

		نام درس و پایه: املای هفتم نام طراح آزمون: شکوهی نام کلاس: نام و نام خانوادگی:
وقت آزمون: ۶۰ دقیقه تاریخ امتحان: تعداد سوال / صفحه: ۲ / ۶		اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان (دوره اول) خرداد ۱۴۰۴
نام و نام خانوادگی مصحح اول: نمره با عدد: نمره با حروف:		نام و نام خانوادگی مصحح دوم: نمره با عدد: نمره با حروف:
پارم	پاسخ نامه	
۱	دو واژه بنویسید که در شکل نوشتاری آنان حرفی وجود دارد که خوانده نمی شود. خواهر، خواهرش و ...	
۲	واژه هایی را که در گفتار دچار تغییرات تلفظی می شوند مشخص کنید. اشتباه - اجتماع - مصطفی - مجتبی	
۳	برای هریک از واژه های زیر، یک واژه ی هم آوا بنویسید. خاست: (خواست) ■ صواب: (ثواب)	
۴	برای هر واژه، یک هم خانواده بنویسید. سعادت: (سعید) ■ محبوب: (حبیب) ■ تمدن: (مدینه) ■ ناظر: (نظر)	
۵	واژه درست را انتخاب کنید و در جای خالی بنویسید. الف) او نصف ورقه را پُر کرده بود و هنوز هم با سماجت به این کار ادامه می داد. (صماجت / سماجت) ب) باد با خود، رایحه گل های درخت بلوط را می آورد. (رایهه / رایحه)	
۶	متن های زیر را بخوانید و شکلی درست هر واژه ای را که اشتباه نوشته شده است بالای آن بنویسید. (هشت واژه) ■ شاگرد ها به لافاصله حلقه ای تشکیل دادند و عطاعت کردند. بعد هم با سرهای خم منتظر ماندند. ■ در میانه جمع، گشاده رو بود و صیمایی محزون و متفکر داشت. ■ حتی آنان را به تلاوت عایات به شیوه صحیح و درک کامل مئانی آنها وامی داشت. ■ لرزشی در صدای او احساس می شود، ولی کم کم جایه خود را به هرات و نشاط می دهد. بلافاصله، اطاعت، میان، سیما، آیات، معانی، جای، حرارت	
نمره با عدد: نمره با حروف:		نام و امضای مصحح اول: نام و امضای مصحح دوم:



دکتر محمود حسابی دوران کودکی را با سختی و فقر گذرانده بود، به طوری که یادآوری خاطرات آن روزها ناراحتش می کرد، ولی همواره می گفت: «مهم این است که در مقابل سختی ها تسلیم نشد.»

هیچ گاه زبانش را به دشنام نمی آلود. بد رفتاری با شخص خودش را می بخشید ولی درباره کسانی که به حریم قانون، تجاوز می کردند، گذشت و مدارا نداشت.

اگر زبان فارسی از میان رفته بود، ما امروز آثار گران بها و شاهکارهای اسلامی ارزنده ای همچون مثنوی، گلستان، دیوان حافظ، آثار نظامی و صدها اثر زیبای دیگر را نداشتیم.

از کوچه گذشت و وارد خیابان شد. خیابان سردتر از کوچه بود و باد با سرعت بیشتری می وزید. مصطفی خودش را کنار دیوار کشاند تا از هجوم باد در امان باشد.

پروین و سروده های آن قدر شگفت انگیز بودند که بزرگ ترین شاعران روزگار، او را تحسین و تشویق می کردند. محمدحسین شهریار هنگام خواندن سروده های دوره نوجوانی پروین، می گفت:

به راستی یکی از نوابغ ادب است میان شاعرها تاکنون نظیرش نیست

دل بستگی استاد به شعر و ادب تا اندازه ای بود که سردر خانه اش را به این بیت سعدی آراسته بود که امروز نوازشگر دیدگان رهگذران و مشتاقان آن استاد است:

به جان زنده دلان سعدیا، که ملک وجود / نیرزد آن که دلی را ز خود بیازاری