دفترچه‌ی سؤال

ششم دبستان

۱ آبان ۱۴۰۵

تعداد کل سؤال‌های دفترچه‌ی عادی: ۷۵ سؤال
مدت زمان پاسخ‌گویی به آزمون: ۸۵ دقیقه

نام درس	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	وقت پیشنهادی	برنامه‌ی آزمون
ریاضی	۱۰	۱-۱۰	۱۵ دقیقه	**الگوهای عددی، یادآوری عددنویسی** صفحه‌های ۱ تا ۱۰
ریاضی	۱۰	۱۱-۲۰	۱۵ دقیقه	**بخش‌پذیری، معرفی اعداد صحیح** صفحه‌های ۱۱ تا ۲۲
علوم	۱۰	۲۱-۳۰	۱۰ دقیقه	**زنگ علوم** صفحه‌های ۱ تا ۶
علوم	۱۰	۳۱-۴۰	۱۰ دقیقه	**سرگذشت دفتر من** صفحه‌های ۷ تا ۱۶
فارسی	۱۰	۴۱-۵۰	۱۰ دقیقه	**ستایش** **آفرینش:** معرفت آفریدگار فارسی: صفحه‌های ۸ تا ۱۳ نگارش: صفحه‌های ۹ تا ۱۴
فارسی	۱۰	۵۱-۶۰	۱۰ دقیقه	**آفرینش:** پنجره های شناخت فارسی: صفحه‌های ۱۴ تا ۲۴ نگارش: صفحه‌های ۱۵ تا ۲۲
آموزش قرآن	۵	۶۱-۶۵	۵ دقیقه	**درس اول، درس دوم** صفحه‌های ۲ تا ۱۳
هدیه‌های آسمان	۵	۶۶-۷۰	۵ دقیقه	**یکتا، بهترین راهنمایان** **سرور آزادگان** صفحه‌های ۸ تا ۲۶
مطالعات اجتماعی	۵	۷۱-۷۵	۵ دقیقه	**دوستان ما** **تصمیم‌گیری** صفحه‌های ۱۱ تا ۳۰

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

گروه فنی تولید	مدیر تولید آزمون	امیرحسین برادران
	مسئول دفترچه‌ی آزمون	فرزانه میرزاکاظم
	امور کامپیوتری و صفحه‌آرا	مهناز ستاری
	مدیرگروه مستندسازی	محیا اصغری
	مسئول دفترچه‌ی مستندسازی	محمدصدرا پنجه‌پور
	ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)
دفتر مرکزی: خیابان انقلاب – بین صبا و فلسطین – پلاک ۹۲۳– ۶۴۶۳-۰۲۱

سؤال‌هایی که با آیکون ✔ مشخص شده‌اند، سؤال‌هایی هستند که مشابه آن‌ها در امتحانات تشریحی مورد پرسش قرار می‌گیرد.

ریاضی– الگوهای عددی، یادآوری عددنویسی – صفحه‌های ۱ تا ۱۰ زمان پاسخ‌گویی: ۱۵ دقیقه

۱- کدام‌یک از اعداد زیر می‌تواند عدد نشان داده شده روی محور باشد؟



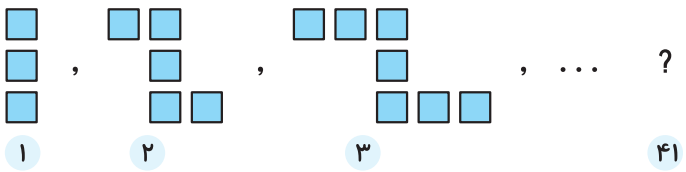
۱) ۱۸۴۶۸۵۹۶۹۲۱
۲) ۹۶۸۵۴۶۳۸۱
۳) ۷۵۴۶۳۶۸۲۰۲
۴) ۲۳۴۵۷۶۸۵۹۶

✔۲- در عدد زیر، به‌ترتیب از راست به چپ چه رقمی در مرتبه‌ی یکان میلیون قرار دارد و ارزش مکانی رقم صفر کدام است؟

۲۱۴۰۷۵۶۶۹۳۱

۱) ۴ – یکان هزار
۲) ۷ – دهگان میلیون
۳) ۵ – صدگان هزار
۴) ۶ – یکان میلیارد

✔۳- در الگوی زیر، شکل ۴۱ اُم از چند مربع تشکیل شده است؟



۱) ۸۵
۲) ۸۶
۳) ۸۷
۴) ۸۳

۴- اگر عدد «چهل و هشت میلیون و نهصد و هفت» را در عدد ۱۰۰ ضرب کنیم، ارزش مکانی رقم ۹ در عدد به‌دست آمده کدام است؟

۱) دهگان هزار
۲) صدگان هزار
۳) یکان هزار
۴) صدگان

۵- مهسا در صف اتوبوس ایستاده بود. اتوبوس کمی دیر کرد و ۶ نفر از جلوی صف و ۱۰ نفر از پشت صف خارج شدند و سوار تاکسی شدند. سپس مهسا دوباره به صف نگاه کرد و دید که او از هر طرف صف نفر هفتم است. چند نفر از ابتدا در این صف منتظر اتوبوس بودند؟ (قبل از اینکه کسی از صف سوار تاکسی شود.)

۱) ۳۰ ۲) ۳۱

۳) ۲۳ ۴) ۲۹

۶- در الگوی زیر ○–□ چقدر است؟

۳, ۸, ۱۸, ○, ۷۸, □, ۳۱۸, ۶۳۸

۱) ۱۹۶ ۲) ۱۲۰

۳) ۸۴ ۴) ۷۶

۷- با کارت‌های ۳, ۲, ۷, ۴, ۰, ۱، کوچک‌ترین عدد ۶ رقمی فرد با رقم دهگان هزار ۳ را می‌سازیم. این عدد کدام گزینه است؟

۱) ۱۰۲۳۴۷ ۲) ۱۰۳۲۴۷

۳) ۱۳۰۲۴۷ ۴) ۱۲۳۰۴۷

ترنج بوک
تلاشی در مسیر دانستن

۸- با توجه به الگوی زیر:

۷
۷×۷=۴۹
۷×۷×۷=۳۴۳
۷×۷×۷×۷=۲۴۰۱
۷×۷×۷×۷×۷=۱۶۸۰۷
۷×۷×۷×۷×۷×۷=۱۱۷۶۴۹

رقم یکان $\underbrace{۷\times۷\times\cdots\times۷}_{\text{۱۳۹۵بار}}$ چه عددی می‌تواند باشد؟

۱) ۷ ۲) ۹

۳) ۳ ۴) ۱

۹- یک دستگاه عددخوان به علت نقص فنی، اعداد را از راست به چپ می‌خواند. مثلاً عدد ۲۸ را هشتاد و دو می‌خواند. این دستگاه عدد بیست و هشت میلیارد و شش میلیون و پنج را چه می‌خواند؟

۱) پنجاه میلیارد و شصت هزار و هشتاد و دو

۲) پنجاه میلیارد و شصت هزار و بیست و هشت

۳) پنجاه میلیارد و شصت میلیون و هشتاد و دو

۴) پنجاه میلیارد و ششصد هزار و بیست و هشت

۱۰- با توجه به الگوی شکل زیر، اختلاف تعداد ستاره‌های شکل نهم و دهم چقدر است؟



۱) ۱۸
۲) ۱۵
۳) ۲۰
۴) ۲۳

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

سؤال‌هایی که با آیکون ✔ مشخص شده‌اند، سؤال‌هایی هستند که مشابه آن‌ها در امتحانات تشریحی مورد پرسش قرار می‌گیرد.

ریاضی – بخش‌پذیری، معرفی اعداد صحیح – صفحه‌های ۱۱ تا ۲۲ **زمان پاسخ‌گویی: ۱۵ دقیقه**

✔۱۱- کدام‌یک از اعداد زیر هم بر ۲ و هم بر ۹ بخش‌پذیر است؟

۱) ۹۷۰۳۶ ۲) ۵۱۲۸

۳) ۶۷۴۸۲ ۴) ۵۷۴۴۷

۱۲- کوچک‌ترین عدد ۴ رقمی فرد بخش‌پذیر بر ۳ که می‌توان با ارقام «۱، ۴، ۵، ۷ و ۸» ساخت، کدام است؟ (تکرار ارقام مجاز نیست.)

۱) ۱۴۵۷ ۲) ۱۴۵۸

۳) ۱۴۸۵ ۴) ۱۵۸۷

۱۳- با کارت‌های ۰ ۵ ۴ ۱ چند عدد سه رقمی می‌توان ایجاد کرد که بر ۶ بخش‌پذیر باشند؟

۱) ۳ ۲) ۴

۳) ۵ ۴) ۶

✔۱۴- کدام گزینه درست نیست؟

۱) $-20 > -38$ ۲) $+14 > -14$

۳) $-19 >$ صفر ۴) $-30 > -51$

۱۵- کدام عدد بین قرینه‌ی اعداد ۱۱ و ۱۹- قرار ندارد؟

۱) ۱۵ ۲) ۱۳-

۳) ۱۰- ۴) ۱۲

✔۱۶- طبقه‌ی همکف را به عنوان مبدأ در نظر می‌گیریم. مهدی در طبقه‌ی همکف است، او ۳ طبقه به سمت بالا حرکت کرد، سپس ۵ طبقه پایین آمد و در آخر ۲ طبقه‌ی دیگر پایین رفت. اکنون مهدی در کدام طبقه قرار دارد؟

۱) ۲+ ۲) ۴-

۳) ۳- ۴) ۵-

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۱۷- داخل مربع کدام عدد را بگذاریم که عدد هم بر ۳ و هم بر ۵ بخش‌پذیر باشد؟

۳۲۱۰۱۰□

۱) صفر
۲) ۲
۳) ۵
۴) ۴

۱۸- یک قورباغه روی نقطه‌ی (۷-) محور اعداد است. در پرش اول ۴ واحد به راست و در پرش دوم ۳ واحد به چپ و در پرش سوم ۶ واحد به راست پرید. اگر در پرش چهارم ۴ واحد به چپ بپرد، قورباغه روی چه عددی قرار می‌گیرد؟

۱) ۴
۲) ۴-
۳) ۵-
۴) ۶-

۱۹- می‌دانیم تعداد دانش‌آموزان کلاس بین ۳۰ تا ۴۰ نفر است. درصورتی که نتوانیم دانش‌آموزان را به هیچ‌یک از گروه‌های ۲، ۳، ۵ و ۹ نفره با تعداد دانش‌آموز یکسان گروه‌بندی کنیم، تعداد دانش‌آموزان کلاس چند حالت دارد؟

۱) ۱
۲) ۲
۳) ۳
۴) ۴

۲۰- قرینه‌ی عدد ۲- نسبت به ۳+ کدام است؟

۱) ۸+
۲) ۲+
۳) ۳-
۴) ۷+

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

سؤال‌هایی که با آیکون ✔ مشخص شده‌اند، سؤال‌هایی هستند که مشابه آن‌ها در امتحانات تشریحی مورد پرسش قرار می‌گیرد.

علوم– زنگ علوم – صفحه‌های ۱ تا ۶ **زمان پاسخ‌گویی: ۱۰ دقیقه**

۲۱- دو جسم را از بلندی رها می‌کنیم. اگر بخواهیم تأثیر سطح جسم را روی زمان فرود آمدن آن‌ها بررسی کنیم، چه چیزی را باید تغییر دهیم؟

۱) سطح اجسام
۲) ارتفاع اجسام
۳) وزن اجسام
۴) زمان فرود آمدن اجسام

۲۲- درباره‌ی آزمایشی برای بررسی گزاره‌ی زیر، کدام گزینه درست است؟ (بهترین گزینه را انتخاب کنید.)

«هرچه اندازه‌ی شهاب‌سنگ بزرگ‌تر باشد، گودال ایجادشده عمیق‌تر خواهد شد.»

۱) چیزی که تغییر می‌دهیم: اندازه‌ی شهاب‌سنگ
۲) چیزی که ثابت و یکسان نگه می‌داریم: ارتفاع رها کردن شهاب‌سنگ
۳) چیزی که اندازه می‌گیریم: عمق گودال
۴) همه‌ی موارد

۲۳- اشکان برای فهمیدن خواص میوه‌ی مورد علاقه‌اش ابتدا در اینترنت جست‌وجوهایی انجام داد و سپس به مطالعه‌ی کتابی درباره‌ی این میوه پرداخت. اشکان از کدام مهارت یادگیری علوم استفاده کرده است؟

۱) اندازه‌گیری
۲) پیش‌بینی
۳) جمع‌آوری اطلاعات
۴) تفسیر کردن

✔ ۲۴- اگر جسمی را از ارتفاعی رها کنیم، هرچه سطح جسم بیشتر باشد، دیرتر به زمین می‌رسد. اگر بخواهیم این پیش‌بینی را آزمایش کنیم، به‌ترتیب از راست به چپ، چه چیزی را باید تغییر دهیم و چه چیزی را باید اندازه بگیریم؟

۱) ارتفاع رها شدن جسم – اندازه‌ی سطح جسم
۲) ارتفاع رها شدن جسم – مدت زمان رسیدن جسم به زمین
۳) اندازه‌ی سطح جسم – اندازه‌ی جرم جسم
۴) اندازه‌ی سطح جسم – مدت زمان رسیدن جسم به زمین

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۲۵- موارد کدام گزینه جاهای خالی عبارت زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟ (به‌ترتیب از راست به چپ)

«هرچه اندازه‌ی شهاب‌سنگ ..... باشد، گودال ایجادشده عمیق‌تر خواهد بود و اگر شهاب‌سنگ در ..... سقوط کند، گودالی ایجاد نمی‌شود.»

۱) بزرگ‌تر – اقیانوس
۲) کوچک‌تر – اقیانوس
۳) بزرگ‌تر – بیابان
۴) کوچک‌تر – بیابان

۲۶- کدام‌یک از عوامل زیر بر اندازه، عمق یا قطر گودال ایجادشده از برخورد شهاب سنگ با زمین مؤثر است؟ (بهترین گزینه را انتخاب کنید.)

۱) اندازه‌ی شهاب‌سنگ
۲) سرعت شهاب‌سنگ
۳) جنس خاک محل برخورد شهاب سنگ با زمین
۴) همه‌ی موارد

۲۷- علی سه گلوله‌ی چوبی دارد که آن‌ها را از ارتفاع یکسان روی ظرف گچ رها می‌کند. اگر عمق گودال گلوله‌ی «الف» کم‌تر از عمق گودال گلوله‌ی «ب» و بیش‌تر از عمق گودال گلوله‌ی «پ» باشد، کدام گلوله کوچک‌تر از بقیه گلوله‌ها است؟

۱) گلوله‌ی «الف»
۲) گلوله‌ی «ب»
۳) گلوله‌ی «پ»
۴) نمی‌توان در مورد اندازه‌ی گلوله‌ها اظهار نظر کرد.

۲۸- چند مورد از عبارت‌های زیر جاهای خالی جمله‌ی مورد نظر را به درستی پر می‌کنند؟

«هنگام رها کردن یک گلوله روی یک ظرف خاک، هرچه ..... بیشتر باشد، ..... کمتر می‌شود.»

- جرم گلوله – عمق گودال ایجاد شده
- اندازه‌ی گلوله – عمق گودال ایجاد شده
- سختی خاک محل برخورد گلوله – عمق گودال ایجاد شده
- سرعت گلوله هنگام برخورد با سطح خاک – قطر دهانه‌ی گودال ایجاد شده

۱) صفر
۲) ۱
۳) ۲
۴) ۳

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۲۹- سارا می‌خواهد تأثیر میزان نور بر رشد گیاهان را بررسی کند. به همین منظور آزمایشی طراحی می‌کند و دو گلدان انتخاب می‌کند. برای انجام آزمایش کدام‌یک از گزینه‌های زیر را نباید انجام دهد؟

۱) دو گیاه مشابه انتخاب کند که گلدان و مقدار خاک هر دو گیاه یکسان باشد.

۲) یکی از گیاهان در مقابل نور خورشید و دیگری را در یک اتاق تاریک قرار دهد.

۳) به یکی از گیاهان آب مقطر و به دیگری آب معمولی بدهد.

۴) نوع خاک موجود در گلدان‌ها و مقدار آبدهی به گیاهان ثابت باشد.

۳۰- سه گلوله‌ی فلزی یکسان و مشابه و هم‌جنس را از ارتفاع‌های ۳، ۶ و ۹ متری هم‌زمان بر روی ظرفی پر از خاک رها می‌کنیم. کدام‌یک از عبارت‌های زیر صحیح است؟

۱) هر سه گلوله هم‌زمان به سطح خاک می‌رسند.

۲) گلوله‌ای که از ارتفاع ۶ متری رها می‌شود، نسبت به گلوله‌ای که از ارتفاع ۳ متری رها می‌شود، با سرعت کم‌تری به سطح خاک برخورد می‌کند.

۳) گلوله‌ای از ارتفاع ۹ متری رها شده است با سرعت بیش‌تری نسبت به دو گلوله‌ی دیگر به سطح خاک می‌رسد.

۴) سرعت رسیدن هر سه گلوله به سطح خاک یکسان است.

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

سؤال‌هایی که با آیکون ✔ مشخص شده‌اند، سؤال‌هایی هستند که مشابه آن‌ها در امتحانات تشریحی مورد پرسش قرار می‌گیرد.

علوم – سرگذشت دفتر من – صفحه‌های ۷ تا ۱۶ **زمان پاسخ‌گویی: ۱۰ دقیقه**

۳۱- کدام‌یک از گزینه‌های زیر، درباره‌ی کاغذ نادرست است؟

۱) کاغذ یکی از مواد مصنوعی است.

۲) کاغذ نخستین بار در کشور ایران ساخته شد.

۳) ماده‌ی اصلی و خام مورد استفاده در ساخت کاغذ، چوب است.

۴) کاغذ در مرغداری و قنادی کاربرد دارد.

۳۲- کدام گزینه جاهای خالی عبارت زیر را به‌ترتیب از راست به چپ به‌درستی کامل می‌کند؟

«..... برخلاف ..... جزو مواد ..... می‌باشد.»

۱) پنبه – سنگ‌آهن – طبیعی

۲) لاستیک – نفت خام – مصنوعی

۳) کوله‌پشتی – مداد رنگی – طبیعی

۴) ماسه – قرص (دارو) – مصنوعی

۳۳- کدام‌یک از معایب ثبت و ذخیره‌ی اطلاعات در گذشته‌ی دور می‌باشد؟ (بهترین گزینه را انتخاب کنید.)

۱) امکان جابه‌جایی سریع اطلاعات وجود نداشت.

۲) امکان داشت اطلاعات از بین بروند.

۳) ثبت اطلاعات روی سنگ کار سختی بود.

۴) همه‌ی موارد

۳۴- چند مورد از موارد زیر، نادرست می‌باشد؟

الف) بیشتر مواد و وسایلی که امروزه ما از آن‌ها استفاده می‌کنیم، به‌طور طبیعی یافت نمی‌شوند.

ب) مواد مصنوعی را از مواد موجود در طبیعت می‌سازند.

ج) مسلمانان در حدود سال ۳۰ هجری شمسی در شهر سمرقند به فن ساخت کاغذ دست یافتند.

۱) ۱ ۲) ۲

۳) ۳ ۴) صفر

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۳۵- در کدام گزینه، مرحله‌ی تهیه‌ی کاغذ به‌درستی ذکر شده است؟

۱) کندن پوست تنه‌ی درخت: مرحله‌ی اول

۲) حمل الوار چوب و تنه‌های درخت به کارخانه: مرحله‌ی چهارم

۳) خشک کردن خمیر و تهیه‌ی کاغذ: مرحله‌ی ششم

۴) تبدیل به تکه‌های ریز چوب (چیپس چوب): مرحله‌ی دوم

۳۶- کدام گزینه به عنوان رنگ‌بر و سفیدکننده استفاده می‌شود؟ (بهترین گزینه را انتخاب کنید.)

۱) آب اکسیژنه ۲) آب ژاول

۳) گاز کلر ۴) همه‌ی موارد

۳۷- در چند مورد از موارد زیر، دلیل استفاده از ماده‌ی موردنظر در تهیه‌ی کاغذ به‌درستی ذکر شده است؟

الف) گاز کلر: از بین بردن رنگ خمیر کاغذ

ب) نشاسته: افزایش مقاومت کاغذ

ج) پلاستیک: تولید کاغذ ضدآب

۱) ۱ ۲) ۲

۳) صفر ۴) ۳

۳۸- چند مورد از عبارت‌های زیر درست نیست؟

الف) با افزودن مواد شیمیایی مختلف به خمیر کاغذ، می‌توان انواع مختلفی از کاغذها تهیه کرد.

ب) درخت‌ها گاز کربن دی‌اکسید تولیدشده توسط جانوران را مصرف می‌کنند.

ج) کیسه‌های نایلونی تهیه‌شده از مواد بازیافتی را نازک‌تر از کیسه‌های نایلونی درست شده از مواد اصلی درست می‌کنند.

۱) ۱ ۲) ۲

۳) ۳ ۴) صفر

۳۹- برای تولید کاغذ، چه بخشی از درخت استفاده می‌شود؟

۱) ریشه ۲) برگ

۳) میوه ۴) ساقه

۴۰- کدام‌یک از مواد زیر، خاصیت رنگ‌بری ندارد؟

۱) آب اکسیژنه ۲) کربن دی‌اکسید

۳) آب ژاول ۴) گاز کلر

سؤال‌هایی که با آیکون ✔ مشخص شده‌اند، سؤال‌هایی هستند که مشابه آن‌ها در امتحانات تشریحی مورد پرسش قرار می‌گیرد.

فارسی– ستایش، آفرینش – صفحه‌های ۸ تا ۱۳ / نگارش– صفحه‌های ۹ تا ۱۴ **زمان پاسخ‌گویی: ۱۰ دقیقه**

۴۱– در بیت کدام گزینه، برای موزون شدن شعر، جای قرارگیری اجزای جمله تغییر نکرده است؟

۱) گر برسد ناله‌ی سعدی به کوه / کوه بنالد به زبان صدا

۲) ای نوبهار عاشقان، داری خبر از یار ما؟ / ای از تو آبستن چمن، وی از تو خندان باغ‌ها

۳) بوی گل و بانگ مرغ برخاست / هنگام نشاط و روز صحراست

۴) زندگی بر تو می‌زند لبخند / هست وقت شکفتنت امروز

۴۲– در کدام گزینه، هر دو نوع جمله‌ی «خبری» و «پرسشی» دیده می‌شود؟

۱) کدام دیده‌ی بد در کمین این باغ است / که بی‌نسیم، گل از شاخسار می‌ریزد

۲) اگر تو فارغی از حال دوستان یارا / فراغت از تو میسر (ممکن) نمی‌شود ما را

۳) به دوستی که اگر زهر باشد از دستت / چنان به ذوق و ارادت خورم که حلوا را

۴) هنوز با همه دردم امید درمان است / که آخری بود آخر شبان یلدا را

✔۴۳– نوع جمله‌ی مشخص‌شده در کدام گزینه نادرست بیان شده است؟

۱) هم قصّه‌ی نانموده، دانی / هم نامه‌ی نانوشته، خوانی (امری)

۲) مثل یک شاخه گل، جوانه بزن / مثل یک چشمه‌سار، جاری شو (امری)

۳) گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش بَرَد ز آب نیل (خبری)

۴) در صومعه بیهده چه باشی / در می‌کده رو، شراب می‌نوش (پرسشی)

✔۴۴– در مصراع دوم کدام بیت، جابه‌جایی اجزای جمله صورت نگرفته است؟

۱) آشنایان ره عشق در این بحر عمیق / غرقه گشتند و نگشتند به آب آلوده

۲) چه نقشه‌ها که برانگیختم و سود نداشت / فُسونِ (سحر و جادو) ما بر او گشته است افسانه

۳) با دل آرامی مرا خاطر خوش است / کز دلم یکباره برد آرام را

۴) تو را که هر چه مراد است در جهان داری / چه غم ز حال ضعیفان ناتوان داری؟

۴۵- در متن زیر، کدام‌یک از اصول نگارشی رعایت نشده است؟

«رستم پهلوان ایرانی بود. او پسر زال بود و مادرش رودابه بود و زندگی‌اش پر از شگفتی بود. تمام عمرش به پهلوانی گذشت و در تنگناها به کمک شاهان و شاهزادگان ایرانی می‌شتافت. رستم از شش خان گذشت و با دیو سپید در خان هفتم جنگید و سرانجام با دسیسه‌ی برادرش، شغاد، کشته شد.»

۱) خودداری از کاربرد کلمات گفتاری و شکسته

۲) اطلاعات صحیح و مفید در متن

۳) ساده و خوانا بودن متن

۴) پرهیز از تکرار کلمه‌ها

۴۶- کدام بیت به لطف و احسان همگانی خداوند اشاره دارد؟

۱) به نام آن‌که جان را فکرت آموخت / چراغ دل به نور جان برافروخت

۲) به نزد آن‌که جانش در تجلّی است / همه عالم، کتاب حق تعالی است

۳) در او هرچه بگفتند از کم و بیش / نشانی داده‌اند از دیده‌ی خویش

۴) ز فضلش هر دو عالم، گشت روشن / ز فیضش خاک آدم، گشت گلشن

۴۷- کدام بیت با عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟

«آفریدگار را بباید پرستیدن و بر نعمت او سپاس‌داری باید کردن.»

۱) خداوندا دلم را چشم بگشای / به معراج یقینم راه بنمای

۲) با خدا باش و نصرت از وی خواه / که مددها ز آسمان آمد

۳) شکر و سپاس و منت و عزت خدای را / پروردگار خلق و خداوند کبریا

۴) ناامید از در رحمت به کجا شاید رفت / یا رب از هرچه خطا رفت هزار استغفار

تلاش در مسیر موفقیت

۴۸- در کدام بیت، واژه‌ی «تاب» معنایی هماهنگ با بیت زیر دارد؟

«خرد را نیست تاب نور آن روی / برو از بهر او، چشم دگر جوی»

۱) زلف را حلقه مکن تا نکنی در بندم / طُره (زلف) را تاب مده تا ندهی بر بادم

۲) به نزدیک افراسیاب آمدند / پر از درد و تیمار و تاب آمدند

۳) نداریم ما تاب این جنگجوی / بدین گرز و چنگال و آهنگ اوی

۴) چو دست بر سر زلفش زنم به تاب رود / ور آشتی طلبم با سر عتاب رود

۴۹- بیت زیر با کدام‌یک از ابیات قرابت معنایی دارد؟

«برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری‌ست، معرفت کردگار»

۱) بر در شاهم گدایی نکته‌ای در کار کرد / گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود

۲) یار بی‌پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی‌الابصار

۳) پشت بر نعمت خدا نکنم / شکر نعمت کنم چرا نکنم

۴) خدا را ندانست و طاعت نکرد / که بر بخت و روزی قناعت نکرد

۵۰- عبارت زیر با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

«این همه خلق را که شما بینید، بدین چندین بسیاری، این همه را خالقی است که آفریدگار ایشان است و نعمت بر ایشان از وی است.»

۱) ای به تو زنده هر کجا جانی است / وز تنور تو هر که را نانی است

۲) از دست و زبان که برآید / کز عهده‌ی شکرش به در آید

۳) یا رب نظری بر من سرگردان کن / لطفی به من دلشده‌ی حیران کن

۴) توحیدگوی او نه بنی‌آدم‌اند و بس / هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد

سؤال‌هایی که با آیکون ✔ مشخص شده‌اند، سؤال‌هایی هستند که مشابه آن‌ها در امتحانات تشریحی مورد پرسش قرار می‌گیرد.

فارسی – آفرینش – صفحه‌های ۱۴ تا ۲۴ / نگارش: صفحه‌های ۱۵ تا ۲۲ زمان پاسخ‌گویی: ۱۰ دقیقه

✔۵۱– در کدام گزینه، معنای هردو واژه به درستی بیان شده است؟

۱) فروغ: روشنایی – معرفت: دوستی

۲) مرغزار: مزرعه – پیشه: حرفه

۳) موزون: سنگین – سهل: دشوار

۴) غفلت: بی‌خبری – احسان: نیکوکاری

۵۲– در کدام گزینه، نهاد به‌صورت نادرست مشخص شده است؟

۱) بال در بال پرستوهای خوب / می‌رسد آخر سوار سبزپوش

۲) پیش پای او به رسم پیشواز / ابر با رنگین‌کمان پُل می‌زند

۳) تا می‌آید، پرده‌ها از خانه‌ها / باز توی کوچه‌ها سر می‌کشند

۴) در فضای باغ‌ها پُر می‌شود / باز هم فوّاره‌ی گنجشک‌ها

۵۳– در کدام گزینه، واژه‌ای وجود ندارد که هم‌خانواده‌ی واژه‌ی «تعریف» باشد؟

۱) ای عشق تو را پری و انسان دانند / معروف‌تر از مهر سلیمان دانند

۲) عکس روی تو چو در آینه‌ی جام افتاد / عارف از خنده‌ی می در طمع خام افتاد

۳) آن سر اصلی نهان، وان سر فرعی عیان / دانک (بدان که) پس این جهان عالم بی‌منتهاست

۴) گوهر معرفت آموز که با خود ببری / که نصیب دگران است نصاب زر و سیم

فروغ بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۵۴- نام پدیدآورنده‌ی چه تعداد از آثار زیر نادرست بیان شده است؟

«ترجمه‌ی تاریخ طبری: ظهیری سمرقندی – ای مادر عزیز: ابوالقاسم حالت – گلشن راز: سعدی – سندبادنامه: شیخ محمود شبستری»

۱) چهار ۲) سه

۳) دو ۴) یک

۵۵- در کدام گزینه، املای تمام کلمات درست است؟

۱) مواظب – مقرور

۲) وظیفه – زهمت

۳) استراهت – آزرده

۴) چراغ – محکم

✔۵۶- در کدام گزینه «نهاد» به اشتباه مشخص شده است؟

۱) هدهد با همه‌ی زیرکی و هوشیاری، اشتباه کرد.

۲) کودکان تا نزدیک شهر آنجا بودند.

۳) ریحانه از معلم اجازه خواست.

۴) دو دوست از جاده‌ای عبور می‌کردند.

۵۷- کدام بیت نادرست است؟

۱) خشنودی تو مایه‌ی خشنودی من است / زیرا بود رضای خدا در رضای تو

۲) گر بود اختیار جهانی به دست من / می‌ریختم تمام جهان را به راه تو

۳) ای مادر عزیز که جان داده‌ای مرا / سهل است اگر که جان دهم اکنون برای تو

۴) هرگز نشد محبت یاران و دوستان / همپایه‌ی محبت و مهر و وفای تو

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۵۸- کدام بیت با ضرب‌المثل «از تو حرکت، از خدا برکت» در تضاد است؟

۱) نرفت از پیش کاری چون به دست و پا زدن صائب / دو دست سعی را بر پشت بستم تا چه پیش آید

۲) رزق هر چند بی‌گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها

۳) شاید ار پیک صبا از تو بیاموزد کار / زان که چالاک‌تر از این حرکت باد نکرد

۴) حرکت کن حرکت‌هاست کلید در روزی / مگرت نیست خبر تو که چه زیبا حرکاتی

۵۹- با توجه به درس «پنجره‌های شناخت»، کدام گزینه نادرست است؟

۱) از نظر اعضای گروه تفکر، ما انسان‌ها در نقطه‌ی آغاز آفرینش مانند هم هستیم.

۲) از نظر گروه عمل، ارزش هر چیز به اندازه‌ی نقش و عملکرد مفید آن است.

۳) ما برای کشف و شناخت بهتر زیبایی‌های آفرینش باید از پرسیدن نهراسیم.

۴) خود با خلقت و خالق هم‌خانواده است.

۶۰- جای خالی عبارت کدام گزینه با حرف ربط «و» کامل می‌شود؟

۱) غم عشق آمد ..... غم‌های دگر جمله ببرد

۲) خبرت هست ..... خلقی ز غمت بی‌خبرند

۳) ای مدعی ..... آنچه مرا شد تو را شود

۴) ..... غمت پیش نیاید، غم مردم نخوری

نارنج بوک
همراهی در مسیر موفقیت

آموزش قرآن– صفحه‌های ۲ تا ۱۳ **زمان پاسخ‌گویی: ۵ دقیقه**

۶۱– معنای چه تعداد از کلمات زیر به درستی بیان شده است؟

«رِزق: روزی – بِرّ: نیکی – یُقیمونَ: بلند می‌شوند – اَقامَ: برپا می‌دارد – عَهد: شجاعت»

۱) سه ۲) چهار ۳) یک ۴) دو

۶۲– ترجمه‌ی آیه‌ی کدام گزینه نادرست بیان شده است؟

۱) قُلِ الاَنفالُ لِلّهِ وَ الرَّسول: بگو این اموال، متعلق به خدا و پیامبر است.

۲) اُولئِکَ الَّذینَ صَدَقوا: آن‌ها کسانی هستند که صداقت دارند.

۳) وَ آتَی المالَ عَلی حُبِّه: و مالی را که دوستش دارد، می‌بخشد.

۴) زادَتهُم ایماناً: ایمان ما را زیاد کن.

۶۳– حروف ناخوانای مربوط به هر عبارت در کدام گزینه نادرست است؟

۱) وَ اَن لَیسَ لِلاِنسانِ اِلّا ما سَعی («ی» زیر الف کوچک)

۲) رَبَّنا لا تُواخِذنا («و» پایه‌ی همزه)

۳) قالوا سَمِعنا فَتیً یَذکُرُهُم («ی» پایه‌ی همزه)

۴) وَ اَقسَموا بِاللهِ جَهدَ اَیمانِهِم («الف» بعد از واو آخر)

۶۴– کدام‌یک از آیات زیر درمورد «اهمیت خواندن نماز در وقت آن» است؟

۱) قُلِ الاَنفالُ لِلّهِ و الرَّسول ۲) اِنَّ الصَّلاةَ کانَت عَلَی المُؤمِنینَ کِتاباً مَوقوتاً

۳) وَ لکِنَّ البِرَّ مَن آمَنَ بِاللهِ وَ الیَومِ الآخِرِ ۴) فَاتَّقُوا اللهَ وَ اَصلِحوا ذاتَ بَینِکُم

۶۵– آیه‌ی شریفه‌ی «اِنّا فَتَحنا لَکَ فَتحًا مُبینًا» به چه موضوعی اشاره دارد؟

۱) مسئولیت‌های پیامبران ۲) یاری خداوند به رزمندگان

۳) عبادت و پرستش خداوند ۴) رضایت خداوند از مؤمنان

نردبان بوک

هدیه‌های آسمان– صفحه‌های ۸ تا ۲۶ زمان پاسخ‌گویی: ۵ دقیقه

۶۶- کدام گزینه درمورد عبارات زیر صحیح است؟

«تو که در دوستی، بی‌همانند؛ در مهربانی، بی‌مانند؛ در بخشش، یکتا و در لطف و نوازش، بی‌همتایی.»

۱) این عبارات به قدرت و توانایی خداوند در خلقت اشاره دارند.

۲) مفهوم این عبارات شکرگزاری از نعمت‌هایی است که خدا به ما عطا کرده است.

۳) این عبارات به صفات خدا و یگانه بودن خداوند در همه‌ی زمینه‌ها اشاره دارند.

۴) مفهوم این عبارت رحمت خداوند است که فقط انسان‌ها را دربر می‌گیرد.

۶۷- چه تعداد از موارد زیر درست است؟

الف) پیام‌رسان کربلا امام سجاد (ع) بودند.

ب) بنابر سخن پیامبر اکرم (ص)، حضرت علی (ع) چراغ هدایت و کشتی نجات هستند.

ج) نام خواهر امام حسین (ع)، حضرت زینب (س) است.

د) در حماسه‌ی کربلا، کودکان و نوجوانان حضور نداشتند.

۱) چهار ۲) سه

۳) دو ۴) یک

۶۸- کدام گزینه نادرست است؟

۱) هماهنگی بین پدیده‌های جهان نشان می‌دهد که یک خدا همه‌چیز را اداره می‌کند.

۲) در سوره‌ی توحید و در آیه‌ی «وَ لَم یَکُن لَهُ کُفُواً اَحَدٌ» به بی‌نیازی خدا اشاره شده است.

۳) سوره‌ی توحید به این دلیل به این نام معروف است که درباره‌ی یگانگی خداست.

۴) اگر خدای دیگری وجود داشت، افرادی را برای معرفی خودش به سوی انسان‌ها می‌فرستاد.

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۶۹- کدام عبارت نادرست است؟

۱) نبوت به معنای پیامبری و یکی از اصول دینی مسلمانان است.

۲) خداوند پیامبران را از میان خود مردم انتخاب می‌کرد.

۳) در زمان پیامبر، یزید به جنگ با امام علی (ع) برخاست.

۴) امام حسین (ع) عموی حضرت قاسم (ع) بود.

۷۰- کدام گزینه نادرست است؟

۱) حضرت آدم (ع)، یکی از پیامبران اولوالعزم است.

۲) معجزه یعنی پیامبران کارهایی می‌کردند که مردم عادی نمی‌توانستند آن‌ها را انجام دهند.

۳) راهنمایان اصلی و حقیقی ما را خداوند انتخاب کرده است.

۴) پیامبران انسان‌ها را به خوبی‌ها دعوت می‌کردند و از بدی‌ها بازمی‌داشتند.

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

مطالعات اجتماعی– صفحه‌های ۱۱ تا ۳۰ زمان پاسخ‌گویی: ۵ دقیقه

۷۱– کدام گزینه درمورد انتخاب دوست نادرست است؟

۱) رفتار و اخلاق دوستان در ما تأثیر می‌گذارد و ما نیز تأثیراتی بر دوستان خود داریم.

۲) برای شناخت و انتخاب دوست خوب، باید ملاک‌هایی داشته باشیم.

۳) دوست خوب مایه‌ی آرامش انسان است.

۴) همه‌ی افراد می‌توانند دوستان خوبی برای ما باشند.

۷۲– کدام گزینه در مورد تصمیم‌گیری صحیح است؟

۱) درمورد مسائل زندگی و تصمیم‌گیری‌های مهم خودمان باید با دوستانمان همفکری کنیم.

۲) این درست است که فرد هنگام تصمیم‌گیری تحت‌تأثیر فشارهای روانی دوستانش تصمیم خود را عوض کند.

۳) تصمیم گرفتن به طور ناگهانی و تصمیماتی که بدون فکر گرفته می‌شوند، کارهای نادرستی هستند.

۴) گاهی اوقات نیاز است تصمیم نگیریم یا تصمیم‌گیری را به آینده موکول کنیم.

۷۳– چه تعداد از عبارات زیر درست هستند؟

الف) انسان نیاز دارد که به دوستان محبت کند و در مقابل محبت ببیند.

ب) دوست خوب با ما صادق و یکرنگ است.

ج) افزایش آگاهی و یادگیری یکی از فواید دوستی برای انسان است.

د) بنابر سخن امام علی (ع)، هر کس ادب ندارد، عقل ندارد.

هـ) تنهایی برای انسان‌ها احساس ناخوشایندی است.

۱) سه ۲) پنج

۳) دو ۴) چهار

۷۴- درستی یا نادرستی جملات زیر **به‌ترتیب** در کدام گزینه بیان شده است؟

الف) وابستگی زیاد از حد در دوستی آرامش روانی را به هم می‌زند.

ب) دوستان باید خطاهای یکدیگر را در حضور دیگران به هم تذکر بدهند.

ج) گاهی خجالت یا ترس از مسخره شدن باعث می‌شود نتوانیم «نه» بگوییم.

۱) درست – نادرست – درست

۲) نادرست – درست – درست

۳) درست – درست – نادرست

۴) نادرست – نادرست – درست

۷۵- کدام گزینه **نادرست** است؟

۱) وقتی تصمیم می‌گیریم، از بین دو یا چند چیز، مواردی را انتخاب می‌کنیم و مواردی را کنار می‌گذاریم.

۲) تصمیماتی که در آن‌ها راه‌های مختلف و متعددی وجود دارد، تصمیمات دشواری هستند.

۳) همه‌ی تصمیماتی که می‌گیریم، نتایج و آثاری دارند.

۴) همه‌ی تصمیمات تأثیر زیادی بر زندگی ما دارند.

تونج بوک
تلاش در مسیر موفقیت

آزمون تیزهوشان

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

ششم دبستان

۱ آبان ۱۴۰۵

تعداد کل سؤال‌های دفترچه‌ی تیزهوشان: ۶۰ سؤال
مدت زمان پاسخ‌گویی به آزمون: ۶۰ دقیقه

نام درس	تعداد س ال	شماره‌ی س ال	وقت پیشنهادی
هوش کلامی و ادبی	۱۰	۷۶ – ۸۵	۱۰ دقیقه
هوش ریاضی و منطقی	۱۰	۸۶ – ۹۵	۱۵ دقیقه
هوش تصویری و فضایی	۱۰	۹۶ – ۱۰۵	۱۰ دقیقه
هوش خلاقیت، ترکیبی	۱۰	۱۰۶ – ۱۱۵	۱۵ دقیقه
دقت و سرعت	۲۰	۱۱۶ – ۱۳۵	۱۰ دقیقه

طراحان	هوش و استعداد	سمیرا نگاه، محمد میرحسینی، فاطمه صادقی، امیرحسین برادران، علی منافی‌آذر، مسعود لعل قربانی، حسن خسروی، مسعود مرادی، آرمین بشارت، علی حبیبی، محمد موسوی ، مجید صادقی، محمد صادقی

گزینشگران و ویراستاران	نام درس	مسئولین درس آزمون	ویراستاران آزمون	مسئول درس مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
	هوش و استعداد	امیرحسین برادران سمیرا زرگری	مانی موسوی کیان صفری	علیرضا همایون‌خواه	رزیتا حبیب‌نتاج معصومه صنعت‌کار

گروه فنی تولید	مدیر تولید آزمون	امیرحسین برادران
	مسئول دفترچه‌ی آزمون	پارسا رجبی
	امور کامپیوتری و صفحه‌آرا	مهناز ستاری
	مدیرگروه مستندسازی	محیا اصغری
	مسئول دفترچه‌ی مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
	ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب – بین صبا و فلسطین – پلاک ۹۲۳– ۶۴۶۳-۰۲۱

هوش کلامی و ادبی **زمان پاسخ‌گویی: ۱۰ دقیقه**

۷۶- در کدام گزینه کلمه‌ی «دست» به مفهوم متفاوتی به‌کار رفته است؟

۱) دست از طلب ندارم تا کام من برآید / تا تن رسد به جانان یا جان ز تن برآید

۲) یکی روبهی دید بی‌دست و پای / فرو ماند در لطف و صنع خدای

۳) شاعری خسته‌ام از دست تو بیار منم / راوی چشم تو در این همه اشعار منم

۴) رفتم که از دیوانه‌بازی دست بردارم / تا اخم کردم مطمئن شد دوستش دارم

۷۷- در جای خالی کدام کلمه قرار می‌گیرد؟

«سرواژه یا سرنام صورت کوتاه‌شده‌ی یک عبارت است که آن را از حروف اول یک واژه یا عبارت می‌سازند.

مثلاً سرواژه‌ی سمپاد کوتاه‌شده‌ی عبارت «سازمان ملی ..... استعدادهای درخشان است.»

۱) پردازش ۲) گزینش

۳) کشف ۴) پرورش

۷۸- با توجه به متن زیر معنای واژه‌ی «تناول» در کدام گزینه آمده است؟

«وقتی به سرای خویش آمد، سفره خواست و چنان تناول کرد که گویی سالی است رنگ طعام ندیده.»

۱) عجله کردن ۲) غذا خوردن

۳) گریه کردن ۴) بخشش کردن

۷۹- معنای کدام گزینه با سایرین متفاوت است؟

۱) الفت ۲) التفات

۳) دوستی ۴) انس

۸۰- رابطه‌ی کدام جفت کلمه با بقیه متفاوت است؟

۱) زراعت / کشاورزی ۲) حکایت / داستان

۳) نقاشی / هنر ۴) سفر / تفریح

۸۱- چند کلمه از کلمات زیر با افزودن حرف «الف» به انتهای آن تبدیل به کلمه‌ای با معنای متفاوت می‌شود؟

هوش – بال – صد – سد – قو – هر – نو – نم – فاقد – اقدام – سود – ژرف

۱) ۸ ۲) ۷

۳) ۶ ۴) ۵

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۸۲- اگر با حروف داده‌شده دو کلمه‌ی با معنی بسازیم، بیشترین اختلاف نقاط کوتاه‌ترین وبلندترین کلمه چقدر است؟ (تکرار حروف مجاز نیست.)

ر خ م س ژ د ی

۱) ۴ ۲) ۶

۳) ۵ ۴) ۳

۸۳- جمع مکسر کدام‌یک از کلمات زیر براساس جایگاه حروف الفبا قبل از مفرد آن قرار می‌گیرد؟

۱) حرف ۲) اسیر

۳) ملت ۴) کتاب

۸۴- در کدام گزینه نام یک حیوان در گزاره‌ها مستتر نیست؟

۱) شباهتی به هیچ‌کدام از بستگان درجه‌ی اولش نداشت.

۲) چهره‌ی عجیبی داشت. نرمی مو ناسازگاری آزاردهنده‌ای با پوست زمختش داشت.

۳) در کمتر معامله‌ای ضرر می‌کرد، به نظر می‌رسید رضا هوش بالایی در تجارت داشت.

۴) برای آرامش بیشتر خانواده تصمیم گرفتند به اخبار گوش ندهند.

۸۵- معادل معنایی کلمه‌ی «لاف زدن» در کدام گزینه وجود دارد؟

۱) پدربزرگ تعریف می‌کرد که در مکتب‌خانه درس نخواندن کمترین تنبیهش کتک خوردن بود.

۲) تا رئیس را می‌دید زبان به چاپلوسی و تملق باز می‌کردئ و بله قربان گفتن را شروع می‌کرد.

۳) جوری روی زمین راه می‌رفت که انگار از تمام مخلوقات خدا سر است.

۴) همه‌ی کسانی که او را می‌شناختند راجع به یک ویژگی‌اش اتفاق‌نظر داشتند اینکه گزافه‌گوی است و حرف بیهوده زیاد می‌زند.

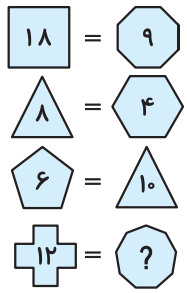
هوش ریاضی و منطقی **زمان پاسخ‌گویی: ۱۵ دقیقه**

۸۶- هزار و سیصد و هشتاد و پنجمین عدد الگوی زیر کدام است؟

۱,۳,۷,۰,۶,۵,۹,۱,۳,۷,۰,۶,۵,۹,۱,۳,...

۱) ۱ ۲) ۳ ۳) ۹ ۴) ۵

۸۷- با توجه به رابطه‌ی موجود بین اعداد، به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟



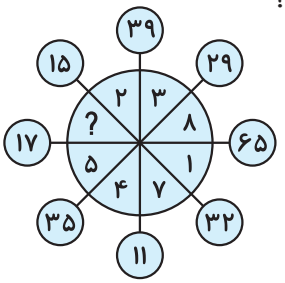
۱) ۸

۲) ۹

۳) ۱۵

۴) ۱۶

۸۸- با توجه به الگوی موجود در شکل زیر، به جای علامت سؤال چه عددی قرار می‌گیرد؟



۱) ۴

۲) ۱۰

۳) ۹

۴) ۶

ترنج بوک

• امیرحسین ماشین اعدادی به‌صورت زیر طراحی کرده است که زنجیره‌ی اعداد ورودی را دریافت کرده و پردازش می‌کند و در ۴ مرحله آن را به زنجیره‌ی نهایی تبدیل می‌کند. با توجه به پردازش‌های انجام شده در ماشین اعداد او، به سؤالات ۸۹ و ۹۰ پاسخ دهید.

ورودی	۱۶۸ - ۲۱۰ - ۱۸۲ - ۷۲ - ۳۶
مرحله‌ی ۱	۸۴ - ۱۰۵ - ۹۱ - ۳۶ - ۱۸
مرحله‌ی ۲	۱۸ - ۱۰۵ - ۹۱ - ۳۶ - ۸۴
مرحله‌ی ۳	۳۷ - ۲۱۱ - ۱۸۳ - ۷۳ - ۱۶۹
مرحله‌ی ۴	۱ - ۴ - ۳ - ۱ - ۷

۸۹- اگر زنجیره‌ی «۱۹-۶-۱۱۴-۵۳-۳۵» خروجی مرحله‌ی دوم باشد، در مرحله‌ی چهارم کدام زنجیره ایجاد خواهد شد؟

۱) ۷-۲-۲-۸-۸

۲) ۷-۲-۶-۸-۴

۳) ۳-۴-۴-۸-۴

۴) ۳-۴-۴-۸-۸

۹۰- اگر زنجیره‌ی «۶۱-۲۹-۵۲۳-۵۳-۴۷» در مرحله‌ی سوم این ماشین اعداد نمایش داده شود، امیرحسین زنجیره‌ی ورودی را کدام گزینه انتخاب کرده است؟

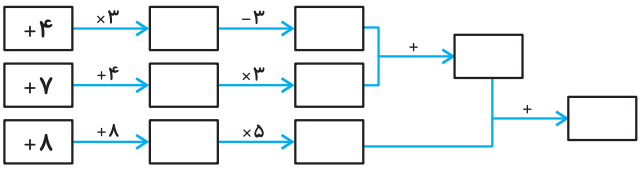
۱) ۴۸-۳۰-۵۲۴-۵۴-۶۲

۲) ۴۶-۲۸-۵۲۲-۵۲-۶۰

۳) ۳۲-۱۵-۴۱۲-۱۰۸-۸۴

۴) ۲۶-۴۴-۱۹-۷۴-۴۱۲

۹۱- خروجی ماشین زیر کدام گزینه است؟



۱) +۱۱۶

۲) +۱۱۹

۳) +۱۲۲

۴) +۱۲۵

۹۲- یک تابلوی نقاشی بسیار نفیس از موزه‌ی ملی به سرقت رفته است. کارآگاه پرونده ۵ نفر از نگهبانان موزه را به عنوان مظنون بازداشت می‌کند: کامران، مهران، ساسان، پیمان و هومان. کارآگاه از پرونده‌های قبلی می‌داند که این ۵ نفر یک باند مخفی دارند که در آن دقیقاً ۲ نفر همیشه حقیقت را می‌گویند و دقیقاً ۳ نفر همیشه دروغ می‌گویند می‌دانیم پیمان سارق نیست، ولی قطعاً یکی از ۴ نفر دیگر سارق تابلو است. بازجویی‌ها نتایج زیر را در پی داشت:

کامران: «سارق تابلو، هومان است.»

مهران: «اگر کامران راستگو باشد، آنگاه ساسان سارق است.»

ساسان: «پیمان و هومان یا هر دو راستگو هستند یا هر دو دروغگو.»

پیمان: «من سارق نیستم و مهران راستگو است.»

هومان: «سارق یکی از دروغگوهای جمع ماست.»

با توجه به اظهارات بیان‌شده، چه کسی سارق تابلو است؟

۱) هومان

۲) مهران

۳) ساسان

۴) کامران

۹۳- با توجه به عبارت زیر، گزاره‌ی درست کدام است؟

«بعضی از دانش‌آموزان هنرمند هستند و برخی از هنرمندان ورزشکار هستند.»

در این صورت حتماً ...

۱) بعضی از دانش‌آموزان ورزشکار هستند.

۲) بعضی از دانش‌آموزان ورزشکار نیستند.

۳) همه‌ی هنرمندان، یا دانش‌آموز هستند یا ورزشکار

۴) هیچ‌کدام

۹۴- با توجه به اطلاعات زیر که برای وزن چهار نفر آمده است، چه کسی از همه سنگین‌تر است؟

الف) علی + فرزاد + نادر = ۹۸

ب) فرزاد + نادر + ایلیا = ۱۰۱

ج) ایلیا + فرزاد + علی = ۱۰۵

د) ایلیا + نادر + علی = ۱۰۶

۱) علی ۲) ایلیا

۳) نادر ۴) فرزاد

۹۵- مریم سه نوع میوه‌ی هلو، گیلاس و زردآلو را برای هر یک از بچه‌هایش از میوه‌فروشی خرید. سولماز به زردآلو علاقه ندارد و سامیار هلو را نخورد و مریم به او زردآلو را نداد. ساناز هر سه نوع میوه را دوست دارد. سولماز و ساناز به‌ترتیب از راست به چپ چه میوه‌ای را خوردند؟ (هر کدام از بچه‌ها باید فقط یک نوع میوه را بخورند.)

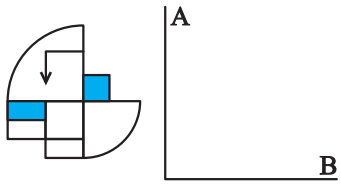
۱) هلو – زردآلو ۲) هلو – گیلاس

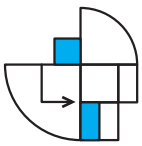
۳) گیلاس – زردآلو ۴) گیلاس – هلو

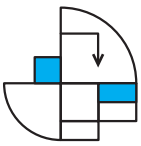
هوش تصویری و فضایی

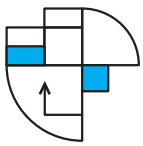
زمان پاسخ‌گویی: ۱۰ دقیقه

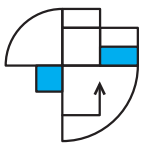
۹۶- پارسا شکل زیر را ابتدا نسبت به ضلع A و سپس نسبت به ضلع B قرینه کرده است. شکل نهایی در کدام گزینه دیده می‌شود؟



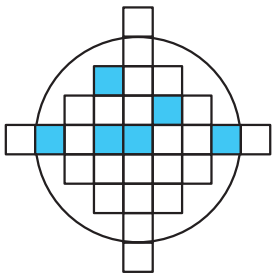
۱) 

۲) 

۳) 

۴) 

۹۷- در شکل زیر، حداقل چند مربع کوچک را رنگ کنیم تا شکل حاصل محور تقارن داشته باشد؟



۱) ۴

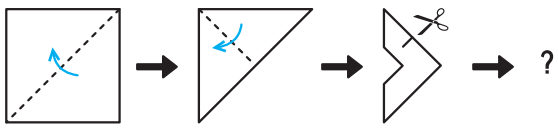
۲) ۳

۳) ۲

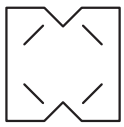
۴) ۱

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۹۸- در تصویر زیر، در هر مرحله، شکل مورد نظر را در امتداد خطچین‌ها تا می‌زنیم و در شکل سوم یک برش خطی و یک برش مثلثی ایجاد می‌کنیم. شکل علامت سؤال که بازشده‌ی شکل سوم است، کدام خواهد بود؟



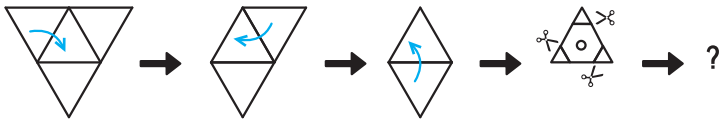
۱) 

۲) 

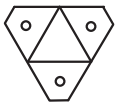
۳) 

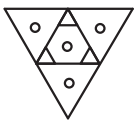
۴) 

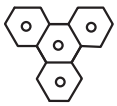
۹۹- شکل علامت سؤال که بازشده‌ی شکل چهارم بعد از انجام اعمال تا کردن و برش دادن است، کدام خواهد بود؟



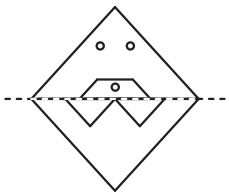
۱) 

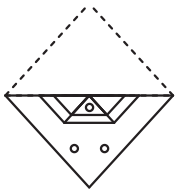
۲) 

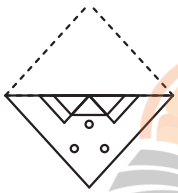
۳) 

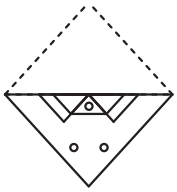
۴) 

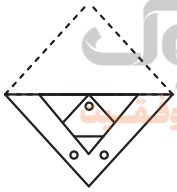
۱۰۰- برگه‌ای شفاف با تصویر زیر را از محل خط‌چین تا می‌زنیم. کدام تصویر ایجاد می‌شود؟



۱) 

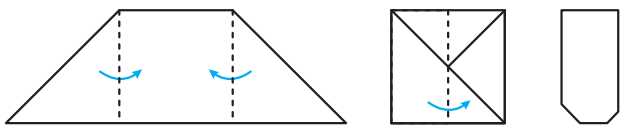
۲) 

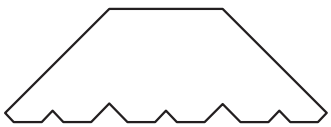
۳) 

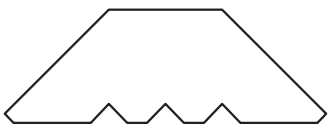
۴) 

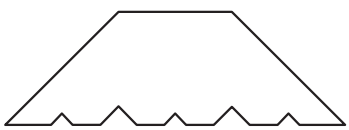
ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

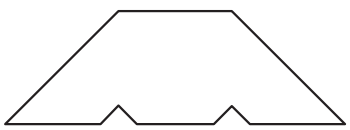
۱۰۱- شکل زیر را مطابق مراحل زیر تا کردیم و برش زدیم. اگر شکل را باز کنیم به چه صورت خواهد بود؟



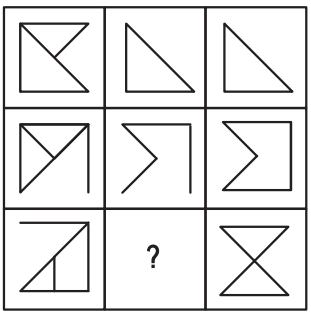
۱) 

۲) 

۳) 

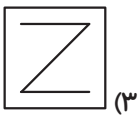
۴) 

۱۰۲- به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

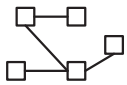
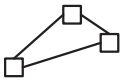
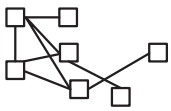


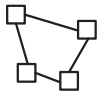
۱) 

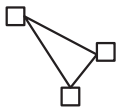
۲) 

۳) 

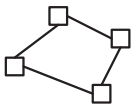
۴) 

۱۰۳- نسبت  به  مانند نسبت  به کدام شکل است؟

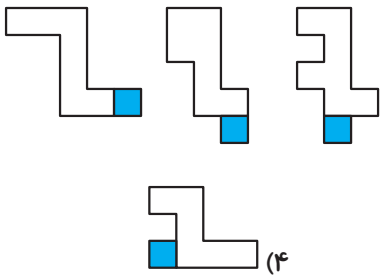
۱) 

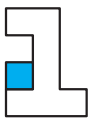
۲) 

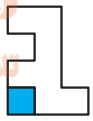
۳) 

۴) 

۱۰۴- کدام گزینه کامل‌کننده‌ی الگوی زیر است؟



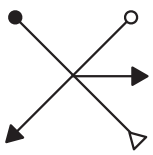
۱) 

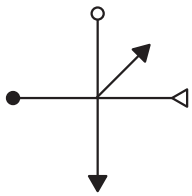
۲) 

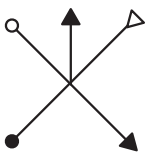
۳) 

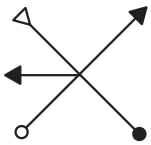
۴)

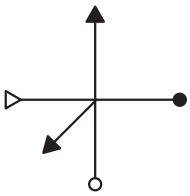
۱۰۵- شکل زیر را ۱۳۵ درجه در جهت ساعتگرد می‌چرخانیم. کدام شکل به‌دست می‌آید؟



۱) 

۲) 

۳) 

۴) 

هوش خلاقانه و ترکیبی **زمان پاسخ‌گویی: ۱۵ دقیقه**

• با توجه به متن زیر، به سؤالات ۱۰۶ و ۱۰۷ پاسخ دهید.

استعداد به معنای توانایی ذاتی و طبیعی فرد در انجام یک فعالیت یا مهارت خاص است. استعداد معمولاً در بدو تولد در فرد وجود دارد و با گذر زمان آشکار می‌شود. معمولاً در تمام طول زندگی در شخص وجود دارد و با تمرین و تجربه تقویت می‌شود؛ همچنین فرد با سهولت بیشتری آن مهارت را می‌آموزد و در آن موفق‌تر است.

اما چرا باید استعداد خود را بشناسیم؟

افراد با شناخت استعدادهای خود می‌توانند حوزه‌ای را انتخاب کنند که در آن بهترین عملکرد شغلی را دارند. افراد با استعداد در یک زمینه‌ی خاص معمولاً از انجام آن فعالیت لذت بیشتری می‌برند و به این علت که در آن حوزه موفق عمل می‌کنند. احساس ارزشمندی بیشتری می‌کنند؛ همچنین اگر افراد حوزه‌ی استعداد خود را بشناسند، در کوتاه‌ترین زمان و با کمترین انرژی به خواسته‌ی خود می‌رسند.»

۱۰۶– با توجه به متن، کدام گزینه از شاخصه‌های شناخت استعداد نیست؟

۱) پایداری ۲) سهولت در یادگیری

۳) ذاتی بودن ۴) ایجاد در طول زمان

۱۰۷– کدام گزینه از دلایل اهمیت شناخت استعداد نیست؟

۱) افزایش انگیزه و رضایت شخصی ۲) پیشگیری از تصمیم اشتباه در زندگی

۳) صرفه‌جویی در زمان و انرژی ۴) انتخاب مسیر شغلی مناسب

• افلاطون معتقد است، انسان حریص و آزمند است. از آنچه خود دارد و متعلق به اوست خیلی زود سیر می‌شود و چیزی را طلب می‌کند که متعلق به دیگری باشد. این خواسته‌ها آنقدر بزرگ می‌شود که طایفه‌ای به اراضی طایفه‌ی دیگر تجاوز می‌کند تا آن را از آن خود کند و جنگ در می‌گیرد.

۱۰۸– هدف اصلی نویسنده از نگارش متن داده‌شده، چیست؟

۱) بیان علت آزمندی انسان ۲) بیان مفهوم تجاوز به اراضی

۳) نقش فلسفه در جنگ‌های قبیله‌ای ۴) بیان علت جنگ‌های قبیله‌ای

۱۰۹– در زمان رونق جاده‌ی ابریشم، شهری در این مسیر قرار داشت که دارای چندین دروازه پشت سر هم برای ورود به شهر بود و مأموران پادشاه در هر دروازه مالیات ورودی به مبلغ ۳ یا ۸ سکه از مسافران دریافت می‌کردند. مارکوپولو برای ورود به این شهر ۳۸ سکه پرداخت کرد. به نظر شما این شهر چند دروازه می‌تواند داشته باشد؟

۱) ۱۴ ۲) ۱۰ ۳) ۶ ۴) ۴

۱۱۰- آریا ۵ حلقه با اندازه و رنگ‌های متفاوت دارد. اگر او بخواهد ۴ حلقه از میان این حلقه‌ها را به صورتی بچیند که اندازه حلقه‌ها از پایین به بالا و از بزرگ و به کوچک چیده شود و هر حلقه از حلقه‌ی زیرش کوچک‌تر باشد، چند روش مختلف برای انجام این کار خواهد داشت؟

۱) ۱۰ ۲) ۷ ۳) ۵ ۴) ۴

۱۱۱- شهریار در سالن والیبال از ساعت ۱۸:۳۶′ و در طول ۴ ساعت، هر بار که مجموع ارقام عدد ساعت با مجموع ارقام عدد دقیقه برابر شود، یک توپ والیبال در راستای عرض زمین والیبال می‌چیند. او در این ۴ ساعت چند توپ در راستای عرض زمین خواهد چید؟

۱) ۱۹ ۲) ۲۰ ۳) ۱۸ ۴) ۲۱

۱۱۲- با توجه به گزاره‌های زیر، کدام گزینه می‌تواند درست باشد؟ (هریک از افراد تنها یک نوع موسیقی می‌نوازد.)

- اگر سارا پیانو بنوازد، سوگل ویولون می‌زند و ستایش گیتار نمی‌زند.
- اگر سروناز گیتار بزند، سوگل سنتور می‌نوازد و سارا پیانو نمی‌زند.
- اگر ستایش ویولن بزند، سروناز سنتور نمی‌زند و سوگل پیانو نمی‌نوازد.
- اگر سارا سنتور بنوازد، ستایش پیانو می‌زند و سروناز گیتار نمی‌زند.

۱) سارا: پیانو – سوگل: ویولن – سروناز: سنتور – ستایش: گیتار

۲) سارا: گیتار – سوگل: سنتور – سروناز: پیانو – ستایش: ویولن

۳) سارا: پیانو – سوگل: سنتور – سروناز: گیتار – ستایش: ویولن

۴) سارا: سنتور – سوگل: ویولن – سروناز: پیانو – ستایش: گیتار

۱۱۳- دو طناب داریم که هر کدام دقیقاً در ۱ ساعت می‌سوزند، اما نه با سرعت یکنواخت. (ممکن است نیمه‌ی اول طناب در ۱۰ دقیقه بسوزد و نیمه‌ی دوم در ۵۰ دقیقه). فقط با آتش زدن این دو طناب (با کبریت)، چطور می‌توانید دقیقاً ۴۵ دقیقه را اندازه بگیرید؟

۱) هر دو طناب را از یک سر روشن کنید و وقتی اولی تمام شد، دومی را از سر دیگرش هم روشن کنید.

۲) طناب اول را از دو سر و طناب دوم را از یک سر هم‌زمان روشن کنید، وقتی طناب اول تمام شد، سر دیگر طناب دوم را هم روشن کنید.

۳) هر دو طناب را از دو سر هم‌زمان روشن کنید.

۴) طناب‌ها را به‌طور مساوی ببرید و هر کدام را جداگانه بسوزانید.

۱۱۴- یک کیک مستطیلی داریم که یک نفر از قبل، یک تکه‌ی مستطیلی کوچک‌تر (با هر اندازه و در هر جهت) از داخل کیک بریده و برده است. با فقط یک برش مستقیم، چطور می‌توانید باقیمانده‌ی کیک را به دو قسمت دقیقاً مساوی تقسیم کنید؟

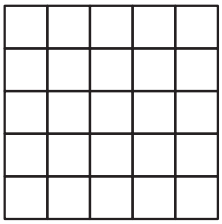
۱) برشی موازی با ضلع بلندتر کیک از وسط بزنید.

۲) خطی که مرکز کیک اصلی را به مرکز تکه‌ی بریده‌شده وصل می‌کند، امتداد دهید.

۳) این کار با یک برش امکان‌پذیر نیست، حداقل به دو برش نیاز است.

۴) برش را از گوشه‌ی کیک به گوشه‌ی مقابلش بزنید.

۱۱۵- در مربع ۵×۵ زیر، چند خانه را باید رنگ بزنیم تا هر مستطیل ۳×۱ یا ۱×۳ داخل آن دقیقاً یک خانه‌ی رنگی داشته باشد؟



۱) ۸

۲) ۵

۳) ۶

۴) ۷

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

دقت و سرعت — زمان پاسخ‌گویی: ۱۰ دقیقه

• در هریک از سؤالات ۱۱۶ تا ۱۱۸، مشخص کنید با مرتب‌سازی تمامی حروف بهم ریخته‌ی کدام گزینه نمی‌توان یکی از کلمات موجود در جمله‌ی داده‌شده در صورت سؤال را ساخت.

۱۱۶– «تجارت و بازرگانی هم از طریق راه‌های خشکی و هم راه‌های دریایی رونق داشت.»

۱) ق، ر، ط، ی
۲) ن، ر، ق، و
۳) ی، د، ی، ا، ر
۴) ت، ر، ت، ج، ا

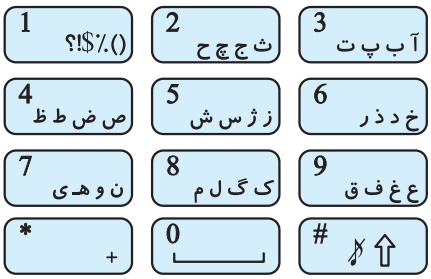
۱۱۷– «در شهرهای بندری، عده‌ای از مردم به بارگیری و بارانداری کالاهای کشتی‌ها مشغول‌اند.»

۱) ه، ا، ک، ی، ا، ا، ل
۲) ا، ا، ی، ن، ا، ب، ز، د
۳) ی، ه، د، ا، ع
۴) گ، ب، ی، ی، ر، ر، ا

۱۱۸– نان خود خوردن و نشستن بِه که کمر زرین بستن و به خدمت ایستادن.»

۱) د، ر، و، ن، خ
۲) ت، د، م، خ
۳) ن، ز، ی، ر
۴) ن، ش، ت، س، ا، ی، ا، د

• شکل زیر تصویر صفحه کلید تلفن‌های همراه قدیمی است. اگر کسی قصد داشت واژه‌ی «فردا» را با این گوشی‌ها بنویسد می‌بایست برای حرف «ف» کلید «9» را ۳ مرتبه فشار دهد و سپس برای حرف «ر» کلید «6» را ۴ مرتبه، برای حرف «د» دوباره همان کلید «6» را ۲ مرتبه و در نهایت برای تولید حرف «ا»، کلید «3» را یک مرتبه فشار دهد تا روی صفحه‌ی نمایش تلفن همراه واژه‌ی «فردا» نوشته و نمایش داده شود. با توجه به این توضیحات به سؤالات ۱۱۹ تا ۱۲۲ پاسخ دهید.



۱۱۹– برای نوشتن واژه‌ی «مشقت» در مجموع چند مرتبه باید کلیدهای این صفحه نمایش را فشرد؟

۱) ۱۶
۲) ۱۸
۳) ۲۱
۴) ۱۹

۱۲۰- اگر کلید شماره‌ی «2» را ۳ مرتبه، سپس کلید شماره‌ی «3» را ۱ مرتبه و بعد کلید شماره‌ی «8» را ۳ مرتبه فشار دهیم، آخرین کلید باید کدام کلید و چند مرتبه فشرده شود تا واژه‌ای معنادار ساخته شود؟

۱) کلید «7»، ۲ مرتبه
۲) کلید «4»، ۳ مرتبه
۳) کلید «2»، ۱ مرتبه
۴) کلید «5»، ۴ مرتبه

۱۲۱- اگر فقط سه کلید و هر کلید را دقیقاً ۳ مرتبه فشار دهیم تا واژه‌ای معنادار ساخته شود، کدام گزینه به‌ترتیب از راست به چپ به‌درستی این فرایند را نمایش خواهد داد؟

۱) کلید «3»، «9» و «4»
۲) کلید «5»، «7» و «8»
۳) کلید «2»، «5» و «3»
۴) کلید «8»، «7» و «6»

۱۲۲- کدام واژه‌ی زیر را می‌توان در مجموع با فشردن ۱۳ مرتبه از تمامی کلیدهای این صفحه کلید ساخت؟

۱) جریان
۲) کتاب
۳) سمپاد
۴) ریاضی

• در سؤالات ۱۲۳ تا ۱۲۷، گزینه‌ای را انتخاب کنید که اختلاف تعداد حروف و تعداد نقاط آن بیشترین مقدار ممکن باشد.

۱۲۳-

۱) عراق
۲) ایران
۳) افغانستان
۴) ترکیه

۱۲۴-

۱) قلمچی
۲) کانون
۳) فرهنگی
۴) آموزش

۱۲۵-

۱) استعداد
۲) تحلیلی
۳) تحصیلی
۴) هوش

ترانج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۱۲۶-

۱) طبقه‌بندی
۲) تقاطع
۳) پیمانه
۴) تکمیل

۱۲۷-

۱) تیزهوشان
۲) آزمون
۳) لیتر
۴) ویژه

• در سؤالات ۱۲۸ تا ۱۳۲، اعمال ⊙ و ⊡ را به‌ترتیب میانگین و اختلاف دو عدد در نظر گرفته و حاصل عبارت داده‌شده را به‌دست آورید.

۱۲۸- (۱۰ ⊙ ۲) ⊡ (۶ ⊙ ۸)

۱) صفر
۲) ۱
۳) ۳
۴) ۵

۱۲۹- (۱ ⊡ ۴) ⊙ (۳ ⊡ ۱۲)

۱) ۹
۲) ۸
۳) ۷
۴) ۶

۱۳۰- (۸ ⊡ ۱۰) ⊡ (۱ ⊙ ۹)

۱) ۴
۲) ۳
۳) ۲
۴) ۱

۱۳۱- (۵ ⊙ ۱۳) ⊙ (۴ ⊙ ۱۸)

۱) ۱۳
۲) ۱۴
۳) ۱۰
۴) ۱۲

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۱۳۲- (۵ ▫ ۳۲) ▫ (۱ ▫ ۲۹)

۱) ۱ ۲) ۲

۳) ۳ ۴) ۴

۱۳۳- گزینه‌ای که غلط املایی دارد را مشخص کنید.

۱) گهی پشت به زین و گهی زین به پشت (فردوسی)

۲) در کار خبر حاجت هیچ استخاره نیست (حافظ)

۳) بسیار سفر باید، تا پخته شود خامی (سعدی)

۴) شنیدن کِی بُوَد مانند دیدن (عطار نیشابوری)

۱۳۴- بیشترین تعداد نقاط برخورد بین ۵ضلعی و مربع در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱) ۶ ۲) ۵

۳) ۷ ۴) ۸

۱۳۵- کدام گزینه با هیچ‌یک از گزینه‌های دیگر، کلمه‌ی مشترکی ندارد؟

۱) ای بر قد و بالایت از خوبی و رعنایی

۲) بازآ که کشید آخر عشق تو به رسوایی

۳) عمری است در این وادی سرگشته دلداریم

۴) بر سینه پُرداغم جز عشق تو رنگی نیست

ترنج بوک
تلاشی درمسیر موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفترچه‌ی پاسخ

ششم دبستان

۱ آبان ۱۴۰۵

طراحان	ریاضی	مجید صادقی، نـدا اسـلامی‌زاده، حمیدرضـا رحـیم‌خـانلو، مهـزاد حسـنی‌مقـدم، محمد اسماعیل‌زاده، سیما حیدری
	علوم	سارا ابراهیمی، امیرحسـین طـاهری، مهسـا چهارمحـالی، کیـان صـفری‌سـیاهکل، حمیدرضا حاجی اسماعیل زنجانی، نیلوفر مرادی، محمد وزیری، سیما افتخاری
	فارسی	سیما قاسمی، زهرا مقتدری، مبینا اصیلی‌زاده، الهام رضـایی، زیبـا حـاجی‌حسـینی محمدمهدی اسلامی، سهیلا چهره‌نگار
	قرآن و هدیه‌های آسمان	محمدمهدی اسلامی، هانیه صمدی، سیما قاسمی، مبینا اصیلی‌زاده
	مطالعات اجتماعی	محمدمهدی اسلامی، هانیه صمدی، سیما قاسمی
	هوش و استعداد	سمیرا نگاه، محمد میرحسینی، فاطمه صادقی، امیرحسین برادران، علـی منـافی‌آذر، مسعود لعل قربانی، حسن خسروی، مسعود مرادی، آرمـین بشـارت، علـی حبیبـی، محمد موسوی ، مجید صادقی، محمد صادقی

	نام درس	مسئولین درس آزمون	ویراستاران آزمون	مسئولین درس مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
گزینشگران و ویراستاران	ریاضی	حمیدرضا رحیم‌خانلو	کیان صفری مانی موسوی	دانیال نجیب‌زاده	معصومه صنعت‌کار محسن دستجردی
	علوم	کیان صفری	دریا رجبی یوسفعلی ورزکاری‌مقدم	محیا عباسی	پریا مظفری زینب باورنگین
	فارسی	صالح احصائی	فرزانه خاجی	فریبا رئوفی	مهشید سعیدی مائده ملکی
	قرآن و هدیه‌های آسمان			لیلا ایزدی	محمد قزی محمدصدرا پنجه‌پور وجیهه نجفی
	مطالعات اجتماعی				
	هوش و استعداد	امیرحسین برادران سمیرا زرگری	کیان صفری مانی موسوی	علیرضا همایون‌خواه	معصومه صنعت‌کار رزیتا حبیب‌نتاج

گروه فنی تولید	مدیر تولید آزمون	امیرحسین برادران
	مسئول دفترچه‌ی آزمون	فرزانه میرزاکاظم پارسا رجبی
	امور کامپیوتری و صفحه‌آرا	مهناز ستاری
	مدیرگروه مستندسازی	محیا اصغری
	مسئول دفترچه‌ی مستندسازی	محمدصدرا پنجه‌پور
	ناظر چاپ	حمید عباسی

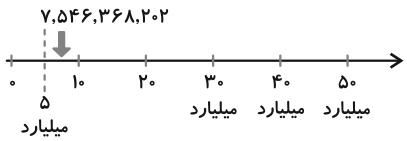
بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب – بین صبا و فلسطین – پلاک ۹۲۳– ۶۴۶۳-۰۲۱

پاسخ سؤال‌های ریاضی

۱- گزینه‌ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - مجید صادقی»

عدد موردنظر باید بین ۵ و ۱۰ میلیارد باشد:



۲- گزینه‌ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «ندا اسلامی‌زاده - فعالیت، صفحه‌ی ۸»

دهگان میلیون
↑
۲۱,۴۰۷,۵۶۶,۹۳۱
↓
یکان میلیون

۳- گزینه‌ی «۴»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «ندا اسلامی‌زاده - تمرین ۳، صفحه‌ی ۶»

شماره‌ی شکل	(۱)	(۲)	(۳)	...	(۴۱)
تعداد مربع‌ها	۳	۵	۷		?
رابطه	$(۱\times۲)+۱$	$(۲\times۲)+۱$	$(۳\times۲)+۱$		$(۴۱\times۲)+۱=۸۳$

۴- گزینه‌ی «۱»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «حمیدرضا رحیم‌خانلو»

عدد چهل و هشت میلیون و نهصد و هفت به رقم برابر است با:

$$۴۸۰۰۰۹۰۷ \xrightarrow{\times ۱۰۰} ۴,۸۰۰,۰۹۰,۷۰۰$$

↓
دهگان هزار

۵- گزینه‌ی «۴»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «مهزاد حسنی‌مقدم»

با توجه به اطلاعات صورت سؤال، داریم:

تعداد افراد صف $۶+۱+۶=۱۳ \Rightarrow$ مهسا نفر وسط و هفتم صف است.

تعداد افرادی که از صف خارج شده بودند $۶+۱۰=۱۶$

تعداد افراد صف در ابتدا $۱۳+۱۶=۲۹$

۶- گزینه‌ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «مجید صادقی»

$$۳ \xrightarrow{+۵} ۸ \xrightarrow{+۱۰} ۱۸ \xrightarrow{+۲۰} ۳۸ \xrightarrow{+۴۰} ۷۸ \xrightarrow{+۸۰} ۱۵۸ \xrightarrow{+۱۶۰} ۳۱۸ \xrightarrow{+۳۲۰} ۶۳۸$$

(هر عدد ×۲ عدد بعدی)

بنابراین خواهیم داشت: $۱۵۸-۳۸=۱۲۰$

۷- گزینه‌ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «حمیدرضا رحیم‌خانلو - تمرین ۱، صفحه‌ی ۱۰»

باید رقم ۳ را در دهگان هزار قرار داده، سپس کوچک‌ترین اعداد را از چپ به راست بنویسیم:

۱ ۳ ۰ ۲ ۴ ۷
دهگان هزار

توجه کنید که رقم صفر نمی‌تواند در سمت چپ قرار گیرد. از طرفی عدد به‌دست آمده فرد نیز هست و عدد موردنظر سؤال می‌باشد.

۸- گزینه‌ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «مجید صادقی»

با دقت در الگوی صورت سؤال، مشخص می‌شود هر ۴ بار رقم یکان تکرار می‌شود. با تقسیم ۱۳۹۵ بر ۴ متوجه می‌شویم ۳۴۸ مرتبه ۴ تایی کامل را پشت سر می‌گذاریم و سومین گام رقم یکان خواهد بود که عدد ۳ می‌باشد.

۱۳۹۵ | ۴
−۱۲ | ۳۴۸
۱۹
−۱۶
۳۵
−۳۲
۳

گام اول: ۷ ←(رقم یکان)← ۷

گام دوم: $۷\times۷=۴۹$ ←(رقم یکان)← ۹

گام سوم: $۷\times۷\times۷=۳۴۳$ ←(رقم یکان)← ۳

گام چهارم: $۷\times۷\times۷\times۷=۲۴۰۱$ ←(رقم یکان)← ۱

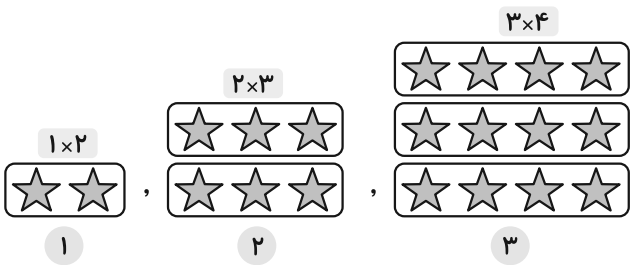
۹- گزینه‌ی «۱»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «محمد اسماعیل‌زاده»

۲۸,۰۰۶,۰۰۰,۰۰۵ ←(از راست به چپ می‌نویسیم)← ۵۰,۰۰۰,۰۶۰,۰۸۲

عدد به‌دست آمده، پنجاه میلیارد و شصت هزار و هشتاد و دو است.

۱۰- گزینه‌ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «مجید صادقی»

با توجه به شکل و دسته‌بندی آن‌ها تعداد ستاره‌ها برابر است با: (شماره‌ی شکل + ۱) × شماره‌ی شکل



تعداد ستاره‌های شکل دهم $=۱۰\times۱۱=۱۱۰$

تعداد ستاره‌های شکل نهم $=۹\times۱۰=۹۰$

اختلاف تعداد ستاره‌های شکل نهم و دهم $=۱۱۰-۹۰=۲۰$

۱۱- گزینه‌ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «ندا اسلامی‌زاده - تمرین ۲ و ۳، صفحه‌ی ۱۵»

برای اینکه عددی بر ۹ بخش‌پذیر باشد، کافی است مجموع ارقامش بر ۹ بخش‌پذیر باشد.

بررسی گزینه‌ها:

	بر ۹ بخش‌پذیر است.		بر ۲ بخش‌پذیر است.	
گزینه‌ی «۱»:	۹۷۰۳۶	$۹+۷+۰+۳+۶=۲۵$	✓	✗
گزینه‌ی «۲»:	۵۱۲۸	$۵+۱+۲+۸=۱۶$	✓	✗
گزینه‌ی «۳»:	۶۷۴۸۲	$۶+۷+۴+۸+۲=۲۷$	✓	✓
گزینه‌ی «۴»:	۵۷۴۴۷	$۵+۷+۴+۴+۷=۲۷$	✗	✓

۱۲- گزینه‌ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «حمیدرضا رحیم‌خانلو»

برای اینکه کوچک‌ترین عدد ۴ رقمی را بنویسیم باید ۴ رقم کوچک‌تر را انتخاب کنیم، یعنی ۱، ۴، ۵ و ۷، اما مجموع این ارقام برابر ۱۷ می‌شود که بر ۳ بخش‌پذیر نیست، پس ۴ رقم موردنظر ما ۱، ۴، ۵ و ۸ خواهد بود؛ زیرا مجموع آن‌ها برابر ۱۸ بوده و بر ۳ بخش‌پذیر است؛ حال کوچک‌ترین عدد ۴ رقمی فرد را با این ارقام می‌سازیم:

$$\xrightarrow{\text{کوچک‌ترین عدد ۴ رقمی}} ۱۴۵۸ \xrightarrow{\text{باید فرد باشد}} ۱۴۸۵$$

۱۳- گزینه‌ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «مهزاد حسنی‌مقدم»

اعدادی بر ۶ بخش‌پذیرند که بر ۲ و ۳ بخش‌پذیر باشند.

- قانون بخش‌پذیری بر ۲: عدد زوج باشد.
- قانون بخش‌پذیری بر ۳: جمع رقم‌های عدد بر ۳ بخش‌پذیر باشد.

این اعداد را می‌توان ساخت: ۴۵۰, ۵۴۰, ۱۵۰, ۵۱۰, ۵۰۴

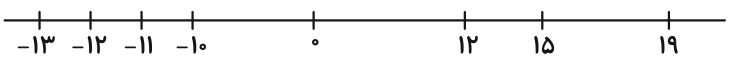
توجه کنید برای راحت‌تر شدن کار یک بار یکان را صفر قرار داده و رقم‌های دهگان و صدگان را طوری مشخص می‌کنیم که مجموع ارقام بر ۳ بخش‌پذیر باشد و یک‌بار همین روش را برای یکان ۴ انجام می‌دهیم.

۱۴- گزینه‌ی «۴»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی) «ندا اسلامی‌زاده - تمرین ۴، صفحه‌ی ۱۹»

می‌دانیم روی محور اعداد صحیح، هر چه به سمت راست برویم، اعداد بزرگ‌تر می‌شوند، پس: $-۳۰ > -۵۱$

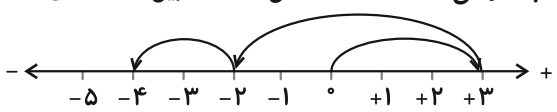
۱۵- گزینه‌ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی) «مجید صادقی»

قرینه‌ی ۱۱ و ۱۹-، به‌ترتیب می‌شود ۱۱- و ۱۹.



مطابق محور بالا، عدد ۱۳- بین اعداد ۱۱- و ۱۹ قرار ندارد.

۱۶- گزینه‌ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی) «ندا اسلامی‌زاده - تمرین ۲، صفحه‌ی ۱۹»



اکنون مهدی در طبقه‌ی ۴- قرار دارد.

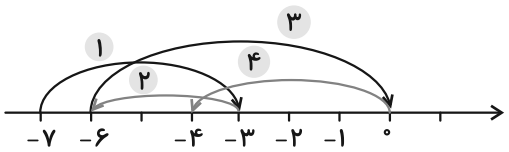
۱۷- گزینه‌ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «سیما حیدری»

یکان عدد موردنظر باید صفر یا ۵ باشد تا بر ۵ بخش‌پذیر شود و مجموع ارقامش باید مضرب عدد ۳ باشد تا بر ۳ بخش‌پذیر شود. مجموع سایر ارقام برابر $۷=۱+۰+۱+۲+۳$ است، پس به جای □ باید رقم ۵ قرار گیرد تا مجموع ارقام بر ۳ بخش‌پذیر شود.

مضرب ۳ $\Rightarrow ۷+۵=۱۲$

۱۸- گزینه‌ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی) «سیما حیدری»

به ترتیب مراحل را روی محور مشخص می‌کنیم و در هر مرحله نقطه‌ی نهایی پرش را حساب می‌کنیم:

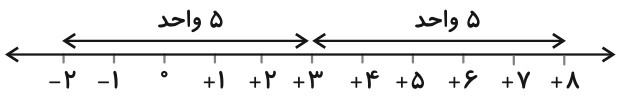


۱۹- گزینه‌ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «حمیدرضا رحیم‌خانلو»

درصورتی دانش‌آموزان کلاس را نمی‌توانیم به گروه‌های ۲، ۳، ۵ و ۹ نفره با تعداد مساوی تقسیم‌بندی کنیم که تعداد دانش‌آموزان کلاس بر این اعداد بخش‌پذیر نباشد. چون تعداد دانش‌آموزان کلاس بین ۳۰ تا ۴۰ نفر است، حالت‌های زیر قابل قبول است:

۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
✓	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✗	✗
	بخش‌پذیر بر ۲	بخش‌پذیر بر ۳	بخش‌پذیر بر ۲	بخش‌پذیر بر ۵	بخش‌پذیر بر ۲، ۳ و ۹		بخش‌پذیر بر ۲	بخش‌پذیر بر ۳

۲۰- گزینه‌ی «۱»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی) «مهزاد حسنی‌مقدم»



فاصله‌ی ۲- تا ۳+، ۵ واحد است.

پس از ۳+ باید ۵ واحد به سمت راست برویم که ۸+ می‌شود.

پاسخ سؤال‌های علوم

۲۱- گزینه‌ی «۱»- (زنگ علوم – صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - سارا ابراهیمی»

برای بررسی تأثیر سطح جسم در زمان فرود آمدن اجسام، باید سطح اجسام را تغییر دهیم.

۲۲- گزینه‌ی «۴»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «امیرحسین طاهری»

برای بررسی تأثیر اندازه‌ی شهاب‌سنگ بر عمق گودال، اندازه‌ی شهاب‌سنگ را تغییر می‌دهیم، ارتفاع رها شدن شهاب‌سنگ را ثابت نگه می‌داریم و عمق گودال را اندازه می‌گیریم.

۲۳- گزینه‌ی «۳»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «مهسا چهارمحالی»

اشکان به مهارت جمع‌آوری اطلاعات درباره‌ی میوه‌ی مورد علاقه‌اش پرداخته است.

۲۴- گزینه‌ی «۴»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۴ تا ۶ کتاب درسی) «کیان صفری‌سیاهکل – مشابه سؤال ۱۳ کتاب پرتکرار»

برای اینکه پیش‌بینی صورت سؤال را آزمایش کنیم، باید اندازه‌ی سطح جسم را تغییر دهیم و مدت زمان رسیدن جسم به زمین را اندازه بگیریم.

۲۵- گزینه‌ی «۱»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «کیان صفری‌سیاهکل– مشابه سؤال‌های ۱۹ و ۲۰ کتاب پرتکرار»

هرچه اندازه‌ی شهاب‌سنگ بزرگ‌تر باشد، گودال ایجادشده عمیق‌تر خواهد بود و اگر شهاب‌سنگ در اقیانوس سقوط کند، گودالی ایجاد نمی‌شود.

۲۶- گزینه‌ی «۴»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «کیان صفری‌سیاهکل– مشابه سؤال ۲۵ کتاب پرتکرار»

با توجه به کتاب درسی، همه‌ی گزینه‌ها از عوامل مؤثر بر اندازه، عمق یا قطر گودال ایجادشده از برخورد شهاب‌سنگ با زمین است.

۲۷- گزینه‌ی «۳» - (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «حمیدرضا حاجی اسماعیل زنجانی»

سه گلوله از ارتفاع یکسان و روی ظرف گچ رها شده‌اند؛ بنابراین با توجه به شرایط رها کردن گلوله‌ها، هرچه اندازه‌ی گلوله بزرگ‌تر باشد، عمق گودال ایجاد شده بیشتر خواهد بود. عمق گودال‌های ایجاد شده را می‌توان به‌صورت زیر مقایسه کرد:

عمق گودال گلوله‌ی «ب» > عمق گودال گلوله‌ی «الف» > عمق گودال گلوله‌ی «پ»

بنابراین اندازه‌ی گلوله‌ی «پ» از همه کوچک‌تر است.

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۲۸- گزینه‌ی «۲»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «محمد وزیری»

هنگام رها کردن یک گلوله روی یک ظرف خاک، هرچه جرم گلوله بیش‌تر باشد، عمق گودال ایجاد شده بیش‌تر می‌شود. هرچه اندازه‌ی گلوله بیش‌تر باشد، قطر دهانه‌ی گودال بیش‌تر می‌شود. هرچه خاک محل برخورد گلوله سخت‌تر باشد، عمق گودال کم‌تر می‌شود. هرچه سرعت گلوله هنگام برخورد با سطح خاک بیش‌تر باشد، قطر دهانه‌ی گودال بیش‌تر می‌شود.

۲۹- گزینه‌ی «۳»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۴ تا ۶ کتاب درسی) «نیلوفر مرادی»

برای بررسی تأثیر میزان نور بر رشد گیاهان، باید دو گیاه یکسان که در دو گلدان یکسان، با نوع و مقدار خاک یکسان قرار دارند، انتخاب کند. هم‌چنین نوع آبی که به گیاهان می‌دهد و مقدار آبدهی به آن‌ها، ثابت باشد. به‌طوری که از عوامل مؤثر بر رشد گیاه، فقط میزان نوری که به گیاه می‌رسد متفاوت باشد تا بتواند تأثیر میزان نور بر رشد گیاه را بررسی کند.

۳۰- گزینه‌ی «۳»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۴ تا ۶ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

هرچه ارتفاع رها کردن گلوله بیش‌تر باشد، گلوله با سرعت بیش‌تری به سطح خاک می‌رسد. با توجه به شرایط سؤال، گلوله‌ای که از ارتفاع ۹ متری رها شده است، با سرعت بیشتری به سطح خاک برخورد می‌کند.

۳۱- گزینه‌ی «۲»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۰ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

کاغذ نخستین بار در کشور چین ساخته شد.

سایر گزینه‌ها مطابق کتاب درسی درست هستند.

تلاشی درمسیرموفقیت

۳۲- گزینه‌ی «۲»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۹ کتاب درسی) «امیرحسین طاهری»

مواد طبیعی: پنبه، سنگ آهن، نفت خام و ماسه

مواد مصنوعی: لاستیک، کوله‌پشتی، مداد رنگی و قرص (دارو)

۳۳- گزینه‌ی «۴»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۸ کتاب درسی) «امیرحسین طاهری»

موارد گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» همگی از جمله معایب ثبت و ذخیره‌ی اطلاعات در گذشته‌ی دور می‌باشد.

۳۴- گزینه‌ی «۱»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۹ و ۱۰ کتاب درسی) «مهسا چهارمحالی»

تنها مورد «ج» نادرست می‌باشد.

در حدود سال ۱۳۰ هجری شمسی (۷۵۰ میلادی) مسلمانان در شهر سمرقند به فن ساخت کاغذ دست یافتند.

۳۵- گزینه‌ی «۳»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۱ کتاب درسی) «امیرحسین طاهری»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: کندن پوست تنه‌ی درخت (مرحله‌ی سوم)

گزینه‌ی «۲»: حمل الوار چوب و تنه‌های درخت به کارخانه (مرحله‌ی دوم)

گزینه‌ی «۴»: تبدیل به تکه‌های ریز چوب (چیپس چوب) (مرحله‌ی چهارم)

۳۶- گزینه‌ی «۴»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۳ کتاب درسی) «امیرحسین طاهری - مشابه سؤال ۴۲ کتاب پرتکرار»

گاز کلر و آب ژاول (سفیدکننده) نیز مانند آب اکسیژنه، رنگ‌بر و سفیدکننده هستند.

۳۷- گزینه‌ی «۴»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی) «سارا ابراهیمی»

همه‌ی موارد مطابق کتاب درسی درست هستند.

۳۸- گزینه‌ی «۱»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۳، ۱۴ و ۱۶ کتاب درسی) «سارا ابراهیمی»

تنها مورد «ج» نادرست است.

بررسی مورد نادرست:

ج) کیسه‌های نایلونی تهیه‌شده از مواد بازیافتی را ضخیم‌تر از کیسه‌های نایلونی تهیه‌شده از مواد اصلی درست می‌کنند.

۳۹- گزینه‌ی «۴»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۱ کتاب درسی) «سیما افتخاری- مشابه سؤال ۳۲ کتاب پرتکرار»

برای تولید کاغذ از تنه، ساقه‌ی محکم و شاخه‌های درختان تنومند استفاده می‌کنند.

۴۰- گزینه‌ی «۲»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۳ کتاب درسی) «سیما افتخاری- مشابه سؤال ۴۲ کتاب پرتکرار»

مواد رنگ‌بر عبارتند از: آب ژاول - آب اکسیژنه و گاز کُلر

تلاش ما برای موفقیت شماست

پاسخ سؤال‌های فارسی

۴۱- گزینه‌ی «۳»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی) «نگاه به گذشته - سیما قاسمی»

صورت مرتب‌شده‌ی ابیات سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: گر ناله‌ی سعدی به کوه برسد / کوه به زبان صدا بنالد

گزینه‌ی «۲»: ای نوبهار عاشقان از یار ما خبر داری؟ / ای از تو آبستن چمن، وی از تو خندان باغ‌ها

گزینه‌ی «۴»: زندگی بر تو لبخند می‌زند / امروز وقت شکفتنت هست

۴۲- گزینه‌ی «۱» - (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی) «زهرا مقتدری»

در بیت گزینه‌ی «۱»، مصراع اول، «پرسشی» و مصراع دوم، «خبری» است:

کدام دیده‌ی بد در کمین این باغ است ← پرسشی

که بی‌نسیم، گل از شاخسار می‌ریزد← خبری

۴۳- گزینه‌ی «۱»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی) «مبینا اصیلی‌زاده- دانش‌زبانی»

جمله‌ی مشخص شده در بیت گزینه‌ی «۱» از نوع خبری است و معنی آن، این است که: «همچنین تو می‌توانی نامه‌ی نانوشته را بخوانی.»

۴۴- گزینه‌ی «۴»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی) «الهام رضایی- دانش‌زبانی»

در مصراع دوم بیت گزینه‌ی «۴»، فعل در پایان مصراع آمده و جابه‌جایی میان اجزای جمله صورت نگرفته، اما در سایر گزینه‌ها فعل در پایان جمله نیامده و اجزای جمله به منظور زیبا و موزون شدن شعر، جابه‌جا شده‌اند.

۴۵- گزینه‌ی «۴»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۳ نگارشی فارسی) «سهیلا چهره‌نگار- دانش‌زبانی»

تکرار بیش از حد فعل «بود» در خط اول متن، از جمله نکاتی است که توسط نویسنده رعایت نشده است.

۴۶- گزینه‌ی «۴»- (ستایش - صفحه‌ی ۸ فارسی) «الهام رضایی»

مفهوم بیت گزینه‌ی «۴» این است که بخشش و احسان خداوند شامل حال هر دو عالم و تمام موجودات هستی شده است.

۴۷- گزینه‌ی «۳»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۱ فارسی) «محمدمهدی اسلامی»

عبارت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳»، هر دو، در مورد پرستش خداوند و شکرگزاری از او هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: این بیت درمورد طلب بصیرت و راهنمایی از خداوند است.

گزینه‌ی «۲»: این بیت راجع به این است که انسان در هنگام ناامیدی به جز درگاه لطف و رحمت خدا، جای دیگری ندارد.

گزینه‌ی «۴»: این بیت درمورد طلب یاری از خداوند برای رسیدن به موفقیت است.

۴۸- گزینه‌ی «۳»- (ستایش - صفحه‌ی ۸ فارسی) «زیبا حاجی‌حسینی»

در ابیات صورت سؤال و گزینه‌ی «۳»، واژه‌ی «تاب» به معنای «توان و تحمّل» است.

۴۹- گزینه‌ی «۲»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۱ فارسی) «زهرا مقتدری»

هر دو بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۲» بر این مفهوم تأکید دارند که نشانه‌های وجود خداوند را می‌توان در جهان مشاهده کرد.

۵۰- گزینه‌ی «۱»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۱ فارسی) «سهیلا چهره‌نگار»

در عبارت صورت سؤال به مسئله‌ی آفرینش انسان و موجودات و نعمت دادن به آن‌ها توسط خداوند اشاره شده است که این مفهوم در بیت گزینه‌ی «۱» نیز بیان شده است.

۵۱- گزینه‌ی «۴»- (ستایش و آفرینش - صفحه‌های ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۴، ۱۵، ۱۸ و ۲۳ فارسی) «محمدمهدی اسلامی - معنی واژه»

معنای صحیح کلماتی که نادرست معنا شده‌اند:

گزینه‌ی «۱»: معرفت: شناخت به علم و دانش گزینه‌ی «۲»: مرغزار: چمنزار، سبزه‌زار

گزینه‌ی «۳»: موزون: دارای وزن و آهنگ، آهنگین، متناسب - سهل: آسان

۵۲- گزینه‌ی «۱»- (آفرینش - صفحه‌ی ۲۴ فارسی) «زیبا حاجی‌حسینی»

در بیت گزینه‌ی «۱»، «سوار سبزپوش» نهاد است.

۵۳- گزینه‌ی «۳»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۸ فارسی) «زهرا مقتدری»

واژه‌ی «معروف» در گزینه‌ی «۱»، واژه‌ی «عارف» در گزینه‌ی «۲» و واژه‌ی «معرفت» در گزینه‌ی «۴» با «تعریف» هم‌خانواده هستند و سه حرف اصلی آن‌ها «ع ر ف» است.

۵۴- گزینه‌ی «۲»- (ستایش و آفرینش - صفحه‌های ۸، ۱۱، ۱۸ و ۲۳ فارسی) «محمدمهدی اسلامی»

بررسی موارد نادرست: ترجمه‌ی تاریخ طبری اثر ابوعلی بلعمی است. / گلشن راز اثر شیخ محمود شبستری است. / سندبادنامه اثر ظهیری سمرقندی است.

۵۵- گزینه‌ی «۴»- (ستایش و آفرینش- صفحه‌های ۸، ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۲۱ و ۲۲ فارسی) «الهام رضایی»

صورت صحیح کلمات نادرست: گزینه‌ی «۱»: مغرور/ گزینه‌ی «۲»: زحمت/ گزینه‌ی «۳»: استراحت

۵۶- گزینه‌ی «۳»- (آفرینش - صفحه‌ی ۲۴ فارسی) «سیما قاسمی - دانش‌زبانی»

در عبارت گزینه‌ی «۳»، «ریحانه» نهاد است.

۵۷- گزینه‌ی «۲»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۸ فارسی) «مبینا اصیلی‌زاده»

صورت صحیح بیت گزینه‌ی «۲»: «گر بود اختیار جهانی به دست من / می‌ریختم تمام جهان را به پای تو»

۵۸- گزینه‌ی «۱»- (آفرینش- صفحه‌ی ۱۹ نگارش فارسی) «سهیلا چهره‌نگار»

در ضرب‌المثل «از تو حرکت، از خدا برکت» به این مسئله اشاره شده است که انسان باید سعی کند تا خدا به او کمک کند، اما در گزینه‌ی «۱»، شاعر می‌گوید: «با سعی و تلاش نمی‌توان به جایی رسید.»

۵۹- گزینه‌ی «۴»- (آفرینش - صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶ فارسی) «سیما قاسمی - درک و دریافت»

خود با خلقت و خالق هم‌خانواده نیست و با آن‌ها ریشه‌ی مشترک نیز ندارد.

۶۰- گزینه‌ی «۱»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۷ نگارشی فارسی) «زیبا حاجی‌حسینی»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: غم عشق آمد و غم‌های دگر جمله ببرد گزینه‌ی «۲»: خبرت هست که خلقی ز غمت بی‌خبرند

گزینه‌ی «۳»: ای مدعی گر آنچه مرا شد تو را شود گزینه‌ی «۴»: تا غمت پیش نیاید، غم مردم نخوری

پاسخ سؤال‌های قرآن و هدیه‌های آسمان

۶۱- گزینه‌ی «۱»- (درس‌های اول و دوم - صفحه‌های ۵ و ۱۰ کتاب درسی) «محمدمهدی اسلامی»

معنای صحیح کلماتی که نادرست معنا شده‌اند:

«یُقیمونَ: برپا می‌دارند - عَهد: پیمان»

۶۲- گزینه‌ی «۴»- (درس‌های اول و دوم - صفحه‌های ۴ و ۹ کتاب درسی) «هانیه صمدی»

معنای صحیح آیه‌ی گزینه‌ی «۴»: ایمانشان را می‌افزاید.

۶۳- گزینه‌ی «۳»- (درس اول - صفحه‌ی ۲ کتاب درسی) «هانیه صمدی»

در کلمه‌ی «فَتیً»، «ی» بعد از تنوین فتحه وجود دارد و در «ی» پایه‌ی همزه دیده نمی‌شود.

۶۴- گزینه‌ی «۲»- (درس اول - صفحه‌ی ۷ کتاب درسی) «محمدمهدی اسلامی – مفهوم آیه»

ترجمه‌ی آیه‌ی گزینه‌ی «۲»: «قطعاً نماز برای مؤمنان حکمی واجب است که در زمان‌های معین انجام می‌شود.»

این آیه مربوط به اهمیت نماز در وقت آن است.

۶۵- گزینه‌ی «۲»- (درس دوم - صفحه‌ی ۱۲ کتاب درسی) «مبینا اصیلی‌زاده– مفهوم آیه»

معنی آیه‌ی صورت سؤال: «(ای پیامبر) قطعاً ما پیروزی چشمگیر و بزرگی نصیب تو کردیم.» منظور این آیه، یاری رساندن خداوند به رزمندگان اسلام است.

۶۶- گزینه‌ی «۳»- (یکتا - صفحه‌های ۸ و ۹ کتاب درسی) «محمدمهدی اسلامی»

عبارات صورت سؤال، با اشاره به اینکه خداوند در دوستی بی‌همانند است، در مهربانی بی‌مانند است، در بخشش یکتاست و در لطف و نوازش بی‌همتاست، به «یگانه بودن خداوند در همه‌ی زمینه‌ها» اشاره دارند.

۶۷- گزینه‌ی «۴»- (سرور آزادگان - صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶ کتاب درسی) «محمدمهدی اسلامی»

بررسی موارد نادرست:

الف) پیام‌رسان کربلا حضرت زینب (س) بودند.

ب) پیامبر اکرم (ص) فرمودند: «امام حسین (ع) چراغ هدایت و کشتی نجات است.»

د) کودکان و نوجوانانی همچون حضرت قاسم (ع) در حماسه‌ی کربلا حاضر بودند.

۶۸- گزینه‌ی «۲»- (یکتا - صفحه‌های ۹ و ۱۱ کتاب درسی) «هانیه صمدی»

در سوره‌ی توحید و در آیه‌ی «اَللّهُ الصَّمَدُ» به بی‌نیاز بودن خداوند اشاره شده است.

۶۹- گزینه‌ی «۳»- (بهترین راهنمایان و سرور آزادگان - صفحه‌های ۱۶، ۱۷، ۲۰ و ۲۲ کتاب درسی) «سیما قاسمی – متن درس»

بعد از پیامبر (ص)، معاویه به جنگ با امام علی (ع) برخاست.

۷۰- گزینه‌ی «۱»- (بهترین راهنمایان- صفحه‌های ۱۵ تا ۱۸ کتاب درسی) «مبینا اصیلی‌زاده– متن درس»

پیامبران اولوالعزم عبارت‌اند از:

حضرت نوح (ع)، حضرت ابراهیم (ع)، حضرت موسی (ع)، حضرت عیسی (ع) و حضرت محمد (ص)

پاسخ سؤال‌های مطالعات اجتماعی

۷۱- گزینه‌ی «۴»- (دوستی - صفحه‌ی ۱۳ کتاب درسی) «محمدمهدی اسلامی- متن درس»

اگرچه دوست خوب مایه‌ی آرامش انسان است، با هرکسی نمی‌توان دوستی کرد و همه‌ی افراد برای دوستی و رفاقت شایستگی ندارند.

۷۲- گزینه‌ی «۳»- (چگونه تصمیم بگیریم؟ - صفحه‌های ۲۶ و ۲۷ کتاب درسی) «محمدمهدی اسلامی»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: هرچند ما درباره‌ی برخی از موضوعات با دوستانمان هم فکری می‌کنیم، در مورد مسائل زندگی و تصمیم گیری های مهم خودمان باید با بزرگ‌ترها مانند پدر و مادر، معلم و مشاور مدرسه مشورت کنیم.

گزینه‌ی «۲»: یکی از نکاتی که باید در تصمیم گیری به آن توجه کنیم این است که تحت‌تأثیر فشارهای روانی دوستان قرار نگیریم.

گزینه‌ی «۴»: همان طور که تصمیم های ناگهانی و بدون فکر کار نادرستی است، تصمیم نگرفتن یا تصمیم گیری را به زمان آینده موکول کردن نیز کار صحیحی نیست.

۷۳- گزینه‌ی «۲»- (دوستی - صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴ کتاب درسی) «هانیه صمدی»

همه‌ی عبارات صورت سؤال صحیح هستند.

۷۴- گزینه‌ی «۱»- (آداب دوستی - صفحه‌های ۱۶ و ۱۷ کتاب درسی) «هانیه صمدی»

بررسی مورد نادرست:

ب) دوستان باید خطاهای یکدیگر را در خلوت به هم تذکر دهند.

۷۵- گزینه‌ی «۴»- (تصمیم‌گیری چیست؟ - صفحه‌های ۲۲ و ۲۳ کتاب درسی) «سیما قاسمی – متن درس»

همه‌ی تصمیماتی که می‌گیریم نتایج و آثاری دارند؛ البته بعضی از تصمیمات تأثیر زیادی بر زندگی ما دارند.

فرهنگ بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

پاسخ سؤال‌های هوش و استعداد

۷۶- گزینه‌ی «۲»- (رابطه‌ی بین واژگان) «سمیرا نگاه»

در بیت دوم کلمه‌ی «دست» به معنای یکی از اعضای بدن به‌کار رفته است، اما در سایر گزینه‌ها دست به مفهوم کنایی به‌کار رفته است.

۷۷- گزینه‌ی «۴»- (تکمیل گزاره و جایگاه حروف الفبا) «سمیرا نگاه»

با توجه به متن، کلمه‌ای که در جای خالی قرار می‌گیرد، باید با حرف «پ» آغاز شود. زیرا سومین کلمه در عبارت است و سومین حرف کلمه‌ی «سمپاد»، حرف «پ» می‌باشد. بنابراین گزینه‌های «۲» و «۳» حذف می‌شوند و همچنین با توجه به اینکه دانش‌آموزان پس از یک آزمون وارد این مدارس می‌شوند، بنابراین وظیفه‌ی این سازمان پرورش استعدادهای درخشان است.

۷۸- گزینه‌ی «۲»- (معادل معنایی واژگان) «محمد میرحسینی»

معنای متن: وقتی به خانه‌ی خودش آمد، درخواست سفره‌ی غذا کرد و چنان غذا خورد که انگار یک سال است غذا نخورده.

بنابراین «تناول کردن» به معنای غذا خوردن است.

۷۹- گزینه‌ی «۲»- (معادل معنایی واژگان) «سمیرا نگاه»

الفت، انس و دوستی یک معنا دارند، اما التفات به معنای توجه و مهربانی می‌باشد.

۸۰- گزینه‌ی «۱»- (رابطه‌ی بین واژگان) «فاطمه صادقی»

حکایت نوعی داستان است. / نقاشی نوعی هنر است. / سفر نوعی تفریح است.

اما زراعت همان کشاورزی است و و کلمه‌هایی مترادف هستند. بنابراین گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» رابطه‌ی جزء به کل هستند.

۸۱- گزینه‌ی «۲»- (واژه‌سازی و واژه‌یابی) «سمیرا نگاه»

کلماتی که با اضافه‌کردن حرف «الف» ساخته می‌شوند:

بال ← بالا / صد ← صدا / قو ← قوا (جمع قوه به معنی نیروها) / نو ← نَوا / نم ← نما / سود ← سودا (اندیشه) / ژرف (عمیق) ← ژرفا (عمق)

۸۲- گزینه‌ی «۲»- (واژه‌سازی و واژه‌یابی) «سمیرا نگاه»

برای پیدا کردن بیشترین اختلاف نقاط باید به دنبال کلمه‌ای با کمترین نقطه و کلمه‌ای با بیشترین نقطه باشیم.

کلمه‌ای با کمترین نقطه از حروف داده‌شده: سر

کلمه‌ای با بیشترین نقطه از حروف داده‌شده: دژخیم

اختلاف نقاط دو کلمه: ۶

۸۳- گزینه‌ی «۲»- (تکمیل گزاره و جایگاه حروف الفبا) «سمیرا نگاه»

جمع مکسر کلمات داده‌شده به‌صورت زیر است:

حرف ← حروف / اسیر ← اسرا / ملت ← ملل / کتاب ← کتب

حروف و حرف دارای دو حرف اول مشترک هستند. پس حرف سوم تعیین‌کننده است. بنابراین حروف بعد از حرف قرار می‌گیرد.

در ملت و ملل و کتاب و کتب نیز همین الگو تکرار می‌شود، اما در اسیر و اسرا حرف سوم اسرا که کلمه‌ی جمع است، «ر» می‌باشد و قبل از اسیر قرار می‌گیرد.

۸۴- گزینه‌ی «۱»- (واژه‌سازی و واژه‌یابی) «امیرحسین برادران»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: چهره‌ی عجیبی داشت. نرمی مو ناسازگاری آزاردهنده‌ای با پوست زمختش داشت. (میمون)

گزینه‌ی «۳»: در کمتر معامله‌ای ضرر می‌کرد، به نظر می‌رسید رضا هوش بالایی در تجارت داشت (آهو)

گزینه‌ی «۴»: برای آرامش بیشتر خانواده تصمیم گرفتند به اخبار گوش ندهند. (شتر)

۸۵- گزینه‌ی «۴»- (معادل معنایی واژگان) «سمیرا نگاه»

معنای «لاف زدن» بیهوده‌گویی و گزافه‌گویی است که در گزینه‌ی «۴» آمده است.

۸۶- گزینه‌ی «۴»- (الگویابی) «علی منافی‌آذر»

در این الگو اعداد در حال تکرار هستند. ابتدا الگوی تکرارشونده را پیدا می‌کنیم و سپس تعداد اعضای این الگو را مشخص می‌کنیم.

الگوی تکرارشونده $\Rightarrow 1,3,7,0,6,5,9$ تعداد اعضای تکرارشونده $\Rightarrow 7$

سپس عدد داده‌شده را بر تعداد اعضای الگوی تکرارشونده تقسیم می‌کنیم و به تعداد باقی‌مانده، از اول الگو به جلو حرکت می‌کنیم. اگر باقی‌مانده صفر شد، عدد آخر دوره‌ی تناوب پاسخ خواهد بود.

$$\begin{array}{r|l} 1385 & 7 \\ 7 & 197 \\ \hline 68 & \\ 63 & \\ \hline 55 & \\ 49 & \\ \hline 06 & \end{array}$$

$?=5 \rightarrow$ ششمین عدد الگو $\rightarrow$

۸۷- گزینه‌ی «۴»- (الگویابی) «مسعود لعل‌قربانی»

اگر در هر تساوی، اعداد داخل هر شکل را در تعداد اضلاع شکلی که در آن قرار گرفته است ضرب کنیم، عددی حاصل می‌شود که در طرف دیگر تساوی نیز به‌دست آمده است.

$$\underbrace{12\times12}_{144}=9\times?\Rightarrow?=\frac{144}{9}=16$$

۸۸- گزینه‌ی «۲»- (الگویابی) «حسن خسروی»

هر دو عدد کنار هم در داخل دایره‌ی بزرگ یک بار با هم جمع شده و یک‌بار در هم ضرب شده‌اند و حاصل‌جمع دو مقدار به‌دست آمده در دایره‌ی کوچک مقابل نوشته شده است. به عنوان مثال (۴ , ۷) در دایره‌ی بزرگ $\left.\begin{matrix}4+7=11\\4\times7=28\end{matrix}\right\}\Rightarrow 28+11=39$ که در دایره‌ی کوچک مقابل نوشته شده است.

با توجه به توضیحات داده‌شده به جای ? باید عددی قرار بگیرد که رابطه‌ی زیر در آن برقرار باشد:

$$(?+5)+(?\times5)=65$$

برای به‌دست آوردن ? از رابطه‌ی بالا می‌توان گزینه‌ها را امتحان کرد، که اگر عدد ۱۰ را به جای آن قرار دهیم رابطه برقرار خواهد بود:

$$(10+5)+(10\times5)=15+50=65$$

۸۹- گزینه‌ی «۴»- (ماشین‌های ورودی و خروجی) «مسعود مرادی»

از مرحله‌ی ۲ به مرحله‌ی ۳ تبدیل اعداد به این صورت است که هر عدد در دو ضرب شده و یک واحد به آن افزوده می‌شود از مرحله‌ی ۳ به ۴ رقم‌های اعداد مرحله‌ی ۳ را تا جایی که عدد یک رقمی به‌دست می‌آید جمع می‌کنیم:

مرحله‌ی ۲	۳۵ - ۵۳ - ۱۱۴ - ۶ - ۱۹
مرحله‌ی ۳	۷۱ - ۱۰۷ - ۲۲۹ - ۱۳ - ۳۹
مرحله‌ی ۴	۸ - ۸ - ۴ - ۴ - ۳

نردبان بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۹۰- گزینه‌ی «۲»- (ماشین‌های ورودی و خروجی) «مسعود مرادی»

تغییرات اعداد از مرحله‌ی ورودی تا مرحله‌ی ۳ به‌صورت زیر است:

مرحله‌ی ۱: اعداد ورودی بر ۲ تقسیم می‌شوند.

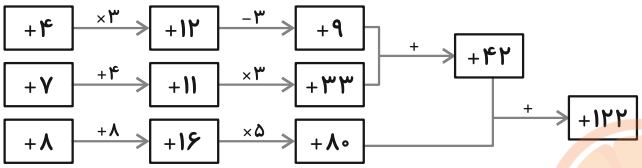
مرحله‌ی ۲: عدد اول و پنجم جابه‌جا می‌شوند.

مرحله‌ی ۳: یک واحد بیشتر از دو برابر عدد مرحله‌ی ۲ نوشته می‌شود.

برای رسیدن از مرحله‌ی ۳ به ورودی تمام این مراحل را برعکس طی می‌کنیم:

مرحله‌ی ۳	۶۱ - ۲۹ - ۵۲۳ - ۵۳ - ۴۷
مرحله‌ی ۲	۳۰ - ۱۴ - ۲۶۱ - ۲۶ - ۲۳
مرحله‌ی ۱	۲۳ - ۱۴ - ۲۶۱ - ۲۶ - ۳۰
ورودی	۴۶ - ۲۸ - ۵۲۲ - ۵۲ - ۶۰

۹۱- گزینه‌ی «۳»- (ماشین‌های ورودی و خروجی) «علی منافی‌آذر»



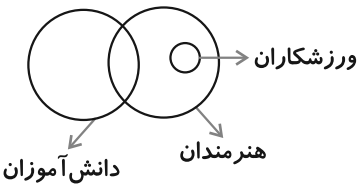
۹۲- گزینه‌ی «۲»- (استدلال منطقی ۱ (مسائل غیرمحاسباتی و شرطی، نمودار ون)) «مسعود لعل‌قربانی»

پیمان قطعاً سارق نیست، بنابراین طبق اظهارات او مهران و خودش راستگو هستند، پس بنابر شرط صورت سؤال که ۲ راستگو داریم، ۳ نفر دیگر، کامران، ساسان و هومان دروغگو هستند. کامران دروغ می‌گوید که سارق تابلو، هومان است (بلکه هومان نیست) و ساسان نیز دروغ می‌گوید که پیمان و هومان هم‌گروه هستند (بلکه یکی راستگو و دیگری دروغگو است و هم‌گروه نیستند.) و هومان دروغ می‌گوید که سارق یکی از افراد دروغگو است، بلکه سارق یکی از افراد راستگو می‌باشد! (تعجب نکنید، مهران گفته اگر کامران راستگو باشد، آن‌گاه ساسان سارق است، حالا که کامران دروغگو شناخته شد، بنابراین ساسان ممکن است سارق نباشد!)

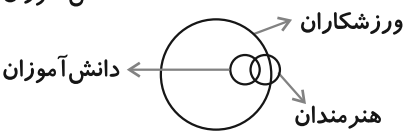
از آنجایی که سارق یکی از راستگوها است و پیمان (شخص راستگو) گفته من سارق نیستم، بنابراین سارق قطعاً مهران است.

۹۳- گزینه‌ی «۴»- (استدلال منطقی ۱ (مسائل غیرمحاسباتی و شرطی، نمودار ون)) «آرمین بشارت»

با توجه به نمودار زیر، گزینه‌های «۱» و «۳» را حذف می‌کنیم.



گزینه‌ی «۲» با نمودار زیر حذف می‌شود:



۹۴- گزینه‌ی «۲»- (استدلال منطقی ۱ (مسائل غیرمحاسباتی و شرطی نمودار ون)) «آرمین بشارت»

از مقایسه‌ی عبارت‌های «الف» و «ب» می‌توان فهمید ایلیا از علی سنگین‌تر است. از مقایسه‌ی عبارت‌های «ب» و «ج» می‌توان فهمید علی از نادر سنگین‌تر است. از مقایسه‌ی عبارت‌های «ج» و «د» می‌توان فهمید نادر از فرزاد سنگین‌تر است.

فرزاد ● نادر < علی < ایلیا

۹۵- گزینه‌ی «۱»- (استدلال منطقی ۱ (مسائل غیرمحاسباتی و شرطی، نمودار ون)) «علی حبیبی»

داده‌های مسئله را داخل جدول وارد می‌کنیم:

از جمله‌ی: «سامیار هلو را نخورد و مریم به او زردآلو را نداد.» متوجه می‌شویم که سامیار گیلاس را خورده است.

افراد / میوه	هلو	گیلاس	زردآلو
سولماز			
سامیار	✗	✓	✗
ساناز			

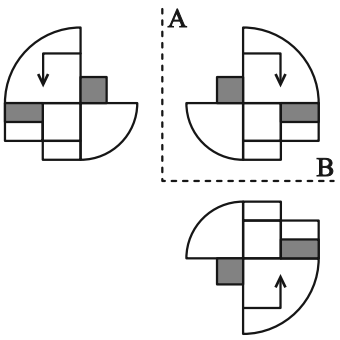
از جمله‌ی «سولماز به زردآلو علاقه ندارد.» متوجه می‌شویم که سولماز یا به هلو یا به گیلاس علاقه دارد، اما چون سامیار به گیلاس علاقه دارد و مریم خانم هم میوه‌ی مخصوص هر بچه را خریده، سولماز، هلو خورده است.

افراد / میوه	هلو	گیلاس	زردآلو
سولماز	✓	✗	✗
سامیار	✗	✓	✗
ساناز			

در نهایت چون ساناز هر سه نوع میوه را دوست دارد و مریم خانم باید یک نوع میوه را به او بدهد، تنها میوه‌ی باقیمانده یعنی زردآلو به ساناز می‌رسد.

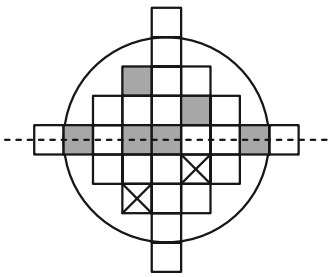
افراد / میوه	هلو	گیلاس	زردآلو
سولماز	✓	✗	✗
سامیار	✗	✓	✗
ساناز	✗	✗	✓

۹۶- گزینه‌ی «۴»- (دوران و قرینه‌یابی) «مسعود مرادی»



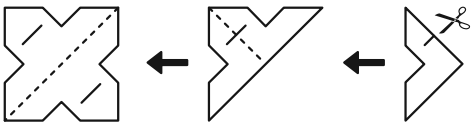
۹۷- گزینه‌ی «۳»- (دوران و قرینه‌یابی) «مسعود مرادی»

برای ایجاد تقارن محوری، کافی است دو مربع مشخص‌شده با علامت ضربدر در شکل زیر را رنگ کنیم:



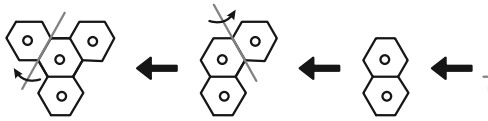
۹۸- گزینه‌ی «۱»- (تا کردن کاغذ) «محمد موسوی»

طبق شکل زیر اگر عمل تا کردن به‌طور معکوس طی شود، شکل علامت سؤال، گزینه‌ی «۱» خواهد بود.



۹۹- گزینه‌ی «۴»- (تا کردن کاغذ) «محمد موسوی»

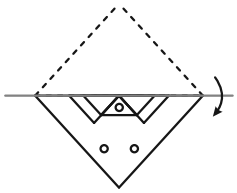
طبق شکل زیر اگر عکس عمل تا کردن را در نظر بگیریم، شکل علامت سؤال، گزینه‌ی «۴»، خواهد بود.



ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

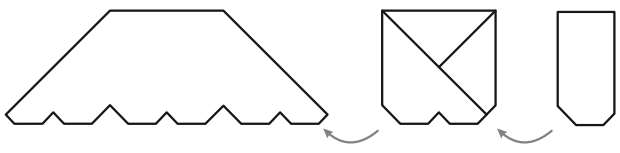
۱۰۰- گزینه‌ی «۳»- (تا کردن کاغذ) «مسعود مرادی»

باید قرینه‌ی بخش بالای خط تا را در بخش پایین خط تا رسم کنیم:



۱۰۱- گزینه‌ی «۱»- (تا کردن کاغذ) «حسن خسروی»

مرحله به مرحله به عقب برمی‌گردیم و قرینه‌ی برش‌ها را نسبت به خطوط تا رسم می‌کنیم:



۱۰۲- گزینه‌ی «۳»- (الگویابی تصویری) «مسعود لعل‌قربانی»

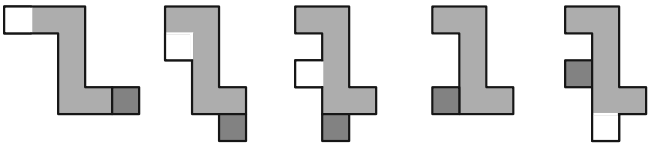
در هر ردیف شکل میانی اشتراک خطوط ستون‌های اول و سوم است.

۱۰۳- گزینه‌ی «۲»- (الگویابی تصویری) «مسعود لعل‌قربانی»

مربع‌هایی که دارای فقط یک خط هستند، در نهایت باقی می‌مانند و با پاره‌خط به یکدیگر متصل می‌شوند.

۱۰۴- گزینه‌ی «۳»- (الگویابی تصویری) «مسعود مرادی»

قسمت خاکستری رنگ در همه‌ی شکل‌ها مشترک بوده و مربع سفید در هر مرحله به اندازه‌ی یک ضلع در جهت پادساعتگرد و مربع آبی به اندازه‌ی یک ضلع در جهت ساعتگرد جابه‌جایی دارد. مربع‌های آبی و سفید در شکل تکمیل‌کننده‌ی الگو بر روی هم قرار می‌گیرند.



۱۰۵- گزینه‌ی «۴»- (دوران و قرینه‌یابی) «محمد موسوی»

چون ۱۳۵ = ۴۵ + ۹۰ لذا ابتدا شکل داده‌شده را به اندازه‌ی ۹۰ درجه در جهت ساعتگرد و سپس ۴۵ درجه‌ی دیگر در همین جهت دوران می‌دهیم تا شکل گزینه‌ی «۴» به‌دست آید.

۱۰۶- گزینه‌ی «۴»- (درک مطلب) «سمیرا نگاه»

در بدو تولد در شخص وجود دارد ← ذاتی بودن

فرد با سهولت بیشتری آن مهارت را می‌آموزد ← سهولت در یادگیری

در تمام طول مدت زندگی در شخص وجود دارد ← پایداری

استعداد در طول زمان ایجاد نمی‌شود، بلکه آشکار می‌شود.

۱۰۷- گزینه‌ی «۲»- (درک مطلب) «سمیرا نگاه»

با توجه به متن:

افراد با استعداد در یک زمینه‌ی خاص معمولاً از انجام آن فعالیت لذت بیشتری می‌برند ← افزایش انگیزه و رضایت شخصی

همچنین اگر افراد حوزه‌ی استعداد خود را بشناسند، در کوتاه‌ترین زمین و با کمترین انرژی به خواسته‌ی خود می‌رسند. ← صرفه‌جویی در زمان و انرژی

افراد با شناخت استعدادهای خود می‌توانند حوزه‌ای را انتخاب کنند که در آن بهترین عملکرد شغلی را دارند. ← انتخاب مسیر شغلی مناسب

۱۰۸- گزینه‌ی «۴»- (درک مطلب) «سمیرا نگاه»

با توجه به جمله‌ی آخر متن صورت سؤال، هدف اصلی نگارنده بیان علت جنگ‌های قبیله‌ای است.

۱۰۹- گزینه‌ی «۳»- (هوش خلاقانه و ترکیبی) «مسعود مرادی»

با توجه به ۳۸ سکه‌ای که مارکوپولو پرداخت کرده است، تعداد دروازه‌های با مالیات ورودی ۸ سکه فقط می‌تواند ۱، ۲، ۳ یا ۴ تا باشد. تعداد دروازه‌های با مالیات ورودی ۳ سکه را با ○ در نظر می‌گیریم. در نتیجه حالت‌های زیر را می‌توان بررسی کرد:

$(۱\times۸)+(○\times۳)=۳۸ \Rightarrow ○=۱۰ \Rightarrow$ تعداد کل دروازه‌ها: $۱۰+۱=۱۱$

$(۲\times۸)+(○\times۳)=۳۸ \Rightarrow$ جواب ندارد

$(۳\times۸)+(○\times۳)=۳۸ \Rightarrow$ جواب ندارد

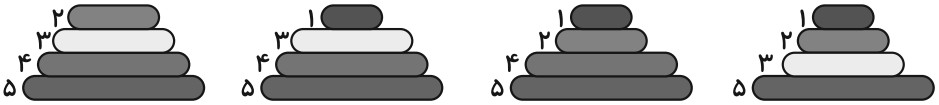
$(۴\times۸)+(○\times۳)=۳۸ \Rightarrow ○=۲ \Rightarrow$ تعداد کل دروازه‌ها: $۴+۲=۶$

در نتیجه تعداد دروازه‌های ورودی این شهر می‌تواند اعداد ۶ یا ۱۱ باشد که فقط عدد ۶ در گزینه‌ها دیده می‌شود.

۱۱۰- گزینه‌ی «۳»- (هوش خلاقانه و ترکیبی) «مسعود مرادی»

او باید حلقه‌ها را از کوچک به بزرگ شماره‌گذاری کند. پس این ۵ حلقه شماره‌های ۱ تا ۵ دارند.

حالت اول: اگر پایین‌ترین حلقه بزرگ‌ترین حلقه «حلقه‌ی شماره‌ی ۵» باشد، حالت‌های زیر امکان‌پذیر است:



در نتیجه ۴ حالت برای چینش حلقه‌ها در این صورت وجود دارد.

حالت دوم:

اگر آریا از حلقه‌ی ۴ به عنوان پایین‌ترین حلقه استفاده کند، در نتیجه یک حالت دیگر نیز برای چینش حلقه‌ها ایجاد می‌شود:



اما حالت دیگری امکان‌پذیر نیست، زیرا حلقه‌های شماره‌های ۱، ۲ و ۳ اگر در پایین‌ترین جایگاه قرار گیرند، دیگر نمی‌توان ۳ حلقه‌ی دیگر با اندازه‌ی کوچک‌تر را روی آن‌ها قرار داد. پس به‌طور کلی ۵ روش برای این کار امکان‌پذیر است.

۱۱۱- گزینه‌ی «۱»- (هوش خلاقانه و ترکیبی) «مسعود مرادی»

در ساعت ۱۸:۰۰ مجموع ارقام عدد ساعت برابر ۹ است. حالا دقیقه‌هایی را که در آن‌ها مجموع ارقام دقیقه برابر ۹ می‌شود را برای این ساعت می‌نویسیم و این کار را برای ساعت ۱۹ تا ۲۲ انجام می‌دهیم. «زمان شهریار رأس ساعت $22:36'$ به پایان می‌رسد:

مجموع: ۱۹ تا $\Rightarrow$
- $18 \rightarrow 36, 45, 54 \rightarrow$ ۳
- $19 \rightarrow 19, 28, 37, 46, 55 \rightarrow$ ۵ تا
- $20 \rightarrow 02, 11, 20 \rightarrow$ ۳ تا
- $21 \rightarrow 03, 12, 21, 30 \rightarrow$ ۴ تا
- $22 \rightarrow 04, 13, 22, 31 \rightarrow$ ۴ تا

پس شهریار از زمان شروع $18:36'$ تا زمان پایان $22:36'$ مجموعاً ۱۹ توپ در راستای عرض زمین والیبال خواهد چید.

۱۱۲- گزینه‌ی «۲»- (هوش خلاقانه و ترکیبی) «مسعود مرادی»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: سارا: پیانو، سوگل: ویولن، سروناز: سنتور و ستایش: گیتار می‌زند. اگر سارا پیانو بزند، با توجه به گزاره‌ی اول، سوگل باید ویولن بزند و ستایش گیتار نمی‌زند. این گزینه تناقض دارد.

گزینه‌ی «۲»: سارا: گیتار، سوگل: سنتور، سروناز: پیانو و ستایش: ویولن می‌نوازد. اگر سارا گیتار بنوازد، با گزاره‌های دوم و سوم هیچ تناقضی وجود ندارد. در این حالت، سوگل می‌تواند سنتور بزند و سروناز پیانو و ستایش ویولن بزند، پس این گزینه درست است.

گزینه‌ی «۳»: سارا: پیانو، سوگل: سنتور، سروناز: گیتار و ستایش: ویولن می‌نوازد. اگر سارا پیانو بنوازد، سوگل باید ویولن بزند و ستایش گیتار نزند که با گزاره‌ی اول تناقض دارد. پس گزینه‌ی «۳»، نیز رد می‌شود.

گزینه‌ی «۴»: سارا: سنتور، سوگل: ویولن، سروناز: پیانو و ستایش: گیتار می‌زند. براساس گزاره‌ی چهارم، اگر سارا سنتور بنوازد، ستایش باید پیانو بزند که تناقض دارد، پس گزینه نیز نادرست است.

۱۱۳- گزینه‌ی «۲»- (هوش خلاقانه و ترکیبی) «مجید صادقی»

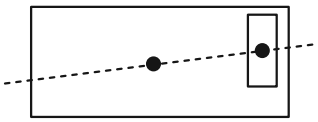
ایده‌ی کلیدی: سوزاندن یک طناب نامنظم از دو سر به شکل هم‌زمان همیشه دقیقاً نصف زمان کامل آن طول می‌کشد (۳۰ دقیقه) و مهم نیست سرعت سوختن در هر نقطه چقدر است، پس طناب اول را از دو سر روشن می‌کنیم تا در ۳۰ دقیقه تمام شود؛ همچنین هم‌زمان طناب دوم را فقط از یک سر روشن می‌کنیم. وقتی طناب اول تمام شد (۳۰ دقیقه گذشته)، سر دیگر طناب دوم را هم آتش می‌زنیم؛ باقی‌مانده‌ی آن (که حالا از دو سر می‌سوزد) در نصفِ زمان باقی‌مانده‌اش تمام می‌شود، یعنی ۱۵ دقیقه‌ی دیگر.

جمعاً $۱۵+۳۰=۴۵'$

۱۱۴- گزینه‌ی «۲»- (هوش خلاقانه و ترکیبی) «مجید صادقی»

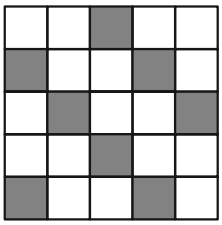
هر خطی که از مرکز یک مستطیل بگذرد، آن را به دو نیمه‌ی دقیقاً مساوی تقسیم می‌کند، پس کافی است خطی رسم کنیم که هم از مرکز کیک اصلی و هم از مرکز حفره‌ی بریده‌شده عبور کند، این خط، هم کیک بزرگ را نصف می‌کند و هم حفره را، پس باقی‌مانده هم دقیقاً نصف می‌شود.

برای مثال به شکل زیر توجه کنید:



۱۱۵- گزینه‌ی «۱»- (هوش خلاقانه و ترکیبی) «حسن خسروی»

یکی از حالت‌های رنگ‌آمیزی به‌صورت زیر است:



ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

۱۱۶- گزینه‌ی «۳»- (سرعت و دقت) «مسعود لعل‌قربانی»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: طریق

گزینه‌ی «۲»: رونق

گزینه‌ی «۳»: یک حرف «ی» تشکیل واژه‌ی «دریایی» کم دارد.

گزینه‌ی «۴»: تجارت

۱۱۷- گزینه‌ی «۲»- (سرعت و دقت) «مسعود لعل‌قربانی»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: کالاهای

گزینه‌ی «۲»: یک حرف «ر» برای تشکیل واژه‌ی «بارانداری» کم دارد.

گزینه‌ی «۳»: عده‌ای

گزینه‌ی «۴»: بارگیری

۱۱۸- گزینه‌ی «۴»- (سرعت و دقت) «مسعود لعل‌قربانی»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: خوردن

گزینه‌ی «۲»: خدمت

گزینه‌ی «۳»: زرین

گزینه‌ی «۴»: یک حرف «ش» برای تشکیل واژه‌ی «ایستادن» اضافه دارد.

۱۱۹- گزینه‌ی «۱»- (سرعت و دقت) «مسعود لعل‌قربانی»

م ← کلید «8»: ۴ مرتبه

ق ← کلید «9»: ۴ مرتبه

ش ← کلید «5»: ۴ مرتبه

ت ← کلید «3»: ۴ مرتبه

۱۲۰- گزینه‌ی «۴»- (سرعت و دقت) «مسعود لعل‌قربانی»

اگر کلید شماره‌ی «2» را ۳ مرتبه فشار دهیم حرف «چ»،کلید شماره‌ی «3» را ۱ مرتبه فشار دهیم حرف «الف» و کلید شماره‌ی «8» را ۳ مرتبه فشار دهیم حرف «ل» ساخته می شود که با فشردن کلید شماره‌ی «5» به تعداد ۴ مرتبه می‌توان حرف «ش» را تولید کرد که واژه‌ی «چالش» در صفحه‌ی نمایش تلفن همراه نمایش داده شود.

۱۲۱- گزینه‌ی «۲»- (سرعت و دقت) «مسعود لعل‌قربانی»

با فشردن ۳ مرتبه کلید «5» حرف «س» و فشردن ۳ مرتبه کلید «7»، حرف «ه» و فشردن ۳ مرتبه کلید «8» حرف «ل» واژه‌ی «سهل» نوشته می‌شود.

۱۲۲- گزینه‌ی «۳»- (سرعت و دقت) «مسعود لعل‌قربانی»

برای نوشتن حرف «س»،کلید «5» را ۳ مرتبه، حرف «م» کلید «8» را ۴ مرتبه، حرف «پ» کلید «3» را ۳ مرتبه، حرف «ا» را ۱ مرتبه و در نهایت حرف «د» کلید «6» را ۲ مرتبه فشار دهیم (۱۳ = ۲ + ۱ + ۳ + ۴ + ۳) با ۱۳ مرتبه فشردن کلیدهای این صفحه‌کلید، واژه‌ی «سمپاد» نوشته خواهد شد.

۱۲۳- گزینه‌ی «۳»- (سرعت و دقت) «محمد موسوی»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: عراق ← ۲ = ۲ − ۴

گزینه‌ی «۲»: ایران ← ۲ = ۳ − ۵

گزینه‌ی «۳»: افغانستان ← ۳ = ۶ − ۹

گزینه‌ی «۴»: ترکیه ← ۱ = ۴ − ۵

۱۲۴- گزینه‌ی «۳»- (سرعت و دقت) «محمد موسوی»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: قلمچی ← ۰ = ۵ − ۵

گزینه‌ی «۲»: کانون ← ۳ = ۲ − ۵

گزینه‌ی «۳»: فرهنگی ← ۴ = ۲ − ۶

گزینه‌ی «۴»: آموزش ← ۱ = ۴ − ۵

۱۲۵- گزینه‌ی «۱»- (سرعت و دقت) «محمد موسوی»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: استعداد ← ۵ = ۲ − ۷

گزینه‌ی «۲»: تحلیلی ← ۲ = ۴ − ۶

گزینه‌ی «۳»: تحصیلی ← ۲ = ۴ − ۶

گزینه‌ی «۴»: هوش ← ۰ = ۳ − ۳