بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام

آزمون ۱ آبان ماه ۱۴۰۵

یازدهم انسانی

تعداد سؤال: ۹۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۱۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شمارهٔ	تا شمارهٔ	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۴	روان‌شناسی	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۵	عربی، زبان قرآن (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۶	تاریخ (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۷	جغرافیا (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۸	فلسفه (۱)	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

سؤالاتی که با نشان‌گر نهایی مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

پدیدآورندگان آزمون

طراحان:

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۲)	حسین خیرخواه، پیمان طیار، علی حسینی‌نوه، عباس مالکی، سعید رازورز، میثم خشنودی، محمد اسدی، رضا خان‌بابایی
علوم و فنون ادبی (۲)	مبین محمدی‌تراکمه، علی صیدانلو، اعظم نوری‌نیا، سعید جعفری، محمدعلی دولت‌خواهی، محمد نورانی، سیدعلیرضا علویان، امیرمحمد حسن‌زاده
جامعه‌شناسی (۲)	محیا مالکی، یاسین ساعدی، زهرا هاشمی، عاطفه طاهر، محمدمهدی یعقوبی
روان‌شناسی	نگین مرسلی، محمدعرفان فرهادی، هانا احمدزاده، محمد حبیبی، فرزانه خاجی
عربی، زبان قرآن (۲)	محمدرضا سوری، رضا مهدیزاده، محمدفرحان فخاریان، امیرعلی فردین
تاریخ (۲)	سیدمحمد مدنی‌دینانی، عباس خدادادی، علیرضا سالمی، عاطفه طاهر، محیا مالکی
جغرافیا (۲)	فاطمه عزیزی، علیرضا سالمی، عاطفه طاهر، عباس خدادادی، محیا مالکی، محمدمهدی یعقوبی
فلسفه (۱)	یاسین ساعدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، موسی سپاهی، پرگل رحیمی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۲)	عباس مالکی	محمد بحیرایی	سمیه اسکندری	سجاد سلیمی، معصومه صنعت‌کار امیرمحمد علیپور
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی	الناز معتمدی	مائده ملکی، محسن جمشیدی
جامعه‌شناسی (۲)	امیرحسین کاروین	نگین مرسلی	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضازاده
روان‌شناسی	محمد حبیبی	ملیکا ذاکری محیا مالکی	محمدصدرا پنجه‌پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	علی رضی	آرمین ساعدپناه	لیلا ایزدی	محسن جمشیدی ابوالفضل مرادی
تاریخ (۲)	علیرضا سالمی	———	سوگند بیگلری	———
جغرافیا (۲)	محمدمهدی یعقوبی	فاطمه عزیزی	سوگند بیگلری	———
فلسفه (۱)	یاسین ساعدی	نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده	سوگند بیگلری	علی بدری

نارنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	ملیکا ذاکری
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ریاضی و آمار (۲)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تا پایان «ترکیب شرطی دو گزاره»
صفحه‌های ۲ تا ۷

۱- در کدام یک از حالت‌های زیر ارزش گزارهٔ $(p \wedge q) \wedge \sim r$ درست است؟ تستی

۱) p, q, r درست باشند.
۲) p و q درست و r نادرست باشد.
۳) p درست و q و r نادرست باشد.
۴) q و r درست و p نادرست باشد.

۲- کدام گزینه هم‌ارز منطقی گزارهٔ زیر است: تستی

«اگر $\overbrace{x \text{ زوج باشد}}^{p}$ و بر $\overbrace{\text{۳ بخش‌پذیر باشد}}^{q}$، آن‌گاه $\overbrace{x \text{ بر ۶ بخش‌پذیر است}}^{r}$ یا زوج نیست.»

۱) $(p \wedge q) \Rightarrow (r \vee \sim p)$
۲) $(p \wedge q) \Rightarrow (r \wedge \sim p)$
۳) $p \Rightarrow (q \wedge (r \vee \sim p))$
۴) $(p \wedge (q \Rightarrow r)) \vee \sim p$

۳- کدام گزارهٔ آمده در گزینه‌ها، دارای ارزش نادرست است؟ تستی

۱) اگر عدد دو زوج باشد، آنگاه عدد سه اول است.
۲) اگر عدد یک اول باشد، آنگاه تهران در ایران است.
۳) اگر $۳ \in \mathbb{N}$، آنگاه عدد دو فرد است.
۴) $۴ > ۵ \Rightarrow -۳ > -۲$

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۴- اگر گزارهٔ p به صورت «عدد ۲، عددی زوج است» و گزارهٔ q به‌صورت «جدول حالات ارزشی ۳ گزارهٔ $۳^۲$ ردیف دارد» تعریف شده باشند، ارزش کدام گزارهٔ مرکب درست است؟

۱) $\sim p \vee q$
۲) $p \wedge q$
۳) $\sim q \wedge (\sim q \vee \sim p)$
۴) $\sim p \vee (q \wedge \sim p)$

۵- ستون مربوط به گزارهٔ مقابل شامل چند F و چند T است؟

p	q	$\sim (\sim p \vee q) \wedge (p \vee \sim q)$
T	T	?
T	F	?
F	T	?
F	F	?

۱) یک T و سه F
۲) یک F و سه T
۳) دو F و دو T
۴) چهار F

محل انجام محاسبات

۶- اگر $(p \Rightarrow q) \Rightarrow q \sim$ نادرست باشد، ارزش کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

۱) $\sim p \Rightarrow \sim q$ ۲) $\sim (p \Rightarrow \sim p)$

۳) $\sim (p \Rightarrow \sim q)$ ۴) $q \Rightarrow \sim p$

۷- اگر p گزاره‌ای دلخواه باشد و گزارهٔ q هم‌ارزش با $p \wedge \sim p$ باشد و گزارهٔ r هم‌ارزش با نقیض q باشد، ارزش کدام گزاره درست است؟

۱) $(p \wedge q) \wedge r$ ۲) $(p \vee \sim r) \wedge q$

۳) $(q \wedge r) \wedge \sim p$ ۴) $(r \wedge \sim q) \vee p$

۸- اگر گزارهٔ p «$\sqrt{۲}$ عددی گنگ است یا $\sqrt{۳} \notin Q'$» و q «چارک دوم همان میانه است و ۱۱۷ عددی اول است.» باشند، ارزش کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱) $(p \vee \sim q) \wedge p$ ۲) $(p \vee \sim p) \wedge (q \wedge \sim q)$

۳) $\sim (p \vee \sim q) \vee p$ ۴) $\sim p \vee \sim q$

۹- فرض کنید p و q دو گزاره باشند و p نادرست و q درست باشد، در این‌صورت کدام یک از عبارت‌های زیر نادرست است؟

۱) نقیض گزارهٔ $p \vee q$ نادرست است.

۲) گزارهٔ $p \Rightarrow q$ درست است.

۳) نقیض گزارهٔ $p \wedge q$ نادرست است.

۴) گزارهٔ $q \Rightarrow p$ نادرست است.

۱۰- اگر گزارهٔ $(\sim p \wedge q) \vee r$ ارزش نادرست داشته باشد، کدام یک از گزاره‌های زیر با گزارهٔ $q \vee (\sim r \wedge (\sim p \wedge q))$ هم‌ارزش است؟

۱) $r \wedge p$ ۲) $p \vee (\sim p \wedge q)$

۳) $\sim r \wedge (\sim p \wedge q)$ ۴) $(\sim p \wedge q) \vee q$

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم
صفحه‌های ۱۰ تا ۱۹

۱۱- کدام یک از گزینه‌ها دربارهٔ رویدادهای قرن هشتم نادرست است؟

۱) از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست ایرانی‌تبار، از رونق افتادن قصیده‌سرایی را در پی داشت.

۲) زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص، مانند خواجو و حافظ، به سستی گرایید.

۳) به دلیل بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی‌تعصّبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج، فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذهب‌های مختلف عقاید خود را ابراز کنند.

۴) در این دوره عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر اصفهان همچنان در حکم مرکز ادبی به شمار می‌رفت.

۱۲- توضیحات مقابل کدام شخصیت درست است؟

۱) خواجوی کرمانی: از غزل‌پردازان برجسته‌ای است که غزل‌های حافظ بر او تاثیر گذاشت. شعر او در مجموع کمال‌یافته و پخته است.

۲) سلمان ساوجی: از شاعران قرن هشتم است که در غزل توجه خاصّی به مسعودسعد و مولوی داشته است. مثنوی جمشید و خورشید او به شیوهٔ داستان‌های نظامی است.

۳) عبید زاکانی: شاعر خوش‌ذوق و آگاهی است که نکته‌یابی و انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است. او در منظومهٔ موش و گربه، ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوهٔ طنز و تمثیل بیان کرده است.

۴) حمدالله مستوفی: از مورّخان مشهور ایران و نویسندهٔ کتاب تاریخ جهانگشاست. این کتاب تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ ه.ق در بر می‌گیرد.

۱۳- چند عبارت نادرست است؟

الف) حافظ از شاعران سرآمد قرن هشتم است. او با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.

ب) نجم‌الدین رازی، مرصادالعباد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت.

پ) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی، جامع‌التواریخ را به نثری عالمانه و پخته نوشته است.

ت) کتاب تاریخ وصاف، از آثار جریان ساده‌نویسی قرن هفتم است.

ث) اواخر دورهٔ مغول، توجّه به زبان فارسی، که زبان تودهٔ مردم بود، رونق بیشتری گرفت.

ج) سبک عراقی از اوایل قرن ششم تا اوایل قرن نهم به مدت ۳۰۰ سال، سبک غالب متون ادب فارسی بود.

۱) دو ۲) یک ۳) چهار ۴) سه

۱۴- با توجه به تعریف‌های داده شده، به‌ترتیب کدام تعریفات دربارهٔ شاعران و نویسندگان قرن هفتم و کدام تعریفات دربارهٔ شاعران و نویسندگان قرن هشتم است؟

الف) وی از نوجوانی به کارهای دیوانی پرداخت و اطلاعات بسیاری از تاریخ مغولان کسب کرد که موجب تألیف تاریخ جهانگشا شد.

ب) از مورخان مشهور ایران و نویسندهٔ کتاب تاریخ گزیده است.

ج) مثنوی عشاق‌نامهٔ او مشهور است. او در هر فصل این مثنوی به یکی از مباحث عرفانی پرداخته است.

د) نویسنده کتاب نفحات الانس است.

هـ) شاعر عصر سربداران که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

۱) «ج، ب» ـ «هـ ، د» ۲) «الف، ج» ـ «ب، هـ» ۳) «الف، ب» ـ «ج، هـ» ۴) «هـ ، د» ـ «ب، ج»

۱۵- در جدول زیر (در بخش توضیحات اثر) چند خانه اطلاعات اشتباه دارد؟

نام اثر	نویسنده	توضیحات اثر
تذکرةالاولیا	عطار نیشابوری	تحفةالاحرار به تقلید از آن نوشته شده
اخلاق‌الاشراف	عبیدزاکانی	از آثار قرن نهم هجری است
دیوان شاه نعمت‌الله ولی	شاه نعمت‌الله ولی	مضامین عرفانی دارد
تذکرهٔ دولتشاه	دولتشاه سمرقندی	به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته شده
گلستان	سعدی شیرازی	به نثر مسجع نوشته شده
مکاتیب	مولانا	مولانا گفته و شاگردان نوشته‌اند

۱) چهار ۲) یک ۳) دو ۴) سه

۱۶- کدام گزینه دربارهٔ تاریخ ادبیات قرن نهم نادرست است؟

۱) پس از مرگ تیمور، شاهرخ توانست شهر هرات را مرکز فرمانروایی خود قرار دهد. او با علاقه‌ای که به هنر و فرهنگ اسلامی پیدا کرده بود، از هنرمندان خوش‌نویس، نقاش و شاعر حمایت نمود.

۲) کسانی مانند جامی و دولتشاه کتاب‌های ارزشمندی نوشتند؛ هر چند این رونق، بنیادی نبود و کتاب‌های تحقیقی این دوره عمدتاً سطحی و ادبیات دوره نیز تقلیدی و فاقد نوآوری بود.

۳) بایسنقر میرزا هنرمند و هنردوست بود و در زمان او، هنرمندان قرآن کریم و شاهنامهٔ فردوسی را به خط خوش نگاشتند و با تصاویری زیبا آراستند و آثاری ماندگار از هنر اسلامی عرضه کردند.

۴) در عهد بازماندگان تیمور، هنرهایی همچون مینیاتور، معماری و تذهیب، ادامه یافت اما تاریخ‌نویسی و ادبیات از رونق افتاد.

۱۷- آثار زیر به‌ترتیب مربوط به کدام شاعر یا نویسنده است؟

«رسالهٔ دلگشا، جمشید و خورشید، تاریخ گزیده»

۱) عبید زاکانی، سلمان ساوجی، حمدالله مستوفی ۲) عبید زاکانی، ابن یمین، حمدالله مستوفی

۳) سلمان ساوجی، عبید زاکانی، ابن یمین ۴) سلمان ساوجی، ابن یمین، حمدالله مستوفی

۱۸- کدام گزینه به‌ترتیب برای جاهای خالی مناسب است؟

- کتاب «تذکرهٔ دولتشاه» به تشویق ... نگاشته شد و جامی کتاب ... را به شیوهٔ کتاب ... نگاشت.

۱) امیر تیمور / تحفةالأحرار / تذکرةالاولیا ۲) امیر علیشیرنوایی / تحفةالأحرار / گلستان سعدی

۳) امیرتیمور / نفحات‌الأنس / گلستان سعدی ۴) امیر علیشیرنوایی / نفحات‌الأنس / تذکرةالاولیا

۱۹- کدام بخش نادرست است؟

فیه ما فیه از آثار منثور مولاناست که او گفته است و شاگردان نوشته‌اند. مکاتیب، مجموعه نامه‌های مولانا به قلم خود اوست و به همین دلیل

۱ ۲

سبک نثر وی را بیشتر و بهتر نمودار می‌سازد.

اقدام مهم فرهنگی خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی، تأسیس عمارت ربع رشیدی در همدان است که در حکم دانشگاه آن زمان بوده است.

۳

نثر کتاب المعجم، در مقدمه مصنوع و در اصل کتاب، ساده و عالمانه است.

۴

۱) ۱ ۲) ۳ ۳) ۲ ۴) ۴

۲۰- مفهوم کلی همهٔ ابیات به‌جز ... ارزش والای عشق است.

۱) گر حیات جاودان بی عشق باشد مرگ باشد / لیک مرگ عاشقان باشد حیات جاودانی

۲) طفیل هستی عشق‌اند آدمی و پری / ارادتی بنما تا سعادتی ببری

۳) در راه مهر نیست به جز سایه همنشین / در کوی عشق نیست به جز ناله هم‌نفس

۴) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر / یادگاری که در این گنبد دوّار بماند

علوم و فنون ادبی (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

پایه‌های آوایی
صفحه‌های ۲۰ تا ۲۵

۲۱- در جای خالی کدام پایه‌های آوایی با توجه به وزن بیت، درج شوند تا وزن بیت زیر تکمیل شود؟

«الفبای درد از..... تراود / ..... که خون از شبم می‌تراود»

۱) جهان ـ مهربان ۲) جوانی ـ بگویید ۳) زبانم ـ نه اشکم ۴) دل‌ها ـ چشمانم

۲۲- کدام یک از گزینه‌های زیر می‌تواند به عنوان مصراع دوم بیت زیر درج گردد تا از لحاظ وزنی مشکلی پیش نیاید؟

«من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست / .....»

۱) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق ۲) غم آمد جهانی را از آن کار بهر

۳) چرا چون لاله خونین‌دل نباشم ۴) بیشتر دلبستگی باشد به دنیا پیر را

۲۳- تعداد پایه‌های آوایی کدام گزینه متفاوت است؟

۱) چنان خوب رویی بدان دلربایی / دریغت نیاید به هر کس نمایی

۲) گواهی امین است بر درد من / سرشک روان بر رخ زرد من

۳) بر سر بازار جانبازان منادی می‌زنند / بشنوید ای ساکنان کوی رندی بشنوید

۴) ساقیا برخیز و در ده جام را / خاک بر سر کن غم ایام را

۲۴- پایه‌های آوایی مصراع اول بیت زیر در کدام گزینه درست تفکیک شده است؟

«با صبا اُفتان و خیزان می‌روم تا کوی دوست / وز رفیقانِ ره استمداد همّت می‌کنم»

۱)

با	صَ	با	اُف	تا	نُ	خی	زان	می	رَ	وَم	تا	کو	یِ	دوست	

۲)

با	صَ	با	اُف	تا	نُ	خی	زان	می	رَ	وَم	تا	کو	یِ	دوست	

۳)

با	صَ	با	اُف	تا	نُ	خی	زان	می	رَ	وَم	تا	کو	یِ	دوست	

۴)

با	صَ	با	اُف	تا	نُ	خی	زان	می	رَ	وَم	تا	کو	یِ	دوست	

۲۵- در ارتباط با بیت زیر، کدام گزینه درست است؟

«من دوست می‌دارم جفا کز دست جانان می‌برم / طاقت نمی‌دارم ولی افتان و خیزان می‌برم»

۱) هر مصراع، سه پایهٔ آوایی دارد.

۲) دومین پایهٔ آوایی مصراع اول، «می دا رَم جَ» است.

۳) هجاهای چهارمین پایهٔ آوایی در مصراع اول «نان می بَـ رَم» است.

۴) در مصراع دوم، یک هجای کشیده دیده می‌شود.

تلاشی در مسیر موفقیت

۲۶- دومین پایهٔ آوایی کدام مصراع در برابر آن درست نوشته شده است؟ نهایی

۱) بشکند دستش گلم هرکس تو را از من گرفت (دَس تَش گ ُلَم)

۲) گاه وقتی در قفس باشی رهاتر می‌شوی (دَر قَ فَس با)

۳) شانه‌ات را دیر آوردی سرم را باد برد (را را دی ر)

۴) دلبرت وقتی کنارت نیست کوری بهتر است (وَق تی کِ نا)

۲۷- با توجه به وزن بیت، در بخش‌های حذف‌شده پایه‌های آوایی کدام گزینه، قابل جایگزین شدن است؟ نهایی

«... فرقم نهی تشریف قربت می‌دهی / جز سر نمی‌دانم نهادن عذر این ...»

۱) چون دستی ـ بد فعل‌ها ۲) ای دوستان ـ اصرار را ۳) آنگه که ـ کردار ۴) چون تاج‌ها ـ کار را

۲۸- تعداد پایه‌های آوایی کدام مصراع متفاوت است؟

۱) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکیّ و خدایی ۲) شنیدم که نامش خدادوست بود

۳) از لطف ما را وارهان زین گمرهی ۴) گرم با صالحان بی دوست فردا در بهشت آرند

۲۹- نشانهٔ هجایی کدام گروه از کلمات به‌ترتیب، با واژگان «پناهنده ـ غافلان ـ طبقاتی » یکسان است؟

۱) مراقبه ـ تیره شب ـ متنفّر ۲) به پا خیز ـ عطارد ـ مترقّی

۳) میندیش ـ دختری ـ کره‌گیری ۴) مسوزان ـ یاسمن ـ صلواتی

۳۰- مفهوم کلی کدام گزینه به بیت زیر، نزدیک‌تر است؟

«باران اشکم می‌دود وز ابرم آتش می‌جهد با پختگان گو این سخن، سوزش نباشد خام را»

۱) از طبیبی نتوان جست دوای دل ریش که نباشد خبر از علّت بیمارانش

۲) اگر این شراب خام است اگر آن حریف پخته به هزار بار بهتر ز هزار پخته خامی

۳) سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت

۴) به دو چشم خون فشانم، هله ای نسیم رحمت که ز کوی او غباری به من آر توتیا را

جامعه‌شناسی (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ جهانی
جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

۳۱- کدام دسته از ارزش‌های بنیادین، به‌ترتیب به پرسش‌هایی دربارهٔ «روش‌های رویارویی با حقیقت» «مادی یا معنوی بودن جهان» و «مختار و فعال یا مجبور و منفعل بودن انسان» پاسخ می‌دهند؟

۱) هستی شناسانه ـ معرفت شناسانه ـ انسان شناسانه

۲) معرفت شناسانه ـ انسان شناسانه ـ هستی شناسانه

۳) معرفت شناسانه ـ هستی شناسانه ـ انسان شناسانه

۴) انسان شناسانه ـ هستی شناسانه ـ معرفت شناسانه

۳۲- در کدام گزینه، قسمت اول به جهان ذهنی و قسمت دوم به جهان فرهنگی مربوط است؟

۱) رفتاها و هنجارهای انسان ـ آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها

۲) ابعاد اخلاقی، ذهنی و عملی انسان ـ هنجارهای مشترک انسان‌ها

۳) ابعاد اخلاقی و روانی انسان ـ آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها

۴) اندیشه و عمل انسان ـ رفتارها و هنجارهای مشترک انسان‌ها

۳۳- کدام گزینه به درستی تفاوت دیدگاه اول و سوم را در مورد «جهان تکوینی» نشان می‌دهد؟

۱) دیدگاه اول جهان تکوینی را محدود به طبیعت می‌داند، اما دیدگاه سوم آن را شامل طبیعت و نیز رفتار حکیمانهٔ خداوند با جوامع انسانی می‌داند.

۲) دیدگاه اول جهان تکوینی را مهم‌ترین جهان می‌داند، اما دیدگاه سوم جهان فرهنگی را از دو جهان دیگر مهم‌تر می‌داند.

۳) دیدگاه اول برای جهان تکوینی استقلال قائل نیست، اما دیدگاه سوم آن را تابع فرهنگ می‌داند.

۴) دیدگاه اول جهان تکوینی را مادی صرف می‌داند، اما دیدگاه سوم آن را کاملاً ذهنی و وابسته به ادراک انسان معرفی می‌کند.

۳۴- تمامی موارد کدام گزینه صحیح است؟

۱) کسانی که طبیعت را در مقابل جهان انسانی قرار می‌دهند، از وجود سه جهان سخن می‌گویند. – مهم‌تر دانستن جهان طبیعت نسبت به جهان ذهنی و جهان فرهنگی، باعث سلب ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی از علوم انسانی و اجتماعی می‌شود. – بر اساس دیدگاهی که جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ آنها می‌داند، جهان تکوینی اهمیتی بیشتر از جهان فرهنگی دارد.

۲) کسانی که طبیعت را در مقابل جهان انسانی قرار می‌دهند، از وجود سه جهان سخن می‌گویند. - قائلان به عدم تفاوت بین علوم طبیعی و علوم انسانی، ذهن افراد را دارای هویت فرامادی می‌دانند. – در دیدگاهی که جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود.

۳) متفکران مسلمان، جهان طبیعت را بخشی از جهان تکوینی می‌دانند. ـ مهم‌تر دانستن جهان طبیعت نسبت به جهان ذهنی و جهان فرهنگی، باعث سلب ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی از علوم انسانی و اجتماعی می‌شود. ـ در دیدگاهی که جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود.

۴) متفکران مسلمان، جهان طبیعت را بخشی از جهان تکوینی می‌دانند. ـ قائلان به عدم تفاوت بین علوم طبیعی و علوم انسانی، ذهن افراد را دارای هویت فرامادی می‌دانند. ـ بر اساس دیدگاهی که جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ آنها می‌داند، جهان تکوینی اهمیتی بیشتر از جهان فرهنگی دارد.

۳۵- کدام یک از عبارات زیر مربوط به گونهٔ نخست فرهنگ جهانی است؟

نهایی

الف) سعادت همهٔ انسان‌ها را دنبال می‌کند.

ب) فرهنگ سرمایه‌داری نمونه‌ای از آن است.

ج) جهان را به دو منطقهٔ مرکزی و پیرامونی تقسیم می‌کند.

د) عقاید و ارزش‌های آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست.

هـ) از آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

۱) «الف» و «ب» ۲) «د» و «هـ» ۳) «ب» و «ج» ۴) «الف» و «هـ»

۳۶- فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد ... است که گونهٔ دوم آن ... .

۱) فرهنگ جهانی ـ از آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

۲) مدینهٔ فاسقه ـ عقایدش ناظر بر گروهی خاص است.

۳) جهان اجتماعی ـ کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.

۴) نظام اجتماعی ـ جهان را به مناطق دو گانه تقسیم می‌کند.

۳۷- کدام گزینه به‌ترتیب، «شرط لازم برای دفاع یک فرهنگ از عقاید و ارزش‌های خود» و «نتیجهٔ نبودن آن شرط» را بیان می‌کند؟

۱) شرط لازم: داشتن معنویت؛ / نتیجهٔ نبودن: بحران‌های روحی و روانی

۲) شرط لازم: قائل بودن به حقیقت؛ / نتیجهٔ نبودن: نداشتن معیار سنجش عقاید و ارزش‌ها

۳) شرط لازم: داشتن عدالت؛ / نتیجهٔ نبودن: پایمال شدن حقوق انسان‌ها

۴) شرط لازم: داشتن آزادی؛ / نتیجهٔ نبودن: نفوذ سلطه‌گران

۳۸- اگر فرهنگی هم‌زمان دچار «انکار حقیقت به‌عنوان معیار سنجش» و «غفلت از نیازهای ابدی انسان» شود، کدام گزینه پیامد نهایی این دو نقص را به‌درستی نشان می‌دهد؟

۱) آن فرهنگ در دفاع از هویت خود بازمی‌ماند؛ اما به دلیل تمرکز بر نیازهای مادی، می‌تواند از بحران‌های روحی جلوگیری کند.

۲) چنین فرهنگی صرفاً در سطح نظری دچار مشکل می‌شود؛ اما در عمل همچنان می‌تواند پاسخگوی نیازهای معنوی باشد.

۳) انکار حقیقت، به معنویت‌گرایی افراطی می‌انجامد و غفلت از نیازهای ابدی، انسان را به مادی‌گرایی محض سوق می‌دهد.

۴) فرهنگ مذکور اولاً نمی‌تواند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کند و ثانیاً بشر را به بحران‌های روحی و روانی مبتلا می‌سازد.

۳۹- کدام گزینه به‌ترتیب دربارهٔ ارزش‌های «عدالت» و «آزادی»، درست و نادرست است؟

۱) از قطبی شدن جهان و پایمال شدن حقوق انسان‌ها جلوگیری نمی‌کند. ـ انسان را از قید و بندهایی که مانع رسیدن او به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شوند، آزاد می‌کند.

۲) قید و بندهایی را که زمینهٔ ظلم بر انسان را فراهم می‌کنند، حذف می‌کند. ـ آزادی اغلب رهایی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است.

۳) از تفرقهٔ بین جوامع و تباه شدن منابع و امکانات بشر پیشگیری می‌کند. ـ از بهره‌کشی ظالمانهٔ برخی انسان‌ها و جوامع از برخی دیگر جلوگیری می‌کند.

۴) فرهنگ جهانی باید در لایه‌های مختلف خود به این ارزش معتقد و پایبند باشد. ـ همواره دو پرسش به همراه دارد و با پاسخی که به این پرسش‌ها داده می‌شود، معنای آن مشخص می‌گردد.

۴۰- کدام یک از موارد زیر صحیح هستند؟

الف) فرهنگ‌های جبرگرا و غیرمسئول نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان را انکار می‌کنند و آنها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند.

ب) اگر فرهنگی نتواند به پرسش‌های بنیادین بشر دربارهٔ انسان و جهان پاسخ دهد، نمی‌تواند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کند.

ج) فرهنگ جهانی باید براساس عقاید و ارزش‌های بنیادین خود، به پرسش‌ها و نیازهای متغیر انسان پاسخ مناسب بدهد.

د) فرهنگ جهانی باید روحیهٔ عقلانیت را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینهٔ گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم آورد.

۱) «الف» و «د» ۲) «ج» و «الف»

۳) «ج» و «د» و «ب» ۴) همهٔ عبارات درست هستند.

روان‌شناسی

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه

صفحه‌های ۸ تا ۳۳

۴۱- درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر به‌ترتیب در کدام گزینه بیان شده است؟

- تفاوت روش‌های کسب معرفت نشان می‌دهد که این منابع چهارگانهٔ کسب آگاهی، در برابر یکدیگر قرار دارند.

- فردی با استناد به یکی از آیات قرآن، درصدد اثبات نظم موجود در جهان هستی است، بنابراین از روش عقلی بهره گرفته است.

- دانشجویی با مشاهده و بررسی رفتار انسان‌ها در موقعیت‌های مختلف آزمایشگاهی، دربارهٔ میزان اختیار آنها مطالعه می‌کند. این فرد از روش تجربی برای مطالعه خود بهره می‌برد.

- هرگاه یک مسئله با یکی از منابع چهارگانهٔ کسب آگاهی و معرفت بررسی شود، استفاده از سایر منابع برای بررسی همان مسئله نادرست تلقی می‌گردد.

۱) درست ـ درست ـ نادرست ـ درست ۲) نادرست ـ درست ـ درست ـ درست

۳) درست ـ نادرست ـ درست ـ نادرست ۴) نادرست ـ نادرست ـ درست ـ نادرست

۴۲- کدام‌یک از عبارت‌های زیر در ارتباط با «فرضیه» نادرست است؟

۱) عبارت «افزایش میزان نور دریافتی، موجب افزایش رشد گیاه می‌شود» یک فرضیه است.

۲) فرضیه می‌تواند منشأ شکل‌گیری مسائل و پرسش‌های علمی جدید شود.

۳) پذیرش یک فرضیه همواره به معنای اثبات واقعی بودن آن است و امکان کنار گذاشتن آن در آینده وجود ندارد.

۴) برای تأیید پاسخ‌های اولیهٔ ارائه شده باید آنها را بر اساس داده‌های تجربی بیازماییم.

۴۳- اگر تأثیر حرارت بر چدن، مس، فولاد و فلزات دیگر، به‌صورت علمی و به دفعات متعدد توسط افراد مختلف و در زمان‌های گوناگون بررسی و به گزارهٔ «فلزات بر اثر حرارت منبسط می‌شوند» منجر شود، کدام مفهوم شکل گرفته است؟

۱) نظریه ۲) قانون ۳) چیستی فلزات ۴) فرضیه

۴۴- کدام‌یک‌از عبارت‌های زیر، درخصوص «اهداف علم روان‌شناسی» درست است؟

الف) نخستین هدف در روان‌شناسی علمی، توصیف روشن و تا حد ممکن دقیق از پدیده‌های مورد بررسی است.

ب) هر دانشمند زمانی که یک پدیده را توصیف می‌کند، درحال بیان علل اتفاق افتادن آن پدیده در جهان است.

ج) با دست یافتن به یک تبیین خاص در مورد یک پدیده، باید تبیین‌های محتمل دیگر دربارهٔ آن را رد کرد.

د) با وجود اینکه دانشمندان سعی می‌کنند در توصیف پدیده‌ها دقیق باشند گاهی، مشاهده و دقت آنها، تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد.

۱) «الف» - «ب» ۲) «ب» - «ج» ۳) «ج» - «د» ۴) «الف» - «د»

۴۵- هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم همخوانی بیشتری دارد؟

الف) حدس و تشخیص واکنش یک پدیده در آینده

ب) مهم‌ترین دلیل دشواری پیش‌بینی و کنترل در علم روان‌شناسی

ج) قرار دادن واکنش‌ها تحت اختیار خود

د) پیش‌بینی دشوارتر

۱) پیش‌بینی ـ پیچیده بودن ابعاد انسان برای بررسی علمی ـ پیش‌بینی و کنترل ـ انگیزهٔ پیشرفت

۲) پیش‌بینی ـ پیچیدگی و دشواری توصیف و تبیین ـ کنترل ـ انگیزهٔ پیشرفت

۳) کنترل ـ تبیین‌های متفاوت ـ کنترل ـ انبساط فلز

۴) پیش بینی ـ پیچیدگی و دشواری توصیف و تبیین ـ پیش‌بینی ـ انبساط فلز

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۴۶- چه عاملی باعث می‌شود که روش علمی، ماهیتی «هدفمند» داشته باشد؟

۱) پایبندی محقق به قواعد از پیش تعیین‌شده در پژوهش

۲) همواره در جست‌وجوی چیزی بودن (ذات جست‌وجوگرانهٔ آن)

۳) الزام به استفاده از ابزارهای دقیق و آزمایشگاهی

۴) ضرورت دستیابی به یک پاسخ قطعی و تغییرناپذیر در انتهای کار

۴۷- تعریف عملیاتی کدام یک از مفاهیم زیر از همه دشوارتر است؟

۱) جرم ۲) هورمون ۳) اتم ۴) اضطراب

۴۸- کدام گزینه مصداق درستی از رفتار یا شناخت در تعریف علم روان‌شناسی است؟ نهایی

۱) اندیشیدن به برنامهٔ فردا ← رفتار

۲) دویدن در پارک ← شناخت

۳) خندیدن هنگام تماشای فیلم ← رفتار

۴) احساس ترس از تاریکی ← رفتار

۴۹- کدام گزینه جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

تعریف یا ویژگی	مفهوم
«الف»	احساس
عالی ترین مرتبه شناخت	«ب»
«ج»	حافظه
پردازش بر پایهٔ ویژگی‌های کیفی	«د»

۱) تحریک گیرنده‌های حسی ـ حل مسئله و تصمیم‌گیری ـ شناخت عالی ـ پردازش مفهومی

۲) انتخاب محرک‌ها ـ قضاوت و حل مسئله ـ شناخت پایه ـ پردازش ادراکی

۳) تحریک گیرنده‌های حسی ـ حل مسئله و تصمیم‌گیری ـ شناخت پایه ـ پردازش مفهومی

۴) انتخاب محرک‌ها ـ استدلال و قضاوت ـ شناخت عالی ـ پردازش مفهومی

۵۰- شرکتی قصد دارد دربارهٔ آمادگی خانم کمالی برای پذیرش یک جایگاه مدیریتی تصمیم بگیرد. در بخشی از فرایند، ارزیاب با او دربارهٔ چند موقعیت کاری گفت‌وگو می‌کند و برای روشن‌تر شدن برخی پاسخ‌ها، مسیر گفت‌وگو را متناسب با صحبت‌های او ادامه می‌دهد.

در بخش دیگری، خانم کمالی در یک فعالیت گروهی شرکت می‌کند که در آن باید دربارهٔ یک موضوع کاری به توافق برسد. ارزیاب در پایان، اطلاعات ثبت‌شده از عملکرد او را بدون پیش‌داوری بررسی می‌کند. با توجه به شیوهٔ جمع‌آوری اطلاعات در این دو بخش، کدام گزینه مناسب‌تر است؟

۱) مصاحبه ـ مشاهده

۲) پرسش‌نامه ـ مشاهده

۳) مصاحبه ـ آزمون

۴) پرسش‌نامه ـ آزمون

عربی، زبان قرآن (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مواعظ قیّمة
درس ۱ تا پایان «حوار»
صفحه‌های ۱ تا ۹

■ عيّن الأنسَب في الجواب للتّرجمة أو التّعريب للعبارات التّالية: (۵۱ – ۵۵)

۵۱- «وَ إذْ قالَ لُقمان لِإبنِهِ وَ هو يَعِظُهُ يا بُنَيَّ لا تُشرِك بِاللهِ إنَّ الشّركَ لَظلمٌ عظيمٌ.»: و هنگامی که ...

۱) لقمان به پسرش چنین گفت و او را نصیحت می‌کرد، ای پسر به خدا شرک نورز همانا شرک به خدا ستمی بزرگ است.

۲) لقمان با نصیحت به فرزندش گفت، ای پسرم به خداوند شرک نورز، قطعاً شرک به او ستمی بزرگ است.

۳) لقمان به پسرش گفت درحالی که او را نصیحت می‌کرد، ای پسرکم به خدا شرک نورز، قطعاً شرک ستمی بزرگ است.

۴) لقمان به پسرش گفت در حالی که او را نصیحت می‌کند، ای پسرکم به پروردگار نباید هرگز شرک بورزی زیرا شرک ظلمی بزرگ است.

۵۲- «كَما أوصى ولدَهُ بِتَقوَى اللهِ وَ تَجنُّبِ الكذبِ وَ الأكل عَلى شَبَعٍ.»: همان‌طور که ...

۱) او فرزند خود را به تقوای خداوند و دوری کردن از دروغ و خوردن در حالت سیری سفارش نموده است.

۲) پسرش را به داشتن تقوای الهی و دور شدن از دروغ و پرهیز از خوردن در حالت سیری سفارش کرد.

۳) فرزندش را به این‌که تقوا داشته باشد و از دروغ دوری کند، از خوردن بعد سیر شدن نیز وصیت کرد.

۴) پسر خویش را به داشتن تقوای پروردگار و دور شدن از دروغ و پرهیز از خوردن بعد از سیری وصیت نمود.

۵۳- «خيرُ إخْوانِكم مَن أهْدى إليكُم عُيُوبَكم.»:

۱) خیر برادرانتان در این است که عیب‌هایشان را به آن‌ها هدیه کنید.

۲) بهترین برادرانتان، همان کسی است که عیبتان را به شما هدیه می‌کند.

۳) بهترین برادرانتان، کسی است که عیب‌هایتان را به شما هدیه کند.

۴) بهترین برادرت، کسی است که عیب‌هایت را به تو هدیه کند.

۵۴- عيّن الصَحيح:

۱) أحسَنُ زينَةِ الرَّجُلِ السَّكينَةُ مَعَ إيمانٍ: از بهترین زینت مردان، آرامش همراه با ایمان است!

۲) قَدَّمَ لُقمان الحَكيم لِإبنِهِ مَواعِظَهُ القَيِّمَة: لقمان حکیم پندهایی ارزشمند را به پسرش تقدیم کرد!

۳) ﴿رَبَّنا آمَنّا فاغْفِرْ لَنَا وَ ارْحَمْنا و أنتَ خيرُ الرّاحِمينَ﴾: پروردگارا، ایمان آوردیم پس بر ما ببخشای و به ما رحم کن در حالی که بهترین رحم‌کنندگان هستی.

۴) يُقالُ إنَّ مَكْتَبَةَ جُنْدى سابورَ كانَتْ أكْبَرَ مَكْتَبَةٍ فِي الْعالَمِ: می‌گویند که کتابخانهٔ جندی شاپور بزرگ‌ترین کتابخانه در جهان بود.

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۵۵- «حکمت‌های لقمان از مهم‌ترین حکمت‌ها و اندرزها به شمار می‌آیند.»؛ عیّن الصّحیح:

۱) تُعَدُّ حِکَمُ لُقْمانَ مِنْ أهَمِّ الْحِکَمِ وَ الْمَواعِظِ!
۲) تُعِدُّ حِکَمُ لُقْمانَ أهَمَّ الْحِکَمِ وَ الْمَواعِظِ!
۳) تُعَدُّ حِکمَةُ لُقْمانَ مِنْ أهَمِّ الْحِکَمِ وَ المَوعِظَةِ!
۴) تُعَدُّ حِکَمُ لُقْمانَ مِنْ أفضَلِ الْحِکَمِ وَ الْمَواعِظِ!

۵۶- عیّن الخطأ في الحوارات:

۱) لِماذا أَسْعارُ هٰذِهِ الْمَلابِسِ مُخْتَلِفَةٌ؟ – لِأَنَّ النَّوْعِیّاتِ مُخْتَلِفَةٌ.
۲) هَلْ أَسْعارُ هٰذِهِ الْفَساتِینِ غالِیَةٌ؟ – نَعَمْ، وَلٰکِنَّ عِنْدَنا أَسْعاراً أَرْخَصَ.
۳) کَمْ سِعْرُ الْقَمِیصِ بَعْدَ التَّخْفِیضِ؟ – أُرِیدُ قَمِیصاً أَرْخَصَ مِنْهُ.
۴) کَمْ أَدْفَعُ لِهٰذَا الْقَمِیصِ بَعْدَ التَّخْفِیضِ؟ – اِدْفَعْ خَمْسِینَ أَلْفَ دِینَارٍ.

۵۷- عَیِّنِ الصَّحیح عَن تَرجَمَةِ المُفرَداتِ:

۱) حَمیر: خر
۲) راعي: راه رفتن
۳) خَدّ: لَب
۴) اُغضُض: پایین بیاور

۵۸- عَیِّن إسم تفضیلٍ یَختَلِفُ ترجَمَتُه فی العبارات التّالیة:

۱) جَبَلُ دَماوَند أعلی جِبالِ إیران.
۲) سورَةُ البَقَرَةِ أکبَرُ سورَةٍ في القُرآنِ.
۳) خَیرٌ مِنَ الخَیرِ فاعِلُهُ.
۴) شَرُّ النّاسِ مَن لا یَعتَقِدُ الأمانَةَ.

۵۹- عیّن عبارة فیها اسم المکان و اسم تفضیل معاً:

۱) کانَتْ مَکتَبَةُ «جُندي سابور» أکبَرَ مَکتَبَةٍ في الْعالَمِ الْقَدیم.
۲) لا یُحِبُّ اللهُ مَنْ لا یَجْتَنِبُ الْخیانَةَ.
۳) أَفْضَلُ الْأَعمالِ الْکَسْبُ مِنَ الْحَلالِ.
۴) أَحسَنُ زینَةِ الرَّجُلِ السَّکینَةُ مَعَ إیمانٍ.

۶۰- عیّن ما لیسَ اسم المکان:

۱) مَنافِع
۲) مَکاتِب
۳) مَلاعِب
۴) مَنازِل

تاریخ (۲)

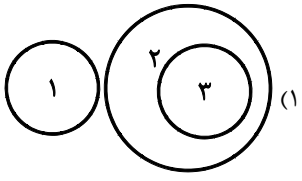
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

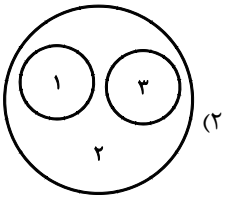
تاریخ‌شناسی
منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران
دوران اسلامی
روش پژوهش در تاریخ
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

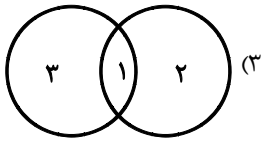
۶۱- به‌ترتیب، کدام‌یک از منابع تاریخی بیشتر به اخلاق کشورداری می‌پردازد و مصداق آن کدام کتاب است؟

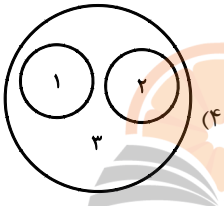
۱) سیاست‌نامه‌ها ـ سیاست‌نامهٔ خواجه نظام‌الملک توسی
۲) اندرزنامه‌ها ـ منشآت
۳) سیاست‌نامه‌ها ـ قابوس‌نامه
۴) اندرزنامه‌ها ـ قابوس‌نامه

۶۲- کدام‌یک از تصاویر زیر در رابطه با منشآت(۱)، اسناد حکومتی(۲) و فرمان‌ها(۳) درست است؟

۱)


۲)


۳)


۴)


۶۳- کدام گزینه به‌ترتیب، اطلاعات درستی دربارهٔ تاریخ‌های عمومی و محلی بیان می‌کند؟

تهایی

۱) کتاب «المسالک و الممالک» از نمونه‌های این نوع تاریخ‌نگاری است. ـ «تاریخ سیستان» از نمونه‌های این نوع تاریخ‌نگاری محسوب می‌شود.

۲) مؤلفان آن، نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کردند. ـ از نمونه‌های این نوع تاریخ‌نگاری می‌توان به «تاریخ بیهقی» اشاره کرد.

۳) مؤلفان آن، نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کردند.ـ «تاریخ سیستان» از نمونه‌های این نوع تاریخ‌نگاری محسوب می‌شود.

۴) کتاب «المسالک و الممالک» از نمونه‌های این نوع تاریخ‌نگاری است. ـ از نمونه‌های این نوع تاریخ‌نگاری می‌توان به «تاریخ بیهقی» اشاره کرد.

۶۴- کدام گزینه دربارهٔ منابع پژوهش در تاریخ نادرست است؟

۱) منابعی که مورخان برای فهم زندگی اجتماعی انسان در گذشته از آن استفاده می‌کنند، دو گونهٔ مختلف دارند.

۲) آثار و بناهای تاریخی به مورخان در زمینهٔ فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها کمک می‌کنند.

۳) دسته‌بندی گونه‌های منابع تاریخی از ظهور اسلام تا پایان عصر صفوی، براساس مکتوب‌بودن یا نبودن است.

۴) مکان‌های تاریخی، هر کدام به‌عنوان بستر وقوع یک رویداد تاریخی به‌شمار می‌روند.

۶۵- هریک از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب با کدام‌یک از انواع کتاب‌های تاریخی ارتباط دارد؟

الف) این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت.

ب) مؤلفان در این نوع تاریخ‌نگاری، عموماً به اشارهٔ فرمانروا، تاریخ زندگی او را به‌صورت متمرکز، ثبت و ضبط می‌کردند.

ج) از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت.

د) «عجائب المقدور فی نوائب تیمور» تألیف ابن‌عربشاه، از مشهورترین نمونه‌های این نوع است.

۱) عمومی ـ تک‌نگاری ـ منظوم ـ سلسله‌ای ۲) سلسله‌ای ـ تک‌نگاری ـ عمومی ـ منظوم

۳) سلسله‌ای ـ تک‌نگاری ـ عمومی ـ تک‌نگاری ۴) عمومی ـ سلسله‌ای ـ محلی ـ تک‌نگاری

۶۶- کدام موارد دربارهٔ مراجع و منابع نوشتاری تاریخ اسلام و ایران در دوران اسلامی صحیح‌اند؟

الف) سفرنامه‌ها اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم ایران ارائه می‌کنند که در دیگر منابع کمتر دیده می‌شود.

ب) سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی که در ایران پیشینهٔ دیرینه‌ای داشت، در دورهٔ تیموریان رواج و رونق بسیاری یافت.

ج) گاه‌شماری‌ها به منظور تبیین اوضاع علمی دوره‌های تاریخی، مورد توجه و مطالعهٔ مورخان قرار گرفته‌اند.

د) انوری، شاعر دورهٔ غزنوی، سعدی و حافظ به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده‌اند.

۱) «الف» و «ب» ۲) «الف» و «ج» ۳) «ب» و «د» ۴) «ج» و «د»

۶۷- هریک از ویژگی‌های زیر به‌ترتیب، مربوط به کدام معیار سنجش اعتبار خبر تاریخی است؟

الف) ارزش و اعتبار خبری که راوی آن، خود، به‌طور مستقیم شاهد رویداد بوده به مراتب بیشتر است.

ب) ابن‌مسکویه و مقدسی، مطابقت یا عدم مطابقت با عقل را دلیل درستی یا نادرستی خبر تاریخی می‌دانستند.

۱) سنجش اعتبار و نقد راوی ـ سنجش اعتبار و نقد راوی

۲) سنجش اعتبار و نقد راوی ـ سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی

۳) سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی ـ سنجش اعتبار و نقد راوی

۴) سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی ـ سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی

۶۸- عبارت‌های زیر، از تاریخ‌نگاران مختلف با سبک‌های گوناگون تاریخ‌نویسی انتخاب شده‌اند. با توجه به ویژگی‌های هر سبک، تشخیص دهید کدام عبارت‌ها از کتاب «تاریخ طبری» انتخاب شده است؟

الف) «آنکه در این کتاب می‌نگرد، باید بداند که این اخبار را ما برنساخته‌ایم، بلکه از طریق ناقلان به ما رسیده است، ما نیز آن را همان‌سان که به ما رسانده‌اند، در کتاب آوردیم.»

ب) «تاریخ در باطن خود، نظر و تحقیق است و تعلیل و تحلیل حوادث و ریشه‌یابی دقیق آنها و شناخت و معرفت چگونگی حوادث، پس تاریخ، ریشه در حکمت انسانی دارد.»

ج) «هر که در تاریخ تأمل کند و در هر واقعه که او را پیش آید، نتیجهٔ عقل جملهٔ عقلای عالم به وی رسیده باشد، دست غوغا و لشکر وقایع و حوادث از تاراج ذخایر فکرت او بسته باشد.»

د) «آگاه شدن از حوادث گذشتگان و آنچه از اخبار که در بستر زمان جاری می‌شود، به دست نمی‌آید مگر از طریق خبر دادن مخبران و نقل ناقلان و در این راه نباید از عقل و استنباط ذهنی کمک گرفت.»

۱) «ج» و «د» ۲) «ب» و «ج» ۳) «الف» و «د» ۴) «الف» و «ب»

۶۹- هریک از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب از ویژگی‌های کدام روش تاریخ‌نگاری است؟

الف) تاریخ‌نگاران، هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها نمی‌کردند و عیناً آنها را ذکر می‌کردند.

ب) از برجسته‌ترین چهره‌های این سبک از تاریخ‌نویسی، می‌توان به دینوری صاحب کتاب «اخبار الطوال» اشاره کرد.

ج) مورخ اقدام به تحلیل و تفسیر علل، آثار و پیامدهای واقعه می‌نماید.

د) مورخ به جای ذکر همهٔ روایات دربارهٔ یک موضوع، با مطالعه و مطابقت دادن همهٔ روایت‌ها، یک گزارش واحد از آنها تنظیم می‌کند.

۱) تحلیلی ـ ترکیبی ـ روایی ـ تحلیلی ۲) روایی ـ تحلیلی ـ تحلیلی ـ ترکیبی

۳) ترکیبی ـ روایی ـ ترکیبی ـ تحلیلی ۴) روایی ـ ترکیبی ـ تحلیلی ـ ترکیبی

۷۰- پاسخ درست پرسش‌های زیر، در کدام گزینه به‌ترتیب آمده است؟

الف) کتاب «تاریخ بیهقی» جزء کدام یک از انواع روش‌های تاریخ‌نگاری محسوب می‌شود؟

ب) کدام کتاب یکی از نمونه‌های تاریخ‌نگاری براساس روش موضوع‌محوری است؟

ج) مؤلف کتاب «تجارب الامم» چه کسی است؟

۱) تحلیلی ـ فتوح البلدان ـ دینوری

۲) روایی ـ فتوح البلدان ـ ابوعلی مسکویه

۳) تحلیلی ـ مروج الذهب و معادن الجوهر ـ ابوعلی مسکویه

۴) روایی ـ مروج الذهب و معادن الجوهر ـ دینوری

جغرافیا (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ناحیه چیست؟
معنا و مفهوم ناحیه، انسان و ناحیه
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

۷۱- با توجه به تصاویر زیر، کدام گزینه صحیح است؟



(۱)



(۲)

۱) در تصویر شمارهٔ «۱»، ناحیه‌ای مرطوب با پوشش گیاهی غنی و فعالیت دامداری نشان داده شده است.

۲) در تصویر شمارهٔ «۲»، نوع خانه‌ها و شکل سقف ساختمان‌ها با ریزش‌های جوی و نوع فعالیت اقتصادی ساکنان تناسب دارد.

۳) در تصویر شمارهٔ «۱»، به‌سبب بارندگی زیاد و رطوبت کافی شرایط مناسبی برای دامداری فراهم شده است.

۴) در تصویر شمارهٔ «۲»، یک ناحیهٔ ساحلی با فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری نشان داده شده است.

۷۲- پیرامون «ناحیه»، همهٔ گزینه‌های زیر درست است؛ به‌جز ...

نهایی

۱) بخشی از سطح زمین است؛ به‌طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است.

۲) ویژگی‌های طبیعی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و ... همگون و خاصی دارد.

۳) میان اجزا و پدیده‌های آن، نوعی پیوستگی و هماهنگی وجود دارد.

۴) ویژگی اصلی آن، رسیدن به درجه‌ای از همگونی است که از بخش‌های پیرامون خود متمایز می‌شود.

۷۳- کدام گزینه دربارهٔ «ناحیه‌بندی» نادرست است؟

نهایی

۱) وقتی یک محیط جغرافیایی را براساس معیارهایی به واحدهای کوچک‌تر تقسیم می‌کنیم، به‌طوری‌که هر واحد با واحد مجاور تفاوتی نداشته باشد، در واقع «ناحیه‌بندی» کرده‌ایم.

۲) ناحیه‌بندی کاری صرفاً جغرافیایی است که براساس طرز تفکر یک جغرافی‌دان و شیوهٔ کار او صورت می‌گیرد.

۳) جغرافی‌دان‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، یک یا چند معیار را به‌کار می‌گیرند.

۴) نواحی مختلف بر روی نقشه نمایش داده می‌شوند.

۷۴- با توجه به پراکندگی نواحی زبانی در سوئیس، یک گردشگر بهتر است به‌ترتیب بر کدام زبان‌ها تسلط داشته باشد؟

۱) آلمانی ـ فرانسوی ـ ایتالیایی ـ رمانش
۲) رمانش ـ ایتالیایی ـ فرانسوی ـ آلمانی
۳) ایتالیایی ـ رمانش ـ فرانسوی ـ آلمانی
۴) فرانسوی ـ آلمانی ـ رمانش ـ ایتالیایی

۷۵- کدام اقوام در کشور افغانستان، به‌ترتیب کمترین و بیشترین پراکندگی را دارند؟

۱) آیماق ـ تاجیک
۲) ترکمن ـ تاجیک
۳) هزاره ـ پشتون
۴) بلوچ ـ پشتون

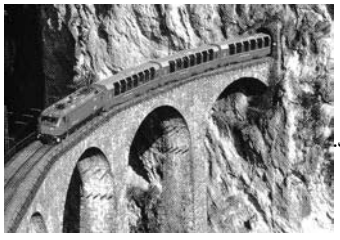
ترنج ابوذر
تلاشی درمسیر موفقیت

۷۶- به‌ترتیب، ناحیهٔ صنعتی ... در آلمان و ناحیهٔ صنعتی ... در جمهوری چک قرار گرفته است و در بخش ... اروپا، مراکز صنعتی کمتر است.

۱) رور ـ بوهمیا ـ غربی ۲) بوهمیا ـ رور ـ شرقی

۳) رور ـ بوهمیا ـ شرقی ۴) بوهمیا ـ رور ـ غربی

۷۷- با توجه به تصویر زیر، پیرامون روابط بین انسان با ناحیه، کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟



۱) امروزه همهٔ نواحی و حتی دورافتاده‌ترین آنها به‌ویژه از نظر سیاسی، تحت‌تأثیر یکدیگرند.

۲) انسان‌ها در محیط‌های طبیعی تغییراتی به‌وجود می‌آورند و در نتیجه، نواحی مختلفی را پدید می‌آورند.

۳) هر ناحیه شرایط خاصی را به انسان‌ها ارائه می‌کند و انسان‌ها در چارچوب آن شرایط دست به عمل می‌زنند.

۴) هر ناحیهٔ کرهٔ زمین با دیگر نواحی مبادلات مختلف دارد و نواحی بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند.

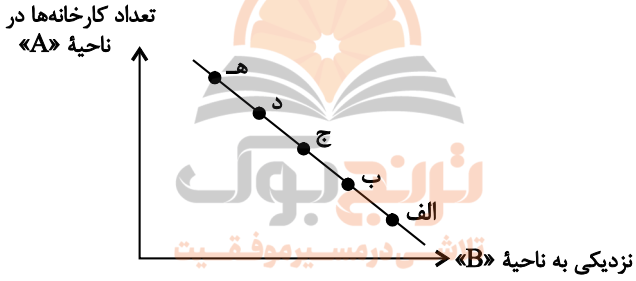
۷۸- به‌ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟

«کشور ... با ایجاد جزیره‌های مصنوعی در خلیج‌فارس، نواحی جدیدی ایجاد کرده است و دولت ... مسلمانان را شهروند این کشور نمی‌داند.»

۱) بحرین ـ فیلیپین ۲) امارات متحدهٔ عربی ـ فیلیپین

۳) امارات متحدهٔ عربی ـ میانمار ۴) قطر ـ میانمار

۷۹- با توجه به نمودار زیر، چه تعداد از تحلیل‌های ذکرشده درست است؟



الف) تمرکز و تجمع زیاد کارخانه‌ها، در همهٔ نقاط ناحیهٔ «A» مشهود است.

ب) بین تعداد کارخانه‌ها در ناحیهٔ «A» و نزدیکی به ناحیهٔ «B»، رابطهٔ مستقیم حاکم است.

ج) می‌توان گفت نقطهٔ «هـ» بیانگر کانون ناحیهٔ «A» است که تجمع زیاد کارخانه‌ها در آن نقطه مشاهده می‌شود.

د) در نقطهٔ «الف» به‌دلیل نزدیکی به ناحیهٔ «B»، اثری از کارخانه‌ها نیست.

هـ) نقطهٔ «ج» کانون ناحیهٔ «A» است؛ زیرا در مرکز این ناحیه قرار گرفته و بیشترین تعداد کارخانه‌ها را دارد.

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۰- قوم کرد، در چندین کشور پراکنده شده است و هر کدام از لحاظ سیاسی، تابع قلمرو سیاسی چند کشور هستند؛ برای مثال، آنان در کشورهای ایران، عراق، ترکیه و بخش‌هایی از سوریه زندگی می‌کنند؛ با توجه به این موضوع، کدام گزینه علت دقیق این مسئله را بیان کرده است؟

۱) قلمرو و وسعت نواحی، متفاوت است.

۲) مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند.

۳) نواحی سیاسی با مرزهای طبیعی از نواحی مجاور، متمایز می‌شوند.

۴) مرزهای نواحی، قابل تغییرند.

فلسفه (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فلسفه و ابعاد آن
چیستی فلسفه
ریشه و شاخه‌های فلسفه
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

۸۱- موارد مطرح‌شده در کدام گزینه، نادرست است؟ تهلیت

الف) تفکر در اندوخته‌ها، سومین مرحله از مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان است.

ب) ملاصدرا فطرت اول را برای انسان، ناشایست می‌داند و از انسان‌ها می‌خواهد که بکوشند فطرت اول را کنار بگذارند و به فطرت ثانی که مرحله‌ای برتر و عالی‌تر است، برسند.

ج) اولین مرحله از مراحل تفکر فلسفی، طرح پرسش‌های فلسفی است.

د) تفکر، واسطهٔ رسیدن انسان از مجهولات به معلومات و از پرسش‌ها به پاسخ‌هاست.

۱) «ب» و «ج» ۲) «الف» و «ج» ۳) «الف» و «ب» ۴) «ج» و «د»

۸۲- دربارهٔ سیر تحولات معنای واژهٔ «فلسفه» و مشتقات آن کدام گزینه درست است؟

۱) معنای سوم واژهٔ «فلسفه»، معنایی خاص‌تر از معنای دوم آن است.

۲) معنای ثانویهٔ «سوفیست» مترادف با معنای اولیهٔ «فیلسوف» است.

۳) واژهٔ «فیلسوف» برخلاف واژهٔ «سوفیست» دچار تنزّل معنایی شد.

۴) قبل از سقراط به دانشمندان «فیلسوف» می‌گفتند.

۸۳- کدام گزینه توصیف دقیقی از ماهیت فعالیت سوفیست‌ها ارائه نمی‌دهد؟

۱) استفاده از مغالطه در استدلال‌های سوفیست‌ها، ابزاری برای پیروزی بر رقیب محسوب می‌شد.

۲) هدف غایی سوفیست‌ها، دستیابی به حقیقت و بیان واقعیت‌های عینی بود.

۳) کلمهٔ «سفسطه» در زبان عربی، از واژهٔ یونانی «سوفیست» گرفته شده است.

۴) بیشتر به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتند و معتقد بودند که هرکس هرچه خودش می‌فهمد، همان حقیقت و واقعیت است.

۸۴- کدام گزینه برای تکمیل عبارت زیر مناسب است؟

«دانش فلسفه ... »

۱) پایه و اساس مباحث سایر علوم را فراهم می‌کند.

۲) در مورد هیچ‌کدام از ویژگی‌های موجودات بحث نمی‌کند.

۳) مانند دیگر علوم دربارهٔ موجودات خاصی صحبت می‌کند.

۴) مانند هر علم دیگری از لحاظ موضوع و روش با دیگر دانش‌ها متفاوت است.

۸۵- در رابطه با «مسائل غیربنیادین مربوط به زندگی روزمره»، کدام گزینه نادرست است؟ تهلیت

۱) موضوع این پرسش‌ها، معطوف به نیازهای جاری انسان است.

۲) مورد دغدغهٔ یکسان‌بودن برای تمامی انسان‌ها در ادوار مختلف، از ویژگی‌های این پرسش‌ها نیست.

۳) پاسخ به این پرسش‌ها، نیازمند کنکاش‌های عمیق استدلالی یا بررسی‌های دقیق علمی نیست.

۴) پاسخ به این پرسش‌ها مبتنی بر عقل متعارف است، بنابراین همواره پاسخی کلی و جهان‌شمول می‌گیرند.

۸۶- پاسخ چند مورد از مسئله‌های زیر فقط با روش عقلی و قیاسی مشخص می‌شود؟

الف) آیا مجموع زوایای داخلی یک مثلث برابر با ۱۸۰ درجه است؟

ب) آیا اگر همهٔ انسان‌ها فانی باشند و سقراط انسان باشد، سقراط فانی است؟

ج) آیا فلز مس در اثر حرارت منبسط می‌شود؟

د) آیا می‌توان بدون مشاهده و آزمایش از ناممکن‌بودن اجتماع دو نقیض اطمینان یافت؟

هـ) آیا دروغ‌گفتن، در همهٔ شرایط، از نظر اخلاقی نادرست است؟

و) آیا خداوند ازلی و ابدی است؟

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۸۷- کدام گزینه دربارهٔ رویکردهای اصالت فرد و اصالت جامعه درست است؟

۱) اصالت جامعه، منافع فردی را بر منافع جمعی مقدّم می‌داند.

۲) این دو دیدگاه تفاوتی در مبانی فلسفی ندارند.

۳) اصالت فرد بر آزادی و منافع فردی و اصالت جامعه بر مصالح جمعی تأکید دارد.

۴) اصالت فرد بر تقدّم منافع جمعی تأکید دارد.

۸۸- کدام گزینه، رابطهٔ میان هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی را دقیق‌تر بیان می‌کند؟

۱) معرفت‌شناسی تنها پس از اثبات همهٔ مسائل هستی‌شناختی مطرح می‌شود.

۲) هستی‌شناسی دربارهٔ حقیقت وجود و معرفت‌شناسی دربارهٔ چگونگی شناخت آن است و هر دو از حوزه‌های اصلی فلسفه‌اند.

۳) چون موضوع این دو متفاوت است، هیچ ارتباطی میان آنها وجود ندارد.

۴) هستی‌شناسی به شناخت انسان و معرفت‌شناسی به بررسی موجودات می‌پردازد.

۸۹- کدام گزینه دربارهٔ فلسفه‌های مضاف نادرست است؟

۱) با مشخص‌شدن موضوع، ارتباط آن با پرسش‌های فلسفی از بین می‌رود.

۲) فلسفهٔ پزشکی، مصداقی از آن است.

۳) فلسفه‌های مضاف همچنان با رویکرد فلسفی به موضوع خود می‌پردازند.

۴) امروزه بسیاری از رشته‌های علمی، فلسفهٔ مضاف نیز دارند.

۹۰- کدام گزینه رابطهٔ میان «فلسفه» و «علوم» را درست‌تر بیان می‌کند؟

۱) فلسفه، تنها وظیفهٔ جمع‌آوری اطلاعات علمی را بر عهده دارد.

۲) فلسفه و علوم، موضوع و روش یکسانی دارند.

۳) چون علوم بر تجربه تکیه دارند، فلسفه نمی‌تواند دربارهٔ مبانی آنها پرسش کند.

۴) فلسفه می‌تواند برای علوم، چارچوب نظری فراهم آورد.

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

علوم و معارف اسلامی

آزمون ۱ آبان ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ ـ تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان و قرآن (۲)

من الاشعار المنسوبة إلى الامام علی (ع)
من کلام أمیرالمؤمنین فی فضل القرآن
درس ۱، ترجمه و لغات درس ۲
صفحه‌های ۱ تا ۱۷

■ عیّن الأنسَب في الجواب للتّرجمة أو التّعريب للعبارات التّالية: (۹۱ – ۹۵)

۹۱- «وَ إذْ قالَ لُقمان لِإبنِهِ وَ هو يَعِظُهُ يا بُنَيَّ لا تُشرِك بِاللهِ إنَّ الشّركَ لَظلمٌ عظيمٌ.»: و هنگامی که

۱) لقمان به پسرش چنین گفت و او را نصیحت می‌کرد، ای پسر به خدا شرک نورز همانا شرک به خدا ستمی بزرگ است.

۲) لقمان با نصیحت به فرزندش گفت، ای پسرم به خداوند شرک نورز، قطعاً شرک به او ستمی بزرگ است.

۳) لقمان به پسرش گفت درحالی که او را نصیحت می‌کرد، ای پسرکم به خدا شرک نورز، قطعاً شرک ستمی بزرگ است.

۴) لقمان به پسرش گفت در حالی که او را نصیحت می‌کند، ای پسرکم به پروردگار نباید هرگز شرک بورزی زیرا شرک ظلمی بزرگ است.

۹۲- «كَما أوصى ولدَهُ بِتَقوَى اللهِ وَ تَجنُّبِ الكذبِ وَ الأكل عَلى شَبَعٍ.»: همان‌طور که ...

۱) او فرزند خود را به تقوای خداوند و دوری کردن از دروغ و خوردن در حالت سیری سفارش نموده است.

۲) پسرش را به داشتن تقوای الهی و دور شدن از دروغ و پرهیز از خوردن در حالت سیری سفارش کرد.

۳) فرزندش را به این‌که تقوا داشته باشد و از دروغ دوری کند، از خوردن بعد سیر شدن نیز وصیت کرد.

۴) پسر خویش را به داشتن تقوای پروردگار و دور شدن از دروغ و پرهیز از خوردن بعد از سیری وصیت نمود.

۹۳- «خيرُ إخْوانِكم مَن أهْدى إليكُم عُيُوبَكم.»:

۱) خیر برادرانتان در این است که عیب‌هایشان را به آن‌ها هدیه کنید.

۲) بهترین برادرانتان، همان کسی است که عیبتان را به شما هدیه می‌کند.

۳) بهترین برادرانتان، کسی است که عیب‌هایتان را به شما هدیه کند.

۴) بهترین برادرت، کسی است که عیب‌هایت را به تو هدیه کند.

۹۴- عیّن الصَحیح:

۱) أَحسَنُ زينَةِ الرَّجُلِ السَّكينَةُ مَعَ إيمانٍ: از بهترین زینت مردان، آرامش همراه با ایمان است!

۲) قَدَّمَ لُقمان الحَكيم لِإبنِهِ مَواعِظَهُ القَيِّمَة: لقمان حکیم پندهایی ارزشمند را به پسرش تقدیم کرد!

۳) ﴿رَبَّنا آمَنّا فاغْفِرْ لَنَا وَ ارْحَمْنا و أنتَ خيرُ الرّاحِمينَ﴾: پروردگارا، ایمان آوردیم پس بر ما ببخشای و به ما رحم کن در حالی که بهترین رحم‌کنندگان هستی.

۴) يُقالُ إنَّ مَكْتَبَةَ جُنْدى سابورَ كانَتْ أكْبَرَ مَكْتَبَةٍ فِي الْعالَمِ: می‌گویند که کتابخانهٔ جندی شاپور بزرگ‌ترین کتابخانه در جهان بود.

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۹۵- «حکمت‌های لقمان از مهم‌ترین حکمت‌ها و اندرزها به شمار می‌آیند.»؛ عیّن الصّحیح:

۱) تُعَدُّ حِکَمُ لُقْمانَ مِنْ أهَمِّ الْحِکَمِ وَ الْمَواعِظِ!
۲) تُعِدُّ حِکَمُ لُقْمانَ أهَمَّ الْحِکَمِ وَ الْمَواعِظِ!
۳) تُعَدُّ حِکمَةُ لُقْمانَ مِنْ أهَمِّ الْحِکَمِ وَ المَوعِظَةِ!
۴) تُعَدُّ حِکَمُ لُقْمانَ مِنْ أفضَلِ الْحِکَمِ وَ الْمَواعِظِ!

۹۶- عیّن <u>الخطأ</u> في الحوارات:

۱) لِماذا أَسْعارُ هٰذِهِ الْمَلابِسِ مُخْتَلِفَةٌ؟ – لِأَنَّ النَّوْعِیّاتِ مُخْتَلِفَةٌ.
۲) هَلْ أَسْعارُ هٰذِهِ الْفَساتِینِ غالِیَةٌ؟ – نَعَمْ، وَلٰکِنَّ عِنْدَنا أَسْعاراً أَرْخَصَ.
۳) کَمْ سِعْرُ الْقَمِیصِ بَعْدَ التَّخْفِیضِ؟ – أُرِیدُ قَمِیصاً أَرْخَصَ مِنْهُ.
۴) کَمْ أَدْفَعُ لِهٰذَا الْقَمِیصِ بَعْدَ التَّخْفِیضِ؟ – اِدْفَعْ خَمْسِینَ أَلْفَ دِینَارٍ.

۹۷- عَیِّنِ الصَّحیح عَن تَرجَمَةِ المُفرَدات:

۱) حَمیر: خر
۲) راعي: راه رفتن
۳) خَدّ: لَب
۴) اُغضُض: پایین بیاور

۹۸- عیّن ما فیه فعلانِ مزیدانِ:

۱) شَجَّعَ المُعلِّمُ تلامیذهُ في المدرسة!
۲) مَثَلُ المؤمنُ کمثلِ العطّار إن جالستَهُ نَفَعَکَ!
۳) لا تَجتمعُ خَصلَتانِ في المؤمنِ: البُخل و الکذبُ!
۴) تَعَلَّموا و عَلِّموا و لا تَموتوا جُهّالاً!

۹۹- عیّن ما فیه الجمع المکسّر و الجمع السّالم <u>معاً</u>:

۱) ذهبتُ یوم أمس إلی إحدی المستشفیات لفحص أسناني!
۲) إنّ التّلمیذات لا یکتبن هذا التّمرین المهمّ في الصّفّ!
۳) من الأفضل أن لا تُبطلوا صدقاتکم بالمنّ و الأذی!
۴) اللّهمّ ثبّت أقدامنا في صعاب حیاتنا!

۱۰۰- عیّن ما فیه مَصدَر مَرَّة:

۱) نَظَرَ الطّالِبُ إلَی الْمُعَلِّمِ نَظْرَةً دَقیقَةً!
۲) یُحِبُّ الطّالِبُ النَّظَرَ إلَی السَّماءِ!
۳) نَظَرَ الطّالِبُ إلَی الْکِتابِ نَظَراً طَویلاً!
۴) کانَ الطّالِبُ یَنْظُرُ إلَی السَّبّورَةِ!

تاریخ اسلام (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

امام صادق (ع) (۱) و (۲)
صفحه‌های ۱ تا ۱۷

۱۰۱- کدام گزینه ترتیب زمانی صحیح وقایع زیر را نشان می‌دهد؟ نهایی

الف) آغاز امامت امام صادق(ع)

ب) بیعت سرکردگان دعوت با ابراهیم امام

ج) آغاز قیام ابومسلم

د) تشکیل خلافت عباسی

۱) الف ← ب ← ج ← د
۲) ب ← الف ← ج ← د
۳) الف ← ج ← ب ← د
۴) ب ← ج ← الف ← د

۱۰۲- دربارهٔ قیام زیدبن‌علی و شکل‌گیری زیدیه، چند عبارت زیر درست است؟ نهایی

الف) زید فرزند امام سجاد (ع) بود.

ب) قیام او در کوفه و در زمان هشام‌بن‌عبدالملک رخ داد.

ج) پس از زید، پیروان او عقایدشان را به صورت منسجم‌تری تنظیم کردند.

د) زیدیه قیام مسلحانه را تنها در شرایط خاص و محدود جایز می‌دانستند.

۱) یک
۲) دو
۳) سه
۴) چهار

۱۰۳- در مورد سازمان مخفی دعوت عباسی، کدام گزینه نادرست است؟ نهایی

۱) در رأس سازمان، رهبر قرار داشت و دوازده نقیب زیر نظر او فعالیت می‌کردند.

۲) یکی از توصیه‌ها، دعوت مردم به «الرضا من آل محمد» بدون معرفی فرد مشخص بود.

۳) محمدبن‌علی فعالیت سیاسی و تبلیغاتی عباسیان را آغاز کرد.

۴) هدف اصلی سازمان، معرفی صریح یکی از افراد خاندان عباس از همان آغاز دعوت بود.

۱۰۴- فرض کنید دو منطقه برای فعالیت دعوت عباسی مطرح باشند:

- منطقهٔ «الف»: نزدیک به مراکز اصلی فعالیت علویان و دارای گرایش شدید به اهل‌بیت (ع)

- منطقهٔ «ب»: دارای تعداد زیادی موالی و ایرانیان ناراضی و دور از مراکز قدرت اموی

با توجه به مطالب درس، کدام منطقه برای فعالیت عباسیان مناسب‌تر بود و کدام ویژگی آن اهمیت بیشتری داشت؟

۱) منطقهٔ «الف»؛ زیرا نزدیکی به مدینه امکان فعالیت آشکار را فراهم می‌کرد.

۲) منطقهٔ «الف»؛ زیرا مردم آن از ابتدا عباسیان را به‌عنوان رهبران خود می‌شناختند.

۳) منطقهٔ «ب»؛ زیرا نارضایتی موجود و شرایط منطقه امکان گسترش دعوت را بیشتر می‌کرد.

۴) منطقهٔ «ب»؛ زیرا خلفای اموی در آنجا از حمایت بیشتری برخوردار بودند.

۱۰۵- در کدام گزینه، نقش افراد به درستی تعیین شده است؟

۱) ابومسلم ـ رهبری نهضت در خراسان / ابوسلمهٔ خلّال ـ از داعیان برجستهٔ عباسی / سفاح ـ نخستین خلیفهٔ عباسی

۲) ابومسلم ـ نخستین خلیفهٔ عباسی / ابوسلمهٔ خلّال ـ رهبر نهضت خراسان / سفاح ـ آغازکنندهٔ دعوت عباسی

۳) ابومسلم ـ بنیان‌گذار سازمان دعوت / ابوسلمهٔ خلّال ـ فرزند عباس بن عبدالمطلب / سفاح ـ رهبر قیام خراسان

۴) ابومسلم ـ آغازکنندهٔ قیام زید / ابوسلمهٔ خلّال ـ خلیفهٔ پس از سفاح / سفاح ـ رهبر دعوت در خراسان

۱۰۶- عبارت «امام باقر (ع) به‌جای حرکت نظامی بر فعالیت‌های فرهنگی تمرکز کرد» نشان‌دهندهٔ کدام نوع دیدگاه است؟

۱) دیدگاه صرفاً مذهبی و دور از مسائل سیاسی

۲) دیدگاه استراتژیک مبتنی بر ممکن نبودن تغییر سیاسی بدون زیربنای فکری

۳) دیدگاه تسلیم در برابر قدرت حاکم بدون هیچ‌گونه اعتراض

۴) دیدگاه تأکید بر جنگ‌های روانی به‌جای جنگ‌های فیزیکی

۱۰۷- تشکیل «اصول چهارصدگانه» توسط اصحاب امام صادق (ع) محصول مستقیم کدام اقدام امام بود؟

۱) اجبار شاگردان به حفظ کردن احادیث به‌صورت شفاهی

۲) تأکید مداوم امام برای «تألیف و نگارش» و ثبت احادیث

۳) درخواست خلیفه جهت نوشتن تاریخ اسلام

۴) ممنوعیت بحث و مناظره‌های کلامی توسط امام

۱۰۸- کدام‌یک از گزینه‌های زیر «نخستین گام» امام صادق (ع) قبل از نهی شیعیان از پیوستن به فرقه‌های دیگر بوده است؟

۱) ساختار سیاسی جامعه را به‌دست بگیرند.

۲) پایه‌های اعتقادی و کلامی مذهب تشیع را به‌خوبی استوار سازند.

۳) تمامی کتب نویسندگان اهل سنت را جمع‌آوری کنند.

۴) با خلیفهٔ وقت به توافق برسند.

شرنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۱۰۹- اقدام «تکفیر غالبان» توسط امام صادق (ع) با چه هدفی انجام می‌شد؟

۱) برای حذف فیزیکی آنها از جامعه

۲) برای ایجاد رعب و وحشت در دل دیگر مخالفان سیاسی

۳) جهت منزوی کردن فکری آنها و جلوگیری از نفوذ باورهای انحرافی در میان شیعان

۴) از بین بردن محبوبیت عقاید آنها در آن زمان

۱۱۰- چرا با وجود اینکه امام صادق (ع) از عرصهٔ رقابت سیاسی کناره‌گیری کرده بودند، همچنان تحت‌نظر جاسوسان خلیفه بودند؟

۱) به‌دلیل حمایت پنهانی امام از قیام‌های نظامی علویان

۲) به دلیل نفوذ معنوی و علمی ایشان در میان مردم

۳) حضور دائمی امام در دربار خلیفه و شک کردن خلیفه نسبت به ایشان

۴) تشکیل دادن شبکهٔ مخفی برای براندازی حکومت عباسی توسط امام

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کسب و کار و کارآفرینی، انتخاب نوع کسب و کار
صفحه‌های ۱ تا ۲۱

۱۱۱- یک شرکت تولیدی قصد دارد ایدهٔ یکی از کارکنانش در زمینهٔ نوع جدیدی از بستنی را اجرایی کند. این موضوع به ...، از ویژگی‌های یک کارآفرین موفق اشاره دارد. نهایی

۱) نوآوری
۲) ریسک‌پذیری
۳) شروع یک سرمایه‌گذاری
۴) تیزبین بودن

۱۱۲- کدام عبارت در رابطه با فراز و فرود کسب و کارها صحیح بیان شده است؟

۱) ثبت تعداد زیادی شرکت در یک کشور، نشان‌دهندهٔ آن است که بیشتر کسب و کارهای نوپا می‌توانند در بلندمدت به فعالیت خود ادامه دهند.

۲) احتمال از بین رفتن و شکست کسب و کارهای نوپا موجب می‌شود کارآفرینان از پذیرش خطرات فعالیت اقتصادی خودداری کنند و انگیزهٔ ورود به فعالیت اقتصادی کاهش یابد.

۳) وجود هم‌زمان امکان شکست و احتمال موفقیت و سودآوری، از عوامل تداوم انگیزهٔ کارآفرینان برای آغاز فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن است.

۴) هدف اصلی کارآفرینان از تأسیس شرکت‌ها، پذیرش ریسک است و کسب سود نتیجهٔ فرعی این فعالیت محسوب می‌شود.

۱۱۳- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) مهم‌ترین تفاوت یک کارآفرین با افراد دیگر، هنگام برخورد با فرصت‌های کسب و کار چیست؟

ب) آگاهی از کدام مورد در آغاز کار برای کارآفرین ضروری است؟

۱) فرصت‌های شغلی را به دیگران پیشنهاد می‌دهد. ـ راهکارهای دوری از زیان

۲) فرصت‌هایی را تشخیص می‌دهد که دیگران کمتر متوجه آن می‌شوند. ـ تعداد کسب و کارهای ثبت شده در کشور

۳) از فرصت‌های آماده بهتر استفاده می‌کند. ـ نیمهٔ عمر مشاغل کارآفرینی

۴) فرصت‌هایی را تشخیص می‌دهد که دیگران کمتر متوجه آن می‌شوند. ـ احتمال عدم موفقیت در کسب و کار

۱۱۴- با توجه به توضیحات ارائه‌شده در جدول زیر دربارهٔ عملکرد چهار کارآفرین، هر یک از عبارت‌های «الف، ب، ج، د» به‌ترتیب نشان‌دهندهٔ کدام‌یک از ویژگی‌های کارآفرینان موفق می‌باشد؟

ویژگی	شرح
«الف»	**آقای امینی پس از بررسی بازار، متوجه نیازی در حوزهٔ خدمات شد که سایر رقبای قدیمی هنوز آن را درک نکرده بودند.**
«ب»	**خانم رضایی با وجود نوسانات اقتصادی بازار، با واقع‌بینی کامل همچنان به آیندهٔ سودآوری طرح خود اطمینان جدی دارد.**
«ج»	**آقای ناصری در مواجهه با چالش‌های تولید، پایداری و اشتیاق بالای خود را برای حل مسائل حفظ کرده است.**
«د»	**خانم اکبری همواره در نشست با مشتریان و کارشناسان نکات جدید را فرا می‌گیرد و در کار خود استفاده می‌کند.**

۱) تیزبین، پرانگیزه، سازمان‌دهنده، یادگیرنده
۲) نوآور، خوش‌بین، پرانگیزه، یادگیرنده
۳) تیزبین، خوش‌بین، پرانگیزه، یادگیرنده
۴) تیزبین، خوش‌بین، سازمان‌دهنده، نوآور

۱۱۵- یک بنگاه اقتصادی با شرایطی روبه‌رو شده که درآمد آن از فروش کالاها پاسخ‌گوی مخارج مربوط به فعالیتش نیست. مدیر برای بهبود شرایط برنامه‌ای را اجرا می‌کند که شامل موارد زیر است:

ـ کنار گذاشتن افرادی که نبودشان اختلالی در مقدار تولید ایجاد نمی‌کند.

ـ مدیریت مصرف برق و مواد مورد نیاز به گونه‌ای که مقدار تولید ثابت بماند.

ـ پایین آوردن بهای برخی کالاها با هدف جذب مشتریان بیشتر

ـ ورود به بخش دیگری از بازار که امکان عرضهٔ کالا با بهای مطلوب‌تری در آن وجود دارد.

کدام گزینه ارزیابی صحیح‌تری از اقدامات این مدیر ارائه می‌دهد؟

۱) همهٔ تصمیم‌های مدیر درست است، زیرا هر اقدامی که مخارج یا تعداد مشتریان را کم کند حتماً وضعیت مالی بنگاه را بهبود می‌دهد.

۲) دو اقدام اول می‌توانند به بهبود وضعیت مالی کمک کنند، اما پایین آوردن بهای کالا لزوماً دریافتی نهایی را بیشتر نمی‌کند و ورود به بازار دیگر نیز تنها در صورت افزایش دریافتی مؤثر خواهد بود.

۳) چون مدیر هم مخارج را کاهش داده و هم تعداد فروش‌ها را افزایش داده است، بنگاه حتماً از وضعیت نامطلوب خارج خواهد شد.

۴) پایین آوردن بهای کالا برخلاف منطق اقتصادی است، زیرا تنها راه دوری از زیان، افزایش بهای فروش است.

۱۱۶- تولیدکننده‌ای در طول سال، یک دوم از محصولات تولیدی خود را به قیمت هر واحد ۵۰۰ تومان فروخته و یک دوم دیگر را به قیمت ۷۰۰ تومان فروخته است. اگر هزینهٔ تولید هر واحد از محصولات ۱۲۰ تومان باشد و تعداد محصولات تولید شده ۳۲۰۰ واحد باشد. پاسخ صحیح پرسش‌های زیر کدام است؟

الف) درآمد تولیدکننده چه‌قدر است؟

ب) سود یا زیان این تولیدکننده چه‌قدر خواهد بود؟

۱) ۱,۹۲۰,۰۰۰ ـ ۱,۵۳۶,۰۰۰ ۲) ۱,۶۰۰,۰۰۰ ـ ۱,۷۷۶,۰۰۰

۳) ۲,۲۶۰,۰۰۰ ـ ۱,۵۳۶,۰۰۰ ۴) ۱,۹۲۰,۰۰۰ ـ ۱,۷۷۶,۰۰۰

۱۱۷- کدام‌یک از موارد زیر از مزایای ایجاد کسب و کار شخصی نیست؟ نهایی

۱) راه‌اندازی آسان ۲) امکان رقابت بالاتر

۳) مالکیت کامل سود ۴) منافع مالیاتی

۱۱۸- نویسنده‌ای تصمیم گرفته ادامهٔ آخرین کتاب پرفروش خود را بنویسد و منتشر کند. این فعالیت او در کدام دسته از انواع کسب و کار قرار می‌گیرد؟ نهایی

۱) کسب و کار شخصی ۲) شرکت غیرانتفاعی

۳) شرکت تعاونی ۴) شرکت سهامی خاص

۱۱۹- کدام مورد، در ارتباط با «هویت قانونی یک شرکت تجاری» درست است؟

۱) شرکت‌ها مانند انسان‌ها نمی‌توانند با افراد یا شرکت‌های دیگر قرارداد تجاری داشته باشند.

۲) همهٔ کسب و کارها هویت قانونی دارند.

۳) یک شرکت به مثابهٔ یک انسان، دارای هویت و دارایی است.

۴) فقط شرکت‌های سهامی، دارای هویت قانونی هستند.

۱۲۰- مؤسسان یک شرکت سهامی برای تأمین منابع مالی، اقدام به انتشار تعدادی سهم می‌کنند. با توجه به اطلاعات جدول زیر:

الف) ارزش کل سرمایهٔ شرکت چند میلیون تومان است؟

ب) اگر فردی ۱۵ هزار سهم از سهام منتشر شده را خریداری کرده باشد، آنگاه سهم این فرد از سود شرکت، چند تومان خواهد بود؟

تعداد سهام منتشر شده توسط شرکت	۳۰۰ هزار سهم
ارزش هر سهم	۵,۲۵۰ تومان
سود به‌دست آمده در پایان سال مالی	۲۰ میلیون تومان

۱) الف) ۱,۷۵۰ میلیون تومان ب) ۱,۰۰۰,۰۰۰ ۲) الف) ۱,۵۷۵ میلیون تومان ب) ۱,۰۰۰,۰۰۰

۳) الف) ۱,۵۷۵ میلیون تومان ب) ۵,۰۰۰ ۴) الف) ۱,۷۵۰ میلیون تومان ب) ۵,۰۰۰

دانش‌آموز عزیز، سؤالات عمومی از شمارهٔ ۲۰۱ شروع می‌شود.
دقت نمایید تا گزینه‌ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دفترچهٔ سؤال

عمومی یازدهم انسانی

۱ آبان ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شمارهٔ سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۲)	۲۰	۲۰۱- ۲۲۰	۲۰
دین و زندگی (۲)	۱۰	۲۲۱- ۲۳۰	۱۰
زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۲۳۱- ۲۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	ـــــ	۴۰

طراحان

فارسی (۲)	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، مریم پیروی، الهام محمدی
دین و زندگی (۲)	محسن بیاتی، فردین سماقی، مرتضی محسنی‌کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۲)	محمد حسینی‌مهر، مانی صفایی، بیتا قربان‌پور

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	الهام محمدی	محسن اصغری	ـــــ	الناز معتمدی، امیرمحمد کماسی، مهشید سعیدی
دین و زندگی (۲)	محمدفرحان فخاریان	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار محمدرضا صادقی‌مقدم	محمدصدرا پنجه‌پور، محمدحسن سعیدی
دین و زندگی اقلیت	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	ـــــ	ـــــ
زبان انگلیسی (۲)	بیتا قربان‌پور	ـــــ	صدف مبصّر محمد حسینی‌مهر	سپهر اشتیاقی، علیرضا رمضان‌زاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
صفحه‌آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون
بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)
آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۶۴۶۳-۰۲۱

فارسی (۲)

۲۰ دقیقه

فارسی (۲)
(ستایش، لطف خدا)
ادبیات تعلیمی
درس ۱ و ۲
صفحهٔ ۱۰ تا ۲۵

۲۰۱- معنای کدام واژه به‌درستی نوشته شده است؟

۱) توفیق: آن است که بنده، اسباب را موافق خواهش خداوند مهیا کند تا خواهش او به نتیجه برسد.

۲) چنگ: نوعی ساز که سر آن صاف است و تارها دارد.

۳) کوشک: اتاقی در خانه که پشت اتاقی دیگر واقع شده است.

۴) چاشنی‌بخش: آنچه برای اثربخشی بیشتر کلام به آن اضافه می‌شود.

۲۰۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

۱) مردان بار را به نیروی همّت و بازوی همیّت کشند، نه به قوّت تن.

۲) امیر مسعود برنشست و با بازان و یوزان و هشم و ندیمان و مطربان و تا چاشتگاه به صید مشغول بودند.

۳) زاغی از آنجا که فراقی گُزید — رخت خود از باغ به راغی کشید

۴) و ما حقّ این نعمت تندرستی که بازیافتیم لَختی گزارده باشیم.

۲۰۳- در کدام گزینه، جملهٔ مجهول وجود ندارد؟

۱) گفت: چون نامه‌ها گسیل کرده شود تو بازآی که پیغامی است سوی بونصر در بابی، تا داده آید.

۲) گفت: بونصر را بگوی که امروز دُرستم و در این دو روز بار داده آید که علّت و تب، تمامی زایل شد.

۳) بونصر سخت شاد شد و سجدهٔ شُکر کرد خدای را عزّوَجَل بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد.

۴) تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمّات فارغ شده بود و خَیلتاشان و سوار را گسیل کرده.

۲۰۴- در کدام گزینه پیوند وابسته‌ساز به‌کار نرفته است؟

۱) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر — چه باشی چو روبه به وامانده سیر

۲) خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده‌ام.

۳) اگر تو نپذیری، به شاگردانِ خویش ده.

۴) چون نامه‌ها گسیل کرده شود، تو بازآی.

۲۰۵- بیت بعدیِ بیت زیر چیست؟

«بازکشید از روش خویش پای — در پی او کرد به تقلید جای»

۱) عاقبت از خامی خود سوخته — رهروی کبک نیاموخته

۲) بر قدم او قدمی می‌کشید — وز قلم او رقمی می‌کشید

۳) هم حرکاتش متناسب به هم — هم خطواتش متقارب به هم

۴) کرد فرامش ره و رفتار خویش — ماند غرامت‌زده از کار خویش

۲۰۶- آرایهٔ نوشته‌شده روبه‌روی کدام بیت، در آن بیت به کار نرفته است؟

۱) به نام چاشنی‌بخش زبان‌ها — حلاوت‌سنج معنی در بیان‌ها (حس‌آمیزی)

۲) اگر لطفش قرین حال گردد — همه ادبارها اقبال گردد (تضاد)

۳) وگر توفیق او یک سو نهد پای — نه از تدبیر کار آید نه از رای (کنایه)

۴) خرد را گر نبخشد روشنایی — بماند تا ابد در تیره‌رایی (تشبیه)

۲۰۷- آرایهٔ ادبی کدام گزینه در بیت «کزین پس نشینم به کنجی چو مور/ که روزی نخوردند پیلان به زور» وجود ندارد؟

۱) جناس

۲) تضاد

۳) کنایه

۴) حس‌آمیزی

۲۰۸- کدام عبارت، با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

حساب خود اینجا کن، آسوده‌دل شو — میفکن به روز جزا کار خود را

۱) آنچه دارم از اندک‌مایه حُطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.

۲) اگر وی را یک روز دیده بودمی و احوال و عادات وی دانسته، واجب کردی که در مدت عمر پیروی او کردمی.

۳) پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد.

۴) چون به آنچه دارم و اندک است، قانعم، وزر و وبال این، چه به کار آید؟

شرنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۲۰۹- مفهوم نهایی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

رزق هر چند بی‌گمان برسد — شرط عقل است جستن از درها

۱) ترجیح عقل بر توکل

۲) رزاق بودن خداوند

۳) تلاش برای کسب روزی

۴) دعا برای باز شدن درهای رزق

۲۱۰- بیت «کمال عقل باشد در این راه/ که گوید نیستم از هیچ آگاه» با کدام یک از گزینه‌های زیر تناسب معنایی دارد؟

۱) کمال‌گرایی عقل

۲) تقابل همیشگی عقل و عشق

۳) اظهار عجز از شناخت خدا

۴) دشواربودن راه عشق

تبدیل به تست نمونه سؤال‌های امتحانی

۲۱۱- معنای واژهٔ مشخص‌شده در کدام گزینه صحیح است؟

۱) معیـــار دوســـتان دغـــل روز حاجـــت اســـت / قرضی به رسم تجربـه از دوسـتان طلـب: (نـادان)

۲) امیر را تب گرفت؛ چنان‌که بار نتوانست داد: (همراهی)

۳) امیر را یافتم آن‌جا بر زبر تخت نشسته، پیراهن توزی، مخنقه در گردن: (لباس تابستانی)

۴) زنخـــدان فـــرو بـــرد چنـــدی بـــه جیـــب / کـــه بخشـــنده روزی فرســـتد ز غیـــب: (سَـــر)

۲۱۲- در عبارت زیر املای کدام واژگان صحیح به‌کارنرفته است؟

«آنگاه آگاه شدندکه غرقه خاست شد. بانگ و هزاحز و غریـو خواست. امیر برخاست.»

۱) خاست شد ـ هزاحز ـ خواست

۲) برخاست ـ غریو ـ هزاحز

۳) خواست ـ غریو ـ غرقه

۴) برخاست ـ غرقه ـ خواست

۲۱۳- با توجه به ابیات زیر، درستی و نادرستی گزاره‌های داده‌شده را مشخص کنید.

«چـــو صـــبرش نمانـــد از ضـــعیفی و هـــوش / ز دیـــوار محـــرابش آمـــد بـــه گـــوش:

بـــرو شیـــر درنـــده بـــاش ای دغـــل / مینـــداز خـــود را چـــو روبـــاه شـــل»

الف) «چو» در بیت اول «حرف اضافه» و «چو» در بیت دوم «حرف ربط» است.

ب) در بیت دوم، نقش دستوری «درنده» با نقش دستوری «شل» یکسان است.

۱) درست، درست

۲) درست، نادرست

۳) نادرست، درست

۴) نادرست، نادرست

۲۱۴- نقش دستوری کلمات مشخص‌شده در کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) بخـــور تـــا تـــوانی بـــه بـــازوی خـــویش / کـــه سـعیت بـود در تـرازوی خـویش (نهـاد)

۲) یقـــین، مـــرد را دیـــده، بیننـــده کـــرد / شـد و تکیـه بـر آفریننـده کـرد (مضـافالیـه)

۳) آن را امیرالمؤمنین می‌روا دارد ستدن. (صفت)

۴) تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرند و فراخ‌تر بتوانند زیست. (متمم)

۲۱۵- مجهول جملهٔ زیر کدام است؟

«سلطان محمود غزنوی این زرها را از هندوستان آورده است.»

۱) این زرها از هندوستان آورده شده بودند.

۲) این زرها با سلطان محمود غزنوی آورده شده‌اند.

۳) این زرها از هندوستان آورده شده‌اند.

۴) سلطان محمود غزنوی از هندوستان آورده شده است.

۲۱۶- کدام دو اثر از «جامی» است؟

۱) بوستان- بهارستان

۲) بوستان - تحفة الاحرار

۳) تحفة الاحرار - فرهاد و شیرین

۴) بهارستان- تحفة الاحرار

۲۱۷- در بیت زیر، شاعر با توجه به واژهٔ «چنگ»، چه آرایه‌ای پدید آورده است؟

با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست

۱) تکرار

۲) ایهام

۳) جناس

۴) تشبیه

۲۱۸- در کدام گزینه «مجاز» به‌کارنرفته است؟

۱) به خانه بازگشت و کیسه‌ها با وی برُدند و پس از نماز، کس فرستاد.

۲) زری که سلطان محمود به غزو از بت‌خانه‌ها به شمشیر بیاورده.

۳) به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شراع‌ها زدند.

۴) دیگر روز امیر نامه‌ها فرمود به غزنین بر این حادثهٔ بزرگ که افتاد.

۲۱۹- در عبارت زیر، مقصود از «نماز پیشین» کدام یک از نمازهای پنجگانه است؟

«تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمّات فارغ شده بود.»

۱) نماز صبح

۲) نماز عصر

۳) نماز مغرب

۴) نماز ظهر

۲۲۰- معنای کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) یک دوال پوست و گوشت بگسست: یک لایه یا پاره از پوست و گوشت او جدا شد.

۲) به‌نشاط قلم درنهاد: با شادمانی نوشتن را به پایان رساند.

۳) من هیچ مُستحق نشناسم در بُست که زر به ایشان توان داد: من هیچ نیازمندی در بست نمی‌شناسم که بتوانم طلا را به او بدهم.

۴) یقین، مرد را دیده، بیننده کرد: اطمینان قلبی باعث بصیرت آن مرد شد.

ثروت بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

دین و زندگی (۲)

۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۲)
تفکر و اندیشه
یادآوری، هدایت الهی
تداوم هدایت
درس ۱ و ۲
صفحهٔ ۱ تا ۲۴

۲۲۱- به‌ترتیب، دچار شدن به اشتباه در پاسخ‌گویی به کدام سؤال، پیامد نامبارک از دست دادن عمر انسان را به دنبال دارد و با کدام یک از نیازهای انسان مرتبط است؟

۱) «از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود؟»- درک آیندهٔ خویش

۲) «از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود؟»- شناخت هدف زندگی

۳) «به کجا می‌روم آخر ننمایی وطنم؟»- درک آیندهٔ خویش

۴) «به کجا می‌روم آخر ننمایی وطنم؟»- شناخت هدف زندگی

۲۲۲- کدام یک از سؤالات اساسی زیر مرتبط با نیاز برتر «درک آیندهٔ خویش» است؟

۱) برای چه زندگی می‌کنیم؟

۲) کدام هدف است که می‌توان با اطمینان خاطر، زندگی را صرف آن نمود؟

۳) نحوهٔ زندگی انسان پس از مرگ چگونه است؟

۴) راه درست زندگی کدام است؟

۲۲۳- کدام گزینه به علت تفاوت شیوهٔ هدایت انسان با سایر موجودات اشاره دارد؟

۱) به علت ارتباط تنگاتنگ ابعاد مختلف انسان، نمی‌توان برای هر بعد انسان، جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

۲) ویژگی‌هایی که خداوند در وجود انسان قرار داده است.

۳) پاسخ نیازهای انسان باید قابل اعتماد باشند.

۴) شیوهٔ هدایت هر انسانی به ارادهٔ خداوند بستگی دارد.

۲۲۴- مُفاد کدام آیه، اشاره به «یکسان بودن محتوای دعوت همهٔ انبیا (ع)» دارد؟

۱) «ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی، بلکه یکتاپرست (حق‌گرا) و مسلمان بود.»

۲) «اسلام آیین پدرتان ابراهیم است و او شما را از پیش مسلمان نامید.»

۳) «قطعاً دین نزد خداوند، اسلام است.»

۴) «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود.»

۲۲۵- فرمان همگانی خداوند به همهٔ پیامبرانش چه بود؟

۱) استمرار و پیوستگی در دعوت

۲) ایجاد جامعهٔ عدالت محور

۳) تبلیغ دین واحد الهی در میان مردم و دوری از تفرقه

۴) تسلیم بودن در برابر خداوند

تلاشی در مسیر موفقیت

۲۲۶- کدام گزینه از ویژگی‌های فطری مشترک میان همهٔ انسان‌ها نیست؟

۱) برخورداری از سرمایهٔ تفکر و قدرت اختیار

۲) جستجوگری دربارهٔ زیبایی‌ها و کمالات نامحدود

۳) بیزاری از رذائل اخلاقی مانند حسادت

۴) دارا بودن استعدادهای لازم برای دریافت وحی

۲۲۷- بیان مفاهیم توحید، معاد، عدالت و ... در سطح فهم و درک مردم، توسط پیامبران (ع) یادآور کدام موضوع است؟

۱) آمادگی جامعهٔ بشری برای دریافت برنامهٔ کامل زندگی

۲) لزوم استمرار داشتن و پیوستگی دعوت همهٔ پیامبران (ع)

۳) تحریف تعلیمات پیامبران پیشین (ع)

۴) رشد تدریجی سطح فکر مردم

۲۲۸- نسیان و فراموشی تدریجی تعلیمات انبیا (ع) نتیجهٔ کدام عامل است؟

۱) عدم توسعهٔ کتابت و رشد تدریجی سطح فکر مردم

۲) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعهٔ کتابت

۳) عدم تبلیغ دائمی و مستمر و در نتیجه عدم تداوم تعالیم الهی

۴) تحریف تعلیمات پیامبران گذشته و درخور فهم نبودن آن‌ها برای مردم هر دوران

۲۲۹- برخی از بزرگان یهودی و مسیحی، در برابر رسالت پیامبر اکرم (ص) چه رویکردی داشتند؟

۱) انکار و مبارزه

۲) تصدیق و ادامه‌دهندهٔ راه ایشان

۳) تحقیر و تمسخر

۴) رشک و حسدورزی

۲۳۰- کدام مورد منشأ محتوایی ادیان غیر الهی است؟

۱) با ادعای رساندن بشر به سعادت، یک دین به مردم عرضه کرده‌اند.

۲) برای کسب قدرت و شهرت و بدون داشتن دانش، دینی تحریف‌شده را ارائه کردند.

۳) به خاطر حفظ منافع دنیوی، دین جدید به مردم عرضه کرده‌اند.

۴) آنچه را به فکر سازندگان این ادیان رسیده، در قالب یک دین به مردم عرضه کرده‌اند.

زبان انگلیسی (۲)

۱۰ دقیقه

زبان انگلیسی (۲)
Understanding People
(Get Ready, …, Reading, Vocabulary Development, Grammar)
درس ۱
صفحهٔ ۱۵ تا ۳۱

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

231- A: ... shirts did you buy at the store?
B: I don't know. 4 or 5, I think. Not .....
1) How much / a lot
2) How many / some
3) How much / many
4) How many / many

232- I don't follow social media very much because there ... pages that I enjoy.
1) are little
2) is a few
3) are few
4) is little

233- Listen! I told Ehsan that I need ... about this topic before I go to university.
1) some information
2) many informations
3) a lots of information
4) lots of informations

234- He wants to become… in English before he starts university next year.
1) popular
2) native
3) large
4) fluent

235- Africa is a beautiful … where you can find different countries, languages, and wild animals.
1) country
2) society
3) continent
4) world

236- I can't … living without my phone because I use it every day.
1) vary
2) imagine
3) explain
4) exist

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Languages are an important part of human life because they help people communicate with each other. There are thousands of languages in the world, and each one has its own sounds, words, and grammar. Some languages have similar words because they come from the same language family. For example, English and German have some words that look and sound alike. However, languages can also be very different. In some languages, people put the verb at the end of a sentence, while in others, the verb usually comes earlier.

Languages are also connected to culture and history. People may use different expressions to show respect, friendship, or feelings. Learning another language can help people understand a new culture and communicate with people from different countries. It can also show us that there is more than one way to describe the world. For this reason, studying languages is both useful and interesting.

237- What is the passage mainly about?
1) The history of the English language
2) The importance of learning grammar
3) Languages, their differences, and their connection to culture
4) The similarities between English and German

238- According to the passage, why do some languages have similar words?
1) They are spoken by the same people.
2) They come from the same language family.
3) They have exactly the same grammar.
4) They describe the same cultures.

239- What does the underlined word "communicate" mean in the passage?
1) To travel to another country
2) To understand grammar rules
3) To share ideas or information with others
4) To learn a new writing system

240- Which one is TRUE according to the passage?
1) All languages have the same sentence structure.
2) English and German have no similar words.
3) Languages are connected to culture and history.
4) Learning languages is only useful for traveling.

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخنامه

یازدهم انسانی

۱ آبان ماه ۱۴۰۵

ترانج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینهٔ «۲» *(حسین غیرفواه)*

برای آنکه ارزش این ترکیب عطفی درست باشد، باید ارزش $\sim r$ درست باشد، یعنی r نادرست باشد و همچنین باید ترکیب $p \wedge q$ درست باشد.

پس $p \equiv T$ و $q \equiv T$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، مشابه سؤالات امتحان نهایی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲- گزینهٔ «۱» *(پیمان طیار)*

$\underbrace{\text{زوج باشد}}_{p}$ و $\underbrace{\text{بر ۳ بخش‌پذیر باشد}}_{q}$ یعنی $(p \wedge q)$

$\underbrace{\text{بر ۶ بخش‌پذیر باشد}}_{r}$ یا $\underbrace{\text{زوج نیست}}_{\sim p}$ $(r \vee \sim p)$

با توجه به اینکه کل جمله به‌صورت اگر ... آن‌گاه ... است پس:

$$(p \wedge q) \Rightarrow (r \vee \sim p)$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، مشابه سؤالات امتحان نهایی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۳- گزینهٔ «۳» *(علی حسینی‌نوه)*

ترکیب شرطی زمانی دارای ارزش نادرست است که مقدم دارای ارزش درست و تالی دارای ارزش نادرست باشد.

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: $\underbrace{\text{اگر عدد دو زوج باشد،}}_{\text{درست}}$ $\underbrace{\text{آنگاه عدد سه اول است.}}_{\text{درست}}$

گزینهٔ «۲»: $\underbrace{\text{اگر عدد یک اول باشد،}}_{\text{نادرست}}$ $\underbrace{\text{آنگاه تهران در ایران است.}}_{\text{درست}}$

گزینهٔ «۳»: $\underbrace{\text{اگر } ۳ \in \mathbb{N}}_{\text{درست}}$ $\underbrace{\text{آنگاه عدد دو فرد است.}}_{\text{نادرست}}$

گزینهٔ «۴»: $\underbrace{۲- > ۳}_{\text{نادرست}} \Rightarrow \underbrace{۴ > ۵}_{\text{نادرست}}$

طبق تشریح گزینه‌ها، گزینهٔ «۳» نادرست است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، مشابه فعالیت صفحهٔ ۷)

۴- گزینهٔ «۳» *(عباس مالکی)*

ابتدا ارزش گزاره‌های p و q را مشخص می‌کنیم و بعد با تشریح گزینه‌ها گزاره با ارزش درست را پیدا می‌کنیم.

$p \equiv$ عدد دو، عددی زوج است ≡ د

$q \equiv$ ردیف دارد $۳^۲$ گزارهٔ ۳ جدول حالات ارزشی ≡ ن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»:

p	q	$\sim p \vee q$
د	ن	ن

گزینهٔ «۲»:

p	q	$p \wedge q$
د	ن	ن

گزینهٔ «۳»:

p	q	$\sim p \vee \sim q$	$\sim q \wedge (\sim q \vee \sim p)$
د	ن	د	د

گزینهٔ «۴»:

p	q	$q \wedge \sim p$	$\sim p \vee (q \wedge \sim p)$
د	ن	ن	ن

گزینهٔ «۳» دارای ارزش درست است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۶)

۵- گزینهٔ «۱» *(سعید رازورز)*

جدول ارزش‌گذاری مربوط به گزارهٔ $\sim(\sim p \vee q) \wedge (p \vee \sim q)$ را مرحله به مرحله پر می‌کنیم:

p	q	$\sim p$	$\sim q$
T	T	F	F
T	F	F	T
F	T	T	F
F	F	T	T

$\sim p \vee q$	$p \vee \sim q$	$\sim(\sim p \vee q)$	$\sim(\sim p \vee q) \wedge (p \vee \sim q)$
T	T	F	F
F	T	T	T
T	F	F	F
T	T	F	F

پس دارای یک T و سه F می‌باشد.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ تا ۶)

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۶- گزینهٔ «۳» *(میثم فشنوری)*

نادرست $\equiv$ ن $\Rightarrow$ د

$p \Rightarrow q \equiv$ د پس نادرست $\equiv$ $\underbrace{\sim(p \Rightarrow q)}_{\text{د}} \Rightarrow \underbrace{q}_{\text{ن}}$

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: درست به انتفای مقدم

$\sim p \Rightarrow \sim q \rightarrow$ ن $\Rightarrow$ د $\equiv$ د

گزینهٔ «۲»: درست

درست $\equiv \sim(p \Rightarrow \sim p) \equiv$ پس نادرست $\xrightarrow{\text{چون د}\equiv p \text{ پس}} p \Rightarrow \sim p \equiv \sim p \Rightarrow$

گزینهٔ «۳»: نادرست $\equiv \sim(p \Rightarrow \sim q) \equiv$ د $p \Rightarrow \sim q \equiv$ د $\sim q \equiv$ د $q \equiv$ ن $p \equiv$ د

گزینهٔ «۴»: درست به انتفای مقدم:

$q \Rightarrow \sim p \Rightarrow$ ن $\equiv$ د

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۶ و ۷)

۷- گزینهٔ «۴» *(حسین فیرفواه)*

در نتیجه $q \equiv F$ و چون r نقیض q است، پس $r \equiv T$ و $p \wedge \sim p \equiv F$.

با توجه به اطلاعات به دست آمده در بین گزینه‌ها ارزش گزارهٔ $(r \wedge \sim q) \vee p$ درست می‌باشد.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۸- گزینهٔ «۲» *(میثم فشنوری)*

چارک دوم همان میانه است و $\sqrt{2}$ عددی گنگ و $\sqrt{3} \in Q'$ ، ۱۱۷ عددی مرکب است. پس p درست و q نادرست است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: درست، چون p درست است پس ارزش $(p \vee \sim q) \wedge p \equiv p$ درست است.

گزینهٔ «۲»: نادرست:

ن $\equiv$ ن $\wedge$ د $\rightarrow$ همواره نادرست $\equiv q \wedge \sim q$، همواره درست $\equiv p \vee \sim p$

گزینهٔ «۳»: درست: چون p درست می‌باشد در فصلی یک طرف درست باشد نیاز به طرف دیگر نیست و پاسخ صحیح است.

$\sim(د \vee د) \rightarrow د \vee$ ن $\equiv$ د

گزینهٔ «۴»: درست:

$\sim q \equiv$ د $\rightarrow$ ن $\vee$ د $\equiv$ د $\sim p \equiv$ ن

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۶)

۹- گزینهٔ «۳» *(محمد اسدی)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: p نادرست و q درست باشد. $p \vee q$ درست است و نقیض آن نادرست، پس این گزینه صحیح است. $\sim(p \vee q) \equiv F$

گزینهٔ «۲»: $p \Rightarrow q$ درست است به انتفای مقدم

گزینهٔ «۳»: نقیض گزارهٔ $p \wedge q$ چون $p \wedge q$ ارزش نادرست می‌گیرد درست است. $\sim(p \wedge q) \equiv T$

گزینهٔ «۴»: چون q درست و p درست است تنها حالت نادرست گزارهٔ شرطی رخ می‌دهد. پس:

$q \Rightarrow p \equiv F$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۶ و ۷)

۱۰- گزینهٔ «۴» *(رضا خان‌بابایی)*

چون ترکیب فصلی $(\sim p \wedge q) \vee r$ دارای ارزش نادرست است، بنابراین باید گزارهٔ r و $(\sim p \wedge q)$ ارزش نادرست داشته باشند و چون ترکیب گزاره‌های p و q عطفی است نمی‌توانیم جداگانه ارزش p و q را مشخص کنیم.

$r \equiv F \Rightarrow \sim p \wedge q \equiv F$

بنابراین:

$$q \vee (\sim r \wedge \underbrace{(\sim p \wedge q)}_{F}) \equiv q \vee (T \wedge F)$$

$$\equiv q \vee F \equiv q$$

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: $r \wedge p \leftarrow$ ن $\wedge p \equiv$ ن

گزینهٔ «۲»: $p \vee (\sim p \wedge q) \leftarrow p \vee$ ن $\equiv p$

گزینهٔ «۳»: $\sim r \wedge (\sim p \wedge q) \leftarrow$ ن $\wedge$ د $\equiv$ ن

گزینهٔ «۴»: $(\sim p \wedge q) \vee q \leftarrow q \vee$ ن $\equiv q$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ تا ۶)

ترنج بوک
تلاشی در مسیر تعالی

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینهٔ «۴» *(مبین محمدی‌تراکمه)*

در قرن هشتم، قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی نیز عرصهٔ وسیعی یافت، به‌طوری‌که از شبه قارهٔ هند تا آسیای صغیر بسیاری به این زبان سخن می‌گفتند، ضمن اینکه عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر شیراز همچنان در حکم مرکز ادبی این دوره به شمار می‌رفت.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحهٔ ۱۶)

۱۲- گزینهٔ «۳» *(مبین محمدی‌تراکمه)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: غزل‌های خواجو بر حافظ تأثیرگذار بود.

گزینهٔ «۲»: سلمان ساوجی از شاعران قرن هشتم است که در غزل توجه خاصّی به سعدی و مولوی داشته است.

گزینهٔ «۴»: از مورّخان مشهور ایران و نویسندهٔ کتاب تاریخ گزیده است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۱۳- گزینهٔ «۱» *(علی صیدانلو)*

دو مورد نادرست است:

ت) کتاب تاریخ وصاف، از آثار جریان پیچیده‌نویسی قرن هفتم است.

ج) سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال، سبک غالب متون ادب فارسی بود.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۱۴- گزینهٔ «۲» *(علی صیدانلو)*

بررسی گزاره‌ها:

گزارهٔ الف: در مورد عطاملک جوینی از نویسندگان با نفوذ قرن هفتم است.

گزارهٔ ب: دربارهٔ حمدالله مستوفی مورخ مشهور قرن هشتم است.

گزارهٔ ج: دربارهٔ فخرالدین عراقی شاعر نام آور قرن هفتم است.

گزارهٔ د دربارهٔ جامی بزرگ‌ترین شاعر در قرن نهم است.

گزارهٔ هـ: درمورد ابن یمین شاعر دهقان پیشه و آزاده قرن هشتم است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۱۵- گزینهٔ «۴» *(اعظم نوری‌نیا)*

جامی، کتاب «نفحات‌الانس» را به تقلید از تذکره‌الاولیای عطار نیشابوری نوشته است.

عبید زاکانی از شخصیت‌های ادبی قرن هشتم است.

«مجالس سبعه» را مولانا گفته و شاگردان نوشته‌اند.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، مشابه خودارزیابی ۷ صفحهٔ ۱۹)

۱۶- گزینهٔ «۴» *(محمد نورانی)*

بازماندگان تیمور، همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و بعد از مدتی در ایران متمدن شدند. در عهد آنان، علاوه بر گسترش هنرهایی همچون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی ادامه یافت و ادبیات رونقی تازه گرفت.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحهٔ ۱۸)

۱۷- گزینهٔ «۱» *(امیرمحمد حسن‌زاده)*

رسالهٔ دلگشا: عبید زاکانی

جمشید و خورشید: سلمان ساوجی

تاریخ گزیده: حمدالله مستوفی

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحهٔ ۱۷)

۱۸- گزینهٔ «۴» *(سعید جعفری)*

دولتشاه سمرقندی تذکره دولتشاه را به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته است.

جامی در کتاب نفحات‌الأنس خود شیوهٔ تذکرةالاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۱۹- گزینهٔ «۲» *(اعظم نوری‌نیا)*

اقدام مهم فرهنگی خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی، تأسیس عمارت ربع رشیدی در تبریز است که در حکم دانشگاه آن زمان بوده است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحهٔ ۱۵)

۲۰- گزینهٔ «۳» *(سعید جعفری)*

مفهوم ابیات مرتبط: ارزشمندی عشق

مفهوم بیت گزینهٔ «۳»: عشق، با غم و اندوه همراه است.

(مفهوم، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

علوم و فنون ادبی (۲)

۲۱- گزینهٔ «۳» *(سیدعلیرضا علویان)*

در جاهای خالی باید پایه‌های آوایی با نشانه‌های هجایی «U – –» قرار گیرند که وزن بیت تکمیل شود.

شکل کامل بیت: الفبای درد از لیم می‌تراود / نه شبنم که خون از شبم می‌تراود

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲- گزینهٔ «۴» *(سیدعلیرضا علویان)*

مَن	کِ	دا	رَم	دَر	گِ	دا	یی
بی	ش	تَر	دِل	بَس	تِ	گی	با
–	U	–	–	–	U	–	–

گُن	چِ	سُل	طا	نی	بِ	دَست
شَد	بِ	دُن	یا	پی	ر	را
–	U	–	–	–	U	–

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۵)

۲۳- گزینهٔ «۴» *(محمد نورانی)*

هر یک از مصراع‌های بیت گزینهٔ «۴»، سه پایهٔ آوایی و هر یک از مصراع‌های سایر ابیات، چهار پایهٔ آوایی دارند.

سا قِ یا بَر	خی زُ دَر دِه	جا م را
۱	۲	۳

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: چِ نان خو / ب رو یی / بِ دان دِل / رُ با یی

گزینهٔ «۲»: گُ وا هی/ اَ می نَس/ ت بَر دَر/ دِ مَن

گزینهٔ «۳»: بَر سَ رِ با/ زا رِ جان با/ زان مُ نا دی/ می زَ نند

(پایه‌های آوایی، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۴- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

با	صَ	با	اُف	تا	نُ	خی	زان
می	رَ	وَم	تا	کو	یِ	دوست

(پایه‌های آوایی، صفحهٔ ۲۲)

۲۵- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: هر مصراع، چهار پایهٔ آوایی دارد.

گزینهٔ «۲»: هجاهای اولین پایهٔ آوایی مصراع اول: «من دو ست می» / هجاهای دومین پایهٔ آوایی مصراع اول: «دا رَم جَ فا»

گزینهٔ «۴»: در مصراع دوم، هجای کشیده وجود ندارد.

(پایه‌های آوایی، ترکیبی)

۲۶- گزینهٔ «۲» *(اعظم نوری‌نیا)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: بِش کَ نَد دَس/ تَش گُ لَم هَر/ کَس تُ را اَز/ مَن گِ رِفت

گزینهٔ «۳»: شا نِ اَت را / دی ر آ وَر / دی سَ رَم را/ با د بُرد

گزینهٔ «۴»: دِل بَ رَت وَق/ تی کِ نا رَت/ نی ست کو ری/ بِه تَ رَست

(پایه‌های آوایی، مشابه فودارزیابی ۱ صفحهٔ ۲۳)

۲۷- گزینهٔ «۲» *(سعید جعفری)*

با توجه به وزن بیت، در بخش‌های حذف شده پایه‌های آوایی گزینهٔ «۲» قابل جایگزین شدن است.

شکل کامل بیت:

گر پای بَر	فَر قَم نَ هی	تَش ری فِ قُر	بَت می‌دَ هی
جُز سَر نِ می	دا نَم نَ ها	دَن عُذ رِ این	اَق دام را

(پایه‌های آوایی، مشابه فودارزیابی ۳، صفحهٔ ۲۵)

۲۸- گزینهٔ «۳» *(سعید جعفری)*

از لُط ف ما	را وا رَ هان	زین گُم رَ هی
۱	۲	۳

تشریح دیگر گزینه‌ها:

مَ لِ کا ذِک	رِ تُ گو یَم	کِ تُ پا کی	یُ خُ دا یی
شِ نی دَم	کِ نا مَش	خُ دا دو	ست بود
گَ رَم با صا	لِ حان بی دو	ست فَر دا دَر	بِ هِش تا رَند
۱	۲	۳	۴

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۹- گزینهٔ «۳» *(کتاب اول)*

پَ	نا	هَن	دِ
مَ	یَن	دی	ش
U	-	-	U

غا	فِ	لان
دُخ	تَ	ری
-	U	-

طَ	بَ	قا	تی
کَ	رِ	گی	ری
U	U	-	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مراقبه:U- U U

گزینهٔ «۲»: عطارد: U- -

گزینهٔ «۴»: مسوزان: U- -

(پایه‌های آوایی، ترکیبی)

۳۰- گزینهٔ «۱» *(محمدعلی دولت‌خواهی)*

مفهوم بیت صورت سؤال و بیت گزینهٔ «۱»: تا کسی به مشکلی برنخورد، نمی‌تواند حال کسی که آن مشکل را دارد، بفهمد و درک کند.

(مفهوم، صفحهٔ ۲۴)

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

جامعه‌شناسی (۲)

۳۱- گزینهٔ «۳» *(مهیا مالکی)*

روش‌های رویارویی با حقیقت همان روش‌های شناخت واقعیت هستند که ارزش‌های معرفت شناسانه به آنها پاسخ می‌دهند بررسی مادی و معنوی بودن جهان هستی از طریق ارزش‌های هستی‌شناسانه صورت می‌گیرد و ارزش‌های انسان شناسانه به پرسش‌هایی در ارتباط با انسان پاسخ می‌دهند.

(جهان فرهنگی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۳۲- گزینهٔ «۳» *(مهیا مالکی)*

ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به جهان ذهنی تعلق دارد. هر کدام از ما دانسته‌ها و خلقیات ویژه‌ای داریم که دیگران با ما در آن شریک نیستند. به همین دلیل بخش اول گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» نادرست است و جهان فرهنگی که همان جهان اجتماعی است با آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها مرتبط است که در گزینه‌های «۱ و ۳» درست آمده است.

(جهان فرهنگی، صفحهٔ ۴)

۳۳- گزینهٔ «۱» *(یاسین ساعدی)*

دیدگاه اول: جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود. ذهن و فرهنگ هم هویتی طبیعی و مادی دارند.جهان تکوینی نیز به جهان طبیعت محدود می‌شود.

دیدگاه دوم: جهان تکوینی ماده‌ی خامی است که فرهنگ‌ها در آن دخل و تصرف می‌کنند و اهمیت خود را در برابر فرهنگ از دست می‌دهد.

دیدگاه سوم (نظر قرآن): جهان تکوینی محدود به طبیعت نیست؛ ادراک و آگاهی فقط مختص انسان نیست؛ جهان تکوینی بر اساس حکمت و خواست خدا با انسان‌ها رفتاری حکیمانه دارد.

(جهان فرهنگی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۳۴- گزینهٔ «۳» *(زهرا هاشمی)*

(برخی جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند. آنها طبیعت را در مقابل جهان انسانی قرار می‌دهند. جهان انسانی را به دو جهانِ ذهنی و فرهنگی تقسیم می‌کنند و به این ترتیب از وجود سه جهان سخن می‌گویند؛ جهان طبیعت، جهان ذهن و جهان فرهنگ. براساس دیدگاه اول، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است. طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند.

در دیدگاه دوم، جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست و جهان تکوینی مادهٔ خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند. در این دیدگاه، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

براساس دیدگاه اول، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است. ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آنها نظیر علوم طبیعی است. (رد گزینه‌های «۲ و ۴») طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. گروهی جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند. در دیدگاه دوم، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند (رد گزینهٔ «۱») مطابق تصویر صفحه ۸ جهان تکوینی محدود به طبیعت می‌شود.)

متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند. از نظر آنان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است.

(جهان فرهنگی، صفحه‌های ۶ تا ۸)

۳۵- گزینهٔ «۳» *(عاطفه طاهر)*

گونهٔ نخست فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن متعلق به قوم، منطقه یا گروه خاصی است ولی نگاهی سلطه‌جویانه دارد؛ چنین فرهنگی با عبور از مرزهای جغرافیایی خود جهان را به دو منطقهٔ مرکزی و پیرامونی تقسیم می‌کند. منطقهٔ مرکزی، منطقهٔ پیرامونی را به خدمت می‌گیرد.

فرهنگ صهیونیسم و سرمایه‌داری دو نمونه از این گونه‌اند.

بنابراین عبارت‌های «ب» و «ج» مربوط به گونهٔ نخست و سایر عبارات مربوط به گونهٔ دوم فرهنگ‌های جهانی‌اند.

(فرهنگ جهانی، مشابه سؤال ۸ امتحان نهایی ۱۴۰۴،صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۳۶- گزینهٔ «۱» *(عاطفه طاهر)*

فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد فرهنگ جهانی است.

گونهٔ دوم فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه یا قوم خاصی نیست بلکه سعادت همهٔ انسان‌ها را دنبال می‌کند و از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید

(فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۳۷- گزینهٔ «۲» *(یاسین ساعدی)*

«فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه، نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند.»

پس شرط لازم برای دفاع از عقاید و ارزش ها: قائل بودن به حقیقت (داشتن معیار و میزان برای سنجش)

نتیجه نبودن این شرط: نداشتن معیار سنجش و ناتوانی در دفاع از ارزش‌ها

(فرهنگ جهانی، مشابه بفش الف سوال ۵ امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحهٔ ۱۵)

۳۸- گزینهٔ «۴» *(یاسین ساعدی)*

فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه، نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند. همچنین، فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی انسان است و از نیازهای ابدی و معنوی او چشم‌پوشی می‌کند، بشر را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد. بنابراین ترکیب این دو نقص، دقیقاً به دو پیامد مذکور در گزینهٔ «۴» منجر می‌شود. گزینه‌های دیگر با متن در تناقض است؛ زیرا هیچ‌کدام از این دو نقص به معنویت‌گرایی افراطی یا مادی‌گرایی محض نمی‌انجامد و نیازهای مادی نیز نمی‌تواند جایگزین نیازهای ابدی شود یا از بحران‌های روحی جلوگیری کند.

(فرهنگ جهانی، صفحهٔ ۱۵)

۳۹- گزینهٔ «۳» *(محمدمهدی یعقوبی)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: نادرست (عدالت از قطبی شدن جهان و پایمال شدن حقوق انسان‌ها جلوگیری می‌کند.) - درست

گزینهٔ «۲»: نادرست (برخی قید و بندها مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شوند و زمینهٔ ظلم بر او را فراهم می‌کنند که فرهنگ جهانی باید آزادی انسان از این قید و بندها را تأمین کند.) ـ نادرست (آزادی همواره رهایی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است.)

گزینهٔ «۳»: درست ـ نادرست (عدالت از بهره‌کشی ظالمانهٔ برخی انسان‌ها و جوامع از برخی دیگر جلوگیری می‌کند.)

گزینهٔ «۴»: درست - درست

(فرهنگ جهانی، صفحهٔ ۱۵)

۴۰- گزینهٔ «۲» *(محمدمهدی یعقوبی)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) اگر فرهنگی نتواند به پرسش‌های بنیادین بشر دربارهٔ انسان و جهان پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت.

د) فرهنگ جهانی باید روحیهٔ تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینهٔ گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم آورد.

(فرهنگ جهانی، مشابه سؤال ۴ امتحان نهایی دی ۱۴۰۴، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

روان‌شناسی

۴۱- گزینهٔ «۴» *(نگین مرسلی)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

عبارت اول: با وجود تفاوت روش‌های کسب معرفت این چهار منبع را نباید در مقابل یکدیگر قلمداد نمود. این منابع می‌توانند مکمل یکدیگر باشند و هرکدام جنبه‌های مختلفی از عالم هستی را آشکار کنند.

عبارت دوم: استناد به آیات قرآن، مربوط به منبع وحی است، نه عقل. بنابراین فردی که برای اثبات نظم هستی به آیهٔ قرآن استناد می‌کند، از روش مبتنی بر وحی استفاده کرده است.

عبارت چهارم: بررسی یک مسئله از طریق یکی از منابع، به معنای نادرستی سایر روش‌ها نیست. اگرچه هر یک ویژگی‌های مخصوص به خود را دارند، اما در مقابل یکدیگر قرار نمی‌گیرند و می‌توانند تکمیل‌کنندهٔ جنبه‌های مختلف آگاهی و معرفت باشند.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۴۲- گزینهٔ «۳» *(نگین مرسلی)*

معتبر بودن و پذیرفته‌شدن یک پاسخ لزوماً به معنای درست و واقعی‌بودن آن نیست؛ زیرا ممکن است با آگاهی از نادرستی از آزمایش‌های قبلی یا تغییر در پیش‌فرض‌های دانشمندان، آن پاسخ در آینده کنار گذاشته شود و نادرست تلقی گردد.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۴۳- گزینهٔ «۲» *(محمدعرفان فرهادی)*

- پاسخ به این سوال نظریه نیست؛ چون نظریه از مجموع اصول و قوانین مختلف تشکیل می‌شود؛ درحالی‌که در این پرسش فقط یک موضوع، یعنی «تأثیر حرارت بر انبساط فلزات» بررسی و آزمایش می‌شود، که تأیید آن در آزمایش‌های گوناگون بر روی فلزات مختلف، به یک قانون کلی یعنی «انبساط فلزات بر اثر حرارت» منجر می‌شود.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش موردمطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۴۴- گزینهٔ «۴» *(محمدعرفان فرهادی)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

«ب»: هر دانشمند زمانی یک پدیده را تبیین می‌کند، درحال بیان علل اتفاق افتادن آن پدیده در جهان است.

«ج»: با دست یافتن به یک تبیین خاص در مورد یک پدیده، نباید تبیین‌های محتمل دیگر درباره آن را رد کرد؛ چون ممکن است برای یک پدیده، تبیین‌های متفاوت و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴۵- گزینهٔ «۲» *(هانا احمدزاده)*

- اگر ویژگی‌های یک مادهٔ شیمیایی خاص را شناسایی کنید (توصیف) و بدانید چرا در ترکیب با ماده‌ای دیگر، چنین واکنشی می‌دهد (تبیین)، می‌توان آن واکنش را در زمان و موقعیتی دیگر پیش‌بینی کرد؛ یعنی پژوهشگر می‌تواند در مورد زمان و موقعیت بروز پدیده حدس بزند و آن را تشخیص دهد، سپس آن را تحت اختیار خود قرار دهد و کنترل کند.

- مهم‌ترین دلیل دشواری پیش‌بینی و کنترل علم روان‌شناسی، پیچیدگی و دشواری توصیف و تبیین در موضوعات این علم است.

- پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های روان‌شناختی که دارای ابعاد و ویژگی‌های متفاوت و پیچیده‌تری هستند، نسبت به موضوعات علم طبیعی و تجربی دشوارتر است.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۴۶- گزینهٔ «۲» *(محمد حبیبی)*

در روش علمی همواره به دنبال جست‌وجوی چیزی هستیم. در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی، هدفمند باشد. بنابراین ذات جست‌وجوگری روش علمی دلیل ماهیت هدفمندی آن است

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، مشابه سؤال ۱۳ قسمت «ب» امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحهٔ ۱۷)

۴۷- گزینهٔ «۴» *(محمد حبیبی)*

تعریف عملیاتی یعنی کمّی و مشخص کردن یک رویه یا ابزار عینی و قابل مشاهده برای سنجش یک مفهوم. در این میان: (جرم، اتم، هورمون) مفاهیم کاملاً فیزیکی و زیستی هستند و برای آنها ابزارهای دقیقِ آزمایشگاهی و عینی (مانند ترازو، میکروسکوپ الکترونی، دستگاه‌های بیوشیمی) وجود دارد که مقدارشان را به‌صورت مستقیم و با عدد مشخص نشان می‌دهند. در نتیجه تعریف عملیاتیِ آنها قابل دسترسی‌تر است. اما «اضطراب» مفهومی روان‌شناختی است و مابه‌ازای فیزیکی ندارد، پس تعریف عملیاتی آن دشوارتر از مفاهیم سایر گزینه‌هاست.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، مشابه سؤال صفحهٔ ۱۹ کتاب درسی، صفحهٔ ۱۹)

۴۸- گزینهٔ «۳» *(محمد حبیبی)*

خندیدن یک کنش بدنی و عینی است که با چشم دیده می‌شود. اما اندیشیدن (گزینهٔ «۱») و احساس ترس (گزینهٔ «۴») هر دو فرایندهای درونی و غیرقابل‌مشاهدهٔ مستقیم هستند (شناخت). دویدن (گزینهٔ «۲») اگرچه رفتار است، اما به‌اشتباه «شناخت» نامیده شده، پس (گزینهٔ «۳») تنها گزینه‌ای است که عبارت درستی دارد.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، مشابه فعالیت صفحهٔ ۲۱ کتاب درسی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۴۹- گزینهٔ «۳» *(هانا احمدزاده)*

الف) محیط ما سرشار از محرک است. این محرک‌ها گیرنده‌های حسی همچون گوش و چشم را تحریک می‌کنند که به نتیجهٔ تحریک گیرنده‌های حسی «احساس» می‌گویند. (رد گزینه‌های «۲» و «۴»)

ب) عالی‌ترین مرتبهٔ شناخت حل مسئله و تصمیم‌گیری می‌باشد.

ج) به فرایندهایی همچون توجه، ادراک و حافظه «شناخت پایه» و به انواع تفکر «شناخت عالی» می‌گویند. (رد گزینهٔ «۱»)

د) پردازشی که علاوه بر ظاهر محرک از ویژگی‌های کیفی محرک تأثیر می‌پذیرد، «پردازش مفهومی» نام دارد.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۵۰- گزینهٔ «۱» *(فرزانه خاجی)*

در بخش اول، اطلاعات از طریق گفت‌وگویی هدفمند با خانم کمالی به دست می‌آید و نکتهٔ تعیین‌کننده این است که ارزیاب، ادامه گفت‌وگو را با توجه به پاسخ‌های قبلی او پیش می‌برد. این ویژگی، مصاحبه را از پرسش‌نامه متمایز می‌کند؛ زیرا در پرسش‌نامه، پرسش‌ها از پیش تعیین شده‌اند و مسیر جمع‌آوری اطلاعات بر اساس پاسخ هر فرد تغییر نمی‌کند. در بخش دوم، اطلاعات نه از طریق پرسش مستقیم از خانم کمالی، بلکه از بررسی عملکرد و رفتار او در جریان یک فعالیت به دست می‌آید. ارزیاب رفتار و نحوهٔ تعامل او را مبنای ثبت اطلاعات قرار می‌دهد؛ بنابراین روش به‌کار گرفته‌شده در این مرحله مشاهده است.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

تلاشی در مسیر موفقیت

عربی، زبان قرآن (۲)

۵۱- گزینهٔ «۳» *(محمدرضا سوری)*

«وَ هوَ یَعِظُهُ»: در حالی که او را نصیحت می‌کرد (چون «قالَ» فعل ماضی است، جمله «وَ هُوَ یَعِظُهُ» باید به شکل ماضی استمراری ترجمه شود) (رد سایر گزینه‌ها) / «بُنَیَّ»: پسرکم (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «لا تُشرِک»: شِرک نَورز (رد گزینهٔ «۴»)

(ترجمه، صفحهٔ ۲)

۵۲- گزینهٔ «۱» *(محمدرضا سوری)*

«تَقوَی الله»: تقوای خداوند (رد سایر گزینه‌ها) / «تَجنُّب»: دوری کردن، دور شدن (رد گزینهٔ «۳») / «و الأکل علی شَبَعٍ»: و خوردن در حالت سیری (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحهٔ ۲)

۵۳- گزینهٔ «۳» *(محمدرضا سوری)*

«خیرُ إخوانِکم»: بهترین برادرانتان (رد گزینه‌های «۱ و ۴» / «مَن أهدی»: کسی است که هدیه کند (رد گزینه «۱ و ۲») / «إلیکم عُیوبَکم»: عیب‌هایتان را به شما (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، مشابه إختبر نفسک صفحهٔ ۷)

۵۴- گزینهٔ «۳» *(رضا مهریزاده)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ترجمهٔ صحیح: «بهترین زینت مرد، آرامش همراه با ایمان است.» («أحسَن» اسم تفضیل است و به صورت «بهترین» ترجمه می‌شود و نباید آن را به صورت «از بهترین» ترجمه کنیم چون قبل از آن، حرف «مِن» نیامده‌است.)

گزینهٔ «۲»: ترجمهٔ صحیح: «لقمان حکیم پندهای ارزشمندش را به پسرش تقدیم کرد.» («مَواعِظَهُ القَیِّمَة»: یک ترکیب اضافی - وصفی است که به صورت «پندهای ارزشمندش» ترجمه می‌شود.)

گزینهٔ «۴»: ترجمهٔ صحیح: «گفته می‌شود کتابخانهٔ جندی شاپور بزرگ‌ترین کتابخانه در جهان بود.» («یُقالُ: گفته می‌شود» فعل مضارع مجهول است.)

(ترجمه، صفحه‌های ۲، ۶، ۷ و ۸)

۵۵- گزینهٔ «۱» *(رضا مهریزاده)*

«حکمت‌ها»: حِکَم (رد گزینهٔ «۳») / «از مهم‌ترین»: مِن أهَمِّ (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «اندرزها»: المَواعِظ (رد گزینهٔ «۳») / «به شمار می‌آیند»: تُعَدُّ (رد گزینهٔ «۲»)

(تعریب، صفحهٔ ۲)

۵۶- گزینهٔ «۳» *(رضا مهریزاده)*

ترجمهٔ گزینهٔ «۳»: «قیمت پیراهن بعد از تخفیف چه‌قدر است؟ پیراهنی ارزان‌تر از آن می‌خواهم.»

سؤال و جواب تناسبی با یک‌دیگر ندارند.

(هوار، مشابه هوار صفحهٔ ۹)

۵۷- گزینهٔ «۴» *(محمدفرهان فخاریان)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «حَمیر»: خرها «مفرد: حِمار»

گزینهٔ «۲»: «راعی»: چوپان

گزینهٔ «۳»: «خَدّ»: گونه

(واژگان، برگرفته از لغات صفحهٔ ۳)

۵۸- گزینهٔ «۳» *(محمدفرهان فخاریان)*

ترجمهٔ عبارت: «بهتر از خوبی، انجام‌دهندهٔ آن است.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ترجمهٔ عبارت: «کوه دماوند بلندترین کوه‌های ایران است.»

گزینهٔ «۲»: ترجمهٔ عبارت: «سورهٔ بقره بزرگ‌ترین سوره در قرآن است.»

گزینهٔ «۴»: ترجمهٔ عبارت: «بدترین مردم، کسی است که به امانت اعتقاد ندارد.»

(قواعد، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۵۹- گزینهٔ «۱» *(امیرعلی فردین)*

«أکبر» اسم تفضیل و «مکتبة» اسم مکان است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: اسم تفضیل و اسم مکانی وجود ندارد.

گزینهٔ «۳»: «أفضل» اسم تفضیل می‌باشد اما اسم مکانی وجود ندارد.

گزینهٔ «۴»: «أحسن» اسم تفضیل می‌باشد اما اسم مکانی وجود ندارد.

(قواعد، صفحه‌های ۴، ۵، ۶ و ۸)

۶۰- گزینهٔ «۱» *(امیرعلی فردین)*

«مَنافِع» جمع مکسر «مَنفَعَة» و به معنی «سودها» می‌باشد و بر مکان دلالت نمی‌کند و اسم مکان به حساب نمی‌آید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: «مَکتَبَة» مفرد «مَکاتِب» و بر وزن «مَفعَلَة» اسم مکان است.

گزینهٔ «۳»: «مَلعَب» مفرد «ملاعِب» و بر وزن «مَفعَل» اسم مکان است.

گزینهٔ «۴»: «مَنزِل» مفرد «مَنازِل» و بر وزن «مَفعِل» اسم مکان است.

(قواعد، صفحهٔ ۸)

تلاشی در مسیر موفقیت

تاریخ (۲)

۶۱- گزینهٔ «۴» *(سیرمحمد مدنی‌دینانی)*

اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند. از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشتهٔ عنصر المعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحهٔ ۱۱)

۶۲- گزینهٔ «۲» *(عباس قدادادی)*

فرمان‌ها و منشآت هر دو در مجموعهٔ اسناد برجای‌مانده از دیوان‌های حکومتی قرار دارند.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحهٔ ۱۱)

۶۳- گزینهٔ «۳» *(عباس قدادادی)*

مؤلفان تاریخ‌های عمومی، نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کردند و «تاریخ سیستان»، تألیف نویسنده‌ای ناشناس در موضوع تاریخ سیستان از ایام قدیم تا ۷۲۵ ق، از معروف‌ترین آثار تاریخی محلی می‌باشد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۶۴- گزینهٔ «۱» *(عباس قدادادی)*

منابعی که مورخان برای فهم زندگی اجتماعی انسان در گذشته از آن استفاده می‌کنند، دارای گونه‌های مختلفی هستند.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحهٔ ۲)

۶۵- گزینهٔ «۳» *(علیرضا سالمی)*

تشریح عبارت‌ها:

الف) تاریخ‌نویسی سلسله‌ای با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت.

ب) در تاریخ‌نگاری تک‌نگاری، مؤلفان عموماً به اشارهٔ فرمانروا، تاریخ زندگی او را به‌صورت متمرکز و ویژه، توصیف و ثبت و ضبط می‌کردند.

ج) تاریخ‌نگاری عمومی یکی از شاخه‌های تاریخ‌نگاری در ایران است که از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت.

د) از مشهورترین تک‌نگاری‌ها، می‌توان به «عجائب المقدور فی نوائب تیمور» (زندگی شگفت‌آور تیمور) تألیف ابن‌عربشاه دربارهٔ تیمور اشاره کرد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۶۶- گزینهٔ «۲» *(عاطفه طاهر)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی که در ایران پیشینهٔ دیرینه‌ای داشت، در دورهٔ مغولان رواج و رونق بسیاری یافت.

د) بسیاری از شاعران مانند انوری، شاعر دورهٔ سلجوقی در قصیدهٔ نامهٔ اهل خراسان، سعدی در بوستان و گلستان و حافظ در دیوانش، به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده‌اند.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۷ تا ۱۱)

۶۷- گزینهٔ «۲» *(عاطفه طاهر)*

تشریح عبارت‌ها:

الف) یکی از کارهای مورخان در نقد روایت‌کننده، تعیین فاصلهٔ زمانی و مکانی بین راوی و خبر است تا معلوم شود، روایت‌کننده، خود مستقیماً شاهد وقوع رویدادی بوده و یا خبر آن را از دیگران نقل کرده است. ارزش و اعتبار خبری که راوی آن، خود، به‌طور مستقیم شاهد رویداد بوده، به مراتب از خبری که روایت‌کننده، آن را از دیگران نقل کرده بیشتر است.

ب) یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی، بررسی مطابقت یا عدم مطابقت آن با عقل است که در مرحلهٔ سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی به آن پرداخته می‌شود.

(روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۶۸- گزینهٔ «۳» *(مهیا مالکی)*

از برجسته‌ترین چهره‌های تاریخ‌نگاری روایی، مورخ و مفسر مشهور محمدبن جریر طبری است. از مهم‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری روایی این بود که تاریخ‌نگاران، هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها نمی‌کردند و عیناً آنها را ذکر می‌کردند. (مطابق با عبارت الف) شاید یکی از معایب این سبک از تاریخ‌نگاری (سبک روایی) این باشد که نویسندگان به دور از هر گونه نقد و انتقاد، هیچ نظری دربارهٔ درستی و نادرستی خبر ارائه نمی‌دهند. (مطابق با عبارت د)

(روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک، صفحهٔ ۱۷)

۶۹- گزینهٔ «۴» *(مهیا مالکی)*

تشریح عبارت‌ها:

الف) در تاریخ‌نگاری روایی، تاریخ‌نگاران هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها نمی‌کردند و عیناً آنها را ذکر می‌کردند.

ب) از برجسته‌ترین چهره‌های تاریخ‌نگاری ترکیبی، می‌توان به دینوری صاحب کتاب «اخبار الطوال» اشاره کرد.

ج) در روش تاریخ‌نگاری تحلیلی، مورخ با بررسی موشکافانهٔ تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، اقدام به تحلیل و تفسیر علل، آثار و پیامدهای آن واقعه می‌نماید.

د) در تاریخ‌نگاری ترکیبی، مورخ به جای ذکر همهٔ روایات دربارهٔ یک موضوع، با مطالعه و مطابقت دادن همهٔ روایت‌ها، یک گزارش واحد از آنها تنظیم می‌کند.

(روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۷۰- گزینهٔ «۳» *(مهیا مالکی)*

تشریح پرسش‌ها:

الف) کتاب «تاریخ بیهقی»، از آثاری است که به شیوهٔ تاریخ‌نگاری تحلیلی تألیف شده است.

ب) یکی از نمونه‌های تاریخ‌نگاری براساس موضوع‌محوری، کتاب «مروج الذهب و معادن الجوهر» نوشتهٔ علی‌بن‌حسین مسعودی است.

ج) کتاب «تجارب‌الامم» نوشتهٔ ابوعلی مسکویه است.

(روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

جغرافیا (۲)

۷۱- گزینهٔ «۲» *(فاطمه عزیزی)*

تصویر شمارهٔ «۱»:

یک ناحیهٔ ساحلی با فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری را نشان می‌دهد. امکان تجارت دریایی، موجب به‌وجود آمدن شهری با نقش بندری در کنار دریا شده است. جذب جمعیت زیاد، رونق فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری و حمل و نقل بار و مسافر، موجب پدید آمدن ساختمان‌های بلندمرتبه شده است.

تصویر شمارهٔ «۲»:

ناحیه‌ای مرطوب با پوشش گیاهی غنی و فعالیت دامداری را نشان می‌دهد. در این ناحیه به‌سبب بارندگی زیاد و رطوبت کافی، چمنزارهای وسیعی به وجود آمده و شرایط مناسبی برای دامداری و پرورش گاو فراهم شده است. نوع خانه‌ها و شکل سقف ساختمان‌ها نیز با ریزش‌های جوی و نوع فعالیت اقتصادی ساکنان ناحیه، یعنی نگهداری دام و علوفه، تناسب دارد.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۷۲- گزینهٔ «۴» *(علیرضا سالمی)*

تشریح گزینهٔ نادرست:

گزینهٔ «۴»: ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است (وحدت‌یابی).

(معنا و مفهوم ناحیه، برگرفته از نمونه‌سؤالات مدارس، صفحهٔ ۴)

۷۳- گزینهٔ «۱» *(عاطفه طاهر)*

تشریح گزینهٔ نادرست:

گزینهٔ «۱»: وقتی یک محیط جغرافیایی را براساس معیارهایی به واحدهای کوچک‌تر تقسیم می‌کنیم، به طوری‌که هر واحد با واحد مجاور تفاوت داشته باشد، در واقع «ناحیه‌بندی» کرده‌ایم.

(معنا و مفهوم ناحیه، برگرفته از سؤال ۴ قسمت الف امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحه‌های ۴ و ۵)

۷۴- گزینهٔ «۱» *(عباس قراداری)*

کشور سوئیس، دارای چهار زبان رسمی است که به‌ترتیب پراکندگی (زیاد به کم)، عبارت‌اند از: آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی و رمانش.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحهٔ ۸)

۷۵- گزینهٔ «۴» *(مهیا مالکی)*

- کمترین پراکندگی در کشور افغانستان ← قوم بلوچ
- بیشترین پراکندگی در کشور افغانستان ← قوم پشتون

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحهٔ ۷)

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۷۶- گزینهٔ «۳» *(مهیا مالکی)*

ناحیهٔ صنعتی رور در آلمان و ناحیهٔ صنعتی بوهمیا در جمهوری چک قرار گرفته است و در بخش شرقی اروپا مراکز صنعتی کمتر است.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحهٔ ۹)

۷۷- گزینهٔ «۳» *(علیرضا سالمی)*

تصویر صورت سؤال، مربوط به احداث پل و تونل برای عبور قطار در ناحیه‌ای کوهستانی و برف‌گیر است که نشان دهندهٔ این است که نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند. انسان‌ها با پیشرفت در دانش و تولید ابزار و فناوری بر محیط‌های طبیعی غلبه کرده و این محیط‌ها را در اختیار گرفته‌اند؛ با وجود این، محیط‌ها و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت تأثیر قرار داده است. در واقع هر ناحیه شرایط خاصی را به انسان‌ها ارائه می‌کند و انسان‌ها در چارچوب آن شرایط دست به عمل می‌زنند.

(انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۷۸- گزینهٔ «۳» *(عاطفه طاهر)*

کشور امارات متحدهٔ عربی با ایجاد جزیره‌های مصنوعی در آب‌های خلیج فارس، نواحی جدیدی در منطقه ایجاد کرده است و دولت میانمار مسلمانان را شهروند این کشور نمی‌داند.

نکتهٔ مهم درسی:

هر دو مثال بالا، نشان می‌دهند که نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

(انسان و ناحیه، برگرفته از سؤال ۳ قسمت (ب) امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۷۹- گزینهٔ «۱» *(محمدمهدی یعقوبی)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) در کانون یک ناحیهٔ صنعتی تجمع زیاد کارخانه‌ها مشاهده می‌شود. (نه همهٔ نقاط آن ناحیه)

ب) هرچه از این کانون دور و به مرزهای ناحیهٔ مجاور نزدیک‌تر شویم، از تمرکز و تعداد کارگاه‌ها و کارخانه‌ها کاسته می‌شود؛ بنابراین رابطهٔ معکوس حاکم است.

د) در ناحیهٔ مجاور (ناحیهٔ «B»)، دیگر اثری از کارخانه‌ها نیست؛ اما در نقطهٔ «الف» کارخانه همچنان وجود دارد؛ اما تعداد آن نسبت به سایر نقاط، کمتر است.

هـ) کانون ناحیه، مکانی است که بیشترین عوامل وحدت و همگونی وجود دارد؛ از آنجا که در نقاط «د» و «هـ» عوامل وحدت و همگونی بیشتر از «ج» است، نمی‌توان گفت که نقطهٔ «ج»، کانون ناحیهٔ «A» است.

(انسان و ناحیه، صفحهٔ ۱۵)

۸۰- گزینهٔ «۲» *(فاطمه عزیزی)*

مرزهای سیاسی و اداری بر مبنای انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها تعیین می‌شوند. در این مرزبندی، گاهی یک ناحیهٔ آب و هوایی، ناحیهٔ زبانی و قومی و نظایر آن، بین چند استان یا حتی چند کشور قرار می‌گیرد.

(انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

فلسفه (۱)

۸۱- گزینهٔ «۱» *(یاسین ساعدی)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) ملاصدرا فطرت اول را ناشایست نمی‌داند، چون فطرت اول، مشغول بودن به امور عادی زندگی و تفکر در آنها است و این موارد، امور بدیهی برای بشر و ادامهٔ زندگی اوست و اصولاً نمی‌توان و نباید آن را کنار گذاشت. ملاصدرا، ماندن در فطرت اول را شایستهٔ انسان نمی‌داند و از انسان‌ها می‌خواهد که بکوشند از فطرت اول عبور کنند و به فطرت ثانی که مرحله‌ای برتر و عالی‌تر است، برسند.

ج) دومین مرحله از مراحل تفکر فلسفی، طرح پرسش‌های فلسفی است.

(پیستی فلسفه، برگرفته از سؤال ۶۳ کتاب پرتکرار، صفحه‌های ۴ و ۵)

۸۲- گزینهٔ «۱» *(امیرمحمد قلعه‌کاهی)*

سیر تحول معنای واژهٔ «سوفیست»:

«سوفیست» در ابتدا به‌معنای «دانشمند» بود و حتی دانشمندان زمان سقراط و قبل او، خود را «سوفیست» می‌نامیدند، اما رفته‌رفته واژهٔ سوفیست، تنزّل معنایی پیدا کرد و به‌معنای «مغالطه‌کار» به‌کار گرفته شد.

سیر تحول معنای «فیلسوف»:

ابتدا به‌معنای «دوستدار دانایی» بود، اما سپس به‌معنای دانشمند ارتقا پیدا کرد. (معنای ثانویهٔ فیلسوف مترادف با معنای اولیهٔ سوفیست است و نه برعکس).

معنای واژهٔ «فلسفه» در گذر زمان:

دوستداری دانایی ← دانش به‌معنای عام ← یک دانش خاص

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۷ و ۸)

۸۳- گزینهٔ «۲» *(موسی سپاهی)*

سوفیست‌ها برخلاف دانشمندان واقعی، به‌دنبال حقیقت و واقعیت نبودند؛ بلکه اشتغال آنها در زمینهٔ «سخنوری و وکالت» و هدف اصلی‌شان صرفاً «پیروزی بر رقیب» بود. بنابراین، ادعای هدف قراردادن «حقیقت» برای آنها نادرست است.

تشریح گزینه‌های درست:

گزینهٔ «۱»: درست: سوفیست‌ها برای رسیدن به هدف اصلی خود (پیروزی بر رقیب) از مغالطه استفاده می‌کردند.

گزینهٔ «۳»: درست: کلمهٔ «سفسطه» در زبان عربی از لفظ «سوفیست» گرفته شده است.

گزینهٔ «۴»: درست: سوفیست‌ها بیشتر به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتند و معتقد بودند که هرکس هر چه خودش می‌فهمد، همان حقیقت و واقعیت است.

(پیستی فلسفه، صفحهٔ ۷)

۸۴- گزینهٔ «۱» *(امیرمحمد قلعه‌کاهی)*

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینهٔ «۲»: فلسفه دربارهٔ آن دسته از ویژگی‌های موجودات بحث می‌کند که مربوط به موجودیت و هستی آنها است. (پس این گونه نیست که اصلاً دربارهٔ ویژگی موجودات حرف نزند).

گزینهٔ «۳»: فلسفه این‌گونه نیست، فلسفه دربارهٔ یک موجود خاص صحبت نمی‌کند، بلکه به بررسی اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان می‌پردازد.

گزینهٔ «۴»: فلسفه از لحاظ روش مثل علم ریاضی است و از روش عقلی و قیاسی استفاده می‌کند.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۸۵- گزینهٔ «۴» *(موسی سپاهی)*

مسائل بنیادین «کلی و جهان‌شمول» هستند (مثل سؤال دربارهٔ حقیقت جهان)، اما مسائل غیربنیادین مربوط به زندگی روزمره «جزئی و شخصی» هستند. بنابراین، ادعای اینکه این مسائل پاسخ کلی و جهان‌شمول دارند، نادرست است. این عبارت برای توصیف مسائل بنیادین به کار می‌رود نه غیربنیادین.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: موضوع مسائل مذکور، نیازهای جاری و روزمرهٔ انسان است.

گزینهٔ «۲»: منظور این است که مسائل غیربنیادین مربوط به زندگی روزمره دغدغهٔ ثابت همهٔ انسان‌ها در طول تاریخ نیست، بلکه متناسب با زمان، مکان و فرد تغییر می‌کند.

گزینهٔ «۳»: مسائل غیربنیادین مربوط به زندگی روزمره با عقل متعارف و بدون نیاز به استدلال‌های پیچیدهٔ فلسفی پاسخ داده می‌شوند.

(پیستی فلسفه، برگرفته از «مقایسه» صفحهٔ ۴ کتاب درسی، صفحهٔ ۳)

۸۶- گزینهٔ «۳» *(امیرمحمد قلعه‌کاهی)*

پرسش «ج» پرسشی تجربی است و نمی‌توان برای پاسخ به آن از روش عقلی و قیاسی استفاده کرد.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۸۷- گزینهٔ «۳» *(پرگل رحیمی)*

در دیدگاه اصالت فرد، آزادی و منافع فردی اهمیت بیشتری دارد؛ در دیدگاه اصالت جامعه، مصالح و منافع جمعی مورد تأکید قرار می‌گیرد.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینهٔ «۱»: اصالت جامعه، منافع جمعی را بر منافع فردی مقدّم می‌داند.

گزینهٔ «۲»: این دو دیدگاه، هر کدام بیانگر نظریه‌ای متفاوت در فلسفهٔ علوم اجتماعی هستند که یکی بر اصالت فرد، و دیگری بر اصالت جامعه تأکید دارد.

گزینهٔ «۴»: اصالت فرد بر تقدّم منافع فردی بر جمعی تأکید دارد.

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، برگرفته از «تطبیق» صفحهٔ ۱۶ کتاب درسی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۸۸- گزینهٔ «۲» *(پرگل رحیمی)*

هستی‌شناسی به بررسی حقیقت وجود می‌پردازد و معرفت‌شناسی امکان و چگونگی شناخت آن را بررسی می‌کند. این دو حوزه از نظر موضوع متمایزند، اما هر دو از بخش‌های اصلی فلسفه‌اند.

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحهٔ ۱۳)

۸۹- گزینهٔ «۱» *(پرگل رحیمی)*

فلسفهٔ مضاف، دقیقاً ارتباط برقرارکردن بین پرسش‌های فلسفی و موضوع مشخص (مانند اخلاق یا روان‌شناسی) است و در واقع در فلسفهٔ مضاف، در مورد آن موضوع خاص و مشخص، پرسش فلسفی انجام می‌شود.

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحهٔ ۱۴)

۹۰- گزینهٔ «۴» *(پرگل رحیمی)*

فلسفه با بررسی مبانی و اصول علوم ارتباط دارد و می‌تواند دربارهٔ پیش‌فرض‌ها و مبانی آنها پرسش‌های فلسفی مطرح کند (رد گزینهٔ «۳»)؛ ضمناً فلسفه وظیفهٔ جمع‌آوری اطلاعات علمی را برعهده ندارد. (رد گزینهٔ «۱»)؛ همچنین موضوع فلسفه با سایر علوم متفاوت است. (رد گزینه «۲»).

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحهٔ ۱۵)

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخ‌نامه

علوم و معارف اسلامی

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

آزمون ۱ آبان ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ ـ تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

عربی، زبان و قرآن (۲)

۹۱- گزینهٔ «۳» *(محمدرضا سوری)*

«وَ هوَ یَعِظُهُ»: در حالی که او را نصیحت می‌کرد (چون «قالَ» فعل ماضی است، جمله «وَ هُوَ یَعِظُهُ» باید به شکل ماضی استمراری ترجمه شود) (رد سایر گزینه‌ها) / «بُنَیَّ»: پسرکم (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «لا تُشرِک»: شِرک نَورز (رد گزینهٔ «۴»)

(ترجمه، صفحهٔ ۲)

۹۲- گزینهٔ «۱» *(محمدرضا سوری)*

«تَقوَی الله»: تقوای خداوند (رد سایر گزینه‌ها) / «تَجنُّب»: دوری کردن، دور شدن (رد گزینهٔ «۳») / «و الأکل علی شَبَعٍ»: و خوردن در حالت سیری (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحهٔ ۲)

۹۳- گزینهٔ «۳» *(محمدرضا سوری)*

«خیرُ إخوانِکم»: بهترین برادرانتان (رد گزینه‌های «۱ و ۴» / «مَن أهدی»: کسی است که هدیه کند (رد گزینه «۱ و ۲») / «إلیکم عُیوبَکم»: عیب‌هایتان را به شما (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، مشابه إختبر نفسک صفحهٔ ۷)

۹۴- گزینهٔ «۳» *(رضا مهریزاده)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ترجمهٔ صحیح: «بهترین زینت مرد، آرامش همراه با ایمان است.» («أحسَن» اسم تفضیل است و به صورت «بهترین» ترجمه می‌شود و نباید آن را به صورت «از بهترین» ترجمه کنیم چون قبل از آن، حرف «مِن» نیامده‌است.)

گزینهٔ «۲»: ترجمهٔ صحیح: «لقمان حکیم پندهای ارزشمندش را به پسرش تقدیم کرد.» («مَواعِظَهُ القَیِّمَة»: یک ترکیب اضافی - وصفی است که به صورت «پندهای ارزشمندش» ترجمه می‌شود.)

گزینهٔ «۴»: ترجمهٔ صحیح: «گفته می‌شود کتابخانهٔ جندی شاپور بزرگ‌ترین کتابخانه در جهان بود.» («یُقالُ: گفته می‌شود» فعل مضارع مجهول است.)

(ترجمه، صفحه‌های ۲، ۶، ۷ و ۸)

۹۵- گزینهٔ «۱» *(رضا مهریزاده)*

«حکمت‌ها»: حِکَم (رد گزینهٔ «۳») / «از مهم‌ترین»: مِن أهَمِّ (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «اندرزها»: المَواعِظ (رد گزینهٔ «۳») / «به شمار می‌آیند»: تُعَدُّ (رد گزینهٔ «۲»)

(تعریب، صفحهٔ ۲)

۹۶- گزینهٔ «۳» *(رضا مهریزاده)*

ترجمهٔ گزینهٔ «۳»: «قیمت پیراهن بعد از تخفیف چه‌قدر است؟ پیراهنی ارزان‌تر از آن می‌خواهم.»

سؤال و جواب تناسبی با یک‌دیگر ندارند.

(هوار، مشابه هوار صفحهٔ ۹)

۹۷- گزینهٔ «۴» *(محمدفرهان فخاریان)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «حَمیر»: خرها «مفرد: حِمار»

گزینهٔ «۲»: «راعی»: چوپان

گزینهٔ «۳»: «خَدّ»: گونه

(واژگان، برگرفته از لغات صفحهٔ ۳)

۹۸- گزینهٔ «۴» *(آرمین ساعدپناه)*

«تَعَلَّموا» فعل امر باب «تفعُّل» و «عَلِّموا» فعل امر باب «تفعیل» است و هر دو ثلاثی مزید به‌شمار می‌روند.

دقت کنید که «لا تموتوا» ثلاثی مجرّد است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: صرفاً «شَجَّعَ» (از باب «تفعیل») ثلاثی مزید است.

گزینهٔ «۲»: صرفاً «جالَستَ» (از باب «مفاعلة») ثلاثی مزید است.

گزینهٔ «۳»: صرفاً «تَجتمعُ» (از باب «افتعال») ثلاثی مزید است.

(قواعد، صفحهٔ ۸)

۹۹- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

«المستشفیات» جمع مؤنّث سالم و «أسنان» جمع مکسّر «سِنّ (دندان)» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: «التّلمیذات» جمع مؤنّث سالم است و در این گزینه جمع مکسّر نداریم.

گزینهٔ «۳»: «صدقات» جمع مؤنّث سالم است و در این گزینه جمع مکسّر نداریم.

گزینهٔ «۴»: «أقدام (جمع «قدم»)» و «صعاب (جمع «صَعب»)» جمع مکسّر هستند و در این گزینه جمع سالم نداریم.

(قواعد، صفحه‌های ۴، ۵، ۶ و ۸)

۱۰۰- گزینهٔ «۱» *(علی رضی)*

تشریح گزینه:

گزینهٔ «۱»: نَظْرَةً مصدر مرّه است؛ یعنی یک بار نگاه کردن. مصدر مرّه از فعل ثلاثی مجرد معمولاً بر وزن فَعْلَةً ساخته می‌شود.

گزینهٔ «۲»: النَّظَرَ مصدر اصلی فعل «نَظَرَ» است و بر انجام یک بارِ فعل دلالت نمی‌کند.

گزینهٔ «۳»: نَظَراً مصدر اصلی فعل است، نه مصدر مرّه؛ «طَویلاً» نیز بر طولانی بودن نگاه دلالت می‌کند.

گزینهٔ «۴»: یَنْظُرُ فعل مضارع است، نه مصدر؛ و در این گزینه اصلاً مصدر یافت نمی‌شود.

(قواعد، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

تاریخ اسلام (۲)

۱۰۱- گزینهٔ «۱» *(مهیا مالکی)*

ترتیب صحیح زمانی وقایع:

الف) امام صادق (ع) سال ۱۱۴ قمری به امامت رسید.

ب) محمدبن علی‌بن عباس در سال ۱۲۵ قمری در گذشت و فرزندش، ابراهیم امام، جانشین او شد و سرکردگان دعوت با او بیعت کردند.

ج) ابومسلم در رمضان سال ۱۲۹ قمری قیامش را در خراسان آغاز کرد.

د) در سال ۱۳۲ قمری خلافت عباسی با مرکزیت کوفه رسماً آغاز شد.

(امام صادق (ا)، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۱، ۴، ۵ و ۶)

۱۰۲- گزینهٔ «۳» *(مهیا مالکی)*

عبارت‌های« الف، ب و ج» درست‌اند. زید فرزند امام سجاد (ع) بود و در زمان هشام در کوفه قیام کرد. پس از او، برخی از دانشمندان پیروش به تدوین و تنظیم عقاید آنان پرداختند و زیدیه شکل گرفت. عبارت «د» نادرست است؛ از ویژگی‌های زیدیه تأکید بر قیام با شمشیر و جهاد آشکار است.

(امام صادق (ا)، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحهٔ ۳)

۱۰۳- گزینهٔ «۴» *(مهیا مالکی)*

تشریح گزینهٔ نادرست:

عباسیان در آغاز فرد مشخصی را معرفی نمی‌کردند و از شعار «الرضا من آل محمد» استفاده می‌کردند تا مخالفان حکومت اموی را جذب کنند.

(امام صادق (ا)، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحهٔ ۴)

۱۰۴- گزینهٔ «۳» *(مهیا مالکی)*

خراسان به‌دلیل وجود موالی و ایرانیان ناراضی و نیز فاصله از مراکز قدرت، برای فعالیت دعوت عباسی مناسب بود. عباسیان توانستند از نارضایتی موجود در این منطقه استفاده کنند.

(امام صادق (ا)، صفحهٔ ۵)

۱۰۵- گزینهٔ «۱» *(مهیا مالکی)*

ابومسلم از سوی ابراهیم امام برای ریاست نهضت در خراسان انتخاب شد؛ ابوسلمهٔ خلّال از داعیان برجستهٔ عباسی و معروف به «وزیر آل محمد» بود؛ و ابوالعباس سفاح در سال ۱۳۲ قمری به‌عنوان نخستین خلیفهٔ عباسی به قدرت رسید.

(امام صادق (ا)، صفحه‌های ۵ و ۶)

۱۰۶- گزینهٔ «۲» *(عاطفه طاهر)*

امام باقر به‌جای برخورد هیجانی، بر ساختن یک زیربنای فکری (فرهنگی و تربیتی) تأکید داشت تا تغییر پایدار باشد.

امام باقر (ع) به فعالیت‌های فرهنگی و تربیتی پرداخت، زیرا از نظر ایشان حرکت نظامی علیه حاکمیت بدون فراهم کردن مقدمات لازم جز شکست، پیامد دیگری نخواهد داشت.

(امام صادق (۲)، صفحهٔ ۱۱)

۱۰۷- گزینهٔ «۲» *(عاطفه طاهر)*

تأکیدهای امام صادق (ع) باعث شد که اصحاب ایشان برای کتاب و تدوین احادیث اهمیت فوق‌العاده‌ای قائل شوند تا جایی که اصول چهارصدگانهٔ معروف به دست آنان تدوین گردید. که اولین مجموعه‌های حدیثی شیعهٔ امامیه را تشکیل داده است.

(امام صادق (۲)، صفحهٔ ۱۵)

۱۰۸- گزینهٔ «۲» *(عاطفه طاهر)*

امام صادق (ع) با بهره‌گیری از مناسب‌ترین روش‌ها، نخست پایه‌های اعتقادی و کلامی مذهب تشیع را به‌خوبی استوار ساخت، پس از آن شیعیان و پیروانش را از پیوستن به دیگر فرقه‌های مذهبی بازداشته و از پراکندگی آنان جلوگیری کرد.

(امام صادق (۲)، صفحهٔ ۱۴)

۱۰۹- گزینهٔ «۳» *(عاطفه طاهر)*

موضع امام صادق (ع) در برابر جریان غلو و فعالیت غالیان، بسیار محکم و قاطع بود و منزوی ساختن غالیان از طریق تکفیر آنان، یکی از اقدامات ایشان بود.

(امام صادق (۲)، صفحهٔ ۱۷)

۱۱۰- گزینهٔ «۲» *(عاطفه طاهر)*

امام صادق (ع) به جهت شخصیت برجستهٔ علمی و معنوی، نفوذ زیادی در میان اهل مدینه داشت، همین موضوع سبب شد تا حضرت همواره تحت نظر جاسوسان خلیفه باشد.

(امام صادق (۲)، صفحهٔ ۱۲)

ثانیه ابزار تلاش در مسیر موفقیت

اقتصاد

۱۱۱- گزینهٔ «۱» *(مشابه سؤال ۱۹ کتاب پرتکرار امتحانی)*

کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند. در ویژگی «نوآوری»، کارآفرینان ایده‌ها را به محصولات جدید، فرآیندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند. در این‌جا نیز شرکت تولیدی قصد دارد ایدهٔ کارمند خود را اجرایی کند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحهٔ ۶)

۱۱۲- گزینهٔ «۳» *(حسین چراغی‌صبور)*

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: نادرست، ثبت تعداد زیادی شرکت، لزوماً به معنای تداوم فعالیت بیشتر کسب‌وکارهای نوپا نیست و بسیاری از کسب‌وکارهای نوپا عمر کوتاهی دارند و تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش‌سالگی عبور کنند.

گزینهٔ «۲»: نادرست، با وجود احتمال شکست یک کسب و کار، احتمال موفقیت و سودآوری نیز وجود دارد و همین احتمال موفقیت، انگیزهٔ لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات را در کارآفرینان زنده نگه می‌دارد.

گزینهٔ «۳»: درست، احتمال شکست در کنار احتمال موفقیت و سودآوری باعث می‌شود کارآفرینان همچنان برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن انگیزه داشته باشند.

گزینهٔ «۴»: نادرست، کارآفرینان با تولید کالا و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم، به خود و دیگران سود می‌رسانند و بنابراین کسب سود، بخش اساسی فعالیت آن‌هاست، نه صرفاً یک نتیجهٔ فرعی.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحهٔ ۴)

۱۱۳- گزینهٔ «۴» *(علی صیدی)*

الف) کارآفرینان بینشی برای دیدن فرصت‌های کسب و کار دارند که دیگران از مشاهدهٔ آن ناتوان‌اند و یا به ذهنشان خطور نمی‌کند.

ب) کارآفرین باید بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کم‌تر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحهٔ ۵)

۱۱۴- گزینهٔ «۳» *(محمدمهدی بختیاری)*

بررسی موارد:

الف) تیزبین: فرصت‌های کسب‌وکار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.

(رقبای قدیمی متوجه نیاز بازار نشده بودند، اما آقای امینی آن را دید.)

ب) خوش‌بین: کارآفرینان واقع‌بین هستند، اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.

(خانم رضایی با وجود واقع‌بینی، به سودآوری طرح خود اطمینان دارد.)

ج) پرانگیزه: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

(آقای ناصری اشتیاق خود را برای حل چالش‌ها حفظ کرده است.)

د) یادگیرنده: از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

(خانم اکبری از مشتریان و کارشناسان خود نکات جدیدی را یاد می‌گیرد.)

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحهٔ ۶)

۱۱۵- گزینهٔ «۲» *(آیدا رحیمی)*

بررسی اقدامات مدیر بنگاه برای دوری از زیان:

اقدام اول: حذف افرادی که نبودشان خللی در تولید ایجاد نمی‌کند باعث کم شدن مخارج می‌شود، بدون اینکه مقدار تولید پایین بیاید.

اقدام دوم: استفادهٔ بهینه از مواد و انرژی مخارج را کاهش می‌دهد و چون مقدار تولید ثابت مانده اقدام مؤثری است.

اقدام سوم: کم کردن بهای کالا ممکن است مشتری بیشتری جذب کند اما اگر کاهش بها بیشتر از افزایش تعداد فروش باشد، دریافتی کل حتی می‌تواند کمتر شود پس الزاماً اقدام مفیدی نیست.

اقدام چهارم: ورود به بازار جدید زمانی مفید است که در نهایت دریافتی بیشتری ایجاد کند. صرف ورود به یک بازار جدید به تنهایی تضمین‌کنندهٔ بهبود وضعیت نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: اقدامی که باعث کاهش مشتریان شود، اقدام مؤثری نیست چون درآمد را کاهش می‌دهد.

گزینهٔ «۳»: مدیر این بنگاه لزوماً تعداد فروش را افزایش نداده است.

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

گزینهٔ «۴»: تنها راه دوری از زیان، افزایش بهای فروش نیست. با کاهش هزینه‌ها هم می‌توان از زیان دوری کرد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحهٔ ۹)

۱۱۶- گزینهٔ «۱» *(سپیده فتح‌الهی)*

الف)

تعداد محصول فروخته شده × قیمت هر واحد = درآمد

$$\text{درآمد} = ((۳۲۰۰ \times \frac{۱}{۲}) \times ۷۰۰) + ((۳۲۰۰ \times \frac{۱}{۲}) \times ۵۰۰) = ۸۰۰,۰۰۰ + ۱,۱۲۰,۰۰۰ = ۱,۹۲۰,۰۰۰ \text{ تومان}$$

ب)

هزینه – درآمد = سود (یا زیان)

هزینهٔ تولید هر واحد × تعداد محصول تولید شده = هزینه

$$\text{هزینه} = ۳۲۰۰ \times ۱۲۰ = ۳۸۴,۰۰۰ \text{ تومان}$$

مقدار هزینه از درآمد کم‌تر است، بنابراین تولیدکننده سود کرده است.

$$\text{سود (یا زیان)} = ۱,۹۲۰,۰۰۰ - ۳۸۴,۰۰۰ = ۱,۵۳۶,۰۰۰ \text{ تومان}$$

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحهٔ ۸)

۱۱۷- گزینهٔ «۲» *(مشابه سؤال ۹۳ کتاب پرتکرار امتحانی)*

امکان رقابت بالاتر مربوط به مزایای کسب و کار شرکت است.

مزایای کسب و کار شخصی: راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک، آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری، مالکیت کامل سود، منافع مالیاتی

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحهٔ ۱۵)

۱۱۸- گزینهٔ «۱» *(مشابه سؤال ۸۹ کتاب پرتکرار امتحانی)*

کسب و کار شخصی، کسب و کاری است که متعلق به یک نفر است و توسط او اداره می‌شود. نویسنده به تنهایی تصمیم می‌گیرد و کتاب خود را می‌نویسد. بنابراین مالکیت کامل بر اثر خود دارد و فعالیت او کسب و کار شخصی است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ و ۲۱)

۱۱۹- گزینهٔ «۳» *(کنکور خارج از کشور ۱۴۰۳)*

شرکت‌های تجاری از دیدگاه حقوقی، شخصیت حقوقی مستقل دارند؛ یعنی مانند یک شخص حقیقی (انسان) می‌توانند:

مالک دارایی باشند. قرارداد ببندند. طرف دعوا قرار بگیرند یا اقامهٔ دعوا کنند. بدهکار یا بستانکار شوند. بنابراین، شرکت مانند یک انسان دارای «هویت قانونی» است. شرکت کسب و کاری است که خودش هویت قانونی دارد؛ به این معنی که قانون با یک شرکت، مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار می‌کند. برای مثال یک شرکت می‌تواند: دارایی داشته باشد، با دیگر شرکت‌ها یا افراد وارد قرارداد شود و حتی علیه آن‌ها شکایت کند و مورد شکایت قرار بگیرد.

بررسی نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: دقیقاً برعکس، یکی از ویژگی‌های اصلی هویت قانونی شرکت این است که می‌تواند قرارداد ببندد.

گزینهٔ «۲»: کسب‌وکارهای شخصی (مثل مغازه‌داری که شرکت ثبت نکرده) معمولاً شخصیت حقوقی ندارند؛ هویت قانونی به شرکت‌هایی اطلاق می‌شود که ثبت‌شده و دارای شخصیت حقوقی مستقل هستند.

گزینهٔ «۴»: انواع مختلف شرکت‌ها (مثل شرکت با مسئولیت محدود، تضامنی، تعاونی، و غیره) در صورت ثبت، همگی دارای هویت قانونی هستند؛ نه فقط شرکت‌های سهامی.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحهٔ ۱۶)

۱۲۰- گزینهٔ «۲» *(سارا شریفی)*

الف)

ارزش هر سهم × تعداد سهام منتشر شده توسط شرکت = سرمایهٔ شرکت

$$\text{سرمایهٔ شرکت} = ۳۰۰,۰۰۰ \times ۵,۲۵۰ = ۱,۵۷۵,۰۰۰,۰۰۰ \text{ تومان}$$

$$= ۱,۵۷۵ \text{ میلیون تومان}$$

ب)

$$\text{سهم فرد در مالکیت شرکت (به درصد)} = \frac{\text{سهام خریداری شده توسط فرد}}{\text{تعداد کل سهام شرکت}} \times ۱۰۰$$

$$\text{درصد} \quad \frac{۱۵,۰۰۰}{۳۰۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۵$$

بنابراین این فرد مالک ۵ درصد شرکت است و در سود و زیان نیز به همین اندازه (۵ درصد) سهیم است. پس:

مبلغ سود × سهم فرد در مالکیت شرکت = سهم فرد از سود شرکت

$$\frac{۵}{۱۰۰} \times ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۱,۰۰۰,۰۰۰ \text{ تومان}$$

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحهٔ ۱۶)

انارنج بوک
تلاشی درمسیر موفقیت

دفترچهٔ پاسخ

عمومی یازدهم انسانی

۱ آبان ۱۴۰۵

طراحان

فارسی (۲)	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، مریم پیروی، الهام محمدی
دین و زندگی (۲)	محسن بیاتی، فردین سماقی، مرتضی محسنی‌کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۲)	محمد حسینی‌مهر، مانی صفایی، بیتا قربان‌پور

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	الهام محمدی	محسن اصغری	ـــــ	الناز معتمدی، امیرمحمد کماسی، مهشید سعیدی
دین و زندگی (۲)	محمدفرحان فخاریان	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار محمدرضا صادقی‌مقدم	محمدصدرا پنجه‌پور، محمدحسن سعیدی
دین و زندگی اقلیت	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	ـــــ	ـــــ
زبان انگلیسی (۲)	بیتا قربان‌پور	ـــــ	صدف مبصّر محمد حسینی‌مهر	سپهر اشتیاقی، علیرضا رمضان‌زاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
صفحه‌آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ثرنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۶۴۶۳-۰۲۱

فارسی (۲)

۲۰۱- گزینهٔ «۴» *(مریم پیروی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: توفیق: آن است که خداوند، اسباب را موافق خواهش بنده مهیا کند تا خواهش او به نتیجه برسد.

گزینهٔ «۲»: چنگ: نوعی ساز که سر آن خمیده است و تارها دارد.

گزینهٔ «۳»: کوشک: ساختمان بلند، وسیع و زیبا که اغلب در میان باغ قرار گرفته است. (توضیح آمده در صورت سؤال، مربوط به «فرود سرای» است.)

(لغت، واژه‌نامه)

۲۰۲- گزینهٔ «۴» *(الهام محمدی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

املای صحیح واژگانی که نادرست به‌کاررفته‌اند:

گزینهٔ «۱»: حمیت/ گزینهٔ «۲»: حشم/ گزینهٔ «۳»: فراغ

(املا، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۲۴)

۲۰۳- گزینهٔ «۴» *(حسن افتاره- تبریز)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «گسیل کرده شود» و «داده آید» هر دو فعل مجهول هستند.

گزینهٔ «۲»: «داده آید» فعل مجهول

گزینهٔ «۳»: «نبشته آمد» فعل مجهول

توجّه: امروزه، فعل مجهول به کمک مصدر «شدن» ساخته می‌شود، اما در گذشته با فعل‌های دیگری، مانند «آمدن» و «گشتن» نیز ساخته می‌شد.

(دستور زبان، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۰۴- گزینهٔ «۲» *(الهام محمدی)*

در این عبارت «و» پیوند هم‌پایه‌ساز است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «که» پیوند وابسته‌ساز است.

گزینهٔ «۳»: «اگر» پیوند وابسته‌ساز است.

گزینهٔ «۴»: «چون» به معنای «هنگامی که» پیوند وابسته‌ساز است.

(دستور زبان، صفحهٔ ۱۴)

۲۰۵- گزینهٔ «۲» *(الهام محمدی)*

بازکشید از روش خویش پای/ در پی او کرد به تقلید جای

بر قدم او قدمی می‌کشید/ وز قلم او رقمی می‌کشید

(شعر حفظی، صفحهٔ ۲۴)

ترنج بوک
تا تو پای مسیر موفقیت

۲۰۶- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

گزینهٔ «۴» (تشبیه ندارد.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

الف) حس‌آمیزی: حلاوت‌سنجِ معنی

ب) تضاد: اقبال و ادبار

ج) کنایه: «یک‌سو نهادن پای» کنایه از «شامل حال نشدن عنایت الهی، دوری کردن»

(آرایه، صفحهٔ ۱۰)

۲۰۷- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

گزینهٔ «۴» حس‌آمیزی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: جناس: مور و زور

گزینهٔ «۲»: کنایه: «به کنج نشستن» کنایه از «تلاش نکردن» و «گوشه‌نشین شدن»

گزینهٔ «۳»: تضاد: پیل و مور (تضاد مفهومی)

(آرایه، صفحهٔ ۱۲)

۲۰۸- گزینهٔ «۳» *(مریم پیروی)*

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینهٔ «۳»: حساب‌رسی کار خود پیش از مرگ و رسیدن روز قیامت

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: قناعت به مال اندک دنیا.

گزینهٔ «۲»: پیروی کردن از فرد صالح و درست‌کار

گزینهٔ «۴»: قناعت به مال دنیا و دوری از مال شبهه‌دار

(مفهوم، صفحهٔ ۲۳)

۲۰۹- گزینهٔ «۳» *(حسین پرهیزگار- سبزوار)*

معنی بیت: اگرچه خداوند روزی‌رسان است اما عقل و خرد حکم می‌کند که انسان برای کسب روزی تلاش کند.

(مفهوم، صفحهٔ ۱۵)

۲۱۰- گزینهٔ «۳» *(حسین پرهیزگار- سبزوار)*

کمال عقل است که خود اقرار کند که نمی‌تواند خداوند را آن گونه که شایسته است، بشناسد. (اظهار عجز)

(مفهوم، صفحهٔ ۱۰)

۲۱۱- گزینهٔ «۳» *(برگرفته از سؤالات امتحانات مدارس)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: دغل: ناراست، حیله‌گر

گزینهٔ «۲»: بار: اجازه (باردادن: اجازهٔ ورود دادن)

گزینهٔ «۴»: زنخدان: چانه

(لغت، ترکیبی)

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۲۱۲- گزینهٔ «۱» *(برگرفته از سؤال ۷، امتحان نهایی ۱۴۰۴)*

املای صحیح واژگان عبارت‌اند از: غرقه خواست شد./ هزاهز/ غریو خاست

(املا، صفحهٔ ۱۷)

۲۱۳- گزینهٔ «۳» *(برگرفته از سؤالات امتحانات مدارس)*

الف) نادرست

«چو» در بیت اول به معنای «وقتی که» حرف ربط و در بیت دوم به معنای «مانند» حرف اضافه است.

ب) درست

«درنده» و «شَل» هر دو صفت هستند.

(دستورزبان، صفحهٔ ۱۲)

۲۱۴- گزینهٔ «۳» *(برگرفته از سؤالات امتحانات مدارس)*

«آن» ضمیر اشاره و مضاف‌الیه است. (نوع «را» بعد از «آن» فک اضافه است.): ستدنِ آن را روا می‌دارد.

(دستورزبان، صفحه‌های ۱۲، ۱۸ و ۲۰)

۲۱۵- گزینهٔ «۳» *(برگرفته از سؤالات امتحانات مدارس)*

برای مجهول کردن جملهٔ معلوم:

۱- نهاد جملهٔ معلوم را حذف می‌کنیم: این زرها را از هندوستان آورده است

۲- نشانهٔ «را» نیز حذف می‌شود: این زرها از هندوستان آورده است

۲- مفعول جملهٔ معلوم را در جملهٔ مجهول، نهاد قرار می‌دهیم: این زرها از هندوستان آورده است

۳- با توجه به زمان و نوع فعل جملهٔ معلوم و نهاد جدید، با فعل کمکی «شد» فعل مجهول را می‌سازیم: «آورده است» فعل ماضی نقلی اول شخص مفرد است بنابراین مجهول آن با توجه به زمان و نوع فعل و نهاد جدید به این صورت می‌شود: آورده شده‌اند یا آورده شده است (چون نهاد بی‌جان است می‌توان از فعل مفرد نیز استفاده کرد.)

(دستورزبان، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۱۶- گزینهٔ «۴» *(برگرفته از سؤالات امتحان نهایی)*

«بهارستان» و «تحفة الاحرار» هر دو اثر از جامی هستند.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۲۴)

۲۱۷- گزینهٔ «۳» *(برگرفته از سؤال ۱۹، امتحان نهایی ۱۴۰۵)*

«چنگ» اول به معنای «آلت موسیقی» و «چنگ» دوم، منظور «دست» است؛ بنابراین آرایهٔ جناس همسان (تام) دارد.

(آرایه، صفحهٔ ۱۵)

ثرنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۲۱۸- گزینهٔ «۱» *(برگرفته از سؤالات امتحان نهایی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: «شمشیر» مجاز از «جنگ»

گزینهٔ «۳»: «آب» مجاز از «رود»

گزینهٔ «۴»: «غزنین» مجاز از «حاکمان غزنین»

(آرایه، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۰)

۲۱۹- گزینهٔ «۴» *(برگرفته از سؤال ۳۰، امتحان نهایی ۱۴۰۵)*

نماز پیشین: نماز ظهر

(مفهوم، صفحهٔ ۱۸)

۲۲۰- گزینهٔ «۲» *(برگرفته از سؤالات امتحان نهایی)*

به‌نشاط قلم درنهاد: با شادمانی شروع به نوشتن کرد.

(مفهوم، ترکیبی)

دین و زندگی (۲)

۲۲۱- گزینهٔ «۲» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

در نیاز «شناخت هدف زندگی» می‌خوانیم، انسان می‌خواهد بداند «برای چه زندگی می‌کند؟» و کدام هدف است که می‌تواند با اطمینان خاطر، زندگی‌اش را صرف آن نماید؟ او می‌داند که اگر هدف حقیقی خود را نشناسد یا در شناخت آن دچار خطا شود، عمر خود را از دست داده است و مصرع «از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود؟» سؤالی است که به نیاز شناخت هدف زندگی مرتبط است.

(درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۲۲- گزینهٔ «۳» *(فردین سماقی)*

درک آیندهٔ خویش: انسان با این سؤال‌های مهم و اساسی روبه‌رو است که: «آیندهٔ او چگونه است؟»، «نحوهٔ زندگی او پس از مرگ چگونه است؟»

(نکته: سؤالاتی که دربارهٔ آخرت باشند، مربوط به نیاز برتر درک آیندهٔ خویش می‌باشند.)

(درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۲۳- گزینهٔ «۲» *(میثم هاشمی)*

خداوند هر دسته از مخلوقات را متناسب با ویژگی‌هایی که در وجودشان قرار داده است، هدایت می‌کند. انسان ویژگی‌هایی دارد که او را از سایر مخلوقات متمایز می‌کند و همین امر سبب شده است، شیوهٔ هدایت او متفاوت باشد.

(درس ۱، صفحهٔ ۱۰)

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۲۲۴- گزینهٔ «۴» *(فردین سماقی)*

مفاد آیهٔ «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود...»، اشاره به یکسان بودن محتوای دعوت همهٔ انبیا (ع) دارد.

(درس ۲، صفحهٔ ۱۷)

۲۲۵- گزینهٔ «۳» *(فردین سماقی)*

فرمان همگانی خداوند به همهٔ پیامبرانش این بود که دین واحد الهی را در میان مردم تبلیغ کنند و راه تفرقه در پیش نگیرند.

(درس ۲، صفحهٔ ۱۷)

۲۲۶- گزینهٔ «۴» *(میثم هاشمی)*

انسان‌ها ویژگی‌های فطری مشترکی دارند؛ به‌طور مثال، همهٔ انسان‌ها:

از سرمایهٔ تفکر و قدرت اختیار برخوردارند.

فضیلت‌های اخلاقی مانند عدالت و خیرخواهی را دوست دارند و

از رذائل اخلاقی مانند ظلم، حسادت و دروغ بیزارند.

به دنبال زیبایی‌ها، خوبی‌ها و کمالات نامحدودند.

از فنا و نابودی گریزان و در جست‌وجوی زندگی جاودانه هستند.

(درس ۲، صفحهٔ ۱۸)

۲۲۷- گزینهٔ «۴» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

یکی از علل تجدید نبوت یا آمدن پیامبران متعدد، رشد تدریجی سطح فکر مردم بود. هر پیامبری که مبعوث می‌شد، دربارهٔ توحید، معاد، عدالت، عبادت خداوند و مانند آن سخن می‌گفت اما بیان او در سطح فهم و درک مردم زمان خود بوده است.

(درس ۲، صفحهٔ ۱۹)

۲۲۸- گزینهٔ «۲» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

تحریف تعلیمات پیامبر پیشین: به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعهٔ کتابت، تعلیمات انبیا (ع) به تدریج فراموش می‌شد، یا به گونه‌ای تغییر می‌یافت که با اصل آن متفاوت می‌شد؛ بر این اساس، پیامبران بعدی می‌آمدند و تعلیمات اصیل و صحیح را بار دیگر برای مردم بیان می‌کردند.

(درس ۲، صفحهٔ ۲۰)

۲۲۹- گزینهٔ «۱» *(محسن بیاتی)*

با وجود آنکه وعدهٔ آمدن پیامبر اکرم (ص) در تورات و انجیل داده شده بود، برخی از بزرگان یهودی و مسیحی، رسالت پیامبر رحمت (ص) را انکار کردند و حتی به مبارزه علیه ایشان برخاستند.

* لازم به توضیح است که رشک و حسدورزی، علتِ انکار و مبارزهٔ آنان است.

(درس ۲، صفحهٔ ۲۲)

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۲۳۰- گزینهٔ «۴» *(محسن بیاتی)*

امروزه ادیانی وجود دارند که کاملاً به دست انسان‌ها ساخته شده‌اند و جنبهٔ الهی ندارند. برخی از سازندگان ادیان غیر الهی، خود را به دروغ پیامبر معرفی کرده‌اند و برخی نیز خود را از جانب خدا نمی‌دانند، بلکه آنچه به فکرشان رسیده، در قالب یک دین به مردم عرضه کرده‌اند.

در گزینهٔ «۳»، قرآن کریم منشأ اصلی اختلاف و چند دینی را از ناحیهٔ آن دسته از رهبران دینی می‌داند که به خاطر حفظ منافع دنیوی (ثروت و قدرت)، پیامبر جدید را انکار می‌کردند و منشأ اصلی اختلاف در ادیان الهی می‌شدند (نه ادیان غیرالهی).

(درس ۲، صفحهٔ ۲۳)

زبان انگلیسی (۲)

۲۳۱- گزینهٔ «۴» *(محمد حسینی‌مهر)*

نکتهٔ مهم درسی:

در جای خالی اول جمله، اسم پس از جای خالی «جمع» می‌باشد، در نتیجه، می‌بایستی از عبارت پرسشی "How many" استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱ و ۳»). در جای خالی دوم، چون که به اسم "Shirt" اشاره دارد، از "Many" استفاده می‌کنیم (رد گزینهٔ «۲»).

(گرامر)

۲۳۲- گزینهٔ «۳» *(محمد حسینی‌مهر)*

نکتهٔ مهم درسی:

اسم بعد از جای خالی، یعنی کلمهٔ "pages"، در شکل «جمع» می‌باشد. بنابراین می‌بایستی از فعل «جمع» استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲ و ۴»). توجه کنید که از "a few/few" برای اسامی «قابل‌شمارش جمع» و از "a little/little" برای اسامی «غیرقابل شمارش» استفاده می‌شود. با توجه به اینکه با اسمی «قابل شمارش» و در شکل «جمع» روبه‌رو هستیم، قطعاً استفاده از "little" در گزینهٔ «۱» نادرست است (رد گزینه‌های «۱» و «۴»).

(گرامر)

۲۳۳- گزینهٔ «۱» *(محمد حسینی‌مهر)*

نکتهٔ مهم درسی:

کلمهٔ "information" «غیرقابل شمارش» است. درنتیجه، جمع‌بستن آن یک خطای دستوری است (رد گزینه‌های «۲ و ۴»). توجه کنید که "a lot of" یا "lots of" اشکال صحیح این کمیت‌نماها می‌باشد، اما شکل "a lots of" که همراه با یک حرف "s" زائد می‌باشد، نادرست است (رد گزینهٔ «۳»).

(گرامر)

نارنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۲۳۴- گزینهٔ «۴» *(مانی صفائی)*

ترجمهٔ جمله: «او می‌خواهد پیش از آنکه سال آیندهٔ دانشگاه را شروع کند، به انگلیسی مسلط شود.»

ترجمهٔ گزینه‌ها:

۱) محبوب ۲) بومی

۳) بزرگ ۴) مسلط (به زبان)

(واژگان)

۲۳۵- گزینهٔ «۳» *(مانی صفائی)*

ترجمهٔ جمله: «آفریقا قاره‌ای زیبا با کشورها, زبان‌ها و حیوانات وحشی متعدد و متفاوتی است.»

ترجمهٔ گزینه‌ها:

۱) کشور ۲) جامعه

۳) قاره ۴) جهان

(واژگان)

۲۳۶- گزینهٔ «۲» *(مانی صفائی)*

ترجمهٔ جمله: «نمی‌توانم زندگی بدون تلفن همراهم را تصور کنم زیرا هر روز از آن استفاده می‌کنم.»

ترجمهٔ گزینه‌ها:

۱) متغیر بودن ۲) تصور کردن

۳) توضیح دادن ۴) وجود داشتن

(واژگان)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

زبان‌ها بخش مهمی از زندگی انسان‌ها هستند، زیرا به افراد کمک می‌کنند تا با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. هزاران زبان در جهان وجود دارد و هر یک از آن‌ها آواها، واژگان و دستور زبان خاص خود را دارند. برخی زبان‌ها واژگان مشابهی دارند، زیرا از یک خانوادهٔ زبانی مشترک سرچشمه گرفته‌اند. برای مثال، زبان‌های انگلیسی و آلمانی کلماتی دارند که از نظر ظاهر و تلفظ به‌هم شبیه‌اند. با این حال، زبان‌ها می‌توانند تفاوت‌های بسیاری نیز با یکدیگر داشته باشند. در برخی زبان‌ها، فعل در پایان جمله قرار می‌گیرد، در حالی که در برخی دیگر، معمولاً جایگاه فعل در بخش‌های ابتدایی‌تر جمله است.

زبان‌ها همچنین با فرهنگ و تاریخ پیوند دارند. افراد ممکن است برای ابراز احترام، دوستی یا احساسات، از تعابیر متفاوتی استفاده کنند. یادگیری زبانی دیگر می‌تواند به افراد کمک کند تا فرهنگی جدید را بشناسند و با مردمی از کشورهای گوناگون ارتباط برقرار کنند. این کار همچنین به ما نشان می‌دهد که برای توصیف جهان، بیش از یک راه وجود دارد. به‌همین دلیل، مطالعهٔ زبان‌ها هم مفید و هم جذاب است.

۲۳۷- گزینهٔ «۳» *(بیتا قربان‌پور)*

ترجمهٔ سؤال: «موضوع متن چیست؟»

«زبان‌ها، تفاوت‌هایشان و ارتباطشان با فرهنگ»

(درک مطلب)

۲۳۸- گزینهٔ «۲» *(بیتا قربان‌پور)*

ترجمهٔ سؤال: «با توجه به متن، چرا برخی زبان‌ها واژگان مشابه دارند؟»

«آن‌ها از خانواده‌های زبانی یکسانی هستند.»

(درک مطلب)

۲۳۹- گزینهٔ «۳» *(بیتا قربان‌پور)*

ترجمهٔ سؤال: «واژهٔ زیرخط‌دار"communicate" در متن چه معنایی دارد؟»

«به اشتراک گذاشتن ایده‌ها و اطلاعات با دیگران»

(درک مطلب)

۲۴۰- گزینهٔ «۳» *(بیتا قربان‌پور)*

ترجمهٔ سؤال: «با توجه به متن، کدام مورد صحیح است؟»

«زبان‌ها ممکن است به فرهنگ و تاریخ مرتبط باشند.»

(درک مطلب)

نردبان بولک
تلاشی درمسیر موفقیت