

آزمون ویژه ۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۲۰	۳۱	۵۰	۲۰
۴	منطق	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۵	اقتصاد	اجباری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰

پدید آورندگان آزمون

طراحان:

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	پیمان طیار، میثم خشنودی، سعید رازورز، علی حسینی نوه، رضا خان یابایی
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری نیا، محمد نورانی، علی صیداتلو، محمد علی دولت خواهی، عیین محمدی تراکمه
عربی، زبان قرآن (۱)	محمد رضا سوری، رضا مهدیزاده، محمد قرآن خااریان، مجید همایی، منیژه خسروی، علی اکبر ایمان پرور، ولی الله نوروزی، علیرضا قلی زاده، آرمین ساعدپناه
منطق	پرگل رحیمی، موسی سپاهی، امیر محمد قلعه کاهی، یاسین ساعدی، ناهید جوهریان
اقتصاد	آیندا رحیمی، سارا شریفی، احسان عالی نژاد، زهرا محمدی، نگین مرسلی
ریاضی و آمار (۲)	رضا خان یابایی، علی آزاد، نریمان کتج الهی
علوم و فنون ادبی (۲)	محمد نورانی، سعید جعفری، ایراهیم رضایی ملقم، افشین گیانی، امیر محمد حسن زاده
روان شناسی	محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، محمد عرفان قهرادی، یاس فاطمه ایراهیمیان، هانا احمدزاده
عربی، زبان قرآن (۲)	یہزاد جهان بخش، علی اکبر ایمان پرور، مجید همایی، خالد مشیرنماهی، علیرضا قلی زاده
فلسفه (۱)	غلامحسین عزیزی، قربانه حاجی، پرگل رحیمی، علیرضا نصیری، محمد رضایی یقا، یاسین ساعدی، موسی سپاهی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	عباس مالکی	محمد یحیرایی	سعبه اسکندری	معصومه صنعت کار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری نیا	الهام محمدی	التاز معتمدی	محسن جمشیدی امیر محمد کماسی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی	اسماعیل یونس پور	لیلا ایزدی	وحیده نجفی مسلم احمد نژاد
منطق	یاسین ساعدی	مهدی یعقوبی، فرهاد علی نژاد	سوگند بیگلری	محمد حسین صادق پور علی پدری
اقتصاد	سارا شریفی	سیتا غلامی	سجاد حقیقی پور	زهرا شمسایی سیدمجتبی رضا زاده
ریاضی و آمار (۲)	عباس مالکی	محمد یحیرایی	سعبه اسکندری	معصومه صنعت کار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	الهام محمدی	التاز معتمدی	محسن جمشیدی امیر محمد کماسی
روان شناسی	محمد حبیبی	_____	محمد صدرا پتجه پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	علی رضی	اسماعیل یونس پور	لیلا ایزدی	مسلم احمد نژاد وحیده نجفی
فلسفه (۱)	یاسین ساعدی	علیرضا سالمی، مهدی یعقوبی	سوگند بیگلری	علی پدری

گروه فنی و تولید:

مدیر گروه	فرهاد علی نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	ملیکا ذاکری
حروفچین و صفحه آرا	مهین علی محمدی جلالی
ناظر چاپ	سوران تعیمی



ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

صفحه ۹ تا ۱۱۷

۱- یکی از ریشه‌های معادله $ax^2 + (-a^2 + 1)x - 2 = 0$ برابر $x = 2$ است. ریشه دیگر معادله کدام است؟

$$-\frac{3}{2} \quad (4)$$

$$\frac{3}{2} \quad (3)$$

$$-\frac{1}{2} \quad (2)$$

$$\frac{1}{2} \quad (1)$$

۲- مجموع ریشه‌های حقیقی معادله $\frac{x+1}{x-3} - \frac{2}{x} = \frac{5}{x^2-3x}$ کدام است؟

(۴) معادله ریشه حقیقی ندارد.

$$-1 \quad (3)$$

$$1 \quad (2)$$

$$4 \quad (1)$$

۳- کدام یک از روابط زیر به ازای $m = 0$ یک تابع است؟

$$\{(m, 2m), (2m, -1), (-1, 2m)\} \quad (3)$$

$$\{(m, 2m), (2m, m), (-1, 2m)\} \quad (1)$$

$$\{(m, 2m), (2m, m), (m, 2)\} \quad (4)$$

$$\{(m, 2m), (2m, m), (2m, -2)\} \quad (2)$$

۴- در تابعی با ضابطه $f(x) = x^2 - 6x$ ، حاصل $f(2h) - f(2h-1)$ کدام است؟

$$1-h \quad (4)$$

$$h-1 \quad (3)$$

$$7-4h \quad (2)$$

$$4h-7 \quad (1)$$

۵- نقطه تلاقی سهمی $y = x^2 - x - 16$ با نیم‌ساز ناحیه دوم و چهارم ($y = -x$) کدام است؟

$$+3 \quad (4)$$

$$\pm 4 \quad (3)$$

$$\pm 3 \quad (2)$$

$$+4 \quad (1)$$

محل انجام محاسبات



۶- کدام گزینه یکی از نقاط برخورد دو سهمی $y = x^2 - 2x - 7$ و $y = -(x-1)^2$ است؟

- (۱) $(-1, 4)$ (۲) $(-3, -4)$ (۳) $(3, 4)$ (۴) $(-1, -4)$

۷- اگر میانگین ۶ داده برابر M و انحراف معیار این ۶ داده برابر صفر باشد، دامنه میان چارگی پس از آنکه ۲ داده اول را بدون تغییر، ۲ داده دوم را دو

برابر و ۲ داده سوم را سه برابر کنیم، چند می‌باشد؟

- (۱) M (۲) $2M$ (۳) $3M$ (۴) قابل محاسبه نیست

۸- در داده‌های آماری ۸, ۳, ۱۵, ۲۳, ۵, ۴, ۹, ۲۱, ۱, ۱, ۱, ۲۴، داده‌های بیش از میانه را حذف می‌کنیم، واریانس داده‌های باقیمانده تقریباً کدام است؟

- (۱) $4/6$ (۲) $5/6$ (۳) $7/6$ (۴) $8/6$

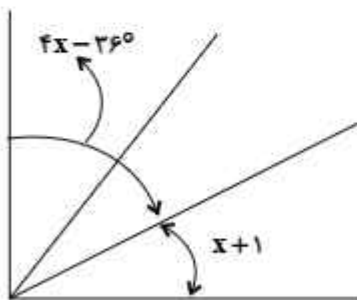
۹- در یک نمودار حیایی، مقادیر متغیر سوم برای دو شخص (الف) و (ب) به ترتیب ۱۲۵ و ۲۰۰ است. اگر قطر دایره مربوط به شخص (الف) برابر ۶ باشد.

شعاع دایره مربوط به شخص (ب) چند است؟

- (۱) $9\sqrt{\frac{2}{5}}$ (۲) $6\sqrt{\frac{2}{5}}$ (۳) $6\sqrt{\frac{2}{7}}$ (۴) $9\sqrt{\frac{2}{7}}$



۱۰- فرض کنید شکل زیر قسمتی از یک نمودار راداری را نمایش داده باشد، تعداد متغیرهای این نمودار کدام است؟



(۱) ۱۸

(۲) ۹

(۳) ۴۰

(۴) ۲۰



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

مباحث کل کتاب

صفحه ۱۰ تا ۱۰۷

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱۱- قلمرو فکری کدام دو بیت، یکسان است؟

- (الف) گلّه از هیچ‌کس نباید کرد
(ب) زان عزیز است آفتاب که او
(پ) نه طمع کرده‌ام ز کیسه کس
(ت) گرم پیله همی به خود بتند
(ث) صعب باشد پس هر آسانی
- کز تن ماست آنچه بر تن ماست
گناه پیدا و گناه ناپیدا است
نه تقاضاست شعر من نه هجاست
که همی بتد گرددش؟ چپ و راست
نشیدی که خار با خرماست

(۱) الف، ب (۲) ب، ت (۳) الف، ت (۴) ت، ث

۱۲- با توجه به نکات زبانی و ادبی، کدام گزینه درباره متن زیر از گلستان سعدی نادرست است؟

«ملک گفت: این لطیفه بدیع آوردی و این نکته غریب گفתי ولیکن محال عقل است و خلاف نقل که تو را فضل و بلاغت امروز از چنگ عقوبت من رهایی دهد.»

- (۱) کاربرد آرایه سجع و تشخیص
(۲) حذف فعل به قرینه لفظی و فراوانی لغات عربی
(۳) استفاده از دو حرف اضافه برای یک متمم
(۴) تناسب میان واژگان و ایجاد شبکه معنایی

۱۳- هر دو مورد کدام گزینه، با توجه به وضعیت شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، نادرست است؟

- (الف) آوردن ترکیب‌های تازه، استعاره‌های دلپذیر، تشبیهات گوناگون از ویژگی‌های شعر این دوره است.
(ب) شعر مدحی از آغاز قرن چهارم با قصاید تمام و کمال کسایی مروزی معمول شد.
(ج) داستان‌سرایی و قصه‌پردازی و آوردن حکایت‌ها و مثل‌ها نیز در شعر این دوره آغاز گشت.
(د) شاعران این دوره به واقعیات درونی نظر داشتند و مفاهیم ذهنی آنان در مورد تعالیم کلی اخلاقی بود.

(۱) الف - ب (۲) ج - د (۳) الف - ج (۴) ب - د

۱۴- چند مورد از موارد زیر، مربوط به ویژگی‌های فکری شعر سبک خراسانی است؟

- در توصیف پدیده‌ها بیشتر از تشبیه حتی بهره گرفته می‌شود.
- بیشتر روح حماسه بر ادبیات این دوره حاکم است.
- روح شادی و نشاط و خوش‌باشی، در شعر غلبه دارد.
- از دو نشانه برای یک متمم استفاده می‌شد.
- مضمون عمده اشعار این سبک، حماسه، مدح و اندرز و ... است.

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۱۵- چند بیت آرایه «ترصیع» دارد؟

- (الف) دل بسته بوی اعتبارآمیز گل است
(ب) گر زانکه نه‌ای طالب جوینده شوی با ما
(پ) گاهی به بر خویشتم می‌خوانی
(ت) ز جور سنبیل کافر مزاج او فریاد
(ث) به هر که درنگری شاهدیست چون شیرین
- جان چاکر عارض دلاویز گل است
ور زانکه نه‌ای مطرب گوینده شوی با ما
گاهی ز در خویشتم می‌رانی
ز دست نرگس جادو فریب او فریاد
به هر که برگذری عاشقیست چون قرحاد

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۶- آرایه نوشته شده مقابل کدام بیت درست نیست؟

- (۱) متگر رنج و بلا را بتگر عشق و ولا را / متگر جور و جفا را بتگر مهر و وفا را. (موازنه - واژه آرایه)
 (۲) عقل گفت: من دبیر مکتب تعلیم عشق گفتم: من عبیر ناقله تسلیمم. (جتاس ناهمسان - تشبیه)
 (۳) دلا، دلم ز تو یگرفت زانکه در عالم / اسیر عشق بی‌اند و گیس بیان تو نیست. (تشخیص - تشبیه)
 (۴) زان بود در پیش شاهان دور باش / کای شده نزدیک شاهان دور باش. (واج آرایه - جتاس همسان)

۱۷- با توجه به «سازها و عوامل تاثیرگذار بر شعر فارسی» کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) وزن، ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود. وزن، امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را در می‌یابد، وجود ندارد.
 (۲) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می‌شود.
 (۳) سعدی در بیت «ما همه چشمیم و تو نور ای صتم / چشم بد از روی تو دور ای صتم» سخن خود را با وزن و آهنگی درآمیخته است که به آسانی، حالت شادی و نشاط درونی او را به خواننده منتقل می‌کند.
 (۴) در بیت «مرده بدم زنده شدم، گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من، دولت پاینده شدم» از مولوی، وزن و عاطفه همسویی ندارند و نوع موسیقی کلام با محتوا هماهنگ نیست.

۱۸- کدام مصراع با سایر مصراع‌ها هم وزن نیست؟

- (۱) دل به می درتسد تا مردانه‌وار
 (۲) تا چه بازی رخ نماید؟ بیدقی خواهیم راند
 (۳) هر کجا آن شاخ نرگس بشکفت
 (۴) من به هر جمعیتی نالان شدم

۱۹- وزن کدام مصراع از تکرار چهار بار (U---) تشکیل نشده است؟

- (۱) نه بر مژگان من اشکی نه بر لب‌های من آهی
 (۲) خوشا وقت بلبل خوشا وقت بستان
 (۳) قریب‌انگیز من، با وعده‌ای شادم کند یا نه
 (۴) بود صدپاره همچون گل گریبانی که من دارم

۲۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) گل بختدید و باغ شد پدرام
 (۲) همچو لوح زمردین گشته است
 (۳) شام و شامات و مصر بگشایی
 (۴) چون بتاگوش نیکوان شد باغ
 ای خوشا این جهان بدین هتگام
 دشت همچون صحیفه‌ای ز رخام
 روز را وقت نارسیده به شام
 از گل سبب و از گل بادام



۲۱- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) زبان فارسی باستان در زمان هخامنشیان رایج بود، آثار برجای مانده زبان فارسی باستان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط میخی نوشته شده است.

(۲) زبان پارسی، در زمان اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره سامانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شده است.

(۳) یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران، رواج تدریجی خط عربی بود. زبان فارسی با کتار گذاشتن برخی از صداهاى عربى، الغبای آن را پذیرفت.

(۴) در آغاز قرن سوم، دولت نیمه مستقل طاهری و پس از آن دولت مستقل صفاری بر سر کار آمد.

۲۲- انواع سبک از نظر «موضوع و نوع، قلمرو دانشی، براساس زمان و دوره اثر، براساس هدف» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) حماسی، فلسفی، دوره مشروطه، فکاهی (۲) عرفانی، فکاهی، آذربایجانی، عامیانه

(۳) حماسی، علمی، خراسانی، تعلیمی (۴) عرفانی، تعلیمی، عامیانه، عرفانی

۲۳- چند مورد مربوط به ویژگی‌های نثر سامانی نیست؟

«لغات کم کاربرد فارسی در مقایسه با دوره‌های بعد - حذف افعال به قرینه - بهره‌گیری کمتر از لغات عربی - ایجاز و اختصار در لفظ و معنا - تکرار فعل یا

اسم به حکم ضرورت معنی - افزایش کاربرد نشانه‌های جمع فارسی بر جمع عربی - کوتاهی جملات - تمثیل و استشهاد به آیات، احادیث و اشعار»

(۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) چهار

۲۴- همه گزینه‌های زیر، به جز ... از عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در سده‌های سوم تا میانه قرن پنجم و پدیده‌های مهم این دوره است.

(۱) گسترش عرفان و تصوف

(۲) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار

(۳) توسعه مدارس و مراکز تعلیم

(۴) درآمیختن زبان فارسی با لغات زبان عربی

۲۵- کدام گزینه فاقد آرایه ادبی جتناس است؟

(۱) ای صیر تویی دانم، پروانه کار دل / دل شیفته پروانه است از ناز، نگه دارش

(۲) که را مجال نظر بر جمال میمونت / بدین صفت که تو دل می‌بری و رای حجاب

(۳) ز بس کزین دل پرسوز من برآید دود / ز بس دو دیده بیخواب من بیارد خون

(۴) یافتی چون که مال غره مشو / چون تویی دید و بیتد این دیرند



۲۶- آرایه‌های «جتاس، موازنه، سجع، واژه‌آرایی» به ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟

- الف) وجه خدا اگر شودت منظر نظر
 ب) در دلم از عشق تو صد درد و می‌گویی منال
 ج) به معنی کیمیای خاک آدم
 د) من مانندام مهجور از او، دیوانه و رنجور از او
- زین پس شکی نماند که صاحب‌نظر شوی
 می‌نهی بر آتشم چون دیگ و می‌گویی مجوش
 به صورت توتیای چشم عالم
 گویی که نیشی دور از او، در استخوانم می‌رود

(۱) الف، ب، ج، د (۲) ب، الف، د، ج (۳) ب، د، ج، الف (۴) الف، ج، د، ب

۲۷- در مصراع دوم بیت حذف همزه وجود دارد؟

- (۱) رنگ و بوی عاریت پا در رکاب رحلت است
 (۲) نیست از کردار ما بی‌حاصلان را بهره‌ای
 (۳) ظالمان را مهلت از مظلوم، چرخ افزون دهد
 (۴) نیست غیر از رشته طول امل چون عتکبوت
- خار خواری در دل از گلزار می‌ماند به جا
 چون قلم از ما همین گفتار می‌ماند به جا
 بیشتر از مور اینجا مار می‌ماند به جا
 آنچه از ما بر در و دیوار می‌ماند به جا

۲۸- نشانه‌های هجایی کدام مصراع در برابر آن نادرست نوشته شده؟

- (۱) دو هزار ملک بخشد شه عشق هر زمانی: --U-U-UU---U-UU
 (۲) یا رب مباد کس را مخدوم بی‌عتایت: --U-U---U-U--
 (۳) هر پارسا را کان صتم در پیش مسجد بگذرد: --U---U---U---U---U
 (۴) در آن گوشه چندان غزل خواند آن شب: --U---U---U---U

۲۹- قاعده قافیه در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) در همه دیر مغان نیست چو من شیدایی
 (۲) ساقیا سایه ابر است و بهار و لب جوی
 (۳) ای که در کشتن ما هیچ مدارا نکسی
 (۴) تو مگر بر لب آبی به هوس بتشتی
- خرقه جایی غرو باده و دقتر جایی
 من گویم چه کن، ار اهل دلی خود تو بگوی
 سود و سرمایه بسوزی و محابا نکسی
 ورنه هر فتنه که بیتی همه از خود بیتی

۳۰- مفهوم نوشته شده مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) خود را بیفشان چون شجره از برگ خشک و برگ تر
 (۲) خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست
 (۳) چو نام نیک باشد زندگی چیست؟
 (۴) آسودگی به گوشه عزلت نشستن است
- بی رنگ نیک و رنگ بد توحید و یک‌ثوبی بود (یگانگی و بی‌همتایی خداوند)
 جبهه واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدش (قتلعت و خشتودی از دلته‌های مادی لدک)
 چو باقی هست فانی را نخواهم (ماندگاری نام نیک)
 سرشته امید ز عالم گشتن است (دعوت به گوشه‌نشینی)



عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

مباحث کل کتاب

صفحه ۱ تا ۱۲۰

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۳۱ - ۳۶)

۳۱- ﴿وَ اغْمَلُوا صَالِحاً إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾:

- (۱) و کار نیکو باید انجام دهید، همانا من به آنچه انجام می‌دهید آگاه هستم.
- (۲) و کارهای نیکو انجام می‌دهید، قطعاً من به آنچه انجام می‌دهید آگاه هستم.
- (۳) و کار شایسته انجام بدهید، همانا من به آنچه انجام می‌دهید آگاه هستم.
- (۴) و کار شایسته انجام دادید، قطعاً من به آنچه انجام می‌دادید آگاه بودم.

۳۲- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾:

- (۱) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، برای چه می‌گویید آنچه را که انجام نمی‌دهید؟
- (۲) ای ایمان آورندگان، چرا می‌گویید آنچه را که انجام نداده‌اید؟
- (۳) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، نباید بگویید آنچه را که انجام نمی‌دهید؟
- (۴) ای ایمان آورندگان، چرا نمی‌گویید آنچه را که انجام می‌دهید؟

۳۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) الْغَوَاصُونَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى أَعْمَاقِ الْمَحِيطِ لِيَلْأَوْ: غواص‌ها کسانی هستند که هر شب به اعماق اقیانوس رفتند!
- (۲) شَاهَدُوا مِثَابَ الْمَصَابِيحِ الْمُتَوَنِّتَةِ: دوست چراغ رنگی را دیدند!
- (۳) مَنْ طَلَّبَ شَيْئاً وَ جَدَّ وَجَدَ: هرکس چیزی را بخواهد و تلاش کند، می‌یابد!
- (۴) إِنَّ لِسَانَ الْقِطْرِ سِلَاحٌ دَائِمٌ: بی‌گمان زبان اردک سلاح یزشکی همیشگی است!

۳۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) إِنَّ بَعْضَ الطَّيُورِ وَ الْحَيَوَانَاتِ تُعْرِفُ بِغَرِيزَتِهَا الْأَعْشَابَ الطَّبِيعِيَّةَ: به راستی بعضی از پرندگان و حیوانات توسط غریزه‌هایشان گیاهان دارویی را می‌شناسند!
- (۲) لَا تَتَحَرَّكُ عَيْنُ الْبُومَةِ: جغد چشمش را حرکت نمی‌دهد!
- (۳) وَ تَعْلَمُ كَيْفَ تُسْعِمُ الْعُشْبَ الْمُنَاسِبَ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ: و می‌دانند که چگونه گیاه مناسب را برای درمان بیماری‌های مختلف استفاده کنند!
- (۴) وَ قَدْ دَلَّتْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ الْإِنْسَانَ عَلَى خَصَائِصِ الثَّبَاتِ الْبَرَزِيَّةِ: و گاهی این حیوانات انسان را نسبت به خاصیت‌های گیاهان صحرایی راهنمایی کرده‌اند!



۳۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ تَعْرِيبِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ:

«هنگامی که تصمیم گرفتیم از نجات دهنده ام تشکر کنیم کسی را آنجا نیافتیم!»

(۱) حينما قصدتُ الشُّكْرَ من الَّذِي أَنْقَذَنِي ما رأيْتُ في ذلك المكان أحدًا!

(۲) إذا عَزَمْتُ الشُّكْرَ مِنْ مُنْقِذِي لَا يُوجَدُ هُنَا أَحَدًا!

(۳) لَمَّا قَصِدْتُ أَنْ أَشْكُرَ الَّذِي كَانَ نَجَانِي هُنَاكَ مَا وَجَدَ شَخْصًا هُنَاكَ!

(۴) لَمَّا قَصِدْتُ أَنْ أَشْكُرَ مُنْقِذِي مَا وَجَدْتُ هُنَاكَ أَحَدًا!

۳۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ تَعْرِيبِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ:

«این دلفین‌ها مرا ناگهان بالا می‌بردند سپس مرا با هم به ساحل می‌کشیدند!»

(۱) كان هؤلاء الدلافين يرفعونني بغتةً إلى الأعلى و بعد ذلك يأخذني إلى شاطئ البحر جماعةً!

(۲) هؤلاء الدلافين ترفعني فجأةً إلى فوق البحر و تسحبني إلى الشاطئ بصورةٍ جماعيةٍ!

(۳) كانت هذه الدلافين ترفعني بغتةً إلى الأعلى ثم تسحبني معاً إلى الشاطئ!

(۴) كانت ترفعني هذه الدلافين إلى الأعلى فتأخذني إلى شاطئ البحر معاً!

۳۷- عَيْنِ الْخَطَأِ حَوْلَ الْمُتَرَادِفَاتِ وَ الْمُتَضَادَّاتِ:

(۱) زائد ≠ ناقص

(۲) حُجْرَةٌ = عُرْفَةٌ

(۳) أُرْسِلَ ≠ بَعَثَ

(۴) ضِيَاءٌ = نُورٌ

۳۸- عَيْنِ الْخَطَأِ عَنِ الْعَدَدِ وَ الْمَعْدُودِ:

(۱) تَيَّارُ الْكَهْرِبَاءِ فِي خَمْسَةِ مَتَاجِرٍ مَقْطُوعٍ.

(۲) جَارَتُنَا فِي الطَّابِقِ الثَّلَاثِ رَجُلٌ مَرِيضٌ.

(۳) الطِّفْلُ كَسَرَ النَّافِذَةَ الْأُولَى مِنْ غُرْفَتِهِ بِالْكُرَةِ.

(۴) أَنْزَلَ الْبُضَائِعَ سَبْعَةَ عُمَالٍ بِصُعُوبَةٍ.

۳۹- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ مَفْعُولٌ مُعَرَّبًا:

(۱) ضَرَبَ اللَّهُ لَنَا مَثَلًا وَ نَسِيَ خَلْقَهُ.

(۲) لِمَنْ تَشْتَرِي هَذِهِ الْأَدْوِيَةَ الْمَكْتُوبَةَ عَلَى الْوَصْفَةِ؟!

(۳) لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا.

(۴) يَزْرَعُ فَلَاحُ الْمُحْدِ أَشْجَارَ التَّقَاحِ فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ.

۴۰- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ نُونُ الْوَقَايَةِ:

(۱) لَا تُمَتِّجْنِي أَبَدًا مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنِّي!

(۲) حَزَنِي لِهَجْرِكَ لِمَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تُشْحَنِي رَصِيدَ جُوالِكَ؟!

(۳) إِلَهِي يُعْطِينِي النُّعْمَ الْوَافِرَةَ وَ رَحْمَتَهُ الْوَاسِعَةَ!

(۴) سَأَلَنِي الْمُعَلِّمُ لِمَاذَا لَا تُجِيبُنِي حِينَما أَسْأَلُكَ؟!



■ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (٤١ - ٤٤)

۴۱- «بِعَدَمَا يَسْحَبُ الْإِعْصَارُ الشَّدِيدُ الْأَسْمَاكَ إِلَى السَّمَاءِ بِقُوَّةٍ تُمَطِّرُهَا السَّمَاءُ.»:

- (۱) بعد از اینکه که طوفان‌های شدید ماهی‌ها را تا آسمان با قدرت خود می‌برند، آسمان آنها را می‌بارد.
- (۲) بعد از اینکه گردباد شدید ماهی‌ها را با قدرت به آسمان می‌کشد، آسمان آنها را می‌بارد.
- (۳) هنگامی که گردباد شدید ماهی‌ها را به سمت آسمان با قدرت می‌کشد، ماهی‌ها از آسمان می‌بارند.
- (۴) بعد از اینکه گردبادهای شدید رخ می‌دهند، ماهی‌ها با قدرتی از آسمان می‌بارند.

۴۲- «بَعْضُ الْعُلَمَاءِ يُسَمُّونَ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ بِمَطَرِ السَّمَكِ وَ يُحَاوِلُونَ لِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِهَا.»

- (۱) بعضی از دانشمندان این را پدیده باران ماهی‌ها می‌نامند و تلاش می‌کنند تا رازهای آن را بشناسند.
- (۲) برخی از دانشمندان این پدیده را باران ماهی می‌نامیدند و تلاش می‌کردند که راز آن را بشناسند.
- (۳) بعضی از دانشمندان این را پدیده باران ماهی می‌نامیدند و برای شناخت رازهای آن بسیار تلاش می‌کردند.
- (۴) برخی از دانشمندان این پدیده را باران ماهی می‌نامند و برای شناختن رازهای آن تلاش می‌کنند.

۴۳- «يُنْقَلُ النَّفْتُ مِنَ الْأَبَارِ أَوْ الْمَوَائِي إِلَى الْمَصَافِي غَيْرِ الْأَنْبَابِ.»

- (۱) نفت از یالایشگاه‌ها به چاه‌ها و بندرها از طریق لوله‌ها منتقل می‌شود.
- (۲) نفت از چاه‌ها یا بندرها از طریق لوله‌ها به یالایشگاه‌ها منتقل می‌شود.
- (۳) فرآورده‌های نفتی از جایگاه‌های سوخت به یالایشگاه‌ها حمل می‌شوند.
- (۴) نفت در یالایشگاه‌ها تولید می‌شود و سپس به بندرها فرستاده می‌شود.

۴۴- «كَأَنَّ يَجْمَعُهُ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ وَ يَسْتَفِيدُ مِنْهُ كَوَقُودٍ وَ لِمُعَالَجَةِ الْأَمْرَاضِ الْجُلْدِيَّةِ.»

- (۱) آن را از سطح زمین جمع کرد و به عنوان سوخت و برای درمان بیماری پوستی از آن استفاده کرد.
- (۲) آن را از سطح زمین جمع می‌کرد و به عنوان سوخت و برای درمان بیماری‌های پوستی از آن استفاده می‌کرد.
- (۳) آن را از سطح زمین جمع می‌کرد و به عنوان سوخت و برای درمان بیماری‌های پوستی از آن استفاده می‌کند.
- (۴) آن را از سطح زمین جمع می‌کند و به عنوان سوخت و برای درمان بیماری‌های پوستی از آن استفاده می‌کند.

۴۵- ما هو لا يناسب لمفهوم هذه العبارة: « جمال العلم نشرة و ثمرته العمل به »

- (۱) علم اگر با عمل نباشد هیچ / شاخ بی میوه را نباشد ارج
- (۲) هر عمل دارد به علمی احتیاج / کوشش از دانش همی گیرد رواج
- (۳) علم چندان که بیشتر خوانی / چون عمل در تو نیست نادانی
- (۴) ولی علم تو باشد با عمل یار / که تا شاخ امیدت آورد بار



۴۶- ما هو لا يناسب مفهوم هذه العبارة؟ «خير الناس من نفع الناس»

- (۱) کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای
- (۲) به نفع خلق از کرم و همت مردان بود / هر که سودی به کسان داد، خودش سود برد
- (۳) چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت بر زین و گه زین به پشت
- (۴) نیکی کن ای پسر تو، که نیکی به روزگار / سوی تو بازگردد، اگر در چه (چاه) افکنی

۴۷- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمُرَادِفَاتِ وَ الْمُتَضَادَّاتِ:

- (۱) حَصَلَ ≠ فُقِدَ (۲) أَطُول ≠ أَقْصَر (۳) رَائِع ≠ خَلَاب (۴) شَاطِئٌ = ساحل

۴۸- عَيْنُ عِبَارَةٍ مَاجَاءَ فِيهَا جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ:

- (۱) ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾
- (۲) قَالَ قَائِدُنَا: اتَّحَادُ الْمُسْلِمِينَ يُسَبِّبُ تَقَدُّمَهُمْ.
- (۳) هَلْ سَمِعْتَ صَوْتَ الصِّيَادِينَ فِي الْغَابَةِ؟
- (۴) الطَّلَابُ مُشْغُولُونَ بِمُطَالَعَةِ الدَّرُوسِ فِي الْمَكْتَبَةِ.

۴۹- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ:



- (۱) إِنَّ التَّقْوَى لَا يَتَجَلَّى إِلَّا فِي الْأُمُورِ الْجَارِيَةِ!

(۲) يَا بَنَتِي لَا تَحْتَقِرِي مِنَ الْخَيْرِ شَيْئًا!

(۳) مِنَ الْبَدَايَةِ قَامَ الْإِنْسَانُ بِتَقْلِيدٍ مِنَ الطَّبِيعَةِ حَوْلَ إِنتَاجِ الْكَلِمَاتِ!

(۴) قَدْ تَأَمَّلَ اللُّغَوِيُّونَ مِنْذُ الْقَدِيمِ حَوْلَ مَوْضُوعِ نَشْأَةِ اللُّغَةِ!

۵۰- عَيْنُ مَا لَا نَعْرِفُ فَاعِلُهُ:

(۱) نَفَهُمْ مِنْ بَعْضِ الْقِصَصِ أَنَّ النَّاسَ يُحِبُّونَ أَمْوَالَهُمْ!

(۲) تَكْسِبُ الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةِ بَعْدَ تَحْمِلِ الْمَشَقَّاتِ الْكَثِيرَةِ!

(۳) بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ يَنْتَخِبُ الْمَدِيرُ التَّلْمِيزَ الْمِثَالِي!

(۴) لِلْقَطْرِ لِسَانٌ مَمْلُوءٌ بِعُدَدٍ يُفَرِّقُ مِنْهَا سَائِلٌ مَفِيدٌ!



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

صفحه ۱ تا ۱۱۳

۵۱- موارد مطرح‌شده در کدام گزینه درست است؟

(الف) استدلال‌آوری و تعریف‌کردن صحیح، اموری هستند که تنها در محیط تحصیلی باید با آن‌ها سر و کار داشته باشیم.

(ب) منطق را به شاقول بتایی تشبیه کرده‌اند که به‌کارگیری آن باعث پدیدآمدن بتای فکری مستحکمی می‌شود، اما آجرها و مواد لازم برای ساختن این بنا را باید از علوم دیگر تهیه کرد.

(ج) در تصدیق، به واقعیت‌داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن با سایر امور کاری نداریم و تنها همان مفهوم مشخص‌شده را به ذهن می‌آوریم.

(د) تأکید منطق بر روی طبقه‌بندی مغالطه‌ها است تا از این طریق قادر به تشخیص خطاهای ذهن که بی‌شمارند، باشیم.

(ه) ذهن انسان به‌طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند و بدون دانستن نام‌های این قواعد، آن‌ها را در زندگی خود به کار می‌برد.

(۱) «الف» و «ب» و «د» (۲) «ج» و «د» (۳) «ب» و «ج» و «د» (۴) «ب» و «د» و «ه»

۵۲- در موارد مطرح‌شده در کدام گزینه، نوع دلالت لفظ «خانه» از نوع دلالت «تضمنی» است؟

(الف) خانه‌ام را به قیمت خوبی فروختم.

(ب) برای مهمانی، تمام خانه را جارو کشیدم.

(ج) خانه‌ام در زلزله تخریب شد.

(د) وقتی رسیدم، خانه‌ام را دزد برده بود.

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ب» و «ج» (۳) «ج» و «د» (۴) «ب» و «د» و «ه»

۵۳- کدام گزینه درباره نسبت‌های چهارگانه و طبقه‌بندی مفاهیم کلی، صحیح است؟

(۱) اگر دو مفهوم، رابطه عموم و خصوص من‌وجه داشته باشند، می‌توان آن‌ها را در یک طبقه‌بندی به‌صورت دو زیرمجموعه هم‌عرض قرار داد.

(۲) در هر دو مفهومی که هیچ مصداق مشترکی ندارند، الزاماً یکی عام‌تر از دیگری است.

(۳) اگر دو مفهوم رابطه تساوی داشته باشند، در طبقه‌بندی منطقی ناگزیر یکی زیرمجموعه دیگری است.

(۴) اگر دو مفهوم در یک طبقه‌بندی صحیح، دو قسم یک مفهوم باشند، میان آنها رابطه تباین برقرار است.

۵۴- کدام گزینه لزوماً صحیح است؟

- (۱) اگر تعریفی جامع نباشد، حتماً مانع نیز نخواهد بود.
- (۲) هر تعریفی که مانع باشد، الزاماً جامع نیز هست.
- (۳) اگر تعریفی جامع و مانع باشد، رابطهٔ مصادیق آن با مفهوم تعریف‌شونده، تساوی است.
- (۴) هر تعریفی که از الفاظ روشن استفاده کند، الزاماً جامع و مانع نیز هست.

۵۵- به ترتیب، بررسی احتمالات مختلف در وقوع یک تصادف جاده‌ای از جمله کدام انواع استدلال است و این روش استدلالی چه نامیده می‌شود؟

- (۱) استقرای تمثیلی - توجه به وجوه اختلاف
- (۲) استدلال قیاسی - توجه به وجوه اختلاف
- (۳) استدلال استقرایی - استنتاج بهترین تبیین
- (۴) استقرای تمثیلی - استنتاج بهترین تبیین

۵۶- در کدام یک از گزینه‌های زیر، اجزای قضیهٔ حملی (موضوع، محمول و نسبت) به درستی مشخص نشده‌اند یا با قواعد منطقی مغایرت دارند؟

- (۱) در قضیهٔ «هوشمند بودن، مزیتی برای انسان است»، موضوع عبارت است از «انسان».
- (۲) در قضیهٔ «تهران، پایتخت ایران است»، کلمهٔ «پایتخت ایران» محمول است.
- (۳) در قضیهٔ «حافظ، شاعر است»، کلمهٔ «حافظ» به دلیل جزئی بودن و خاص بودن، نمی‌تواند محمول باشد.
- (۴) در قضیهٔ «آسمان، آبی است»، با حذف نسبت (است)، دیگر نمی‌توان آن را قضیهٔ حملی دانست.

۵۷- مضمون کدام عبارت را براساس قانون صدق و کذب قضایا می‌توان پذیرفت؟

- (۱) اگر به نادرستی خبر «بعضی از معلمان ما در مسابقهٔ دو، نفر اول شدند» پی ببریم، می‌فهمیم که بعضی از معلمان ما در مسابقهٔ دو، نفر اول نشدند.
- (۲) اگر صدق قضیهٔ «برخی ادعاهای مطرح‌شده در این مقاله درست نیست» را بدانیم، می‌فهمیم که هیچ یک از ادعاهای مطرح در آن مقاله مطابق واقع نیست.
- (۳) اگر بدانیم که «بعضی از فیلسوفان دارای تحصیلات دانشگاهی نبوده‌اند»، مطمئن می‌شویم که بعضی از دارندگان تحصیلات دانشگاهی، فیلسوف نبوده‌اند.
- (۴) اگر بدانیم که «برخی از دانش‌آموزان کلاس در کتک‌ور زبان شرکت نکرده‌اند»، می‌فهمیم کسانی که در کتک‌ور زبان شرکت کرده‌اند، از دانش‌آموزان کلاس نبوده‌اند.



۵۸- در کدام گزینه قیاس اقترانی معتبری به کار رفته است؟

- (۱) بعضی انسان‌ها شاعر نیستند، هر شاعری خلاق است؛ پس بعضی انسان‌ها خلاق نیستند.
- (۲) من دارای چهار پا هستم، همه گربه‌ها دارای چهار پا هستند؛ پس من یک گربه هستم.
- (۳) بعضی از عناصر رادیواکتیو هستند، هیچ نقره‌ای رادیواکتیو نیست؛ پس برخی از عناصر نقره نیستند.
- (۴) بعضی مردم دانا نیستند، دانایی خوب است؛ پس بعضی مردم خوب نیستند.

۵۹- کدام یک از قیاس‌های استثنایی زیر، نامعتبر است؟

- (۱) اگر از بخاری برقی استفاده کرده باشد، آنگاه اتاق گرم شده است. از بخاری برقی استفاده کرده است؛ پس اتاق گرم شده است.
- (۲) اگر او پلیس باشد، اسلحه دارد. اسلحه ندارد؛ پس پلیس نیست.
- (۳) اعداد طبیعی یا زوج هستند و یا فرد، این عدد طبیعی زوج نیست؛ پس این عدد طبیعی فرد است.
- (۴) اگر او دویستگ کند، احتمال برنده شدن وی وجود دارد. احتمال برنده شدن او وجود دارد؛ پس او دویستگ کرده است.

۶۰- چند مورد از عبارت‌های زیر صحیح است؟

- الف) تفاوت مهم میان تفکر نقاد و غیرنقاد، جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و بجاست.
- ب) کاری که یک سخنران در سخنرانی تبلیغاتی انجام می‌دهد، در فن «جدل» بررسی می‌شود.
- ج) عبارت «من نمی‌گویم عقیده خود را تغییر دهید، اما انتظار می‌رود با عقل و درایتی که در شما سراغ دارم، ضرورت این کار را تشخیص دهید»، دارای مغالطه تله‌گذاری است.
- د) کلمات «مصمم، ثابت‌قدم، متعصب، تزلزل‌ناپذیر» همگی دارای بار ارزشی مثبت هستند.



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب
صفحه ۱ تا ۱۶۰

۶۱- برای هریک از موقعیت‌های زیر، کدام نوع از کسب‌وکار را مناسب می‌دانید؟

- الف) علی قصد دارد یک کارگاه کوچک صنایع دستی راه‌اندازی کند و تمام سرمایه مورد نیاز آن را تأمین کند. او می‌خواهد درباره خرید مواد اولیه، قیمت‌گذاری و فروش تصمیم‌گیری کند و تمام سود کارگاه نیز به او تعلق گیرد.
- ب) گروهی از کشاورزان یک منطقه می‌خواهند برای خرید کود و بذرها به صورت عمده، تبلیغات مشترک و فروش بهتر محصولاتشان با هم همکاری کنند. قرار است هر عضو، صرف‌نظر از مقدار سرمایه، در تصمیم‌گیری یک حق رأی داشته باشد.
- ج) چند مهندس جوان قصد دارند کارخانه تولید لوازم خانگی تأسیس کنند. آنها می‌خواهند با جذب سرمایه‌گذاران بیشتر، امکان افزایش سرمایه داشته باشند و مالکیت افراد براساس میزان سهام آنها مشخص شود.
- د) گروهی قصد دارند مرکزی برای آموزش رایگان کودکان کم‌برخوردار ایجاد کنند که هدف اصلی آن انجام فعالیت اجتماعی باشد، نه تقسیم سود میان اعضا.

۱) کسب‌وکار شخصی - شرکت سهامی - تعاونی - تعاونی

۲) کسب‌وکار شخصی - تعاونی - شرکت سهامی - مؤسسه غیرانتفاعی

۳) تعاونی - مؤسسه غیرانتفاعی - تعاونی - شرکت سهامی

۴) کسب‌وکار شخصی - شرکت سهامی - مؤسسه غیرانتفاعی - تعاونی

۶۲- یک کشور تمام منابع خود را برای تولید دو کالا، یعنی «لباس» و «خدمات اینترنتی» به کار می‌گیرد. در شرایط فعلی، به دلیل استفاده نادرست از نیروی کار، نقطه تولیدی کشور در زیر متحنی مرز امکانات تولید (PPF) قرار دارد. دولت با اصلاح روش تولید، بخشی از نیروی کار اضافی خدمات اینترنتی را آزاد کرده و آن را به تولید کالای لباس اختصاص می‌دهد. کدام گزینه تحلیل دقیق‌تری از وضعیت جدید ارائه می‌دهد؟

- ۱) کشور با انتقال متحنی مرز امکانات تولید به سمت بیرون و خارج، بدون افزایش منابع اولیه، توانسته است تولید هر دو کالا را افزایش دهد.
- ۲) کشور با حرکت از نقطه ناکارا به نقطه‌ای روی متحنی مرز امکانات تولید، از منابع موجود بهتر استفاده کرده و می‌تواند حداقل تولید یکی از کالاها را بدون کاهش تولید کالای دیگر افزایش دهد.
- ۳) کشور با حرکت بر روی متحنی مرز امکانات تولید از نقطه‌ای به نقطه دیگر، به کارایی رسیده است؛ زیرا در این حالت تولید یک کالا افزایش یافته و تولید کالای دیگر کاهش یافته است.

۴) کشور به دلیل افزایش بهره‌وری نیروی کار، به نقطه‌ای خارج از مرز امکانات تولید رسیده و محدودیت منابع دیگر وجود ندارد.

۶۳- کدام گزینه در رابطه با انواع کالاها صحیح است؟

- ۱) با قرض ثابت بودن قیمت کالا، با افزایش درآمد، متحنی تقاضای کالای معمولی به سمت چپ و داخل جابه‌جا می‌شود.
- ۲) کالاهایی مانند اتومبیل و بتزین، جانشین هستند. در این صورت زمانی که قیمت یک کالا افزایش می‌یابد، تقاضا برای کالای جانشینش کاهش می‌یابد.
- ۳) کالاهایی مثل گوشت سفید و قرمز مکمل هستند. افزایش قیمت یکی از کالاها باعث افزایش در میزان تقاضا برای کالای دیگر خواهد شد و برعکس.
- ۴) با قرض ثابت بودن قیمت کالا، تقاضا برای کالای پست به صورت معکوس با درآمد ارتباط دارد. افزایش در درآمد سبب کاهش در تقاضای کالای پست در هر قیمت می‌شود.



۶۴- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- الف) رعایت نکردن اصل مزیت‌های مطلق و نسبی چه پیامدی برای اقتصاد کشورها دارد؟
 ب) کشورها برای گسترش روابط تجاری خود، تعرفه‌های وارداتی یک کالا را چگونه تغییر می‌دهند؟
 ج) چه عاملی پشت سر امضای پیمان‌های تجاری بین‌المللی یا نقض آنها قرار دارد؟

۱) الف) اقتصاد کشورها شکستده و از استقلال اقتصادی دور می‌شوند. ب) کاهش ج) قدرت نظامی کشورها

۲) الف) متابع و سرمایه‌ها به بهترین نحو ممکن استفاده نمی‌شوند و رفاه جامعه کاهش می‌یابد. ب) افزایش ج) متافع ملی کشورها

۳) الف) متابع و سرمایه‌ها به بهترین نحو ممکن استفاده نمی‌شوند و رفاه جامعه کاهش می‌یابد. ب) کاهش ج) متافع ملی کشورها

۴) الف) اقتصاد کشورها شکستده و از استقلال اقتصادی دور می‌شوند. ب) افزایش ج) قدرت نظامی کشورها

۶۵- کدام گزینه جدول زیر را درخصوص انواع بیکاری به درستی کامل می‌کند؟

نوع بیکاری	توضیحات
الف	این نوع از بیکاری در شرایطی رخ می‌دهد که نیروی کار ساده در اقتصاد وجود دارد، ولی نیروی کار متخصص مورد نیاز است.
ب	این نوع از بیکاری شامل کسانی می‌شود که شغل قبلی خود را به دلایلی رها کرده و به امید یافتن شغلی بهتر در جست‌وجو هستند.
ج	این نوع از بیکاری زمانی اتفاق می‌افتد که کارگران به دلیل محدود شدن فعالیت برخی مشاغل در زمان‌های خاص سال، شغل خود را از دست می‌دهند.
د	این نوع از بیکاری کوتاه‌مدت است و در همه کشورها وجود دارد.
هـ	این نوع از بیکاری هنگام رکود اقتصادی رخ می‌دهد.

۱) الف) ساختاری ب) اصطکاکی ج) ساختاری د) دوره‌ای هـ) اصطکاکی

۲) الف) ساختاری ب) ساختاری ج) فصلی د) اصطکاکی هـ) اصطکاکی

۳) الف) ساختاری ب) اصطکاکی ج) فصلی د) اصطکاکی هـ) دوره‌ای

۴) الف) دوره‌ای ب) اصطکاکی ج) اصطکاکی د) دوره‌ای هـ) دوره‌ای

۶۶- کدام گزینه درباره «پول» صحیح است؟

- ۱) طلا و نقره به دلیل فاسدشدن و اشغال فضای زیاد، به‌عنوان وسیله مبادله کنار گذاشته شدند و کالاهای دیگری جایگزین آن‌ها شدند.
 ۲) رسیدنهایی که بازرگانان و صرافان در قبال دریافت طلا و نقره صادر می‌کردند، به‌تدریج در معاملات مورد استفاده قرار گرفتند و نخستین اسکناس‌ها را شکل دادند.
 ۳) چک نوعی پول الکترونیکی است که در آن پول نقد بین افراد رد و بدل می‌شود و بانک فقط مقدار موجودی حساب را ثبت می‌کند.
 ۴) با گسترش ارتباطات و افزایش حجم مبادلات، حمل‌ونقل اسکناس آسان‌تر شد و بانک‌ها برای کاهش استفاده از چک، پول نقد را جایگزین آن کردند.



۶۷- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، به ترتیب از راست به چپ:

الف) GDP واقعی سال ۱۳۹۷ چند ریال است؟

ب) نرخ رشد GDP اسمی سال ۱۳۹۷ چند درصد است؟

کالا	سال ۱۳۹۶		سال ۱۳۹۷	
	قیمت (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به ریال)	مقدار (به کیلو)
A	۱۰۰	۵۰	۱۲۰	۶۰
B	۲۰	۲۰	۳۰	۷۵

۱) الف (ب) ۷,۲۰۰ (الف) ۷,۵۰۰ (ب) ۶۵
۲) الف (ب) ۷,۵۰۰ (الف) ۷,۲۰۰ (ب) ۶۵
۳) الف (ب) ۷,۲۰۰ (الف) ۷,۵۰۰ (ب) ۶۵
۴) الف (ب) ۷,۵۰۰ (الف) ۷,۲۰۰ (ب) ۶۵

۶۸- براساس مراحل بودجه‌بندی، اگر فردی پس از مقایسه مجموع درآمدها و هزینه‌های ماهانه خود متوجه شود که هزینه‌هایش از درآمدش بیشتر است،

مناسب‌ترین اقدام چیست؟

۱) افزایش هزینه‌های ضروری و حذف فرصت‌های درآمدی

۲) کاهش مخارج غیرضروری و بررسی فرصت‌های افزایش درآمد

۳) افزایش مخارج غیرضروری و کاهش درآمدهای جانبی

۴) حفظ مخارج فعلی و نادیده گرفتن فرصت‌های درآمدی

۶۹- فردی قصد خرید یخچال دارد. او ابتدا نیاز خود را مشخص می‌کند، سپس چند مدل مختلف را فهرست کرده و معیارهایی مانند مصرف انرژی،

گنجایش، قیمت و خدمات پس از فروش را تعیین می‌کند. این فرد پس از این مرحله، کدام اقدام را باید انجام دهد؟

۱) خرید اولین کالایی که قیمت کمتری دارد
۲) تعریف مسئله

۳) ارزیابی گزینه‌ها براساس معیارهای تعیین‌شده
۴) تصمیم‌گیری و انتخاب گزینه نهایی

۷۰- با توجه به اطلاعات وضعیت توزیع درآمد برای کشورهای A، B، C و D در جدول زیر، به ترتیب (از راست به چپ) توزیع درآمد در کدام کشور

مناسب‌تر است و کدام گروه، بیشترین درصد درآمد ملی را دارد؟

کشورها	A	B	C	D
شاخص‌ها				
سهم دهک اول	۱۰ درصد دهک دهم	۲	۴	۳
سهم دهک پنجم	۵	۷	۸	۶
سهم دهک دهم	۲۰	۱۶	۳۲	۱/۵ برابر دهک پنجم

۱) A - دهک دهم کشور B
۲) D - دهک دهم کشور C

۳) D - دهک دهم کشور A
۴) A - دهک دهم کشور C

آزمون ویژه ۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۳	روان شناسی	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۲)	اختیاری	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۵	فلسفه (۱)	اختیاری	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۵

سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی / تابع
(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال
ریاضی، توابع ثابت، چندضایطه‌ای و هماتی
تا پایان «تابع ثابت»)
صفحه ۲۳ تا ۲۷

۷۱- اگر گزاره‌های $(p \wedge \sim q)$ و $(r \vee q)$ دارای ارزش درست و S گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش کدام یک از

گزاره‌های زیر همواره درست است؟

$$(2) (r \vee s) \wedge (s \wedge p)$$

$$(1) (p \vee \sim p) \wedge (q \wedge \sim q)$$

$$(4) (p \wedge \sim r) \vee (s \vee r)$$

$$(3) (q \wedge s) \vee (s \wedge r)$$

۷۲- نقیض گزاره «قد علی از محمد بلندتر است.» برابر کدام گزینه است؟

(۱) قد علی از محمد بلندتر نیست.

(۲) قد علی از محمد کوتاه‌تر است.

(۳) علی و محمد هم قد هستند.

(۴) علی و محمد هم قد نیستند.

۷۳- جدول ارزش‌گذاری n گزاره دارای k سطر است. اگر به گزاره‌های اولیه $\frac{n}{2}$ گزاره جدید اضافه شود، به تعداد سطرها ۴۸ سطر افزوده می‌شود.

حاصل $2k + n$ کدام است؟

$$(4) 40$$

$$(3) 36$$

$$(2) 32$$

$$(1) 16$$

۷۴- در جاهای خالی به ترتیب از سمت راست به چپ چه عباراتی قرار دهیم، تا ارزش $p \wedge \sim q$ درست باشد؟

p : ۳۱ عددی است.

q : ۵۳ عددی است.

(۴) مرکب - مرکب

(۳) اول - مرکب

(۲) اول - اول

(۱) مرکب - اول

۷۵- کدام یک از گزینه‌های زیر یک گزاره با ارزش درست است؟

(۱) معادله $x^2 - 2x + 3 = 0$ یک ریشه مضاعف دارد.

(۲) افراد کشتی گیر، والیبالیست نمی‌شوند.

(۳) حاصل $4^2 + 3^2$ یک مربع کامل است.

(۴) واریانس چند داده یکسان برابر همان داده است.

محل انجام محاسبات

۷۶- در کدام گزینه، استدلال مغالطه رخ داده است؟

$$\frac{p \Rightarrow q}{\therefore p} \quad (۲)$$

$$\frac{p \Leftrightarrow q}{\therefore q} \quad (۴)$$

$$\frac{p \Rightarrow q}{\therefore q} \quad (۱)$$

$$\frac{p \Leftrightarrow q}{\therefore q} \quad (۳)$$

۷۷- بازنویسی گزاره «مجموع معکوس‌های دو عدد، بزرگ‌تر یا مساوی مجموع آن دو عدد است.» به صورت نماد ریاضی کدام است؟

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{y} \geq x + y \quad (۲)$$

$$\frac{1}{x+y} \geq x + y \quad (۴)$$

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{y} \leq x + y \quad (۱)$$

$$\frac{1}{x+y} \leq x + y \quad (۳)$$

۷۸- با کدام گزینه قیاس استثنایی به شکل صحیح کامل می‌شود؟

مقدمه ۱: اگر دو خط موازی باشند، آنگاه دو خط بر هم عمود نیستند.

مقدمه ۲:

∴ خطوط d_1 و d_2 بر هم عمود نیستند.(۱) خط d_1 و d_2 یکدیگر را قطع می‌کنند.(۲) خطوط d_1 و d_2 با هم موازی‌اند.(۳) خطوط d_1 و d_2 بر هم عمودند.(۴) خطوط d_1 و d_2 با هم موازی نیستند.۷۹- دامنه تابع $f = \{(2, 5), (a-2, a+1), (2, a+1), (a+2, -1)\}$ چند عضو دارد؟

(۲) ۳

(۱) ۴

(۴) ۱

(۳) ۲

۸۰- تابع خطی $f(x) = ax + b$ با دامنه $\mathbb{R}$ ، هیچ تقاطعی با محور طول‌ها ندارد. اگر این تابع در نقطه b^2 با محور عرض‌ها برخورد کند، $f(a+b)$

کدام است؟

(۴) ۲

(۳) -۱

(۲) ۱

(۱) صفر

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های
هفتم، هشتم و نهم / پایه‌های
آوایی / تشبیه و کارگاه تحلیل
فصل / سبک عراقی
صفحه ۱۰ تا ۴۱

۸۱- همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... در مورد «عظام‌الک جوینی» درست است.

(۱) از نوجوانی به کارهای دیوانی پرداخت و در سفرهای متعددی شرکت داشت.

(۲) موضوع کتابش در شرح ظهور چنگیز، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح است.

(۳) چند سال به عنوان وزیر در دستگاه حکومتی مغولان مشغول کار بود و اطلاعات فراوانی درباره تاریخ مغولان داشت.

(۴) نویسنده کتاب «تاریخ جهانگشا» است که نثری مصتوع و دشوار دارد.

۸۲- توضیح مقابل کدام شخصیت کاملاً درست آمده است؟

(۱) خواجوی کرمانی: از غزل‌پردازان برجسته قرن هشتم است، شاعری که غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است. وی چند مثنوی به پیروی از پنج‌گنج نظامی سروده است.

(۲) عبید زاکانی: نام‌لایمات اوضاع آشفته روزگار خود را برنمی‌ناقت و تزویر و ریاکاری حاکمان را در آثارش به تصویر می‌کشد. آثار مثنوی وی عبارت‌اند از: موش و گربه، صد پند و رساله دلگشا.

(۳) حمدالله مستوفی: از مورخان مشهور ایران در قرن هفتم و نویسنده کتاب تاریخ گزیده است.

(۴) سلمان ساوجی: از شاعران قرن هشتم و دارای قصایدی در سبک خراسانی است. وی، یک مثنوی به شیوه داستان‌های نظامی سروده است.

۸۳- کدام بیت مربوط به سبک عراقی است؟

(۱) در جستن آن نگار پر کیته و جنگ

(۲) بزرگی و دیهیم شاهی مراسم

(۳) بتده خداست خاص ولیکن چو بتده مرد

(۴) گر خداوند قضا کرد گنه بر سر تو

گشتیم سراپای جهان با دل تنگ

که گوید که جز من کسی پادشاست

لا گشت بتده و سپس لا همه خداست

پس گناه تو به قبول تو خداوند تو راست

۸۴- کدام گزینه در مورد ویژگی زبانی نثر دوره عراقی و پیش از آن نادرست است؟

(۱) در قرن ششم چتین مرسوم بود که برخی نویسندگان، آثار موجود را که به نثری فنی بود، به نثر ساده بازمی‌نوشتند.

(۲) در این دوره، لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی وارد شد.

(۳) سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات نثر به وجود آمد.

(۴) سلطان حسین بایقرا و امیرعلیشیر نوایی در حوزه ادبی هرات، ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند.

۸۵- در همه گزینه‌ها به‌جز ... «تشبیه گسترده» یافت می‌شود.

(۱) ز شادی ارغوان بر زعفران دانست

(۲) جتیه بر من قبا شد از غم دل

(۳) من اندر دست تو چون گاه پستم

(۴) چو بشتوی سخن اهل دل مگو که خطاست

ولی چون غنچه راز دل نهان داشت

پیرهن چون عبا شد از غم دل

و گر نه کوه عاجز شد ز دستم

سخن‌شناس نه ای جان من خطا اینجا است

۸۶- در کدام گزینه تمام ارکان تشبیه به کار رفته است؟

- (۱) عاشق ورندم و می خواره به آواز بلند
(۲) توفیق عشق روی تو گنجیت تا که یافت
(۳) هر چند نمی سوزد بر من دل ستگیت
(۴) جان من دائم دژم باشد بآن چشم او
- وین همه متصب از آن حور پریوش دارم
باز اتفاق وصل تو گویت تا که برد
گویی دل من ستگی است در چاه زنجاریت
زلف او دائم به خم باشد بآن پشت من

۸۷- در کدام بیت تشبیه دیده نمی شود؟

- (۱) جایی نرسد کس به توانایی خویش
(۲) حالی است چو زلف تو مشوش ما را
(۳) آفتاب فتح را هر دم طلوعی می دهد
(۴) کس این کند که زیار و دیار برگردد
- آیا تو چراغ رحمتش داری پیش
عیشی است چو پاسخ تو ناخوش ما را
از کلاه خسروی، رخسار مه سیمای تو
کشد هر آینه چون روزگار برگردد

۸۸- در ارتباط با بیت زیر، کدام گزینه درست است؟

«من دوست می دارم جفا کز دست جانان می برم / طاقت نمی دارم ولی افتان و خیزان می برم»

- (۱) هر مصراع، سه پایه آوایی دارد.
(۲) دومین پایه آوایی مصراع اول، «می دا رم ج» است.
(۳) هجاهای چهارمین پایه آوایی در مصراع اول «ان می بُرم» است.
(۴) در مصراع دوم، یک هجای کشیده دیده می شود.

۸۹- کدام گزینه با توجه به وزن و نظم پایه های آوایی بیت زیر، برای تکمیل جاهای خالی بیت زیر، مناسب تر است؟

«من مرغی زان در قفس بنشسته ام / گر زان که بشکستی قفس ... پرواز را»

- (۱) آشوب گرم - می خواهم آن
(۲) پرسته ام - بتمودی
(۳) دنیا طلب - می جستم
(۴) خانه به دوش - جویا شدم

۹۰- ویژگی فکری کلی مقابل چند بیت، نادرست است؟

- (الف) مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد
(ب) صوفی بیا که کعبه مقصود در دل است
(پ) تا برآمد جام های سرخ مل بر شاخ گل
(ت) ما آبروی فقر و قناعت نمی بریم
(ث) چنان شد ز لشکر در و دشت و راغ
(ج) بخشد همی بر کران های راه
- قضای آسمان است این و دیگرگون نخواهد شد (اعتقاد به قضا و قدر)
حاجی به هرزه راه بیابان گرفته است (توجه به صفا و پالایش درون)
پنجه های دست مردم سر فرو کرد از چنار (واقع گرایی)
با پادشه بگویی که روزی مقتدر است (غم گرایی)
که بر سر نیارست پرتید زاغ (روحیه حماسی)
به فصل زمستان گل کامکار (شادی گرایی)

- (۱) سه (۲) چهار (۳) یک (۴) دو



روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه
روان‌شناسی رشد
صفحه ۶۵ تا ۶۸

۹۱- از دو اندیشمند علوم انسانی پرسیده شد: «آیا حسادت کردن کار اشتباهی است؟» با توجه به پاسخ‌ها، بگویید که هر یک، به ترتیب، از کدام منبع کسب

آگاهی استفاده کرده‌اند؟

- با توجه به حدیث «كُفِيَ لِلْحَسُودِ مِنَ الْحَسَدِ!» از امام علی (ع) باید از حسادت پرهیز کرد.

- نتایج آزمایشگاهی ما نشان می‌دهد ریسک ابتلا به بیماری‌های قلبی در افراد حسود بیشتر است.

(۱) شهود - متطق (۲) استناد به سخن بزرگان - روش علوم تجربی

(۳) استناد به عمل بزرگان - روش علوم انسانی (۴) استناد به وحی - روش علوم تجربی

۹۲- درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر به ترتیب، کدام است؟

- روش متطقی و شهودی به دلیل استفاده از استدلال‌های فلسفی، روشی معتبر است.

- روش‌های عقل و تجربه به دلیل داشتن ویژگی‌های متحصربه‌فرد، متضاد یکدیگرند.

- بهترین روش برای پاسخ به پرسش «چرا هنگام مطالعه حواسمان پرت می‌شود؟»، روش تجربی می‌باشد.

- می‌شود با استناد به عمل بزرگان به نظم موجود در جهان پی برد.

(۱) ص - ص - غ - غ (۲) غ - غ - غ - ص

(۳) غ - ص - ص - ص (۴) ص - غ - ص - غ

۹۳- تعریف کدام مفهوم به درستی آمده است؟

(۱) توصیف: بیان روشن و کاملاً دقیق از چرایی «مفهوم و موضوعی» که قصد مطالعه آن را داریم

(۲) روش علمی: فرایند جست‌جوی با قاعده و نظام‌مند برای معلوم کردن یک مجهول

(۳) دوقلوی همسان: دوقلوهایی که از دو تخمک به وجود آمده و می‌توانند هم‌جنس نیز باشند

(۴) پختگی: تغییراتی که به آمادگی بیرونی و محیطی وابسته است.



۹۴- در عبارتهای زیر کلمه مناسب را از داخل پرانتز انتخاب کنید.



الف) گذشت زمان باعث تضعیف حافظه می شود. (مسئله / فرضیه)

ب) طبق نظر روان شناسان، میان محیط خانوادگی افراد با اعتیاد نوجوانان رابطه وجود دارد. (قانون / نظریه)

ج) مقدار شیوع بیماری اسکیزوفرنی در افراد باهوش بیشتر است. (فرضیه / اصول)

د) میان وضعیت اقتصادی خانواده و آفت تحصیلی در دوره دبستان، چه رابطه‌ای وجود دارد؟ (مسئله / فرضیه)

۱) مسئله - نظریه - اصول - فرضیه ۲) فرضیه - نظریه - فرضیه - مسئله

۳) مسئله - قانون - اصول - فرضیه ۴) فرضیه - قانون - فرضیه - مسئله

۹۵- در متن زیر کدام مفهوم به کار نرفته است؟

«یک معلم می‌خواهد بداند آیا مقدار نور کلاس روی میزان تمرکز دانش‌آموزان تأثیر دارد یا نه. برای این کار، اول شدت نور را در کلاس، به حالت‌های مختلف کم، متوسط و زیاد تنظیم می‌کند. سپس در هر حالت، از دانش‌آموزان آزمون تمرکز می‌گیرد و نمراتشان را ثبت می‌کند. بعد از چند روز، همان آزمایش را با گروهی دیگر از دانش‌آموزان تکرار می‌کند تا مطمئن شود نتایج یکسانی به دست می‌آید. همچنین معلم باید دقیقاً مشخص کند، متغیروش از «میزان تمرکز» چیست و چگونه اندازه‌گیری می‌شود.»

۱) فرضیه ۲) متغیر

۳) تعریف عملیاتی ۴) تکرارپذیری

۹۶- «حامد کودکی ۴ ساله است. او اگرچه در بالا و پایین پریدن مهارت پیدا کرده، اما در بستن بند کفشش به‌خوبی عمل نمی‌کند. نیما کودکی ۸ ماهه

است و توانسته که توانایی‌های حرکتی خود را بروز دهد.» با توجه به این نمونه‌ها، به‌ترتیب حامد و نیما، در کدام حوزه‌ها توانایی یافته‌اند؟

۱) مهارت حرکتی درشت - بلند شدن از وضعیت نشسته

۲) مهارت حرکتی ظریف - ایستادن با کمک

۳) مهارت حرکتی ظریف - بلند شدن از وضعیت نشسته

۴) مهارت حرکتی درشت - ایستادن با کمک

۹۷- کدام یک از عبارتهای زیر درست است؟

الف) اجتماعی تر شدن انسان، مشروط به آگاهی او از این نکته است که انسان از بودن با دیگران لذت می برد.

ب) لبخند اجتماعی قبل از ترس از غریبه و بازی گروهی قبل از بازی موازی، خود را نشان می دهند.

ج) وقتی کسی، سهم خوراکی برادرش را می خورد، با قطعیت می توانیم در مورد اخلاقی بودن یا نبودن کار او قضاوت کنیم.

د) نمی توانیم بگوییم که انجام عمل اخلاقی، همواره به دلیل درونی سازی اصول اخلاقی در فرد شکل می گیرد.

۱) «الف» - «د» ۲) «ب» - «ج» ۳) «ج» - «الف» ۴) «د» - «ب»

۹۸- کدام گزینه در رابطه با رشد نوجوانان نادرست است؟

۱) تغییرات شناختی نوجوانان گاهی باعث پیامدهای ناسازگارانه می شود.

۲) مبتای استدلال در دوره کودکی واقعیت های ملموس است؛ بنابراین کودکان بهتر از نوجوانان با ضرورت های تکلیف مورد نظر سازگار می شوند.

۳) ناگهانی بودن از ویژگی های رشد در دوره نوجوانی است.

۴) ریش جتنی در مرحله بلوغ جتنی رخ می دهد.

۹۹- چند مورد از رابطه های زیر نادرست می باشد؟

الف) استفاده مکرر از رویاپردازی ← افت تحصیلی

ب) آگاهی از ضرر سیگار کشیدن و مصرف آن توسط پزشک ← تبدیل نشدن شناخت به باورها و عقاید

ج) شکل گیری خود واقعی ← خصوصیات فردی و ایده آل

د) قضاوت درباره مسائل اخلاقی و ارزشی ← رشد درک اخلاقی

۱) ۱ مورد ۲) ۲ مورد ۳) ۳ مورد ۴) هیچ کدام

۱۰۰- کدام عبارت، نشانگر مفهوم «ریش» است؟

۱) رفتارهایی که وابسته به آمادگی زیستی است.

۲) افزایش تجربیات روان شناختی افراد در زندگی است.

۳) پیش بینی تغییراتی که در طول زندگی صورت می گیرد.

۴) تغییراتی که معلول عوامل محیطی از دوره جنینی تا بالمدتی است.



عربی، زبان قرآن (۲)

مواظف قیمة / صناعة التسع

فی الأئب الفارسی

درس ۱ تا پایان قواعد درس ۲

صفحة ۱ تا ۲۵

باسخ گوی به سوالهای این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می کنید، می توانید به سوالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عَيْنَ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۰۱ - ۱۰۶)

۱۰۱- «دَع شَاتِمَكَ مُهَانًا تُعَاقِبُ أَعْدَاءَكَ؛ يُرْضَى الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ بِمِثْلِ الْجِلْمِ»:

- ۱) دشنام گوی خوارت را رها کن تا دشمنانت را کیفر دهی؛ مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود کرد!
- ۲) دشنام گوی خود را خوار رها کن تا دشمنانت را کیفر دهی؛ مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می کند!
- ۳) دشنام گوی را خوار رها کن تا دشمنانت کیفر شوند؛ مؤمن پروردگار را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می کند!
- ۴) دشنام گوینده را خوار رها کن تا دشمنت را کیفر دهی؛ مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می کند!

۱۰۲- «كُنَّا نُجَادِلُ الْمُشْرِكِينَ بِأَنَّهُمْ هِيَ أَحْسَنُ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِهِ»:

- ۱) با مشرکان به بهترین روش گفت و گو می کنیم و خداوند داناتر است به کسانی که از راهش گمراه می شوند.
- ۲) با مشرکان به روشی که نیکوتر است گفت و گو می کردیم و خداوند آگاه است به آنانی که از راه او گم می شوند.
- ۳) با مشرکان به روشی که نیکوتر است بحث می کردیم و خداوند داناتر است به کسانی که از راه او گمراه می شوند.
- ۴) با مشرکان به روشی که نیکو است بحث می کنیم و خداوند دانا است به آنانی که راه او را گم می کنند.

۱۰۳- «يؤكد هذا الشاعر في مِلَمَعَاتِهِ عَلَى أَنَّ الشَّبَابَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَصْلُوا إِلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ عَلَيْهِمْ أَنْ يَسِيرُوا فِي

طريق العلم!»: این شاعر...

- ۱) در مِلَمَعَاتِ خود بر این تأکید دارد که جوانان باید در راه علم قدم بگذارند تا بتوانند به بالاترین درجات برسند!
- ۲) در ابیات تأکید می کند که جوانانی که خواهان رسیدن به درجه های والا هستند، باید در راه دانش قدم بردارند!
- ۳) در مِلَمَعَاتِش تأکید دارد که جوانی که می خواهد به بالاترین درجه ها برسد، باید در راه دانش گام بردارد!
- ۴) در مِلَمَعَاتِش تأکید می کند که جوانانی که می خواهند به بالاترین درجات برسند، باید در راه علم قدم بردارند!

۱۰۴- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- ۱) اللَّهُمَّ كَمَا حَسَنْتَ خُلُقِي، فَحَسِّنْ خُلُقِي: خدایا همان گونه که آفرینشم را نیکو کردی، خلق و خویم را نیز نیکو نموده ای!
- ۲) أَحَبُّ عِبَادِنَا، أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِنَا: دوست داشتنی ترین بندگمان ما، سودمندترین آن ها برای بندگمان ما هستند!
- ۳) مَنْ جَرَّبَ الْمُجْرِبِينَ حَلَّتْ بِهِ الدَّامَةُ: هر کس انسان باتجربه را بیازماید، دچار پشیمانی می گردد!
- ۴) أَحَبَّتِي هَجْرُونِي كَمَا تَشَاءُ عُدَاتِي: همان گونه که دشمن من می خواهد دوستام از من دوری نمودند!



۱۰۵- «چرا عارفان در تاریکی‌ها به دنبال چشمه زندگی می‌گردند؟» عین الصّحیح:

- (۱) لِمَ يَبْحَثُ الْعُرَفَاءُ عَنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ؟! (۲) لِمَاذَا عَرَفَاؤُنَا يَبْحَثُونَ عَنْ مَاءِ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ؟! (۳) مَاذَا يَبْحَثُ الْعُرَفَاءُ عَنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ فِي الظُّلْمَةِ؟! (۴) لِمَاذَا يَبْحَثُونَ الْعَارِفُونَ عَنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ فِي الظُّلْمَةِ؟!

۱۰۶- عین غیر المناسب للمفهوم:

- (۱) عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ! : گر زهر دهد تو را خردمند بنوش / ورنه نوش رسد ز دست نااهل بریز
(۲) مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذَّبَ نَفْسَهُ! : به خلق کوش جهان را گشاده گر خواهی / که کفش تنگ به رهرو کند بیابان تنگ
(۳) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عِيُونَكُمْ! : عیب کسان مگر و احسان خویش / دیده فرو بر به گریبان خویش
(۴) «لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا» : ز تو هر چه نتوانی ایزد نخواست / تو آن کن که فرموده از راه راست

۱۰۷- عین الصّحیح حسب الترجمة على الترتيب: «غَدَاة - تُمَرُّز - حَلَّت - العادی»

- (۱) آغاز روز - مرور می‌کنی - فرود آمد - تجاوزگر
(۲) دشمنان - تلخ می‌کنی - حل کرد - عادی
(۳) آغاز شب - مرور می‌کنی - فرود آمد - عادی
(۴) صبحگاه - تلخ می‌کنی - حل کرد - دشمن

۱۰۸- عین اسم التفضیل لیس خبراً:

- (۱) أُخْتِي الصُّغْرَى قَالَتْ: مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذَّبَ نَفْسَهُ. (۲) أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ.
(۳) هَذِهِ الْقِصَّةُ الَّتِي سَمِعْتُهَا مِنْكَ أَنْفَعُ الْقِصَصِ. (۴) «رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَ أَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ»

۱۰۹- عین اسم الفاعل یختلف بانه عن غيره:

- (۱) فِي الْمَخْزَنِ تُجَعَلُ الْأَشْيَاءُ الْمُخْتَلِفَةُ. (۲) «إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظَرِينَ»
(۳) هَذِهِ الْعُصُونُ مُنْكَبِرَةٌ فَلَا تُجْعَلُهَا فِي الْمَكَانِ الْمَزْدَحِمِ. (۴) أَحْتَرِمُ الْمُسْتَمِيعِينَ عِنْدَ الْكَلَامِ.

۱۱۰- عین ما لیس فيه اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم التفضیل، اسم المكان معاً:

- (۱) مُصَاحِبَةُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ خَيْرِ الْأُمُورِ فِي الْعَالَمِ.
(۲) مَا نَرِيبُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ أَوْ مُنْذِرِينَ حَتَّى يُعْلَمُوا الْأَفْضَلُ مَوَاضِعِ الْخَيْرِ.
(۳) لَا جَبْوَ إِيْرَانِ يَحْتَفِلُونَ بَعْدَ النِّجَاحِ فِي الْمُبَارَاةِ وَ هُمْ أَفْضَلُ وَ مُشَاهِيرُ الْأَخْلَاقِ فِي الْمَلْعَبِ.
(۴) أَكْثَرُ الْمَلَايِبِ الْمُتَقَدِّمَةِ مُجَهَّزَةٌ بِالْمَصَابِيحِ الْكَثِيرَةِ.



فلسفه (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

چیستی فلسفه / ریشه و
شاخه‌های فلسفه / فلسفه و
زندگی / آغاز تاریخی فلسفه
صفحه ۲۱ تا ۳۵

۱۱۱- در مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان، رسیدن به پاسخ
پاسخ

(۱) نتیجه تفکر در اندوخته‌هاست.

(۲) به کمک رویه‌روشدن با مسائل روزمره محقق می‌شود.

(۳) باعث طرح سوال می‌شود.

(۴) آخرین مرحله از اندیشه‌ورزی است.

۱۱۲- با توجه به تعبیر ملاصدرا از مراحل تفکر، هریک از عبارات‌های زیر به‌ترتیب، مربوط به کدام‌یک از این مراحل است؟

«انتخاب بین اینکه شغل آزاد داشته باشیم یا برای کسی کار کنیم» - تفکر در اینکه چه پوششی برای مراسم عروسی مناسب است» - تفکر در چیستی

آزادی و بردگی - تفکر در مفهوم فخر و شایستگی»

(۱) فطرت اول - فطرت ثانی - فطرت اول - فطرت ثانی

(۲) فطرت اول - فطرت اول - فطرت ثانی - فطرت ثانی

(۳) فطرت ثانی - فطرت ثانی - فطرت اول - فطرت اول

(۴) فطرت ثانی - فطرت اول - فطرت ثانی - فطرت اول



۱۱۳- اگر اول توانایی انسان در امری بررسی شود و بعد راه شناخت آن، مورد واکاوی قرار گرفته شود، با کدام موضوع تناسب دارد؟

(۱) ضرورت وجود

(۲) معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است.

(۳) قانون علیت

(۴) امکان شناخت، فرع بر معرفت وجود است.

۱۱۴- به‌ترتیب، فلسفه مضاف چیست و اساس و شالوده نظریات در علوم مختلف، کدام مورد است؟
پاسخ

(۱) ریشه فلسفه می‌باشد که قوانین بنیادی را به علوم منتقل می‌کند» - فلسفه

(۲) بخشی از مباحث فلسفی که مبانی هر علم را بررسی می‌کند» - فلسفه

(۳) شاخه فلسفه می‌باشد که شامل وجودشناسی و معرفت‌شناسی است» - فلسفه مضاف

(۴) آن بخش از مباحث فلسفی که مسائل بنیادی هر علم را بررسی می‌کنند» - فلسفه‌های مضاف

۱۱۵- با توجه به تمثیل غار افلاطون، کسانی که درون غار باقی مانده‌اند، به چه دلیل حاضر به پذیرش حقیقت نیستند؟

(۱) هنوز هیچ بهره‌ای از درجات حقیقت نبرده‌اند.

(۲) تعصب بر باور قبلی و نداشتن تواضع اجازه باور به حقیقت را نمی‌دهد.

(۳) پذیرش سایه‌ها به‌عنوان حقیقت راحت‌تر است.

(۴) حقیقت، امری تدریجی است نه ناگهانی.



۱۱۶- سیر مطرح شده در کدام گزینه درست است؟

- (۱) معنای زندگی ← انتخاب اهداف ← فلسفه شخصی هرکس
- (۲) انتخاب اهداف ← معنای زندگی ← فلسفه شخصی هرکس
- (۳) فلسفه شخصی هرکس ← انتخاب اهداف ← معنای زندگی
- (۴) فلسفه شخصی هرکس ← باورهای فرد ← معنای زندگی

۱۱۷- کدام گزینه در ارتباط با فلاسفه نخستین یونان صحیح است؟

- (۱) پارمتیدس معتقد بود، همه چیز در سیلان و حرکت است و هیچ چیز ثابتی در این جهان وجود ندارد.
- (۲) بتا به نقل سقراط، افلاطون در جوانی با پارمتیدس ملاقات کرده است.
- (۳) هراکلیتوس، عقیده داشت اموری که با هم ضد هستند، نمی توانند با یکدیگر جمع شوند.
- (۴) از نظر پارمتیدس در جهان واقع، نیستی راه ندارد و نمی توان گفت: «نیستی، هست»، زیرا این جمله تناقض آمیز است.

۱۱۸- هراکلیتوس به کدام عبارت اعتقاد داشته است؟

- (۱) آب که عنصر اصلی جهان است، در همه حالات دیده می شود.
- (۲) هستی، اصل و حقیقتی ثابت دارد.
- (۳) میان امور متضاد، وحدتی حقیقی وجود دارد.
- (۴) اصول ریاضی درباره همه اشیا صادق است.

۱۱۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) سوفیست ها به جای آموزش علوم به فن سخنوری روی آوردند و به جای رسیدن به حقیقت، پیروزی بر رقیب را هدف قرار دادند.
- (۲) برای دانش فلسفه نمی توان از نظر زمانی آغازی تعیین کرد و نمی توان گفت فلسفه ابتدا در کدام سرزمین پدید آمده است. البته این سخن درباره همه دانش ها صدق می کند.
- (۳) پارمتیدس از اندیشمندان بزرگ دوره یونان باستان است که بتا به نقل افلاطون، سقراط در جوانی با وی ملاقات کرده است.
- (۴) فارابی اندیشمند بزرگ اسلامی معتقد است که در دوره کیانیان انسان های وارسته ای بوده اند که هم به حکمت و فلسفه می اندیشیدند و هم دارای سلوک معنوی بوده اند.

۱۲۰- عبارت مطرح شده در کدام گزینه را می توان از عقاید تالس دریافت کرد؟

- (۱) کثرت در باطن جهان راه ندارد و وحدت، حکم فرما می باشد.
- (۲) وحدت در باطن جهان راه ندارد و کثرت، حکم فرما می باشد.
- (۳) نمی توان گفت که جماداتی مثل سنگ، شکل دیگری از آب هستند.
- (۴) در باطن جهان، کثرت و در ظاهر جهان، وحدت راه دارد.



علوم و معارف اسلامی

آزمون ۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین سیما و فلسطین بلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



عربی، زبان قرآن (۲)

پسرخ گویی به سؤالات این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می کنید، می توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

من الاشعار المنسوبة إلى
الامام علي (ع) / من كلام
أمير المؤمنين في فضل القرآن/
الشجاعة في الحق / الكذب
درس های ۱ تا ۴
صفحه های ۱ تا ۵۴

عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۲۱ - ۱۲۶)

۱۲۱- «دَعِ شَاتِمَكَ مُهَانًا تُعَاقِبُ أَعْدَاءَكَ؛ يُرْضَى الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ بِمِثْلِ الْجِلْمِ.»

- ۱) دشنام گوی خوارت را رها کن تا دشمنانت را کیفر دهی؛ مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود کرد!
- ۲) دشنام گوی خود را خوار رها کن تا دشمنانت را کیفر دهی؛ مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می کند!
- ۳) دشنام گوی را خوار رها کن تا دشمنانت کیفر شوند؛ مؤمن پروردگار را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می کند!
- ۴) دشنام گوینده را خوار رها کن تا دشمنت را کیفر دهی؛ مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می کند!

۱۲۲- «كُنَّا نُجَادِلُ الْمُشْرِكِينَ بِأَلْتِي هِيَ أَحْسَنُ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِهِ.»

- ۱) با مشرکان به بهترین روش گفت و گو می کنیم و خداوند داناتر است به کسانی که از راهش گمراه می شوند.
- ۲) با مشرکان به روشی که نیکوتر است گفت و گو می کردیم و خداوند آگاه است به آنانی که از راه او گم می شوند.
- ۳) با مشرکان به روشی که نیکوتر است بحث می کردیم و خداوند داناتر است به کسانی که از راه او گمراه می شوند.
- ۴) با مشرکان به روشی که نیکو است بحث می کنیم و خداوند دانا است به آنانی که راه او را گم می کنند.

۱۲۳- «يُؤَكِّدُ هَذَا الشَّاعِرُ فِي مُلَمَعَاتِهِ عَلَى أَنَّ الشَّبَابَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَصْلُوا إِلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ عَلَيْهِمْ أَنْ يَسِيرُوا فِي

طريق العلم!»: این شاعر...

- ۱) در ملَمَعَاتِ خود بر این تأکید دارد که جوانان باید در راه علم قدم بگذارند تا بتوانند به بالاترین درجات برسند!
- ۲) در ابیات تأکید می کند که جوانانی که خواهان رسیدن به درجه های والا هستند، باید در راه دانش قدم بردارند!
- ۳) در ملَمَعَاتِش تأکید دارد که جوانی که می خواهد به بالاترین درجه ها برسد، باید در راه دانش گام بردارد!
- ۴) در ملَمَعَاتِش تأکید می کند که جوانانی که می خواهند به بالاترین درجات برسند، باید در راه علم قدم بردارند!

۱۲۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) اللَّهُمَّ كَمَا حَسَنْتَ خُلُقِي، فَحَسِّنْ خُلُقِي: خدایا همان گونه که آفرینشم را نیکو کردی، خلق و خویم را نیز نیکو نموده ای!
- ۲) أَحَبُّ عِبَادِنَا، أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِنَا: دوست داشتنی ترین بندگمان ما، سودمندترین آن ها برای بندگمان ما هستند!
- ۳) مَنْ جَرَّبَ الْمُجْرِبِينَ حَلَّتْ بِهِ الدَّامَةُ: هر کس انسان باتجربه را بیازماید، دچار پشیمانی می گردد!
- ۴) أَحَبَّتِي هَجْرُونِي كَمَا تَشَاءُ عُدَاتِي: همان گونه که دشمن من می خواهد دوستام از من دوری نمودند!



۱۲۵- «چرا عارفان در تاریکی‌ها به دنبال چشمه زندگی می‌گردند؟!» عین الصَّحیح:

- (۱) لِمَ يَبْحَثُ الْعُرَفَاءُ عَنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ؟! (۲) لِمَاذَا عَرَفَاؤُنَا يَبْحَثُونَ عَنْ مَاءِ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ؟! (۳) مَاذَا يَبْحَثُ الْعُرَفَاءُ عَنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ فِي الظُّلْمَةِ؟! (۴) لِمَاذَا يَبْحَثُونَ الْعَارِفُونَ عَنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ فِي الظُّلْمَةِ؟!

۱۲۶- عین غیر المناسب للمفهوم:



- (۱) عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ! : مگر زهر دهد تو را خردمند بنوش / ورنه نوش رسد ز دست نااهل بریز
(۲) مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذِبَ نَفْسَهُ! : به خلق کوش جهان را گشاده مگر خواهی / که کفش تنگ به رهرو کند بیابان تنگ
(۳) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عَيْونَكُمْ! : عیب کسان منگر و احسان خویش / دیده فرو بر به گریبان خویش
(۴) ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ : ز تو هر چه نتوانی ایزد نخواست / تو آن کن که فرموده از راه راست

۱۲۷- عین الصَّحیح حسب الترجمة على الترتيب: «غَدَاة - ثُمَرٌ - حَلَّتْ - العادی»

- (۱) آغاز روز - مرور می‌کنی - فرود آمد - تجاوز مگر (۲) دشمنان - تلخ می‌کنی - حل کرد - عادی
(۳) آغاز شب - مرور می‌کنی - فرود آمد - عادی (۴) صبحگاه - تلخ می‌کنی - حل کرد - دشمن

۱۲۸- عین اسم التفضیل لیس خبراً:

- (۱) أُخْتِي الصُّغْرَى قَالَتْ: مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذِبَ نَفْسَهُ. (۲) أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ. (۳) هَذِهِ الْقِصَّةُ الَّتِي سَمِعْتُهَا مِنْكَ أَنْفَعُ الْقِصَصِ. (۴) ﴿رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾

۱۲۹- عین اسم الفاعل يَخْتَلِفُ بآبئه عن غيره:

- (۱) فِي الْمَخْزَنِ تُجَعَلُ الْأَشْيَاءُ الْمُخْتَلِفَةُ. (۲) ﴿إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظَرِينَ﴾ (۳) هَذِهِ الْعُصُوفُ مُنْكَبِرَةٌ فَلَا تُجْعَلُ فِي الْمَكَانِ الْمَزْدَحِمِ. (۴) أَحْتَرِمُ الْمُسْتَمِيعِينَ عِنْدَ الْكَلَامِ.

۱۳۰- عین عبارة جاء فيها جمع غير سالم:

- (۱) أُولَئِكَ الْمُعْلَمُونَ يَذْهَبُونَ عِنْدَ تَلَامِيذِهِمْ! (۲) هَؤُلَاءِ الْمُعْلَمَاتُ فِي الْمَسَابِقَاتِ الْعِلْمِيَّةِ فَائِزَاتُ! (۳) هَذَانِ اللَّاعِبَانِ فِي الْمُبَارَاةِ نَاجِحَانِ! (۴) الْمُؤْمِنُونَ فِي كُلِّ الْعَالَمِ صَالِحُونَ!



پاسخنامه

یازدهم انسانی
نهمین بزرگ
کتابخانه ملی و اسناد ملی

۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

تمام داریها و فرآیندهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۲»

(علی حسینی/توه)

ابتدا با جایگذاری $x=2$ در معادله مقدار a را مشخص می‌کنیم، چون با مشخص شدن a و جایگذاری آن ضرایب معادله مشخص می‌شود و می‌توان ریشه دیگر را پیدا کرد.

$$x=2 \Rightarrow a(2)^2 + (-a^2+1)(2)-2=0$$

$$2a-2a^2+2-2=0 \Rightarrow -2a^2+2a=0 \Rightarrow -2a(a-2)=0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} -2a=0 \Rightarrow a=0 \\ a-2=0 \Rightarrow a=2 \end{cases}$$

با جایگذاری مشخص می‌شود که کدام مقدار را باید برای a در نظر بگیریم.

$$a=0 \Rightarrow (0)x^2 + (a^2+1)x-2=0 \Rightarrow x-2=0$$

$$a=2 \Rightarrow 2x^2 + (-2^2+1)x-2=0 \Rightarrow 2x^2-3x-2=0$$

پس $a=2$ قابل قبول است، چون معادله درجه دو به وجود می‌آورد. حال برای پیدا کردن ریشه دوم از مجموع دو ریشه کمک می‌گیریم.

$$S = -\frac{b}{a} \Rightarrow 2+x_2 = \frac{3}{2}$$

$$x_2 = \frac{3}{2} - 2 \Rightarrow x_2 = -\frac{1}{2}$$

(عل معادله درجه ۲ و کاربرد آن، مشابه تمرین ۳، صفحه ۳۲۲)

۲- گزینه «۴»

(رضا قلن بابایی)

$$x(x-2)\left(\frac{x+1}{x-2} - \frac{2}{x}\right) = \frac{5}{x(x-2)}$$

$$x(x+1)-2(x-2)=5$$

$$x^2+x-2x+4=5 \Rightarrow x^2-x+1=0$$

$$\Delta = (-1)^2 - 4(1)(+1) = 1-4 = -3 < 0$$

معادله ریشه حقیقی ندارد. $\Delta < 0$

(ترکیبی، صفحه‌های ۶۷، ۶۸ و ۳۲۲ و ۳۸۵)

۳- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

در هر یک از گزینه‌ها $m=0$ را جایگزین می‌کنیم:

$$\text{گزینه «۱» : } \{(m, 2m), (2m, m), (-1, 2m)\}$$

$$= \{(0, 0), (0, 0), (-1, 0)\}$$

این رابطه تابع است، زیرا دو زوج مرتب $(0, 0)$ و $(0, 0)$ که مؤلفه اول برابر دارند، مؤلفه دوم آنها نیز برابر است. برای تمرین بیشتر، بقیه گزینه‌ها را نیز بررسی می‌کنیم:

$$\text{گزینه «۲» : } \{(m, 2m), (2m, -1), (-1, 2m)\}$$

$$= \{(0, 0), (0, -1), (-1, 0)\}$$

$$\text{گزینه «۳» : } \{(m, 2m), (2m, m), (2m, -2)\}$$

$$= \{(0, 0), (0, 0), (0, -2)\}$$

$$\text{گزینه «۴» : } \{(m, 2m), (2m, m), (m, 3)\}$$

$$= \{(0, 0), (0, 0), (0, 3)\}$$

در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» زوج‌های مرتبی که مشخص شده‌اند، مؤلفه اول برابر دارند ولی مؤلفه‌های دوم آنها برابر نیست، پس تابع نیستند. (مفهوم ۵، ص ۴۹)

۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

راه حل اول: ابتدا $f(2h)$ و $f(2h-1)$ را می‌یابیم:

$$f(x) = x^2 - 6x$$

$$f(2h) = (2h)^2 - 6(2h) = 4h^2 - 12h$$

$$\begin{cases} f(2h-1) = (2h-1)^2 - 6(2h-1) = 4h^2 - 4h + 1 - 12h + 6 \\ = 4h^2 - 16h + 7 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(2h) - f(2h-1) = 4h^2 - 12h - (4h^2 - 16h + 7) = 4h - 7$$

راه حل دوم: می‌توانیم به جای h یک عدد بگذاریم، مثلاً $h=0$ ، آنگاه خواهیم داشت:

$$f(2h) - f(2h-1) \xrightarrow{h=0} f(0) - f(-1)$$

$$= (0-0) - ((-1)^2 - 6(-1)) = -7$$

با جایگذاری $h=0$ در گزینه‌ها، فقط گزینه «۱» برابر با -7 می‌شود. (ضابطه یبری ۵، ص ۵۱)

۵- گزینه «۳»

(پیمان غبار)

با توجه به اینکه نیم‌ساز ربع دوم و چهارم برابر $y=-x$ است. پس داریم:

$$x^2 - x - 16 = -x \Rightarrow x^2 - 16 = 0$$

$$x^2 = 16 \Rightarrow x = \pm 4$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۵۶ و ۷۰)

داده‌های بیش از ۹ را حذف می‌کنیم و میانگین را به‌دست می‌آوریم:

$$\bar{x} = \frac{1+2+4+5+8+9}{6} = \frac{20}{6} = 5$$

$$s^2 = \frac{(1-5)^2 + (2-5)^2 + (4-5)^2 + (5-5)^2 + (8-5)^2 + (9-5)^2}{6}$$

$$s^2 = \frac{16+9+1+0+9+16}{6} = \frac{51}{6} = 8.5$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۸۵ و ۹۸)

(رسانا قانون بایایی)

۹- گزینه «۲»

نسبت متغیر سوم در نمودار حبابی برابر است با نسبت مجذور شعاع‌ها

$$\left(\frac{r_A}{r_B}\right)^2 = \frac{\text{متغیر سوم الف}}{\text{متغیر سوم ب}}$$

۲ = شعاع دایره الف $\Rightarrow$ قطر دایره الف = ۴

$$\frac{125}{200} = \left(\frac{r}{r_B}\right)^2 \Rightarrow \frac{125}{200} = \frac{r^2}{r_B^2}$$

$$\frac{5}{8} = \frac{r^2}{r_B^2} \Rightarrow r_B^2 = \frac{64}{5} = 12.8$$

$$r_B = \sqrt{\frac{64}{5}} = \sqrt{\frac{32 \times 2}{5}} = 4\sqrt{\frac{2}{5}}$$

(نمودارهای چند متغیره، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۳)

(سفید رازورز)

۱۰- گزینه «۱»

تکته: زاویه بین دو شعاع متوالی در نمودار راداری برابر است. با توجه به تکته بالا باید زاویه $4x-26$ دو برابر زاویه $x+1$ باشد.

$$4x-26 = 2(x+1) \Rightarrow 4x-26 = 2x+2$$

$$4x-2x = 26+2$$

$$2x = 28 \Rightarrow x = 14$$

$x=14$ را جایگذاری می‌کنیم تا زاویه بین دو شعاع متوالی به‌دست آید:

$$x+1 = 14+1 = 15$$

تعداد متغیرها از فرمول زیر به‌دست می‌آوریم:

$$\text{زاویه بین دو شعاع} = \frac{260}{x} \Rightarrow 15 = \frac{260}{x} \Rightarrow x = 17.33$$

(نمودارهای چند متغیره، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۷)

(سفید رازورز)

۶- گزینه «۴»

معادله تلاقی دو سهمی را تشکیل می‌دهیم یعنی ضابطه دو سهمی را با هم مساوی قرار می‌دهیم.

$$x^2 - 2x - 7 = -(x-1)^2$$

$$x^2 - 2x - 7 = -x^2 + 2x - 1$$

$$\Rightarrow 2x^2 - 4x - 6 = 0$$

$$\Rightarrow 2(x^2 - 2x - 3) = 0$$

$$\Rightarrow (x-3)(x+1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=3 \\ x=-1 \end{cases}$$

حال x های به‌دست آمده را در یکی از دو ضابطه قرار می‌دهیم تا y نقاط به‌دست آید

$$y = -(x-1)^2 \xrightarrow{x=3} y = -(3-1)^2 = -4 \Rightarrow A \begin{pmatrix} 3 \\ -4 \end{pmatrix}$$

$$y = -(x-1)^2 \xrightarrow{x=-1} y = -(-1-1)^2 = -4 \Rightarrow B \begin{pmatrix} -1 \\ -4 \end{pmatrix}$$

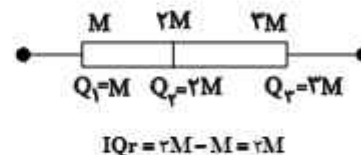
$B \begin{pmatrix} -1 \\ -4 \end{pmatrix}$ در گزینه‌ها است.

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌های ۶۹)

(میثم فلتوری)

۷- گزینه «۲»

وقتی انحراف معیار صفر است. پس داده‌ها برابرند و چون میانگین M است. پس داده‌ها همه M می‌باشند.



(ترکیبی، صفحه‌های ۸۵ و ۹۸)

(سفید رازورز)

۸- گزینه «۳»

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم و میانه را به‌دست می‌آوریم:

$$\begin{matrix} 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 15, 21, 22, 24 \\ \downarrow \\ \text{میانه} \end{matrix}$$

۲۱- گزینه ۲»

(مبین معدری ترانکه)

زبان پارسی، در زمان اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شده است.
(تاریخ ادبیات پیش از اسلام، قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌های ۳۸ و ۴۱)

۲۲- گزینه ۱»

(اعظم توری‌نیا)

براساس موضوع و نوع؛ مانند سبک عرفانی، سبک حماسی
براساس قلمرو دانشی؛ مانند علمی، فلسفی
براساس زمان و دوره اثر؛ مانند سبک دوره غزنوی، سبک دوره مشروطه
براساس هدف؛ مانند سبک تعلیمی، سبک فکاهی
(سبک قرآنی، صفحه ۶۰ و ۶۱)

۲۳- گزینه ۱»

(معدری ترانکی)

حذف افعال به قرینه و «تمثیل و استشهاد به آیات، احادیث و اشعار» از ویژگی‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی است.
(سبک قرآنی، صفحه‌های ۶۶ و ۶۵)

۲۴- گزینه ۱»

(مبین معدری ترانکه)

تلاش شاعران ایران از قرن سوم تا میانه قرن پنجم، موجب شد زبان و ادب فارسی در شرق و شمال شرق، یعنی ماوراءالنهر، خراسان و سیستان گسترش یابد. عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در این دوره عبارت‌اند از: گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دیار، لشکرکشی‌ها و فتوحات غزنویان، توسعه مدارس و مراکز تعلیم. در این دوره پدیده‌های عمده دیگری نیز برای زبان فارسی رخ نموده است، از جمله: گسترش فارسی دری و آمیزش آن با کلمات و لغات نواحی مرکزی و غربی ایران، درآمیختن زبان فارسی با لغات زبان عربی، آمیختگی با واژه‌ها، نام‌ها و لقب‌های غیر رایج در عصر غزنوی.

(زبان و ادبیات فارسی در سه‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۰)

۲۵- گزینه ۳»

(معدری ترانکی)

در این گزینه هیچ نوع جناسی وجود ندارد.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱» کار و نار جناس ناهمسان اختلافی دارند.
«پروانه» در مصراع اول (به معنای اجازه) و «پروانه» در مصراع دوم (نماد عاشق) جناس همسان دارند.
گزینه ۲» «که» در مصراع اول (به معنای چه کسی) و «که» در مصراع دوم (در معنای حرف ربط) جناس همسان دارند.
گزینه ۴» «چون» اول (به معنای وقتی که) و «چون» دوم (به معنای مثل و مانند) جناس همسان دارند.

(قیاس و انواع آن، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۲۶- گزینه ۴»

(مبین معدری ترانکه)

الف) بین کلمات «ظرو، منظر» جناس ناهمسان افزایشی وجود دارد.
ج) واژگان دو مصراع به ترتیب با هم سجع متوازن یا متوازی دارند و آرایه موازنه را به وجود آورده‌اند.
د) «مهیجور، رنجور، دور» واژگان دارای سجع در این بیت هستند.
ب) تکرار کلمه «می‌گویی» آرایه «واژه‌آرایی» را پدید آورده است.

(موازنه و ترمیم، ترکیبی)

۲۷- گزینه ۱»

(اعظم توری‌نیا)

حذف همزه در بیت گزینه ۱» در دل از: در دل

(وزن شعر فارسی، صفحه ۶۸)

۲۸- گزینه ۱»

(علی میرداند)

تقطیع درست این مصراع: --U-U-UU-U-U-UU

دَ	وَ	رَا	رَ	مَل	کَ	بَیْجَ	شَدَ
U	U	-	U	-	U	-	-
شَ	وَ	بَیْشَ	قَ	هَر	زَ	مَآ	نِی
U	U	-	U	-	U	-	-

(وزن شعر فارسی، صفحه ۷۰)

۲۹- گزینه ۴»

(معدری ترانکی)

قاعده قافیه در گزینه ۴» مطابق قاعده ۲» است و در سایر گزینه‌ها مطابق قاعده ۱».

واژه‌های قافیه: «نیشینی و بینی» / حروف اصلی قافیه: «ن» (مصوت + صامت) / «ی» الحاقی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» واژه‌های قافیه: «جایی / «حرف اصلی قافیه: «ی» الحاقی
گزینه ۲» واژه‌های قافیه: «جوی، بگوی / «و» حرف اصلی قافیه / «ی» الحاقی
گزینه ۳» واژه‌های قافیه: «مدارا، محابا / «حرف اصلی قافیه: «ا» الحاقی ندارد.

(قافیه، صفحه ۹۰)

۳۰- گزینه ۱»

(معدری ترانکی)

در این گزینه به مفهوم نکوهش دل‌بستگی اشاره دارد، یعنی نباید به دنیای مادی و مادیات دل بست و این آزادگی را ستایش می‌کند.

(مفهوم، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه ۳

(رفعا مبرزانه)

«وَأَعْمَلُوا» و انجام دهید (رد سایر گزینه‌ها) / «صَالِحاً» کار شایسته، کار نیکو (رد گزینه ۲) / «إِنِّي بِمَا» همانا من به آنچه / «تَعْمَلُونَ» انجام می‌دهید (رد گزینه ۴) / «عَلِيمٌ» آگاه هستم (رد گزینه ۴)

نکته مهم درسی:

در ترجمه فعل امر مخاطب، از «باید» استفاده نمی‌کنیم.

(ترجمه، صفحه ۱۱)

۳۲- گزینه ۱

(رفعا مبرزانه)

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا» ای کسانی که ایمان آورده‌اید (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «لَمْ تَقُولُوا» برای چه می‌گویند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «مَا لَا تَعْمَلُونَ» آنچه را که انجام نمی‌دهید (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه، صفحه ۱۱)

۳۳- گزینه ۳

(معمدرضا ققاریان)

در جملات شرطی که با «إِنْ، مَنْ، مَا، إِذَا و...» آغاز می‌شوند، فعل را هم به صورت ماضی و هم به صورت مضارع می‌توان ترجمه کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «فَوَاصِ هَالِي» که شبیه به اعماق اقیانوس رفتند.

گزینه ۲: «مَنَابِر» صدها

گزینه ۴: «فَطْر» گربه

(ترجمه، صفحه ۶۸)

۳۴- گزینه ۱

(معمدرضا ققاریان)

تشریح گزینه‌های دیگر:

«لَا تَتَحَرَّكْ» حرکت نمی‌کند و «لَا تَحْرُكْ» حرکت نمی‌دهد (رد گزینه ۲)

«الْوَقَايَةُ» پیشگیری (رد گزینه ۳) / قد + فعل مضارع، به صورت گاهی ترجمه می‌شود. (رد گزینه ۴)

(ترجمه، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۳۵- گزینه ۴

(معمدرضا سوری)

«لَمَّا» ماضی هنگامی که / «حِجَاتِ دهنده» مُنْقَذ / «هِيَاقُم» ما و جدت

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «الشُّكْر» آن اشکر / «الَّذِي أَنْقَذَنِي» مُنْقَذ / «مَا رَأَيْتُ» ما و جدت / «ذَلِكَ الْمَكَانَ» هُنَا

گزینه ۲: «الشُّكْر» آن اشکر / «لَا يُوَجِّدُ» ما و جدت / «هَنَا» هُنَا

گزینه ۳: «الَّذِي كَانَ نِجَانِي» مُنْقَذ / «مَا وَجِدُ» ما و جدت

(تعریب، صفحه ۱۰۷)

۳۶- گزینه ۳

(معمدرضا سوری)

«دَلَّافِينَ» جمع غیر انسان است و فعل برایش به شکل مفرد مؤنث به کار می‌رود / «هَاجِهَانِ» فُجَاءَتْ، بَغْتَةً / «ثَلَا» سپس

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «كَانَ» كانت / «هَوَلَاءَ» هَذِهِ / «يُرفِعُونَنِي» تَرْفَعُنِي / «جَعَدَ ذَلِكَ» ثَلَا / «يَأْخُذَنِي» تَسْجُبُنِي / «الْبَحْرُ» زَائِد / «جَمَاعَةٌ» مَعَا

گزینه ۲: «هَوَلَاءَ» هَذِهِ / «تَرْفَعُنِي» كانت تَرْفَعُنِي / «فُوقَ الْبَحْرِ» الْأَعْلَى / «وَو» ثَلَا / «يُصَوِّرُ جَمَاعَةً» مَعَا

گزینه ۴: «فَتَأْخُذَنِي» ثَلَا تَسْجُبُنِي / «الْبَحْرُ» زَائِد

(تعریب، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

۳۷- گزینه ۳

(مبیر همایی)

أَرْسَلَ - بَعَثَ فرستاد

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: زَائِد (به علاوه) ناقص (منها)

گزینه ۲: حُجْرَةٌ - غُرْفَةٌ اتاق

گزینه ۴: ضِيَاءٌ - نُورٌ روشنی

(نقش، ترکیب)

۳۸- گزینه ۳

(فتیحه قسروی)

«الْأَفْئِدَةُ» معدود است و عدد بعد از آن آمده است، پس باید از اعداد ترتیبی باشد و با آن به عنوان صفت مطابقت کند، پس «الْأُولَى» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «مُتَاجِرٌ» جمع «مُتَجَرِّجٌ» و مذکر است بنابراین عدد پنج باید مؤنث باشد.

گزینه ۲: «الطَّابِقُ» قبل از عدد آمده بنابراین عدد صفت است و باید از نظر جنس و تعداد با معدود مطابقت داشته باشد.

گزینه ۴: «مُتَمَلِّ» جمع «مُتَمَلِّلٌ» و مذکر است بنابراین عدد «بِيعَةً» باید مؤنث باشد. (قواعد، صفحه ۲۲ و ۲۳)

۳۹- گزینه ۲

(علی اکبر ایمان‌پرور)

«تَشْرِي» فعل و «هَذِهِ» مفعول آن است که مبنی می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «مُتَلَّأٌ» و «خُلِقَ» مفعول هستند اما هر دو معرب‌اند.

گزینه ۳: «تَفْأُ» مفعول است اما معرب است.

گزینه ۴: «أَشْجَارٌ» مفعول است اما معرب است.

(قواعد، ترکیب)

۴۰- گزینه ۲

(علی اکبر ایمان‌پرور)

«حَزَنٌ» اسم است که نون وقایه نمی‌گیرد، همچنین «أَنْ تَشْكُنِي» از ریشه «شَكَنَ» و «ن» جزء سه حرف اصلی آن است.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «لَا تَمُتْنِي» از ریشه «مُتَحَنٌ» است که نون جزء سه حرف اصلی آن است و نون وقایه نیست، «بَنِي» دارای نون وقایه است، چون بیانگر حرف جرّ «بِن» + نون وقایه + ی می‌باشد.

گزینه ۳: «تُعْطِينِي» دارای نون وقایه است.

گزینه ۴: «سَأَلَنِي» از ریشه «سَأَلَ» دارای نون وقایه است، «لَا تُجِيبُنِي» نیز دارای نون وقایه است.

(قواعد، صفحه ۱۱۳)

۴۱- گزینه ۲»

(رقعا مهرنژاد)

«بعدما» بعد از اینکه (رد گزینه ۳) / «سحب» می کشد (رد گزینه های ۱ و ۴) / «الإحصار الشدید» گردباد شدید (رد گزینه های ۱ و ۴) / «الأسماك إلى السماء» ماهی ها را به آسمان / «بقوة» با قدرت / «تمطرها السماء» آسمان آنها را می بارد (رد گزینه های ۳ و ۴)

(ترجمه، صفحه ۳۴)

۴۲- گزینه ۴»

(رقعا مهرنژاد)

«بعض العلماء» برخی از دانشمندان / «یستون» می نهند (رد گزینه های ۲ و ۳) / «هذه الظاهرة یحضر التمکیر» این پدیده را باران ماهی (رد گزینه های ۱ و ۳) / «ویحاولون» و تلاش می کنند (رد گزینه های ۲ و ۳) / «بعمرة أسرارها» برای شناختن رازهای آن (رد گزینه های ۱ و ۲)

(ترجمه، صفحه ۳۳)

۴۳- گزینه ۲»

(معمدرقا فطریان)

«ینقل» منتقل می شود (رد گزینه ۳ و ۴) / «التغط» نفت (رد گزینه ۳) / «من الآثار أو الموانی» از چاه ها یا بندرها (رد سایر گزینه ها) / «غیر الأتابیب» از طریق لوله ها (رد سایر گزینه ها) / «المصافی» پالایشگاه ها

(ترجمه، صفحه ۹۵)

۴۴- گزینه ۲»

(معمدرقا فطریان)

کان + فعل مضارع به صورت ماضی استمراری ترجمه می شود و دقت کنید که کان برای فعل دوم (یستفید) هم اعمال می شود چرا که این دو جمله با حرف «و» به هم مرتبط هستند. «کان یجمعه» آن را جمع می کرد»-«کان یستفید» استفاده می کرد»

«الأمراض» بیماری ها»

(ترجمه، صفحه ۹۶)

۴۵- گزینه ۲»

(معمدرقا سوری)

ارتباطی با مفهوم لیات دیگر ندارد و شاعر می گوید هر عملی نیاز به دانش دارد. گزینه های ۱، ۳ و ۴ با مفهوم عبارت، درباره ارزش علم به عمل کردن است، تطبیق دارد!

(مفهوم، صفحه های ۹۲)

۴۶- گزینه ۳»

(معمدرقا سوری)

بیت درباره یکسان نبودن وضعیت زندگی و روزگار است؛ با مفهوم عبارت عربی انطباق ندارد! گزینه های ۲ و ۴ با مفهوم عبارت عربی که بر نبود رساندن به دیگران تأکید می کند، منطبق است!

(مفهوم، صفحه های ۹۲)

۴۷- گزینه ۳»

(مفید همایی)

رائع - خلّاب: جذاب، جالب (با هم مترادف اند).

ترجمه گزینه های دیگر:

گزینه ۱» حصل: به دست آورد ≠ فقد: از دست داد

گزینه ۲» أطول: طولانی تر ≠ أقصر: کوتاه تر

گزینه ۴» شاطی: ساحل - ساحل: ساحل

(نفت، ترکیبی)

۴۸- گزینه ۳»

(ولی الله نوروزی)

کلمه «المتّانین» به معنای «دو شکارچی» متنی است، ولی سایر گزینه ها به خاطر قرینه شناخت، به جمع مذکر دلالت می کنند که به ترتیب عبارتند از: «طّالمین» قرینه شناخت «القوم» مشبه جمع است / «المسلمین» قرینه شناخت ضمیر «هم» جمع مذکر است / «مشغولون» حرف «ون» نشانه جمع مذکر است.

(قواعد، صفحه ۱۳)

۴۹- گزینه ۳»

(عبیدرضا فی زاده)

در این گزینه فعل ثلاثی مزید به کار نرفته است.

«تقلید» و «إنتاج» مصدر هستند و مصدر توعی اسم است.

بررسی گزینه های دیگر:

گزینه ۱» یتجلی: فعل مضارع از باب تغل

گزینه ۲» تحقّری: فعل مضارع تهی از باب إفتعال

گزینه ۴» تأمل: فعل ماضی از باب تغل

(قواعد، صفحه های ۳۶ و ۳۷ و ۵۵ و ۵۶)

۵۰- گزینه ۴»

(آرغین ساعرنده)

«یقرّز» فعل مجهول است که فاعلش نامعلوم است و نائب فاعل دارد.

ترجمه گزینه ها:

گزینه ۱» از بعضی از قصه ها می فهمیم که مردم دارایی هایشان را دوست دارند!

گزینه ۲» (تو) بعد از تحمل سختی های بسیار، ثمرات عالی کسب می کنی!

گزینه ۳» بعد از پایان ساعت کار مدرسه، مدیر، دانش آموز نمونه را انتخاب می کند!

گزینه ۴» گریه زبانی پر از غده هایی دارد که از آن، مایع مغیبدی ترشح می شود!

(قواعد، صفحه های ۹۷ و ۹۸)

منطق

۵۱- گزینه «۴»

(پاسخ ساعری)

تشریح عبارتهای نادرست:

الف) استدلال آوری و تعریف کردن صحیح، اموری نیستند که تنها در محیط تحصیلی با آنها سر و کار داشته باشیم. این امور بخشی از سخنان روزنه ما را تشکیل می‌دهند.

ج) در تصور، به واقعیت‌داشتن یا نداشتن ارتباط آن با سایر امور کاری نداریم و تنها همان مفهوم مشخص شده را به ذهن می‌آوریم.

د) تأکید منطق بر آموزش شیوه درست‌اندیشیدن است تا از این طریق قادر به تشخیص خطاهای ذهن که بی‌شمارند، باشیم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۴، ۵ و ۷)

۵۲- گزینه «۲»

(پاسخ ساعری)

در عبارت «ب» (برای مهمانی، تمام خانه را جارو کشیدم.) و عبارت «ج» (خانه‌ام در زلزله تخریب شد.)، کلمه «خانه» بر بخشی از اجزای ساختمان دلالت دارد که دلالت تضمینی است.

در عبارت «الف» (خانه‌ام را به قیمت خوبی فروختم.) واژه «خانه» بر کل معنای خانه دلالت دارد و منظور، کل بنا است؛ بنابراین این دلالت مطابقی است.

در عبارت «د» (خانه‌ام را دزد برده بود.) منظور از خانه، وسایل و اسباب داخل خانه است، نه خود ساختمان که دلالت التزامی محسوب می‌شود.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۵۳- گزینه «۴»

(پیرکل ریسمی)

گزینه «۴» صحیح است؛ زیرا اقسام یک مفهوم در یک طبقه‌بندی درست باید با یکدیگر رابطه تباین داشته باشند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است؛ زیرا اقسام هم‌عرض نباید رابطه عموم و خصوص من‌وجه داشته باشند.

گزینه «۲»: نادرست است؛ نداشتن مصداق مشترک فقط نشان‌دهنده تباین است، نه عموم و خصوص مطلق.

گزینه «۳»: نادرست است؛ دو مفهوم دارای رابطه تساوی در طبقه‌بندی دقیقاً در یک جا قرار می‌گیرند، نه این که یکی زیرمجموعه دیگری باشد.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ و ۲۵)

۵۴- گزینه «۳»

(پیرکل ریسمی)

گزینه «۳» درست است؛ تعریفی که هم جامع و هم مانع باشد، دقیقاً بر همان مصداق مفهوم تعریف‌شونده صدق می‌کند؛ بنابراین رابطه مصداق آن با مفهوم تعریف‌شونده، تساوی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است؛ ممکن است تعریفی فقط برخی مصداق را در بر بگیرد (جامع نباشد)، اما شامل مصداق مفاهیم دیگر نباشد؛ بنابراین همچنان مانع باشد.

گزینه «۲»: نادرست است؛ مانع بودن دلیل بر جامع بودن نیست و ممکن است تعریف برخی مصداق را شامل نشود.

گزینه «۴»: نادرست است؛ روشن بودن الفاظ فقط یکی از شرایط تعریف صحیح است و جامع و مانع بودن را تضمین نمی‌کند.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۵۵- گزینه «۳»

(آشوبری پورهران)

استدلالی که احتمالات مختلفی را بررسی کرده و با حذف تبیین‌های اشتباه به بهترین تبیین دست می‌یابد، نوعی «استدلال استقرایی» است که آن را «استنتاج بهترین تبیین» می‌نامند.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۵۶- گزینه «۱»

(اموسی سپاهی)

در قضیه «هوشمندبودن، مزیتی برای انسان است»، «هوشمندبودن» موضوع است و «مزیتی برای انسان» محمول. کلمه «انسان» در این جمله نقش متمم یا بخشی از مفهوم محمول را دارد، اما موضوع اصلی که درباره‌اش صحبت می‌کنیم «هوشمندبودن» است. بنابراین ادعای گزینه «۱» که موضوع را «انسان» دانسته، اشتباه است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: در جمله «تهران، پایتخت ایران است»، موضوع «تهران» است و «پایتخت ایران» صفت یا حالتی است که به موضوع نسبت داده شده است؛ پس «پایتخت ایران» محمول است. این جمله کاملاً با قواعد منطقی سازگار است.

گزینه «۳»: «اسم خاص» (حافظ) نمی‌تواند محمول باشد. در این جمله، «حافظ» در جایگاه موضوع قرار گرفته است. پس این گزینه از نظر منطقی درست است.

گزینه «۴»: اگر نسبت (فعل ربطی مثل است، بود، شده، گشت، گردید) در یک جمله نباشد، آن جمله دیگر قضیه نیست. در اینجا سؤال می‌گویید «آسمان، آبی است». اگر «است» را حذف کنیم، عبارت می‌شود «آسمان، آبی». طبق قواعد، این عبارت نیاز به نسبت دارد تا یک قضیه حملی کامل باشد.

(قضیه حملی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۵۷- گزینه «۱»

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: به‌درستی از قاعده تداخل تحت تضاد استفاده شده است؛ یعنی از کذب موجبه جزئیه، صدق سالبه جزئیه نتیجه گرفته شده است. البته اگر به جهت ستاره‌دار بودن این قاعده آن را بلد نباشیم، می‌توانیم ابتدا متناقض قضیه اولیه را به‌عنوان یک قضیه سالبه کلیه صادق به دست آوریم؛ سپس با استفاده از قاعده تداخل به صدق قضیه نهایی موردنظر برسیم.

گزینه «۲»: از صدق قضیه جزئیه نمی‌توان به‌طور قطعی به صدق متداخلش رسید.

گزینه‌های «۳» و «۴»: سالبه جزئیه هستند. بنابراین عکس مستوی ندارد. در هر دو گزینه درباره عکس آنها نتیجه‌گیری شده که امری ناممکن است.

(اکلام قضایا، صفحه‌های ۶۲ و ۷۰)

۵۸- گزینه «۳»

(امیرمقدم فتنه‌گانی)

تشریح گزینه‌های نامعتبر:

گزینه «۱»: شرط سوم معتبربودن قیاس اقترانی رعایت نشده است. (محمول نتیجه که علامت مثبت دارد، در مقدمه دوم دارای علامت منفی است.)

گزینه «۲»: شرط دوم معتبربودن قیاس اقترانی رعایت نشده است. (جد وسط در هر دو مقدمه دارای علامت منفی است.)

گزینه «۴»: در این گزینه حدوسط در هر دو مقدمه تکرار نشده است؛ «دانا» یک صفت است و «دانایی» یک مصدر است که از لحاظ مفهومی متفاوت هستند. همچنین محمول نتیجه که اسم دارای علامت مثبت است در مقدمه دوم دارای علامت منفی است.

(قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۹)

۵۹- گزینه «۴»

(امیرمقدم فتنه‌گانی)

در قیاس استثنائی اتصال، با نتیجه‌گیری از رفع مقدم و وضع تالی مغالطه رخ می‌دهد.

در گزینه «۴» هم مغالطه وضع تالی رخ داده است، پس قیاس، نامعتبر است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنائی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۳ و ۹۶)

۶۰- گزینه «۲»

(امیرمقدم فتنه‌گانی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

عبارت «ب» کاری که یک سخنران در سخنرانی تبلیغاتی انجام می‌دهد در فن «خطابه» بررسی می‌شود.

عبارت «د»: کلمه «متمتعّب» دارای بار ارزشی منفی است.

(سینکساری در تفکر، صفحه‌های ۹۹، ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۰۹ و ۱۱۳)

اقتصاد

۶۱- گزینه ۲

(آیدا ربیعی)

الف) کسب و کار شخصی

ب) تعاونی

ج) شرکت سهامی

د) مؤسسه غیرتجاری یا خیریه

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه های ۱۶ و ۱۹)

۶۲- گزینه ۲

(آیدا ربیعی)

زمانی که نقطه تولید یک کشور زیر منحنی مرز امکانات تولید (PPF) قرار داشته باشد، اقتصاد در وضعیت ناکارا قرار دارد؛ یعنی از تمام منابع موجود خود به بهترین شکل استفاده نمی کند. در این سؤال نیز به دلیل استفاده نادرست از نیروی کار، بخشی از نیروی کار اضافی بوده و می توان با تغییر نحوه استفاده از آن، تولید را افزایش داد.

با اصلاح روش تولید و انتقال نیروی کار اضافی از بخش خدمات اینترنتی به تولید لباس، کشور بدون افزایش منابع اولیه می تواند از نقطه ناکارا به نقطه ای روی مرز امکانات تولید حرکت کند. در این حالت، می توان میزان تولید لباس را افزایش داد، بدون اینکه الزاماً از ارائه خدمات اینترنتی کاسته شود.

(مرز امکانات تولید، صفحه های ۳۸ و ۴۰)

۶۳- گزینه ۴

(سارا شریفی)

بررسی گزینه ها:

گزینه ۱: نادرست است؛ افزایش در درآمد سبب افزایش در تقاضای کالای معمولی در هر قیمت می شود و با افزایش درآمد منحنی تقاضای کالای معمولی به سمت راست و خارج جابه جا می شود.

گزینه ۲: نادرست است؛ کالاهایی مثل اتومبیل و بنزین، مکمل هستند. افزایش قیمت یکی از کالاها باعث کاهش تقاضا برای کالای دیگر خواهد شد و برعکس.

گزینه ۳: نادرست است؛ کالاهایی مانند گوشت سفید و قرمز جانشین هستند. در این صورت زمانی که قیمت یک کالا افزایش می یابد، تقاضا برای کالای جانشین افزایش می یابد. برعکس زمانی که قیمت یک کالا کاهش می یابد، تقاضا برای کالای جانشین کاهش می یابد.

گزینه ۴: صحیح است.

(بازار پیست و گوتنه عمل می کند؛ صفحه های ۴۸ و ۴۹)

۶۴- گزینه ۳

(امسان عالی نژاد)

الف) اگر اصل مزیت های مطلق و نسبی رعایت نشود، منابع و سرمایه ها به بهترین نحو ممکن استفاده نمی شوند و به نوعی هدر می روند؛ زیرا منابع کمیاب هستند. در نتیجه، با تولید محصولات کمتر و بی کیفیت تر، رفاه جامعه کاهش می یابد.

ب) دولت ها گاهی برای حمایت از صنایع داخلی، و کاهش وابستگی اقتصادی به کشورهای دیگر، بر واردات برخی کالاها تعرفه وضع می کنند. اما در جهت گسترش روابط اقتصادی و تجاری با کشورهای دیگر، ممکن است تعرفه های وارداتی را کاهش دهند.

ج) آنچه پشت سر امضای پیمان های تجاری یا نقض آنها قرار دارد، منافع ملی کشورها است.

(تفاوت بین الملل، صفحه های ۷۳ و ۷۵)

۶۵- گزینه ۳

(امسان عالی نژاد)

الف) بیکاری ساختاری: زمانی رخ می دهد که بین مهارت های نیروی کار و مشاغل مورد نیاز در اقتصاد عدم تطابق وجود داشته باشد؛ برای مثال، نیروی کار ساده وجود دارد، اما نیروی متخصص مورد نیاز است.

ب) بیکاری اصطلاحی: شامل افرادی است که شغل قبلی خود را ترک کرده اند و برای یافتن شغل بهتر در جست و جو هستند یا به تازگی وارد بازار کار شده اند.

ج) بیکاری فصلی: زمانی اتفاق می افتد که کارگران به دلیل تغییرات فصلی شغل خود را از دست می دهند، مانند برخی کارگران ساختمانی و کشاورزان در فصل زمستان.

د) بیکاری اصطلاحی: این نوع بیکاری معمولاً کوتاه مدت است و در همه کشورها وجود دارد.

ه) بیکاری دوره ای: هنگام رکود اقتصادی رخ می دهد؛ زیرا در دوران رکود، تولید کاهش یافته و شرکت ها استخدام خود را متوقف یا بخشی از نیروی کار خود را بیکار می کنند.

(رکود، بیکاری و فقر، صفحه ۸۷)

۶۶- گزینه ۲

(امسان عالی نژاد)

با افزایش حجم مبادلات، استفاده از پول های فلزی مانند طلا و نقره با محدودیت هایی روبه رو شد؛ زیرا میزان طلا و نقره محدود بود و با افزایش تجارت، پول بیشتری مورد نیاز بود. در این شرایط، برخی بازرگانان به جای پرداخت سکه های فلزی، رسیدهایی صادر می کردند که نشان دهنده بدهی

(نگین مرسلی)

۶۹- گزینه ۳

در فرایند خرید مقایسه‌ای، پس از تعریف مسئله، فهرست گزینه‌ها و تعیین معیارها، مرحله چهارم یعنی ارزیابی انجام می‌شود. در این مرحله، گزینه‌های مختلف براساس معیارهای تعیین‌شده با یکدیگر سنجیده و مقایسه می‌شوند. پس از ارزیابی است که فرد در مرحله پنجم، تصمیم‌گیری کرده و گزینه نهایی را انتخاب می‌کند.

بنابراین، چون فرد نیاز خود را مشخص کرده، گزینه‌ها را فهرست کرده و معیارهای انتخاب را نیز تعیین کرده است، مرحله بعدی ارزیابی گزینه‌ها براساس معیارهای تعیین‌شده است.

(تصمیم‌گیری در مقایسه، صفحه ۱۴۴)

(سارا شریفی)

۷۰- گزینه ۲

دهک دهم = شاخص وضعیت توزیع درآمد (شاخص دهکها)
دهک اول

$$\text{سهم دهک دهم} = \frac{10}{100} \times \text{سهم دهک اول در کشور} = A$$

$$\text{درصد} = \frac{10}{100} \times 20 = 2$$

$$A = \frac{20}{4} = 5 = \text{شاخص دهکها در کشور}$$

$$B = \frac{16}{2} = 8 = \text{شاخص دهکها در کشور}$$

$$C = \frac{22}{4} = 5.5 = \text{شاخص دهکها در کشور}$$

$$\text{سهم دهک پنجم} = \frac{1}{5} \times \text{سهم دهک دهم در کشور} = 1/5 \times 6 = 1.2$$

$$D = \frac{9}{3} = 3 = \text{شاخص دهکها در کشور}$$

هرچه شاخص وضعیت توزیع درآمد (نسبت سهم دهک دهم به سهم دهک اول) کمتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه مناسب‌تر است و بالعکس. در نتیجه:

- وضعیت توزیع درآمد در کشور D با شاخص دهک ۳، عادلانه‌تر از وضعیت توزیع درآمد در سایر کشورهاست.

- وضعیت توزیع درآمد در کشور A با شاخص دهک ۵، ناعادلانه‌تر از وضعیت توزیع درآمد در سایر کشورهاست.

- سهم دهک دهم در کشور C که برابر ۳۲ درصد است در مقایسه با سایر دهک‌ها بیشتر است و بیشترین درصد درآمد ملی را به خود اختصاص داده است.

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۴۴ و ۱۴۵)

آنان بود. همچنین مردم برای در امان ماندن از خطرهای احتمالی و رهایی از حمل مسکوکات، طلا و نقره خود را نزد صرافان و بازرگانان معتبر می‌سپردند و در مقابل رسید دریافت می‌کردند. این رسیده‌ها به تدریج در معاملات مورد استفاده قرار گرفتند و نخستین اسکناس‌ها را شکل دادند که پشتوانه آن‌ها طلا و نقره نگهداری شده نزد صرافان و بازرگانان بود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: طلا و نقره به دلیل دوام و فاسد نشدن و مناسب بودن برای مبادله، جایگزین کالاهای قبلی شدند؛ نه اینکه به دلیل فاسدشدن کنار گذاشته شوند.

گزینه «۳»: در معاملات با چک، پول نقد بین افراد رد و بدل نمی‌شود؛ بلکه بانک موجودی یک حساب را کاهش و موجودی حساب دیگری را افزایش می‌دهد.

گزینه «۴»: با گسترش ارتباطات، نقل و انتقال اسکناس دشوار شد و بانک‌ها برای حل این مشکل، خدماتی مانند چک را ارائه کردند.

(تورم و کاهش قدرت خرید، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

(زهره معینی)

۶۷- گزینه ۲

$$\text{الف)} \quad \text{GDP} = (60 \times 100) + (75 \times 20) = 6,000 + 1,500 = 7,500$$

$$\text{ریال} = 7,500$$

$$\text{ب)} \quad \text{GDP} = (60 \times 120) + (75 \times 20) = 7,200 + 1,500 = 8,700$$

$$\text{ریال} = 8,700$$

$$\text{GDP سال } 1396 = 1396 \text{ (سال پایه)}$$

$$\text{ریال} = (50 \times 100) + (20 \times 20) = 5,000 + 400 = 5,400$$

$$\text{GDP اسمی سال } 1397 = 7,500$$

$$\text{GDP اسمی سال } 1396 - \text{GDP اسمی سال } 1397 = 7,500 - 5,400 = 2,100$$

$$\text{درصد} = \frac{2,100}{5,400} \times 100 = 38.88 \approx 39$$

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۴۴ و ۱۴۵)

(نگین مرسلی)

۶۸- گزینه ۲

اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدتان افزایش یابد.

(بازویه‌بندی، صفحه ۱۳۷)

ریاضی و آمار (۲)

۷۱- گزینه «۴»

(رضا قان بابایی)

$$p \wedge -q = T \rightarrow \begin{matrix} p = T \\ q = F \end{matrix}$$

$$r \vee q = T \rightarrow r = T$$

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

$$(p \vee -p) \wedge (q \wedge -q) = \begin{matrix} \text{د} \vee \text{ن} & \wedge & \text{ن} \wedge \text{د} \\ \text{د} & & \text{ن} \end{matrix} = \text{ن}$$

گزینه «۲»:

$$(r \vee s) \wedge (s \wedge p) = \begin{matrix} \text{د} \vee \text{د} & \wedge & \text{د} \wedge \text{د} \\ \text{د} & & \text{د} \end{matrix} = \text{د}$$

گزینه «۳»:

$$(q \wedge s) \vee (s \wedge r) = \begin{matrix} \text{ن} \wedge \text{د} & \vee & \text{د} \wedge \text{د} \\ \text{ن} & & \text{د} \end{matrix} = \text{د}$$

گزینه «۴»:

$$(p \wedge -r) \vee (s \vee r) = \begin{matrix} \text{د} \wedge \text{ن} & \vee & \text{د} \vee \text{د} \\ \text{ن} & & \text{د} \end{matrix} = \text{د}$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ و ۶)

۷۲- گزینه «۱»

(کتاب اول)

برای نفی کردن هر گزاره کافی است فعل جمله خبری را نفی کنیم بنابراین گزاره داده شده به صورت «علی از محمد بلندتر نیست» بیان می‌شود.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، مشابه کار در کلاس، صفحه ۶)

۷۳- گزینه «۳»

(رضا قان بابایی)

$$2^n = k$$

$$2^{n+\frac{n}{2}} = 2^{\frac{n}{2} + \frac{n}{2}} = 2^n = k, k \neq 8$$

با جایگذاری اعداد خواهیم داشت:

$$2^2 = 4, 2^3 = 8 \quad \times$$

$$2^4 = 16, 2^6 = 64 \quad \checkmark$$

$$\Rightarrow k = 16, n = 4 \Rightarrow 2 \times (16) + 4 = 36$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ و ۶)

۷۴- گزینه «۳»

(علی زار)

می‌دانیم هر دو عدد ۳۱ و ۵۳ عددی اول هستند.

برای آن که $p \wedge -q$ درست باشد باید p و $-q$ هر دو درست باشند. در نتیجه باید گزاره p درست و q نادرست باشد. بنابراین دو گزاره به صورت زیر درمی‌آیند.

p : ۳۱ عددی اول است.

q : ۵۳ عددی مرکب است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ و ۶)

۷۵- گزینه «۳»

(رضا قان بابایی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

$$x^2 - 2x + 3 = 0$$

$$\Delta = 4 - 4(1)(3) = 4 - 12 = -8 \quad \Delta < 0 \rightarrow \text{جواب ندارد}$$

گزینه «۲» گزاره است ولی نادرست است.

گزینه «۳» مربع کامل $\rightarrow 2^2 + 3^2 = 16 + 9 = 25$

گزینه «۴» واریانس داده‌های یکسان برابر صفر است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ و ۳)

۷۶- گزینه «۲»

(تیرمان فتح‌اللهی)

$$p \Rightarrow q$$

مغالطه به صورت $\frac{q}{p}$ می‌باشد و روش این استدلال نادرست است.

(استدلال ریاضی، صفحه ۱۶)

۷۷- گزینه «۲»

(کتاب اول)

اگر آن دو عدد x و y در نظر بگیریم معکوس‌های آن‌ها به صورت $\frac{1}{x}$ و $\frac{1}{y}$ نوشته می‌شود که مجموع معکوس‌های دو عدد به شکل $(\frac{1}{x} + \frac{1}{y})$ نوشته شده و مجموع آن دو عدد هم به صورت $(x+y)$ نوشته می‌شود که طبق عبارت کلامی داده شده باید $\frac{1}{x} + \frac{1}{y} \geq x+y$ باشد.

معکوس مجموع دو عدد $\Rightarrow \frac{1}{x+y}$

(استدلال ریاضی، مشابه کار در کلاس، صفحه ۱۳)

۷۸- گزینه «۲»

(کتاب اول)

مطابق قیاس استثنایی از درستی ترکیب شرطی و درستی مقدم می‌توان درستی تالی را نتیجه گرفت و در این سوال درستی مقدم یعنی این‌که دو خط موازی باشند.

(استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۵)

۷۹- گزینه «۳»

(کتاب اول)

در تولید زوج مرتبی اگر مؤلفه اول یکسان باشد، باید مؤلفه‌های دوم نیز برابر باشند.

$$(2,5) = (2,a+1) \Rightarrow a+1=5 \Rightarrow a=4$$

حال $a=4$ را در تابع f جایگزین می‌کنیم:

$$f = \{(2,5), (2,5), (2,5), (7,-1)\}$$

$$\Rightarrow f = \{(2,5), (7,-1)\}$$

دامنه تابع f دارای ۲ عضو $\{2,7\}$ می‌باشد.

(توانع ثابت، پند مخاطبه‌ای و معانی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۶)

۸۰- گزینه «۲»

(کتاب اول)

تنها تابع خطی که می‌تواند با محور طول‌ها تقاطع نداشته باشد، تابع ثابت است. بنابراین تابع به صورت $f(x) = b$ می‌باشد و $a=0$ است. بنابراین:

$$\left. \begin{matrix} f(x) & b \\ f(x) & b \end{matrix} \right\} \Rightarrow b = b^2 \rightarrow b_1 = 1, b_2 = 0$$

اگر b برابر صفر باشد، فرض سؤال غلط خواهد شد یا چرا که تابع روی محور طول‌ها قرار می‌گیرد. پس $b=1$ است.

$$\left. \begin{matrix} f(a+b) & f(1) \\ f(x) & 1 \end{matrix} \right\} \Rightarrow f(1) = 1$$

(توانع ثابت پند مخاطبه‌ای و معانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

علوم و فنون ادبی (۲)

۸۱- گزینه ۳

(افشین کیانی)

خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود. عظام‌الک‌جویی، کارهای دیوانی می‌کرد.

(تاریخ ادبیات فارسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۵)

۸۲- گزینه ۱

(معمد نورانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «موش و گربه» از آثار منظوم عبید زاکانی است نه منشور.

گزینه ۳: حمدالله مستوفی از مورخان مشهور ایران در قرن هشتم است.

گزینه ۴: سلمان ساوجی دارای قصایدی در سبک عراقی است.

(تاریخ ادبیات فارسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۸۳- گزینه ۳

(سعید پعفری)

رواج روحیه عرفانی و اخلاقی

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه ۱: اشاره به معشوق زمینی

گزینه ۲: رواج روحیه پهلوانی و حماسی

گزینه ۴: باور به اختیار و اراده

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۸۴- گزینه ۱

(امیرمعمد حسن زاده)

در قرن ششم چنین مرسوم بود که برخی نویسندگان، آثار موجود را که به نثر ساده بود، به نثر فنی باز می‌نوشتند.

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۸۵- گزینه ۴

(سعید پعفری)

گزینه ۴: تشبیه ندارد. «چو» به معنی هنگامی که است.

تشبیه گسترده در گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: چون نتیجه راز دل نهان داشت.

گزینه ۲: پیرهن، چون عبا شد.

گزینه ۳: من چون گاه پشتم.

(تشبیه، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۸۶- گزینه ۴

(معمد نورانی)

جان (مشبه) / بسان (ادات تشبیه) / چشم (مشبه‌به) / دژم بودن (وجه شبه)

زلف (مشبه) / بسان (ادات تشبیه) / پشت (مشبه‌به) / خمیده بودن (وجه شبه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: جور: مشبه / پری: مشبه‌به / وش: ادات تشبیه

گزینه ۲: توفیق عشق تو گنج است.

گزینه ۳: دل به سنگ مانند شده و زنخدان به چاه.

(تشبیه، مشابه سؤال ۱ بخش زیبایی‌شناسی امتحان نهایی ۱۴۰۴، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۸۷- گزینه ۴

(افشین کیانی)

در گزینه ۴، تشبیه دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: چراغ رحمت

گزینه ۲: حال ما مثل زلف تو مشویش است / عیش ما مانند پاسخ تو

ناخوش است.

گزینه ۳: آفتاب فتح / رخسار معسیما

(تشبیه، مشابه سؤال ۱۹ امتحان نهایی ۱۴۰۴، صفحه ۲۶)

۸۸- گزینه ۳

(افشین کیانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: هر مصراع، چهار پایه اولیه دارد.

گزینه ۲: هجاهای اولین پایه اولیه مصراع اول: «من دو ست می» /

هجاهای دومین پایه اولیه مصراع اول: «دا رم ج فا»

گزینه ۴: در مصراع دوم، هجای کشیده وجود ندارد.

(پایه‌های اولیه، ترکیبی)

۸۹- گزینه ۲

(ابراهیم رضایی مقدم)

نظم پایه‌های اولیه (ارکان) بیت داده شده:

مَن مَوْجِ کِی	پَر بَس تِ اَم	زَن در قَاس	بِن شَس تِ لَم
مَر زَن کِ بَش	کَس تِ قَاس	بِن مَو دِ مِی	پَر وَا زِ رَا

(پایه‌های اولیه، مشابه قورازایی (۱)، صفحه ۲۳)

۹۰- گزینه ۳

(افشین کیانی)

در بیت «ت» روحیه عرفانی و اخلاقی و اعتقاد به قضا و قدر به چشم

می‌خورد.

(مفقوم، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

روان‌شناسی

۹۱- گزینه ۲

(مفسر میبایی)

فردی که از حدیث استفاده کرده است، در واقع به سخن بزرگان دین استناد کرده است. استفاده از روش آزمایشی در علوم تجربی مرسوم است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۳)

۹۲- گزینه ۲

(هلیکا ذاکری)

عبارت اول: روش عقلی شامل روش‌های فلسفی و استدلال‌های منطقی می‌شود، اما روش شهودی یا دریافت درونی روشی متفاوت برای کسب معرفت می‌باشد.

عبارت دوم: منابع کسب آگاهی و معرفت (مثل روش‌های مبتنی بر عقل و تجربه) هر کدام ویژگی مخصوص به خود را دارند اما می‌توانند تکمیل‌کننده یکدیگر باشند و در مقابل هم قرار نمی‌گیرند.

عبارت سوم: استفاده از یکی از روش‌های کسب آگاهی به معنای نادرستی سایر روش‌ها نیست و نباید چهار منبع روش‌های کسب معرفت را در مقابل یکدیگر قلمداد نمود.

عبارت چهارم: ممکن است کسی با استناد به آیات الهی و سخن و عمل بزرگان دین پاسخ دهد که جهان منظم و باقاعده است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۳)

۹۳- گزینه ۲

(مفسر میبایی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

- منظور از «توصیف» بیان روشن و تا حد ممکن دقیقی است از چیزی «مفهوم و موضوعی» که قصد مطالعه و بررسی آن را داریم.

- دوقلوهای همسان از یک تخمک به وجود آمده و حتماً باید هم‌جنس باشند - منظور از ریش یا پختگی تغییراتی است که به آمادگی زیستی وابسته است.

(تکریمی، برگرفته از اعتقالات مدارس، صفحه‌های ۴، ۱۲، ۴۰ و ۴۱)

۹۴- گزینه ۴

(مفسر عرفان قهرقاری)

الف) فرضیه است.

ب) در عبارت «طبق نظر روان‌شناسان» آورده شده است؛ یعنی تأیید شده و وارد فضای اصل و قانون شده است.

ج) عبارت، رابطه بین دو متغیر «هوش» و احتمال ابتلا به «اسکیزوفرنی» را مطرح می‌کند؛ پس یک فرضیه است.

د) به شکل سؤالی مطرح شده و دارای موقعیتی مجهول است؛ پس مسئله است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه،

سؤال ۳۳ امتحان نهایی قرار ۱۴۰۳، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۹۵- گزینه ۱

(مفسر میبایی)

فرضیه	در این متن فرضیه‌ای وجود ندارد.
متغیر	شدت نور - میزان تمرکز دانش‌آموزان
تعریف عملیاتی	تعریف دقیق و قابل اندازه‌گیری «میزان تمرکز» از طریق آزمون تمرکز
تکرارپذیری	انجام آزمایش در چند مرحله و با گروه‌های مختلف برای بررسی یکسانی نتایج

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲، ۱۸ و ۱۹)

۹۶- گزینه ۴

(مفسر عرفان قهرقاری)

تشریح عبارت‌ها:

- کودکان در ابتدا قادر به حرکات درشتی همچون بالا رفتن از پله‌ها هستند پس مهارت حرکات ظریف همچون بستن بند کفش را به دست می‌آورند. در صورت سؤال، حامد در حرکات درشتی مانند بالا و پایین پریدن مهارت پیدا کرده، اما در بستن بند کفش که حرکت ظریفی است نتوانسته مهارتی کسب کند.

- کودکان در ۷ تا ۱۰ ماهگی می‌توانند توانایی «ایستادن با کمک» را کسب کنند.

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۹۷- گزینه ۱»

(معمد دبیری)

تشریح عبارت‌ها:

الف) درست است؛ انسان موجودی اجتماعی است و از بودن با دیگران لذت می‌برد. آگاهی انسان از این ویژگی مهم در فرایند رشد، به تدریج حاصل می‌شود و او را اجتماعی‌تر می‌کند.

ب) نادرست است؛ بازی موازی قبل از بازی گروهی است.

ج) نادرست است؛ کودکان در ابتدا، هیچ تصویری از کار خوب و بد ندارند؛ به همین دلیل مسئول رفتار خود نیستند. از آنجایی که نمی‌دانیم فرد مذکور در این عبارت در چه بازه سنی قرار دارد، نمی‌توانیم در مورد او قضاوتی داشته باشیم.

د) درست است؛ منظور از رشد درک اخلاقی همان انجام عمل اخلاقی است، هر چند ممکن است دلیل انجام عمل اخلاقی متفاوت باشد. مثلاً دلیل عمل اخلاقی در بازه‌های سنی گوناگون، متفاوت است.

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۰ و ۵۲)

۹۸- گزینه ۲»

(یاس قاضیه ابراهیمیان)

تشریح عبارت نادرست:

مبنای استدلال در دوره کودکی واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.

توجه نوجوانان در مقایسه با کودکان، گزینشی‌تر است؛ به این معنا که بر اطلاعات مرتبط متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف‌موردنظر، بهتر سازگار می‌شوند.

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۹۹- گزینه ۳»

(حاج افروززاده)

تشریح عبارت‌ها:

موارد «ج» و «د» نادرست هستند.

الف) بسیاری از نوجوانان به جای تلاش برای کم کردن فاصله بین خود واقعی و خود آرمانی رویاپردازی می‌کنند. هرچند این امر در دوره نوجوانی غیرطبیعی نیست ولی استفاده مکرر از آن سبب افت تحصیلی و افت در سایر عملکردها می‌شود.

تکانه: استفاده مکرر از رویاپردازی فعالیت نوجوانان را در دنیای واقعی کم می‌کند و سلامت روان آنها را به خطر می‌اندازد؛ به همین دلیل سبب افت در عملکردهای گوناگون می‌شود.

ب) شناخت فرد، زمانی به رفتار اخلاقی منجر می‌شود که شناخت خود را به باورها، عقاید و ارزش‌هایش تبدیل کرده باشد. پزشکی که می‌داند سیگار کشیدن برای سلامتی مضر است (نسبت به مضر بودن سیگار برای سلامتی شناخت دارد) اما همچنان مصرف آن را ادامه می‌دهد یعنی شناخت او به باور و ارزش تبدیل نشده است.

ج) همه افراد یک خود واقعی و یک خود آرمانی دارند. خود واقعی همان ویژگی‌های فردی و خصوصیاتی است که شخص دارای آن می‌باشد. خودآرمانی ویژگی‌ها و ایده‌آل‌هایی است که فرد دوست دارد داشته باشد.

د) رشد سریع شناختی در دوره نوجوانی و جوانی باعث می‌شود فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد.

(روان‌شناسی رشد، سوال صفحه ۶۲ کتاب درسی، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۱۰۰- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

در روان‌شناسی به رفتارهایی که وابسته به آمادگی زیستی است، «رشد یا پختگی» گویند. رشد یا پختگی به معنای آن دسته از تغییراتی است که به آمادگی زیستی وابسته است و با گذشت زمان طبق یک برنامه طبیعی انجام می‌گیرد.

(روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۱)

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۰۱- گزینه ۲

(بهار به بیهوشی)

«ذاع» رها کن / «شابتک مَهَانًا» دشنام‌جوی خود را خوار (رد گزینه ۱ و ۳) / «مَعْقِبَ أَعْدَاءِكَ» تا دشمنانت را کیفر دهی (رد گزینه ۳ و ۴) / «فِرْطَى الْمُؤْمِنِ لِقَاءُ بِمِثْلِ الْجَلَمِ» مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می‌کند (رد گزینه ۱ و ۳)

(ترجمه، مشابه تمرین دوم صفحه ۱۸)

۱۰۲- گزینه ۳

(میدر همای)

«كُنَّا نَجَادِلُ» بحث می‌کردیم / «بِأَلْسِنَةٍ هِيَ أَحْسَنُ» به روشی که نیکوتر (نیکوترین) است / «أَعْلَمُ» داناتر (داناترین) / «يُفْضِلُونَ» گمراه می‌شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «كُنَّا نَجَادِلُ» باید به صورت ماضی استمراری یعنی «گفتگو می‌کردیم» ترجمه شود.

گزینه ۲: «أَعْلَمُ» به صورت اسم تفضیل ترجمه نشده است.

گزینه ۴: «أَحْسَنُ» و «أَعْلَمُ» به صورت اسم تفضیل ترجمه نشده‌اند.

(ترجمه، مرتبط با اقتبَر نفسک صفحه ۸)

۱۰۳- گزینه ۴

(قاله مشیر/تاهی)

«يُؤَكِّدُ» تأکید می‌کند (هر این تأکید دارد» در گزینه ۱ و «تأکید دارد» در گزینه ۳ نادرست هستند) / «فِي مَلْعَاتِهِ» در مِلْعَاتِش (در گزینه ۲) «هَيَاتُ» نادرست است) / «أَنَّ الشَّيْبَ الذِّينَ» که جوانانی که (که) جوانان باید» در گزینه ۱ و «جوانی که» در گزینه ۳ نادرست هستند) / «يَتِيدُونَ» می‌خواهند (در گزینه ۱ ترجمه نشده است «خواهان» و «می‌خواهد» در گزینه‌های ۲ و ۳ نادرست هستند) / «أَنْ يَصِلُوا إِلَى ...» که به ... برسند «تا بتوانند ... برسند» در گزینه ۱ «رسیدن به» در گزینه ۲ و «نه برسند» در گزینه ۳ نادرست هستند) / «أَعْلَى الدَّرَجَاتِ» بالاترین درجات (درجه‌های والا» در گزینه ۲ نادرست است) / «عَلَيْهِمْ أَنْ يَسِيرُوا» باید قدم بگذارند، باید قدم بردارند («گام بردارد» در گزینه ۳ نادرست است).

(ترجمه، ترکیبی)

۱۰۴- گزینه ۲

(میدر همای)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «حَسَنٌ» (فعل امر) نیکو کن

گزینه ۳: «نَسَانِ» بانی تجربه» صحیح است.

گزینه ۴: «دشمنان من» صحیح است.

(ترجمه، صفحه‌های ۱۱، ۱۳، ۱۸ و ۱۹)

۱۰۵- گزینه ۱

(کتاب باغ)

«جِزَا» لِمَ لِمَاذَا (رد گزینه ۳) / «عَارِفَانِ» می‌گردند» یَحِثُ الْعَرَفَاءُ (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «در تاریکی‌ها» فِی الظُّلُمَاتِ (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «چشمه زندگی» عَيْنَ الْحَيَاةِ (رد گزینه ۲)

(ترجمه، صفحه ۱۹)

۱۰۶- گزینه ۳

(قاله مشیر/تاهی)

معنی عبارت: «بهترین برادران (دوستان) شما کسی است که عیب‌های شما را به شما هدیه داد» مفهوم عبارت این است که بهترین دوست ما کسی است که همیشه عیب‌ها و گشتی‌های ما را به ما گوشزد کند، در حالی که شعر داده شده دارای چنین مفهومی نیست، بلکه می‌گوید که دنبال عیبجویی از دیگران نباشیم.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «دشمنی دانا از دوستی نادان بهتر است.

گزینه ۲: «هرکس اخلاقش بد شود، خودش را عذاب می‌دهد.

گزینه ۴: «خداوند به کسی جز به اندازه توانش تکلیف نمی‌دهد.

(مفهوم، مرتبط با اقتبَر نفسک صفحه ۱۷)

۱۰۷- گزینه ۴

(عبیدرضا همی زاده)

«غَدَاةٌ» صبحگاه، آغاز روز

«تَمَرُّزٌ» تلخ می‌کنی

«حُلَّتٌ» فرود آمد، حل کرد

«العادی» تجاوزگر، دشمن

(لغت، صفحه ۲۰)

۱۰۸- گزینه ۱

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

در این عبارت «الصُّغْرَى» اسم تفضیل و صفت برای «أَخْتٌ» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «أَنْفَعُ» اسم تفضیل و خبر است.

گزینه ۳: «أَنْفَعُ» اسم تفضیل و خبر است.

گزینه ۴: «خَيْرٌ» اسم تفضیل و خبر است.

(قواعد، صفحه‌های ۵ و ۷)

۱۰۹- گزینه ۳

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

«الْمُتَكَبِّرَةُ» اسم فاعل از مصدر «تَكَبَّرَ» و از باب «تَفَعَّلَ» است.

در سایر گزینه‌ها:

«الْمُخْتَلِفَةُ»، «الْمُتَنَبِّهَةُ» و «الْمُسْتَجِيعَةُ» اسم فاعل از باب «فَعَّلَ» هستند.

(قواعد، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۱۰- گزینه ۱

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

«مُصَاحِبَةٌ» مصدر باب «مُصَاحَبَةٌ» است و اسم مفعول نیست / «المؤمنين»

اسم فاعل / «خَيْرٌ» اسم تفضیل / «العالم» جهان، اسم فاعل نیست.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «الْمُرْسَلِينَ» اسم مفعول / «مُنْبَرِّحِينَ» اسم فاعل / «أَفْضَلُ»

مفردش «أَفْضَلُ» اسم تفضیل / «مُتَوَضِّعٌ» مفردش «مُتَوَضِّعٌ» اسم مکان

گزینه ۳: «الْعَبْوُ» اسم فاعل / «أَفْضَلُ» اسم تفضیل / «مُتَشَاهِرٌ»

مفردش «مُتَشَاهِرٌ» اسم مفعول / «الْمَلْعَبُ» اسم مکان

گزینه ۴: «أَكْثَرُ» اسم تفضیل / «الْمَلْعَبُ» مفردش «الْمَلْعَبُ» اسم مکان

/ «الْمُقَدَّمَةُ» اسم فاعل / «مُجَلِّدٌ» اسم مفعول

(قواعد، ترکیبی)

فلسفه (۱)

۱۱۱- گزینه «۴»

(غلامحسین عزیزی)

پرسی گزینه‌ها:

به استاد کتاب درسی مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان، مطابق چهار مرحله زیر است:

مرحله «۱»: روبه‌رو شدن با مسئله

مرحله «۲»: طرح سؤال

مرحله «۳»: تفکر در اندوخته‌ها

مرحله «۴»: رسیدن به پاسخ؛ بنابراین گزینه «۴» صحیح‌ترین پاسخ خواهد بود.

(پستی فلسفه، برگرفته از سؤال ۶۴ کتاب پرگزار، صفحه ۴)

۱۱۲- گزینه «۲»

(قرزانه قاضی)

ملاصدرا، فیلسوف بزرگ اسلامی مشغول بودن به امور عادی زندگی و تفکر در آن‌ها را «فطرت اول» و ورود به پرسش‌های اساسی و تفکر در آن‌ها را «فطرت ثانی» یعنی فطرت دوم می‌نامد. با توجه به این، مرتبه اول تفکر، می‌تواند تفکر درباره انتخابات و ترجیحات شخصی ما در زندگی باشد و مرتبه دوم تفکر یعنی فطرت ثانی، تفکر درباره چیستی و ماهیت امور و موضوعات اساسی‌تر، کلان‌تر و جهان‌شمول‌تر باشد. از آنجایی که انتخاب میان شغل آزاد یا کارمند بودن و همچنین انتخاب لباس مناسب، از ترجیحات زندگی هستند، بنابراین عبارتهای اول و دوم به فطرت اول مربوط هستند و عبارتهای سوم و چهارم نیز به فطرت ثانی مربوط خواهند شد.

(پستی فلسفه، صفحه ۵)

۱۱۳- گزینه «۲»

(غلامحسین عزیزی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: گزینه انحرافی است و به سؤال ربط ندارد.

گزینه «۳»: قانون علیت، یک مثال است.

گزینه «۴»: به قدم شناخت بر توالی و امکان شناخت انسان اشاره دارد که صحیح نیست. (ریشه و شاقه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

۱۱۴- گزینه «۴»

(موسی سپاهی)

به آن بخش از مباحث فلسفی که مباحثی هر علم را بررسی می‌کنند، فلسفه مضاف می‌گویند و آن‌چه در فلسفه‌های مضاف پذیرفته شود، اساس و شالوده نظریات در علوم قرار می‌گیرد.

(ریشه و شاقه‌های فلسفه، برگرفته از سؤال ۸۵ کتاب پرگزار، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۱۱۵- گزینه «۲»

(برگل ربیعی)

کسانی که در درون غار باقی مانده‌اند، به دلیل تعصب و نادانی و نداشتن تواضع، حاضر به پذیرش حقیقت نیستند.

تکلم: افراد حاضر در غار با سایه‌ها که در واقع درجاتی پایین‌تر از حقیقت هستند و سایه همان حقایق به‌شمار می‌روند، مأنوس‌اند و نمی‌توان گفت که «هیچ» بهره‌ای از درجات حقیقت ندارند؛ چون سایه‌ها نیز از مراتب نازل و بسیار پایین حقیقت می‌باشند.

(فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۷)

۱۱۶- گزینه «۳»

(علیرضا نصیری)

باورهای هرکس فلسفه شخصی او را می‌سازند. همین فلسفه، منشأ انتخاب هدف‌های او در زندگی می‌شود و در نهایت این اهداف معنای زندگی او را می‌سازند.

(فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

۱۱۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: هراکلیتوس معتقد بود همه چیز در سیلان و حرکت است.

گزینه «۲»: بنا به نقل افلاطون، سقراط در جوانی با پارمنیدس ملاقات کرده است.

گزینه «۳»: هراکلیتوس عقیده داشت اموری که با هم ضد هستند، می‌توانند با یکدیگر جمع شوند.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۱۸- گزینه «۳»

(مصدر رضایی‌نق)

یکی از اندیشه‌های هراکلیتوس که موجب شهرت وی در تاریخ فلسفه شد، «وحدت اضداد» است. او عقیده داشت اموری که با هم ضد هستند، می‌توانند با یکدیگر جمع شوند و وجود این اضداد است که جهان را می‌سازد و می‌تواند از ستیز و تضاد نیست.

پرسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مربوط به تالس است.

گزینه «۲»: مربوط به پارمنیدس است.

گزینه «۴»: مربوط به فیثاغورس است.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۱۹- گزینه «۴»

(اسدین ساعدی)

تشریح گزینه نادرست:

سهروردی که از فیلسوفان بزرگ دوره اسلامی است، معتقد است که در دوره کیهانیان انسان‌های وارسته‌ای بوده‌اند که هم به حکمت و فلسفه می‌اندیشیدند و هم دارای سلوک معنوی بوده‌اند.

(آغاز تاریخی فلسفه، برگرفته از سؤال ۱۸۲ کتاب پرگزار، صفحه‌های ۲۹، ۳۲ و ۳۴)

۱۲۰- گزینه «۱»

(موسی سپاهی)

تالس ماده اولیه هر چیزی را آب می‌داند و معتقد بود که آب، اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزها است و همه چیز در نهایت از آب ساخته شده است.

از این عبارت می‌توان نتیجه گرفت که در باطن جهان، کثرت راه ندارد و جهان در باطن خود یک چیز است و این یعنی جهان در باطن خود دارای وحدت می‌باشد.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱)



پایخ نامه

علوم و معارف اسلامی

نشریه بیک
نگاشتی در مسیر موفقیّت

آزمون ۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقت نام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین میا و فلسطین پلاک ۶۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام هارایها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۲۱- گزینه ۲

«ذاع» رها کن / «شابتک مَیْئاً» دشنام بوی خود را خوار (رد گزینه ۱ و ۳) / «تَعاقِبْ اَعْدَاءَکَ» تا دشمنانت را کیفر دهی (رد گزینه ۳ و ۴) / «یُرِضِی الْمُؤْمِنَ رِثَّةَ بَیْثِی الْحِلْمِ» مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می‌کند (رد گزینه ۱ و ۳) (ترجمه، ترکیبی)

۱۲۲- گزینه ۳

«کُنَّا نَجَادِلُ» بحث می‌کردیم / «بِأَنِّی هِیَ أَحْسَنُ» به روشی که نیکوتر (نیکوترین) است / «أَعْلَمُ» دانایتر (داناترین) / «مُضَلَّوْنَ» گمراه می‌شوند. **تشریح گزینه‌های دیگر:** گزینه ۱: «کُنَّا نَجَادِلُ» باید به صورت ماضی استمراری یعنی «گفتگو می‌کردیم» ترجمه شود. گزینه ۲: «أَعْلَمُ» به صورت اسم تفضیل ترجمه نشده است. گزینه ۴: «أَحْسَنُ» و «أَعْلَمُ» به صورت اسم تفضیل ترجمه نشده‌اند. (ترجمه، ترکیبی)

۱۲۳- گزینه ۴

«یُؤَكِّدُ» تأکید می‌کند (هر این تأکید دارد» در گزینه ۱ و «تأکید دارد» در گزینه ۳ نادرست هستند) / «فِی مَلْعَاتِهِ» در مَلْعَاتِش (در گزینه ۲: «ایات» نادرست است) / «أَنَّ الشَّيْبَ الذِّیْنَ» که جوانانی که «که» جوانان باید» در گزینه ۱ و «جوانانی که» در گزینه ۳ نادرست هستند) / «یُتَبَدِّلُونَ» می‌خواهند (در گزینه ۱: ترجمه نشده است «خواهان» و «می‌خواهد» در گزینه‌های ۲ و ۳ نادرست هستند) / «أَنْ یَصِلُوا إِلَى ...» که به ... برسند «تا بتوانند ... برسند» در گزینه ۱: «رسیدن به» در گزینه ۲ و «نه برسند» در گزینه ۳ نادرست هستند) / «أَعْلَى الدَّرَجَاتِ» بالاترین درجات (درجه‌های والا» در گزینه ۲ نادرست است) / «عَلِیْهِمْ أَنْ یَسِرُوا» باید قدم بگذارند، باید قدم بردارند «گام بردارد» در گزینه ۳ نادرست است. (ترجمه، ترکیبی)

۱۲۴- گزینه ۲

تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه ۱: «حَسَنُ» (فعل امر) نیکو کن. گزینه ۳: «فَسَانِ هَای بَانِجِرِه» صحیح است. گزینه ۴: «دشمنان من» صحیح است. (ترجمه، ترکیبی)

۱۲۵- گزینه ۱

«جِزْرًا» لِمَ لِمَاذَا (رد گزینه ۳) / «عَارِفَان» می‌گردند «یَحِثُّ الْعَرَفَاءُ» (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «در تاریکی‌ها» فِی الظُّلُمَاتِ (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «چشمه زندگی» عِینَ الْحَیَاةِ (رد گزینه ۲) (ترجمه، ترکیبی)

۱۲۶- گزینه ۳

(قادر مشیرزاده) معنی عبارت: «بهترین برادران (دوستان) شما کسی است که عیب‌های شما را به شما هدیه داد» مفهوم عبارت این است که بهترین دوست ما کسی است که همیشه عیب‌ها و گشتی‌های ما را به ما گوشزد کند، در حالی که شعر داده شده دارای چنین مفهومی نیست، بلکه می‌گوید که دنبال عیبجویی از دیگران نباشیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «دشمنی دانا از دوستی نادان بهتر است.»
گزینه ۲: «هرکس اخلاقش بد شود، خودش را عذاب می‌دهد.»
گزینه ۴: «خداوند به کسی جز به اندازه توانش تکلیف نمی‌دهد.» (مفهوم، ترکیبی)

۱۲۷- گزینه ۴

(عبیدرضا فی‌زاده) «غَدَاةٌ» صبحگاه، آغاز روز
«مُتَرَرٌّ» تلخ می‌کنی
«حُلَّتْ» فرود آمد، حل کرد
«العادی» تجاوزگر، دشمن (نقص، ترکیبی)

۱۲۸- گزینه ۱

(علی‌اکبر ایمان‌پور) در این عبارت «الضُّعْفُ» اسم تفضیل و صفت برای «أَخْتُ» است. **تشریح گزینه‌های دیگر:** گزینه ۲: «أَنْفَعُ» اسم تفضیل و خبر است. گزینه ۳: «أَنْفَعُ» اسم تفضیل و خبر است. گزینه ۴: «خَيْرٌ» اسم تفضیل و خبر است. (قواعد، ترکیبی)

۱۲۹- گزینه ۳

(علی‌اکبر ایمان‌پور) «الْمُتَكَبِّرَةُ» اسم فاعل از مصدر «تَكَبَّرَ» و از باب «تَفَعَّلَ» است. **در سایر گزینه‌ها:** «الْمُخْتَلِفَةُ»، «الْمُتَنَزِّلِينَ» و «الْمُسْتَمْعِينَ» اسم فاعل از باب «تَفَعَّلَ» هستند. (قواعد، ترکیبی)

۱۳۰- گزینه ۱

(زهرا ساعی‌پناه) در این گزینه «تَلَامِیْذُ» جمع مكثر و «الْمَعْلُومُونَ» جمع مذكر سالم می‌باشد. **تشریح گزینه‌های دیگر:** گزینه ۲: «المعلّات»، «المسابقات» و «فانزات» جمع مؤنث سالم هستند. گزینه ۳: جمع مكثر و یا جمع سالمی در این گزینه وجود ندارد. گزینه ۴: «المؤمنون» و «الصالحون» جمع مذكر سالم هستند. (قواعد، ترکیبی)