

آزمون ۲۸ شهریور ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی، ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال، ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۲۰
۴	عربی، زبان قرآن (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	منطق	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اقتصاد	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محمد یحیرایی، محمد حسن زاده، سهیل حسن خان پور، مهدیس حمزه‌ای، فرشید کریمی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، ریحانه سادات طباطبایی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه، کامران عبداللہی، محمدعلی کاظمی، خالد مشیرناهی، مجید همایی، ولی‌اله نوروزی
منطق	محمد رشایی‌یفا، نازنین فاطمه حاجیلوصفا زاده، موسی سپاهی، یاسین ساعدی، محمد قاسمی
اقتصاد	سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، زهرا محمدی
ریاضی و آمار (۲)	فاطمه ایلخانی، محمد یحیرایی، احمد حسن زاده فرد، امیر زراتدور، علی قهرمانی، مهدی مسلمانی، امیر محمودیان
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، علی صیدانلو، ریحانه سادات طباطبایی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا
روانشناسی	حمیدرضا نوکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، محمدعرفان قرهادی
عربی، زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدپناه، کامران عبداللہی، خالد مشیرناهی، مجید همایی، ولی‌اله نوروزی
فلسفه	محمد رشایی‌یفا، نازنین فاطمه حاجیلوصفا زاده، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد قاسمی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مسئندسازی	ویراستاران مسئولندسازی
ریاضی و آمار (۱)	محمد یحیرایی	مهدی علامتستانی، سیدعلی موسوی فرد	سعیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	مریم پیروی، الهام محمدی	التاز معتمدی	عطیه مخلوجی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی	مهدی یعقوبیان فرهاد صالحی
منطق	یاسین ساعدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفا زاده، عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین	سوگند بیگلری	علی یدری
اقتصاد	سارا شریفی	نازنین فاطمه حاجیلوصفا زاده، ریحانه سادات طباطبایی	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رشادزاده علی ابراهیمی آرانی
ریاضی و آمار (۲)	محمد یحیرایی	مهدی علامتستانی، سیدعلی موسوی فرد	سعیه اسکندری	احسان میرزیتلی
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	مریم پیروی، الهام محمدی	التاز معتمدی	عطیه مخلوجی
روانشناسی	محمد حبیبی	عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین	محمدصدرا پتجه‌پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی	مهدی یعقوبیان فرهاد صالحی
فلسفه	یاسین ساعدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفا زاده، عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین، ملیکا ذاکری	سوگند بیگلری	علی یدری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مسئولندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروفچین و صفحه‌آرا	مبین علی‌محمدی جلالی
ناظر چاپ	سوران تعیمی

نمایش داده‌ها

فصل ۴

درس ۱ و ۲

صفحه ۹۹ تا ۱۱۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱- کدام گزینه نادرست است؟

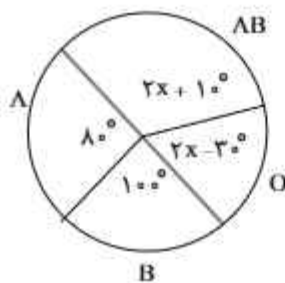
(۱) رسم مکعب مستطیل به جای مستطیل (نمودار سه بعدی به جای دو بعدی) خوب نیست.

(۲) برای متغیرهای اسمی، نمودار میله‌ای بهتر از بافت نگاشت (هیستوگرام) است.

(۳) زمانی که درصد را گزارش می‌کنیم به شرط آنکه بیشتر از ۶ متغیر داشته باشیم، نمودار دایره‌ای مناسب‌تر است.

(۴) نمایش داده‌ها روشی برای کمک به استخراج اطلاعات از داده‌ها با حسن بیتابی است.

۲- در نمودار دایره‌ای زیر، تقریباً چند درصد افراد دارای گروه خونی AB هستند؟



(۱) ۲۹ / ۴۶

(۲) ۲۹ / ۵۲

(۳) ۳۱ / ۵۶

(۴) ۳۰ / ۵۶

۳- میانگین داده‌های داخل و روی جعبه در نمودار جعبه‌ای متناظر داده‌های ۱۴، ۱۷، ۱۱، ۹، ۸، ۶، ۱۰، ۷، ۱۶ کدام است؟

(۴) ۱۱

(۳) ۱۰ / ۶

(۲) ۱۰ / ۴

(۱) ۱۰

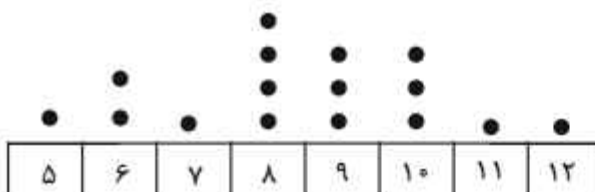
۴- در نمودار نقطه‌ای زیر، میانه داده‌ها کدام است؟

(۱) ۸

(۲) ۹

(۳) ۸ / ۵

(۴) ۹ / ۵



محل انجام محاسبات

۵- زاویه بین دو شعاع متوالی یک نمودار راداری 30° درجه است، با اضافه شدن چند متغیر جدید این زاویه 10° درجه کمتر می‌شود؟

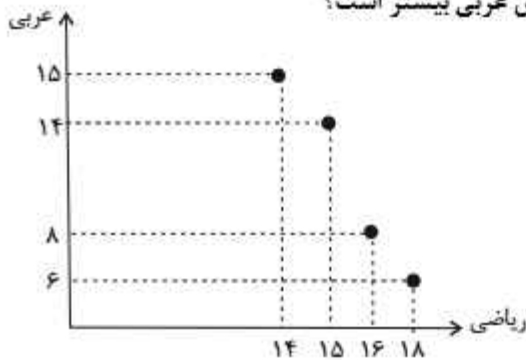
۸ (۴)

۶ (۳)

۴ (۲)

۲ (۱)

۶- در نمودار پراکنش نگاهت زیر میانگین درس ریاضی چند نمره از میانگین درس عربی بیشتر است؟



۴/۷۵ (۱)

۵ (۲)

۵/۲۵ (۳)

۵/۷۵ (۴)

۷- در نمودار جعبه‌ای داده‌های ۳۹، ۶، ۳، ۹، ...، ۳۹ دایره تغییرات و دایره میان چارکی به ترتیب از راست به چپ چه مقداری هستند؟ (فاصله هر دو داده متوالی برابر با ۳ واحد است.)

۲۰، ۳۶ (۴)

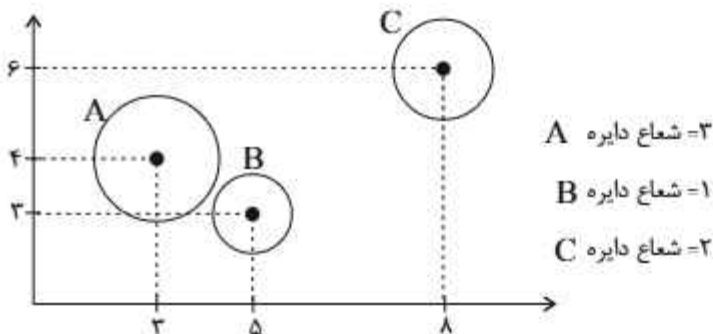
۳۱، ۳۶ (۳)

۳۰، ۳۹ (۲)

۲۱، ۳۹ (۱)

۸- در نمودار حبابی شکل زیر محور x ها، محور y ها و مساحت دایره‌ها به ترتیب طول، عرض و ارتفاع یک سری از جعبه‌ها به شکل مکعب مستطیل را نشان می‌دهد. حجم جعبه A چند برابر حجم جعبه B است؟ (راهنمایی: حجم مکعب مستطیل برابر است با طول ضرب

در عرض ضرب در ارتفاع و $\pi \approx 3$)



۶ (۱)

۷/۲ (۲)

۷ (۳)

۶/۲ (۴)

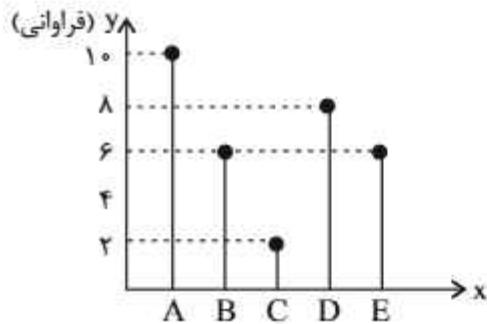
۹- براساس نمودار میله‌ای مقابل زاویه مرکزی گروه D در نمودار دایره‌ای چند درجه است؟

(۱) ۸۰

(۲) ۷۲

(۳) ۹۰

(۴) ۹۶



۱۰- اگر بیشترین نمرات در دروس ادبیات، فلسفه، منطق و ریاضی به ترتیب ۱۸، ۱۹، ۱۷ و ۱۵ باشد و نمودار راداری فردی برای این دروس به

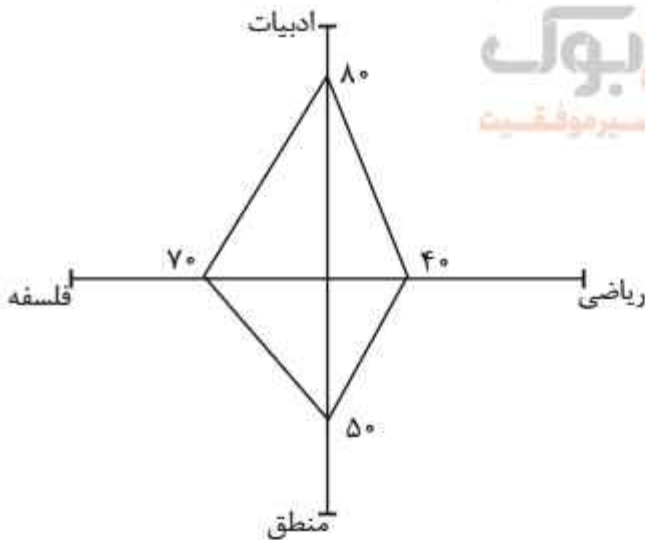
شکل زیر باشد نمره درس ریاضی او کدام است؟

(۱) ۶/۵

(۲) ۵/۵

(۳) ۵

(۴) ۶



جناس و انواع آن و کارگاه

تحلیل فصل

درس ۱۲

صفحه ۹۷ تا ۱۰۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- تمام گزینه‌ها از ویژگی‌های زبانی نثر زیر است به‌جز گزینه

«شیخ ما را گفتند: «فلان کس بر روی آب می‌رود.» گفت: «سهل است چغری و صعوهای نیز بر روی آب می‌رود.» گفتند: «فلان کس در هوا می‌پرد.» گفت: «زغن و مگس نیز در هوا می‌پرد.» گفتند: «فلان کس در یک لحظه از شهری به شهری دیگر می‌رود.» شیخ گفت: «شیطان نیز در یک نفس از مشرق به مغرب می‌رود. این چنین چیزها را چندان قیمتی نیست. مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخسبد و در بازار در میان خلق، ستد و داد کند و زن خواهد و با خلق در آمیزد و یک لحظه از خدای غافل نباشد.»

(۱) به‌کارگیری لغات مهجور و کهنه

(۲) استفاده از «را» در معنای «به»

(۳) کاربرد جملات کوتاه

(۴) متن بر یاد خدا بودن در عین داشتن زندگی عادی تأکید دارد.

۱۲- در کدام گزینه تعداد جملات کمتر است؟

(۱) منتظران بهار فصل شکفتن رسید

مژده به گل‌ها برید یار به گلشن رسید

(۲) جهان‌ا چه بد مهر و بدخو جهانی

چو آشفته بازار بازارگانی

(۳) رو سر ته به بالین، تنها مرا رها کن

ترک من خراب شب‌گرد مبتلا کن

(۴) دلا بسوز که بسوز تو کارها بکند

نیاز نیمه شبی دفع صد بلا بکند

۱۳- هر یک از آرایه‌های «جناس، تشبیه، تلمیح، مجاز، حس آمیزی» به‌ترتیب در کدام گزینه به کار رفته است؟

الف) هر چند غرق بحر گناهم ز صد جهت

تا آشنای عشق شدم ز اهل رحمت

ب) درستان را ملایم طینتی‌هایم خجل دارد

زبان از نرم‌گویی سرنگون افکند دندان را

پ) صبر می‌زد لاف چون طوفان غم بالا گرفت

عاجزی شد زانکه کشتی در خور طوفان ندانست

ت) به جز نسیم صبا ای برادران عزیز

که آرد از طرف مصر بوی پیرهنم؟

ث) دوش در صومعه آمد صنم باده‌فروش

جام می بر کف و زَنار حمایل بر دوش

(۱) پ - الف - ث - ب - ت

(۲) ث - پ - الف - ت - ب

(۳) ت - پ - ث - الف - ب

(۴) ث - پ - ت - الف - ب

۱۴- آرایه نسبت داده‌شده به تمام ابیات به‌جز بیت ... درست است.

(۱) نیش و نوش است جهان خوش به هم انداخته‌اند

لذت عشقی و لذت رسوایی را (جناس)

(۲) نیست جز دندان شکستن چاره‌ای کج‌بخت را

از دم عقرب گره نتوان گرفت الا به سنگ (تشخیص)

(۳) گفتی هوای باغ در ایام گل خوش است

ما را به در نمی‌رود از سر هوای یار (جناس همسان)

(۴) من دی نگفتم مر تو را کی بی‌نظیر خوش‌لقا

ای قدمه از رشک تو چون آسمان گشته دوتا (حسن تعلیل)

۱۵- آرایه «جناس» در کدام بیت کمتر دیده می‌شود؟

(۱) چشمه چشم من از سرو قدت یافته آب

رشته جان من از شمع رخت یافته تاب

(۲) می‌نماید مار اندر چشم مال

هر دو چشم خویش را نیکو بمال

(۳) عکس عبدالله همه نوری بود

عکس بیگانه همه کوری بود

(۴) دل به دست یار و غم در دل بماند

خارم اندر پای و پا در گل بماند

۱۶- در کدام بیت جناس همسان وجود ندارد؟

- (۱) عشق شوری در نهاد ما نهاد
- (۲) مردم از هر طرفی دیده در آن کس دارند
- (۳) آن اطللس بیه که شب تار نام اوست
- (۴) چاکر ز روی عجز سوالی همی‌کند
- (۵) جان ما در بوتله سودا نهاد
- (۶) که مرا مردم این دیده حیرت دیده است
- (۷) تازی ز پرده در خلوت برای ماست
- (۸) از روی مهتری سختی را جواب ده

۱۷- در کدام بیت جناس به کار نرفته است؟

- (۱) آن طبیب و آن مستجم از گمان
- (۲) آسمان چون خیمه‌ای بر پای کرد
- (۳) مهره انجم ز زرین حقه ساخت
- (۴) پیشوایانی که ره‌بین آمدند
- (۵) می‌کند آگاه و ما خود از عیان
- (۶) بی ستون کرده و زمیشت جای کرد
- (۷) با فلک در حقه هر شب مهره باخت
- (۸) گاه و بی‌گاه از پی این آمدند

۱۸- نشانه‌های هجایی کدام مصراع به صورت «-U-/-U-/-U-» است؟

- (۱) هر که او بیدارتر پردردتر
- (۲) چند باشم هم بدین سان بیچاره
- (۳) آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟
- (۴) هر مرادی کاسمان در جیب دارد

۱۹- الگوی حروف اصلی قافیه در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) پرسیدم از هلال که قذت چرا خم است؟
- (۲) این چراغ شمس کو روشن بود
- (۳) همچنان این قوت ابدال حق
- (۴) کوه طور اندر تجلی خلق یافت
- (۵) گفتا خمیدن قدم از بار مائیم است
- (۶) نه از قتیل و پتبه و روغن بود
- (۷) هم ز حق دان نه از طعام و از طبق
- (۸) تا که می نوشید و می را برتافت

۲۰- مفهوم کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

- (۱) اگر پای در دامن آری چو کوه
- (۲) در دل ندمم ره پس از این مهر بتان را
- (۳) نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی
- (۴) به ملک جَم، مشو غره که این پیران رو بین تن
- (۵) سرت ز آسمان بگذرد در شکوه (توصیه به احترام به طبیعت)
- (۶) مهر لب او بر در این خانه نهادیم (وفاداری عاشق)
- (۷) که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی (سفارش به غنیمت شمردن لحظه‌ها)
- (۸) به دستانت به دست آرد، اگر خود پور دستانی (ناپایداری قدرت‌های دنیایی)

با من فی البحار عجایب
درس ۸
صفحه ۱۰۵ تا ۱۲۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۲۱ - ۲۵)

۲۱- ﴿وَأَدْخَلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾:

۱) و مرا با رحمت خویش در [میان] بندگان شایسته‌ات وارد کن!

۲) و من با رحمت تو در [میان] بندگان شایسته‌ات وارد شدم!

۳) و مرا با رحمت خود در [میان] بندگانت که شایسته‌اند، داخل کن!

۴) و من را با رحمت خود در [میان] بندگان درست‌کارت وارد کردی!

۲۲- «تحت مياه البحار تُكشَفُ أسرارُ عميقة لا يراها الإنسانُ عادةً»:

۱) زیر آب دریاها رازهای عمیقی کشف می‌شدند که معمولاً انسان آنها را نمی‌بیند.

۲) زیر آب‌های دریاها رازهای عمیقی کشف می‌شوند که معمولاً انسان آنها را نمی‌بیند.

۳) روی آب‌های دریا معمولاً رازهای عمیقی کشف می‌شدند که انسان آنها را نمی‌بیند.

۴) زیر آب‌های دریاها معمولاً رازهای عمیقی کشف می‌شوند که انسان آنها را نمی‌بیند.

۲۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

۱) الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ رَسْمِيَّةٌ فِي مَنْظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ: عَرَبِيٌّ زَبَانِي رَسْمِيٌّ فِي سَائِزَمَانِ مِلَلِ مُتَّحِدِ اسْت!

۲) خَمْسُ سُكَّانِ الْعَالَمِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ: يَكُنْجَمُ سَاكِنَانِ زَمِينِ اَزْ مُسْلِمَانَانِ هَسْتَد!

۳) إِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ مِنْ هَجْرِكَ الْقِيَامَةِ: مِنْ رُوزْكَارِ رَا اَزْ دُورِي تُو قِيَامَتِ دِيدَم!

۴) أَنْفَعُ عِبَادِ اللَّهِ عِنْدَ اللَّهِ مُحِبُّوهُ: سُوْدَمَنْدَتَرِينَ بَنْدِگَانِ خِدَاوَنْدِ، نَزْدِ خِدَاوَنْدِ مُحِبُّوْبِ هَسْتَد!

۲۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) لِكُلِّ ذَنْبٍ تَوْبَةٌ إِلَّا سَوَاءَ الْخُلُقِ: هَمِّ گِشَاهَانِ بِهَمِّزِ بَدَاخِلَاقِي دَارَايِ تُوْبِهِ هَسْتَد.

۲) ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾: وَ هَرْگَاهِ بَنْدِگَانِمِ دَرْبَارِهْ مِنْ اَزْ تُو بِيْرَسَنْدِ، قَطْعاً مِنْ نَزْدِيكِ هَسْتَم.

۳) ﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ﴾: بِرُورْدِگَارَمِ، مِرَا بِرَا دَارَنْدِهْ نَمَازِ قَرَارِ دَا.

۴) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ﴾: وَ اَزْ نِشَانِهْ اَوْ (خِدا) اَنْ اسْتِ كِهْ شَمَا رَا اَزْ خَاكِ آفَرِيْد.

۲۵- «العالم بلا عمل كالشجر بلا ثمر». عین غیر المناسِب للمفهوم:

- (۱) به عمل کار برآید، به سختدانی نیست!
- (۲) علم چون حاصل کنی آنکه عمل خالص شود!
- (۳) عالم آن کس بود که بد نکند / نه بگوید به خلق و خود نکند!
- (۴) بار درخت علم ندانم بهجز عمل / با علم اگر عمل نکنی شاخ بی‌بری!

۲۶- عین الخطأ عن توضیح المفردات:

- (۱) الشَّرَف: قطعةُ قماشٍ تُوضَعُ على السَّريرِ!
- (۲) الدلفین: حیوانٌ لبونٌ يعيشُ فی البحرِ!
- (۳) الطَّاووس: طائرٌ مائىٌ و هو جمیلٌ جداً!
- (۴) الأثف: عضو الإنسان للنفَس و الشمِّ!

۲۷- عین عبارة جاءت فیها العروفُ الجارةُ أقل:

(۱) انْقَطَعَ وَ الْعَازِ مِنْ ثُرَوَاتِ اِيرانَ وَ اسْتَخْرَاجَهُمَا أَمْرٌ صَعِبٌ!

(۲) أسافرُ إلى المناطقِ المختلفةِ و لهذا معلوماًنى عن المعالمِ التاريخيةِ كثيرةً!

(۳) عَینُ الصَّحیحِ عَنْ عَدَدِ المَجْرورِ بِعَرَفِ الجَرِّ فی العبارةِ الأولى!

(۴) رأیتُ دلفیناً کبیراً یَغْفِرُ قَرِیبی فی الماءِ بفرحٍ!

۲۸- عین ما لیس فیهِ نون الوقایة:

(۱) أحسینى إلى مَنْ یُحسِنُ إلَیکَ فی المشاكلِ!

(۲) تُلَبِّسُنِی أُمِّی العَنَانَةَ لِباساً جمیلاً!

(۳) رَبِّی ارفَعْنِی مع عبادک الصَّالحین!

(۴) أَمَرَنِی مُدرِّسِی بِمُداراةِ النَّاسِ!

۲۹- عین «الباء» یختلف معناه:

(۱) سَكَنْتُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَسْجِدِ مَعَ أُسْرَتِی.

(۲) جَلَسَ الْوَلَدُ بِالزَّوْیَةِ وَ قَرَأَ الْكِتَابَ.

(۳) الْمِیْضَاحُ فی الْعَقِیْبَةِ بِالْجِهَةِ الْبُسرِ.

(۴) كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ بِالْقَلَمِ.

۳۰- عین الصحیح فی إعراب ما أُشیر الیه بخط: «الوحدَةُ خَیْرٌ مِنْ جَلِیسِ السَّوْءِ»

- (۱) صفت، مضاف إليه
- (۲) خبر، صفت
- (۳) خبر، مضاف إليه
- (۴) صفت، صفت

عربی، زبان قرآن (۱) - آشنا

عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱ - ۳۳)

۳۱- «مِنْ عَجَائِبِ الْخَلْقِ الدَّلْفِينُ الَّذِي تَقْرَأُ وَ نَسْمَعُ قِصَصاً جَمِيلَةً وَ رَاحَةً جَدّاً حَوْلَهُ!»:

- (۱) دلفین، شگفت‌انگیزترین موجود آفرینش است که درباره آن داستان‌های بسیار جذاب و زیبایی گفته و شنیده می‌شود!
- (۲) (یکی) از شگفتی‌های خلقت دلفین، این است که درباره آن داستان‌های زیبا و جالبی را می‌خوانیم یا می‌شنویم و شگفت‌زده می‌شویم!
- (۳) (یکی) از شگفتی‌های آفرینش، دلفینی است که درباره آن داستان‌های خیلی زیبا و جالبی می‌خوانیم و می‌شنویم!
- (۴) از جمله آفریدگان عجیب، دلفین به شمار می‌رود که داستان زیبا و جذابی درباره‌اش خواندیم و شنیدیم!

۳۲- ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾:

- (۱) پاک است خدایی که آن بنده را در شبی از مسجدالحرام به سوی مسجدالاقصی حرکت داده است.
- (۲) پاک و منزّه است آن کسی که بنده‌اش را شبانه از مسجدالحرام به مسجدالاقصی بُرد.
- (۳) پاک است کسی که بنده‌اش را در شبی از مسجدالحرام به سوی مسجدالاقصی حرکت داد.
- (۴) پاک است کسی که بنده‌اش را شبانه از مسجدالحرام به مسجدالاقصی راهنمایی می‌کند.

۳۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) اِشْتَرَيْتُ هَذَا الطَّعَامَ لَصَدِيقِي لِأَنَّهُ لَا يَحِبُّ طَعَامَ الْفَتَقِ؛ اَيْنَ عَدَا رَا بَرَايَ دُوسْتَم خَرِيدَم، زِيَرَا اَو عَدَايَ هَتَل رَا دُوسْت نَدَارَد!
- (۲) اَتَى الْعَمَالُ لِحَلِّ مَشَاكِلِ الثَّرَفِ وَ تَصْلِيحِ السَّرِيرِ الْمَكْسُورِ؛ كَارِگَرَان بَرَايَ بِرطَرَف كَرْدَن مَشْكَلَاتِ اَتَاقِ‌ها وَ تَمِيرِ تَخْتِ شَكْسْتِه مِي‌آينْد!
- (۳) سَأَتَّصِلُ بِعَدَّتِي الْحَنُونَةِ فِي مَدِينَةِ بَعِيدَةٍ مِنْ هُنَا؛ بَا مادربزرگ مهربانم در شهری دور از اين‌جا، تماس خواهم گرفت!
- (۴) حَبَّرْتَنِي الذَّاكِرَةُ الْقَوِيَّةُ لَصَدِيقِي فِي تَعَلُّمِ عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ؛ حَافِظَه قَوِي دُوسْتَم در يادگيري دانش شيمي، مرا متحير كرد!

۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «هَذِهِ ... فِي يَدِ النِّسَاءِ مِنْ قِضَةٍ أَوْ ذَهَبٍ»:

- | | | | |
|---------------|------------------|-----------------|------------------|
| (۱) الفُتَاتُ | (۲) الْأَسَاوِرُ | (۳) الزُّبْدَةُ | (۴) الْحَافِلَةُ |
|---------------|------------------|-----------------|------------------|

۳۵- عَيْنُ حَرْفِ جَارٍ مُعَادِلُ لِفِعْلِ «يَمْلِكُ»:

- (۱) هَذَا الْمُهَنْدِسُ يَحْتَاجُ إِلَى عِدَّةِ آلَاتٍ لِتَصْلِيحِ الْمُكَثِّفِ.
- (۲) نَشْتَرِي لِهَذِهِ الطَّالِبَةِ الْمَجْدَّةِ أَقْلَاماً مَلُومَةً.
- (۳) لِبَعْضِ أَصْدِقَاءِ أَوْفِيَاءِ مَا رَأَيْتُ حَتَّى الْآنَ مِنْهُمْ.
- (۴) «هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً»



■ إقرأ النصّ التالي بدقة، ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ: (۳۶-۴۰)

«هناك سمك يُسمّى بد «سمك القرش». هو يملك حاسة شمّ ترشده نحو قطرة دم في أعماق البحار. فيكفي أن يُذكر اسمه قارباً أحد البحارة (دريانوردان) لِيُسيطر الرعب على ذلك المكان! هذا السمك القويّ يخاف من سمكة صغيرة اسمها «سمك موسى». حين يقترب «سمك القرش» من «سمك موسى» يُخرج مادة فيها رائحة كريهة و سمّ قاتل يُؤثر على أعصاب القرش فيصاب بالشلل (الفلج)».

۳۶- عین الصحیح:

(۱) «سمك موسى» يُصاب بالشلل بعد رؤية عدوه.

(۲) الرائحة الكريهة هي السبب الوحيد لهلاك الأعداء.

(۳) الناس يخافون بشدة من سمّ اسم «سمك موسى»!

(۴) سمكُ القرش بعد إصابته السم لا يقدر أن يتحرّك!

۳۷- ماذا نستنبط من العبارة التالية؟ «هو يملك حاسة شمّ ترشده نحو قطرة دم»

(۱) يُحبّ الدم كثيراً فيبحث عنه.

(۳) غداؤه الدم ولا يتناول شيئاً غيره.

(۲) يُحصل على صيده ولو كان صغيراً وبيداً.

(۴) حاسة شمّه أقوى بقليل من الإنسان.

۳۸- لماذا يخاف الناس من سمك القرش؟ لأنه.....

(۱) يؤثر على أعصابهم فيصابون بالشلل!

(۳) يملك حاسة قوية ترشده نحو الأسماك!

(۲) يخاف من سمكة صغيرة اسمها «سمك موسى»!

(۴) قوى يقتل و يُخرب كل شيء يراه أمامه!

۳۹- عین الصحیح فی إعراب الكلمات المعينة على الترتيب: «هذا السمك القويّ يخاف من سمكة صغيرة اسمها «سمك موسى».

(۱) مبتدأ - خبر - مجرور بحرف الجرّ - خبر

(۳) خبر مقدّم - مبتدأ مؤخر - جارّ و مجرور - خبر

(۲) مبتدأ - صفة - مجرور بحرف الجرّ - مبتدأ

(۴) مبتدأ - صفة - خبر - مضاف إليه

۴۰- ما هو الصحیح حول الكلمات التالية من النصّ؟

(۱) «أعماق»: اسم، معرب، جمع «مكسر» / مجرور بحرف الجرّ

(۲) «يُسمّى»: مضارع، مفرد مذكّر غائب، المعلوم، مزيد ثلاثيّ و مصدره على وزن «تفعيل» / فعل و فاعله «سمك»

(۳) «يُذكر»: مضارع، المعلوم، مزيد ثلاثيّ، مصدره «إذكار» / فعل و فاعله اسم ظاهر «اسم»

(۴) «يؤثر»: فعل مضارع، للثائب، مجهول، مصدره «تأثر» / نائب فاعله «أعصاب»

قضیه شرطی و قیاس استثنایی
سنتجسوری در تفکر
درس ۹ و ۱۰
صفحة ۸۳ تا ۱۱۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۴۱- نوع کدام قضیه متفصل زیر، در مقایسه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) ژاله متولد آبان یا آذر است.

(۲) معلومات انسان، بدیهی یا غیربدیهی است.

(۳) گروه خونی امین یا A یا B است.

(۴) فلز، آهن یا سرب است.

۴۲- کدام یک از گزینه‌های زیر، مربوط به تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد نیست؟

(۱) مهم‌شمردن فرآیند تفکر

(۲) توجه آگاهانه به فرآیند تفکر.

(۳) بررسی یک مطلب از مهم‌ترین وجه آن

(۴) طرح پرسش‌های مناسب

۴۳- اگر از قضیه (اگر الف باشد، چ ر است) نتیجه بگیریم (چ ر نیست)، کدام گزینه صحیح است؟

(۱) از وضع مقدم به نتیجه رسیده‌ایم.

(۲) گرفتار مغالطه رفع مقدم شده‌ایم.

(۳) گرفتار مغالطه وضع تالی شده‌ایم.

(۴) از رفع تالی به نتیجه رسیده‌ایم.

۴۴- هدف اصلی یک سخنران در سخنرانی تبلیغاتی چیست؟

(۱) رساندن مخاطبان به حقیقت

(۲) قانع کردن افراد برای پذیرش مطلبی یا انجام دادن عملی

(۳) اقناع مخالفان برای پذیرش عقاید وی

(۴) ارائه اطلاعات علمی

۴۵- جایگاه مقدم و تالی در کدام گزینه نسبت به سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) گر آن‌ها که دانستمی کردم / نکوسیرت و پارسا بودمی

(۲) گر به صورت آدمی یکسان بُدی / احمد و بوجهل، خود یکسان بُدی

(۳) غم غربی و غربت چو برنمی‌تایم / به شهر خود روم و شهریار خود باشم

(۴) چه بودی ار دل آن ماه، مهربان بودی / که حال ما نه چتین بودی ار چتان بودی

۴۶- به ترتیب فنون «برقراری تماس چشمی با شنوندگان» و «اعتراف گرفتن مرحله به مرحله نسبت به پذیرش سخنان» با کدام یک از انواع

استدلال‌ها در راستای یک هدف خاص مرتبط هستند؟

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (۱) برهان - جدل | (۲) خطابه - جدل |
| (۳) جدل - خطابه | (۴) برهان - خطابه |

۴۷- کدام گزینه در مورد «قیاس استثنایی اتصالی» صحیح است؟

- (۱) هر دو مقدمه آن، قضیه شرطی هستند.
- (۲) مقدمات آن از نتیجه، حمایت نسبی می‌کنند.
- (۳) در آن به اتصال میان دو مفهوم، حکم می‌شود.
- (۴) نتیجه آن، یک قضیه حملی است.

۴۸- کدام گزینه مثالی برای مغالطه «بزرگ‌نمایی» است؟

- (۱) «دامم نیم‌سانتی‌متر از حد مطلوب بلندتر شده است: این یک فاجعه بزرگ است.»
- (۲) «تستیه من اصلاً مهم نیست.»
- (۳) «آلودگی هوا چیز مهمی نیست و تأثیر خاصی ندارد.»
- (۴) «یک بحث کوچک با دوست این‌قدر اهمیت ندارد که خودت را ناراحت کنی.»

۴۹- کدام گزینه درست است؟

- (۱) اجرای قضیه شرطی متصل، مقدمه و تالی هستند.
- (۲) فقط در قضیه شرطی متصل است که وقوع حکم، مشروط به یک شرط است.
- (۳) «درس بخوانی، موفق می‌شوی» نوعی قضیه شرطی است.
- (۴) «شاید هیچ‌کدام و نه هر دو» قضیه شرطی متفصل مانع‌الرفع را معرفی می‌کند.

۵۰- کدام دو مورد از موارد زیر، شامل مغالطه «مسموم کردن چاه» هستند؟

- الف) حمیدرضا پس از دیدن یک آگهی تبلیغاتی مبنی بر رایگان بودن دوره آموزشی تعمیرات موبایل و پیگیر شدن بابت آن، متوجه شد که فقط ۱۵ درصد دوره به صورت رایگان در اختیارش قرار می‌گیرد.
- ب) پوریا پس از خرید پیراهن جدید خود از طرف دوستش به خاطر اختلاف سلیقه مورد انتقاد قرار گرفت؛ در پاسخ با پوزخند به او گفت که این نوع از پیراهن را فقط انسان‌های دارای شخصیت اجتماعی پایین نمی‌پسندند.
- ج) فکر نمی‌کنم کسی تا این اندازه بی‌احساس و بی‌ذوق باشد که نتواند تشخیص دهد که فیلم «جوراب‌های سفید» بهترین فیلمی بود که در این جشنواره به نمایش در آمد.
- د) یک مؤسسه سرمایه‌گذاری جهت تبلیغ مؤسسه خود بر روی ییل‌بورد تبلیغاتی نوشته بود که به جمع انسان‌های آینده‌نگر و خلاق بپیوندید.

- | | | | |
|---------------|---------------|-----------------|-----------------|
| (۱) «ب» - «ج» | (۲) «ب» - «د» | (۳) «الف» - «ب» | (۴) «الف» - «ج» |
|---------------|---------------|-----------------|-----------------|

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

بودجه‌بندی
تصمیم‌گیری در مخارج / پس‌انداز
و سرمایه‌گذاری
درس ۱۲ تا درس ۱۴
صفحه ۱۲۹ تا ۱۶۰

۵۱- در کدام مورد به یکی از مراحل بودجه‌بندی اشاره شده است؟

(۱) در تعیین میزان درآمد، با توجه به محدودیت منابع، میزان هزینه فرصت محاسبه شود.

(۲) در مشخص کردن درآمد، محاسبه هزینه‌های هدررفته فراموش نشود.

(۳) در صورتی که هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود برخی مخارج ضروری را کم کنید.

(۴) فرصت‌هایی را که فراموش شده است، به نظر آورده شود تا درآمد افزایش یابد.

۵۲- جدول زیر مربوط به مخارج فردی در طول یک سال است. اگر درآمد سالیانه وی برابر با ۱۵ میلیون تومان باشد، آنگاه با توجه به

اطلاعات این جدول:

نوع خرج	(مقدار به میلیون تومان)
اجاره‌خانه	۳/۲
قبوض	۱/۱
غذا و پوشاک	۲/۲
حمل و نقل و تفریح	۲/۵
تفریحات	۲

الف) پس‌انداز سالیانه این فرد چند میلیون تومان است؟

ب) چند درصد از مخارج سالانه فرد، صرف «غذا و پوشاک» شده است؟

ج) میزان خرج از بودجه فرد چند درصد است؟

(۱) ۴ میلیون تومان - ۲۰ درصد - ۶۶/۶۶ درصد

(۲) ۴ میلیون تومان - ۲۰ درصد - ۷۳/۳۳ درصد

(۳) ۵ میلیون تومان - ۱۰ درصد - ۷۳/۳۳ درصد

(۴) ۵ میلیون تومان - ۱۰ درصد - ۶۶/۶۶ درصد

۵۳- با توجه به روش «ب» در مصرف مسئولانه، کدام گزینه جدول زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

هنوان روش	«الف»	پهینه مصرف کردن	«پ»	«ت»
توضیح	استفاده از چیزی بیش از یک بار	«ب»	درست کردن چیزی که خراب یا از کار افتاده است.	نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم یا مصرفند.

(۱) بازتفکر - پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالای دیگر - بازیافت - بازداشتن

(۲) بازتفکر - پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالای دیگر - بازیافت - بازداشتن

(۳) بازتفکر - پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالای دیگر - بازیافت - بازداشتن

(۴) بازتفکر - کمتر مصرف کردن یا با انرژی کمتر ولی دستاورد بیشتر مصرف کردن - بازسازی - بازداشتن

۵۴- کدام گزینه در رابطه با شیوه‌های مختلف سرمایه‌گذاری نادرست است؟

- (۱) سود پرداخت شده توسط بانک به دارندگان سپرده‌های سرمایه‌گذاری، از محل مشارکت بانک در طرح‌های سودآور اقتصادی است.
- (۲) سود سرمایه‌گذاری در سهام قطعی نیست و تولیدکننده مستقیماً سرمایه خود را از مردم تهیه می‌کند.
- (۳) در سرمایه‌گذاری و پس‌انداز در بانک و خرید سهام، افزایش دوره سرمایه‌گذاری به افزایش میزان سود متجر خواهد شد.
- (۴) افراد با خرید اوراق مشارکت سرمایه پولی خود را به دولت یا سازمان رسمی و قانونی کشور می‌دهند تا در فعالیت آن‌ها مشارکت کنند. در مقابل دولت یا سازمان مورد نظر، اوراق مشارکتی متناسب با میزان سرمایه‌گذاری افراد به آن‌ها ارائه می‌دهد.

۵۵- نظام‌های بیمه در کشورهای مختلف اغلب به چه دسته‌هایی تقسیم‌بندی می‌شوند و معمولاً هدف این نظام‌ها در کنار یکدیگر چیست؟

- (۱) نظام بیمه‌های اجتماعی، نظام بیمه تعاونی، نظام بیمه بازرگانی - به ارتقای رفاه افراد و جامعه، حمایت از کسب و کارها در برابر حوادث غیرمترقبه و وضعیت‌های ناخوشایند و تثبیت نظام اقتصادی کمک می‌کند.
- (۲) نظام بیمه فعالیت‌های اقتصادی، نظام بیمه انکابی، نظام بیمه‌های متقابل - نگرانی ناشی از خطر وقوع حادثه را از زندگی مردم و فعالیت‌های اقتصادی دور می‌کند و به بیمه‌گذاران آرامش خاطر می‌دهد.
- (۳) نظام بیمه‌های بازرگانی، نظام بیمه تأمین اجتماعی، نظام بیمه سلامت - به ارتقای رفاه افراد و جامعه، حمایت از کسب و کارها در برابر حوادث پیش‌بینی‌نشده و وضعیت‌های ناخوشایند و تثبیت نظام اقتصادی کمک می‌کند.
- (۴) نظام بیمه‌های بازرگانی، نظام بیمه‌های اجتماعی، نظام بیمه درمان و زندگی - نگرانی ناشی از خطر وقوع حادثه را از زندگی مردم و فعالیت‌های اقتصادی دور می‌کند و به بیمه‌گذاران آرامش خاطر می‌دهد.

۵۶- کدام گزینه بیانگر رفتار مناسب در خرید هوشمندانه است؟

- (۱) بدون بررسی قیمت‌ها و کیفیت کالا، فقط از فروشگاه مورد علاقه‌ام خرید می‌کنم.
- (۲) اگر چیزی را دوست داشته باشم، فوراً آن را می‌خرم، حتی اگر نیاز نداشته باشم.
- (۳) قبل از خرید، نیاز واقعی‌ام را مشخص می‌کنم و گزینه‌های مختلف را مقایسه می‌کنم.
- (۴) همیشه برای اینکه از دوستانم عقب نمانم، وسایل مشابه آن‌ها را می‌خرم.

۵۷- کدام مورد درباره ویژگی سرمایه‌گذاری از طریق خرید طلا، نادرست است؟

- (۱) سود سالانه منظم دارد.
- (۲) سود سالانه منظم ندارد.
- (۳) در شرایط تورمی ارزش خود را حفظ می‌کند.
- (۴) در هر زمان قابل خرید و فروش است.

۵۸- کدام مورد به ترتیب، مراحل انجام خرید مقایسه‌ای را کامل می‌کند؟

مرحله	نام مرحله	توضیحات
اول	(الف)	شامل بیان اینکه واقعاً برای رفع چه مشکل یا حل چه مسئله‌ای نیاز به خرید و مصرف دارید.
دوم	فهرست گزینه‌ها	(ب)
سوم	(ج)	معیارهایی که هملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است.
چهارم	ارزیابی	(د)
پنجم	تصمیم‌گیری	انتخاب گزینه نهایی

(۱) تعیین معیارها - شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند - تعریف مسئله - شامل ستجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف

(۲) تعیین معیارها - شامل ستجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف - تعریف مسئله - شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند.

(۳) تعریف مسئله - شامل ستجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف - تعیین معیارها - شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند.

(۴) تعریف مسئله - شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند - تعیین معیارها - شامل ستجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف

۵۹- فردی ۸۵۰ میلیون تومان پس از پرداخت واجبات مالی خود در انتهای سال در اختیار دارد. او ۵۰,۰۰۰ ورقه سهام خرید و در پایان سال

همه سهام خود را به مبلغ ۹۰۰ میلیون تومان فروخته است. هزینه‌های سالانه او ۱۵ میلیون تومان بوده و در آمد او فقط از طریق

سرمایه‌گذاری در بازار بورس به دست آمده است. با توجه به این اطلاعات:

الف: قیمت اسمی هر سهم چند تومان است؟

ب: قیمت بازاری هر سهم چند ریال است؟

ج: خمس سالیانه او چند میلیون تومان است؟

(۱) الف (۱۵,۰۰۰ ب) ۱۷۵,۰۰۰ ج) ۷

(۲) الف (۱۵,۰۰۰ ب) ۱۷۵,۰۰۰ ج) ۲۲

(۳) الف (۱۷,۰۰۰ ب) ۱۸۰,۰۰۰ ج) ۷

(۴) الف (۱۷,۰۰۰ ب) ۱۸۰,۰۰۰ ج) ۲۲

۶۰- کدام گزینه درخصوص انواع سپرده‌های سرمایه‌گذاری صحیح است؟

(۱) یکی از مزایای حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلتدمت این است که می‌توان از خدمات بانکداری الکترونیک استفاده کرد.

(۲) دوره زمانی سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت از ۶ ماه تا چندین سال است.

(۳) در سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت اگر نرخ سود عمومی افزایش یابد، سود این حساب‌ها در حد توافق شده باقی می‌ماند.

(۴) یکی از معایب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلتدمت این است که معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و

دریافت سود گردد.

آزمون ۲۸ شهریور ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۳	روان‌شناسی	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۵	فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۲۰
۶	فلسفه - آشنا	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	

سؤالاتی که با نشان‌گر مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آشنایی با منطق و استدلال
ریاضی
تابع
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها،
استدلال ریاضی، توابع ثابت،
چندضابطه‌ای و همانی
صفحه ۱ تا ۲۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۶۱- ارزش کدام گزاره نادرست است؟

(۱) اگر $\sqrt{100}$ زوج باشد، آن گاه ۲۹ عددی اول است.

(۲) اگر شیب خط $y = 12$ صفر باشد، آن گاه ۲۱ مربع کامل است.

(۳) اگر عدد یک اول باشد، آن گاه ۶۳ عددی اول است.

(۴) اگر عدد $(-3)^3$ منفی باشد، آن گاه عدد $(\sqrt{5} - 2)$ مثبت است.

۶۲- اگر ارزش گزاره $p \Rightarrow q$ نادرست باشد، ارزش کدام گزاره درست است؟

(۴) $\sim p \wedge q$

(۳) $p \vee q$

(۲) $\sim q \wedge \sim p$

(۱) $p \wedge \sim q$

۶۳- روش به کار رفته در کدام استدلال، نادرست است؟

(۱) $a > b \Rightarrow a^5 > b^5$: مقدمه ۱
 $-10 > -11$: مقدمه ۲
 $\therefore (-10)^5 > (-11)^5$

(۲) مقدمه ۱: اگر دو عدد مساوی باشند، آن گاه مکعبات آنها نیز با هم برابرند.
مقدمه ۲: $x^3 = y^3$
 $\therefore x = y$

(۳) مقدمه ۱: اگر داده‌های آماری با هم مساوی باشند، آن گاه انحراف معیار آنها صفر است.
مقدمه ۲: $a = b = c$
 $\therefore$ انحراف معیار داده‌های a, b, c برابر صفر است.

(۴) مقدمه ۱: اگر دو خط بر هم عمود باشند، آن گاه زاویه بین آنها 90° است.
مقدمه ۲: خط L_1 بر خط L_2 عمود است.
 $\therefore$ زاویه بین L_1 و L_2 برابر 90° است.

۶۴- اگر رابطه $f = \{(1, a+b), (2a+1, 5), (2b-1, a-b)\}$ تابعی ثابت باشد، در این صورت دامنه تابع کدام است؟

(۴) $\{1, 5\}$

(۳) $\{1, 9, 11\}$

(۲) $\{-1, 1\}$

(۱) $\{-1, 1, 11\}$

۶۵- اگر تابع $f = \{(5, 2x+1), (y-3, 8), (x+2y, 2z)\}$ تابع همانی باشد، مقدار $(x+y)z$ کدام است؟

(۴) ۱۳۲

(۳) ۱۴۴

(۲) ۱۶۴

(۱) ۱۵۶

محل انجام محاسبات

۶۶- اگر نمودار تابع $f(x) = (2a-1)x + a$ منطبق بر خط $y = k+1$ باشد و g تابع همانی باشد، آنگاه مقدار $g(a) + g(k)$ کدام است؟

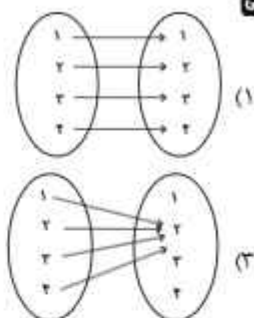
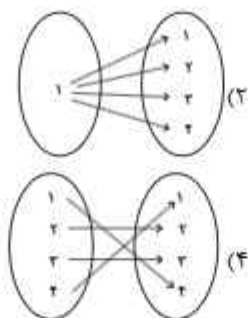
(۴) صفر

(۳) ۲

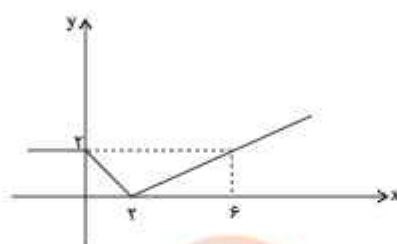
(۲) -۱

(۱) ۱

۶۷- کدام یک از نمایش‌های پیکانی زیر یک تابع ثابت را معرفی می‌کند؟



۶۸- ضابطه تابع زیر کدام است؟



$$f(x) = \begin{cases} 2 & ; x \leq 0 \\ x+2 & ; 0 < x < 2 \\ -\frac{1}{2}x+1 & ; x \geq 2 \end{cases}$$

$$f(x) = \begin{cases} 2 & ; x \leq 0 \\ x+2 & ; 0 < x < 2 \\ x-1 & ; x \geq 2 \end{cases}$$

$$f(x) = \begin{cases} 2 & ; x \leq 0 \\ -x & ; 0 < x < 2 \\ 2x-1 & ; x \geq 2 \end{cases}$$

$$f(x) = \begin{cases} 2 & ; x \leq 0 \\ -x+2 & ; 0 < x < 2 \\ \frac{1}{2}x-1 & ; x \geq 2 \end{cases}$$

۶۹- اگر $f(x) = \begin{cases} 2a+x^2 & ; x > 1 \\ 3x+b-1 & ; x \leq 1 \end{cases}$ ، $f(2) = 8$ و $f(-1) = 2$ باشند، حاصل $f(-a) + f(b)$ کدام است؟

(۴) ۳۹

(۳) ۳۶

(۲) ۲۴

(۱) ۲۲

۷۰- اگر f تابعی ثابت و g تابعی همانی باشند و رابطه $\frac{g(5)f(2)}{f(2)-g(1)} = 2 + g(1)$ برقرار باشد، جواب معادله $g(2x+1) = f(5) + \frac{1}{2}$ کدام است؟

(۴) $\frac{1}{4}$

(۳) $-\frac{1}{2}$

(۲) ۱

(۱) -۱

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم / فصل دوم
(سبک‌شناسی قرن‌های هفتم،
هشتم و نهم (سبک عراقی) /
پایه‌های آوایی همسان (۱))
درس ۱ تا درس ۵
صفحه ۱۰ تا ۵۰

۷۱- موضوع چند اثر نادرست آمده است؟

«گلستان (اخلاق و حکمت) / مرصادالعباد (سلوک دین و تربیت نفس انسانی) / تاریخ جهانگشا (ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح) / تذکره دولتشاه (شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف) / تذکره‌الاولیای عطار (بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان) / تاریخ گزیده (شرح عصر ایلخانان مغول) / لمعات (بیان مباحث عاشقانه در قالب مثنوی)»

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۷۲- با توجه به تاریخ ادبیات قرن هفتم تا نهم، چند مورد درست است؟

الف) مغولان در اوایل قرن هفتم به نواحی مرزی ایران حمله کردند و بعد به تدریج بر نواحی دیگر هم چیرگی یافتند.
ب) بزرگانی چون نجم‌الدین رازی و فریدالدین عطار نیشابوری در یورش ویرانگر مغول، کشته شدند.
پ) در قرن هفتم، قصیده که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.
ت) عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر شیراز همچنان در حکم مرکز ادبی قرن هشتم هجری به شمار می‌رفت.
ث) در عهد تیموریان، علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.

یک (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴)

۷۳- در همه گزینه‌ها به جز ... ویژگی‌های فکری سبک عراقی آمده است.



۱) غم‌گرایی - باور به قضا و قدر

۲) بازتاب بیشتر علوم در شعر - ذهن‌گرایی یا توجه به دنیای درون

۳) رواج روحیه عرفانی و اخلاقی - آسمانی بودن معشوق

۴) وصال - باور به قضا و قدر

۷۴- جاهای خالی به ترتیب با واژگان کدام گزینه پر می‌شوند؟

الف) نثر... در قرن هفتم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم با سیطره تیموریان از بین می‌رود.

ب) ملاحسین واعظ کاشفی... را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را انوار سهیلی نامید.

ج) کتاب المعجم در مقدمه... و در اصل ساده و عالمانه است.

۱) فتی - ظفرنامه شامی - مصتوع ۲) مصتوع - ظفرنامه شامی - موزون

۳) فتی - کليلة و دمته - مصتوع ۴) مصتوع - کليلة و دمته - موزون

۷۵- کدام گزینه، درباره قلمرو فکری و ادبی شعر زیر درست است؟

«آن یار کز او خانه ما جای پری بود سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود»

دل گفت: فروکش کنم این شهر به بویش بیچاره ندانست که یارش سفری بود»

۱) ذهن‌گرایی یا توجه به دنیای درون و استفاده از عبارت کتابی «سفری بودن» کنایه از نامهربان بودن به چشم می‌خورد.

۲) به مفاهیمی همچون فراق، شادی‌گرایی و آسمانی بودن معشوق اشاره شده است.

۳) ساختار تعلیمی شعر، مفاهیم هستی‌شناسانه را به مخاطب منتقل می‌کند.

۴) تغزل بر محور فراق است و آرایه‌های تشبیه و تشخیص در شعر وجود دارد.

۷۶- تعداد «تشبیه» در کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) عجب از دام غمش گر بجهد مرغ دلی
- (۲) سپر صبر تحمل نکند تیر فراق
- (۳) من اشکم و او دیده من آمم و او سیه
- (۴) چو عقرب دشمنان داری و من با تو چو میزلم
- این همه میل که با دانه خالشان دارند
- با کمان ابرو اگر جنگ نیاغازی به
- در پرده نمی مانم تا پرده دری دارم
- برای مصلحت ماها ز عقرب سوی میزان آی

۷۷- در کدام گزینه به ترتیب آرایه های «تشبیه، تشخیص، تلمیح و تضاد» آمده است؟

- (الف) بیا و کشتی ما در شط شراب انداز
- (ب) از سر یک دانه گندم در نمی آری گذشت
- (ج) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ
- (د) دل چو پرگار به هر سو دورانی می کرد
- خروش و ولوله در جان شیخ و شاب انداز
- وز برای نزهت دل باغ رضوان بایست
- بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ
- واندر آن دایره سرگشته پا برجا بود
- (۱) الف - د - ب - ج
- (۲) د - ج - الف - ب
- (۳) الف - ب - ج - د
- (۴) د - ج - ب - الف

۷۸- نشانه هجایی یا وزن واژه چند واژه نادرست است؟

- «مقدمه (U - U) / مؤانست (U - U) / کینه ور (- U) / بنمایی (فعالین) / ائمه جمعه (U - U U - U) / وفادار (U - - U) / دریازده (- U - -) / به گزینی (- U -) / جهان آرا (مفاعیلین) / روان نژند (U - U - U)»

- (۱) پنج
- (۲) چهار
- (۳) سه
- (۴) دو

۷۹- خط عروضی و مرز پایه های آوایی کدام مصراع کاملاً درست است؟

- (۱) شبی خوش هر که می خواهد که با جانان به روز آرد: ش بی خش هر / ک می خا ند / ک با جانان / ب روزا رد
- (۲) شتیدم که بگریست سلطان روم: ش نی دم ک / ب گری ست / ب تل طان / روم
- (۳) چون کلیدش را شکستی، از که باشد فتح بابت؟: چون ک لی دش / را ش کس تی / از ک با شد / قت ج با بت
- (۴) گل سیراب که از آتش دل تشنه لب است: گل ل سی را / ب ک از آ / ت ش دل تش / ب ل ب است

۸۰- کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی بیشتری دارد؟

بانگ زد یارش که «بر در کیست آن؟» / گفت: «بر در هم تویی ای دلستان»

- (۱) زنده به بوی توام بوی ز من وا مگیر
- (۲) تا نگردی بی خبر از جسم و جان
- (۳) نیست سیری عشق بازان را ز درد و داغ عشق
- (۴) چون شبنم افتاده بدم پیش آفتاب
- تشنه روی توام باز مدار از من آب
- کی خبر یابی ز جانان یک زمان
- سوختن همواره دارد اشتیهای سوختن
- مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم



روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش
 مورد مطالعه
 روان‌شناسی رشد / احساس،
 توجه، ادراک
 حافظه و علل فراموشی
 درس ۱ تا درس ۴
 صفحه ۱۶۸ تا ۱۱۱

۸۱- کدام یک از عبارات‌ها صحیح هستند؟

- (الف) روش‌هایی که برای کسب آگاهی از پدیده‌ها به کار گرفته می‌شوند، در تقابل با هم قرار می‌گیرند.
 (ب) فرضیه‌های علمی صرفاً باعث ایجاد مسائلی جدید در حوزه‌های علمی می‌شوند.
 (ج) هرچه فهم ماهیت و کشف دلایل به دشواری صورت بگیرند، پیش‌بینی هم دشوارتر می‌شود.
 (د) فقط چیزی قابلیت بررسی و فهم تجربی دارد که با حواس پنج‌گانه قابل بررسی باشد.

(۱) «الف» - «ب» (۲) «الف» - «د» (۳) «ج» - «د» (۴) «ج» - «ب»

۸۲- هر یک از عبارات‌های زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟

- روش‌هایی که دانشمندان تجربی برای مطالعه پدیده‌ها استفاده می‌کنند، خود بر روش‌هایی غیرتجربی استوار است.
 دانشمندان با طرح مسائل علمی سعی می‌کنند پدیده‌ها را از ناشناختگی در بیاورند.
 دانشمندان باید ضوابطی را تعریف کنند که طبق آن‌ها، افراد دیگر بتوانند به همان شیوه آزمایش‌ها را اجرا کنند.
 برای مطالعه رفتار و ذهن انسان، می‌توان روشی را در پیش گرفت که متکی بر نمره‌گذاری و تفسیر نتایج است.

(۱) روش فلسفی - هدفمند بودن - تکرارپذیری - پرسش‌نامه

(۲) مشاهده و تجربه - ایهام‌زدایی - تعریف عملیاتی - آزمون

(۳) روش فلسفی - ایهام‌زدایی - تکرارپذیری - آزمون

(۴) مشاهده و تجربه - هدفمند بودن - تعریف عملیاتی - پرسش‌نامه

۸۳- چند مورد از گزاره‌های داده شده صحیح نمی‌باشد؟

- رفتارهای وابسته به آمادگی زیستی طبق یک برنامه طبیعی پیش می‌رود.
 - مصراع «پرتو نیکان بگیرد هر که بنیادش بد است» نشانگر عوامل وراثتی است.
 - بازی‌های موازی یکی از رفتارهای اجتماعی کودکان ۴ یا ۵ ساله است.
 - در فرایند رشد درک اخلاقی، کودکان در ابتدا به تبیین خوب و بد می‌پردازند.
 - روان‌شناسی رشد تغییرات موجودات زنده در طول زندگی آنها را بررسی می‌کند.

(۱) ۲ مورد (۲) ۴ مورد (۳) ۱ مورد (۴) ۳ مورد

۸۴- درستی یا نادرستی عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- رشد درک اخلاقی مقدم بر رشد شناختی است.
 - نوجوانان به ارتباط با والدین و یا خواهر و برادرهای خود علاقه‌ای ندارند و بیشتر تمایل دارند با همسالان خود وقت بگذرانند.
 - آموزش مهارت‌هایی مانند کنترل خشم یا فعالیت بدنی در دوره نوجوانی لازم است.
 - ایفای نقش جنسیتی برای نشان دادن رفتارهای زنانه یا مردانه از جنبه‌های روانی هویت می‌باشد.

(۱) د - د - د - ن (۲) ن - د - د - د (۳) ن - ن - د - د (۴) د - ن - ن - ن

۸۵- به ترتیب هر کدام از موقعیت‌های بیان‌شده معرف کدام جنبه از روان‌شناسی است؟

- اسباب‌بازی کودک شش‌ماهه‌ای را جلوی چشم وی، پشت سرمان پنهان می‌کنیم. در این حالت کودک بعد از اینکه اسباب‌بازی از میدان دید او خارج می‌شود فکر می‌کند که دیگر این اسباب‌بازی وجود ندارد و به دنبال آن نمی‌گردد.
- آیلین کودک ۳ ماهه‌ای است که با دیدن اطرافیان به آنها لبخند می‌زند.

(۱) پردازش ادراکی - رشد هیجانی

(۲) پی بردن به وجود دائمی اشیاء - رشد اجتماعی

(۳) تحت تأثیر ویژگی‌های ظاهری اشیاء قرار گرفتن - رشد زبانی

(۴) تأثیر عوامل محیطی بر رشد - رشد شناختی

۸۶- کدام گزینه در خصوص عبارت‌های زیر، درست است؟

- عبارت اول: «یک محرک در اتاقی که حسین و علی در آن هستند، وجود دارد. حسین، برخلاف علی، از وجود این محرک بی‌خبر است.»
- عبارت دوم: «دانشمندان به منظور بررسی این موضوع که، آیا تحمل موقعیتی که در آن قادر به شنیدن، چشیدن، بوییدن و لمس کردن چیزی نباشیم، امکان پذیر است یا نه؟ دست به آزمایش‌هایی زدند.»

(۱) گیرنده‌های حسی متناسب با محرک، در حسین معیوب‌اند. - آزمایش‌ها مربوط به دریافت‌های چندحسی است.

(۲) علی برخلاف حسین، به محرک توجه کرده است. - آزمایش‌ها مربوط به فقدان حواس است.

(۳) فقط علی محرک را احساس کرده است. - آزمایش‌ها مربوط به دریافت‌های تک حسی است.

(۴) علی محرک را حتماً ادراک کرده است. - آزمایش‌ها مربوط به جبران حسی است.

۸۷- کدام گزینه دربارهٔ احساس، توجه، ادراک، درست است؟

- (۱) در موقعیت «هتکامی که محبت فرودگاه برای کمربند مسافر بوق بزند» حالت هشدار صادق رخ داده است.

(۲) شباهت دو تصویر مقابل این است که ادراک ما از یک شکل، تحت تأثیر زمینه‌های مختلف تغییر می‌کند.

(۳) عبارت «آرین که منتظر رسیدن برادرش است، هر چند وقت یک بار از پنجره به بیرون نگاه می‌کند» از کارکردهای توجه به جست‌وجو اشاره می‌کند.

(۴) شکل مقابل از اصول روان‌شناسی مکتب گشتالت، به اصل مشابهت اشاره دارد.

۸۸- به ترتیب، در هریک از عبارت‌های زیر، واژهٔ درستی که باید از داخل کمانک انتخاب شود کدام است؟

- در پاسخ به سؤال «اگر سیاوش از کامران بزرگ‌تر باشد و کامران از پوریا بزرگ‌تر باشد، چه کسی از همه بزرگ‌تر است؟» از حافظهٔ (بلندمدت - کاری) استفاده می‌کنیم.

- «یادم هست که سال گذشته برای اولین بار به برج میلاد رفتیم و آن‌جا چند عکس نیز گرفتیم.» این عبارت اشاره به حافظهٔ (رویدادی - معنایی) دارد.

- فردی که پدرش تصادف سختی داشته است، جزئیات آن روز را به‌سختی به‌خاطر می‌آورد. در واقع دلیل اصلی عدم یادآوری اطلاعات (گذشت زمان - عوامل عاطفی) می‌باشد.

- در مصراع «در شب تیرهٔ خود چشم به ماهی دارم»، واژه‌های مشخص شده دارای نشانه‌های (درونی - بیرونی) هستند.

(۱) بلندمدت - رویدادی - عوامل عاطفی - درونی

(۲) کاری - معنایی - عوامل عاطفی - درونی

(۳) کاری - رویدادی - عوامل عاطفی - درونی

(۴) کاری - رویدادی - گذشت زمان - بیرونی



	A	
12	B	14
	C	



۸۹- هریک از عبارتهای زیر به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- سهراب برای آموزش بهتر نقش گلبولهای سفید در ایمنی بدن، به دانش آموزانش میگوید «این گلبولها مانند سربازانی وفادار تا آخرین لحظه جانانه میجنگند».

- سودابه هنگام درس خواندن، تمام مطلب را عیناً همانطور که در کتاب آمده است حفظ می کند و حتی یک «واو» را نیز جا نمی اندازد.

- رامین به دوستش گفت: معلممان دیروز گفت که حتماً از فصل پنجم در امتحان سوال می آید، در حالی که معلم گفته بود احتمالش هست که از فصل پنجم سوال بیاید.

- مادر آرزو به او میگوید که در راه آمدن به خانه دوغ، روغن و مقداری لوبیا بگیرد، اما آرزو هنگام خرید فقط دوغ و روغن به خاطرش می آید.

۱) رمزگردانی دیداری - رمزگردانی جزءبه جزء - خطای اضافه کردن - خطای حذف کردن

۲) رمزگردانی معنایی - رمزگردانی کلی - خطای اضافه کردن - خطای حذف کردن

۳) رمزگردانی معنایی - رمزگردانی جزءبه جزء - خطای اضافه کردن - خطای حذف کردن

۴) رمزگردانی معنایی - رمزگردانی جزءبه جزء - خطای حذف کردن - خطای اضافه کردن

۹۰- «آرمان برای آمادگی در امتحان روان شناسی، ابتدا سعی می کند موضوعات هر فصل را برای خود با زبانی ساده و قابل فهم بازنویسی

کند. سپس از خود می پرسد چرا یادگیری این مطالب اهمیت دارد و چه کاربردی در زندگی شخصی یا شغلی اش دارد. او مطالب را

به صورت نمودار و جدول در آورده و گاهی همراه با دیدن فیلم های آموزشی، آن ها را با صدای بلند توضیح می دهد. هر چند روز یکبار

بدون نگاه به کتاب، تلاش می کند خودش را امتحان کند تا ببیند چه چیزهایی را به خاطر سپرده است. همچنین، سعی می کند هنگام

مطالعه فقط بر درس تمرکز کند و گوشی و تلویزیون را کنار بگذارد.»

این شیوه مطالعه آرمان بیشتر از همه به کدام مجموعه راهبردهای مؤثر در بهبود حافظه اشاره دارد؟

۱) مطالعه چندحسی - آزمون مکرر - تمرین بخشی - بسط معنایی

۲) برگردان به زبان خود - بیان اهمیت مطلب - ساماندهی مطلب - مطالعه چندحسی

۳) استفاده از رمزگردانی معتادار - کاهش تداخل - مرور کارآمد - همزمانی چند فعالیت

۴) استفاده از روش پس خیا - یادگیری با استراحت - آزمون مکرر - بیان اهمیت مطلب

عربی، زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مواظب قیمة / صناعة التلخیص فی
الادب القاری / عجائب المخلوقات
درس ۱ تا درس ۳
صفحة ۱ تا ۴۶

عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۹۱ - ۹۵)

۹۱- ﴿إِنْ تَنْصَرُوا لِلَّهِ تَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾:

نهایی

۱) چنانچه خداوند را یاری نمایید، شما را یاری می‌کند و گام‌هایتان را استوار می‌سازد!

۲) زمانی که خدا را یاری کنید، شما را یاری می‌نماید و شما را ثابت قدم می‌سازد!

۳) اگر خداوند را مساعدت کنید، یاور شما می‌شود و گام‌هایتان استوار می‌گردد!

۴) اگر خدا را یاری می‌کردید، شما را یاری می‌کرد و قدم‌هایتان را استوار می‌ساخت!

۹۲- «الْمَكْتُوبُ عَلَى الْجِدَارِ يَقْرَأُ بِعَيْنَيْهِ وَيَجْتَمِعُ الطُّلُبُ لِلتَّعَلُّمِ بِحُبٍّ»:

۱) نوشته شده است روی دیوار و با دقت خوانده می‌شود و دانش‌آموزان را برای یادگرفتن با عشق جمع می‌کند.

۲) نوشته‌شده است روی دیوار و با دقت می‌خوانند و دانش‌آموزان برای یادگیری با عشق گرد هم می‌آیند.

۳) نوشته‌شده بر روی دیوار را به دقت می‌خواند و دانش‌آموزان برای یادگرفتن با عشق گرد هم می‌آیند.

۴) نوشته‌شده بر روی دیوار به دقت خوانده می‌شود و دانش‌آموزان برای یادگیری با عشق جمع می‌شوند.

تلاشی در مسیر موفقیت

۹۳- عَيْنُ الْخَطَا:

۱) لِّلْسَجَابِ الطَّائِرِ غَشَاءٌ خَاصٌّ يَقْتَحُهُ حِينَ الْفَقْرَةِ: سنجاب پرنده، پرده خاصی دارد که آن را هنگام پرش باز می‌کند!

۲) عَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرَ فِي خَلْقِ اللَّهِ حَتَّى تَشَاهِدَ عَجَائِبَهُ: باید در آفرینش خدا بیندیشیم تا شگفتی‌هایش را مشاهده کنیم!

۳) يُنْذِرُ الْحَوْتَ الْأَزْرَقُ أَكْبَرَ الْكَائِنَاتِ الْعَبِيَّةِ: نهنگ آبی بزرگ‌ترین موجود زنده در جهان به‌شمار می‌رود!

۴) تُغْرِزُ عِبُونَ التَّمَسَّاحِ سَانًا عِنْدَمَا يَأْكُلُ فَرِيسَةً: پشمان تمساح مایمی را ترشح می‌کنند هنگامی که طعمه‌ای را می‌خورد!

۹۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

نهایی

۱) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عَيْبُوكُمْ: بهترین برادران شما کسی است که عیب‌هایتان را به شما هدیه دهد.

۲) مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذِّبَ نَفْسَهُ: هر کس که اخلاقش را بد کند، خودش را عذاب می‌دهد.

۳) ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾: و هرگاه نادانی آنها را مورد خطاب قرار دهد سخن آرام می‌گویند.

۴) أَعْبَتْنِي هَجْرُونِي كَمَا تَشَاءُ عُذَاتِي: دوستانم مرا ترک کردند، همانطور که دشمنم می‌خواهد.

۹۵- ﴿وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾. عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْمَفْهُومِ:

(۱) نیکي ار در محل خود نبود / ظلم خوانندش ار چه بد نبود!

(۲) نیک است و بد است مردم گیتی / بد را بگذار و نیک را بگزین!

(۳) نیک ار کنی بگیردت روز واپس!

(۴) نیک دشوار توان کردن و بد سخت آسان!

۹۶- عَيْنُ الْخَطَا فِي تَوْضِيحِ الْمَفْرَدَاتِ:

نهانی

(۱) المَلِيح: شخص له حركات محزونة و كلام قبيح!

(۲) الْوَكْنَةُ: مكانٌ يعيش فيه الطيور!

(۳) الْعَدَاةُ: نهاية الليل و بداية طلوع الشمس!

(۴) الْكَرَامَةُ: شرفٌ و عظمةٌ و عزّة النفس.

۹۷- عَيْنُ «مَنْ» يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَقِيَّةِ:

(۱) مَنْ زَرَعَ الْعُدْوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ!

(۲) مَنْ جَلَسَ عَلَى الْكَرْسِيِّ الْخَشْبِيِّ فِي الْمَرْفَةِ!

(۳) مَنْ يُنْفِقْ أَمْوَالَهُ وَ يُسَاعِدِ الْآخَرِينَ!

(۴) مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْتَهَائِي فِي مَبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ!

۹۸- عَيْنُ الْخَطَا حَوْلَ «مُتَنْفِعِينَ»:

(۱) اسم الفاعل المزيد الثلاثي

(۲) جمع مذكر سالم و ماضيه «اتَفَعَّ»

(۳) مصدره «اتَفَعَّ»

(۴) مزيد ثلاثي من باب «اتفعال»

۹۹- «مَنْ يُفَكِّرْ قَبْلَ الْكَلَامِ ...!»؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ لِإِبْجَادِ الْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ:

(۱) يَسْلَمُ مِنَ الْخَطَا

(۲) عَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَهُ

(۳) كَلَامُهُ فَارِعٌ مِنَ الْخَطَا

(۴) فَهُوَ عَاقِلٌ

۱۰۰- فِي أَىِّ عِبَارَةٍ مَا جَاءَتْ «مَنْ» الشَّرْطِيَّةُ؟

(۱) مَنْ يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ، يُقَرِّ بِرِضَا اللَّهِ.

(۲) مَنْ يَتَفَكَّرُ فِي الْخَلْقِ، يُشَاهِدُ عَظَمَةَ الْخَالِقِ.

(۳) مَنْ يُسَافِرُ وَ يَتَعَاطَلُ مَعَ النَّاسِ، يَكْسِبُ خُبْرَةً.

(۴) مَنْ جَاءَ إِلَى كَانِ زَمِيلِي فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ.

فلسفه

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

چپستی فلسفه / ریشه و
شاخه‌های فلسفه / فلسفه و
زندگی / آغاز تاریخی
فلسفه / زندگی بر اساس
اندیشه

درس ۱ تا پایان درس ۵
صفحه ۱ تا ۴۲

۱۰۱- کدام گزینه در مورد تفکر نادرست است؟

- (۱) بدون تفکر، کاری از انسان ساخته نیست.
 - (۲) تفکر، واسطه رسیدن انسان از معلومات به مجهولات است.
 - (۳) «روبه‌رو شدن با مسئله» و «طرح سؤال»، دو مرحله ابتدایی اندیشه‌ورزی هستند.
 - (۴) «رسیدن به پاسخ»، مؤخر از «تفکر در اندوخته‌ها» در مراحل اندیشه‌ورزی اتفاق می‌افتد.
- ۱۰۲- کدام یک از گزینه‌های زیر، گفته سیسرون، فیلسوف و خطیب بزرگ رومی درباره سقراط است؟

- (۱) «فلسفه با وجود سقراط، جان گرفت و در مسیر تحول و پیشرفت هرچه بیشتر قرار گرفت.»
- (۲) «جامعه انسانی فلسفه خود را مدیون تلاش‌های سقراط در پروراندن این دانش و یاد دادن آن به عامه مردم است.»
- (۳) «او فلسفه را از آسمان به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد. او فلسفه را وادار کرد تا به زندگی، اخلاقیات و خیر و شر بپردازد.»
- (۴) «سقراط فلسفه را از دل سختی‌ها کشف کرد و با تواضع فراوان آن را در اختیار عاشقان این دانش قرار داد.»

۱۰۳- کدام یک از گزینه‌های زیر، در مورد «فیثاغورس» نادرست است؟



- (۱) ارسطو درباره او و پیروانش، سخن گفته است.
- (۲) لفظ «فلسفه» را برای اولین بار به کار برد.
- (۳) دستگاه فلسفی او شامل علوم تجربی و عرفان نیز هست.
- (۴) در نظر او و پیروانش، عنصر اولیه انسان، اعداد و اصول آن هستند.

۱۰۴- سقراط علت این را که گروه بزرگی به غلط وی را «دانا» نامیدند، چه می‌داند؟

- (۱) تلاشی وی برای تفکیک مدعیان دانایی از دانشمندان حقیقی
- (۲) آموختن این مطلب به مردم که هر چیزی را مورد سؤال قرار دهند.
- (۳) کاوش و جست‌وجوی او برای شناخت دانش حقیقی
- (۴) کاوش و جست‌وجوی وی برای جدا کردن حق از باطل

۱۰۵- با توجه به اینکه فلسفه سیاست با علوم سیاسی ارتباط دارد، اما سیاست نیست، می‌توان گفت: ...

- (۱) سیاست، در فلسفه و فلسفه در سیاست بررسی می‌شود.
- (۲) موضوع و روش هر کدام، خاص و متفاوت است.
- (۳) فیلسوف سیاست، باید از سیاستمداران الگو بگیرد.
- (۴) موضوعاتی که در هر دو بررسی می‌شوند، یکسان هستند.

۱۰۶- منظور ملتوس از اینکه گفت: «سقراط خورشید را سنگ می‌داند و ماه را کره‌ای خاکی»، چه بود؟

نهایی

(۱) سقراط به جای باور به خدای سنتی و آسمانی، اشیاء طبیعی و مادی را جایگزین آن کرده است.

(۲) سقراط دیدگاهی غیردینی دارد و متکر وجود خدایان است.

(۳) سقراط با این اطلاعات غلط در پی گمراه کردن جوانان است.

(۴) سقراط در پی تبلیغ دینی جدید برای مردم است.

۱۰۷- کدام یک از شخصیت‌های زیر، جزو دسته اول مردم در تقسیم‌بندی آنها براساس باورهایشان است؟

(۱) بیژن بر اساس آموخته‌های دوران کودکی خود از والدینش، به راه سعادت و خوشبختی رسیده است.

(۲) کتابیون با اندیشیدن در امور فلسفی، به سبک زندگی معقولی دست یافته است.

(۳) نازنین با وجود این‌که در پرسش‌های دسته دوم تعمق کرده، اما هنوز به پاسخ‌های صحیحی نرسیده و در انتخاب سبک زندگی درست، سرگردان است.

(۴) ماهان، دنباله‌روی فلسفه صدرایی است و این راه را با تفکر انتخاب کرده است.

۱۰۸- سقراط در دفاعیه پایانی خود چه رویکردی نسبت به مرگ داشت؟

(۱) با وجود ترس از مرگ، گریز از آن را دشوار نمی‌دانست.

(۲) مرگ را انتقال به جهانی دیگر می‌دانست که باعث پایان وحشتناکی می‌شود.

(۳) از عدالت چشم‌پوشی می‌کرد تا جان خود را نجات بدهد.

(۴) مرگ را فرصت ملاقات با بزرگان و داوران دادگر می‌دانست.

۱۰۹- هر یک از گزاره‌های زیر، مربوط به کدام یک از اندیشمندان یونان باستان است؟

نهایی

الف) واژه «کیهان» را برای جهان برای نخستین بار استفاده کرد.

ب) برای نخستین بار به مفاهیم «بودن» و «شدن» توجه دقیق کرده و اختلاف میان آن دو را ذکر کرد.

ج) پیش‌بینی کرد که در سال ۵۸۵ پیش از میلاد خورشیدگرفتگی رخ می‌دهد.

د) او می‌گفت «همه چیز در سیلان و حرکت است».

(۱) فیثاغورس - پارمتیدس - تالس - هراکلیتوس

(۲) پارمتیدس - هراکلیتوس - تالس - پارمتیدس

(۳) فیثاغورس - پارمتیدس - هراکلیتوس - تالس

(۴) فیثاغورس - هراکلیتوس - تالس - پارمتیدس

۱۱۰- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- سقراط روش بحث ثابته نداشت و اکثر اوقات مفهومی از مفاهیم را که در زندگی ما اهمیت حیاتی دارد، برمی‌گزید و درباره‌اش

پرسش می‌کرد.

- از نظر سقراط، ثروت، فضیلت نمی‌آورد، بلکه از فضیلت است که ثروت و هر چه که برای فرد و جامعه سودمند است، به دست می‌آید.

- سقراط در هشتادسالگی زندانی شد و زندگی سرشار از فضیلتش با نوشیدن جام شوکران به پایان رسید.

- راز سروش معبد دلفی این بود که به مردم بنمایاند که مردم تا چه پایه نادان هستند و دانای کل، سقراط است.

(۱) ص - ص - غ - غ (۲) غ - ص - ص - غ (۳) ص - غ - ص - ص (۴) غ - ص - غ - غ

فلسفه - آشنا

۱۱۱- کدام عبارت درست است؟

- (۱) تفکر در اندوخته‌ها، نخستین مرحله تفکر فلسفی است.
- (۲) دانش فلسفه عهده‌دار بررسی همه سؤال‌های قانونمند است.
- (۳) فیلسوف بودن، شرط لازم برای ورود به فطرت ثانی نیست.
- (۴) موضوع و روش فلسفه ممکن است با سایر علوم یکسان باشد.

۱۱۲- کدام یک از گزینه‌های زیر در خصوص سوفسطائیان زمان سقراط صحیح نیست؟

- (۱) آنان معتقد بودند، چیزی که به علم و دانش تعبیر می‌شود، تنها ساخته ذهن بشری است و واقعیت ندارد.
- (۲) تحت تأثیر عقاید سوفسطائیان، اخلاق و فضیلت میان مردم پراهمیت شده بود و سقراط این اهمیت را دوچندان کرد.
- (۳) تحت تأثیر سوفیست‌ها، مردم در پی حق جلوه‌دادن باطل بودند.
- (۴) سوفسطائیان در بلاغت و سخنوری مهارت خاصی داشتند و از همین بستر به نشر عقاید خود می‌پرداختند.

۱۱۳- مفهوم کدام گزینه، بیانگر استفاده فلسفه از توانایی منطق در پرهیز از مغالطه‌ها است؟

- (۱) تشخیص اندیشه‌های درست از تفکرات غلط
 - (۲) تلاشی در مسدود کردن تبعیث از برهان و استدلال به جای پیروی از افراد
 - (۳) نقد و ارزیابی باورها و افکار مردم جوامع مختلف توسط دانشمندان
 - (۴) دوری کردن از تعصبات، تبلیغات و خیالات در قبول عقاید
- ۱۱۴- سقراط در میان مردم آتن به چهره‌ای بحث‌برانگیز تبدیل شده بود. در کدام گزینه به علت اصلی این امر اشاره شده است؟

- (۱) اعتقاد به ارجحیت فضیلت نسبت به ثروت داشت.
- (۲) خداوند با نداهای غیبی، رسالت هدایت دیگران را بر دوش او گذاشته بود.
- (۳) جهالت و نادانی افراد قدرتمند و سفسطه‌گر مدعی را متعکس می‌کرد.
- (۴) با افکار خود جوانان را گمراه کرده و از دین پدران‌شان برمی‌گرداند.

۱۱۵- بیت «از جمادی مردم و نامی شدم / وز نما مردم به حیوان برزدم» منطبق با نظر کدام فیلسوف است؟

- (۱) نالی
- (۲) فیثاغورس
- (۳) هراکلیتوس
- (۴) پارمتیدس

۱۱۶- کدام یک از گزینه‌های زیر درست است؟

- (۱) سقراط در کتب خود نشان می‌دهد که افلاطون، عمر خود را صرف اصلاح جامعه و شناساندن افکار مغالطه‌آمیز سوفیست‌ها کرده است.
- (۲) سقراط در خصوص مسائل روزمره با مردم صحبت می‌کرد و هر کس به او گوش می‌داد، متوجه عقاید او می‌شد.
- (۳) آثار و کتب سقراط، نشان‌دهنده این مسئله است که او برای مبارزه با سوفیست‌ها از هیچ اقدامی دریغ نکرده است.
- (۴) سقراط از حامیان و متقدمین تفکر اصیل فلسفی بوده است.

۱۱۷- به ترتیب، ... سروده‌های زرتشت است و براساس آثار باقی‌مانده، ... تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه داد.

- (۱) اوپانیشاده‌ها - نمی‌توان (۲) گاناه‌ها - نمی‌توان (۳) گاناه‌ها - شاید بتوان (۴) اوپانیشاده‌ها - شاید بتوان

۱۱۸- کدام یک از گزینه‌های زیر از اتهامات سقراط نیست؟

- (۱) فاسدکردن جوانان و بی‌ایمانی به خدایان (۲) انکار خدایان و تبلیغ خدای جدید
- (۳) همراه‌ساختن جوانان و بازگرداندن آن‌ها از آیین پدرانشان (۴) ادعای دانایی در عین نادان بودن خود



۱۱۹- کدام گزینه درباره سقراط درست است؟

- (۱) سقراط ابتدا متأثر از اندیشه‌های سوفسطائیان بود و سپس به مقابله با ایشان پرداخت.
- (۲) سقراط مبارزه خود با مغالطه‌گران و سوفیست‌ها را در کتب خود به تصویر کشیده است.
- (۳) سقراط برای بحث درباره مسائل اصلی خداشناسی، اخلاق و سیاست، روش‌های گوناگونی داشت.
- (۴) سقراط با انتخاب مفهومی حیاتی و مطرح‌کردن پرسش‌هایی درباره آن، حقیقت را از زبان مخاطب به دست می‌آورد.

۱۲۰- فلسفه مضاف به فلسفه‌ای گفته می‌شود که...

- (۱) همه موضوعات را وارد فلسفه کند. (۲) موضوع آن چیزی مضاف بر وجود باشد.
- (۳) تأمل فیلسوفانه در علوم مختلف باشد. (۴) علاوه بر فیلسوفان، مورد توجه دانشمندان نیز باشد.

دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۲۸ شهریور

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
ویراستار	فاطمه راسخ
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، سجاد محمدنژاد، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

۲۵۱- عبارت‌های زیر با تغییر، از یک متن انتخاب شده است. کدام مورد نادرستی نگارشی دارد؟

(۱) به عقیده ناصرخسرو، خردی که در بند نیازهای حیوانی بشر نباشد، او را به همراهی دین، به رستگاری می‌رساند.

(۲) اما ناصرخسرو آن چیزی را خرد واقعی می‌شمارد که انسان را به جانب دین سوق دهد و در تلازم و همگام با شرع باشد.

(۳) ناصرخسرو در این مورد خشک و متعصب است و هر دیدگاهی که مغایر با آنچه در ذهن اوست را رد می‌کند.

(۴) در واقع، خردستانی ناصرخسرو در چارچوب اعتقادات دینی و مذهبی اوست و با مبانی آن ارتباط تنگاتنگ دارد.

۲۵۲- واژه‌های اول و یازدهم عبارت حاصل از مرتب کردن کلمه‌های زیر به ترتیب کدامند؟

«ادبیات - اسلامی - خورده‌است - نیست - ایرانی - فارسی - با - عرفان - گره - شکی - که - و»

(۱) شکی - فارسی (۲) ادبیات - گره

(۳) ادبیات - فارسی (۴) شکی - گره

۲۵۳- با همه حروف به هم ریخته «ر س س ف ک م و و ه ی» نام یک کشور و نام پایتخت آن ساخته می‌شود، ولی یک حرف اضافه می‌ماند. آن حرف

کدام است؟ از هر حرف باید به همان اندازه‌ای که هست استفاده شود.

(۱) ر (۲) ف

(۳) ک (۴) ه

۲۵۴- اگر حروف عبارت «تک‌درخت به پای طوقان نشسته» را به ترتیب حروف الفبا از راست به چپ بتویسیم، چهارمین حرف سمت چپ اولین حرف از

سمت راست دومین حرف از سمت راست، کدام خواهد بود؟ حروف تکراری را تنها یک بار در نظر بگیرید.

(۱) پ (۲) ت

(۳) خ (۴) د

۲۵۵- در کلمه «دارآباد» سه جفت حرف «د - ر»، «آ - ب» و «ب - ا» به ترتیب دارای یک فاصله، بدون فاصله و بدون فاصله هستند و در الفبا نیز همین

تعداد فاصله را دارند. یعنی فاصله بین دو حرف خاص در آن کلمه، با فاصله بین آن دو حرف خاص در الفبا برابر است. چند جفت حرف با این

ویژگی‌ها در کلمه «آفتاب‌پرست» وجود دارد؟

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

۲۵۶- در ادامه الگوی «الف ب ت ج ذ ش ...» کدام جفت حروف با همین ترتیب دیده می‌شود؟

- (۱) ق ن
(۲) ق م
(۳) غ ن
(۴) غ م

۲۵۷- کدام ضرب‌المثل با بیت زیر هم‌معناست؟

«در همه کاری که در آیی نخست / رخته بیرون شدنش کن درست»

(۱) اول چاله‌ش ز بکن، بعد مناره‌ش ز بدزد

(۲) مار تا راست نشد تو سوراخ نرفت

(۳) وای از روزی که داروغه دزد باشد

(۴) موش به سوراخ نمی‌رفت چارو به دمش می‌بست

* در یک جدول سودوکوی چهار در چهار، هر ردیف و هر ستون دقیقاً دارای یکی از عددهای ۱، ۲، ۳ و ۴ است. بر این اساس به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- برای حل جدول سودوکوی زیر، یعنی تعیین عدد همه خانه‌ها، عدد حداقل چند خانه دیگر آن باید کامل مشخص شود؟

۱			
	۳		
			۴
	۲		



(۱) یک خانه

(۲) دو خانه

(۳) سه خانه

(۴) نیاز نیست عدد خانه دیگری مشخص شود.

۲۵۹- جدول سودوکوی زیر به چند حالت کاملاً حل می‌شود؟

۱			
	۱		۲
		۱	
۳			۱

(۱) یک حالت

(۲) دو حالت

(۳) سه حالت

(۴) چهار حالت

۲۶۰- یک مربی فوتبال در دوران حرفه‌ای خود، تاکتون صد و پنجاه بازی سرمربیگری و آمار پتجاه درصد پیروزی را ثبت کرده است. این سرمربی حداقل

چند بازی دیگر باید سرمربی باشد تا آمار پیروزی‌هایش را به حداقل شصت درصد برساند؟

(۱) ۱۰

(۲) ۲۴

(۴) ۵۲

(۳) ۳۸

۲۶۱- صد جعبه از یک کالا را با تخفیف بیست درصدی فروختیم. حداقل چند جعبه از همان کالا را با افزایش قیمت پنج درصدی بفروشیم که در مجموع

زیان نکرده باشیم؟

(۲) ۳۱۰

(۱) ۱۴۰

(۴) ۴۰۰

(۳) ۳۰۵

۲۶۲- برای انجام یک کار، ده کارگر استخدام شده بودند ولی پس از شش روز کار، نیمی از آنان مجبور شدند کار را ترک کنند. در نتیجه، انجام کار باقی مانده شش

روز بیشتر طول کشید. اگر کارگرها کار را ترک نمی کردند، کل کار از آغاز چند روزه تمام می شد؟ کارگرها مهارت کاری یکسان دارند.

(۲) ۱۲

(۱) ۱۰

(۴) ۱۸

(۳) ۱۶

۲۶۳- با طلایی ابتدا یک دایره و سپس بار دیگر، یک مربع ساختیم. اختلاف مساحت این دو، برابر $\frac{9\pi^2}{4} - 9\pi$ واحد مربع شد. طول طتاب چند واحد بوده است؟

(۲) ۲۱

(۱) 6π

(۴) ۲۷

(۳) 8π

۲۶۴- پنج کتاب با عنوان های «الف، ب، پ، ت، ث» باید به شکلی در یک قفسه کنار هم چیده شوند که کتاب های «الف و ب» کنار هم باشند و

کتاب های «ت و ث» کنار هم نباشند. چند حالت برای این کنار هم قرار گرفتن کتاب ها هست؟

(۲) ۱۸

(۱) ۱۵

(۴) ۲۴

(۳) ۲۱

۲۶۵- به جای علامت سؤال الگوی عددی زیر، کدام عدد را می توان قرار داد؟

۹	۸
۲۱	۱۴

(۱)

۵	۲
۳	۶

(۲)

۱۹	۶۰
۱۳	۳۹

(۳)

۷۰	?
۱۸	۹

(۴)

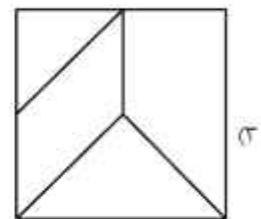
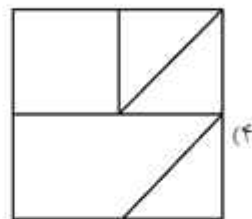
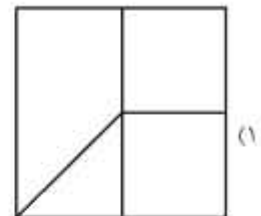
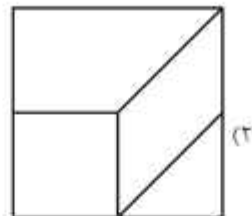
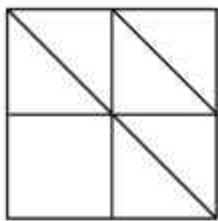
(۱) ۱

(۲) ۲

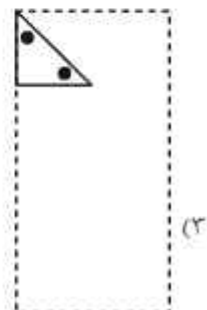
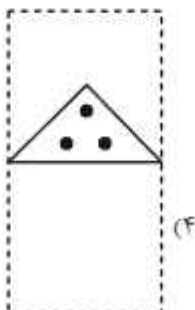
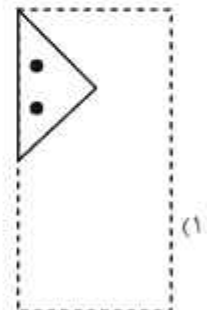
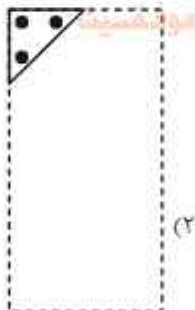
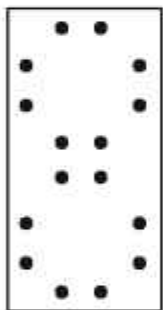
(۳) ۳

(۴) ۴

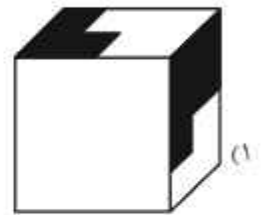
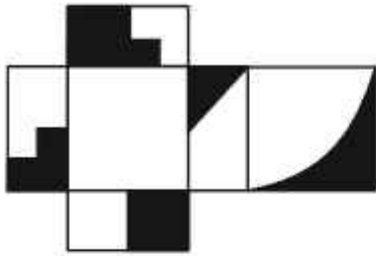
۲۶۶- سه برگه کاغذ شفاف مربع شکل و هم اندازه را روی هم انداختیم و چرخاندیم تا شکل زیر حاصل شود. کدام گزینه یکی از این سه برگه نیست؟



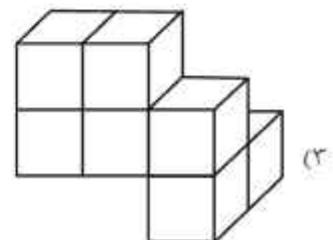
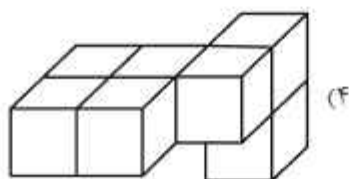
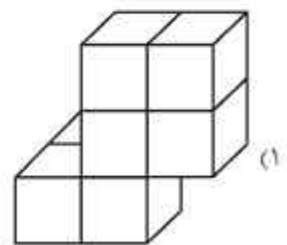
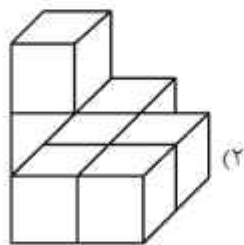
۲۶۷- برگه تا و سوراخ شده کدام گزینه را اگر باز کنیم ممکن است شکل زیر حاصل شود؟



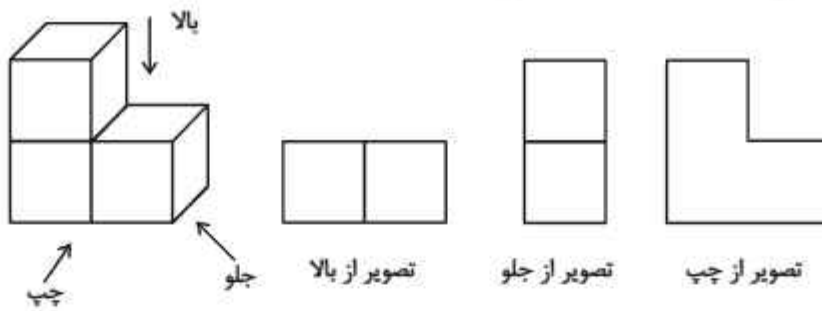
۲۶۸- از شکل گسترده زیر مکعب مستطیلی با کدام نما ساخته نمی‌شود؟ پشت برنگه کاملاً سفید است.



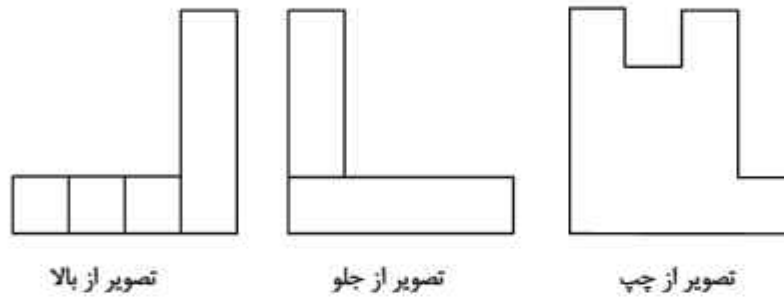
۲۶۹- کدام حجم از چرخش دیگر حجم‌ها حاصل نشده است؟



۲۷۰- در تصویرهای زیر، نمای شکلی سه‌بعدی از سه جهت نشان داده شده است.



نمای شکل سه‌بعدی دیگری از سه جهت به همین شکل نشان داده شده است.



این حجم حداکثر از چند مکعب واحد تشکیل شده است؟

۱۴ (۲)

۱۳ (۱)

۱۶ (۴)

۱۵ (۳)



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

