




- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 [Www.ToranjBook.Net](http://Www.ToranjBook.Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

فارسی (۱)

۱- گزینه «۱»

(مفرد علی مرتضوی)

مولف: بسیار مشتاق، آزمند

(واژه) (بفش واژه نامه کتاب فارسی)

۲- گزینه «۲»

(سپهر حسن فان پور)

املاي «صبا» به معنای نام نوعی باد، به همین شکل درست است.

(املا) (صفحه ۴۷ کتاب فارسی)

۳- گزینه «۲»

(سپهر حسن فان پور)

بیت «الف» از شهریار و بیت «ب» از حافظ است.

(تاریخ ادبیات) (صفحه های ۴۲ و ۴۷ کتاب فارسی)

۴- گزینه «۳»

(نیلوفر امینی)

بیت گزینه «۳» سوگند و حذف فعل دارد: «به سرت سوگند می خورم.»

(دانش های ادبی و زبانی) (صفحه ۱۹ کتاب فارسی)

۵- گزینه «۳»

(نیلوفر امینی)

«فراق یار یوسف حسن»: هسته + مضاف الیه + صفت بیانی

«مقیم بیت احزان»: هسته + مضاف الیه + مضاف الیه

«قصه درد دلم»: هسته + مضاف الیه + مضاف الیه + مضاف الیه

(دانش های ادبی و زبانی) (صفحه ۳۴ کتاب فارسی)

۶- گزینه «۴»

(همید اصفهانی)

«ش» در بیت پاسخ مفعول است و در سایر ابیات مضاف الیه.

(دانش های ادبی و زبانی) (صفحه ۴۸ کتاب فارسی)

۷- گزینه «۲»

(آگیتا مومندزاده)

ایهام: «از چشم افتادن لعل»: ۱- اشک ۲- بی ارزش شدن لعل

کنایه: «قیمت رفتن» / «از چشم افتادن»

(آرایه های ادبی) (ترکیبی)

۸- گزینه «۱»

(همید اصفهانی)

بررسی ابیات:

(الف) تلمیح به داستان خضر و آب حیات.

(ب) «به» ایهام است از «بهرتر» و یا «نوعی میوه».

(ج) «کنی» و «تکنی» تضاد است.

(د) «هزار» مجاز است از «بسیار».

(آرایه های ادبی) (ترکیبی)

۹- گزینه «۴»

(آگیتا مومندزاده)

عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۴» در بیان ناپایداری و البته بیان سود و زیان های مداوم دنیاست.

(مفهوم) (صفحه ۴۱ کتاب فارسی)

۱۰- گزینه «۳»

(آگیتا مومندزاده)

سایر ابیات در بیان تجلی خداوند در طبیعت، قرابت معنایی دارند.

(مفهوم) (مشابه صفحه ۱۰ کتاب فارسی)



عربی، زبان قرآن (۱)

۱۱- گزینۀ «۱»

(مدیا ویس بیگی)

«الانجم»: ستارگان / «جمیلة»: خبر است / «الذّرر المنتشرة»: موصوف و صفت هستند یعنی مرواریدهای پراکنده / «سماة اللیل»: آسمان شب

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۲»: «جمیلة»: خبر است اما در این گزینۀ صفت واقع شده است.

گزینۀ «۳»: «الانجم»: ستارگان / «الذّرر المنتشرة»: موصوف و صفت هستند.

گزینۀ «۴»: «الذّرر المنتشرة»: موصوف و صفت هستند یعنی مرواریدهای پخش شده / «السماة اللیل»: آسمان شب

(ترجمه، صفحه ۲)

۱۲- گزینۀ «۲»

(رضا یزری)

«غیوماً سوداء»: ابرهایی سیاه، ابره‌های سیاهی / «مدینتکم»: شهر خود، شهر خویش، شهرتان / «احتفلتم»: جشن گرفتید / «كنتم تنتظرون»: انتظار می‌کشیدید

(ترجمه، ترکیبی)

۱۳- گزینۀ «۴»

(یلدا بشیری)

اعداد اصلی و ترتیبی را در عربی اشتباه نگریسد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: «فی القرن العشرين»: در قرن بیستم

گزینۀ «۲»: «وحدت الحجرة فارغة»: اتاق را خالی دید.

گزینۀ «۳»: «والديها»: پدر و مادرش

(ترجمه، ترکیبی)

۱۴- گزینۀ «۳»

(رضا یزری)

«الطالبین الاثنین»: به صورت «دو دانش آموز» ترجمه می‌شود.

در عربی عددهای یک و دو پس از معدود خود می‌آید.

نکته مهم درسی:

در عربی هرگاه اسمی هم زمان مضاف الیه و صفت داشته باشد، در فارسی ابتدا صفت و سپس مضاف الیه ترجمه می‌شود. «مدیرنا العزیز» «نا» مضاف الیه و «العزیز» صفت می‌باشد که به صورت «مدیر عزیز ما» ترجمه می‌شود.

(ترجمه، ترکیبی)

۱۵- گزینۀ «۱»

(پیروز ویان)

در این عبارت «نگریستم» (نظرت) ماضی و صیغه متکلم وحده است و «درختانی» (الأشجار)، «شاخه‌های» (الأغصان و العصون) و «برگ‌های» (الأوراق) جمع هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۲»: درختان جمع و به معنی «الأشجار» است که در این گزینۀ «الشجرة» استفاده شده است.

گزینۀ «۳»: «نگریستم» فعل ماضی و صیغه متکلم وحده است اما در این گزینۀ «أنظر» فعل امر استفاده شده و برای «درختان» از کلمۀ «الشجرة» به معنای «درخت» استفاده شده است.

گزینۀ «۴»: «نگریستم» صیغه متکلم وحده است اما در این گزینۀ از «نظرت» صیغه مخاطب استفاده شده و «برگ‌ها» جمع و به معنای «الأوراق» است که در این گزینۀ «الورق» استفاده شده است.

(تعبیر، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱۶- گزینۀ «۳»

(مهریه مهرفریر)

این گزینۀ برخلاف سایر گزینۀ ها اشاره به رابطۀ خاموشی و علم آموزی دارد؛ به این معنی که با سکوت باب حکمت به روی انسان گشوده می‌شود. این گزینۀ با مفهوم اصلی حدیث که وجوب علم آموزی را بیان می‌کند منافات دارد.

نکته مهم درسی:

توجه به مفهوم کلی حدیث/ درک مفهوم اصلی ابیات/ درک ارتباط ابیات با حدیث مورد نظر

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: مفهوم کلی این بیت همانند حدیث تأکید بر علم آموزی به صورت مطلق است. بنابراین مفهوم این بیت از حدیث مورد نظر دور نیست.

گزینۀ «۲»: این بیت نیز بر علم آموزی با استفاده از تشبیهات و تمثیل تأکید دارد.

گزینۀ «۴»: این بیت نیز تأکید بر جست و جوی علم دارد که با جمله اول حدیث مطابقت دارد.

(مفهوم، صفحه ۶)

۱۷- گزینۀ «۳»

(رضا یزری)

زمستان: هوا در آن سرد است و در این فصل فقط باران می‌بارد! که غلط است. در این فصل فقط باران نمی‌بارد ممکن است برف، تگرگ و .. بیارد.

نکته مهم درسی:

أيام الأسبوع (روزهای هفته): «السبت» شنبه، «الأحد» یکشنبه، «الاثنين» دوشنبه، «الثلاثاء» سه شنبه، «الأربعاء» چهارشنبه، «الخميس» پنجشنبه، «الجمعة» جمعه، «فصل السنة» (فصل‌های سال): «الربيع» بهار، «الصيف» تابستان، «الخريف» پاییز، «الشتاء» زمستان.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: «چهارشنبه» روز پنجم از هفته است و بعدش پنجشنبه است! که صحیح است.

گزینۀ «۲»: «شاخه» جزئی از درخت که میوه‌ها و برگ‌ها روی آن می‌رویند! که صحیح است.

گزینۀ «۴»: «پاره آتش» اخگر: تکه‌ای از آتش است و مترادف آن «پاره آتش» است! که صحیح است.

(مفهوم، ترکیبی)

۱۸- گزینۀ «۳»

(قاله مشیریناهی)

سؤال عددی را می‌خواهد که معدود آن نیامده باشد. در گزینۀ «۳» معدود عدد «الاثنين» در جمله ذکر نشده است. ترجمه: «یا می‌دانی که غذای دو (نفر) برای سه نفر کافی است؟» (توجه داشته باشید که در این گزینۀ «أشخاص» معدود عدد «ثلاثة» است).

بررسی گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: «ثلاث» عدد و «توافذ» معدود آن است.

گزینۀ «۲»: در این گزینۀ عددی نیامده است تا دنبال معدود آن باشیم!

گزینۀ «۴»: «خمسة» عدد و «كتب» معدود آن است.

(قواعد، صفحه ۱۵)

۱۹- گزینۀ «۴»

(رضا یزری)

«یا أيتها البنت» مفرد مؤنث مخاطب، صیغه «أنت» است و «لا تشری» درست می‌باشد.

نکته مهم درسی:

اگر در جمله «یا، أيتها، أيتها» بیاید فعل جمله به صورت مخاطب می‌آید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: «یا صدیقتی» مفرد مؤنث مخاطب، صیغه «أنت» است و «لا تشری» درست می‌باشد.

گزینۀ «۲»: «الأخی» مفرد مذکر مخاطب، صیغه «أنت» است و «لا تشری» درست می‌باشد.

گزینۀ «۳»: «أيتها الإخوة» جمع مذکر مخاطب، صیغه «أنتم» است و «لا تشری» درست می‌باشد.

(قواعد، صفحه ۴)

۲۰- گزینۀ «۲»

(رضا یزری)

حسن و سعید با هفت تا از دوستان‌شان در ساعت شش و نیم صبح به دریا رفتند پنج نفر برگشتند ولی بقیه افراد هشت ساعت آنجا ماندند. هنگام برگشت تعداد آنها چند نفر بود و ساعت چند بود؟

تعداد ۴ نفر و ساعت دو و نیم بعد از ظهر... هرگاه عدد قبل از معدود بیاید عدد به صورت عدد اصلی می‌آید. «أربعة أشخاص»، «الثلاثة إلاً لثلاثاً» یعنی ۲:۴۰ دقیقه.

(قواعد، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

## سوالات آشنا

## ۲۱- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«یا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا» ای کسانی که / «آمَنُوا» ایمان آوردید / «لَا تَتَّخِذُوا» نگیرید / «عَدُوِّي» دشمن من / «عَدُوِّكُمْ» دشمن خود / «أَوْلِيَاءُ» دوستان (در این جا: دوست)  
(ترجمه، ترکیبی)

## ۲۲- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

«الْأَسْمَاكُ الْمُخْتَلِفَةُ» ماهیان گوناگون (مختلف) / «كَانَتْ تَعِيْشُ» (در این جا) زندگی می کردند / «تِهْر» رودخانه‌ای / «قُرْبَ مَدِيْنَتِنَا» نزدیک شهر ما / «لَمُدَّةٍ سَبْعِ سَنِيْنَ» به مدت هفت سال

(ترجمه، ترکیبی)

## ۲۳- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

تنلی: «الْكَسَلُ» / از رسیدن: «مِنَ الْوَصُولِ» / به عزت: «إِلَى الْعِزَّةِ» / باز می‌دارد: «يَمْنَعُ» / به خداوند: «إِلَى اللَّهِ» / نزدیک می‌کند: «يُقَرِّبُ»

(ترجمه، ترکیبی)

## ۲۴- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

«أَسْتَغْفِرُ» مصدرش «إِسْتِغْفَارٌ» بر وزن «إِسْتِغْفَالٌ» است، ولی مصدر بقیه فعل‌ها بر وزن «فَعْلَالٌ» است.

(قواعد، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

## ۲۵- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

در گزینه «۱»، «إِنْتَبِهُوا» از باب «فَعْلَالٌ» و حرف «نون» از حروف اصلی آن است، ولی در گزینه «۲»، «الْكَسْرُ» و در گزینه «۳»، «يَنْفَتِحُ» و در گزینه «۴»، «انْقَطَعُ» از باب «فَعْلَالٌ» هستند و نون حرف زائد آن‌ها است.

(قواعد، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

## ترجمه متن درک مطلب:

زن در اسلام از زمان ظهورش، نقشی اساسی داشت. پس اولین کسی که به رسول (ص) ایمان آورد، خدیجه، همسر رسول اکرم (ص) است. تاریخ صدر اسلام از نمونه‌هایی والا از زنانی که در امور نظامی و سیاسی با رعایت پایبندی به عفاف و پاکی وارد شدند، پر شده است. هنگامی که اسلام از حجاب سخن می‌گوید منع کردن زن از دخالت کردن در امور اجتماعی را قصد نداشته است و فقط قصد دارد که زن در جامعه بدون آرایش ظاهر شود.

## ۲۶- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

عنوان مناسب برای متن چیست؟ نقش زن در اسلام

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: پایبندی به عمل

گزینه «۳»: تاریخ صدر اسلام

گزینه «۴»: نقش زنان در خانواده

(درک مطلب - ترکیبی)

## ۲۷- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

فعل «مَلِيَ» به معنی «پر شد» با «أَفْرَغَ» به معنی «خالی شد» متضاد است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: غیّر: تغییر داد

گزینه «۳»: كَتَمَ: پنهان کرد

گزینه «۴»: كَثُرَ: زیاد شد

(درک مطلب)

## ۲۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

«جامعه اسلامی به زنان اجازه دخالت کردن در امور نظامی را نمی‌دهد!» نادرست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اولین کسی که به اسلام ایمان آورد، همسر پیامبر (ص) بود!

گزینه «۲»: اسلام می‌خواهد که زنان در جامعه بدون آرایش ظاهر شوند!

گزینه «۳»: زن می‌تواند در کارهای اجتماعی با پایبندی به حجاب دخالت کند!

(درک مطلب - ترکیبی)

## ۲۹- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«الْتِزَامُ» بر وزن «فَعْلَالٌ» (دارای حروف اصلی «ل ز م» است).

«يَتَكَلَّمُ» بر وزن «يَفْعَلُ» (دارای حروف اصلی «ک ل م» است).

«تَدَخَّلُ» بر وزن «تَفْعَلُ» (دارای حروف اصلی «د خ ل» است).

(تعلیل صرفی - ترکیبی)

## ۳۰- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

ترکیب‌های اضافی موجود در متن به ترتیب عبارت‌اند از:

(۱) ظهوره (۲) أول من (۳) زوجة الرسول (۴) تاریخ صدر (۵) صدر الإسلام (۶) مع مراعاة (۷)

مراعاة الإلتزام (۸) منع المرأة (۹) غیر مترتبات

بنابراین، نه ترکیب اضافی در متن آمده است.

(تعلیل نحوی - ترکیبی)

**دین و زندگی (۱)**

**۳۱- گزینه «۲»**

(مر تفضی ممسنی کبیر)

براساس آیه ۱۸ سوره اسراء: «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد، آن مقدار از آن را که بخوایم- و به هر کس اراده کنیم- می‌دهیم؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد تا با خواری و سرافکندگی در آن وارد شود.»

(هدف زندگی، صفحه ۷)

**۳۲- گزینه «۱»**

(امیر منصوری)

عقل است که با دوراندیشی ما را از خوشی‌های زودگذر منع می‌کند و وجدان نیز با محکمه‌اش، ما را از راحت‌طلبی باز می‌دارد.

خداوند آنچه در آسمان‌ها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مند شدن از آن‌ها را در وجود ما قرار داده است. این‌ها نشان می‌دهد که خداوند متعال انسان را گرامی داشته است و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است.

(پر پرواز، صفحه‌های ۱۹ و ۲۱)

**۳۳- گزینه «۱»**

(علیرضا ذوالفقاری زهل)

در سوره مبارکه انسان، آیه ۳ می‌خوانیم: «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرًا وَإِنَّمَا كَفُورًا: ما راه را به او نشان دادیم (هدایت)، یا سپاسگزار خواهد بود و یا ناسپاس». انسان پس از عرضه شدن هدایت در دوراهی کفران و سپاسگزاری نسبت به این نعمت قرار گرفته است.

فریب شیطان در این سخن او هویدا می‌شود: «خداوند به شما وعده حق داد؛ اما من به شما وعده‌ای دادم و خلاف آن عمل کردم.»

(پر پرواز، صفحه ۲۰ و ۲۳)

**۳۴- گزینه «۳»**

(مر تفضی ممسنی کبیر)

- وجدان یا نفس لوامه با محکمه‌اش، ما را از راحت‌طلبی باز می‌دارد. (لا اقسام بالنفس اللوامه)

- عامل سرزنش و ملامت خود و در اندیشه جبران برآمدن، نفس لوامه است. (لا اقسام بالنفس اللوامه)

- خداوند، انسان را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت (تقدیر) خویش قرار داده است. (انا هدیناه السبیل اما شاکرا و اما کفورا)

(پر پرواز، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

**۳۵- گزینه «۴»**

(علیرضا ذوالفقاری زهل)

وجود انسان از دو بُعد جسمانی و روحانی تشکیل شده است. هر کس این را در درون خود می‌یابد که گرچه در طول زندگی حالات گوناگون پیدا می‌کند اما یک محور ثابت دارد که از بعد روحانی یا تحلیل‌ناپذیر او سرچشمه گرفته است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: شخصیت یا «من» انسان تنها به بعد غیرمادی انسان وابسته بوده و مستقل از جسم است.

گزینه «۲»: بعد غیرجسمانی که در فرهنگ دینی، از آن به «روح» تعبیر شده است، به ما توانایی «انتخاب» و «تصمیم‌گیری» می‌دهد.

گزینه «۳»: بعد جسمانی انسان سرانجام فرسوده و متلاشی می‌گردد اما بعد روحانی متلاشی نمی‌شود و بعد از مرگ بدن، باقی می‌ماند و آگاهی و حیات خود را از دست نمی‌دهد.

(فرد فقیقی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۳)

**۳۶- گزینه «۳»**

(ممسن بیاتی)

مبنای قضاوت قاضی در دادگاه با پذیرش «من ثابت» بنا شده است. لازم به توضیح است پذیرش قوانین و مقررات هم بر پایه همین من ثابت است.

- افزایش بی رویه تعداد باشگاه‌های زیبایی اندام و یا آرایشگاه‌ها و سالن‌های زیبایی در جامعه امروز مؤید فراموشی خود حقیقی است.

(فرد فقیقی، صفحه‌های ۳۱، ۳۲ و ۳۳)

**۳۷- گزینه «۱»**

(علیرضا ذوالفقاری زهل)

در حدیث «مرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سختی‌ها به ساحل سعادت و کرامت و بهشت‌های پهناور و نعمت‌های جاوید عبور می‌دهد. پس کدام یک از شما کراهت دارد که از زندان به قصر منتقل شود؟» از امام حسین (ع)، دنیا به ساحل سختی‌ها و زندان و در طرف دیگر جهان آخرت به ساحل سعادت و کرامت، بهشت‌های پهناور و قصر تشبیه شده است. در این حدیث مرگ به عنوان پلی برای عبور توصیف شده است که با حدیث «برای نابودی و فنا خلق نشده‌اید، بلکه برای بقا آفریده شده‌اید و با مرگ تنها از جهانی به جهان دیگر، منتقل می‌شوید» از پیامبر اکرم (ص) که مرگ را عبور دهنده انسان از جهانی به جهان دیگر خوانده‌اند، ارتباط دارد.

(پنجره‌ای به روشنایی، صفحه‌های ۳۹ و ۴۱)

**۳۸- گزینه «۴»**

(امیر منصوری)

گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها (علت) سبب می‌شود که در مقابل گناه و زشتی و اکنتش نشان دهد. بدین ترتیب آیه شریفه «و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها» مؤید علت آن است.

گروهی وجود جهان پس از مرگ را انکار می‌کنند و با فرا رسیدن مرگ انسان و متلاشی شدن جسم او، پرونده او را برای همیشه بسته می‌بینند.

آیه شریفه «و قالوا ما هی الا حیاتنا الدنیا نموت و نحیی» بیانگر دیدگاه منکران معاد است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

**۳۹- گزینه «۲»**

(ممسن بیاتی)

- وجود جهان دیگر برای رسیدن انسان‌ها به آن چه استحقاق دارند و عدم خلل در نظام عادلانه جهان بیانگر ضرورت معاد است.

- قدرت نامحدود خداوند، به امکان معاد اشاره دارد.

(آینه روشن، صفحه‌های ۵۲ و ۵۵)

**۴۰- گزینه «۲»**

(امیر منصوری)

قرآن کریم نه تنها معاد را امری ممکن می‌داند، بلکه وقوع آن را نیز امری ضروری و واقع نشدن آن را امری محال و ناروا معرفی می‌کند.

دلایل قرآن در بحث ضرورت عبارت است از:

۱- معاد لازمه عدل الهی ۲- معاد لازمه حکمت الهی

آیه شریفه «و ما آسمان‌ها و زمین و آنچه بین آن‌هاست را ...» از آنجایی که به حق بودن و هدفمند بودن جهان آفرینش اشاره دارد، مؤید معاد لازمه حکمت الهی است. مطابق آیات قرآن کریم که می‌فرماید: «(انسان در وجود معاد شک ندارد) بلکه [علت انکارش این است که] او می‌خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت، در تمام عمر گناه کند.»

علت انکار معاد با توجه به قبول داشتن آن، گناه کردن بدون ترس از دادگاه قیامت است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۵، ۵۴ و ۵۶)

**زبان انگلیسی (۱)**

**۴۱- گزینه ۳»**

(سازان عزیز نژاد)

ترجمه جمله: «الف: در طول تعطیلات تابستانی چه کاری قرار است انجام دهی؟»  
 «ب: هنوز نمی‌دانم. شاید به دیدار خویشاوندان خود در شیراز بروم.»

**نکته مهم درسی:**

برای نشان دادن بیان شک و تردید کاری در زمان آینده، از "will + simple form of verb" استفاده می‌کنیم (رد گزینه‌های ۲ و ۴). اسم خاص "Shiraz" حرف تعریف معین "the" نمی‌گیرد. (رد گزینه ۱).

(گراهر)

**۴۲- گزینه ۴»**

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «من قصد دارم به دوستم یک پیامک بفرستم تا به او بگویم چرا دیروز به مدرسه نرفتم.»

**نکته مهم درسی:**

چون در "SMS" شروع واژه با مصوت ادا می‌شود، قبل از آن از حرف تعریف "an" استفاده می‌کنیم.

(گراهر)

**۴۳- گزینه ۴»**

(سازان عزیز نژاد)

ترجمه جمله: «من آمده‌ام تا بلیط‌هایم را تحویل بگیرم - دیروز آن‌ها را به نام براون به صورت تلفنی رزرو کردم.»

(۱) تقسیم کردن (۲) حمل کردن

(۳) نجات دادن، ذخیره کردن (۴) جمع‌آوری کردن، تحویل گرفتن

(واژگان)

**۴۴- گزینه ۳»**

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «بانوان به‌طور متوسط روزانه پنج ساعت تلویزیون تماشا می‌کنند در حالی که همسرانشان بیرون از خانه مشغول به کار هستند.»

(۱) دوره (۲) الگو

(۳) به‌طور متوسط، به‌طور میانگین (۴) مثال

(واژگان)

**۴۵- گزینه ۲»**

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «فکر می‌کنم باید در مورد آنچه می‌گویید خیلی مراقب باشید، مخصوصاً وقتی بچه‌ها دارند ابه حرف‌هایتان گوش می‌کنند.»

(۱) واقعاً (۲) مخصوصاً، به‌ویژه

(۳) به‌طور شفاهی (۴) به‌طور امیدوارانه

(واژگان)

**۴۶- گزینه ۱»**

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «معلم جغرافی‌مان به ما گفت که دو کشور آفریقای از نظر اندازه و جمعیت بسیار شبیه به هم هستند.»

(۱) شبیه (۲) امن

(۳) خسته‌کننده، کسل‌کننده (۴) کافی

(واژگان)

**ترجمه متن درک مطلب:**

شیرها برای کسب عنوان بزرگ‌ترین گربه‌سانان با ببرها در رقابت هستند. در واقع شیرها و ببرها از لحاظ ویژگی‌های فیزیکی آن قدر شبیه هستند که بدون وجود خرز رنگی متمایزشان یعنی موی نرمی که روی بدن برخی از حیوانات را می‌پوشاند، حتی دانشمندان در باز شناختن آن‌ها از یکدیگر دچار مشکل می‌شوند. شیرهای نر بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ کیلوگرم وزن دارند و قد آن‌ها از شانه در حدود ۱۲۳ سانتی‌متر است. طول آن‌ها منتهای دم ۲۵۰ سانتی‌متر است که دم آنها ۹۰ تا ۱۰۵ سانتی‌متر است. شیرهای ماده کوچک‌تر هستند و وزن آنها بین ۱۲۰ تا ۱۸۲ کیلوگرم است. قد آن‌ها در حدود ۱۰۷ سانتی‌متر و طول آن‌ها کمتر از ۱۷۵ سانتی‌متر به همراه دمی نسبتاً کوتاه‌تر است.

خز شیرهای بالغ دارای رنگ‌های متفاوتی از قهوه‌ای روشن تا قهوه‌ای مایل به سرخ است. خز دم تیره‌تر است. تنها شیرهای نر یال درمی‌آورند، موی بلندی در اطراف شانه‌ها که هرچه سن شیر بالاتر می‌رود رنگ آن تیره‌تر و پرتر می‌شود. بچه شیرها با خز لکه‌دار ضخیم متولد می‌شوند که به آن‌ها در مخفی شدن از حیوانات خطرناک کمک می‌کند. هرچه بچه شیرها بزرگ‌تر می‌شوند لکه‌ها به تدریج رنگ خود را از دست می‌دهند. این لکه‌ها گاهی اوقات روی پاها و شکم تا زمانی که شیر به رشد کامل برسد، باقی می‌ماند.

**۴۷- گزینه ۱»**

(مهری شیرافکن)

ترجمه جمله: «پاراگراف «۱» عمدتاً در مورد چه موضوعی بحث می‌کند؟»  
 «ویژگی‌های فیزیکی شیرها»

(درک مطلب)

**۴۸- گزینه ۱»**

(مهری شیرافکن)

ترجمه جمله: «کلمه "them" در پاراگراف «۱» به چیزی اشاره دارد؟»  
 «شیرها و ببرها»

(درک مطلب)

**۴۹- گزینه ۲»**

(مهری شیرافکن)

ترجمه جمله: «بر اساس متن می‌توان فهمید که شیرها و ببرها از لحاظ شکل ظاهری بسیار شبیه به یکدیگرند.»

(درک مطلب)

**۵۰- گزینه ۴»**

(مهری شیرافکن)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، به‌طور عادی غیرممکن است شیر ماده‌ای یافت که کمتر از ۱۰۰ کیلوگرم وزن داشته باشد.»

(درک مطلب)

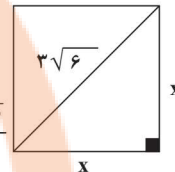
## ریاضی و آمار (۱)

## ۵۱- گزینه «۲»

(هاشم زمانیان)

فرض می‌کنیم طول ضلع مربع X باشد، در این صورت داریم:

$$x^2 + x^2 = (3\sqrt{6})^2 \\ \Rightarrow 2x^2 = 54 \Rightarrow x^2 = 27 \Rightarrow x = 3\sqrt{3}$$



$$\frac{\text{عدد مساحت مربع}}{\text{عدد محیط مربع}} = \frac{x^2}{4x} = \frac{x}{4} \Rightarrow x = 3\sqrt{3} \rightarrow \frac{3\sqrt{3}}{4}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۲)

## ۵۲- گزینه «۳»

(مهمد گورری)

دو زوج مرتب زمانی مساوی می‌باشند که مؤلفه‌های آن‌ها نظیر به نظیر با یکدیگر مساوی باشند، در این صورت داریم:

$$\begin{cases} 2x - 1 = 4x - 2 \Rightarrow 2x - 4x = -1 - 2 \\ (2x - 1, 8y - 2) = (4x - 2, 5y + 7) \Rightarrow \begin{cases} -x = -1 \Rightarrow x = 1 \\ 8y - 2 = 5y + 7 \Rightarrow 3y = 9 \Rightarrow y = 3 \end{cases} \end{cases}$$

$$\Rightarrow x + y = 1 + 3 = 4$$

(مفهوم تابع، صفحه ۴۲)

## ۵۳- گزینه «۲»

(شهرام آموزگار)

نمودار رابطه‌ای تابع است که هر خط موازی محور لایها نمودار تابع را حداکثر در یک نقطه قطع کند با توجه به گزینه‌ها فقط در نمودار گزینه «۲» این شرط برقرار است لذا این نمودار مربوط به یک تابع است.

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

## ۵۴- گزینه «۴»

(مهوری تک)

ابتدا طرف چپ معادله را با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای ساده‌تر می‌کنیم:

$$(2x+2)^2 = 12x+40 \Rightarrow 9x^2 + 12x + 4 = 12x + 40 \\ \Rightarrow 9x^2 = 36 \Rightarrow x^2 = 4 \Rightarrow x = \pm 2$$

پس ریشه کوچکتر معادله -۲ است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

## ۵۵- گزینه «۱»

(مهمد گورری)

برای حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل مراحل زیر را طی می‌کنیم:

$$2x^2 - ax - 4 = 0 \xrightarrow{\text{بردن عدد ثابت}} 2x^2 - ax = 4 \\ \xrightarrow{\text{بطرف راستسواوی}} 2x^2 - ax = 4 \xrightarrow{\text{طرفین معادله را به ضریب } x^2 \text{ ساده می‌کنیم.}} 2x^2 - ax = 4$$

$$\frac{2x^2}{2} - \frac{ax}{2} = \frac{4}{2} \Rightarrow x^2 - \frac{a}{2}x = 2 \xrightarrow{\text{مربع نصف ضریب } x \text{ را به طرفین معادله اضافه می‌کنیم.}}$$

$$x^2 - \frac{a}{2}x + \left(\frac{1}{2} \times \left(-\frac{a}{2}\right)\right)^2 = 2 + \left(\frac{1}{2} \times \left(-\frac{a}{2}\right)\right)^2$$

$$\Rightarrow x^2 - \frac{a}{2}x + \frac{a^2}{16} = 2 + \frac{a^2}{16} \xrightarrow{\text{طرف چپ معادله را با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای ساده می‌کنیم.}}$$

$$\left(x - \frac{a}{4}\right)^2 = 2 + \frac{a^2}{16}$$

حال معادله به دست آمده را با معادله صورت سؤال معادل قرار می‌دهیم تا a و b به دست آید:

$$\begin{cases} \left(x - \frac{a}{4}\right)^2 = 2 + \frac{a^2}{16} \\ \left(x - \frac{3}{4}\right)^2 = b \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} \frac{a}{4} = \frac{3}{4} \Rightarrow a = 3 \\ b = 2 + \frac{a^2}{16} \xrightarrow{a=3} b = 2 + \frac{(3)^2}{16} = 2 + \frac{9}{16} = \frac{41}{16} \end{cases}$$

$$a - b = 3 - \frac{41}{16} = \frac{48}{16} - \frac{41}{16} = \frac{7}{16}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷)

## ۵۶- گزینه «۴»

(هاری پلورا)

فرض می‌کنیم یکی از ریشه‌ها  $\alpha$  باشد در این صورت ریشه دیگر  $2\alpha + 3$  است، ازطرفی در معادله درجه دوم  $ax^2 + bx + c = 0$  مجموع ریشه‌ها از رابطه  $-\frac{b}{a}$  به دست

می‌آید، داریم:

$$\text{مجموع ریشه‌ها} = -\frac{b}{a} \Rightarrow \alpha + 2\alpha + 3 = -\frac{3}{1} \Rightarrow 3\alpha + 3 = -3$$

$$\Rightarrow 3\alpha = -3 - 3 \Rightarrow 3\alpha = -6 \Rightarrow \alpha = -2$$

پس یکی از ریشه‌ها  $\alpha = -2$  و ریشه دیگر  $\alpha = -2$  است که با جایگذاری یکی از ریشه‌ها در معادله مقدار a را می‌یابیم:

$$x^2 + 3x + a = 0 \xrightarrow{\alpha = -2} (-2)^2 + 3 \times (-2) + a = 0 \\ \Rightarrow 4 - 6 + a = 0 \Rightarrow a = 2$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۵۷- گزینه «۳»

(هاشم زمانیان)

معادله درجه دوم  $ax^2 + bx + c = 0$  زمانی دارای ریشه ضاعف است که مبین معادله

یا  $(\Delta)$  صفر باشد و در این حالت ریشه مضاعف از رابطه  $x = -\frac{b}{2a}$  بدست می آید.

داریم:

$$x^2 + ax + b = 0 \rightarrow \begin{cases} a' = 1 \\ b' = a \\ c' = b \end{cases} \text{ مقایسه با فرم استاندارد } a'x^2 + b'x + c' = 0$$

$$(1) \quad a = \frac{4}{3} \Rightarrow \frac{a}{2} = \frac{2}{3} \Rightarrow \frac{a}{2 \times 1} = \frac{2}{3} \Rightarrow x = -\frac{b'}{2a'} \Rightarrow x = -\frac{b}{2a}$$

حال با توجه به شرط  $\Delta = 0$  مقدار  $b$  را می یابیم:

$$\Delta = (b')^2 - 4a'c' \Rightarrow \Delta = a^2 - 4 \times (1) \times (b) = 0 \Rightarrow b = \frac{a^2}{4} \quad (1)$$

$$b = \frac{\left(\frac{4}{3}\right)^2}{4} = \frac{16}{9 \times 4} = \frac{4}{9}$$

$$ab = \frac{4}{3} \times \frac{4}{9} = \frac{16}{27}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۷ تا ۳۲)

۵۸- گزینه «۴»

(مهم گوردوزی)

$$\frac{x-3}{x-1} = \frac{2}{x-1} - \frac{1}{6} \Rightarrow \frac{x-3}{x-1} - \frac{2}{x-1} = -\frac{1}{6}$$

$$\Rightarrow \frac{x-3-2}{x-1} = -\frac{1}{6} \Rightarrow \frac{x-5}{x-1} = -\frac{1}{6}$$

$$6(x-5) = -(x-1) \Rightarrow 6x-30 = -x+1$$

$$6x+x = 30+1 \Rightarrow 7x=31 \Rightarrow x = \frac{31}{7}$$

(معادله های شامل عبارت های گویا، صفحه های ۳۳ تا ۳۸)

۵۹- گزینه «۱»

(شهرام آموزگار)

فرض می کنیم کارگر دوم در  $x$  روز کار را تمام کند در این صورت در یک روز  $\frac{1}{x}$  کار را انجام می دهد و کارگر اول  $x+5$  روز کار را تمام می کند و در یک روز  $\frac{1}{x+5}$  کار را انجام می دهد در این صورت آن ها اگر با هم کار کنند در یک روز  $\frac{1}{6}$  کار را انجام

می دهند، لذا داریم:

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x+5} = \frac{1}{6} \text{ مخرج مشترک می گیریم.}$$

$$\frac{x+5}{x(x+5)} + \frac{x}{x(x+5)} = \frac{1}{6} \Rightarrow \frac{x+5+x}{x(x+5)} = \frac{1}{6}$$

$$6(2x+5) = x^2 + 5x \Rightarrow x^2 - 7x - 30 = 0$$

$$\Rightarrow x^2 + (3-10)x + 3 \times (-10) = 0 \Rightarrow (x+3)(x-10) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -3 \text{ ق ق} \\ x = 10 \text{ ق ق} \end{cases}$$

پس کارگر دوم به تنهایی کار را در ۱۰ روز به اتمام می رساند.

(معادله های شامل عبارت های گویا، صفحه های ۳۳ تا ۳۸)

۶۰- گزینه «۲»

(مهم بگیری)

جواب معادله در خود معادله صدق می کند با جایگذاری  $x = -3$  در معادله داریم:

$$\frac{x-3}{x-2} = \frac{x}{k} \Rightarrow \frac{x-3}{x-2} = \frac{k}{x(x+2)}$$

$$\frac{x-3}{x-2} = \frac{k}{x(x+2)} \Rightarrow \frac{x-3}{-3-2} = \frac{k}{-3(-3+2)}$$

$$\frac{6}{5} + \frac{3}{k} = \frac{k}{3} \Rightarrow \frac{k}{3} - \frac{3}{k} = \frac{6}{5}$$

$$\frac{5k^2}{15k} - \frac{9}{15k} = \frac{36}{15k} \Rightarrow \frac{5k^2 - 18k - 36}{15k} = 0$$

حال معادله صورت عبارت گویا را حل می کنیم:

$$5k^2 - 18k - 36 = 0 \rightarrow \begin{cases} a = 5 \\ b = -18 \\ c = -36 \end{cases} \text{ مقایسه با فرم استاندارد } ax^2 + bx + c = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (-18)^2 - 4 \times (5) \times (-36) = 1224$$

$$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_1 = \frac{-(-18) + \sqrt{1224}}{2 \times 5} = \frac{18 + 6\sqrt{34}}{10} = \frac{3 + \sqrt{34}}{5}$$

$$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_2 = \frac{-(-18) - \sqrt{1224}}{2 \times 5} = \frac{18 - 6\sqrt{34}}{10} = \frac{3 - \sqrt{34}}{5}$$

(معادله های شامل عبارت های گویا، صفحه های ۳۳ تا ۳۸)





اقتصاد

۶۱- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

ارزش هر دستگاه  $\times$  تعداد دستگاه = درآمد  
 ریال  $1,900,000,000 = 1250 \times 1,520,000,000$  درآمد سالیانه  $\Rightarrow$   
 ریال  $96,000,000 = 12 \times 8,000,000$  اجاره‌های سالیانه کارگاه  
 ریال  $144,000,000 = 12 \times 12,000,000$  حقوق سالیانه کارمندان  
 ریال  $7,200,000 = \frac{5}{100} \times 144,000,000$  هزینه استهلاک سالیانه ماشین آلات  
 مجموع هزینه‌های سالیانه  $96,000,000 + 144,000,000 + 85,500,000$   
 ریال  $332,700,000 = 7,200,000 +$

ریال (سود)  $1,567,300,000 = 1,900,000,000 - 332,700,000$  = هزینه - درآمد = سود (بازیان)  
 میزان درآمد از میزان هزینه‌ها بیشتر است بنابراین بنگاه از فعالیت خود سود کرده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۶۲- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف) همه چیز به شما برمی‌گردد، حتی در ناخوشی و سفر: معایب کسب و کار شخصی (بار سنگین مسئولیت)  
 ب) امکان سرمایه‌گذاری بیشتر و قیمت پایین‌تر نسبت به رقیب، به دلیل مقیاس تولید بالا: مزایای ایجاد شرکت سهامی (امکان رقابت بالاتر)  
 ج) فقط یک بار مالیات بر درآمد می‌دهید: مزایای کسب و کار شخصی (منافع مالیاتی)  
 د) امکان جذب افراد توانمندتر در زمینه‌های تخصصی و ویژه: مزایای ایجاد شرکت سهامی (تخصص‌گرایی بیشتر)

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۵ و ۱۸)

۶۳- گزینه «۴»

(سیرمهر مدنی‌دینانی)

هزینه فرصت یک انتخاب، ارزش بهترین گزینه بعدی است که شما هنگام انتخاب از دست داده‌اید.  
 بررسی گزینه‌ها:

میلیون تومان  $12 = 12 \times 1$ : گزینه «۱»  
 میلیون تومان  $30$ : گزینه «۲»  
 میلیون تومان  $15 = 15 \times 10 / 100$ : گزینه «۳»  
 $50 = 50 \times 100 / 100$  = میلیون تومان  $150 = 150 \times 100 / 100$ : گزینه «۴»  
 (اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۶۴- گزینه «۱»

(فاطمه صفری)

الف) هر نقطه بر روی نمودار خط بودجه، نشان‌دهنده مقداری است که فرد می‌تواند از کالای A و B خریداری کند. در نقطه الف، می‌توان ۳ واحد کالای A و ۳ واحد کالای B خرید، در نتیجه:  
 تومان  $45,000 = 30,000 + 15,000 = (3 \times 10,000) + (3 \times 5,000)$   
 ب) اگر بخواهیم از نقطه الف به B حرکت کنیم، باید از ۲ واحد کالای A صرف‌نظر کنیم تا بتوانیم ۴ واحد کالای B بیشتر بخریم.  
 ج) اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید کالای B اختصاص دهد، ۹ واحد از آن را می‌تواند خریداری کند.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۸)

۶۵- گزینه «۱»

(فاطمه صفری)

تشریح موارد نادرست:

الف) کمیاب بودن منابع یعنی منابعی که در اختیار دارید بی‌نهایت و پایان‌ناپذیر نیست بلکه برعکس، کاملاً محدود است.  
 ب) هزینه‌های هدر رفته نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشد.  
 (اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۷ تا ۲۹)

۶۶- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

در نقطه الف، تولید کارایی ندارد و بنگاه از همه امکانات و منابع خود استفاده نکرده است. برای رسیدن به نقطه B بنگاه باید منابع و نیروی کار مازاد خود را بین تولید دو کالای A و B تقسیم کند.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۶۷- گزینه «۱»

(فاطمه صفری)

مرز امکانات تولید نشان‌دهنده حداکثر امکان تولید شرکت شما با منابع موجود است.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۶۸- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

در نقطه D بنگاه از همه توانایی و امکانات خود استفاده نمی‌کند. بنابراین برای انتقال به نقطه بهینه‌ای مانند A نیازی به به‌کارگیری یک فناوری جدید نیست.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۶۹- گزینه «۴»

(سیرمهر مدنی‌دینانی)

- تقاضا برای یک کالای نرمال به صورت مثبت با درآمد ارتباط دارد. افزایش در درآمد سبب افزایش در تقاضا در هر قیمت می‌شود.

- در بازار کالا و خدمات، تقاضاکنندگان همان خانوارها و عرضه‌کنندگان همان بنگاه‌ها هستند.

(بازار پیست و چگونه عمل می‌کنند؟، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۷۰- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

هر سه نقطه Z, M و Y بر روی منحنی تقاضا قرار دارند. زیرا منحنی نزولی است. نقطه Y در مقایسه با نقطه M، قیمت کمتر و مقدار بیشتری دارد.

(بازار پیست و چگونه عمل می‌کنند؟، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۰)



علوم و فنون ادبی (۱)

۷۱- گزینه «۳»

(مفهم نثرانی)

قرن چهارم دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمندان بزرگی چون محمد بن زکریای رازی آغاز شد و با شاعر بی نظیری مانند فردوسی ادامه یافت.  
(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۷۲- گزینه «۱»

(مفهم نثرانی)

کسایی مروزی قصیده تمام و کمال در موضوع حکمی و اندرزی سرود و سپس ناصر خسرو شیوه او را ادامه داد.  
شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در دوره سامانی (قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم) به وجود آمد ولی در دوره سلجوقی به پختگی رسید.  
(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۴)

۷۳- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

چهار مورد درست و فقط موارد «پ» و «ت» نادرست هستند:  
پ) آوردن ترکیب‌های تازه و استعاره‌های دلپذیر و به‌کارگیری انواع توصیف از ویژگی‌های شعر این دوره است.  
ت) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، «حماسی»، «مدحی» و «غنائی» بود.  
(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۴۱)

۷۴- گزینه «۳»

(مفهم نثرانی)

باده و باد: جناس/ بیت، واژه آرایه ندارد.  
تشریح دیگر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: واژه آرایه: سلیمان/ واج آرایه: تکرار «س»  
گزینه «۲»: واج آرایه «د»/ تضاد: درد، درمان  
گزینه «۴»: کنایه: جان برآمدن / تلمیح به داستان شیرین و فرهاد  
(واج آرایه، واژه آرایه، ترکیبی)

۷۵- گزینه «۲»

(افشین کیانی)

تشبیه: چون چشم تو گردد.  
واژه آرایه: بیمار  
تشخیص: گل نرگس خواست مثل چشم تو بیمار شود.  
(واج آرایه، واژه آرایه، ترکیبی)

۷۶- گزینه «۴»

(سمیه قان‌پیلی)

وزن، امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود ندارد؛ وسیله ادراک وزن، حواس ما است.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۷۷- گزینه «۲»

(ابراهیم رضایی مقدم)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: وزنی تند و ضربی و شاد دارد.

گزینه‌های «۳» و «۴»: وزنی نرم و آرام دارد.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۷۸- گزینه «۳»

(ابراهیم رضایی مقدم)

بیت گزینه «۳»: «حماسی» و ابیات سایر گزینه‌ها «غنائی» و عاشقانه است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۶)

۷۹- گزینه «۱»

(افشین کیانی)

بیت اول: آه مانند مرغ / ناله مانند تیر / بیت سوم: دل مانند مرغ

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: قالب شعر، غزل است زیرا مفاهیم عاشقانه در شعر وجود دارد.

گزینه «۳»: بیت دوم تلمیح دارد نه بیت سوم.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۸۰- گزینه «۳»

(سعید یعفری)

در عبارت «چون شیخ دررفت»، «دررفت» به معنای داخل شدن به کار رفته است.

حذف فعل و اضافه تشبیهی هم در متن وجود ندارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

۸۱- گزینه «۲»

(علی ممدکریمی)

در قرآن آیات بسیاری است که انسان‌ها را به مطالعه سرگذشت اقوام گذشته دعوت کرده و تاریخ را به عنوان یک منبع معتبر برای کسب شناخت و تفکر معرفی می‌کند.  
(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۹)

۸۲- گزینه «۳»

(پریسا ایبزی)

الف) بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده  
ب) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی  
پ) منبع شناخت و تفکر

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۸۳- گزینه «۴»

(پریسا ایبزی)

باستان‌شناسان از پهبادهای برای شناسایی و کشف مکان‌های باستانی استفاده می‌کنند و اگر به یک بنای تاریخی برخورد کنند نقشه آن بنا را مشخص می‌کنند و اگر به شیئی برخورد کنند، نخست در همان وضعیت از آن عکس‌برداری و تمامی مشخصاتش را به‌طور دقیق ثبت می‌کنند.

(باستان‌شناسی در جست‌وجوی میراث فرهنگی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۸۴- گزینه «۴»

(علی ممدکریمی)

به گمان برخی از باستان‌شناسان سومریان مخترع خط بوده و نخستین نوشته‌های جهان متعلق به آنان است.  
**نکته مهم درسی:**  
بعضی از لوحه‌های سومری حاوی آثار ادبی بلند مانند افسانه گیلگمش است.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۶)

۸۵- گزینه «۲»

(علی ممدکریمی)

پس از آن که حکومت بابل قدیم دچار ضعف و زوال شد، آشوریان که قوم جنگجویی در شمال بین‌النهرین بودند، به قدرت رسیدند و با لشکرکشی‌های پی در پی به سرزمین‌های همجوار و غارت و ویرانی آن‌ها، بر قلمرو و ثروت خود افزودند.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۷)

۸۶- گزینه «۱»

(علی ممدکریمی)

از حدود ۱۹۰۰ ق.م به‌تدریج قوم دیگری به نام اموری، قدرت خود را در مرکز بین‌النهرین گسترش داد و سلسله‌ای را تأسیس کرد که به بابل قدیم معروف است. مشهورترین فرمانروای این سلسله حمورابی بود که مناطق وسیعی از بین‌النهرین را فتح و ضمیمه قلمرو خود کرد.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۷)

۸۷- گزینه «۴»

(علی ممدکریمی)

چین مانند سومر و مصر، در آغاز شامل چندین دولت‌شهر بود که بر هر قسمت از آن جنگاورانی حکومت می‌کردند، به‌تدریج حاکمان محلی تحت فرمان یک دودمان قرار گرفتند.

(هند و چین، صفحه ۴۷)

۸۸- گزینه «۲»

(علی ممدکریمی)

در پی کاوش‌های باستان‌شناختی در اوایل قرن بیستم، آثار تمدنی کهن در جزیره کرت واقع در جنوب یونان کشف گردید. این تمدن به دلیل انتساب به مینوس، شاه افسانه‌ای آن جزیره، تمدن مینوسی نامیده می‌شود.

(یونان و روم، صفحه ۵۱)

۸۹- گزینه «۱»

(علی ممدکریمی)

پس از پایان جنگ‌های یونان و ایران، دولت شهر آتن به رهبری پریکلس سیاستمدار آزادی‌خواه به سرعت در مسیر پیشرفت و توسعه‌طلبی سیاسی و نظامی گام برداشت.

(یونان و روم، صفحه ۵۲)

۹۰- گزینه «۳»

(علی ممدکریمی)

پس از آن که امپراتور کنستانتین شهر بیزانسیوم را به پایتختی برگزید به‌تدریج زمینه تقسیم امپراتوری روم به دو بخش شرقی و غربی فراهم شد.

(یونان و روم، صفحه ۵۸)

**جغرافیای ایران**

**۹۱- گزینه «۳»**

(ممنوعی بشار)

بهره‌برداری انسان از محیط منجر به تغییر شکل چهره مکان می‌شود. بنابراین عوامل مهم جغرافیا: انسان و محیط؛ در تغییر شکل یک مکان نقش هر دو عامل به وضوح دیده می‌شود.

**نکته مهم درسی:**

مکان‌ها با توجه به رفع نیاز و بهره‌برداری انسان‌ها تغییر شکل می‌یابند.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: تاثیر گذاری و تاثیر پذیری پدیده‌ها منجر به تغییر چهره مکان می‌شود.  
گزینه «۲»: پیوند و ارتباط بین علوم طبیعی و انسانی چهره مکان را تغییر می‌دهد.  
گزینه «۴»: بهره‌برداری انسان از محیط طبیعی جهت رفع نیاز به تغییر چهره مکان می‌انجامد.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۵)

**۹۲- گزینه «۲»**

(میبیه مینی)

الف) در گام دوم، تدوین فرضیه، فرضیه‌های پژوهشگر به میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی در دسترس او بستگی دارد.

ب) روش کتابخانه‌ای گام سوم جمع‌آوری اطلاعات در تمامی پژوهش‌های علمی، مورد استفاده قرار می‌گیرد.

ج) گام چهارم، پردازش اطلاعات

د) پژوهشگر با کمک سالنامه‌های آماری تغییرات جمعیتی شهر کرج را مورد مطالعه قرار می‌دهد و با کمک عکس‌های هوایی و ماهواره‌ای، رشد فیزیکی شهر کرج را طی یک دهه بررسی می‌کند.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

**۹۳- گزینه «۲»**

(ممنوعی بشار)

چرا ← به علت وقوع پدیده می‌پردازد.

شش سوال اساسی و کلیدی جغرافیایی عبارتند از: کجا - چه چیز - چرا - چه موقع - چه کسانی - چگونه

همه گزینه‌ها به جز گزینه «۲» درست عنوان شده‌اند.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۸)

**۹۴- گزینه «۱»**

(ممنوعی بشار)

پژوهشگر برای دستیابی به شناخت و آگاهی از مسئله‌ای که در ذهنش پدید آمده است، ابتدا باید مسئله خود را به صورت روشن و واضح بیان کند.

توضیح نکات درسی: در رابطه با طرح مسئله نکاتی را باید رعایت کرد: ۱- مسئله روشن و واضح باشد ۲- خبری نباشد ۳- سوال طولانی نباشد ۴- نامفهوم نباشد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: در تدوین فرضیه به فعالیت‌های بعدی جهت داده می‌شود.  
گزینه «۳»: در نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهاد، تجزیه و تحلیل دقیق اطلاعات صورت می‌گیرد.

گزینه «۴»: جمع‌آوری و استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات در پردازش صورت می‌گیرد.  
(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۰)

**۹۵- گزینه «۲»**

(ممنوعی بشار)

پژوهشگران به سالنامه آماری یک دهه مراجعه می‌کنند و تغییرات جمعیتی یک شهر را مورد مطالعه قرار می‌دهند و با کمک عکس‌های هوایی و ماهواره‌ای رشد فیزیکی شهرها را طی یک دهه بررسی می‌کنند.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۱)

**۹۶- گزینه «۱»**

(ممنوعی بشار)

گسترده‌ی ایران در عرض‌های جغرافیایی منجر به تنوع آب و هوایی و در نتیجه آن تنوع محصولات کشاورزی شده است.

**نکته مهم درسی:**

گسترده‌ی کشور ما در عرض‌های مختلف منجر به تنوع آب و هوا شده است و این تنوع در نوع تولیدات کشاورزی، محیط زیست و حتی پیشرفت کشور موثر است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: گسترده‌ی در طول جغرافیایی تاثیری بر تنوع محصولات کشاورزی ندارد.

گزینه «۳»: موقعیت نسبی ایران در تنوع محصولات اثری ندارد.

گزینه «۴»: محیط زیست منحصر به فرد اثری بر تنوع محصولات کشاورزی ندارد.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۱۴)

**۹۷- گزینه «۱»**

(ممنوعی بشار)

ایران پرجمعیت‌ترین کشور حوزه خلیج فارس می‌باشد.

**نکته مهم درسی:**

رتبه ایران در منطقه خلیج فارس: رتبه اول از نظر جمعیت، رتبه دوم از نظر وسعت و رتبه سوم از نظر نفت است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: ایران از نظر نفت در خلیج فارس رتبه سوم را دارد.

گزینه «۳»: ایران از نظر وسعت رتبه دوم را دارد.

گزینه «۴»: مرکزیت دنیای اسلام و قلب آن شبه جزیره عربستان است.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۱۸)

**۹۸- گزینه «۴»**

(ممنوعی بشار)

افزایش مرزهای مشترک سیاسی جزء فواید و اهمیت دسترسی به آب‌های آزاد نیست. از فواید دسترسی به آب‌های آزاد جهان می‌توان به: ارتباط با سایر نقاط جهان،

دستیابی به منابع غذایی و دستیابی به سوخت‌های فسیلی را نام برد.

همه گزینه‌ها بیانگر اهمیت و ارزش دستیابی به آب‌های آزاد جهان است به جز گزینه «۴».

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۲۰)

**۹۹- گزینه «۴»**

(ممرته صفاری)

بعضی از دشت‌ها بر اثر انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست به وجود آمده‌اند، مانند دشت نهاوند در استان همدان.

(ناهمواری های ایران، صفحه ۳۰)

**۱۰۰- گزینه «۱»**

(ممنوعی بشار)

در سال‌های اخیر تغییرات اقلیمی سبب تغییرات جریان آب رودهای زاگرس شده است.

(ناهمواری ایران، صفحه ۲۷)



**جامعه‌شناسی**

**۱-۱ گزینۀ «۱»**

(علیرضا رضایی)

الف) پیامد غیرارادی کنش انسان  
 ب) قطعی بودن ← پیامد غیرارادی کنش انسان  
 ج) پیامد ارادی وابسته به اراده دیگران  
 د) آدمیان از انجام برخی کنش‌ها به علت پیامدهای نامطلوبشان خودداری می‌کنند.  
 (کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

**۱-۲ گزینۀ «۲»**

(علیرضا رضایی)

الف) کنش اجتماعی  
 ب) برنامه‌ریزی یک هنجار در راستای تحقق ارزش نظم است.  
 ج) به معنادر بودن پدیده‌های اجتماعی اشاره دارد.  
 د) کنش اجتماعی، خردترین پدیده اجتماعی محسوب می‌شود.  
 ه) چون به صورت کاملاً فردی و بدون توجه به دیگران انجام می‌شود پس یک کنش فردی تحقق یافته است.  
 (پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

**۱-۳ گزینۀ «۲»**

(آفرین ساپری)

- پدیده‌های اعتباری: کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها ← خانواده، ترافیک، صلح  
 - پدیده‌های تکوینی: به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند به جهان اجتماعی راه می‌یابند ← دریا، شیطان  
 (جهان اجتماعی، صفحه ۲۳)

**۱-۴ گزینۀ «۴»**

(آفرین ساپری)

- جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد. فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی‌شود.  
 - ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی باعث گسترش آن می‌شود.  
 - هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل نماید، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون شده و به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌شود.  
 (جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۲)

**۱-۵ گزینۀ «۳»**

(آفرین ساپری)

سنت‌ها و قوانین الهی نیز با انسان‌های شاکر و ناسپاس و جوامع عادل و ظالم، یکسان عمل نمی‌کند. بنابراین هر یک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار دارند؛ یعنی موجودات طبیعی و ماوراءطبیعی به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.  
 (جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

**۱-۶ گزینۀ «۴»**

(پریسا ایزری)

**تشریح عبارتهای نادرست:**

گزینۀ «۱»: در میان اعضای بدن قلب و مغز به دلیل داشتن نقش اساسی در موجود زنده از اهمیت بیشتری نسبت به چشم و دست برخوردارند.  
 گزینۀ «۲»: اهمیت بیشتر برخی از پدیده‌ها به معنای بی‌اهمیتی سایر پدیده‌ها نیست.  
 گزینۀ «۳»: لهجه‌های مختلف زبان، آداب جشن تولد و جشن فارغ‌التحصیلی تأثیر حیاتی و تعیین‌کننده‌تری در جهان اجتماعی ندارند و در دسته لایه‌های سطحی جای می‌گیرد.

(اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی، صفحه ۲۹)

**۱-۷ گزینۀ «۳»**

(پریسا ایزری)

عمیق‌ترین لایه جهان اجتماعی، عقاید کلانی هستند که بر ارزش‌های اجتماعی تأثیر می‌گذارند و هیچ جامعه‌ای بی‌نیاز از هنجارها و نمادها نیست.  
 (اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی، صفحه ۳۰)

**۱-۸ گزینۀ «۲»**

(پریسا ایزری)

هر نهاد اجتماعی شیوه قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازد و متقابلاً شیوه‌های غیرقابل قبول را طرد می‌کند.  
 (اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی، صفحه ۳۱)

**۱-۹ گزینۀ «۳»**

(مبینا سادات تاپیک)

**شرح عبارات نادرست:**

الف) نظم و همکاری میان اعضای موجود زنده یکسان است.  
 ج) رفتار سایر موجودات زنده، ناآگاهانه و غریزی است.  
 د) جهان اجتماعی را انسان آگاه و خلاق پدید می‌آورد.  
 (جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

**۱-۱۰ گزینۀ «۱»**

(مبینا سادات تاپیک)

گاهی، نوعی جهان اجتماعی شکل می‌گیرد که مبتنی بر تبعیض نژادی است و گاهی در تقابل با آن جهان اجتماعی دیگری شکل می‌گیرد که نژادها، زبان‌ها و اموری از این دست را عناصر اصلی به‌شمار نمی‌آورد.  
 (جهان اجتماعی، صفحه ۳۶)

سوالات آشنا

۱۱۱- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

تشریح عبارات:

الف) به هدفدار بودن کنش اشاره می‌کند؛ زیرا قصد و هدف خاصی از فعالیت مدنظر است.  
 ب) به ارادی بودن کنش اشاره دارد؛ چون فرد با وجود دانستن ضررهای سیگار با اراده خودش آن را مصرف می‌کند.  
 ج) به معنادار بودن کنش اشاره می‌کند. وقتی آقای حسینی سر خود را تکان می‌دهد، معنای کار او تاسف خوردن و معترض بودن نسبت به وضعیت بد اقتصادی حاکم بر جامعه است.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۴ و ۵ کتاب درسی)

۱۱۲- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

انواع کنش انسانی: ۱- کنش درونی: تفکر و تخیل ۲- کنش بیرونی: راه رفتن، نشستن.

توضیح نکات درسی:

انواع کنش: ۱- فردی ۲- اجتماعی ۳- درونی ۴- بیرونی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ضربان قلب کنش محسوب نمی‌شود.

گزینه «۳»: هر دو کنش بیرونی هستند.

گزینه «۴»: رشد سلول‌های بدن کنش محسوب نمی‌شود.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۱ کتاب درسی)

۱۱۳- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

شعر «بنی آدم اعضای یک پیکرند» اشاره به شباهت جهان اجتماعی با موجودات زنده و اشاره به بودن برخی از ویژگی‌های موجود زنده در جهان اجتماعی دارد.

(جهان اجتماعی، صفحه ۱۷ کتاب درسی)

۱۱۴- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

مجموعه پدیده‌های اجتماعی «جهان اجتماعی» را شکل می‌دهد.

(جهان اجتماعی، صفحه ۱۷ کتاب درسی)

۱۱۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود. آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست، بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

(جهان اجتماعی، صفحه ۱۹ کتاب درسی)

۱۱۶- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«کشور» یک پدیده اجتماعی «کلان» است که دارای ابعاد «محسوس یا عینی» است.

«عدالت» پدیده اجتماعی کلانی است که بعد محسوس ندارد و مفهومی «ذهنی» محسوب می‌شود.

«عیادت از بیمار» نیز پدیده‌ای عینی، قابل مشاهده و در عین حال «خرد و جزئی» است.

«اندیشیدن دربارهٔ کنکور ۹۹» یک پدیده اجتماعی خرد و جزئی و «ذهنی» است، چرا که قابل مشاهده نیست.

(ایزرا و لایه‌های جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸ کتاب درسی)

۱۱۷- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

- نماز خواندن کنشی خرد به‌شمار می‌رود.

- نظام اقتصادی از پدیده‌های کلان و گسترده است.

- ساختمان‌های مسکونی پدیده عینی و قابل مشاهده است.

- آرمان‌ها و عقاید از جمله پدیده‌های ذهنی و غیرقابل مشاهده به‌شمار می‌روند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قاره آمریکا (کلان) - استکبارستیزی (کلان) - هدیه دادن (خرد) - کنش (خرد)

گزینه «۳»: هدیه دادن (خرد) - استکبارستیزی (کلان) - ساختمان‌های اداری (عینی) - مدارس (عینی)

گزینه «۴»: نظام دینی (کلان) - عقاید (کلان / ذهنی) - ارزش‌های اجتماعی (ذهنی) - اعتقاد به خدا (ذهنی)

(ایزرا و لایه‌های جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸ کتاب درسی)

۱۱۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع)



(ایزرا و لایه‌های جهان اجتماعی، صفحه ۲۸ کتاب درسی)

۱۱۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» دیدگاه کسانی است که نگاه تک‌خطی به تاریخ بشر دارند.

اما گزینه «۳» دیدگاه کسانی است که معتقدند جهان‌های اجتماعی متنوع‌اند. هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به‌وجود می‌آورد. فرهنگ‌ها و تمدن‌ها نیز براساس آرمان و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند.

(جهان‌های اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹ کتاب درسی)

۱۲۰- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

وقتی مردم‌شناسان بنا به وظیفه حرفه‌ای خود، با فرهنگ‌های غیرغربی مواجه شدند، به پیچیدگی و عمق آن‌ها و اشتباه جامعه‌شناسان غربی پی بردند. از این رو، یکی از مهم‌ترین انتقادات به خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن از سایر فرهنگ‌ها را مردم‌شناسان مطرح کردند.

(جهان‌های اجتماعی، صفحه ۳۵ کتاب درسی)





منطق

۱۲۱- گزینه «۲»

(مفهوم تفهومی)

مفهوم جزئی ← مفهومی است که بیش از یک مصداق نمی تواند داشته باشد و تنها بر یک مصداق قابل صدق است.

مفهوم کلی ← مفهومی که است که بیش از یک مصداق می تواند داشته باشد.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه های ۲۰ و ۲۱)

۱۲۲- گزینه «۲»

- علم: حقیقتی همچون نور ← تعریف واضح نیست.

- انسان: حیوان شهرنشین ← تعریف جامع و مانع نیست.

- سلامتی: فقدان بیماری ← تعریف دوری است.

(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه های ۳۴ تا ۳۶)

۱۲۳- گزینه «۱»

(موسی سپاهی)

مفاهیم گزینه «۱» را نمی توان برحسب نسبت های چهارگانه طبقه بندی کرد؛ زیرا شاهنامه فردوسی، مفهومی جزئی است.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه ۲۴)

۱۲۴- گزینه «۲»

(موسی سپاهی)

موارد ب و ه مربوط به تصدیق هستند و سایر موارد مربوط به تصور می باشد.

(منطق، ترازی اندیشه، صفحه ۷)

۱۲۵- گزینه «۱»

(فیروز نژادنیف)

یکی از شایع ترین خطای ذهنی مغالطه اشتراک لفظ است که «فردی دو ساعته، پیاده از تهران به مشهد رفت.» مصداقی از این نوع مغالطه می باشد.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۴)

۱۲۶- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسبی)

دلالت لفظ خودرو بر راننده آن دلالت التزامی است؛ زیرا راننده بخشی از خودرو نیست.

در سایر گزینه ها دلالت لفظ بر معنا متضمن و دربردارنده بخشی از معنای اصلی لفظ است.

(لفظ و معنا، صفحه های ۱۴ و ۱۵)

۱۲۷- گزینه «۴»

(فیروز نژادنیف)

آموختن منطق مانند دوچرخه سواری است که باید به صورت عملی فراگرفته شود.

(منطق، ترازی اندیشه، صفحه ۴)

۱۲۸- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسبی)

تشریح عبارتهای نادرست:

ب) عبارت «تیری که زدی بر دلم» فاقد حکم و قضاوت است و تصور محسوب می شود.

ت) تصور و تصدیق از اقسام دانش بشری هستند و تعریف و استدلال از دو حیطة منطق.

(منطق، ترازی اندیشه، صفحه های ۷ تا ۹)

۱۲۹- گزینه «۳»

(موسی سپاهی)

در مورد عبارت «الف» سکه شدن کار و بار استعاره از پیشرفت در کار است و در مورد عبارت «ب» سکه به کل معنای سکه اشاره دارد و در مورد عبارت «ج» قسمتی از سکه مدنظر می باشد.

(لفظ و معنا، صفحه های ۱۴ و ۱۵)

۱۳۰- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسبی)

تعریف فلز در این گزینه مانع است، اما جامع نیست؛ چون فلزی مانند جیوه که چکش خوار نیست را شامل نمی شود.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: تعریف پستاندار جامع است؛ چون همه پستاندارها این ویژگی را دارند، اما مانع نیست؛ چون شامل سایر حیوانات مثل پرندگان و خزندگان هم می شود.

گزینه «۳»: تعریف فعل جامع است؛ چون همه فعل ها این ویژگی را دارند، اما مانع نیست چون شامل مصدر هم می شود.

گزینه «۴»: تعریف لوزی جامع است؛ چون همه لوزی ها این ویژگی را دارند، اما مانع نیست چون شامل اشکالی مانند مستطیل و مربع هم می شود.


(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 [Www.ToranjBook.Net](http://Www.ToranjBook.Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)