



دهم انسانی

؟

۱۰ مهر ۱۴۰۵ دفترچه سوال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.



کانال انسانی ها در بله

مدرسه آنلاین کانون

دهم انسانی



علی رازی
آموزش زبان عربی
شهید چمران

عربی

۴شنبه/ساعت ۱۸



ابوالفضل عباس‌زاده
ادبیات شهید بهشتی

علوم و فنون

۳شنبه/ساعت ۱۸



سارا شریفی
اقتصاد علامه طباطبائی

اقتصاد

۲شنبه/ساعت ۱۸



مرضیه محمدی
راهنمایی و مشاوره
فرهنگیان بیرجند

منطق

۱شنبه/ساعت ۱۸



آروین حسینی
ریاضیات شهید بهشتی

ریاضی

شنبه/ساعت ۱۸

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	دانیال آرکیس، نیما امینی، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، نیما رضایی
فارسی (نهم)	حمید اسقهای، حسین پرهیزگار، فرزانه حاجی، امیرمحمد سامخانیان، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی، هانیه صمدی، سید پارسا طباطبائی، مانده محمدیارلو
عربی، زبان قرآن (نهم)	مهران سعیدنیا، امیررضا عاشقی، کامران عیدلایی، محمدفرحان فخاریان، مصطفی قدیمی‌فرد، مرضی کاظم‌شیرودی، زینب محمدی، فاطمه محمدی
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیس، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، نیما رضایی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جمفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عیدلوند، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (۱)	محسن رحیمی، علی رضی، مهران سعیدنیا، رضا قنبری، آکشتین گرمیان‌فرد
منطق	طه‌پورا روانجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	آیدا رحیمی، آفرین ساجدی، سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سیده فتح‌اللهی، آرکس کتاب‌فروش‌پدري، مهدی یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مسئودست‌نویسی	ویراستاران مسئودست‌نویسی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد یحیایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	نعمت‌نصرت‌کار، سجاد سلیمی
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، مهدیه ملاصالحی، محمدرضا فریفته	الناز محتمدی	مهدید سعیدی، مانده ملکی
عربی، زبان قرآن (نهم)	علی رضی	علی رضی	درویش‌علی ابراهیمی، آوا جمفری	لیلا ایزدی	محسن جمشیدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد یحیایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	نعمت‌نصرت‌کار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، مهدیه ملاصالحی، محمدرضا فریفته	الناز محتمدی	مهدید سعیدی، مانده ملکی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی	علی رضی	درویش‌علی ابراهیمی، آوا جمفری	لیلا ایزدی	محسن جمشیدی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی	سوگند بیگداری	محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	ماهان حسین‌پور، سینا غلامی	سجاد حقیقی‌پور	—————

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرآ دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مسئودست‌نویسی	مدیر، محیا اصغری، مسئول دفترچه، سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرآ تاجیک
ناظر چاپ	سوران تعمی

آزمون ۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

مدت پاسخ گویی، ۵۵ دقیقه

تعداد سؤال، ۵۰

عنوان مواد امتحانی درس های «نگاه به گذشته»، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۳۱	۵۰	۲۰

مدت پاسخ گویی، ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال، ۵۰

عنوان مواد امتحانی درس های «نگاه به آینده»، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آزمون ۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	
	تراز ۴۷۵۰ تا ۴۰۰۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۲	۷	
فارسی (نهم)	۲	۷	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۲	۷	

مدت پاسخ گویی: ۵۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

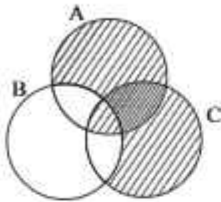
ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۳۱	۵۰	۲۰

مباحث کل کتاب

 پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی (نهم)

۱- شکل هاشور خورده، برابر کدام گزینه است؟



(۱) $A - (B \cup C)$

(۲) $(A \cup C) - (B - (A \cap B \cap C))$

(۳) $(A \cup C) - (B - A)$

(۴) $(C - B) \cup (A - B)$

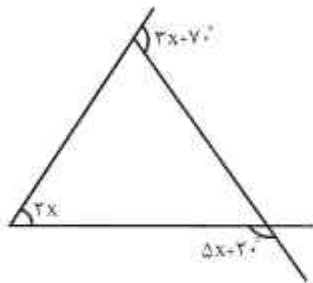
 ۲- حاصل کسر $\frac{5\frac{1}{5} - 4\frac{2}{5}}{3 - \frac{2}{5} - \frac{5}{4}}$ چه عددی است؟

(۱) بین صفر و ۱

(۲) بین ۱ و ۲

(۳) بین (-۱) و صفر

(۴) بین (-۲) و (-۱)

 ۳- با توجه به شکل زیر، مقدار مربع ثلث x کدام است؟


(۱) ۱۲۵

(۲) ۲۵

(۳) ۲۲۵

(۴) ۷۵


 ۴- اگر x و y اعدادی متفی باشند، حاصل کسر $\frac{\sqrt{(x+y)^2}}{\sqrt[3]{(x+y)^3}}$ همواره کدام است؟ ($x+y \neq 0$)

(۱) -۱

(۲) ۱

 (۳) $x+y$

 (۴) $\frac{y}{x}$

 ۵- اگر $(x - \frac{1}{x}) = 2$ باشد، مقدار $x^4 + \frac{1}{x^4}$ کدام است؟

(۱) ۴

(۲) ۶

(۳) ۱۶

(۴) ۳۴

محل انجام محاسبات

۶- اگر $x^2 + 5x - 7 = 0$ باشد، آنگاه مقدار عددی عبارت جبری زیر کدام است؟

$$(x-2)(x+2)(x+3)(x+7)$$

$$-21 \quad (2)$$

$$21 \quad (1)$$

$$-91 \quad (4)$$

$$91 \quad (3)$$

۷- در معادله خط گذرنده از دو نقطه $\begin{bmatrix} 4 \\ 5 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 2 \\ -3 \end{bmatrix}$ ، علامت شیب و عرض از مبدأ چگونه است؟

(۲) شیب منفی - عرض از مبدأ منفی

(۱) شیب منفی - عرض از مبدأ مثبت

(۴) شیب مثبت - عرض از مبدأ منفی

(۳) شیب مثبت - عرض از مبدأ مثبت

۸- ساده شده کسر $\frac{(x-2)(x+2)(x^2+2x)}{x^2-4}$ کدام گزینه است؟ $(x \neq -2, 2)$

$$x^2 - 2x \quad (2)$$

$$x^2 + 2x \quad (1)$$

$$x+2 \quad (4)$$

$$x^2 + 2 \quad (3)$$

تلاشی در مسیر موفقیت

۹- در تقسیم عبارت $x^5 - 2x^2 + x - 5$ بر $x - 2$ ، مجموع ضرایب خارج قسمت کدام است؟

$$2 \quad (2)$$

$$-2 \quad (1)$$

$$26 \quad (4)$$

$$2 \quad (3)$$

۱۰- حجم کره‌ای به شعاع 10 سانتی‌متر با حجم مخروطی به شعاع قاعده 10 سانتی‌متر برابر است. ارتفاع مخروط چند برابر شعاع قاعده آن است؟

$$2 \quad (2)$$

$$1 \quad (1)$$

$$4 \quad (4)$$

$$3 \quad (3)$$

۱۱- معنی کدام واژه مشخص شده در مقابل عبارت آن نادرست نوشته شده است؟

- (۱) گوهر معرفت آموز که با خود ببری که نصیب دگران است نصاب زر و سیم (تواضع)
- (۲) نرگس طلبد شیوه چشم تو زهی چشم مسکین خبرش از سر و در دیده حیا نیست (شرماری)
- (۳) آنچه صلاح دین و دنیای او در آن‌ها است. (درستی)
- (۴) تا زیاده به خودت غره نشوی. (مغرور)

۱۲- معنای واژه «جمله» در همه گزینه‌ها، همانند بیت زیر است؛ به جز:

«جهان، جمله، فروغ روی حق دان حق اندر وی ز پیدایی است پنهان»

- (۱) این دعای خیر است تو را و جمله مسلمانان را.
- (۲) یکی از ملوک خراسان محمود سبکتگین را به خواب چنان دید که جمله وجود او ریخته بود.
- (۳) بعد از آن بر جمله فرماندهان فرمان دهاد.
- (۴) من از گفتن می‌مانم؛ اما زبان عجبشکان، زبان زندگی جمله‌های جاری جشن طبیعت است.

۱۳- کدام بیت، نادرستی املائی دارد؟

- (۱) آه و فریاد که از چشم حدود مه چرخ در لپد مه کمیل بروی من منزل کرد
- (۲) هان و هان ناقه حقیم تعرض مکتبید تلاش تا نبرد سرتان را بر شمشیر اجل (ناقه: شتر ماده)
- (۳) ساقی چو یار مه رخ و از لعل راز بود حافظ بخورد باده و شیخ و فقیه هم
- (۴) دست از دامت ای دوست، نخواهم برداشت تا من دل‌شده را یک رمق و یک نفس است

۱۴- عبارت کدام گزینه، نادرستی املائی دارد؟

- (۱) خداوند متعال، به سیمای ظاهر نمی‌نگرد.
- (۲) هر یک از اعضای بدن، برای هدف و حاجتی آفریده شده‌اند.
- (۳) حافظه و فراموشی، ضد یکدیگرند.
- (۴) این کار در شأن و طاقت او نیست.

۱۵- بیت کدام گزینه ردیف ندارد؟

- (۱) چو ایران نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
- (۲) پیر گفتا که چه عزت زین به که نیم بر در تو بالین نه
- (۳) چشم دل باز کن که جان بیتی آنچه نادیدنی است، آن بیتی
- (۴) یشر، ماورای جلالش نیافتت بصر، متتهای جمالش نیافت



۱۶- در کدام گزیده شاعر از تلمیح بهره گرفته است؟

- (۱) تو خود به صحبت امثال ما نپردازی
 - (۲) امیدوارم اگر صد رهم بپردازي
 - (۳) روی تو چه جای سحر بابل
 - (۴) صاحب نظر نباشد در تند نیکنامی
- نظر به حال پریشان ما نیتدازی
که بار دیگرم از روی لطف بتوازی
موی تو چه جای مار ضحاک؟
خاصان خبر ندارند از گفت و گوی عامی

۱۷- آرایه ادبی شخصیت بخشی را در کدام بیت می توان یافت؟

- (۱) دگر روز لشکر بیاراستد
 - (۲) به هاماوران بود صد ژنده پیل
 - (۳) از آوای گـردان بتوقید کـوه
 - (۴) پس پشت پیلان درفشان درفش
- درفش از دو رویه بهیراستد
یکی لشکری ساخته بر دو میل
زمین آمد از نعل اسبان ستوه
به گرد اندرون سرخ و زرد و بتفش

۱۸- کدام آرایه در ابیات زیر، وجود ندارد؟

- (۱) «زان باده نخوردم که هشیار شوم
 - (۲) یک جام تجلی جلال تو بسم
 - (۳) تضاد
 - (۴) تشبیه
- و آن مست نیام که باز بیدار شوم
تا از عدم و وجود بیزار شوم

۱۹- همه ابیات زیر دارای «تخلص» است؛ به جز ...

- (۱) این سخن پروین نه از روی هواست
 - (۲) سعدیا، راست روان گوی سعادت بردند
 - (۳) در شعر تخلص به تو کردن که وجود
 - (۴) ز نوای مرغ یا حق، پشتو که در دل شب
- هر کجا نور است ز انوار خداست
راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار
نظمی است که از روی تو مطلع دارد
غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا

۲۰- نقش دستوری کدام واژه مشخص شده متفاوت است؟

- (۱) به نام خداوند جان و خرد
 - (۲) توانا بود هر که دانا بود
 - (۳) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او
 - (۴) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند
- گزین برتر اندیشه برنگذرد «اندیشه»
ز دانش دل پیر برنا بود «دل»
همه گوشت و یکی گفته نیاید ز هزار «او»
نه همه مستمعی فهم کند این اسرار «مستمع»

۲۱- کدام بیت پرسش انکاری ندارد؟

- (۱) کجاست منزل آن کوچ کرده؟ تا برویم
چو بادش از پی و چون برقش از قفا برویم
- (۲) ز عشق ناتمام ما جمال یار مستغنی است
به آب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبا را؟
- (۳) درآییم از این در به نیروی عشق
چرا روز و شب حلقه بر در زنییم؟
- (۴) چه نسبت است به رندی صلاح و تقوا را؟
سماع و عظم کجا نغمه ریاب کجا؟

۲۲- در کدام گزینه واژه‌ای با ساختمان صفت برتر وجود ندارد؟

- (۱) نیابد بدو نیز اندیشه راه
که او برتر از نام و از جایگاه
- (۲) این عالم خانه خلالت و فرش وی، زمین است و لکن سقفی بی‌ستون و این، عجبتر است و چراغ وی ماه است.
- (۳) در زندگی مطالعه دل غنیمت است
خواهی بخوان و خواه نخوان، ما نوشته‌ایم
- (۴) تا توانی می‌گریز از یار بد
یار بد بدتر بود از مار بد

۲۳- زمان فعل مشخص شده در بیت زیر، کدام است؟

- «صد قیامت رفته باشد تا ز خود یابم خبر»
قاصدم لیک از جهان ناز برگردیده‌ام

- (۱) گذشته التزامی (۲) گذشته بعید (۳) گذشته مستمر (۴) گذشته نقلی

۲۴- در کدام عبارت نقش دستوری مفعول دیده نمی‌شود؟

- (۱) حافظ به ما خوب زیستن می‌آموزد.
(۲) در نگرش حافظ چند مشخصه برجسته دیده می‌شود.
- (۳) حافظ چند رهنمود و پند به ما تحویل می‌دهد.
(۴) حافظ انتقادهایش را با طنز می‌آمیزد.

۲۵- متن زیر جدا از شبه‌جمله‌ها، از چند جمله تشکیل شده است؟

«تو خود را مرنجان ای طرارا! که اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.»

- (۱) پنج تا (۲) چهار تا (۳) سه تا (۴) دو تا

۲۶- در متن زیر به ترتیب چند «ماضی التزامی، ماضی بعید، ماضی مستمر و ماضی استمراری» یافت می‌شود؟

«مدرسهای دانش‌آموزان را با اتوبوس به اردو می‌برد. در مسیر حرکت، اتوبوس داشت به یک تونل نزدیک می‌شد. ارتفاع اتوبوس هم سه متر بود، چون راننده قبلاً این مسیر را آمده بود، با کمال اطمینان وارد تونل شد. معلوم بود یک لایه آسفالت جدید روی جاده کشیده‌اند. صدایی در تونل می‌پیچید؛ همه فکر می‌کردند که شاید اتوبوس آسیب دیده باشد. اما اشتباه کرده بودند و صدایی که در تونل می‌آمد، از اتوبوس نبوده.»

- (۱) یک، دو، یک، پنج (۲) یک، یک، چهار (۳) یک، دو، یک، چهار (۴) دو، یک، دو، پنج

۲۷- منظور محمّد بن متّوّر از اصطلاح «پیر» در عبارت «روزی پیر ما، با جمعی از همراهان به در آسیابی رسید» از اسرارالتّوحید، «مرشد و راهنما» است.

در کدام گزینه «پیر» در معنایی مشابه با عبارت گفته شده به کار رفته است؟

- (۱) من پیر سال و ماه نیم بار بی وفاست
- (۲) پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت
- (۳) یاد ایام جوانی جگرم خون می‌کرد
- (۴) طرب نوجوان ز پیر مجوی

۲۸- مصراع دوم کدام گزینه به‌درستی معنا شده است؟

- (۱) جوانی گه کار و شایستگی است
 - (۲) مپیچ از ره راست، بر راه کج
 - (۳) ز آزادگان بردباری و سعی
 - (۴) همی دانه و خوشه خروار شد
- گه خودپستدی و پندار نیست (زمان خودپستدی و تکبر نیست.)
- چو در هست حاجت به دیوار نیست (باید برای رسیدن به هدف، راه را خود بسازیم.)
- بیموز، آموختن عار نیست (به دیگران بیموز، یاد دادن علم تنگ نیست.)
- ز آغاز، هر خوشه خروار نیست (هر خوشه را به‌هم‌پیوستن خروارها می‌سازد.)

۲۹- مفهوم کدام گزینه در روبه‌روی آن نادرست بیان شده است؟

- (۱) با آرامش آن آرمیده‌اند و با آشوبش بی‌قراری کرده‌اند.
 - (۲) همه یکدلانه یزدان شتاس
 - (۳) چو بفروختی از که خواهی خرید؟
 - (۴) هر که در او جوهر دانایی است
- (اگر نهادن شرایط موجود در میهن و احساس مسئولیت داشتن نسبت به آن)
- به نیکی ندارند از بد، هراس (شجاعت و قداکتاری)
- مّاع جوانی به بازار نیست (زودگذر بودن جوانی)
- بر همه چیزیش توانایی است (قدرت دانش)

۳۰- کدام بیت با بیت زیر تضاد معنایی دارد؟

- «یوسف گم‌گشته بازآید به کنعان غم مخور»
- (۱) مرو به خواب که حافظ به بارگاه قبول
 - (۲) چون مثال ذره‌ایم اندر پی آن آفتاب
 - (۳) که می‌گوید شب تاریک هجران می‌شود روشن؟
 - (۴) آن پریشانی شب‌های دراز و غم دل
- کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور
- ز ورد نیم‌شب و درس صبحگاه رسید
- رقص باشد همچو ذره روز و شب کردار ما
- مگر خواهد شدن روشن ز آه آتشین بر من
- همه در سایه محبوی نگار آخر شد



مباحث کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (نهم)

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۳۱ - ۳۶)

۳۱- «إِعْلَمُ أَنَّ أَعْجَزَ النَّاسِ مَنْ يُصْنَعُ جِسْرَ الْعَدَاوَةِ بَيْنَهُ وَ إِخْوَانِهِ وَ يَقْطَعُ صِلَةَ الرَّحِمِ وَ يُشْغَلُ مَصْبَاحَ الْهَجْرِ»:

- (۱) بدان که ناتوان‌ترین مردم کسانی هستند که پل دشمنی را بین خود و برادرانشان می‌سازند و پیوند خویشان را می‌برند و چراغ‌های دوری را روشن می‌کنند!
- (۲) می‌دانم که ضعیف‌ترین مردم کسی است که پل دشمنی را بین خود و برادرانش می‌سازد و برنده پیوند خویشان و روشن‌کننده چراغ دوری است!
- (۳) بدان که ناتوان‌ترین مردم کسی است که پل دشمنی بین خود و برادرانش می‌سازد و پیوند خویشان را قطع می‌کند و چراغ دوری را روشن می‌سازد!
- (۴) دانستم که ضعیف‌ترین مردم آن است که پل‌های دشمنی بین خود و دیگران می‌سازد و پیوند خویشان را از بین می‌برد و چراغ دوری را روشن می‌کند!

۳۲- «أنا و أختی الصغيرة شَجَعْنَا فَرِيقًا الْفَائِزَ فِي الْمَسَابَقَةِ الْعِلْمِيَّةِ»: من و ...

- (۱) خواهر کوچکم تیم برنده را در مسابقه علمی تشویق کردیم!
- (۲) خواهر کوچک‌ترم تیممان را که برنده است، در مسابقه‌ای علمی تشویق کردیم!
- (۳) خواهرم که کوچک است تیم برنده خود را در مسابقه علمی تشویق کردیم!
- (۴) خواهر کوچکم تیم برنده خود را در مسابقه علمی تشویق کردیم!

۳۳- معنی آیه ﴿كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ﴾ در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) گروهی از آنان کسانی بودند که سخن خدا را می‌شنوند!
- (۲) تعدادی از آن‌ها سخن خدا را شنیدند!
- (۳) گروهی از آنان سخن خدا را می‌شنیدند!
- (۴) تعدادی از شما کسانی هستید که سخن خدا را گوش می‌کنید!

۳۴- ترجمه صحیح عبارت «يَا بَنَتِي، إِضْحَكِي لِلْحَيَاةِ. لَا تَحْزَنِي، أَنْتِ فَائِزَةٌ. سَتَنْجَحِينَ عَدَا!» کدام است؟

- (۱) ای خواهرم، به دنیا بخند، ناامید نباش، تو اول هستی، فردا موفق می‌شوی!
- (۲) ای دخترم، به دنیا می‌خندی و غمگین نیستی. تو برنده‌ای، فردا موفق خواهی شد!
- (۳) ای دخترم، به زندگی بخند، غمگین نباش، تو پیروزی، فردا موفق خواهی شد!
- (۴) ای خواهرم، به زندگی بخند و ناامید نباش، تو فردا پیروز و موفق خواهی شد!

۳۵- کدام ترجمه از عبارت «حينما سافرت إلى أمريكا و شاهدت تماثيل إديسون الكبير أمام الجسر ظهر لي أنه محبوب عند الأمريكيين!» درست است؟

- (۱) هنگام مسافرت به آمریکا مجسمه ادیسون را در برابر پل دیدم و برایم آشکار گشت که او نزد هم‌وطنان آمریکایی خود محبوب است!
- (۲) زمانی که به آمریکا مسافرتی داشتم، در آن‌جا تندیس بزرگ ادیسون را در برابر پل دیدم و فهمیدم که او نزد مردم آمریکا دوست داشتنی است!
- (۳) در مسافرت به آمریکا و دیدن تندیس ادیسون که بسیار بزرگ بود، برایم این مطلب آشکار شد که آمریکایی‌ها او را دوست دارند!
- (۴) وقتی که به آمریکا مسافرت کردم و مجسمه بزرگ ادیسون را در برابر پل دیدم، برایم روشن شد که او نزد آمریکایی‌ها محبوب است!

۳۶- ترجمه کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) جَعَلْنَا بَيْنَكُمْ مَقَرًّا لَنَا دُونَ إِذْنِكُمْ! ما خانه شما را بدون اجازه مقر خود قرار می دهیم!
- (۲) نَحْنُ مُسْتَعِدُونَ لِذَفْعِ الثَّمَنِ! ما آماده، برای دفع جنگ هستیم!
- (۳) أَطْلِبُوا مِنَّا ثَمَنَ الْأَضْرَارِ! خسارت را لطفاً از من بخواهید!
- (۴) نَحْنُ مُجَاهِدُونَ سَاغِدْنَا الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ فِي جَمِيعِ الْعَالَمِ! ما مجاهدینی هستیم که به مسلمانان اهل سنت در سراسر جهان کمک کردیم!

۳۷- معنی کلماتی که زیرشان خط کشیده شده است، به ترتیب کدام است؟

- (الف) حُسْنُ الْأَدَبِ يَسْتَرْ قُبْحُ النَّسَبِ
(ب) يَبْتَدِئُ فَصْلُ الدَّرَاسَةِ وَ يَخْتَرِجُ الطَّلَابُ فِي نَهَائِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
- (۱) خوب - خارج می شوند
(۲) خوبی - خارج می شوند
(۳) خوب - فارغ التحصیل می شوند
(۴) خوبی - دانش آموخته می شوند

۳۸- کلمه روبه روی کدام گزینه به درستی می تواند عبارت را تکمیل کند؟

- (۱) تَمَر ... فِي بَدَايَةِ الصَّيْفِ! (الرَّيَّان)
(۲) ... أَفْضَلُ لَوْنٍ مَهْدِيٍّ لِلْأَعْصَابِ فِي غُرْفِ النَّوْمِ! (الأسود)
(۳) يَوْجَدُ فَيْتَامِينَ ... فِي الْحَلِيبِ الطَّازِجِ! (C)
(۴) عِنْدَمَا تَنْظُرِينَ إِلَى الثَّوْرِ الْأَحْمَرِ تَشْعُرِينَ بِالْ...! (هَدَو)
- ۳۹- عبارت های «صفة للمكان المملوء بالأشخاص والأشياء» و «اجتماع الناس لفرح» کدام کلمات را توضیح می دهند؟
(ترتیب در پاسخ لزوماً رعایت نگردیده است.)

- (۱) الصوم، حفلة زواج
(۲) حفلة ميلاد، مزدحم
(۳) نشيط، الصوم
(۴) مزدحم، نشيط

۴۰- کدام گزینه گفت و گوی زیر را کامل می کند؟

«هل تقبلُ النُّفُودَ الْإِيرَانِيَّةَ؟ ...»

- (۱) لا، ما رأيته!
(۲) أهلاً وسهلاً بكم!
(۳) نعم، لا بأس!
(۴) لا شكر على الواجب!

■ ■ متن زیر را بخوانید و سپس به سؤالات آن (۴۱ - ۴۳) پاسخ دهید:

«قوم عاد كانوا يعيشون في القرون القديمة. كانوا قد نعموا بالنعم المختلفة كالقصور والأشجار المثمرة، هم كانوا أقوياء جداً، ولكن ما عملوا الصالحات وأمر الله، فأرسل الله هوداً (ع) إليهم للهداية. قال لهم هود (ع): يا قوم أعبدوا الله واستغفروا ربكم! هم طردوا هوداً ثم أرسل الله عذابه وهلكوا إلّا هوداً (ع) ومن آمن معه!»

۴۱- لماذا وقع قوم عاد في عذاب الله؟ لأنهم ...

- (۱) وقعوا في العذاب في القرون القديمة!
(۲) كانوا يعيشون في القصور بالنعم المختلفة!
(۳) ما كانوا يعملون الصالحات!
(۴) ما قبلوا كلام رسول الله بعد إرساله!

۴۲- کدام گزینه مطابق متن صحیح نیست؟

- (۱) سلم من العذاب هود (ع) فقط!
(۲) كانت لقوم عاد قدرة كثيرة في حياتهم!
(۳) ليس قوم عاد عباد الله الصالحين حقاً!
(۴) ما كان مصير قوم عاد سعادة حقيقية!

۴۳- چند فعل امر در این متن وجود دارد؟

- (۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) صفر

۴۴- عین ما فيه فعل الأمر:

- (۱) لِمَ أَنْتَ لَا تَلْعَبُ مَعَ زَمَلَاكَ؟
(۲) سَأَلَ التَّجَارُ: مَاذَا تَطْلُبُ مِنِّي؟
(۳) يَا بِنْتُ، أَكْتُبِي وَاجِبَاتِكَ!
(۴) نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَنَرْجِعُ مَسَاءً!

۴۵- کدام فعل نهی در جملات زیر نادرست است؟

- (۱) يَا رَجُلَ لَا تَخْرُجُوا مِنَ الْمَنْزِلِ!
(۲) يَا نِسَاءَ لَا تَصْعَدَنَّ الْجِبِلَّ!
(۳) يَا إِمْرَأَتَانِ رَجَاءُ لَا تَضْحَكَانِ!
(۴) يَا مُعَلِّمَانِ لَا تَتْرَكَمَا الْجُلُوسَةَ!

۴۶- در کدام عبارت صفت یافت نمی‌شود؟

- (۱) ماذا كانت هدية سميّة لمدرّستها؟
(۲) ﴿لَنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾
(۳) ليست في المتحف آثار تاريخيّة للشّراء!
(۴) ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾

۴۷- در کدام گزینه فعل ماضی استمراری نیامده است؟

- (۱) كَانَتْ لِلْفَرِيقِ الْفَائِزِ جَوَائِزٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ!
(۲) كَانَ طُلَّابُ الْجَامِعَةِ يَدْرُسُونَ فِي الْمَكْتَبَةِ!
(۳) كَانَتِ الْبَنَتَانِ تَكْتُبَانِ وَاجِبَاتَهُمَا بِدَقَّةٍ!
(۴) الْعَمَّالُ كَانُوا يَأْكُلُونَ طَعَامَهُمْ فِي الْمَطْعَمِ!

۴۸- ساعت ترسیم شده در کدام گزینه برای زمان زیر درست است؟

«مَتَى يَتَنَاوَلُ اللَّطَّارُونَ الْخَلِيبَ الطَّازِجَ؟ / فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ!»



۴۹- کدام گزینه ساعت ۱۳:۴۵ را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) الثَّلَاثُ عَشْرَةَ إِلَى رُبْعًا!
(۲) الْأَرْبَعُ عَشْرَةَ إِلَى رُبْعًا!
(۳) الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ إِلَى رُبْعًا!
(۴) الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ إِلَى رُبْعًا!

۵۰- عین عدداً أصلياً مناسباً للفراغين: «قَرَأْتُ فَصْلَيْنِ... مِنْ كِتَابِ الْفِيزْيَاءِ فِي... أَيَّامٍ»

- (۱) اِثْنَيْنِ، الرَّابِعِ
(۲) خَمْسَةَ، وَاحِدٍ
(۳) اِثْنَيْنِ، ثَلَاثَةَ
(۴) ثَلَاثَةَ، سَبْعَةَ

آزمون ۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	
	تراز ۴۷۵۰ تا ۴۰۰۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۲	۷	
علوم و فنون ادبی (۱)	۲	۷	
عربی، زبان قرآن (۱)	۲	۷	
منطق	۲	۷	
اقتصاد	۲	۷	

تعداد سؤال: ۵۰ مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم
تابع (تا پایان مفهوم تابع)
صفحه‌های ۴۹ تا ۴۹

۵۱- جواب معادله $\frac{x}{2} + \frac{2x-3}{6} = 7$ کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۹ (۳) ۱۲ (۴) ۱۵

۵۲- در حل معادله $x^2 + 3x - 2 = 0$ به روش مربع کامل؛ از چه عددی جذر گرفته می‌شود؟

- (۱) ۹ (۲) $\frac{17}{4}$ (۳) $\frac{9}{4}$ (۴) ۱۱

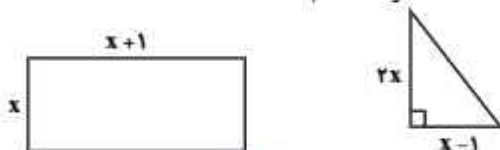
۵۳- اگر $x = -2$ ریشه معادله $\Delta x^2 - ax + 2a = 0$ باشد، مقدار a کدام است؟

- (۱) -20 (۲) 20 (۳) -4 (۴) ۴

۵۴- دو ریشه مثبت معادله $x^2 - 2mx + 3m = 0$ با هم مساوی هستند. ریشه معادله کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۹

۵۵- مجموع مساحت‌های دو شکل زیر برابر ۱۸ است. مقدار x کدام است؟



- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۵۶- در مورد معادله گویای $\frac{x+2}{x-1} + \frac{x-4}{2x} = \frac{4}{2x^2-2x}$ کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) دو جواب متفی دارد. (۲) یک جواب دارد.
(۳) جواب حقیقی ندارد. (۴) حاصل ضرب جواب‌هایش صفر می‌شود.

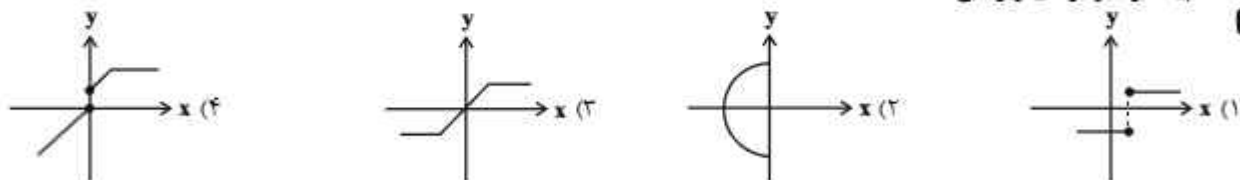
۵۷- اگر معادله $\frac{3x+1}{a-x} = \frac{x+a}{x-1} + \frac{13}{2}$ دارای جواب $x=3$ باشد، مقدار مثبت a کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۸ (۴) ۱۷

۵۸- تفاضل معکوس دو عدد زوج طبیعی متوالی برابر $\frac{1}{44}$ است. مجموع دو عدد کدام است؟

- (۱) ۱۴ (۲) ۱۸ (۳) ۲۲ (۴) ۲۶

۵۹- کدام یک از نمودارهای زیر تابع است؟



۶۰- رابطه زیر به ازای کدام مقدار a تابع است؟

$f = \{(a+2, 5), (3, -2), (2a, -a+1), (1, 2)\}$

- (۱) $a=0$ (۲) $a=2$ (۳) $a=-1$ (۴) $a=\frac{1}{2}$



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم +

فصل دوم (تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قین‌های اولیه هجری، هماهنگی پاره‌های کلام) صفحه‌های ۱۲ تا ۵۱

۶۱- وجود بعضی از واژگان در همه ابیات، یادآور ویژگی‌های زبانی متن کلیله و دمنه (موجود کتاب درسی) است؛ به‌جز ...

نهایی

- | | |
|---|--|
| (۱) حج به قریاد و به رفتن نیست کلندر راه حج | رفتن از اشر همی‌بیتم و فریاد از درای (درای: زنگ و جرس) |
| (۲) حرص آمد در دلت کاین است زهد | زهر قاتل را کتد شیرین چو شهید |
| (۳) کجا کتد به اسیران نگه که نرگس متش | به هیچ گوشه نه بیتد که صد اسیر ندارد |
| (۴) باغ گلی است هر ورق ما ز وصف دوست | دامان گل برنند حریفان ز باغ ما |

۶۲- مضمون شاد بیت گزینه ... با آهنگی غم‌انگیز همراه شده است.

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| (۱) صبحگاهی سر خوناب جگر بگشایید | ژاله صبحدم از نرگس سر بگشایید |
| (۲) شب همه شب زار بگیریم چو شمع | روز همه روز بتالم چو چنگ |
| (۳) ساقی بیار باده که ایام بس خوش است | امروز روز باده و خرگاه و آتش است |
| (۴) در حال خویشتن چو همی ژرف بتگرم | صغرا همی برآید از انده به بر مرا |

۶۳- پدیدآورندگان آثار زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«تاریخ الرسل و الملوک - تفسیر طبری - شاهنامه ابومنصوری - تاریخ بلعمی»

- | |
|---|
| (۱) محمدبن جریر طبری - عده‌ای از دانشوران خراسان - ابومنصور عبدالرزاق - متصورین نوح |
| (۲) ابوعلی بلعمی - محمدبن جریر طبری - عده‌ای از دانشوران خراسان - ابوعلی بلعمی |
| (۳) ابوعلی بلعمی - عده‌ای از دانشوران خراسان - ابومنصور عبدالرزاق - متصورین نوح |
| (۴) محمدبن جریر طبری - محمدبن جریر طبری - عده‌ای از دانشوران خراسان - ابوعلی بلعمی |

۶۴- کدام عبارت از لحاظ تاریخ ادبیات «درست» است؟

- | |
|--|
| (۱) بسیاری از اشعار پارسی در آثاری مانند کلیله و دمنه و هزار و یک شب به جا مانده است. |
| (۲) زبان پارسی تا اواخر دوره ساسانیان رواج داشت و در شرق و شمال شرقی ایران متداول بود. |
| (۳) آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از بین رفته، ولی ترجمه عربی و فارسی برخی از آنان موجود است. |
| (۴) فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی که به خط میخی نوشته می‌شد، مربوط به (۳۰۰ ق.م) تا حدود (۷۰۰ م) است. |

۶۵- کدام یک از ابیات زیر واژه‌آرایی ندارد؟

نهایی

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) تو را گم همی یار باید یار | مرا یار هرگز نیاید به کار |
| (۲) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر | که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد |
| (۳) در دل چگونه یاد تو می‌میرد | یاد تو یاد عشق نخستین است |
| (۴) زمانه قرعه نو می‌زند به نام شما | خوشا شما که جهان می‌رود به کام شما |



۶۶- آرایه شاخص به کار رفته در بیت زیر، در کدام گزینه یافت می‌شود؟

- «ای دریغای ای دریغای ای دریغ
کانچنان ماهی نهان شد زیر میغ»
- (۱) چمن از نافه چین عطریشان شد گویی
(۲) تن بیمار من از ضعف چنان گشت که مور
(۳) ندانم از سر و پایت کدام خوبتر است
(۴) ز آسمان خوابت داد «خاقانی»

۶۷- تعداد هجاهای کشیده در کدام بیت بیشتر است؟

- (۱) کاشکی صد چشم ازین بیخواب‌تر بودی مرا
(۲) دوست دارم که گشت دوست ندارد جز من
(۳) گویند رفیقانم: در عشق چه سر داری؟
(۴) صوفی گلی بچین و مرقع به خار بخش

۶۸- وزن کدام مصراع متفاوت است؟

- (۱) چو خواهی که نامت بود جاودان
(۲) درودت فرستم که در خاطری
(۳) چو نی نالدم استخوان از جدایی
(۴) برای باز بیخشی که خار آورد

۶۹- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- «قطره آبی که دارد در نظر گوهرشدن
(۱) اعتبار سربلندی در فروتن بودن است
(۲) چون شکست آیته حیرت صد برابر می‌شود
(۳) همیشه قیمت فواره سرتگون شدن است
(۴) عشق می‌بازم که غیر از باختن در عشق نیست

۷۰- مفهوم کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

- (۱) برو خواجه کوتاه کن دست از
(۲) گتھکار اندیش‌تاک از خدای
(۳) گر به جای ناتش اندر سفره بودی آفتاب
(۴) هر که نان از عمل خویش خورد
- چه می‌یابدت ز آستین دراز (نکوهش طمع)
بسه از پارمهای عبادت‌مهای (سرزنش ریاکاری)
تا قیامت روز روشن کس ندیدی در جهان (بیان خیس بودن فردی)
مثبت خاتم طمایی نبرد (تأکید بر کمک به نیازمندان)



عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ / إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ /
مَنْظَرُ الْمَلَكِ (تا پایان فعل لازم و
متعدی)

صفحه‌های ۳۸ تا ۴۱

■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلترجمة مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۷۱ - ۷۵)

۷۱- «العلماء المجتوون كانوا سافروا للتعرف على سبب سقوط تلك الطائرة!»:

- (۱) دانشمندانی که تلاشگرند، برای شناخت علت سقوط آن هواپیما سفر کردند!
- (۲) دانشمندان تلاشگر برای شناختن علت افتادن آن هواپیما سفر کرده بودند!
- (۳) دانشمندان تلاشگر برای اینکه علت سقوط آن هواپیما را بشناسند سفر کرده بودند!
- (۴) دانشمندان تلاشگر برای شناختن علت افتادن آن هواپیما سفر می‌کردند!

۷۲- «نحنُ قادرونَ على وصف تلك الشجرة ذات الغصون النضرة ولكننا لا نستطيع أن نصفَ خالقها!»:

- (۱) ما قادر به توصیف آن درخت با شاخ و برگ‌های تازه‌اش هستیم، اما نخواهیم توانست که آفریننده آن را توصیف کنیم!
 - (۲) ما می‌توانیم یک درخت دارای شاخه‌های تازه را به‌خوبی وصف نماییم، ولی نمی‌توانیم خالقش را توصیف کنیم!
 - (۳) ما می‌توانیم آن درخت دارای شاخه‌های تر و تازه را توصیف کنیم، اما نمی‌توانیم خالقش را وصف کنیم!
 - (۴) ما به توصیف آن درخت تر و تازه و شاخ و برگ‌هایش توانایی داریم، اما قطعاً از وصف آفریننده آن عاجزیم!
- ۷۳- «كان أبونا يتصحننا دائماً و يقول: يجبُ على كلِّ المواطنين أن يستفيدوا من المرافق العامة بشكلٍ مناسبٍ و يتعاونوا معاً على محافظتها!»:

- (۱) پدرمان همیشه ما را نصیحت می‌کند و می‌گوید: بر همه شهروندان لازم است که از تأسیسات عمومی به نحو احسن استفاده کنند و بر محافظت از آن‌ها با هم همکاری نمایند!
- (۲) همواره پدرمان، ما را نصیحت می‌کرد و می‌گفت: بر همه شهروندان واجب است که از تأسیسات عمومی به شکل مناسبی استفاده نمایند و با هم بر نگهداری از آن‌ها همکاری کنند!
- (۳) پدر ما همیشه ما را سفارش می‌نمود و می‌گفت: استفاده به شکلی مناسب از امکانات عمومی بر همه شهروندان لازم است و همه باید با هم بر مراقبت نمودن از آن‌ها همکاری کنند!
- (۴) همواره پدر، ما را سفارش می‌کرد و می‌گفت: بر هر شهروندی لازم است که به شکلی مناسب از تأسیسات عمومی استفاده نماید و همه بر نگهداری از آن‌ها با هم همکاری کنند!

۷۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) «مارس التلميذ واجبه في الحجرة الثانية في الساعة الثانية إلا ربعاً!»: دانش‌آموز در ساعت یک ربع به دو، تکلیف خود را در اتاق دوم انجام داد!
- (۲) «قبلت المرأة اقتراح زميلتها حول كتابة لوحة جدارية!»: زن پیشنهاد هم‌کلاسی‌اش را پیرامون نوشتن یک تابلوی دیواری پذیرفت!
- (۳) «هذه النفايات في الرصيف قبيحة و علينا بالنظافة!»: این زباله‌ها در پیاده‌رو زشت هستند و ما باید پاکیزه باشیم!
- (۴) «إمتلك الرجلُ واحدةً و سبعين قرية في الثمانين من عمره!»: مرد، هفده روستا را در هشتاد سالگی مالک شد!

۷۵- «باور نمی‌کنم که روزی گردباد، ماهی‌ها را از دریا به سوی آسمان بکشاند!»

نهایی

(۱) لَا أَقْبِلُ أَنْ الْإِعْصَارَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْحَبَ الْأَسْمَاكَ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى السَّمَاءِ يَوْمًا!

(۲) لَا أَصَدِّقُ أَنْ الْأَعَاصِيرَ كَانَتْ تَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ يَوْمًا مِنَ الْبَحْرِ إِلَى السَّمَاءِ!

(۳) إِنِّي لَا أَصَدِّقُ أَنْ تَسْحَبَ الْأَسْمَاكَ بِالْإِعْصَارِ يَوْمًا مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْبَحْرِ!

(۴) لَا أَصَدِّقُ أَنْ الْإِعْصَارَ يَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ يَوْمًا مِنَ الْبَحْرِ إِلَى السَّمَاءِ!

۷۶- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْمَفْهُومِ لِلْبَيْتِ التَّالِي:

«بی‌عمل در حرف‌گفتن گوی سبقت می‌برد / مرد میدان عمل خود حرف کم‌تر می‌زند»

(۱) الْكَلَامُ كَالذَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَكَثِيرُهُ قَاتِلٌ!

(۲) ﴿وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾

(۳) از آن مرد دانا دهان دوخته است / که بیند که شمع از زبان سوخته است

(۴) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَعْمَلُونَ﴾

۷۷- أَى كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْأَجْوِبَةِ تَنَاسِبُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ؟ «الَّذِي يَعِيشُ مَعْنَا فِي وَطَنِ وَاحِدٍ»

نهایی

(۱) شعب

(۲) مواطن

(۳) مرافق عامة

(۴) مضياف

۷۸- عَيِّنِ الصَّحِيحَ لِلْفَرَاغِ مِنَ الْأَعْدَادِ الْأَصْلِيَّةِ أَوِ التَّرْتِيبِيَّةِ: «نَشَاهِدُ ... تَلَامِيذَ يُطَالَعُونَ فِي الْغُرَّةِ ...!»

نهایی

(۱) سَبْعَ - العاشر

(۲) سَابِعَ - العاشر

(۳) سَابِعَ - عَشْرَةَ

(۴) سَبْعَةَ - العاشر

۷۹- عَيِّنِ إِسْمًا لَيْسَ مِضَافًا وَ مُوصُوفًا مَعًا:

(۱) الشَّمْسُ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَ زَانَتْ السَّمَاءُ بِجُذُوتِهَا الْمُسْتَعْرَةِ!

(۲) لَا يُفْلِحُ النَّاسُ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ!

(۳) شَبَابُنَا الْمُؤْمِنُونَ يَجَاهِدُونَ الْكُفَّارَ وَ يَتَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ!

(۴) تَدْرِيسُ الْمُعَلِّمِ الْجَدِيدِ يَسَاعِدُنَا أَنْ نَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ!

۸۰- مِيزُ مَا لَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ مِنْ بَابِ الْافْتِعَالِ:

(۱) انتشرت أوراقُ الشجر!

(۲) المؤمنُ يجتهدُ في كسب العلم!

(۳) استمع الطالبُ إلي كلام المعلم!

(۴) يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنَةُ! جَاهِدِي فِي سَبِيلِ اكْتِسَابِ التَّجَارِبِ!

منطق

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

بخش نخست تا پایان بخش

سوم

صفحه‌های ۱ تا ۲۸

۸۱- کدام یک از عبارات زیر درباره علم منطق صحیح است؟

- الف) علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، منطق نام دارد.
ب) تأکید منطق بر آموزش شیوه برخورد درست با مغالطه‌گری است و به این امر اهتمام وسیعی دارد.
ج) علم منطق به همراه بیان قوانین حاکم بر ذهن، روش‌های جلوگیری از مغالطات را بیان می‌کند.
د) منطق همانند سیستم کنترلی خودرو است که موجب حرکت خودرو می‌شود.
- (۱) «الف» - «ج» (۲) «الف» - «ب» (۳) «ج» - «د» (۴) «ب» - «د»

۸۲- عبارات «بهترین و طولانی‌ترین شب سال گذشته - ارتفاعات شمالی کوه‌های البرز - ای کاروان آهسته ران - ادب میراث همیشگی ملت‌هاست»
به ترتیب از کدام اقسام دانش هستند؟

- (۱) تصور - تصدیق - تصور - تصدیق (۲) تصور - تصور - تصدیق - تصور
(۳) تصور - تصور - تصور - تصدیق (۴) تصدیق - تصور - تصور - تصور

۸۳- در دو عبارت زیر، به ترتیب چه مغالطه‌ای رخ داده است یا احتمال رخ دادن دارد؟

- «علی کاری است.» ← «علی خوراکی است.»
- «گنجینه پنهان شده توسط هوشنگ کشف شد.»
(۱) مغالطه اشتراک لفظ - مغالطه شیوه نگارشی کلمات (۲) مغالطه شیوه نگارشی کلمات - مغالطه اشتراک لفظ
(۳) مغالطه اشتراک لفظ - مغالطه ابهام در مرجع ضمیر (۴) مغالطه ابهام در مرجع ضمیر - مغالطه شیوه نگارشی کلمات

۸۴- به ترتیب نوع دلالت لفظ «خانه» بر معنای آن و نوع مغالطه احتمالی عبارات زیر را مشخص کنید.
«خانه‌ام را فروختم. - علی پدرش را دید دستی بر سرش کشید و حرکت کرد.»

- (۱) دلالت التزامی - ابهام در مرجع ضمیر (۲) دلالت مطابقی - شیوه نگارشی کلمات
(۳) دلالت تضمینی - ابهام در مرجع ضمیر (۴) دلالت مطابقی - ابهام در مرجع ضمیر

۸۵- کدام گزینه، به ترتیب درستی یا نادرستی عبارات زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

- الف) مفهوم کلی همیشه بیش از یک مصداق در جهان خارج دارد.
ب) مفاهیم یک طبقه باید با یکدیگر رابطه تساوی داشته باشند.
ج) بین دو مفهوم «علی و انسان» رابطه عموم و خصوص مطلق وجود دارد.
د) در عموم و خصوص مطلق یک مفهوم عام‌تر و دیگری خاص‌تر است.
- (۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - غ - غ - ص
(۳) غ - ص - غ - ص (۴) ص - ص - غ - ص

۸۶- به ترتیب از بین تصورات «سیمرغ - راین - کیمیا - محسوس - دریای خزر - الکل - یونان» کدام مفاهیم جزئی هستند و نسبت بین مفاهیم «پسر ایرانی و پسر» از نسبت‌های چهارگانه کدام است؟

(۱) کیمیا، دریای خزر، الکل - تساوی (۲) یونان، کیمیا، سیمرغ - تباین

(۳) راین، یونان، دریای خزر - عموم و خصوص مطلق (۴) راین، یونان، محسوس - عموم و خصوص مطلق

۸۷- با توجه به قواعد تعریف در منطق، به ترتیب درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید.

الف) مانع بودن یعنی تعریف باید تمامی مصادیق مفهوم موردنظر را دربرگیرد.

ب) تعریف یک چیز با استفاده از خودش «تعریف دوری» است.

ج) تعریف مثلث به «شکل سه‌ضلعی» تعریفی مفهومی است.

د) «رودخانه: ارس، نیل و کرخه» تعریفی مفهومی است.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - ص - غ

(۳) غ - ص - ص - غ (۴) ص - ص - غ - غ

۸۸- به ترتیب، کدام گزینه انواع تعاریف زیر را به درستی بیان می‌کند؟

«جیوه: فلزی است که در دمای طبیعی مایع است. - حیوانات اهلی شامل گاو، گوسفند، بز، مرغ و ... هستند»

(۱) تعریف از طریق ذکر مصادیق - تعریف از طریق ذکر مصادیق

(۲) تعریف مفهومی - تعریف از طریق ذکر مصادیق

(۳) تعریف از طریق ذکر مصادیق - تعریف مفهومی

(۴) تعریف مفهومی - تعریف لغوی

۸۹- در چه صورتی تعریف جامع است و مانع نیست؟

(۱) بین مفهوم مجهول و تعریف رابطه عموم و خصوص مطلق وجود داشته باشد و تعریف، مفهوم عام باشد.

(۲) بین مفهوم مجهول و تعریف رابطه عموم و خصوص من وجه و یا تباین وجود داشته باشد.

(۳) بین مفهوم مجهول و تعریف رابطه عموم و خصوص مطلق وجود داشته باشد و تعریف، مفهوم خاص باشد.

(۴) بین مفهوم مجهول و تعریف رابطه تساوی وجود داشته باشد.

۹۰- به ترتیب، «تعریف نرده به طارمی» شرط ... را ندارد. در تعریف باید از واژه‌های ... استفاده کنیم.

(۱) واضح بودن - روشن تر (۲) واضح نبودن - دشوارتر

(۳) واضح نبودن - روشن تر (۴) واضح بودن - دشوارتر

اقتصاد
پاسخ‌گویی به سؤالات این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
بازیگران اصلی در میدان اقتصاد
صفحه‌های ۱ تا ۵۴

۹۱- عبارت «متابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند» به ویژگی ... از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد.

(۱) سازمان‌دهنده (۲) تیزبین (۳) یادگیرنده (۴) پرانگیزه

۹۲- با توجه به اطلاعات جدول زیر که مربوط به یک بنگاه اقتصادی است، به ترتیب از راست به چپ میزان درآمد و هزینه‌های سالیانه این بنگاه چقدر است؟

تولید سالانه ۶۰۰ دستگاه	ارزش هر دستگاه ۷۵۰,۰۰۰
حقوق ماهیانه هر کارمند	۴۰۰,۰۰۰
تعداد کارمندان	۸ نفر
اجاره‌بهای ماهیانه	۶۰۰,۰۰۰

(۱) ۴۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۹,۰۰۰,۰۰۰

(۲) ۴۴,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۹,۰۰۰,۰۰۰

(۳) ۴۴,۰۰۰,۰۰۰ - ۴۵,۰۰۰,۰۰۰

(۴) ۴۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۴۵,۰۰۰,۰۰۰

۹۳- پاسخ کدام یک از پرسش‌های زیر به شکل صحیح‌تری بیانگر مفهوم کسب و کار شخصی است؟

(۱) در زمینه‌های تخصصی اغلب کسب و کارها از چه نوعی‌اند؟

(۲) درآمد یا سود چگونه باید تقسیم شود؟

(۳) مالک محصول یا کالای نهایی که به مشتری عرضه می‌شود، کیست؟

(۴) کدام کسب و کار هویت قانونی دارد؟

۹۴- کدام گزینه عبارت‌های زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

- در ساختار سازمانی شرکت، بعد از رئیس هیئت مدیره ... قرار دارد.

- مهم‌ترین نوع شرکت ... است.

- تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با ... دارند.

(۱) هیئت مدیره، سهامی عام، مؤسسات غیرانتفاعی (۲) مدیر اجرایی، نظامی، شرکت

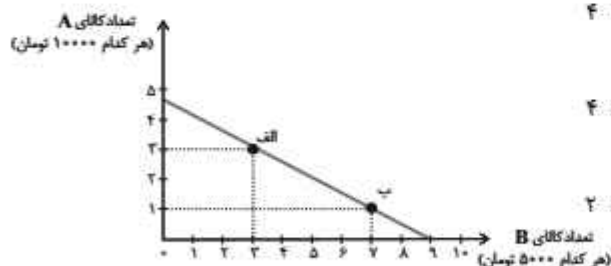
(۳) مدیرعامل، سهامی، شرکت (۴) مدیر امور اداری، سهامی خاص، مؤسسات خیریه

۹۵- نمودار زیر نشان‌دهنده نحوه انتخاب دو کالای A و B می‌باشد. با توجه به اطلاعات نمودار، کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) بودجه فرد برای خرید چند تومان است؟

(ب) اگر فرد به جای نقطه «الف»، نقطه «ب» را انتخاب کند، چه تغییری در مقدار انتخاب هر یک از دو کالا رخ می‌دهد؟

(ج) اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید کالای B اختصاص دهد، چند واحد از این کالا را می‌تواند خریداری کند؟



(۱) الف) ۴۵ هزار تومان، ب) ۲ واحد از کالای A کاهش می‌یابد و کالای B، ۴ واحد افزایش می‌یابد. ج) ۹ واحد

(۲) الف) ۵۰ هزار تومان، ب) ۲ واحد از کالای B کاهش می‌یابد و کالای A، ۴ واحد افزایش می‌یابد. ج) ۹ واحد

(۳) الف) ۴۵ هزار تومان، ب) ۳ واحد از کالای A کاهش می‌یابد و کالای B، ۲ واحد افزایش می‌یابد. ج) ۴ واحد

(۴) الف) ۵۰ هزار تومان، ب) ۳ واحد از کالای B کاهش می‌یابد و کالای A، ۲ واحد افزایش می‌یابد. ج) ۴ واحد



۹۶- وقتی در زمینه‌های پرخطر بدون آمادگی لازم سرمایه‌گذاری می‌کنیم، دچار کدام اشتباه رایج در تصمیم‌گیری می‌شویم؟

نهایی

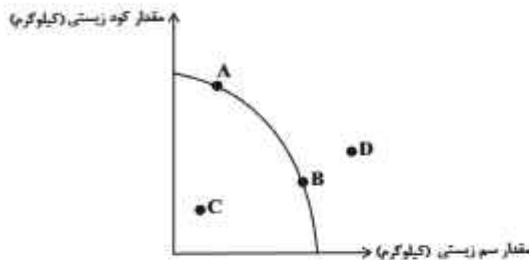
(۲) چسبیدن به وضعیت فعلی

(۱) اثرگذاری حقه‌های فروش

(۴) اعتماد به نفس بیش از حد

(۳) بی‌صبری زیاد

۹۷- یک شرکت تولیدی می‌تواند دو کالای کود زیستی و سم زیستی را تولید کند و با منحنی مرز امکانات تولید زیر روبه‌رو است. به ترتیب هر یک از



شرایط بیان‌شده باعث کدام تغییر می‌شود؟

الف) تقاضا برای تولید کود زیستی افزایش می‌یابد.

ب) بعضی از کارگران خط تولید سم زیستی، بیکار شوند.

ج) متابع و مواد اولیه جدید این اجازه را به شرکت می‌دهند تا هر دو محصول، به مقدار بیشتری تولید شود.

(۱) الف) جابه‌جایی از نقطه B به A، ب) تولید در نقطه C، ج) انتقال مرز امکانات به نقطه D

(۲) الف) جابه‌جایی از نقطه A به B، ب) تولید در نقطه D، ج) انتقال مرز امکانات به نقطه C

(۳) الف) جابه‌جایی از نقطه B به A، ب) تولید در نقطه B، ج) تولید در نقطه A

(۴) الف) تولید در نقطه D، ب) جابه‌جایی از نقطه A به B، ج) جابه‌جایی از نقطه B به A

۹۸- اگر یک شرکت از تمام متابع خود برای تولید استفاده کرده باشد، بدون اینکه وضع دیگران بدتر شود، اقتصاد آن شرکت چگونه است؟

نهایی

(۴) رو به رشد

(۳) کارا و موافقت

(۲) راکد

(۱) ناکارآمد

۹۹- بازار ماکارونی از کدام نوع بازار می‌باشد؟

نهایی

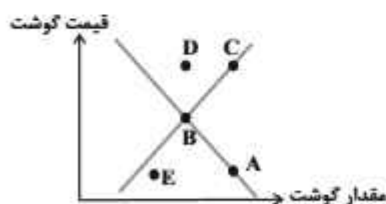
(۴) متاقصه

(۳) مزایده

(۲) رقابتی

(۱) انحصاری

۱۰۰- با توجه به نمودار زیر در کدام نقاط به ترتیب تعادل، مازاد عرضه و مازاد تقاضا وجود دارد؟



(۱) C - A - B

(۲) A - E - D

(۳) A - C - B

(۴) D - C - A

محل انجام محاسبات



پاسخنامه



۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقت نما)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقت نما) ۶۴۶۳-۲۱

تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	دانیال آرکیس، نیما امینی، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، نیما رضایی
فارسی (نهم)	حمید اسقهای، حسین پرهیزگار، فرزانه حاجی، امیرمحمد سامخانیان، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی، هانیه صمدی، سید پارسا طباطبائی، مانده محمدیارلو
عربی، زبان قرآن (نهم)	مهران سعیدنیا، امیررضا عاشقی، کامران عیدلایی، محمدفرحان فخاریان، مصطفی قدیمی‌فرد، مرضی کاظم‌شیرودی، زینب محمدی، فاطمه محمدی
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیس، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، نیما رضایی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جمفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عیدلوند، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (۱)	محسن رحیمی، علی رضی، مهران سعیدنیا، رضا قنبری، آکشتین گرمیان‌فرد
منطق	طه‌پورا روانجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	آیدا رحیمی، آفرین ساجدی، سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سیده فتح‌اللهی، آرکس کتاب‌فروش‌پدري، مهدی یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مسئودست‌نویسی	ویراستاران مسئودست‌نویسی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد یحیایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	نعمت‌نصرت‌کار، سجاد سلیمی
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، مهدیه ملاصالحی، محمدرضا فریفته	الناز محتمدی	مهدید سعیدی، مانده ملکی
عربی، زبان قرآن (نهم)	علی رضی	علی رضی	درویش‌علی ابراهیمی، آوا جمفری	لیلا ایزدی	محسن جمشیدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد یحیایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	نعمت‌نصرت‌کار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، مهدیه ملاصالحی، محمدرضا فریفته	الناز محتمدی	مهدید سعیدی، مانده ملکی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی	علی رضی	درویش‌علی ابراهیمی، آوا جمفری	لیلا ایزدی	محسن جمشیدی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی	سوگند بیگداری	محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	ماهان حسین‌پور، سینا غلامی	سجاد حقیقی‌پور	—————

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرآ دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مسئودست‌نویسی	مدیر، محیا اصغری، مسئول دفترچه، سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرآ تاجیک
ناظر چاپ	سوران تعمی

(آرژین حسینی)

۴- گزینه ۱

اگر $x+y=A$ را در نظر بگیریم، $A < 0$ خواهد بود:

$$\frac{\sqrt{(x+y)^2}}{\sqrt{(x+y)^2}} = \frac{|A|}{A} \xrightarrow{A < 0} \frac{-A}{A} = -1$$

(توان و ریشه، صفحه ۷۲)

(دانیال آرکیش)

۵- گزینه ۴

$$(x - \frac{1}{x}) = 2 \Rightarrow (x - \frac{1}{x})^2 = 2^2 \Rightarrow x^2 + \frac{1}{x^2} - 2(x)(\frac{1}{x}) = 4$$

$$\Rightarrow x^2 + \frac{1}{x^2} - 2 = 4 \Rightarrow x^2 + \frac{1}{x^2} = 6$$

$$(x^2 + \frac{1}{x^2})^2 = 6^2 \Rightarrow x^4 + \frac{1}{x^4} + 2(x^2)(\frac{1}{x^2}) = 36$$

$$\rightarrow x^4 + \frac{1}{x^4} + 2 = 36 \Rightarrow x^4 + \frac{1}{x^4} = 34$$

(عبارت های جبری، صفحه ۸۳)

(عمیدرضا رستم نژاد)

۶- گزینه ۴

$$x^2 + 5x - 7 = 0 \Rightarrow x^2 + 5x = 7$$

$$(x-2)(x+2)(x+2)(x+7) = (x-2)(x+7)(x+2)(x+2)$$

$$= (\frac{x^2+5x-14}{7})(\frac{x^2+5x+6}{7}) = -7 \times 13 = -91$$

(عبارت های جبری، صفحه ۸۹)

(دانیال آرکیش)

۷- گزینه ۴

روش اول: شیب خط گذرنده از دو نقطه $\begin{bmatrix} 2 \\ -3 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 4 \\ 5 \end{bmatrix}$ برابر است با:

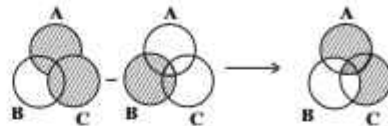
$$a = \frac{-3-5}{2-4} = \frac{-8}{-2} = +4 \text{ (شیب مثبت)}$$

ریاضی (نهم)

۱- گزینه ۲

(تیما امینی)

$$(A \cup C) - (B - (A \cap B \cap C))$$



(مجموعه ها، صفحه های ۱۳ و ۱۳)

(تیما امینی)

۲- گزینه ۱

$$\frac{\frac{5}{6} - \frac{4}{3}}{\frac{2}{3} - \frac{5}{6}} = \frac{\frac{5}{6} - \frac{4}{3}}{\frac{4}{6} - \frac{5}{6}} = \frac{\frac{5-8}{6}}{\frac{-1}{6}} = \frac{-3}{-1} = 3$$

$$\frac{31-28}{27} = \frac{3}{27} = \frac{1}{9}$$

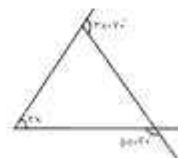
$$\rightarrow 0 < \frac{1}{9} < 1$$

(عبرهای تفریق، صفحه های ۱۹ و ۲۲)

(آرژین حسینی)

۳- گزینه ۲

هر زاویه خارجی مثلث، برابر است با مجموع دو زاویه داخلی غیرمجاور آن.



$$(180^\circ - (5x + 20^\circ)) + 2x = 2x + 70^\circ \Rightarrow 90^\circ = 6x$$

$$\Rightarrow x = 15^\circ \Rightarrow (\frac{x}{7})^2 = (\frac{15}{7})^2 = 25$$

(استرالای و الیات در هندسه، صفحه ۴)

(تیما رضایی)

۹- گزینه «۴»

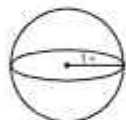
$$\begin{array}{r}
 x-2 \\
 x^5-2x^2+x-5 \overline{) x^5+2x^3+4x^2+6x+13} \\
 \underline{-(x^5-2x^2)} \\
 2x^3-2x^2+x-5 \\
 \underline{-(2x^3-4x^2)} \\
 4x^2-2x^2+x-5 \\
 \underline{-(4x^2-8x^2)} \\
 6x^2+x-5 \\
 \underline{-(6x^2-12x)} \\
 13x-5 \\
 \underline{-(13x-26)} \\
 21
 \end{array}$$

$$1+2+4+6+13=26$$

مجموع ضرایب خارج قسمت:

(عبارت‌های گویا، صفحه ۱۳۹)

(آروین حسینی)



$$V = \frac{4}{3}\pi r^3 = \frac{4}{3}\pi (10)^3 = \frac{4000\pi}{3} \text{ کره}$$



$$V_{\text{مخروط}} = \frac{S \times h}{3} = \frac{\pi r^2 h}{3} = \frac{\pi \times 10^2 \times h}{3} = \frac{100\pi h}{3}$$

$$V_{\text{مخروط}} = V_{\text{کره}} \Rightarrow \frac{100\pi h}{3} = \frac{4000\pi}{3} \Rightarrow h = 40$$

$$\frac{h}{r} = \frac{40}{10} = 4 \text{ برابر}$$

(مجموع و مساحت، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۹)

معادله خطی که شیب آن ۴ بوده و از نقطه $\begin{bmatrix} 4 \\ 5 \end{bmatrix}$ بگذرد، به صورت زیر است:

$$y = 4x + b \quad \begin{bmatrix} 4 \\ 5 \end{bmatrix}$$

$$(5) = 4(4) + b \Rightarrow b = -11 \Rightarrow y = 4x - 11$$

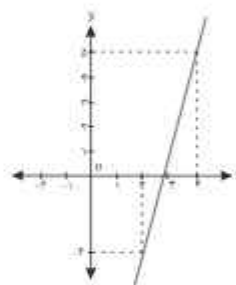
(عرض از مبدأ منفی)

روش دوم: دو نقطه داده شده را در دستگاه مختصات مشخص کرده و خط

گذرنده از آن دو را رسم می‌کنیم. خط رسم شده از چپ به راست رو به بالا

می‌رود بنابراین شیب مثبت است و محور y را در پایین مبدأ قطع خواهد

کرد پس عرض از مبدأ منفی است.



(قطر و مختصات نقطه، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

(معمود بر رسم‌نژاد)

۸- گزینه «۱»

ابتدا صورت و مخرج کسر را تجزیه می‌کنیم، سپس ساده می‌کنیم:

$$\frac{(x-2)(x+2)(x^2+2x)}{x^2-4} = \frac{(x-2)(x+2)x(x+2)}{(x-2)(x+2)}$$

$$= x(x+2) = x^2 + 2x$$

(عبارت‌های گویا، صفحه ۱۱۶)

فارسی (نهم)

۱۱- گزینه «۱»

(عائده معمریارلو)

معنای درست واژه نادرست

معرفت: شناخت، علم

(لغت، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۴»

(عمید اصفهانی)

در عبارت گزینه «۴»، واژه «جمله» در معنای رایج امروز به کار رفته است که اصطلاحی مربوط به دستور زبان است؛ لذا در بیت صورت سؤال و در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، واژه «جمله» به معنای «همه» است.

(لغت، صفت ۱۳۳)

۱۳- گزینه «۱»

(مسین پرهیزگار)

واژه «لحد» به معنی «گور» در بیت گزینه «۱» نادرست نوشته شده است؛ آه و فریاد که ماه آسمان جسد بود و کاری کرد که ماه کمان‌ابروی من در «لحد» منزل کند، یعنی بمیرد.

(اعلام، صفت ۷۰)

۱۴- گزینه «۲»

(هانیه صمدی)

«اعضا» و «حاجت» به این صورت نوشته می‌شوند.

(اعلام، صفت ۱۰۹)

۱۵- گزینه «۲»

(غزلانه قایی)

در بیت گزینه «۲» کلمه‌ای با معنای یکسان، پس از قافیه، تکرار نشده است، بنابراین ردیف ندارد.

بررسی ردیف در سایر ابیات:

گزینه «۱» میاد

گزینه «۳» بینی

گزینه «۴» تیافت

(آرایه‌های ادبی، صفت ۱۰۰)

۱۶- گزینه «۳»

(سید پارسا طباطبائی)

در گزینه «۳» شاعر برای زیباتر کردن شعر، از داستان ضحاک مار به دوش که از داستان‌های مشهور شاهنامه است، استفاده کرده است.

(آرایه‌های ادبی، صفت ۷۹)

۱۷- گزینه «۳»

(مسین پرهیزگار)

واضح است که بیت گزینه «۳» شخصیت‌بخشی دارد. در این بیت شاعر می‌گوید: «از صدای پهلوانان، کوه جنیدن گرفت و زمین از نعل اسبان به شوه آمد.»

(آرایه‌های ادبی، صفت ۱۴)

۱۸- گزینه «۱»

(عمید اصفهانی)

در ابیات صورت سؤال شخصیت‌بخشی وجود ندارد. تلمذ حروف «م» و «ج» بارز است. «جام تجلی» تشبیه دارد و «عدم» و «وجود» تضاد دارند.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۹- گزینه «۳»

(امیرمهر سلماقیان)

به ترتیب «بروقین، سعدیا و شهیارا» در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» تخلص هستند.

(آرایه‌های ادبی، صفت ۵۶)

۲۰- گزینه «۳»

(عائده معمریارلو)

در بیت گزینه «۳» واژه «او» پس از نقش‌نمای اضافه، یعنی «ب» آمده است و مضاف‌الیه است، در حالی که نقش دستوری واژه مشخص‌شده سایر ابیات «جهاد» است.

(دستور زبان، صفت ۲۰)

۲۱- گزینه «۱»

(هانیه صمدی)

در بیت گزینه «۱» شاعر به دنبال تأکید بر موضوع از طریق نفی آن نیست: «کجاست منزل آن کوچ‌کرده؟ تا مثل باد و برق به دنبالش برویم.»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «به آب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبا را؟» هیچ! روی زیبا به آب و رنگ و خال و خط حاجتی ندارد.

گزینۀ «۳»: «چرا روز و شب حلقه بر در زیم؟» دلیلی ندارد، روز و شب حلقه بر در نمی زیم و با نیروی عشق از این درگاه بیرون می آیم.
گزینۀ «۴»: «چه نسبت است به رندی صلاح و تقوا را؟» هیچ! صلاح و تقوا هیچ نسبتی با رندی ندارند.

(دستور زبان، صفحه ۲۷)

۲۲- گزینۀ «۳»

(مستند پرده نگار)

در گزینۀ «۳» صفت برتر وجود ندارد. به ترتیب کلمه های «برتر»، «عجب تر» و «بدتر» در سایر گزینه ها صفت برتر هستند.

(دستور زبان، صفحه ۳۳)

۲۳- گزینۀ «۱»

(هائده معمرارلو)

«رفته باشد» فعل گذشتۀ التزامی است.

(دستور زبان، صفحه های ۹۴ و ۹۵)

۲۴- گزینۀ «۲»

(غفرانه قاضی)

در جملات سایر گزینه ها، عبارات «خوب زیستن»، «چند رهنمود و پند» و «نقادهایش» نقش دستوری مفعول دارند.

(دستور زبان، صفحه ۵۴)

۲۵- گزینۀ «۳»

(سعید کریمی)

جمله های «خود را مرتجان»، «یک دوست خفته است» و «دوست دیگر بیدار است» سه جمله عبارت صورت سؤال هستند. عبارت «ای طرار» نقش منادا یا به عبارتی شبه جمله دارد و طبق خواستۀ صورت سؤال، آن را حساب نمی کنیم.

(دستور زبان، صفحه ۸۴)

۲۶- گزینۀ «۳»

(سعید کریمی)

زمان افعال به ترتیب:

می برد: ماضی استمراری / داشت نزدیک می شد: ماضی مستمر / آمده بود: ماضی بعید / کشیده اند: ماضی نقلی / می پیچید: ماضی استمراری / فکر می کردند: ماضی استمراری / دیده باشد: ماضی التزامی / کرده بودند: ماضی بعید / می آمد: ماضی استمراری / نبوده (است): ماضی نقلی
«بود، وارد شد، معلوم بود» ماضی ساده هستند.

(دستور زبان، ترکیبی)

۲۷- گزینۀ «۲»

(هائده معمری)

به جز بیت گزینۀ «۲»، واژه «پیر» در همه ابیات در معنای متضاد «جوان» آمده است. در بیت گزینۀ «۲» نیز مثل عبارت صورت سؤال، «پیر» در معنای «مرشد» به کار رفته است: «مرشد ما گفت در کار آفرینش، خطایی وجود ندارد. آفرین بر قلم پاک خطاپوش اوا»

(مفهوم، صفحه ۱۶)

۲۸- گزینۀ «۱»

(ابوالفضل عباس زاده)

در گزینۀ «۱»، مصراع دوم بیت به درستی معنا شده است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینۀ «۲»: مصراع «چو در هست حاجت به دیوار نیست» یعنی وقتی برای رفتن به داخل خانه ای در هست، چرا باید از دیوار آن بالا رفت؟ یعنی راه درست که هست، چرا باید بخواهیم از راه نادرست به مسیر برسیم؟
گزینۀ «۳»: مصدر «آموختن» برای بیان هر دو معنای «یاد دادن» و «یاد گرفتن» به کار می رود؛ و در بیت گزینۀ «۳» در معنای دوم به کار رفته است: از دیگران بیاموز، یاد گرفتن علم ننگ نیست.

گزینۀ «۴»: «خوشه» یعنی چندین دانه و خروار واحد وزن است معادل باری که یک خر می تواند حمل کند. بیت گزینۀ «۴» می گوید هر چیز بزرگ نیز به تدریج بزرگ شده است، از به هم پیوستن خوشه ها است که خروارها ساخته می شود (نه برعکس).

(مفهوم، صفحه ۲۶)

۲۹- گزینۀ «۳»

(ابوالفضل عباس زاده)

گزینۀ پاسخ اشاره دارد که از جوانی استفاده کن و آن را هدر مده؛ زیرا دیگر به آن باز نخواهی گشت.

(مفهوم، صفحه های ۶۱ و ۶۲)

۳۰- گزینۀ «۳»

(ابوالفضل عباس زاده)

شاعر در بیت گزینۀ «۳» می گوید: شب تیره روشن نمی شود، مگر از آتش حاصل از آه اوا (شاعر، ناامید است).
این بیت با بیت صورت سؤال که مفهوم امیدواری دارد در تضاد و تقابل است.

(مفهوم، صفحه ۲۹)

عربی، زبان قرآن (نهم)

۳۱- گزینه «۳»

(مصطفی قدیمی غفر)

«إِعلم» بدان (رد گزینه های «۲» و «۴») / «أعجز الناس: ناتوان ترین مردم» (رد گزینه های «۲» و «۴») / «مَنْ يَصنع» کسی است که می سازد (در این جا) (رد گزینه های «۱» و «۴») / «جسر العداوة» پل دشمنی (رد گزینه «۴») / «إخوانه» برادرانش (رد گزینه های «۱» و «۴») / «تقطع صلة الرحم» پیوند خویشان را قطع می کند (رد سایر گزینه ها) / «يشتغل مصباح الهجر» چراغ دوری را روشن می سازد (رد گزینه های «۱» و «۲»)

(ترجمه، مکمل متن درس، صفحه های ۳۹، ۴۰ و ۴۱)

۳۲- گزینه «۴»

(اکرامان عبدالحی)

«أختی الصغیرة» خواهر کوچکم (رد گزینه های «۲» و «۳») / «فريقنا الفائز» تیم برنده خود (رد گزینه های «۱» و «۲») / «المسابقة العلمية» مسابقه علمی (رد گزینه «۲»)

(ترجمه، صفحه های ۹۶ و ۹۷)

۳۳- گزینه «۳»

(معمدرمان فکاران)

«كان» + «فعل مضارع (تفعّلون)» - ماضی استمراری و به صورت «می شنیدند» ترجمه می شود. (رد سایر گزینه ها)

(ترجمه، صفحه ۱۰۴)

۳۴- گزینه «۳»

(مهران سعیدنیا)

«یا بنتی» ای دخترم (رد گزینه های «۱» و «۴») / «أضحکی» بخند (رد گزینه «۲») / «للحياة» به زندگی (رد گزینه های «۱» و «۲») / «لا تحزنی» غمگین نباش (رد سایر گزینه ها) / «فائزة» برنده، پیروز (رد گزینه های «۱» و «۴») / «ستجیحین» موفق خواهی شد (رد گزینه «۱»)

(ترجمه، صفحه ۱۳۳)

۳۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

«حينما» وقتی که، هنگامی که (رد گزینه های «۱» و «۳») / «سافرت» مسافرت کردم (رد سایر گزینه ها) / «شاهدت» دیدم، مشاهده کردم (رد گزینه «۳») / «أمام» در برابر (رد گزینه «۳») / «الجسر» پل (رد گزینه «۳») / «فَهَرَّ لي» برایم آشکار (روشن) شد (رد گزینه «۲») / «أنه» که او / «محبوب» محبوب، دوست داشتنی (رد گزینه «۳») / «عند» نزد (رد گزینه «۳») / «الأمريكين» آمریکایی ها (رد گزینه های «۱» و «۲»)

(ترجمه، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۴»

(زینب معمری)

ترجمه درست سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: خانه شما را بدون اجازه شما مقرر برای خودمان قرار دادیم!

گزینه «۲»: ما آماده، برای پرداخت بها هستیم!

گزینه «۳»: بهای ضررها را از ما بخواهید!

(ترجمه، صفحه های ۱۲۷ و ۱۲۸)

۳۷- گزینه «۴»

(عبدرضا عاشقی)

«حسن الأدب» خوبی ادب (رد گزینه های «۱» و «۳») / «يُتخرج» دانش آموخته می شوند، فارغ التحصیل می شوند (رد گزینه های «۱» و «۲»)

(واژگان، صفحه های ۳۱ و ۳۲)

۳۸- گزینه «۳»

(فاطمه معمری)

فقط در گزینه «۳» کلمه نوشته شده می تواند معنای درست و کاملی ارائه کند.

«وینامیج C» در شیر تازه وجود دارد!

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: میوه انار در ابتدای تابستان است.

گزینه «۲»: سیاه بهترین رنگ آرامش بخش برای اعصاب در اتاق های خواب است.

گزینه «۴»: هنگامی که به نور قرمز نگاه می کنی، احساس آرامش می کنی.

(واژگان، ترکیبی)

۳۹- گزینه «۲»

(اکرامان عبدالحی)

عبارت اول، معنای «مزدحم (شلوغ)» را می رساند. عبارت دوم، می تواند معنای «حفلة میلاد (جشن تولد)» یا «حفلة زواج (جشن ازدواج)» را برساند که با توجه به گزینه ها، گزینه «۲» صحیح می باشد.

(واژگان، ترکیبی)

۴۰- گزینه «۳»

(معمدرمان فکاران)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «آیا پول ایرانی قبول می کنی؟ به، مشکلی نیست»

(مکالمه، صفحه ۱۰۱)

ترجمه متن درک مطلب:

«قوم عاد در قرن‌های قدیم زندگی می‌کردند. از نعمت‌های مختلف مانند قصرها و درختان ثمردار بهره‌مند شده بودند و بسیار نیرومند بودند، اما کارهای شایسته و دستورهای خدا را انجام ندادند، پس خدا هود (ع) را برای هدایت به سویشان فرستاد. هود (ع) به آن‌ها فرمود: ای قوم من خدا را عبادت کنید و از پروردگارتان طلب آموزش نمایید! آنان هود را راندند سپس خداوند عذابش را فرستاد و به جز هود (ع) و کسانی که با او ایمان آوردند، هلاک شدند.»

۴۱- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

ترجمه سؤال: «چرا قوم عاد در عذاب خداوند افتادند؟» زیرا آن‌ها ...

ترجمه پاسخ: «سخن پیامبر خداوند را بعد از فرستادن او نپذیرفتند.»

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۲- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

ترجمه پاسخ: «فقط هود (ع) از عذاب سالم ماند.» (باید دقت نمود که همراهان هود که ایمان آوردند نیز از عذاب در امان ماندند.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «قوم عاد در زندگی‌شان قدرت زیادی داشتند» مطابق متن درست است.

گزینه ۳: «قوم عاد حقیقتاً پندگمان شایسته خداوند نیستند» مطابق متن درست است.

گزینه ۴: «سرنوشت قوم عاد، خوشبختی واقعی نبود» مطابق متن درست است.

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۳- گزینه ۲»

(مصطفی قدری قر)

فعل‌های امر: «عبدوا» و «استغفروا»

(درک مطلب، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۴۴- گزینه ۳»

(مهران سعیدنیا)

«اَکْتَبَی» فعل امر است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه ۱: «لا تَلْعَبْ» فعل مضارع منفی است.

در گزینه ۲: «سَأَلَ» فعل ماضی و «طَلَبَ» فعل مضارع است.

در گزینه ۴: «هَاجَبَ» و «تَرَجَّعَ» فعل‌های مضارع هستند.

(قواعد، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۴۵- گزینه ۳»

(مصطفی قدری قر)

حرف «ن» از آخر فعل «لا تضحک» باید حذف شود، زیرا فعل نهی است (ص: لا تضحک)

(قواعد، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۴۶- گزینه ۱»

(مرضی کاظم شیرازی)

«سَمِّلَ» و «ضَمِر (ها)» هر دو مضاف‌الیه هستند، نه صفت.

در گزینه ۲: «الظَّالِمِينَ» در گزینه ۳: «تَارِظِيَّة» و در گزینه ۴: «حَسَنَة» صفت هستند.

(قواعد، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۴۷- گزینه ۱»

(مهران سعیدنیا)

فعل ماضی استمراری از «کان + فعل مضارع» تشکیل می‌شود؛ ولی در گزینه ۱: «جَنَّتِ ساختاری دیده نمی‌شود و بعد از «كَانَتْ» فعل مضارعی (با فاصله یا بی‌فاصله) نیامده است بلکه ترکیب «كَانَتْ + لَ» که معنای مالکیت می‌دهد، آمده است؛ «تیم برنده، جایزه‌هایی طلایی نزد مدیر مدرسه داشتند.»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «كان ... يدرسون» درس می‌خواندند (ماضی استمراری)

گزینه ۳: «كانت ... تكتبان» می‌نوشتند (ماضی استمراری)

گزینه ۴: «كانوا يأكلون» می‌خوردند (ماضی استمراری)

(قواعد، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۴۸- گزینه ۳»

(فاطمه معصومی)

ترجمه جمله صورت سؤال:

«چه زمانی خلبانان شیر تازه را می‌خورند؟ / در ساعت هفت و نیم»

(قواعد، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۷)

۴۹- گزینه ۴»

(اکرم‌الله عبداللہی)

به‌طور کلی بخش مربوط به ساعت با استفاده از اعداد ترتیبی مؤنث و بخش مربوط به دقیقه با اعداد اصلی بیان می‌شود؛ از سوی دیگر وزن «فَعْل» در اعداد برای بیان اعداد گسری است؛ بنابراین «ربع» به‌معنای «یک چهارم» است که در این‌جا منظور، یک چهارم ساعت معادل ۱۵ دقیقه می‌باشد و در نهایت ساعت «۱۳:۴۵» باید به‌صورت «الرابعة عشرة إلا ربعاً» آورده شود؛ یعنی یک ربع مانده به ساعت چهارده.

(قواعد، صفحه‌های ۱۱۵، ۱۱۶ و ۱۱۷)

۵۰- گزینه ۳»

(مرضی کاظم شیرازی)

ترجمه عبارت: «دو فصل از کتاب فیزیک را در سه روز خواندم.»

با توجه به کلمه «فصلین» که به‌صورت مثنی آمده است، باید از عدد دو (اثنین) در جای خالی اول استفاده کرد (رد گزینه‌های ۲ و ۴). در جای خالی دوم نیز بر حسب عبارت، نیاز به عدد اصلی است و نمی‌توان از عدد ترتیبی استفاده کرد (رد گزینه ۱). هم‌چنین با توجه به کلمه «ایام» نمی‌توان از عدد یک استفاده کرد (رد گزینه ۲).

(قواعد، صفحه ۱۳۱)

ریاضی و آمار (۱)

۵۱- گزینه «۲»

(دانیال آرکیش)

معادله را در مخرج مشترک (۶) ضرب می کنیم:

$$\begin{aligned} 6\left(\frac{x}{2}\right) + 6\left(\frac{2x-2}{6}\right) &= 6 \times 7 \\ \Rightarrow 3x + 2x - 2 &= 42 \Rightarrow 5x = 42 + 2 \Rightarrow 5x = 44 \\ \Rightarrow x &= \frac{44}{5} = 8.8 \end{aligned}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۱ و ۱۲)

۵۲- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

ابتدا ۲- را به سمت راست تساوی منتقل می کنیم و سپس به طرفین

تساوی مربع نصف ضرب x یعنی $\left(\frac{x}{2}\right)^2 = \frac{9}{4}$ را اضافه می کنیم، داریم:

$$\begin{aligned} x^2 + 2x - 2 &= 0 \Rightarrow x^2 + 2x = 2 \\ \Rightarrow x^2 + 2x + \frac{9}{4} &= \frac{9}{4} + 2 \Rightarrow \left(x + \frac{3}{2}\right)^2 = \frac{17}{4} \end{aligned}$$

حال برای حل معادله به روش ریشه گیری باید از عدد $\frac{17}{4}$ جذر گرفته شود.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۷)

۵۳- گزینه «۳»

(نیما رضایی)

مقدار $x = -2$ را در معادله قرار می دهیم تا مجهول a را به دست آوریم:

$$\begin{aligned} 5x^2 - ax + 3a &= 0 \xrightarrow{x=-2} 5(-2)^2 - a(-2) + 3a = 0 \\ \Rightarrow 5 \times 4 + 2a + 3a &= 0 \Rightarrow 5a = -20 \Rightarrow a = \frac{-20}{5} \Rightarrow a = -4 \end{aligned}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۵۴- گزینه «۱»

(آروین حسینی)

در حقیقت منظور سؤال این است که معادله یک ریشه مضاعف دارد، یعنی

مبین معادله یا Δ برابر صفر است، پس داریم:

$$x^2 - 2mx + 3m = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} ax^2 + bx + c = 0$$

$$\begin{cases} a = 1 \\ b = -2m \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = (-2m)^2 - 4(1)(3m) \\ c = 3m \end{cases}$$

$$\Rightarrow \Delta = 4m^2 - 12m = 0$$

این معادله را به روش فاکتورگیری تجزیه می کنیم و سپس حل می کنیم،

داریم:

$$4m(m-3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} 4m = 0 \Rightarrow m = 0 \\ m - 3 = 0 \Rightarrow m = 3 \end{cases}$$

ریشه مضاعف معادله از رابطه $x = \frac{-b}{2a}$ به دست می آید، داریم:

$$m = 0 \Rightarrow x^2 - 2 \times (0)x + 3(0) = 0 \Rightarrow x^2 = 0 \Rightarrow x = 0$$

$$m = 3 \Rightarrow x^2 - 2(3)x + 3(3) = 0 \Rightarrow x^2 - 6x + 9 = 0$$

$$\Rightarrow (x-3)^2 = 0 \Rightarrow x = 3$$

چون ریشه معادله مثبت است، پس تنها $m = 3$ قابل قبول است و ریشه

معادله $x = 3$ می باشد.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۸)

۵۵- گزینه «۱»

(مشابه سؤال ۶۴ کتاب پرگزار امتحانی)

رابطه مساحت های دو شکل را نوشته و مجموع آن ها را برابر ۱۸ قرار

می دهیم:

$$\text{مساحت مثلث} = \frac{\text{ارتفاع} \times \text{قاعده}}{2} = \frac{2x(x-1)}{2} = x^2 - x$$

$$\text{مساحت مستطیل} = \text{عرض} \times \text{طول} = x(x+1) = x^2 + x$$

$$\Rightarrow x^2 - x + x^2 + x = 18 \Rightarrow 2x^2 = 18$$

$$\Rightarrow x^2 = 9 \xRightarrow{x>0} x = 3$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۵۶- گزینه ۲»

(داتیال آرکیش)

ابتدا طرف چپ معادله را ساده می‌کنیم:

$$\frac{x+2}{x-1} + \frac{x-4}{2x} = \frac{4}{2x(x-1)} \Rightarrow \frac{2x(x+2) + (x-1)(x-4)}{2x(x-1)} = \frac{4}{2x(x-1)}$$

$$\frac{x \neq 0, 1}{\Rightarrow 2x^2 - x + 4 = 4 \Rightarrow 2x^2 - x = 0}$$

$$\Rightarrow x(2x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=0 & \text{غ ق} \\ x=\frac{1}{2} & \text{ق ق} \end{cases}$$

جواب $x=0$ قابل قبول نیست، چون باعث صفر شدن یکی از مخرج‌ها در

معادله اولیه می‌شود.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۵۷- گزینه ۲»

(مشابه سؤال ۸۸ کتاب برگردار امتحانی)

مقدار $x=3$ را در معادله جایگزین می‌کنیم:

$$\frac{2 \times 3 + 1}{a-2} = \frac{2+a}{2-1} + \frac{12}{2} \Rightarrow \frac{10}{a-2} = \frac{2+a}{2} + \frac{12}{2}$$

$$\Rightarrow \frac{10}{a-2} = \frac{16+a}{2} \Rightarrow (a+16)(a-2) = 2 \times 10$$

$$\Rightarrow a^2 + 12a - 48 = 20 \Rightarrow a^2 + 12a - 68 = 0$$

$$\Rightarrow (a-4)(a+17) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a=4 \\ a=-17 \end{cases}$$

مقدار مثبت $a=4$ است.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۵)

۵۸- گزینه ۱»

(میدرخنا رستم‌نژاد)

دو عدد زوج متوالی را به صورت $2k, 2k-2 (k \in \mathbb{N})$ نشان می‌دهیم:

$$\frac{1}{2k-2} - \frac{1}{2k} = \frac{1}{24} \Rightarrow \frac{1}{2k-2} - \frac{1}{2k} - \frac{1}{24} = 0$$

$$\xrightarrow{\text{مخرج مشترک می‌گیریم.}} \frac{(2k) \times 24}{(2k)(2k-2) \times 24} -$$

$$\frac{(2k-2) \times 24}{(2k)(2k-2) \times 24} - \frac{2k(2k-2)}{(2k)(2k-2) \times 24} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{48k - 48k + 48 - 4k^2 + 4k}{(2k)(2k-2) \times 24} = 0$$

صورت را مساوی صفر قرار می‌دهیم:

$$-4k^2 + 4k + 48 = 0 \xrightarrow{\text{طرفین را بر } (-4) \text{ تقسیم می‌کنیم.}}$$

$$k^2 - k - 12 = 0 \Rightarrow (k-4)(k+3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} k=-3 & \text{غ ق} \\ k=4 & \text{ق ق} \end{cases}$$

$$k=4 \Rightarrow \begin{cases} 2k = 2 \times 4 = 8 \\ 2k-2 = 2 \times 4 - 2 = 6 \end{cases} \Rightarrow \text{مجموع دو عدد} = 6 + 8 = 14$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۸)

۵۹- گزینه ۲»

(مشابه سؤال ۳۳ کتاب برگردار امتحانی)

برای آن که نمودار یک رابطه تابع باشد، باید هر خط موازی محور y ها

نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع کند. در نمودارهای گزینه‌های «۱».

«۲» و «۴» می‌توان خط‌های قائمی رسم کرد که نمودار را در بیش از یک

نقطه قطع کنند، پس تابع نیستند و پاسخ گزینه «۳» است.

(مفهوم ۵، صفحه ۶۶)

۶۰- گزینه ۳»

(آروین حسینی)

به‌ازای $a=0, a=3$ و $a=\frac{1}{4}$ و با توجه به تعریف تابع در نمایش زوج

مرتبی، f تابع نیست اما به‌ازای $a=-1$ داریم:

$$\xrightarrow{a=-1} f = \{(2, 5), (3, -2), (-2, 2), (1, 2)\}$$

پس گزینه «۳» صحیح است.

(مفهوم ۷، صفحه ۶۸)

علوم و فنون ادبی (۱)

۶۱- گزینه «۴»

(سعد پغفری)

گزینه «۴» فاقد واژه‌ای است که یادآور ویژگی‌های زبانی متن کلیله و دمنه (موجود کتاب درسی) باشد.

پروسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» کاربرد کهن واژگان که امروزه به گونه‌های دیگر به کار گرفته می‌شود: «آشتر»

گزینه «۲» کاربرد کلمه «قاتل» به معنی کشنده برای غیرنژاد: زهر قاتل

گزینه «۳» جدایی‌یابی نشانه منفی ساز فعل: نه بیند

(مبانی تحلیل متن، متن کتاب درسی، صفحه‌های ۱۲، ۱۳ و ۱۸)

۶۲- گزینه «۳»

(سعد پغفری)

در این گزینه، شاعر از خوشی ایام سخن گفته است؛ درحالی‌که آهنگی سنگین و غم‌انگیز را برای آن انتخاب کرده است.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)

۶۳- گزینه «۴»

(اکرم رسا)

نویسنده‌ی آثار صورت سؤال:

- تاریخ‌الرسول و الملوك: محمدبن جریر طبری

- تفسیر طبری: محمدبن جریر طبری

- شاهنامه ابومنصور: عده‌ای از دانشوران خراسان

- تاریخ بلعمی: ابوعلی بلعمی

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۶۴- گزینه «۳»

(ابوالفضل عباس زاده)

آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از بین رفته، ولی ترجمه فارسی و عربی برخی از آن‌ها مانند «کلیله و دمنه» و «هزار و یک شب» موجود است.

پروسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قطعات شعری به جای مانده از زبان پهلوی در اندرزنامه‌های منثور جای دارند. طبق اطلاعات کتاب درسی از زبان پارتی شعری بر جای نمانده است.

گزینه «۲»: زبان پارتی در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شد. این زبان در شمال و شمال شرقی ایران متداول بود.

گزینه «۴»: دوره رواج فارسی باستان و خط میخی ۵۵۹ تا ۳۳۰ ق.م. است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ و ۴۰)

۶۵- گزینه «۲»

(فاطمه عبدالوند)

گزینه «۲» واژه‌آرایی ندارد، زیرا «زاد» یک بار در معنای «توشه» و یک بار در معنای فعل «زادن» به کار رفته است.

(برج، مشابه سؤال ۲ قورارزایی، صفحه‌های ۲۶ و ۳۰)

۶۶- گزینه «۴»

(سعد پغفری)

کلمه «ریخ» در بیت صورت سؤال، دارای آرایه شاخص «واژه‌آرایی» می‌باشد.

در گزینه «۴» نیز، کلمه «داد» در معنی «حق» است و آرایه «واژه‌آرایی» خلق کرده است.

پروسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» کلمه «چین» در مصراع اول به معنای «سرزمین چین» و سپس به معنای «پیچ و شکن» است.

گزینه «۲» فاقد واژه‌آرایی است.

گزینه «۳» کلمه «فرق» در ابتدا به معنای «تفاوت» و سپس به معنای «فرق سر» است.

(برج، صفحه‌های ۲۶ و ۳۰)

۶۷- گزینه «۴»

(فاطمه عبدالوند)

هجاهای کشیده گزینه «۴»:

«خار - بخش - خشک - وار - بخش»

هجاهای کشیده در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» «کاش - خاب»

گزینه «۲» «دوست - دوست - حیف»

گزینه «۳» «بند (گویند) - عشق - باخ (درباخته)»

(موسیقی شعر، مشابه سؤال ۳ قورارزایی، صفحه ۴۸)

۶۸- گزینه «۲»

(ابوالفضل عباس زاده)

چ	نی	نا	ل	دم	انس	ت	خا	نژ	ج	دا	بی
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

چ	خا	هی	کر	نا	مت	ب	ود	جا	و	دان
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

گزینه «۳»:

د	رو	دت	ف	رس	تم	کر	در	خا	ط	ری
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

گزینه «۴»:

ب	رت	دا	ز	بی	خی	کر	خا	را	و	رد
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۷ و ۵۱)

۶۹- گزینه «۱»

(سعد پغفری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۱» «ارزش و برتری فروتنی و تواضع».

(مفهوم، صفحه ۱۹)

۷۰- گزینه «۴»

(اکرم رسا)

بیت گزینه «۴» بر «تکا به خود و عدم دست‌درازی و طلب کمک کردن از دیگران» تأکید دارد.

(مفهوم، صفحه‌های ۱۷ و ۱۹)

عربی، زبان قرآن (۱)

۷۱- گزینه ۲»

(مفسر ربی)

«العلماء المجدون» دانشمندان تلاشگر (رد گزینه ۱) / «كانوا سافروا» سفر کرده بودند (رد گزینه های ۱ و ۴) / «التعرف» شناختن (رد گزینه ۳) / «سب سقوط تلك الطائرة» علت افتادن آن هواپیما
نکته: «كان» + فعل ماضی: ماضی بعید

(ترجمه، صفحه ۳۶)

۷۲- گزینه ۳»

(علی رضی)

«نحن قادرون علی وصف ما می توانیم توصیف کنیم» / «تلك الشجرة» آن درخت (رد گزینه ۲) / «ذات الغصون الشجرة» دارای شاخه های تر و تازه (رد گزینه های ۱ و ۴) / «لا نستطيع» نمی توانیم (رد گزینه های ۱ و ۴) / «خالقها» خالقش، آفریننده آن

(ترجمه، صفحه ۲)

۷۳- گزینه ۲»

(مهران سعیدیا)

«كان أبونا ينصحنا دائماً» همواره پدرمان ما را نصیحت می کرد (رد گزینه های ۱ و ۴) / «ويقول» و می گفت (رد گزینه ۱) / «يجب علی كل المواطنین» بر همه شهروندان لازم است (رد گزینه ۴) / «أن يستفيدوا» که استفاده کنند (رد گزینه ۳) / «من المرافق العامة» از تأسیسات عمومی (رد گزینه ۳) / «بشكل مناسب» به شکلی مناسب (رد گزینه ۱) / «و يتعاونوا معاً» با هم همکاری کنند / «علی محافظتها» بر نگهداری از آنها

(ترجمه، صفحه های ۱۸ و ۲۰)

۷۴- گزینه ۴»

(رضا قنبری)

«مرد، هفتاد و یک روستا را در هشتاد سالگی از عمرش مالک شد.»
(ترجمه، ترکیبی)

۷۵- گزینه ۴»

(افشین کریمیان فرد)

«باور نمی کنم» لا اصدق (رد گزینه ۱) / «که روزی گردباد» آن الإعصار - یوماً (رد گزینه های ۲ و ۳) / «ماهی ها را بکشاند» يسحب الأسماك (رد گزینه های ۲ و ۳) / «از دنیا به سوی آسمان» من البحر إلى السماء (رد گزینه ۳)

توجه داشته باشید که «يستطيع» در گزینه ۱ اضافی است!
(ترجمه، برگرفته از متن صفحه های ۳۲ و ۳۶)

۷۶- گزینه ۴»

(رضا قنبری)

گزینه ۴ می گوید: «ای کسانی که ایمان آورده اید چرا می گوئید آنچه را که انجام نمی دهید؟!» که با بیت صورت سؤال تناسب دارد.

تاریخ گزینه های دیگر:

گزینه ۱: در مورد فواید کم حرفی و مضرات پر حرفی است.
گزینه ۲: در مورد داشتن یاد تیکو در تپل های بعد است.
گزینه ۳: در مورد توصیه به گزیده و کم سخن گفتن است.

(مفقور، صفحه ۱۱)

۷۷- گزینه ۲»

(مفسر ربی)

کلمه (مواطن - هم وطن) مساوی است با عبارت (الذي يعيش معنا في وطن واحد - کسی که با ما در یک وطن زندگی می کند)

تاریخ گزینه های دیگر:

گزینه ۱: (ملت) و گزینه ۳: (تأسیسات عمومی) و گزینه ۴: (مهمان دوست) معنای عبارت داده شده را ندارند.

(اوژگن، مشابه تمرین سوم صفحه ۳۲)

۷۸- گزینه ۴»

(رضا قنبری)

«هفت «سبعة» دانش آموز که در اتاق دهم «العاشر» مطالعه می کنند را می بینم.»

(قواعد مشابه تمرین ششم صفحه ۲۹)

۷۹- گزینه ۴»

(مهران سعیدیا)

در این گزینه «تدیس» مضاف، «المعلم» مضاف الیه و «الجديد» صفت است و هیچ اسمی هم مضاف و هم موصوف نیست.
در گزینه ۱: «جذوة» در گزینه ۲: «عباد» و در گزینه ۳: «شباب» هم مضاف و هم موصوف هستند.

نکته: ترکیب وصفی اضافی در عربی به دو شیوه زیر می آید:

«اسم بی «ال» + ضمیر متصل + اسم «ال» دار»

«اسم بی «ال» + اسم معرفه + اسم «ال» دار»

(قواعد، صفحه های ۸۷ و ۸۸)

۸۰- گزینه ۴»

(علی رضی)

«کتاب» اگر چه از باب «افتعال» است، ولی «مصدر» است و «مصدر» هم اسم است؛ در صورتی که در سؤال، فعل مورد نظر است نه مصدر.
نکته: کلماتی مانند «انتقام»، «انتشار» و «انتصار» و ... همگی از باب افتعال هستند.

تاریخ گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «انتشرت» از مصدر «انتشار» فعل ماضی باب «افتعال» است.

گزینه ۲: «يجتهد» از مصدر «اجتهاد» فعل مضارع باب «افتعال» است.

گزینه ۳: «استمع» از مصدر «استماع» فعل ماضی باب «افتعال» است.

(قواعد، صفحه های ۳۶ و ۳۷)

منطق

۸۱- گزینه ۱

(سالار صفایی)

بررسی عبارات نادرست

ب) تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است تا از این طریق قادر به تشخیص خطاهای ذهن که بی شمارند باشیم.

د) منطق همچون سیستم‌های کنترلی یک خودرو است که میزان پتیزن، سرعت حرکت و گرمای موتور را به ما نشان می‌دهند و در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهند؛ اما باعث حرکت خودرو نمی‌شوند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۵)

۸۲- گزینه ۳

(مشابه سؤال ۲۸ کتاب پارکگرار اعتقانی)

در تصور هیچ حکم و قضاوتی وجود ندارد (بهترین و طولانی‌ترین شب سال گذشته - ارتفاعات شمالی کوه‌های البرز - ای کاروان آهسته ران)، اما در تصدیق حکم و قضاوت موجود است (ادب میراث همیشگی ملت‌هاست).

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۸۳- گزینه ۱

(طهورا بهائیان)

- در عبارت «علی کاری است» واژه «کاری» دو معنای متفاوت دارد؛ یک‌بار به معنای «هل کار و عمل» و بار دیگر به معنای «توعی ادویه» با اشتباه گرفتن دو معنای متفاوت یک واژه، مغالطه اشتراک لفظ رخ داده است.

- در عبارت «گنجینه پنهان‌شده توسط هوشنگ کشف شد» ابهام از عدم رعایت دقیق نگارش علامت سجاوندی ویرگول ایجاد شده و معنای عبارت می‌تواند به دو شکل برداشت شود؛ بنابراین احتمال مغالطه نگارشی کلمات وجود دارد.

(لفظ و معنا، مشابه مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۱۶)

۸۴- گزینه ۴

(سالار صفایی)

لفظ «خانه» بر کل خانه دلالت دارد. به این نوع دلالت لفظ بر معنا که مطابق با معنای اصلی لفظ است «دلالت مطابقی» می‌گویند. مرجع ضمیر «ش» در «سرش» مشخص نیست. بنابراین مغالطه ابهام در مرجع ضمیر دارد.

(لفظ و معنا، مشابه مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۱۷)

۸۵- گزینه ۲

(مشابه سؤال‌های ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۸ و ۱۱۳ کتاب پارکگرار اعتقانی)

الف) نادرست؛ مفهوم کلی قابلیت این را دارد که بیش از یک مصداق داشته باشد، نه این‌که لزوماً در جهان خارج بیش از یک مصداق دارد.

ب) نادرست؛ رابطه تباین دارند.

ج) نادرست؛ نسب اربع تنها بین دو مفهوم کلی است و مفاهیم جزئی مثل علی وارد آن نمی‌شود.

د) درست

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۶)

۸۶- گزینه ۳

(قریبه نورزاده)

مفاهیم «راین» یونان و دریای خزر» چون هر سه اسم خاص هستند مفهوم «جزئی» محسوب می‌شوند و مفهوم کلی نیستند و نسبت بین «پسر ایرانی و پسر» از نسبت‌های چهارگانه نسبت «عموم و خصوص مطلق» می‌باشد.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۲)

۸۷- گزینه ۳

(طهورا بهائیان)

الف) نادرست؛ این تعریف مربوط به جامع بودن است.

ب) درست

ج) درست

د) نادرست؛ چنین تعریفی تعریف از طریق ذکر مصادیق است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۵)

۸۸- گزینه ۲

(سالار صفایی)

بررسی عبارات:

- جیوه: فلزی است که در دمای طبیعی مایع است.

(مفهوم عام) (مفهوم خاص)

تعریف جیوه: تعریف «مفهومی» است که تعریف از مفهوم عام آغاز و به مفهوم خاص می‌رسد.

- این تعریف، «تعریف از طریق ذکر مصادیق» است؛ زیرا مثال‌هایی مانند «گاو، گوسفند، بز، مرغ و...» را ذکر کرده است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۸۹- گزینه ۱

(مرضیه معمری)

چنان‌چه بین مفهوم مجهول و تعریف، رابطه عموم و خصوص مطلق وجود داشته باشد و تعریف، مفهوم عام و مجهول، مفهوم خاص باشد، تعریف جامع است و مانع نیست؛ مانند: تعریف مستطیل به شکل چهارضلعی.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

۹۰- گزینه ۱

(مرضیه معمری)

در تعریف باید از واژه‌های آشنا برای شنونده که «روشن‌تر» و شاخته‌شده‌تر است استفاده شود. استفاده از «طارمی» در تعریف نرده شرط «واضح بودن» را ندارد.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

اقتصاد

۹۱- گزینه ۱

از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق «سازمان‌دهنده» بودن است؛ به این معنا که کارآفرینان منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.
(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۹۲- گزینه ۴

ابتدا باید هزینه‌ها را به صورت سالیانه محاسبه کنیم:
هزینه اجاره‌های بنگاه اقتصادی به صورت ماهانه بیان شده، که با توجه به این که هر سال برابر با ۱۲ ماه است، بنابراین کافی است هزینه اجاره به صورت ماهانه را در عدد ۱۲ ضرب کنیم تا هزینه سالیانه اجاره کارگاه تولیدی را به دست آوریم:

$600,000 \times 12 = 7,200,000$ اجاره سالیانه
این کارگاه تولیدی دارای ۸ نفر کارمند است که هر کارمند ماهانه مبلغ ۴۰۰,۰۰۰ دریافت می‌کند؛ ما باید محاسبه کنیم مجموع کارمندان سالیانه چه مبلغی تحت عنوان دستمزد دریافت می‌کنند، بنابراین:
 $400,000 \times 8 \times 12 = 38,400,000$ دستمزد سالیانه تمامی کارمندان
حالا می‌توانیم هزینه‌های سالیانه را با یکدیگر جمع کنیم:
مجموع هزینه‌های سالیانه کارگاه تولیدی =
دستمزد سالیانه تمامی کارمندان + هزینه اجاره سالیانه بنگاه اقتصادی
 $7,200,000 + 38,400,000 = 45,600,000$ مجموع هزینه‌های سالیانه
محاسبه درآمد سالانه بنگاه:

درآمد سالیانه کارگاه تولیدی =
قیمت فروش هر واحد محصول $\times$ تعداد محصول به فروش رفته
 $600 \times 750,000 = 450,000,000$ درآمد سالیانه کارگاه تولیدی
(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۹۳- گزینه ۱

در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها شخصی‌اند. بنابراین پاسخ عبارت گزینه ۱ «بیانگر مفهوم کسب و کار شخصی است».

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: اگر بخواهیم به صورت کلی تفاوت مفهومی شکل‌های مختلف کسب و کار را درک کنیم، باید به این سؤال پاسخ دهیم.
گزینه ۳: اگر بخواهیم به صورت کلی تفاوت مفهومی شکل‌های مختلف کسب و کار را درک کنیم، باید به این سؤال پاسخ دهیم.
گزینه ۴: شرکت کسب و کاری است که خودش هویت قانونی دارد. بنابراین پاسخ این سؤال بیانگر مفهوم شرکت است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)

۹۴- گزینه ۳

با توجه به نمودار صفحه ۱۷ کتاب درسی، در ساختار شرکت بعد از رئیس هیئت مدیره، «مدیرعامل» قرار می‌گیرد.
مهم‌ترین نوع شرکت، «شرکت‌های سهامی» هستند.

تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با «شرکت‌ها» دارند.
(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۱۹)

۹۵- گزینه ۱

الف) هر نقطه بر روی نمودار خط بودجه، نشان‌دهنده مقدار بودجه فرد یعنی مقداری است که فرد می‌تواند از کالای A و B خریداری کند. در

نقطه «الف» می‌توان ۲ واحد کالای A و ۳ واحد کالای B خرید، در نتیجه:

$$(3 \times 10,000) + (2 \times 5,000) = 30,000 + 10,000 = 40,000$$

ب) در نقطه «الف» فرد ۳ واحد کالای A و ۳ واحد کالای B خریداری می‌کند و در نقطه «ب» فرد ۱ واحد کالای A و ۷ واحد کالای B خریداری می‌کند. بنابراین اگر بخواهد از نقطه «الف» به «ب» حرکت کند، باید از ۲ واحد کالای A صرف‌نظر کند تا بتواند ۴ واحد کالای B بیشتر بخرد.

ج) براساس نمودار (نقطه تلاقی نمودار با محور افقی) اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید کالای B اختصاص دهد، ۹ واحد از آن را می‌تواند خریداری کند.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۹۶- گزینه ۴

(مشابه سؤال ۱۵۲ کتاب پرگزار امتحانی)
وقتی در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی لازم سرمایه‌گذاری می‌کنیم، دچار اشتباه «اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن» شده‌ایم.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۳۱)

۹۷- گزینه ۱

الف) در نتیجه افزایش تقاضا، سود زیستی بیشتر تولید می‌شود. بنابراین از نقطه B به نقطه A جابه‌جا می‌شویم.

ب) با بیکاری کارگران، تولید کاهش می‌یابد در نتیجه تولید در نقطه C خواهد بود.

ج) منابع و امکانات افزایش یافته است. بنابراین منحنی مرز امکانات تولید به نقطه D منتقل خواهد شد، زیرا منابع بیشتری برای تولید در اختیار داریم.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

۹۸- گزینه ۳

(مشابه سؤال ۲۲۱ کتاب پرگزار امتحانی)
اگر یک شرکت، از تمامی فرصت‌های خود برای بهتر شدن وضعیت خودش استفاده کرده باشد، به گونه‌ای که این بهبود وضعیت، موجب بدتر شدن وضع دیگران نشده باشد، اقتصاد آن شرکت یا کشور کاراست.

(مرز امکانات تولید، صفحه ۴۰)

۹۹- گزینه ۲

(مشابه سؤال ۲۷۷ کتاب پرگزار امتحانی)
بازار محصولاتی چون ماکارونی معمولاً رقابتی است. در این بازار تعداد فروشندگان و خریداران به قدری زیاد است که حضور و رفتار هر یک به نسبت کل بازار بسیار کوچک خواهد بود و در عمل، هیچ‌یک از طرفین به تنهایی در شکل‌گیری قیمت تأثیرگذار نیستند.

(بازار پیست و چگونه عمل می‌کنند، صفحه ۵۱)

۱۰۰- گزینه ۳

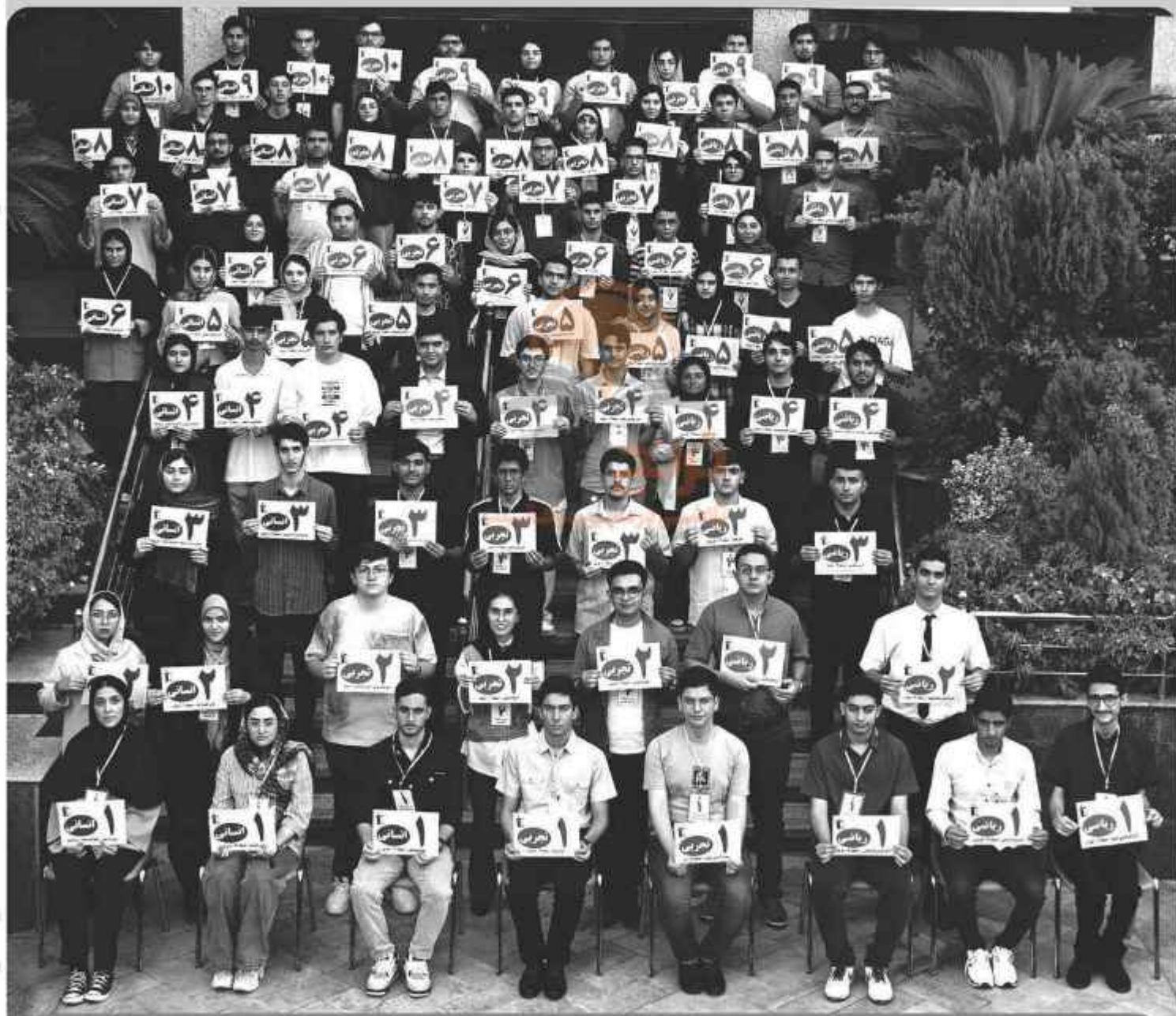
(آخرین سادری)
نقطه تلاقی نمودار عرضه و تقاضا (نقطه B) نقطه تعادلی است. در این نقطه، میزان عرضه و تقاضا برابر است.

در سطوح قیمت‌های پایین‌تر قیمت تعادلی (نقطه A)، بازار با مازاد تقاضا (کمبود عرضه) مواجه می‌شود و در سطوح قیمت‌های بالاتر از نقطه تعادلی (نقطه C)، مازاد عرضه (کمبود تقاضا) در بازار وجود دارد.

(بازار پیست و چگونه عمل می‌کنند، صفحه ۵۱)

تجلیل از رتبه‌های یک‌رقمی کانون در کنکور ۱۴۰۴

ساختمان مرکزی بنیاد قلم چی - ۱۷ شهریور ۱۴۰۴



ثبت نام آزمون‌های کانون

شماره تماس: ۰۲۱-۸۴۵۱

www.kanon.ir