶، ۶، ۲۴، ۸، ؟

۲۶۳-

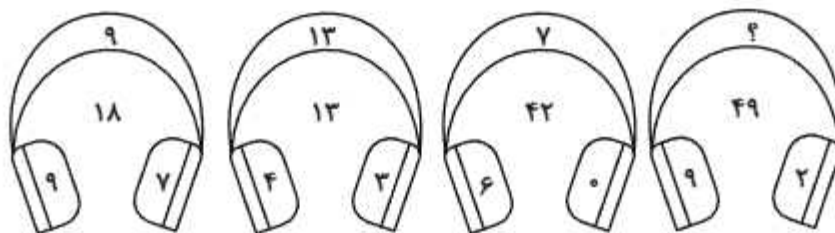
۱۲ (۲)

۴ (۱)

۲۸ (۴)

۲۰ (۳)

۲۶۴-



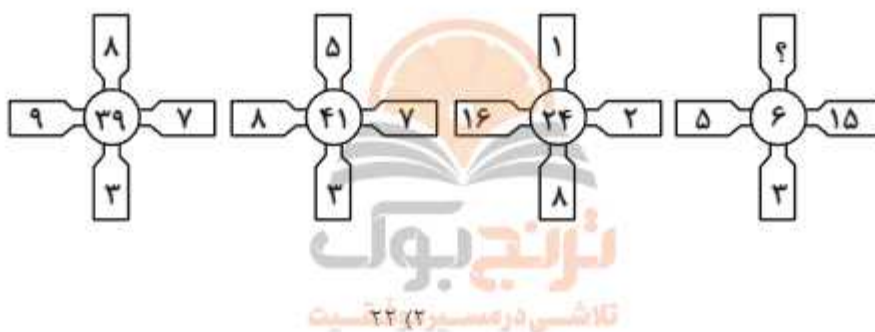
۶ (۲)

۵ (۱)

۸ (۴)

۷ (۳)

۲۶۵-

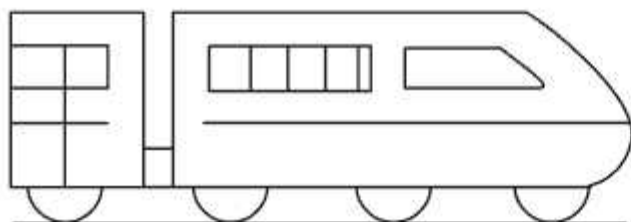


۲۴ (۴)

۲۱ (۱)

۲۳ (۳)

۲۶۶- در شکل زیر چند مستطیل هست؟



۲۲ (۱)

۲۳ (۲)

۲۴ (۳)

۲۵ (۴)

۲۶۷- در کدگذاری زیر، کدام شکل ممکن است به جای علامت سؤال قرار گیرد؟

؟	ق	ت	پ	ز	س	ف
AC	DB	AB	AC	DB	DB	DC

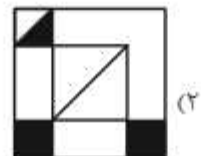
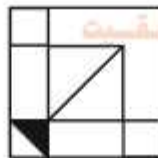
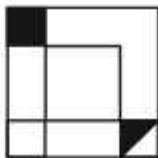
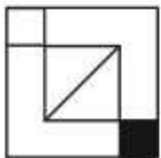
(۱) ج

(۲) ج

(۳) خ

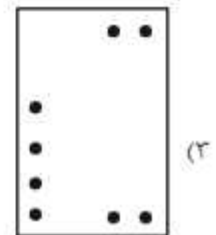
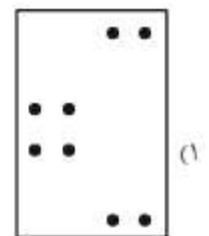
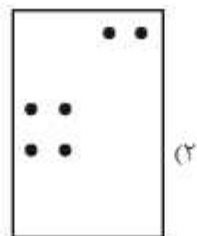
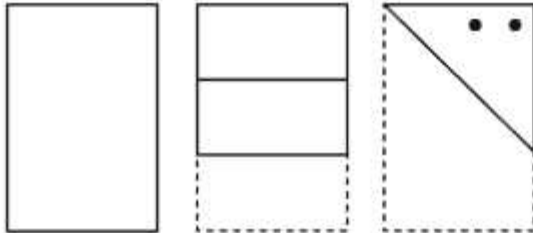
(۴) خ

۲۶۸- با روی هم انداختن و سپس چرخاندن سه برگه شفاف زیر، کدام گزینه حاصل می شود؟

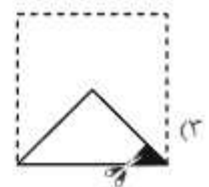
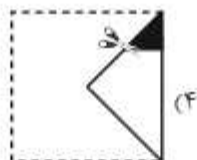
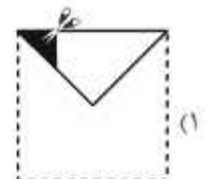
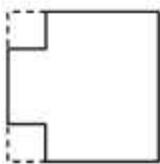


۲۶۹- برگه کاغذی را مطابق مراحل زیر تا و سوراخ کرده ایم. شکل باز شده به کدام گزینه شبیه تر خواهد بود؟ خط چین ها محدوده کاغذ اولیه

را نشان می دهند.



۲۷۰- برگه تا و بریده شده کدام گزینه را اگر باز کنیم، به شکل زیر می رسمیم؟



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

