



دهم انسانی

؟

۲۷ شهریور ۱۴۰۵
دفترچه سوال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

مدرسه آنلاین کانون

در کلاس‌های مدرسه آنلاین کانون شرکت کنید
و درس‌های سال آینده را از الان پیش‌خوانی کنید.

کانال انسانی‌ها در بله



پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	امیرحسین حسامی، آروین حسینی، حسین درفش، مجتبی مجاهدی
فارسی (نهم)	سارا بابایی، حسین پرهیزگار، سهیلا چهرهنگار، اکرم رسا، نواب رحیم پور، ابوالفضل عباسزاده، سعید کرمی، آرش مرتضایی فر
عربی، زبان قرآن (نهم)	مریم آقاییاری، درویشعلی ابراهیمی، علیرضا قلیزاده، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، پیروز وجان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، محسن جهانبخش، آروین حسینی، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباسزاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (۱)	محسن رجبی، علی رضی، مهران سعیدنیا، رضا قنبری، افشین کریمیان فرد
منطق	طهورا رهنجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی، خدیجه نورزاده
منطق – سؤالهای «آشنا»	برگزیده از سؤالات کتاب «پرترار امتحانی»
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	سجاد سلیمی، معصومه صنعتکار، امیرمحمد علی پور
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباسزاده	ابوالفضل عباسزاده	الهام محمدی	الناز معتمدی	مائده ملکی، محسن جمشیدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	علی رضی	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	لیلا ایزدی	ابوالفضل مرادی، محسن جمشیدی، وحیده نجفی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	سجاد سلیمی، معصومه صنعتکار، امیرمحمد علی پور
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباسزاده	ابوالفضل عباسزاده	الهام محمدی، مهدیه ملاصالحی	الناز معتمدی	مائده ملکی، محسن جمشیدی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	لیلا ایزدی	ابوالفضل مرادی، محسن جمشیدی، وحیده نجفی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، امیرمحمد قلعه کاهی، آوا جعفری	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	حنانه شعبانی، سینا غلامی، ماهان حسین پور	سجاد حقیقی پور	زهره شمسایی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهره دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهره تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۲۷ شهریور ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۱۳۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۴	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۵	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۶	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۷	منطق	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۲۰
۸	منطق - سؤال های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	
۹	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر نهایی مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



آزمون ۲۷ شهریور ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۲	۷	
فارسی (نهم)	۲	۷	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۲	۷	

مدت پاسخ گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵

ریاضی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عبارت‌های گویا
حجم و مساحت
فصل ۷ (از ابتدای تقسیم
چندجمله‌ای‌ها) و فصل ۸
صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۴۳

۱- در تقسیم عبارت $8 + 3x^2 + 2x^4$ بر $x^2 + x - 1$ ، مجموع ضرایب چند جمله‌ای خارج قسمت، کدام است؟

- (۱) ۱۵
(۲) ۱۱
(۳) ۳
(۴) ۷

۲- باقی‌مانده تقسیم $5 + 3x^2 - x^3$ بر دو جمله‌ای $x + 3$ کدام است؟

- (۱) -۶۹
(۲) -۴۹
(۳) ۱۹
(۴) ۲۹

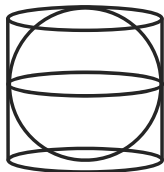
۳- اگر یک جواب معادله $0 = 24 + 14x - x^2 - x^3$ برابر ۴- باشد، جواب‌های دیگر آن کدام است؟

- (۱) ۲ و ۳
(۲) -۲ و -۳
(۳) ۱ و -۶
(۴) ۶ و -۱

۴- فضای بین دو کره هم‌مرکز که شعاع یکی $\frac{1}{3}$ دیگری است، چند برابر حجم کره کوچک‌تر است؟

- (۱) ۲۷
(۲) ۲۶
(۳) ۸
(۴) ۹

۵- کره‌ای توپر به شعاع R، داخل استوانه‌ای مانند شکل زیر محاط است. رابطه حجم فضای محصور بین استوانه و کره کدام است؟



- (۱) $\frac{4}{3}\pi R^3$
(۲) $\frac{1}{3}\pi R^3$
(۳) $2\pi R^3$
(۴) $\frac{2}{3}\pi R^3$

۶- مساحت کل یک نیم کره ۲۷π است. حجم این نیم کره کدام است؟

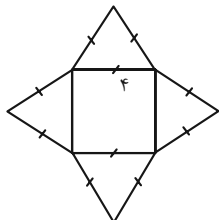
(۲) ۱۸π

(۱) ۲۷π

(۴) ۴۵π

(۳) $۳۶\sqrt{۳}\pi$

۷- شکل مقابل، گسترده یک حجم هندسی است. حجم آن کدام است؟



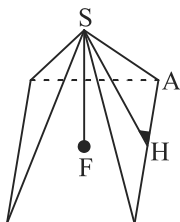
(۱) $\frac{۴۸\sqrt{۲}}{۳}$

(۲) $\frac{۱۶\sqrt{۲}}{۳}$

(۳) $\frac{۶۴\sqrt{۲}}{۳}$

(۴) $\frac{۳۲\sqrt{۲}}{۳}$

۸- در هرم مربعی منتظم زیر $SA = \sqrt{۳۴}$ و $SH = ۵$ است. حجم این هرم کدام است؟



(۱) ۴۸

(۲) ۵۲

(۳) ۵۴

(۴) ۵۶

۹- از مرکز یک صفحه دایره‌ای شکل به شعاع ۵ سانتی‌متر یک قاج ۷۲° جدا کرده‌ایم و با باقی‌مانده صفحه، یک مخروط می‌سازیم. گنجایش این مخروط

چقدر است؟

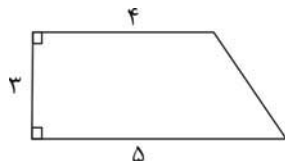
(۲) ۱۶π

(۱) ۱۷π

(۴) ۱۲π

(۳) ۱۵π

۱۰- حجم شکلی که با دوران دادن دوزنقه قائم‌الزاویه زیر حول قاعده کوچک آن به دست می‌آید، کدام است؟



(۱) ۳۹π

(۲) ۴۰π

(۳) ۴۲π

(۴) ۴۵π

فصل‌های پنجم و ششم
درس‌های ۱۲ تا ۱۷
صفحه‌های ۹۱ تا ۱۳۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فارسی (نهم)

۱۱- معنی کلمه «هزار» در کدام بیت متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) با من هزار نوبت اگر دشمنی کنی ای دوست همچنان دل من مهربان توست
(۲) دلی که عاشق و صابر بود مگر سنگ است ز عشق تا به صبوری هزار فرسنگ است
(۳) رقصیدن سرو و حالت گل بی صوت هزار خوش نباشد
(۴) هزار عهد بکردم که گرد عشق نگردم همی برابرم آید خیال روی تو هر دم

۱۲- کلمات مشخص‌شده در متن زیر، به ترتیب چه معنایی دارند؟

«سلمان فارسی بر لشکری امیر بود. در میان رعایا چنان حقیر می‌نمود که وقتی خادمی به وی رسید، گفت: «این توبره کاه بردار و به لشکرگاه سلمان بر.» چون به لشکرگاه رسید، مردم گفتند: «امیر است.» آن خادم بترسید و در قدم وی افتاد. سلمان گفت: «به سه وجه این کار از برای خودم کردم نه از بهر تو...»

- (۱) اشراف - کیسه بزرگ - شیوه (۲) مردم فرمانبردار - کیسه کوچک - صورت
(۳) مردم فرمانبردار - کیسه کوچک - تصویر (۴) عموم مردم - کیسه بزرگ - قصد

۱۳- در کدام گزینه نادرستی املايي وجود دارد؟

- (۱) اگر حیا نمی‌بود، برخی از مردم صله رحم و احسان به خویشان نمی‌کردند و امانت‌های مردم را پس نمی‌دادند و ترک معاصی نمی‌کردند.
(۲) خدای تعالی، شش را بادن دل قرار داده تا حرارت زیاد، آدمی را تلف نکند و گوشت و پوست را بر روی دنده‌ها، تا جراحی به دل نرسد.
(۳) تأمل کن در قوه‌ها و فواید آن‌ها. اگر انسان حافظه را نمی‌داشت، چه خلل‌ها در زندگی او وارد می‌شد و چه ضررها به او می‌رسید!
(۴) درد باعث تواضع انسان برای خدا و تذرع نزد او می‌شود. اگر درد نبود، انسان به چه چیز صدقات می‌نمود به مساکین؟

۱۴- رابطه «مترادف، هم‌خانواده و متضاد» در کدام گزینه به ترتیب درست نیامده است؟

- (۱) هجوم و حمله، مجتهد و جهاد، فانی و ماندگار (۲) فراست و هوشمندی، اصول و وصال، حزن و شادی
(۳) بخشش و موهبت، رخصت و مرخص، خضوع و تکبر (۴) رنجه و غمگین، متهم و اتهام، واقف و غافل

۱۵- کدام «ی» در متن زیر، نوع متفاوتی دارد؟

«برای هر انسانی شغل یا مشاغلی مناسب است که اگر از آن روی بگرداند و به سراغ کاری برود که در آن استعدادی ندارد، به سرگردانی می‌افتد و دست از پا درازتر، به خانه اول برمی‌گردد.»

- (۱) «ی» پس از «مشاغل» (۲) «ی» پس از «کار»
(۳) «ی» پس از «استعداد» (۴) «ی» پس از «سرگردانی»



۱۶- نقش دستوری کدام واژه مشخص شده، با نقش دستوری ضمیر «م» پس از «لطف» در بیت زیر یکسان است؟

- «به لطفم بخوان و مران از درم» ندارد به جز آستانت سرم»
 (۱) گر به تیغت می زند گردن بنه تسلیم را کآتش نمرود گلشن گشت ابراهیم را
 (۲) آن که بر بندد کمر در خدمت پیر مغان می نیارد در نظر سلطان هفت اقلیم را
 (۳) خواجه گر خونم بریزد جای چندین منت است بنده شاکر شکایت کی کند تقسیم را؟
 (۴) یا مرو در پیش رویش یا چو رفتی سجده کن کان خم ابروی واجب کرده این تعظیم را

۱۷- نقش دستوری کدام واژه، به نادرستی مشخص شده است؟

- (۱) بقایش شهریار تاجور باد پناهش کردگار دادگر باد (مسند)
 (۲) چنین من سخت کوش از حيله سازی تو این را سست می گیری به بازی (متمم)
 (۳) شیرگیران پلنگ پیلتن صید روبه بازی آهوی تو (مضافیه)
 (۴) هوا گشت زنبورخانه ز تیر شد از سنگ باران رخ خور چو قیر (مسند)

۱۸- نقش دستوری واژه های مشخص شده در تمام گزینه ها درست است؛ به جز ...

- (۱) میلاد گل و بهار جان آمد برخیز که عید می کشان آمد (نهاد - قید)
 (۲) خاموش مباح زیر این خرقة بر جان جهان، دوباره جان آمد (قید - قید)
 (۳) گلزار، ز عیش لاله باران شد سلطان زمین و آسمان آمد (مسند - مضافیه)
 (۴) آماده امر و نهی و فرمان باش هشدار که منجی جهان آمد (مسند - نهاد)

۱۹- در متن زیر، چند کلمه «مشق» به کار رفته است؟

«بدیهی است اختلاف بین اقشار جامعه منجر به سلب اعتماد مردم از ایشان می گردد. اگر پزشکی به هنرمندی توهین کند، و یا مهندس عمرانی آموزگاران کشور را ناکارآمد جلوه دهد، و یا فیلم سازان تلویزیون بخواهند کارمندان بانک ها را تخریب کنند، دیگر مردم چه جایگاهی برای ایشان در نظر خواهند گرفت؟»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۲۰- کدام نوع فعل در ابیات زیر نیست؟

- «به وقت خنده نظر کرده ام به دندانت هنوز چشم مرا روشنی ز پروین است»
 عجب مدار گر آب دو دیده گلگون شد خیال روی تو در دیده جهان بین است»

- (۱) مضارع اخباری (۲) ماضی مطلق (۳) ماضی نقلی (۴) ماضی التزامی

۲۱- نقش کلمه «دوان» در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) ما خود نمی‌رویم دوان از قفای کس
- (۲) قلم خاصیتی دارد که سر تا سینه بشکافی
- (۳) آتشی از شمع افتادش به جان
- (۴) روزی به عزم سیر به صحرا شدم روان
- (۱) آن می‌برد که ما به کمند وی اندریم
- (۲) دگر بارش بفرمایی به فرق سر دوان آید
- (۳) وز میان جمع بیرون شد دوان
- (۴) صیاد می‌دوید و اجل از پی‌اش دوان

۲۲- لحن کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) مژده بده مژده بده یار پسندید مرا
- (۲) ای نفس خرم باد صبا
- (۳) ای عاشقان ای عاشقان آمد گه وصل و لقا
- (۴) صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد
- (۱) سایه او گشتم و او برد به خورشید مرا
- (۲) از بر یار آمده‌ای مرحبا!
- (۳) از آسمان آمد ندا کای ماه‌رویان الصلا
- (۴) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد

۲۳- کدام بیت مردف است؟ (بیتی را که ردیف دارد مردف گویند.)

- (۱) گلاب است گویی به جویش روان
- (۲) دلم که چون سر زلف تو می‌رود بر باد
- (۳) بسا نفس خردمندان که در بند هوا ماند
- (۴) هزاران نرگس از چرخ جهان گرد
- (۱) همی شاد گردد ز بویش روان
- (۲) به دام عشق در افتاد هر چه بادا باد
- (۳) در آن صورت که عشق آید خرمندی کجا ماند؟
- (۴) فروشد تا برآمد یک گل زرد

۲۴- وجه شبه تشبیه بیت زیر کدام است؟

- «جهان چون زلف و خال و خط و ابروست»
- که هر چیزی به جای خویش نیکوست»

- (۱) جهان
- (۳) آشوب
- (۲) بسامانی
- (۴) پیچیدگی

۲۵- در بیت زیر، کدام دو آرایه ادبی را می‌توان یافت؟

- «چو ما را به دنیا تو کردی عزیز»
- به عقبی همین چشم داریم نیز»

- (۱) تضاد، شخصیت‌بخشی
- (۳) تشبیه، تلمیح
- (۲) کنایه، تضاد
- (۴) تلمیح، شخصیت‌بخشی



۲۶- آرایه نسبت داده شده به کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) لباسی دوختم بر قامت دل
- (۲) به هوش باش که ایران تو را پیام دهد
- (۳) نه درویش بی کفن در خاک رفته
- (۴) آب زیند راه را هین که نگار
- ز پیود محنت و تار محبت (جناس)
- تو را پیام به صد عز و احترام دهد (جان بخشی)
- نه دولتمند برده یک کفن بیش (تضاد)
- مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد (جان بخشی)

۲۷- بیت کدام گزینه با دیگر ابیات قرابت مفهومی ندارد؟

- (۱) به لطفم بخوان و مران از درم
- (۲) مرا گر دست گیری جای آن هست
- (۳) چون نیست به جز تو دستگیرم
- (۴) هر آن صورتی کاید اندر ضمیر
- ندارد به جز آستانت سرم
- وگر دستم نگیری رفتم از دست
- هست از کرم تو ناگزیرم
- توان کردنش در عمل ناگزیر

۲۸- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

- «گلزار ز عیش، لاله باران شد»
- (۱) کسی آمد، کسی آمد که ناکس زو کسی گردد
 - (۲) آمد بهار جانها، ای شاخ تر به رقص آ
 - (۳) جان من می رقصد از شادی مگر یار آمده است
 - (۴) از آمدن و رفتن ما سودی کو؟
 - سلطان زمین و آسمان آمد»
 - مهی آمد، مهی آمد که دفع هر غبار آمد
 - چون یوسف اندر آمد، مصر و شکر به رقص آ
 - می جهد چشمم همانا وقت دیدار آمده است
 - وز تافتۀ وجود ما پودی کو؟

۲۹- کدام گزینه بر مفهوم «کریم بودن» خدای متعال تأکید ندارد؟

- (۱) چنان پهن خوان کرم گسترده
- (۲) نه مستغنی از طاعتش پشت کس
- (۳) بر در شاهم گدایی نکته ای در کار کرد
- (۴) اگر در دهد یک صلا ی کرم
- که سیمرغ در قاف قسمت خورد
- نه بر حرف او جای انگشت کس
- گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود
- عزازیل گوید نصیبی برم

۳۰- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است؟

- (۱) جمله خشم از کبر خیزد از تکبر پاک شو
- (۲) ای باد از تکبر پرهیز کن ز مشک
- (۳) با دوستان خویش نگه می کند چنانک
- (۴) تکبر مکن یار درویش باش
- گر نخواهی کبر را رو بی تکبر خاک شو
- چون بوی آن دو زلف معنبر گرفته ای
- سلطان نگه کند به تکبر سپاه را
- جراحت مشو مرهم ریش باش

نُصُوصُ حَوْلَ الصَّحَّةِ
رِسَالَةُ الشَّهِيدِ سَلِيمَانِي
درس‌های ۹ و ۱۰
صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۳۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (نهم)

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۳۱ - ۳۴)

۳۱- ترجمه صحیح عبارت «مَنْ كَثَرَ كَلَامَهُ كَثَرَ خَطْوُهُ وَ مَنْ كَثَرَ خَطْوُهُ قَلَّ حَيَاؤُهُ!» کدام است؟

- (۱) هرکس سخنش زیاد شود خطایش زیاد می‌شود و هرکس خطایش زیاد شود شرمش کم می‌شود!
- (۲) هرکس سخنش زیاد شود خطاهایش نیز زیاد می‌شود و هرکس خطاهایش زیاد شود بی‌حیا می‌شود!
- (۳) با زیاد شدن سخن گام‌هایش افزون می‌گردد و با بیشتر قدم برداشتن حیایش از بین می‌رود!
- (۴) هرکس سخنش زیاد شود خطاهایش فراموش می‌شود و با فراموشی خطاها شرم از بین می‌رود!

۳۲- ترجمه صحیح عبارت «كَانَ جُنُودُنَا الْمُسْتَعْدُونَ يَسْتَخْدِمُونَ بَيْوتَ الْمُسْلِمِينَ خِلَالَ عَمَلِيَّاتِ تَحْرِيرِ الْأَرَاضِي الْمَحْتَلَّةِ!» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) سربازان آماده از خانه‌های مسلمانان در جریان عملیات آزادسازی زمین‌های اشغالی استفاده می‌کردند!
- (۲) سربازان ما با آمادگی از خانه‌های زیاد مسلمانان طی عملیات آزادسازی زمین‌های اشغالی استفاده کردند!
- (۳) سربازان آماده ما از خانه‌های زیاد مسلمانان در جریان عملیات آزادسازی زمین اشغالی استفاده می‌کردند!
- (۴) سربازان آماده ما از خانه‌های مسلمانان در طی عملیات آزادسازی زمین‌های اشغالی استفاده می‌کردند!

۳۳- ترجمه صحیح عبارت «طَلَّابُ! إِنْتَبِهُوا أَنْ عَصِيرَ الْفَوَاكِهِ أَحَدٌ مِنَ أَفْضَلِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي لَهُ فِيتَامِينَاتٌ كَثِيرَةٌ لِسَلَامَةِ الْجِسْمِ!» در کدام گزینه بیان شده است؟

- (۱) دانش‌آموزان! توجه کنید که آب‌میوه‌ها یکی از بهترین مواد غذایی هستند که ویتامین‌های زیادی برای سلامتی بدن دارند!
- (۲) دانش‌آموزان! توجه کردند به این‌که آب‌میوه‌ها یکی از بهترین مواد غذایی هستند که ویتامین‌های زیادی برای سلامتی بدن دارند!

- (۳) دانش‌آموزان! توجه کردند که آب‌میوه یکی از بهترین مواد غذایی است که ویتامین زیادی برای سلامت جسم دارد!
- (۴) دانش‌آموزان! توجه کنید که آب‌میوه‌ها از بهترین مواد غذایی است که ویتامین‌های زیادی برای سلامت جسم دارد!

۳۴- ترجمه عبارت کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) كُنَّا نَسِيرُ لَيْلَى أَمْرٍ بِالْإِسْتِخَارَةِ مِنَ اللَّهِ: برای هر کاری با استخاره کردن از خدا حرکت می‌کنیم!
- (۲) إِنْتَصَلْتُ بِأُمِّي حَتَّى أَقُولَ لَهَا أَحَبَّكَ: با مادر تماس گرفتم تا به او بگویم تو را دوست دارم!
- (۳) أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تَنْهَضَ مِنْ مَكَانِكَ لِاحْتِرَامِ الْكِبَارِ: از تو می‌خواهیم از جایت برای احترام بزرگان بلند بشوی!
- (۴) نُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ وَ نُهْدِي ثَوَابَهَا لِلْوَالِدَيْنِ: دو رکعت نماز می‌خوانیم و ثوابش را به پدر و مادر اهداء می‌کنیم!

۳۵- کدام ضرب‌المثل فارسی معادل «عَصْفُورٌ فِي الْيَدِ خَيْرٌ مِنْ عَشْرَةِ عَلَى الشَّجَرَةِ!» است؟

- (۱) عاقبت جوینده یابنده بود!
- (۲) آن‌که شتر را به پشت بام ببرد خودش باید پایین بیاورد!
- (۳) سیلی نقد به از حلوای نسیه!
- (۴) گهی پشت به زین و گهی زین به پشت!

۳۶- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) ما بين الصَّباحِ وَ اللَّيْلِ: الفجر

(۲) لَوْنٌ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ: الأزرق

(۳) صِفَةٌ حَسَنَةٌ لِلْحَلِيبِ وَ الْفَاكِهَةِ: الطَّازَج

(۴) مَكَانٌ لِحِفْظِ الْأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ: المَتْخَف

۳۷- برگردان عربی کدام زمان صحیح است؟

(۱) ۶:۴۵ = السادسة إلا رُبْعاً

(۲) ۱۱:۴۵ = الحادية عشرة إلا رُبْعاً

(۳) ۶:۱۵ = السادسة وَ الرَّبْع

(۴) ۱۰:۱۵ = العَشْرَةُ وَ الرَّبْع

۳۸- با توجه به تصویر روبه‌رو، ۴۵ دقیقه بعد، چه ساعتی است؟

(۱) العاشرةُ إِلَّا رُبْعاً

(۲) الحادية عشرة وَ النِّصْف

(۳) العاشرةُ وَ النِّصْف

(۴) التاسعةُ وَ الرَّبْع



۳۹- چهار ساعت و چهل و پنج دقیقه بعد از ساعت دو می‌شود ...

(۲) السادسة وَ النِّصْف

(۱) السابعةُ إِلَّا رُبْعاً

(۴) السادسةُ إِلَّا رُبْعاً

(۳) السابعة وَ الرَّبْع

۴۰- در کدام عبارت جمع مؤنث سالم وجود ندارد؟

(۱) یستخدِمْهُ فی الاماکن الَّتِی بحاجةٍ إلى الإنتباه کإشارات المرور!

(۲) یَتَنَاوَلُ الطَّيَّارُونَ فِیتامین A قبل الغاراتِ اللَّیْلِیَّة!

(۳) یحدثُ لَهُمْ ضَعْفٌ فی السَّاقِینِ فی أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ!

(۴) توجد فِیتامیناتٌ کثیرةٌ فی عصیر الفواکه!

آزمون ۲۷ شهریور ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش‌آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۲	۷	
علوم و فنون ادبی (۱)	۲	۷	
عربی، زبان قرآن (۱)	۲	۷	
منطق	۲	۷	
اقتصاد	۲	۷	

تعداد سؤال: ۶۰ مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۲۰
۵	منطق - سؤال‌های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	
۶	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤال‌های امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤال‌ها می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها)
(روش کلی حل معادله درجه دوم)،
معادله‌های شامل عبارت‌های گویا)
تابع (تا پایان مفهوم تابع)
صفحه‌های ۲۷ تا ۴۹

نهایی

۴۱- به ازای چه مقادیری از m مجموع ریشه‌های معادله $x^2 - 6x - 1 = 0$ برابر ۳ می‌باشد؟

(۲) ۲

(۱) ۱

(۴) ۵

(۳) ۳

۴۲- اگر در معادله درجه دوم $ax^2 - 12x + 9 = 0$ تفاضل دو ریشه برابر صفر باشد، یک ریشه این معادله کدام است؟

(۲) $\frac{3}{4}$

(۱) $-\frac{3}{4}$

(۴) ۳

(۳) $\frac{3}{2}$

۴۳- مساحت زمین مستطیل شکلی ۱۸ متر مربع و محیط آن ۱۷ متر است، اختلاف طول و عرض زمین، چند متر است؟

(۲) ۱

(۱) ۰/۲۵

(۴) ۲

(۳) ۰/۵

۴۴- معادله $\frac{x-1}{2x+3} = \frac{x}{5x+4}$ دارای ...

(۲) دو جواب منفی است.

(۱) فقط یک جواب مثبت است.

(۴) یک جواب منفی و یک جواب مثبت است.

(۳) دو جواب مثبت است.

۴۵- به‌ازای چه مقدار a ، معادله $\frac{x-a}{x-4} + \frac{8}{x^2} = -6$ دارای جواب $x=2$ است؟

(۲) -۲۰

(۱) ۲۲

(۴) -۱۴

(۳) ۱۸

۴۶- گلدانی از جنس نقره و مس داریم که نسبت وزن نقره خالص به وزن مس خالص آن برابر ۸ است. استاد قلمکار آن را ذوب و ۲۰۰ گرم مس به آن

اضافه کرد و گلدان جدیدی ساخت. می‌دانیم $\frac{3}{4}$ وزن گلدان جدید نقره است. وزن نقره به کار رفته در گلدان جدید چند گرم است؟

(۱) ۱۰۶۰ (۲) ۹۶۰

(۳) ۱۰۸۰ (۴) ۹۸۰

۴۷- هنگامی که دو چاپگر با هم کار می‌کنند، فیش حقوق کارگران یک کارخانه در ۸ ساعت چاپ می‌شود. اگر چاپگر قدیمی‌تر به تنهایی برای این کار ۱۲

ساعت زمان بیش‌تری نسبت به چاپگر جدیدتر نیاز داشته باشد، در این صورت چاپگر جدیدتر به تنهایی در چند ساعت این کار را تکمیل می‌کند؟

(۱) ۸ (۲) ۱۲

(۳) ۱۶ (۴) ۲۴

۴۸- اگر دو زوج مرتب $(5, 2x - 3, 2y - 5)$ و $(5, 7)$ با هم برابر باشند، مقدار $2x - y$ کدام است؟

نهایی

(۱) ۱ (۲) -۱

(۳) ۷ (۴) ۲

۴۹- چه تعداد از رابطه‌های زیر تابع است؟



الف) رابطه‌ای که در آن به هر شخص، کد ملی او نسبت داده می‌شود.

ب) رابطه‌ای که در آن به هر شخص، مادر او نسبت داده می‌شود.

پ) رابطه‌ای که در آن به هر شخص، برادر او نسبت داده می‌شود.

ت) رابطه‌ای که در آن به طول ضلع مربع، مساحت آن مربع نسبت داده می‌شود.

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

۵۰- اگر رابطه $f = \{(2, x + y), (2, 4), (5, 2), (3, 4), (5, x - y)\}$ تابع باشد، آنگاه مقدار $x^2 + y^2$ کدام است؟

نهایی

(۱) ۱۳ (۲) ۱۰

(۳) ۸ (۴) ۵

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم (واج‌آرایی، واژه‌آرایی)
+ کارگاه تحلیل فصل اول
فصل دوم (تاریخ ادبیات پیش از
اسلام و قرن‌های اولیه هجری،
همانگی پاره‌های کلام)
صفحه‌های ۲۶ تا ۵۱

۵۱- با توجه به گروه زبان‌های ایرانی، کدام گزینه درست است؟

(۱) منطقه رواج فارسی دری، نخست در شمال و شمال شرقی ایران بود.

(۲) زبان فارسی دری، موجودیت خود را به سرسختی حفظ کرد و به سرعت غنی گشت.

(۳) آثار برجای مانده زبان فارسی باستان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان ساسانی است.

(۴) منظومه‌های «یادگار زیران» و «درخت آسوریک» اصل پارتی دارند.

۵۲- به ترتیب هر یک از توضیحات زیر، مربوط به کدام شخصیت است؟

الف) شعر پارسی در قرن چهارم و نیمه قرن پنجم به دست او بنیاد نهاده شد.

ب) قرن چهارم، دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با شخصیتی همچون او آغاز گردید.

ج) نخستین کسی که قصیده تمام و کمالی در موضوع حکمی و اندرزی سرود.

(۱) رودکی - زکریای رازی - کسایی مروزی
(۲) شهید بلخی - فردوسی - کسایی مروزی

(۳) شهید بلخی - زکریای رازی - ناصر خسرو
(۴) رودکی - فردوسی - ناصر خسرو

۵۳- کدام گزینه از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی نادرست است؟

(۱) در قرن چهارم بیشتر دانشمندان ایرانی به ضرورت آثار خود را به زبان عربی به نگارش درآوردند.

(۲) فارسی نو به مفهوم واقعی خود، تقریباً همزمان با دولت نیمه‌مستقل صفاری پدید آمد.

(۳) نثر در عهد سامانی مانند شعر رونق گرفت؛ اما هنوز آوردن اصطلاحات علمی و امثال و اشعار در آن رایج نشده است.

(۴) آثار ادبی زبان پهلوی از میان رفته است؛ اما ترجمه عربی و فارسی بعضی از آن‌ها مانند «کلیله و دمنه» در دست است.

۵۴- کلمه مشخص‌شده در کدام گزینه، واژه‌آرایی به وجود آورده است؟

(۱) کوهکن بر یاد شیرین و لب جان‌پرورش
جان شیرین داد و غیر از تیشه نامد بر سرش (شیرین)

(۲) چو مرغ سیر سوی آشیانه آیم باز
چو باز رفته گرم سوی خویشتن خوانی (باز)

(۳) هم بیم بود ز چشم مردم
هم مردم چشم باشد اغیار (مردم)

(۴) روز من کردی شب تار و چو شمع
زار در شب‌های تارم سوختی (تار)

۵۵- چند بیت زیر فاقد «واژه‌آرایی» است؟

الف) پدر با پسر یک‌دگر را کنار
گرفتند کرده غم از دل کنار

ب) گر از رای تو برگردم بخیل و ناجوانمردم
روان از من تمنا کن که فرمانت روان باشد

ج) مرا بود از دوستان دوستی
که بودیم چون مغز در پوستی

د) وان که گیسوی تو را رسم تطاول آموخت
هم تواند کرمش داد من غمگین داد

۵۶- تعداد صامت‌های مصراع «تا نیازد تو را هر چشم بد» در کدام گزینه آمده است؟

نهایی

- | | |
|------------|------------|
| (۱) هفده | (۲) پانزده |
| (۳) شانزده | (۴) هجده |

۵۷- تعداد هجاهای کوتاه کدام مصراع در مقابل آن درست نوشته شده است؟

نهایی

- | | |
|-------------------------------------|---|
| (۱) هر کسی از ظنّ خود شد یار من (۲) | (۲) شکر نعمت، نعمت افزون کند (۵) |
| (۳) تو هرگز رسیدی به فریادِ کس (۴) | (۴) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های رنگین (۷) |

۵۸- چند مورد زیر، براساس نشانهٔ هجایی «- U -» آمده است؟

«جهان‌دار، دریادلی، ای زندگی، هر صورتی، مست بودی، خون‌ریز شد، دلی غافل، تلخ مکن»

- | | |
|---------|----------|
| (۱) پنج | (۲) هفت |
| (۳) شش | (۴) چهار |

۵۹- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه یافت می‌شود؟

«تا رنج تحمل نکنی گنج نبینی»

تا شب نرود صبح پدیدار نباشد»

چون راه گنج بر همه کس آشکاره نیست

(۱) فرصت شمر طریقهٔ رندی که این نشان

گر آسایش رسانی ور گزندم

(۲) سوری دارم فدای خاک پایت

چه رنج‌ها بکشیدند و دیگری آسود

(۳) چه گنج‌ها بنهادند و دیگری برداشت

به راحتی نرسید آن که زحمتی نکشید

(۴) مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب

۶۰- مفهوم همهٔ ابیات یکسان است؛ به جز ...

آن سست‌وفا بود که از دام بجستت

(۱) گر بر سر ما تیغ زنی روی نیچیم

واعظا چند بری عرض نکونامی چند؟

(۲) ما به بدنمای عشقیم نکونام شده

که من اینجا به امید می‌گروم

(۳) من از اینجا به ملامت نروم

که توان بست مرا لیک رها نتوان کرد

(۴) سر نیچم ز کمندت به جفا آن صیدم

إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ / مَطَرُ السَّمَاءِ (تا

پایان فعل لازم و متعدی)

صفحه‌های ۱۷ تا ۳۸

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی زبان قرآن (۱)

دانش‌آموزان رشته علوم و معارف اسلامی، سؤالات اختصاصی «عربی» (ضمیمه انتهای دفترچه) را از مسئول حوزه دریافت کنید.

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۶۱ - ۶۵)

۶۱- ﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَاباً فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ﴾:

- ۱) خدا همان کسی است که بادهای را می‌فرستد و ابری را برمی‌انگیزد و آن را در آسمان می‌گستراند!
- ۲) خداوند است که بادهای را روانه می‌کند تا ابرها را حرکت دهند و آن‌ها را در آسمان پراکنده می‌کند!
- ۳) الله همان کسی است که باد را می‌فرستد و ابری را برمی‌انگیزد، پس آن را در آسمان می‌گستراند!
- ۴) خداوند کسی است که باد را روانه می‌کند و ابرها را بلند می‌کند و آن‌ها را در آسمان پخش می‌نماید!

۶۲- «الْغُلَمَاءُ يُحَاوِلُونَ مَعْرِفَةَ سِرِّ تِلْكَ الظَّوَاهِرِ الْعَجِيبَةِ فَيُرْسِلُونَ فَرِيقاً لَزِيَارَةِ الْمَكَانِ!»:

- ۱) دانشمندان برای شناخت رازهای آن پدیده عجیب تلاش می‌کنند، پس گروهی را برای دیدن آن محل می‌فرستند!
 - ۲) دانشمندان برای شناخت راز آن پدیده‌های شگفت‌انگیز تلاش می‌کنند، بنابراین گروهی را برای دیدار محل ارسال می‌نمایند!
 - ۳) دانشمندان ما برای آگاهی از راز آن پدیده‌های عجیب تلاش می‌کردند، پس دسته‌ای را برای دیدار محل می‌فرستند!
 - ۴) دانشمندان برای بررسی رازهای آن پدیده‌های شگفت‌انگیز تلاش می‌کنند بنابراین دسته‌ای را برای دیدار محل اعزام کردند!
- ۶۳- «يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ الَّتِي كَانَتْ مُفْتُوحَةً قَلِيلاً لِأَنَّ الْإِسْرَافَ فِي اسْتِعْمَالِ الْمُنَابِعِ الْعَامَّةِ سَوْفَ يَضُرُّ مُوَطِنِينَ!»:

تلاشی در مسیر موفقیت

- ۱) ما باید شیر آبی را که کمی باز بود، ببندیم؛ زیرا اسراف در به‌کارگیری منابع عمومی به هم‌وطنان مان آسیب خواهد رساند!
- ۲) بر همه ما واجب است شیر آب را که کمی باز می‌باشد، ببندیم؛ زیرا اسراف در منابع عمومی به هم‌وطنان مان آسیب خواهد رساند!
- ۳) ما باید شیر آبی را که کمی باز است، ببندیم؛ زیرا اسراف کردن در به‌کارگیری منابع عمومی به هم‌وطنان مان آسیب می‌رساند!
- ۴) بر ما واجب است شیر آب را که کمی باز بود، ببندیم؛ زیرا زیاده‌روی در به‌کارگیری منابع عمومی هم‌وطنان را متضرر می‌کند!

۶۴- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- ۱) «سَنَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى مَدِيرِ مَدْرَسَتِنَا حَوْلَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ»: نامه‌ای به مدیر مدرسه درباره نگره‌داری از مکان‌های عمومی خواهیم نوشت!
- ۲) «هَلْ يَمْتَلِكُ جَدُّكَ أَرْضاً وَاسِعَةً فِي الْقَرْيَةِ الْمَجَاوِرَةِ؟»: آیا پدر بزرگ تو زمین وسیعی در روستای مجاور دارد؟!
- ۳) «النَّمْلَةُ تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِ شَيْءٍ يَفُوقُ وَزْنَهَا خَمْسِينَ مَرَّةً»: مورچه قادر به حمل چیزی است که وزنی برابر پنجاه کیلو دارد!
- ۴) «ثَمَانِيَةٌ جَنُودٍ وَاقِفُونَ أَمَامَ بَابِ الْفُنْدُقِ وَحَقَائِبُهُمْ فِي أَيْدِيهِمْ»: هفت تن از سربازان مقابل در هتل ایستاده‌اند در حالی که چمدانی در دستشان دارند!

۶۵- « مردم ابری سیاه و بادهایی قوی را قبل از باران ماهی ملاحظه می کردند؛ عین الصحیح:

- (۱) كَانَ النَّاسُ يُلَاحِظُونَ غِيَمَةً سَوْدَاءَ وَ رِيحاً قَوِيَّةً قَبْلَ مَطَرِ السَّمَكِ!
- (۲) كَانَ النَّاسُ قَدْ لَاحِظُوا سَحَاباً أَسْوَدَ وَ رِيحاً قَوِيَّةً قَبْلَ مَطَرِ السَّمَكِ!
- (۳) النَّاسُ كَانُوا يُلَاحِظُونَ سُحْباً سَوْدَاءَ وَ رِيحاً قَوِيَّةً قَبْلَ مَطَرِ السَّمَكِ!
- (۴) يُلَاحِظُ النَّاسُ غِيَمَةً سَوْدَاءَ وَ رِيحاً قَوِيَّةً قَبْلَ مَطَرِ الْأَسْمَاكِ!

۶۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّوْضِيحَاتِ:

- (۱) الاقتراح: الَّذِي يُبَيِّنُ طَرِيقَةً لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ أَوْ يُعْطِي حَلًّا لِمُشْكِلَةٍ!
- (۲) النَّشَاطُ: آلَةٌ لِنَقْلِ الْكَلَامِ وَ الْأَصْوَاتِ إِلَى الْبَعِيدِ!
- (۳) الْحَنْفِيَّةُ: أَدَاةٌ فِي أَنْبُوبِ الْمَاءِ أَوْ الْغَازِ يُمْكِنُ إِغْلَاقُهَا أَوْ فَتْحُهَا!
- (۴) الْمَضِيَّافُ: الَّذِي يَذْهَبُ إِلَى الضِّيَافَةِ كَثِيراً!

۶۷- مَا هُوَ الْخَطَأُ عَنْ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْمَعْيَنَةِ:

- (۱) يُسَمَّى النَّاسُ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ الطَّبِيعِيَّةَ مَطَرِ السَّمَكِ: بِدِيدِهِ
- (۲) تُصْبِحُ الْأَرْضُ مَفْرُوشَةً بِالْأَسْمَاكِ: يَوْشِيدِهِ شَدِيداً
- (۳) الْمَدَارِسُ وَ الْهُوَاتِفُ الْعَامَّةُ مِنَ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ: شِيرَهَايْ آبَ
- (۴) طَلَبَتِ الْمَعْلَمَةُ مِنْ سَمِيَّةٍ إِطْفَاءَ الْمَصَابِيحِ وَ الْمَكَيْفِ: خَامُوشِ كَرْدَنِ

۶۸- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي تَطَابُقِ الضَّمِيرِ مَعَ الْفِعْلِ:

- (۱) تَسْتَلَمَانِ: أَنْتُمْ
- (۲) اسْتَرْجِعُوا: هُمْ
- (۳) لَا أَنْتَظِرُ: أَنَا
- (۴) سَتَشْتَغِلِينَ: أَنْتِ

۶۹- مَيِّزِ الْفِعْلَ لِازْمَاءَ:

- (۱) سَقَطَتْ ثَمَانِي تَقَاحَاتٍ مِنْ فَوْقِ السَّيَّارَةِ!
- (۲) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ!
- (۳) شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ وَ لَا يَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ!
- (۴) لَبِسَ هَذِهِ الْمَلَابِيسَ الْخَرِيفِيَّةَ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ!

۷۰- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الْعَدَدُ التَّرْتِيبِي:

- (۱) جِئْتُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى لِزِيَارَةِ النَّجَفِ الْأَشْرَفِ!
- (۲) رُؤَاؤُ مَقْبَرَةِ ثَالِثِ أَثْمَتْنَا فِي الْعِرَاقِ كَثِيرُونَ!
- (۳) الطَّائِرُ يُحَرِّكُ جَنَاحِيهِ مَرَّةً وَاحِدَةً تَقْرِيباً فِي الثَّانِيَةِ!
- (۴) سَافَرْتُ إِلَى مَشْهَدِ زِيَارَةِ الْإِمَامِ الرِّضَا (ع) فِي السَّنَةِ الْعِشْرِينَ مِنْ عَمْرِي!

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مفهوم و مصداق
اقسام و شرایط تعریف
صفحه‌های ۲۰ تا ۳۸

۷۱- در گزاره زیر به ترتیب، کلمات مشخص شده مفهومی کلی هستند یا جزئی؟

نهایت «هر دانش‌آموز باید برای موفقیت تلاش کند؛ اما محمد امسال با کمک دبیر ادبیات خود پیشرفت چشمگیری داشت.»

- (۱) کلی - جزئی - کلی
(۲) کلی - کلی - جزئی
(۳) جزئی - جزئی - کلی
(۴) جزئی - کلی - جزئی

۷۲- در عبارت زیر، کدام یک از نسبت‌های چهارگانه را نمی‌توان مشاهده کرد؟

«موجودات عالم به دو قسم مادی و مجرد تقسیم می‌شوند. جانداران که جزء موجودات مادی هستند، به دو قسم گیاهان و جانورانی که دارای حواس هستند، تقسیم می‌شوند.»

- (۱) تباین (۲) عموم و خصوص من وجه (۳) تساوی (۴) عموم و خصوص مطلق

۷۳- سیر طبقه‌بندی مفاهیم در کدام گزینه به درستی رعایت شده است؟

- (۱) گیاهان ← درخت ← نباتات ← گل‌ها
(۲) جانداران ← جانوران ← نرم‌تنان ← حلزون‌ها
(۳) انسان ← عراقی ← آسیایی ← بغدادی
(۴) موجود مادی ← موجود ← موجود بی‌جان ← کتاب

۷۴- به ترتیب در تعریف لغوی از ... استفاده می‌کنند؛ مانند ...

- (۱) موارد مشابه - نبی از ریشه نبأ به معنای پیام‌آور
(۲) اصطلاحات مترادف - امام به معنای پیشوا
(۳) ذکر نمونه - امام کسی است همچون حضرت علی (ع)
(۴) لغات مترادف - نبی کسی است که از عالم غیب خبر می‌دهد و با فرشته وحی در ارتباط است.

۷۵- به ترتیب در تعریف ... نمونه‌هایی از مصادیق مفهوم مورد نظر یا مورد شبیه به آن را نشان می‌دهیم، اما در تعریف ... به ویژگی‌های مشترک مفهوم با سایر مفاهیم مشابه و ویژگی خاص آن مفهوم می‌پردازیم.

- (۱) لغوی - مفهومی
(۲) از طریق ذکر مصادیق - لغوی
(۳) مفهومی - از طریق ذکر مصادیق
(۴) از طریق ذکر مصادیق - مفهومی

۷۶- در تعریف زیر به ترتیب، چه نوع تعاریفی با هم ترکیب شده‌اند؟

نهایت «معلم: لفظی عربی به معنای آموزگار و کسی است که پیشه‌اش آموختن به دیگران باشد؛ مانند معلم منطق و معلم روان‌شناسی»

- (۱) مفهومی - لغوی - از طریق ذکر مصادیق
(۲) لغوی - مفهومی - از طریق ذکر مصادیق
(۳) از طریق ذکر مصادیق - لغوی - مفهومی
(۴) لغوی - لغوی - از طریق ذکر مصادیق

۷۷- به ترتیب از آن جا که هدف از تعریف کردن، شناساندن مفاهیم و ... برای شنونده است، استفاده از ... به معرفی بهتر مفهوم کمک می‌کند.

- (۱) تصدیق‌های مجهول - چند نوع مختلف از تعریف
(۲) تصورات مجهول - چند نوع مختلف از تعریف
(۳) تصدیق‌های مجهول - چند نوع مختلف از استدلال
(۴) تصورات مجهول - چند نوع مختلف از استدلال

۷۸- اگر هنگام تعریف، مفهوم «قیمتی» را به «ثمنین» و «هوا» را به «اسطقس شفافی که نور را از خود عبور می‌دهد» و «مثلت» را به «شکلی که دارای سه ضلع مساوی است.» تعریف کنیم، به ترتیب، چه ایراداتی بر تعاریف ما وارد است و در کدام گزینه، تعریف درست و بدون نقضی ارائه شده است؟

- (۱) عدم رعایت شرط واضح بودن، دوری بودن، عدم رعایت شرط جامع بودن، انسان: حیوان ناطق
(۲) عدم رعایت شرط مانع بودن، عدم رعایت شرط جامع بودن، عدم رعایت شرط واضح بودن، هلال ماه: گوشواره آسمان
(۳) عدم رعایت شرط واضح بودن، عدم رعایت شرط واضح بودن، عدم رعایت شرط جامع بودن، انسان: حیوان ناطق
(۴) عدم رعایت شرط مانع بودن، عدم رعایت شرط جامع بودن، دوری بودن، آینه: شیئی که نور را منعکس می‌کند.

۷۹- کدام تعریف جامع و مانع نیست؟

- (۱) حیوان: موجود جاندار دارای حواس
(۲) پرنده: موجودی که در آسمان پرواز می‌کند.
(۳) اسب: حیوان چهارپا که علف‌خوار است.
(۴) فعل: کلمه‌ای که انجام کاری یا وقوع حالتی را می‌رساند.

۸۰- کدام گزینه درباره شرط «دوری نبودن» تعریف صحیح است؟

(۱) تعریف یک مفهوم نباید دوری باشد، در تعریف باید از مفاهیمی استفاده کرد که قابل فهم باشند، یعنی با استفاده از خود شیء؛ تا درک آن برای شنونده بهتر صورت بگیرد.

(۲) تعریف دوری، تعریف نادرستی است و در این نوع تعریف، یک مفهوم با استفاده از خودش تعریف می‌شود. اگر تعریفی چنین باشد، تعریف منطقی نیست.

(۳) برای تعریف یک شیء باید از خود شیء در تعریف استفاده کرد تا رابطه تعریف با مصادیق آن رابطه تساوی بشود.

(۴) تعریف دوری تعریف نادرستی است؛ به همین دلیل منطقیون سعی دارند در تعریف از واژه‌های آشنا و شناخته شده استفاده کنند، مانند استفاده از خود شیء در تعریف.

منطق - سؤال‌های «آشنا»

- ۸۱- مفهومی که می‌تواند مصادیق متعدد داشته باشد، مفهوم ... است؛ مانند
- (۱) کلی - الله (۲) جزئی - این میز (۳) کلی - درخت (۴) جزئی - پسران بزرگ
- ۸۲- میان مصادیق هر یک از مفاهیم زیر به‌ترتیب چه رابطه‌ای از روابط چهارگانه برقرار است؟
- الف) پزشک - نویسنده (ب) عدد زوج - عدد فرد (ج) انسان - بشر (د) پرنده - عقاب
- (۱) عموم و خصوص من‌وجه - تباین - تساوی - عموم و خصوص مطلق
(۲) عموم و خصوص مطلق - تباین - تساوی - عموم و خصوص من‌وجه
(۳) عموم و خصوص من‌وجه - عموم و خصوص مطلق - تساوی - تباین
(۴) تساوی - تباین - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من‌وجه
- ۸۳- به‌ترتیب، کدام گزینه عبارات زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟
- الف) در طبقه‌بندی مفاهیم، هر مفهوم از یک طبقه با مفهوم طبقه بالاتر خود رابطه ... دارد.
ب) در طبقه‌بندی مفاهیم، مفاهیم یک طبقه باید با یکدیگر رابطه ... داشته باشند.
- (۱) عموم و خصوص مطلق - تباین (۲) عموم و خصوص من‌وجه - تساوی
(۳) تساوی - عموم و خصوص مطلق (۴) تباین - عموم و خصوص من‌وجه
- ۸۴- به‌ترتیب، درست یا نادرست بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟
- الف) تعریف مفهومی را با مفهومی خاص آغاز می‌کنیم و سپس مفهوم عام‌تر را بیان می‌کنیم.
ب) در تعریف از طریق ذکر مصادیق، به ذکر نمونه‌ها یا تصاویری از مصادیق آن مفهوم می‌پردازیم.
ج) گاهی اوقات ریشه اصلی اختلافات ناشی از مشخص نبودن مفاهیم و نداشتن تعریف دقیق از آن‌ها است.
د) در تعریف لغوی یک مفهوم، نحوه شکل‌گیری لغوی آن مفهوم بیان می‌شود.
- (۱) غ - ص - ص - ص (۲) ص - ص - غ - ص (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - غ - ص - غ
- ۸۵- هنگامی که از وجوه اشتراک و افتراق در یک تعریف استفاده کنیم، یک تعریف ... ارائه داده‌ایم.
- (۱) لغوی (۲) مصادیقی (۳) مفهومی (۴) ترکیبی از انواع تعریف با یکدیگر
- ۸۶- به‌ترتیب، نوع تعاریف زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟
- الف) انتشارات: سازمانی که فرآیند تولید کتاب را برعهده دارد.
ب) نداجا: نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران
ج) مرکبات: لیمو و پرتقال و ... را مرکبات می‌گویند.
- (۱) لغوی - مفهومی - تعریف از طریق ذکر مصادیق (۲) تعریف از طریق ذکر مصادیق - لغوی - مفهومی
(۳) مفهومی - لغوی - تعریف از طریق ذکر مصادیق (۴) مفهومی - تعریف از طریق ذکر مصادیق - لغوی
- ۸۷- چرا در شناساندن مفاهیم معمولاً از ترکیب انواع تعریف با یکدیگر استفاده می‌کنیم؟
- (۱) زیرا هر نوع تعریف به‌تنهایی برای شناخت کامل مفهوم کافی است.
(۲) زیرا ترکیب انواع تعریف، باعث کوتاه‌تر شدن تعریف می‌شود.
(۳) زیرا استفاده از یک نوع تعریف، احتمال خطا را از بین می‌برد.
(۴) زیرا ارائه مجموعه‌ای از چند نوع مختلف تعریف، به معرفی بهتر مفهوم کمک می‌کند.
- ۸۸- کدام تعریف شرط «واضح بودن» را دارد؟
- (۱) آتش: عنصری شبیه به نفس (۲) نهنگ: پستاندار آبی
(۳) خوش‌رو: هیراد (۴) سیمرغ: عنقا
- ۸۹- به‌ترتیب اگر تعریف، مصادیق غیر را دربرنگیرد ... است و اگر تمام مصادیق مجهول را دربرنگیرد، ... نیست.
- (۱) جامع - جامع (۲) مانع - جامع (۳) مانع - مانع (۴) جامع - مانع
- ۹۰- شرایط چهارگانه تعریف صحیح در کدام یک رعایت شده است؟
- (۱) امتداد: بُعد مغطور در اجسام (۲) جوانمردی: ترک کام‌جویی
(۳) مثلث: شکل هندسی سه‌ضلعی (۴) ماهی: مهره‌دار آبشش‌دار

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
(اصول انتخاب درست، مرز
امکانات تولید)
بازیگران اصلی در میدان اقتصاد
(بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟)
فصل اول و فصل دوم
(درس ۳ تا پایان درس ۵)
صفحه‌های ۲۲ تا ۵۴

۹۱- چه چیزی موجب می‌شود شرکت‌ها مجبور باشند بین گزینه‌های انتخاب خود، «بده- بستان» کنند؟

نهایی

- (۱) محدودیت بودجه
(۲) قوانین شرکت
(۳) اصل دوری از ضرر
(۴) افزایش تولید

۹۲- نوع کدام یک از تصمیم‌های زیر متفاوت است؟

(۱) انتخاب بین رفتن به سینما یا رفتن به خرید برای تفریح

(۲) تصمیم‌گیری در مورد میزان مطالعه کتاب و مدت زمان مشاهده تلویزیون

(۳) انتخاب بین صرف پیتزا یا کباب کوبیده برای شام

(۴) تصمیم‌گیری برای خرید کفش با رنگ مشکی یا قرمز

۹۳- به ترتیب هر یک از عبارت‌های «تا هفته آینده درآمد ۵ برابر می‌شود و نیازی به پس‌انداز ندارم.» و «با وجود پایین بودن کیفیت این کلاس، مجبورم

به خاطر هزینه‌ای که پرداخت کرده‌ام تا جلسه آخر را شرکت کنم.»، به کدام یک از اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری اشاره می‌کند؟

(۱) اعتماد به نفس بیش از حد - چسبیدن به وضعیت فعلی

(۲) بی‌صبری زیاد - توجه به هزینه‌های هدررفته

(۳) خودرأی بودن - توجه به هزینه‌های هدررفته

(۴) چسبیدن به وضعیت فعلی - اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری

۹۴- در کدام قسمت از مرز امکانات تولید، در حالت کارایی قرار داریم؟

نهایی

- (۱) نقاط خارج از مرز امکانات تولید
(۲) نقاط زیر مرز امکانات تولید
(۳) نقاط درون مرز امکانات تولید
(۴) نقاط روی مرز امکانات تولید

۹۵- نام اختصاری منحنی مرز امکانات تولید چیست؟

نهایی

- (۱) PTF
(۲) FPP
(۳) PFP
(۴) PPF

۹۶- به ترتیب، کدام گزینه تکمیل کننده جاهای خالی عبارات زیر است؟

الف) نقاط خارج از مرز امکانات با فرض ثابت ماندن منابع کشور، ... هستند.

ب) هر نقطه در ... مرز امکانات تولید، نشان دهنده این است که اقتصاد از بیشترین منابعش استفاده نکرده است.

(۱) غیرقابل دستیابی - بالای (۲) قابل دستیابی - درون

(۳) غیرقابل دستیابی - زیر (۴) قابل دستیابی - روی

۹۷- یک شرکت کشاورزی به تولید سم و کود برای مزارع می پردازد. در ابتدای سال ۹۵ میزان تولید کود و سم این شرکت به ترتیب ۷۰۰ و ۲۰۰ کیلوگرم

بوده است؛ اگر در میانه سال مدیران شرکت بخواهند میزان تولید کود را به ۸۰۰ کیلوگرم برسانند، با توجه به امکانات، تولید سم به ۱۵۰ کیلوگرم

تقلیل می یابد. هزینه فرصت افزایش تولید کود در این شرکت کدام است؟

(۱) ۱۰۰ کیلوگرم افزایش تولید کود (۲) ۱۵۰ کیلوگرم سم

(۳) تولید ۸۰۰ کیلوگرم کود (۴) ۵۰ کیلوگرم کاهش تولید سم

۹۸- کدام یک از عوامل زیر بر مقدار تقاضا اثرگذار نیست؟

(۱) کالاهایی که مد می شوند (۲) ابداعات و اختراعات در هزینه تولید

(۳) سلیقه و انتظارات افراد (۴) میزان درآمد

۹۹- دو جفت کالای «چای و قند» و «چای و قهوه» به ترتیب چه نوع کالاهایی هستند؟

(۱) جانشین - مکمل (۲) مکمل - جانشین

(۳) جانشین - جانشین (۴) مکمل - مکمل

۱۰۰- با توجه به جدول زیر، عبارات کدام گزینه نادرست است؟

وضعیت بازار	قیمت (ریال)	مقدار (۱)	مقدار (۲)
(۳)	۱۰	۲۰۰	۵۰۰
(۴)	۲۰	۴۰۰	۴۰۰
—	۳۰	۵۰۰	۳۰۰
(۵)	۴۰	۶۰۰	۲۰۰

(۱) شماره (۱)، بیانگر مقادیر عرضه است.

(۲) در شماره (۳)، بازار با کمبود تقاضایی معادل ۵۰۰ واحد مواجه است.

(۳) در شماره (۴)، بازار در تعادل است.

(۴) در شماره (۵)، بازار با مازاد عرضه ای معادل ۴۰۰ واحد مواجه است.



آزمون ۲۷ شهریور ماه ۱۴۰۵

دهم علوم و معارف اسلامی

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

تلاشی در مسیر موفقیت

مدت پاسخ گویی (به دقیقه)	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	وضعیت پاسخ گویی	مواد امتحانی
۱۵	۱۱۰	۱۰۱	۱۰	اختیاری	عربی، زبان قرآن (۱)

عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مَطَرُ السَّمَكِ / المَعَالِمُ الْخَلَّابَةُ /

هذا خَلَقَ اللهُ

درس ۳ تا پایان درس ۵

صفحه‌های ۲۹ تا ۷۰

■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۱۰۱ - ۱۰۵)

۱۰۱- ﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَاباً فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ﴾:

- (۱) خدا همان کسی است که بادهای را می‌فرستد و ابری را برمی‌انگیزد و آن را در آسمان می‌گستراند!
- (۲) خداوند است که بادهای را روانه می‌کند تا ابرها را حرکت دهند و آن‌ها را در آسمان پراکنده می‌کند!
- (۳) الله همان کسی است که باد را می‌فرستد و ابری را برمی‌انگیزد، پس آن را در آسمان می‌گستراند!
- (۴) خداوند کسی است که باد را روانه می‌کند و ابرها را بلند می‌کند و آن‌ها را در آسمان پخش می‌نماید!

۱۰۲- «الْغُلَمَاءُ يُحَاوِلُونَ مَعْرِفَةَ سَرَ تِلْكَ الظُّوَاهِرِ الْعَجِيبَةِ فَيُرْسِلُونَ فَرِيقاً لَزِيَارَةِ الْمَكَانِ!»:

- (۱) دانشمندان برای شناخت رازهای آن پدیده عجیب تلاش می‌کنند، پس گروهی را برای دیدن آن محل می‌فرستند!
 - (۲) دانشمندان برای شناخت راز آن پدیده‌های شگفت‌انگیز تلاش می‌کنند، بنابراین گروهی را برای دیدار محل ارسال می‌نمایند!
 - (۳) دانشمندان ما برای آگاهی از راز آن پدیده‌های عجیب تلاش می‌کردند، پس دسته‌ای را برای دیدار محل می‌فرستند!
 - (۴) دانشمندان برای بررسی رازهای آن پدیده‌های شگفت‌انگیز تلاش می‌کنند بنابراین دسته‌ای را برای دیدار محل اعزام کردند!
- ۱۰۳- «يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ الَّتِي كَانَتْ مَفْتُوحَةً قَلِيلاً لِأَنَّ الْإِسْرَافَ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَنَابِعِ الْعَامَّةِ سَوْفَ يَضُرُّ

مُوَاطِنِينَا!»:

- (۱) ما باید شیر آبی را که کمی باز بود، ببندیم؛ زیرا اسراف در به‌کارگیری منابع عمومی به هم‌وطنان مان آسیب خواهد رساند!
- (۲) بر همه ما واجب است شیر آب را که کمی باز می‌باشد، ببندیم؛ زیرا اسراف در منابع عمومی به هم‌وطنان مان آسیب خواهد رساند!
- (۳) ما باید شیر آبی را که کمی باز است، ببندیم؛ زیرا اسراف کردن در به‌کارگیری منابع عمومی به هم‌وطنان مان آسیب می‌رساند!
- (۴) بر ما واجب است شیر آب را که کمی باز بود، ببندیم؛ زیرا زیاده‌روی در به‌کارگیری منابع عمومی هم‌وطنان را متضرر می‌کند!

۱۰۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) «سَنَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى مَدِيرِ مَدْرَسَتِنَا حَوْلَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ»: نامه‌ای به مدیر مدرسه درباره نگه‌داری از مکان‌های عمومی خواهیم نوشت!
- (۲) «هل يَمْتَلِكُ جَدَّكَ أَرْضاً وَاسِعَةً فِي الْقَرْيَةِ الْمَجَاوِرَةِ؟»: آیا پدر بزرگ تو زمین وسیعی در روستای مجاور دارد؟!
- (۳) «النَّمْلَةُ تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِ شَيْءٍ يَفُوقُ وَزْنَهَا خَمْسِينَ مَرَّةً»: مورچه قادر به حمل چیزی است که وزنی برابر پنجاه کیلو دارد!
- (۴) «ثَمَانِيَةُ جُنُودٍ وَاقِفُونَ أَمَامَ بَابِ الْفُنْدُقِ وَحَقَائِبُهُمْ فِي أَيْدِيهِمْ»: هفت تن از سربازان مقابل درِ هتل ایستاده‌اند در حالی که چمدانی در دستشان دارند!

۱۰۵- «مردم ابری سیاه و بادهایی قوی را قبل از باران ماهی ملاحظه می کردند»؛ عین الصّحیح:

- (۱) كَانَ النَّاسُ يُلَاحِظُونَ غِيَمَةً سَوْدَاءَ وَ رِيحاً قَوِيَّةً قَبْلَ مَطَرِ السَّمَكِ!
- (۲) كَانَ النَّاسُ قَدْ لَاحِظُوا سَحَاباً أَسْوَدَ وَ رِيحاً قَوِيَّةً قَبْلَ مَطَرِ السَّمَكِ!
- (۳) النَّاسُ كَانُوا يُلَاحِظُونَ سُحْباً سَوْدَاءَ وَ رِيحاً قَوِيَّةً قَبْلَ مَطَرِ السَّمَكِ!
- (۴) يُلَاحِظُ النَّاسُ غِيَمَةً سَوْدَاءَ وَ رِيحاً قَوِيَّةً قَبْلَ مَطَرِ الْأَسْمَاكِ!

۱۰۶- عین الصّحیح في التوضیحات:

- (۱) الاقتراح: الَّذِي يُبَيِّنُ طَرِيقَةً لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ أَوْ يُعْطِي حَلًّا لِمُشْكِلَةٍ! نهایی
- (۲) النَّشَاطُ: آلَةٌ لِنَقْلِ الْكَلَامِ وَ الْأَصْوَاتِ إِلَى الْبَعِيدِ!
- (۳) الْحَنْفِيَّةُ: أَدَاةٌ فِي أَنْبُوبِ الْمَاءِ أَوْ الْغَازِ يُمْكِنُ إِغْلَاقُهَا أَوْ فَتْحُهَا!
- (۴) الْمَضِيَّافُ: الَّذِي يَذْهَبُ إِلَى الضِّيَافَةِ كَثِيراً!

۱۰۷- مَا هُوَ الْخَطَأُ عَنْ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْمَعْيَنَةِ:

- (۱) يُسَمَّى النَّاسُ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ الطَّبِيعِيَّةَ مَطَرِ السَّمَكِ: بِدِيدِهِ نهایی
- (۲) تُصْبِحُ الْأَرْضُ مَفْرُوشَةً بِالْأَسْمَاكِ: يُوَشِّدُهُ شَدَهُ
- (۳) الْمَدَارِسُ وَ الْهُوَاتِفُ الْعَامَّةُ مِنَ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ: شِيرَهَايِ آبَ
- (۴) طَلَبَتِ الْمَعْلَمَةَ مِنْ سَمِيَّةٍ إِطْفَاءَ الْمَصَابِيحِ وَ الْمَكْتَبِ: خَامُوشِ كَرْدَنِ

۱۰۸- عین الخطأ في تطابق الضمير مع الفعل:

- (۱) تَسْتَلَمَانِ: أَنْتُمْ (۲) اسْتَرْجَعُوا: هُمْ
- (۳) لَا أَنْتَظِرُ: أَنَا (۴) سَتَشْتَغِلِينَ: أَنْتِ

۱۰۹- عین ما لیسَتْ فيه معرفة بالعلمية:

- (۱) لِي تَلْمِذٌ أَفْضَلُ مِنْ أَكْبَرَ فِي الصَّفِّ!
 - (۲) يَكُونُ الْإِنْسَانُ وَحِيداً وَ إِنْ كَانَ فِي مُجْتَمَعٍ!
 - (۳) يَرَى حَافِظٌ فِي قُرْبِ حَبِيبِهِ رَاحَةً!
 - (۴) رَأَيْتُ رَجُلًا مُحْسِنًا مَعَ وَلَدٍ مُحْسِنٍ فِي السُّوقِ!
- ۱۱۰- عین العبارة التي لا يوجد فيها جمع مكسر من الموثث المعنوي:

- (۱) مِنْ آثَارِ الْمُجْتَمَعِ الْقَوِيِّ وَجُودُ الْأَسْوَاقِ الْكَبِيرَةِ فِيهِ!
- (۲) رَبَّنَا! إِنَّا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا فَاعْفِرْ لَنَا وَ ارْحَمْنَا!
- (۳) اللَّهُ الَّذِي أَخْرَجَ الثَّمَرَاتِ مِنَ الْأَشْجَارِ رِزْقاً لَنَا!
- (۴) عَصَفَتِ الرِّيَّاحُ وَ خَرَّبَتِ بُيُوتاً عِنْدَمَا كُنَّا فِي الطَّرِيقِ!