




- ✓ دانلود گام به گام تمام دروس
- ✓ دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه
- ✓ دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- ✓ دانلود نمونه سوالات امتحانی
- ✓ مشاوره کنکور
- ✓ فیلم های انگیزشی

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲۴ دی ۱۴۰۰

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	
سیدعلیرضا احمدی، حمید اصفهانی، محسن اصغری، داود تالشی، ابراهیم رضایی مقدم، هامون سبطی، محسن فدایی، کاظم کاظمی، سعید گنج بخش زمانی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، ترگس موسوی، سیدمحمد هاشمی	فارسی	عمومی
نوید امساکي، محمد جهان‌بین، کاظم غلامی، مرتضی کاظم شیرودی، علی محسن زاده، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه	عربی زبان قرآن	
محمد آقاصالح، امین اسدیان پور، محسن بیاتی، محمد رضایی بقا، فردین سماقی، عباس سیدشبیستری، محمدرضا فرهنگیان، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف	دین و زندگی	
رحمت‌اله استیری، سپهر برومندپور، حسن روحی، محمد طاهری، ساسان عزیزنژاد، عقیل محمدی روش	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	
محمد ابراهیم توننده‌جانی، محمد مهدی حق، امیر زراندوز، نسترن صمدی، علیرضا عبدی، امیر محمودیان، اسماعیل میرزایی، حامد نصیری	ریاضی و آمار	اختصاصی
سیدعلیرضا احمدی، عزیز الیاسی پور، محسن اصغری، پوریا حسین پور، مجتبی فرهادی، رضا نوروزبیگی	علوم و فنون ادبی	
منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمان‌های علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم	علوم و فنون ادبی - سؤال‌های «آشنا»	
ابراهیم احمدی، عمار تاج‌بخش، محمدرضا سوری، سیدمحمدعلی مرتضوی، مهدی نیک‌زاد، پیروز وجان	عربی زبان قرآن	
منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمان‌های عربی جامع کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم	عربی زبان قرآن - سؤال‌های «آشنا»	
علیرضا رضایی، علی محمد کریمی، جواد میربلوکی، میلاد هوشیار	تاریخ	
زهره دامیار، علیرضا رضایی، فاطمه سخایی، محمدرضا محمودی‌ها	جغرافیا	
آریتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، علیرضا حیدری، الهام رضایی، فاطمه صفری	جامعه‌شناسی	
مجید پیرحسینلو، الهه فاضلی، فرهاد قاسمی نژاد، کیمیا طهماسبی	فلسفه	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	مرتضی منشاری	سیدعلیرضا احمدی	محمدحسین اسلامی، امیرمحمد دهقان، کاظم کاظمی
عربی زبان قرآن	نوید امساکي	نوید امساکي	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی پور، آیدین مصطفی‌زاده
دین و زندگی	امین اسدیان پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی بقا	زهره رشوندی، سکینه گلشنی، فاطمه صفری
معارف اقلیت	دبورا حاتاتیان	دبورا حاتاتیان	معصومه شاعری
زبان انگلیسی	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	سعید آچه‌لو، رحمت‌اله استیری، فاطمه نقدی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملازمضانی، علی ارجمند، سحر محمدی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	پوریا حسین پور، محمد نورانی، رضا نوروزبیگی
عربی زبان قرآن	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار
جغرافیا	محمدرضا محمودی‌ها	محمدرضا محمودی‌ها	زهره دامیار
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری، محمد ابراهیم مازنی
فلسفه	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فرهاد علی نژاد، امیرکیا باقری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، فریبا رئوفی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی (۳)

۱- گزینۀ «۱»

(الهام مومری)

معنای واژگانی که در «ج، د، ه» آمده است، صحیح هستند.
معنای درست واژگانی که نادرست معنا شده‌اند: الف) کردند: اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد. ب) شرز: خشمگین، غضبناک
(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینۀ «۳»

(مسن اصغری)

معنی درست واژه‌ها:
آونگ: آویزان، آویخته، آوند (آوند: تخت و سریر)
سودا: دیوانگی (سودایی: دیوانه، عاشق)
کهر: اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره است. (کرنند: اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد)
(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۳- گزینۀ «۴»

(سیرممدهاشمی-مشهور)

خون: سفرهٔ فراخ و گشاده/ بط: مرغابی/ مستور: پوشیده/ فایق: برگزیده
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینۀ «۱»: برای معنی واژهٔ «پادشاه» و «زبور» کلمه‌ای آورده نشده است.
گزینۀ «۲»: ستور: چارپا (در این گزینه به شکل جمع معنی شده است).
گزینۀ «۳»: برای معنی واژهٔ «شراب» کلمه‌ای آورده نشده است.
(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۴- گزینۀ «۳»

(کاظم کاظمی)

غلط املائی و شکل درست آن:
صور (بوق) / سور ← جشن، شادی
(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۵- گزینۀ «۴»

(مسن فردی-شیراز)

فراغت: آسودگی، آرامش، آسایش، آرامی، استراحت
نخاست: از مصدر خاستن به معنای برپا شدن، بلند شدن، پدید آمدن، عاید شدن، فایده داشتن
منصوب: گمارده، گماشته شده، برافراخته، برپاداشته، نصب شده، افراشته
(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۶- گزینۀ «۲»

(ممد اصفهانی)

راحت: آسوده، آسایش - راحت: راه تو / باقی: پایدار - باغی: یک باغ
بررسی ابیات:
الف) ای دل آزار، ای جگرسوز! چه شب‌ها و چه روزهای بسیار که دلم با عشقی جان‌سوز، چشم به راه تو می‌دوزد.
ب) این منم که از رنج بیداری، شب تاریک را با این خواری و با این زاری، به روز می‌رسانم. دلت بر من نمی‌سوزد؟!
ج) تف بر آن کسی که چنین شاهی را از جهل، وارث جمشید یا جانشین هوشنگ، پادشاهان افسانه‌ای ایران می‌شمارد. (بیت در نكوهش شاعران درباری است که به مدح پادشاه نادان می‌پردازند و در این کار اغراق‌های بی‌پایه می‌کنند).
د) چگونه باغی است که از هر طرف که به آن نگاه کنی، از خون بی‌گناهان، لاله‌های رنگارنگ روییده است.
(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۷- گزینۀ «۲»

(الهام مومری)

«بخارای من ایل من» از محمد بهمین‌بیگی / «فی حقیقة‌العشق» از شهاب‌الدین سهروردی / «هتل درخت در شب باران» از محمدرضا شفیعی کدکنی / «تمهیدات» از عین‌القضاة همدانی / «فیه‌ما‌فیه» از مولوی
(فارسی ۳، تاریخ ابیات، ترکیبی)

۸- گزینۀ «۴»

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

تشبیه در بیت «ب»: ابر احسان [تشبیه احسان به ابر]
استعاره در بیت «الف»: پسته‌های خندان [تشخیص و استعاره است].
حسن تعلیل در بیت «ج»: علت قرمزی یا رنگی بودن منقار طوطی حرف درست و زیبا گفتن است.
حسن آمیزی در بیت «د»: تلخ‌رو
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۹- گزینۀ «۳»

(مسن اصغری)

مجازهای به‌کار رفته در گزینۀ «۳»:
«عالم» مجاز از مردم، «امروز» مجاز از دنیا و «فردا» مجاز از آخرت
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینۀ «۱»: خون ← قتل و مرگ / دست ← انگشت
گزینۀ «۲»: حرف ← سخن / زبان ← سخن و کلام
گزینۀ «۴»: خاک مجاز از گور و مزار
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۱۰- گزینۀ «۴»

(کاظم کاظمی)

بیت فاقد ایهام است. حسن تعلیل: دلیل دو نیم شدن یا شکاف دانه‌های گندم، ترس از سنگ آسیا دانسته شده است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینۀ «۱»: جناس همسان: صبر (بردباری) صبر سوم (گیاهی تلخ) / تضاد: وصل و هجران - آغاز و پایان - نوش و صبر
گزینۀ «۲»: ایهام تناسب: ما: ۱. بخشی از فصل یا سال یعنی سی روز (معنای موردنظر)، ۲. قمر که با (هلال و بدر و گردون) تناسب دارد - پیوسته ← ۱. همواره همیشه (معنای قابل قبول)، ۲. متصل و بدون فاصله (با ابرو تناسب دارد)، تشبیه: رخسار به بدر و ابرو به هلال
گزینۀ «۳»: اسلوب معادله: مصراع دوم مصداقی برای توجیه مفهوم مصراع اول است.
مجاز: «زر» مجاز از «مال و ثروت»
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۱۱- گزینۀ «۱»

(هامون سیبی)

«طاق» و «مهر» در معنای سقف و خورشید آمده‌اند و معنای دیگری از آن‌ها در این بیت به ذهن خطور نمی‌کند.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینۀ «۲»: «کنار» در معنای آغوش آمده اما در کنار «غرق» معنای دیگر «کنار» (ساحل) به ذهن خطور می‌کند.
گزینۀ «۳»: «شکر» در معنای عادی خود آمده اما شکر اصفهانی (از زنان مورد علاقه خسرو پرویز) با آمدن شیرین (پادشاهزاده ارمنی) به ذهن خطور می‌کند.
گزینۀ «۴»: «شور» در معنی هیجان و اضطراب آمده است، اما در کنار «شیرین» معنی نمکین نیز به ذهن خطور می‌کند.
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۱۲- گزینۀ «۳»

(مرتضی منشاری-ارزدیل)

فعل «است» در مصراع دوم گزینۀ «۳»، به قرینۀ لفظی حذف شده است:
این درد را طیبیب یکی [است] و دوا یکی است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
در سایر گزینه‌ها حذف فعل به قرینۀ معنوی است.
گزینۀ «۱»: فغان [می‌کنم] کز پوچ مغزی چون جرس در وادی امکان / سرآمد عمر در فریاد بی‌فریادرس ما را
گزینۀ «۲»: می‌رساند بال و پر از خوشه صائب [با تو سخن می‌گویم] دانهام / در ضمیر خاک اگر یک چند پنهان مانده‌ام
گزینۀ «۴»: جویی چه طیبیب [با تو سخن می‌گویم] از خم آن زلف رهایی/خوش باش کزین دام رهیدن نگذارند
(فارسی ۳، دستور، صفا ۱۵)

۱۳- گزینۀ «۴»

(سید علیرضا امیری)

جملهٔ «خرابی، من را آباد کند» گذرا به مفعول و مسند است.
جملهٔ «این قدر آبی که در تیغ است جلاد مرا» دو جزئی است و الگوی آن نهاد + فعل است.
توجه: هرگاه فعل‌های «است»، «باشد»، «بود» و مشتقات و معادل‌های آن‌ها در معنای غیراسنادی (وجود داشتن یا حضور داشتن) بیایند، الگوی جمله «نهاد+ فعل» خواهد بود.
تشریح سایر جملات:

جملهٔ «تو به (با) دشنام من را یاد کنی» گذرا به مفعول است.
جملهٔ «جوی شیر برای فرهاد من، زناری است» گذرا به مسند است.
معنای بیت «ب»: آن کسی که به کارها ارزش می‌دهد، سفارش‌دهندهٔ کار و کارفرماست و گرنه جوی شیر (که مطلوب همگان است) برای دل عاشق من، مثل زنار، نشانهٔ کفر است.
جملهٔ «کاش خدا، داد من را از خداداد (مخلوق) بگیرد» گذرا به مفعول و متمم است.
(فارسی ۳، دستور، صفا ۱۵)



۱۴- گزینه «۳»

(ترکس موسوی-ساری)

در بیت گزینه «۳» دو نوع وابسته وابسته دیده می‌شود:
بوی بار من: مضافیه مضافیه
راحت دل امیدوار: صفت مضافیه

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «برق عشقت»: مضافیه مضافیه
گزینه «۲»: «لایق این داغ»: صفت مضافیه
گزینه «۴»: «شوش وصال تو»: مضافیه مضافیه و «زنبور سخن‌های تو»: مضافیه مضافیه
(فارسی ۳، دستور، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۱۵- گزینه «۱»

(مرتضی منشاری-ارزیل)

ترکیب‌های اضافی عبارت‌اند از:

(۱) سرکوی، (۲) کوی تو، (۳) منزل (منزل من)، (۴) روشنی دیده، (۵) نور رخ، (۶) رخت (رخ تو)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: (۱) حلقه زلف، (۲) عهد تو، (۳) عهد باد، (۴) باد صبا
گزینه «۳»: (۱) شربت وصل، (۲) وصل بتان، (۳) زهر هجران، (۴) چاشنی شربت (شربت وصل بتان را چاشنی شربت ...، (۵) دولت تلخی
گزینه «۴»: (۱) دست من، (۲) جام جان، (۳) دستگیر عاشقان، (۴) لب بیگانگان
(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

۱۶- گزینه «۴»

(هامون سبئی)

گزینه «۴»: ده: صفت / فروند: ممیز / هواپیما: هسته / کشور: مضافیه / ایران: مضافیه مضافیه
نمودار صحیح:



تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چند: صفت / نفر: ممیز / دوست: هسته / همیشه: قید صفت / خندان: صفت
گزینه «۲»: هر: صفت / شانه: ممیز / تخم‌مرغ: هسته / این: صفت مضافیه / مرغاری: مضافیه
گزینه «۳»: یک: صفت / سبد: ممیز / گل: هسته / بسیار: قید صفت / شاداب: صفت
(فارسی ۳، دستور، صفحه‌های ۶۵ و ۶۷)

۱۷- گزینه «۳»

(سعید کنج‌بفش‌زمانی)

در بیت گزینه «۳»، به مفهوم قابلیت یافتن برای پذیرش اسرار اشاره شده است، در حالی که در گزینه «۱» شاعر خود را لایق شنیدن اسرار نمان دانسته است و در گزینه «۲» گفته شده که آن کس که اسرار حق را گوش کند، همه چیز در برابرش آشکار خواهد شد و در گزینه «۴»، «محتشم کاشانی» می‌گوید که من گوش خود را مخزن الاسرار قرار داده‌ام.
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۴۷)

۱۸- گزینه «۳»

(مرتضی منشاری-ارزیل)

معنای بیت گزینه «۳»: همان‌طور که محتسب در بازار به دنبال افراد دغل است، عقل نیز در میان صفات تو به دنبال نفس پلیدکار است.
در سایر ابیات به تزویر و ریاکاری اشاره شده است که محتسب خودش نیز می‌خواهد و باده‌نوش است.

۱۹- گزینه «۴»

(سید علیرضا امیری)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴» اشاره به اغتمام فرصت و درک ارزش زمان دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: به خدمت‌رسانی توصیه می‌کند.
گزینه «۲»: در بیان اهمیت گزینش افراد برتر به‌عنوان همنشین است.
گزینه «۳»: در تحسین افرادی است که پیش از موعد آماده می‌شوند.
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۵۷)

۲۰- گزینه «۲»

(ممسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: آگاهی نداشتن افرادی که عاشق نیستند از حال عاشق و عارف
مفهوم بیت گزینه «۲»: نکوهش بی‌عشقی (و کمال‌بخشی عشق)
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۴۷)

۲۱- گزینه «۲»

(داود تالشی)

مفهوم بیت گزینه «۲»، پنهان نشدن راز عشق است و در سایر ابیات فایده و نفع خاموشی و سکوت بیان شده است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۴)

۲۲- گزینه «۴»

(مرتضی منشاری-ارزیل)

مفهوم بیت گزینه «ب»، ترجیح غربت بر وطن است اما مفهوم بیت «د» میهن‌پرستی است.
مفهوم سایر ابیات:

بیت «الف»: تا هنگامی که معشوق زیبارویی هم‌چون تو در قلبم جای دارد، حتی به زیبایی یوسف نیز نظر نمی‌کنم.

بیت «ج»: زلف تو، وطن دل‌فایز (نام شاعر) است، دل‌فایز را از زلفت دور نکن.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۸)

۲۳- گزینه «۳»

(ممسن اصغری)

آدمی به کمک عشق از مرگ نجات می‌یابد. (حیات‌بخشی عشق)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توصیه به خاموشی و سکوت
گزینه «۲»: در توصیف و ستایش سخن و سخنوری بیان شده است.
گزینه «۴»: ستایش اصالت خانوادگی و اصل و نسب
(فارسی ۳، مفهوم، ترکیبی)

۲۴- گزینه «۴»

(ممسن فدایی-شیراز)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» و عبارت صورت سؤال در «وصف بهار و گل‌های بهاری» است ولی بیت گزینه «۴» در توصیف معشوق است.
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۸۱)

۲۵- گزینه «۳»

(هامون سبئی)

با توجه به ماجرابی که باعث شد «رودکی» سروده زیبا و ماندگار «بوی جوی مولیان» را بسراید، روشن است که مفهوم بیت صورت سؤال «هموار شدن سختی‌های رسیدن به مقصود در صورت وجود شوق و اشتیاق» است.

این مضمون در بیت سوم آشکارا به چشم می‌خورد.

مفهوم بیت نخست: پرواز در عالم آرزو و خیال

معنای بیت دوم: صفای خلق و خوی تو دنیا را زیباتر می‌سازد.

معنای بیت چهارم: بارش شبنم (نم) ریگزار را به راهی هموار و سهل تبدیل کرده‌است که گام نهادن در آن برای شتر سخت نیست.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۸۱)

عربی، زبان قرآن (۳)

۲۶- گزینه «۳»

(علی ممسن‌زاده)

«یُحِبُّ» دوست دارد (رد گزینه ۱) / «يُقَاتِلُونَ»: پیکار می‌کنند، جهاد می‌کنند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «كَأَنَّهُمْ»: گویی آنان، آن‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «صَفًّا»: صف در صف (رد گزینه ۴) / «بُنْيَانًا»: ساختمانی، بنایی (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

۲۷- گزینه «۲»

(ممسن پنهان‌بین-قائنات)

«إِنَّمَا»: فقط، تنها (تأکیدکننده جزء دوم جمله بعد از خود است، «بِأَعْمَالِهِ الْحَسَنَةِ») / «قِيَمَةُ كُلِّ إِنْسَانٍ»: ارزش هر انسانی (رد گزینه ۳) / «بِأَعْمَالِهِ الْحَسَنَةِ»: به کارهای نیک او (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «لَا رَيْبَ فِيهِ»: هیچ شکی در آن نیست (رد گزینه ۴) / «فَلذَّا»: پس به همین خاطر، به همین دلیل / «لَا نَسْرَاعَ»: نباید شتاب بورزیم، نباید از هم سبقت بگیریم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «فِي التَّفَاخُرِ بِالنَّسَبِ»: در تفاخر به نژاد (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

۲۸- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم‌شیروری)

«لَا تَكْتُمُوا»: پنهان نکنید، کتمان نکنید («لَا» نهی است) (رد گزینه ۴) / «الْخُبَّ»: محبت / «لِأَنَّهُ»: زیرا آن (رد گزینه ۳) / «دَوَاءٌ»: دارو / «كُلَّ إِنْسَانٍ»: هر انسانی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لَا خَيْرَ»: هیچ خیری... نیست («لَا» نفی جنس است و اسم پس از آن نکره ترجمه می‌شود) (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «فِي إِخْفَاءِهِ»: در پنهان کردن آن (رد گزینه‌های ۳ و ۴).

(ترجمه)



۲۹- گزینه ۳»

«شُدرک کَلْنَا»: همگی ما بدانیم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «خُلِقُوا»: خلق شدند، آفریده شده‌اند (رد گزینه ۴) / «طینة واحدة»: یک تکه گل (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «إِنَّمَا»: تنها، فقط (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «العلم و التقوی»: دانش و تقوا؛ (در محل فاعل قرار دارند پس نباید در ترجمه همراه «است» بیایند) (رد گزینه‌های ۱ و ۴). (ترجمه)

۳۰- گزینه ۴»

«كُنْتُ أَعْلَمُ»: می‌دانستم (رد گزینه ۱) / «تُعْطَى»: داده می‌شود (رد گزینه ۲) / «كُلَّ مَنْ»: هر کس که، هر کسی که (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «إِنْتَفَعْتُ مِنْهُ»: از او سود برده باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «و أنا فی الخامس عشر مِن عُمری»: در حالی که پانزده ساله بودم (رد گزینه‌های ۱ و ۳) (این عبارت یک جمله حالیه بوده و باید به شکل «در حالی که» ترجمه شود، توجه شود در گزینه ۲ «در حالی که» استفاده شده ولی به صورت نادرست به کار رفته است). (ترجمه)

۳۱- گزینه ۳»

«قام ... دوؤباً به»: با پشتکار به ... پرداخت، با پشتکار اقدام کرد، با پشتکار انجام داد (رد سایر گزینه‌ها) / «تطویر تلك المادة»: بهینه‌سازی آن ماده (رد گزینه ۴) / «فی مختبر»: در آزمایشگاهی / جمله وصفیه «بناه نفسه»: که خودش آن را ساخته بود (ساخت) (رد گزینه ۲) / «و لكن»: ولی / «المختبر»: آن آزمایشگاه (رد گزینه ۱) / «انهدم»: ویران شد / «علی رأس»: بر سر، روی سر / «أخيه الأصغر»: برادر کوچک ترش (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

نکات مهم درسی:

قید حالت «دوؤباً» حال برای جمله ما قبل خود است (قام به...) نه مابعد (بناه) و نیز «أل» بر سر «المختبر» «أل» به معنای اسم اشاره است زیرا بعد از اسم نکره «مختبر» به کار رفته است. (ترجمه)

۳۲- گزینه ۲»

«أما كنت تعلم»: آیا نمی‌دانستی (ماضی استمراری ترجمه می‌شود چون کان با فعل مضارع آمده است) (رد گزینه ۱) / «عندما خُلقت»: هنگامی که خلق شدی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «فبم تتفاخر»: پس به چه افتخار می‌کنی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) (ترجمه)

۳۳- گزینه ۲»

غلط سایر گزینه‌ها: گزینه ۱: «أن يُذكر عند النَّاسِ»: نزد مردم یاد شود (فعل مجهول است) گزینه ۲: «بأ حال لبخند» اشتباه است چراکه «مبتسماً» در اینجا حال نمی‌باشد بلکه خبر «یکن» است. گزینه ۴: «در حالی که» به اشتباه در ابتدای جمله آمده است. (ترجمه)

۳۴- گزینه ۳»

«كَلَّم غلامی»: اگر چه «ضیقاً» حال است و با «درحالی که» ترجمه می‌شود. - چیزی «لا» که نفی جنس است، در ترجمه لحاظ نشده است. (ترجمه)

۳۵- گزینه ۳»

«دوستم»: صدیقی / «کارگاه کوچکی»: مصنعاً صغيراً (رد گزینه ۲) / «سختی فراوان»: الصعوبة الكثيرة (رد سایر گزینه‌ها) / «تجربه‌های خود»: تجاربه (رد گزینه ۱) / «تا جاری سازد»: لیجری (رد گزینه‌های ۲ و ۴) (ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

همانا اسلام با فقر می‌جنگد و به کسانی که (مال) حلال کسب می‌کنند، پاداش بزرگی را وعده می‌دهد، و به این دعوت می‌کند که هر فردی کار کند تا چیزی به دست آورد که با آن امور زندگی خویش و زندگی کسانی را که تکفل می‌کند، اداره نماید. پیامبر (ص) کار را قطعاً دوست داشت و یارانش را به آن تشویق نمود اگرچه ساده باشد، و خودش از کاری سرباز نمی‌زد هرچند کم منزلت باشد. پیامبر دست‌ها را که می‌بخشد به دست بالاتر توصیف نموده است و دستی را که به بخشش‌های دیگران تکیه می‌کند، نکوهش کرده و آن را به دست پایین‌تر وصف نموده است. کار نتایج مختلفی دارد، کار پرداختن به مأموریتی است که خدای بلندمرتبه ما را برای آن آفریده است، آن نفس را از حرام مشغول می‌سازد و دلیل پیشرفت تمدنی و عمرانی است. اسلام از کسب مال از حرام، مانند دزدی و ربا نپسندیده است، هم‌چنین اسلام به اتفاق در راه‌های مشروع آن امر می‌کند، مانند کمک به نزدیکان. همانا کار در دین ما چیزی (منزلی) دارد که در هیچ دین دیگری ندارد، و ایمان تنها همراه با عمل صالح ذکر شده است.

۳۶- گزینه ۳»

در گزینه ۳ آمده است: «یاران پیامبر در زندگیشان به کارهای ساده‌ای می‌پرداختند» که مطابق متن صحیح نیست.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «کسب حلال از محبوب‌ترین کارها نزد خداوند بلندمرتبه است!» (صحیح)
گزینه ۲: «مؤمنی که (مال) حلال کسب می‌کند، خداوند پاداش بزرگی به او خواهد داد!» (صحیح)

گزینه ۴: «اسلام از کسب مال از کار نپسندیده نمی‌کند هرچند کم‌منزلت باشد!» (صحیح) (درک مطلب)

۳۷- گزینه ۳»

در گزینه ۳ آمده است: «خودداری کردن از قبول کمک دیگران!» که نمی‌تواند به عنوان نتایج کار کردن مطرح شود.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «پیشرفت فرد و جامعه در زمینه‌های مختلف!» (صحیح)
گزینه ۲: «تکیه بر خود و توانایی‌های درونی!» (صحیح)
گزینه ۴: «مشغول کردن نفس از حرام!» (صحیح)

(درک مطلب)

۳۸- گزینه ۴»

عبارت گزینه ۴ مطابق متن نادرست است: مطابق دیدگاه اسلام، اتفاق اموال مهم‌تر از کسب حلال است!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «خداوند بلندمرتبه جایگاه کارگران را بالا برده است!» (صحیح)
گزینه ۲: «کار مؤمن در زندگی‌اش، نشانه ایمان واقعی است!» (صحیح)
گزینه ۳: «مسلمانان به کار و جست‌وجوی روزی تشویق شده‌اند!» (صحیح)

(درک مطلب)

۳۹- گزینه ۲»

عنوان مناسب برای متن: فضیلت کار در اسلام!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «کار، آینه اخلاق فرد است!»
گزینه ۳: «کار، محرک موفقیت افراد و ملت‌هاست!»
گزینه ۴: «جایگاه اتفاق در آموزه‌های اسلامی!»

(درک مطلب)

۴۰- گزینه ۱»

«اسم فاعله: ساعد» نادرست است؛ «مُساعد» مصدر ثلاثی مزید است، بنابراین اسم فاعل آن بر وزن «فاعل» نمی‌آید، بلکه به شکل «مُساعد» ساخته می‌شود.

(تلیل صرفی و ممل اعرابی)

۴۱- گزینه ۴»

«مصدره: «اكتساب» نادرست است. فعل مضارع «يكتسب» ثلاثی مجرد است و وزنش مشابه هیچ‌یک از باب‌های ثلاثی مزید نیست.

(تلیل صرفی و ممل اعرابی)

۴۲- گزینه ۴»

«فاعله: النفس» نادرست است. «النفس» نقش مفعول را برای فعل «يشغل» دارد. (ترجمه: نفس را از حرام مشغول می‌سازد و...)

(تلیل صرفی و ممل اعرابی)

۴۳- گزینه ۴»

در گزینه ۴ واژه‌های «المخترعین» و «البناء» به شکل نادرست نوشته شده‌اند و شکل درست آنان «المُخترعین» و «البناء» می‌باشد.

(فبط حرکات)

(علی مفسن زاده)



دین و زندگی (۳)

۴۴- گزینه «۳»

(الله مسیح فواه)
«أفاد» به معنای سود رسانید است در حالی که توضیح مقابل آن برای «استفاد» است.

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تجربه‌ها: مجموعه آنچه برای رسیدن به نتیجه‌ای در آزمایشگاه انجام می‌شود.
گزینه «۲»: ناامیدی: آنچه انسان غالباً بعد از شکست به آن دچار می‌شود.
گزینه «۳»: فایده رساند: چیزی را به کار گرفت و از آن در کارهایش استفاده کرد.
گزینه «۴»: با پشتکار: کسی که در کارش بسیار کوشا و فعال است.

(واژگان)

۴۵- گزینه «۱»

(مهمر بھان بین- قائنات)

جمع «جرم»: أجرام است و «جرائم»: مفردش: جریمه

نکات مهم درسی:

لا ی نفی جنس + اسم نکره به معنای «هیچ...نیست» است و اسلوب «ما ی نفی + حرف جرّ مین + یک اسم نکره هم به معنای «هیچ ... نیست»

(واژگان)

۴۶- گزینه «۱»

(مرتقی کاظم شیروری)

ترجمه: زمانی که شخص، امید را از دست می‌دهد و بر گذشته حسرت می‌خورد، می‌گوید: .../ توجه داشته باشید که برای حسرت از گذشته از «لیت + ماضی» استفاده می‌شود. ترجمه گزینه «۱»: کاش تنبلی نمی‌کردم و همانند دوستانم تلاش می‌کردم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: قطعاً انسان با تلاش زیاد هدفی را محقق می‌کند، کاش آن را بتوانم.
گزینه «۳»: من هیچگاه به آینده امید نداشتیم، چه بسا خیلی‌ها همانند من باشند.
گزینه «۴»: گویی زندگی‌ام شبی تاریک است، ولی باید تلاش کنم.

(انواع جملات)

۴۷- گزینه «۳»

(علی مفسن زاره)

در گزینه «۳» حال وجود ندارد، توجه داشته باشید که واژه «ضاحکاً» نقش صفت را داراست. ترجمه گزینه «۳»: معلم، در کلاس با سخنی نرم دانش‌آموز خندانی را تأدیب کرد.

حال در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «أنا مُشتاقٌ» (جمله حالیه)
گزینه «۲»: ساجدین (در این گزینه صاحب حال «المُصلّین» می‌باشد)
گزینه «۴»: انت خیر الرّاحمین (جمله حالیه)

(حال)

۴۸- گزینه «۲»

(مرتقی کاظم شیروری)

اگر کارگر، سخت کار کند قطعاً در کارش پیشرفت زیادی محقق خواهد کرد. «مُجدّاً» حال است برای «العامل». نکته: حال، حالت یک اسم معرفه را هنگام وقوع فعل نشان می‌دهد. سایر گزینه‌ها: «مُجدّاً» در گزینه «۱» خبر فعل ناقص «أصبح»، در گزینه «۳» صفت و در گزینه «۴» خبر برای «هو» است.

(حال)

۴۹- گزینه «۴»

(مهمر بھان بین- قائنات)

«مُشتاقٌ» اسم فاعل از فعل (اشتیاق) باب إفتعال بوده و دارای دو حرف زائد است.

(حال)

۵۰- گزینه «۲»

(کاظم غلامی)

صورت سؤال عبارتی را می‌خواهد که در آن کلمه‌ای که با خود مفهوم «شک و گمان» را دارد، به کار نرفته باشد. در گزینه «۲» چنین کلمه‌ای وجود ندارد و «کأنّ» برای بیان «تشبیه به کار رفته است: «کوه‌ها مانند ستون‌هایی که آسمان را ثابت نگاه داشته‌اند یا مانند راه‌هایی هستند که ما را به آن می‌رسانند.»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شاید بشر روزی بتواند زمان زلزله را قبیل از رخ دادن آن بفهمد. ← «قد» در کنار «مضارع» می‌تواند مفهوم تردید را برساند.
گزینه «۳»: شاید برخی از دانش‌هایی که در مدرسه یاد می‌گیریم‌شان اصلاً فائده‌ای نداشته باشند. ← «لعلّ» می‌تواند مفهوم «شک و گمان» را برساند.
گزینه «۴»: شاید خشنودی پدر و مادرم در دوری من از ورزش باشد. ← «كأنّ» می‌تواند شک و گمان را بیان کند.

(انواع جملات)

۵۱- گزینه «۲»

(فیروز نژادنیف - تبریز)

آگاهی سرچشمهٔ بندگی است. توجه کنید فقر غلط است، درک فقر درست است. پیامبر اکرم (ص) با آن همه مقام و منزلت عاجزانه از خدا می‌خواهد که لحظه‌ای لطف و رحمت خاصش را از او نگیرد: «اللهم لا तकلی الی نفسی طرفة عین ابدأ»

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۵۲- گزینه «۱»

(مرتقی مفسنی کبیر)

با توجه به آیهٔ شریفهٔ «یسألہ من فی السماوات و الارض کل یوم هو فی شأن» نتیجه می‌گیریم که به دلیل درخواست دائمی هر آنچه در آسمان‌ها و زمین است از خداوند متعال، او همواره دست‌اندرکار امور جهان می‌باشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

۵۳- گزینه «۳»

(فیروز نژادنیف - تبریز)

گزینه «۴»، غلط است. گزینه‌های «۱» و «۲» بیانگر تفاوت هستند؛ اما تفاوت بنیادین نیستند. به زبان دیگر علت نیازمندی در بقای جهان به خدا و عدم نیازمندی در بقای ساعت به ساعت‌ساز این است که خدا به جهان وجود داده در حالی که ساعت‌ساز به ساعت وجود نداده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۴)

۵۴- گزینه «۲»

(عباس سیر شیبستری)

پدیده‌ها که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که خودش پدیده نباشد، بلکه وجودش از خودش باشد.

ذات نایافته از هستی، بخش / چون تواند که بود هستی بخش
خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب دهی

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۷)

۵۵- گزینه «۱»

(فیروز نژادنیف - تبریز)

ریشهٔ معرفتی این پندار، کج‌فهمی از توحید ربوبی به این معناست که موجودات و مخصوصاً انسان قدرت تدبیر ندارند. یعنی ما هیچ‌کاره‌ایم و خداوند همه کاره است. اگر قرار باشد بمیریم می‌میریم و حرکت و تغییر مکان و تصمیم‌گیری براساس دستور عقل بی‌فایده است.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۲ و ۵، ترکیبی)

۵۶- گزینه «۴»

(مهمر رضایی‌بقا)

از آن‌جا که غیر از خدا، کسی اختیار سود و زیان خود را ندارد. «لا یملکون لانفسهم نفعاً و لا ضرراً» پس نباید دیگران را ولی، رب و معبود خود دانست.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۲۲)

۵۷- گزینه «۱»

(فردین سماقی)

این تصور که چند خدا وجود دارد و هر کدام خالق بخشی از جهان‌اند، به معنای آن است که هر یک از خدایان مذکور کمالاتی دارد که دیگری آن کمالات را ندارد و گرنه عین همدیگر می‌شوند و دیگر چند خدا نیستند. چون نور بودن خداوند به این معناست که موجودات وجود و هستی خود را از خدا می‌گیرند (توحید در خالقیت) بنابراین مفهوم آیهٔ «الله نور السماوات و الارض» با آیهٔ «الله خالق کل شیء» ارتباط دارد.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، ترکیبی)

۵۸- گزینه «۲»

(مهمر رضا فرهنگیان)

امام علی (ع) پس از بیان افتخار خود که به پروردگار بودن خدای متعال اشاره دارد، از خدا می‌خواهد که وی را همان‌گونه که او دوست دارد قرار دهد، در حقیقت درخواست هدایت از خدای متعال دارد و به ربوبیت الهی اشاره دارد که هر دو عبارت قرآنی این گزینه به این مرتبه از توحید اشاره دارد.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، ترکیبی)

۵۹- گزینه «۲»

(مهمر رضایی‌بقا)

«صمد» در لغت به معنای توپر و وجود بزرگ و کاملی است که همهٔ موجودات برای رفع نیاز به سوی او روی می‌آورند.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۲۲)

۶۰- گزینه ۳»

(مرتضی ممسنی کبیر)

قرآن کریم در آیه «و رایت من اتخذ الهه هواه افانت تکون علیه وکیلاً: آیا دیدی آن کس را که هوای نفس خود را معبود خود گرفت آیا تو می توانی ضامن او باشی [و به دفاع از او برمی خیزی؟] با استنفهام انکاری غیرقابل دفاع بودن کسی را که هوای نفس خود را معبود خویش قرار داده است، بیان می کند.

تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان پذیری از طاغوت باعث می شود شخص، درونی ناآرام و شخصیتی ناپایدار داشته باشد؛ زیرا از یک سو هوای نفس وی هر روز خواسته جدیدی را پیش روی او قرار می دهد و از سوی دیگر، قدرت های مادی که هر روز رنگ عوض می کنند او را به بردگی جدیدی می کشانند.

(زین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه های ۳۳ و ۳۴)

۶۱- گزینه ۱»

(موبد فرهنگیان)

براساس آیه شریفه: «و من الناس من یعبد الله علی حرف فان اصابه خیر اطمان به و ان اصابته فتنه انقلب علی وجهه خسر الدنيا والاخرة ذلک هو الخسران المبین: از مردم کسی هست که خدا را بر یک جانب و کناره ای (تنها به زبان و هنگام وسعت و آسودگی) عبادت و بندگی می کند، پس اگر خیری به او رسد؛ دلش به آن آرام می گیرد و اگر بلایی به او رسد، از خدا رویگردان می شود او در دنیا و آخرت (هر دو) زیان می بیند. این همان زیان آشکار است». زیان کاری دنیا و آخرت: «من یعبد الله علی حرف» است، تصمیم او در صورت مواجهه با بلا یا «انقلب علی وجهه» می باشد.

(زین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۴)

۶۲- گزینه ۳»

(معمد رضایی بقا)

موارد (الف، ج) به درستی آمده اند. درستی مورد (الف): اگر قرار باشد همه فقط خواسته ها و تمایلات دنیوی خود را دنبال کنند و تنها منافع خود را محور فعالیت اجتماعی قرار دهند و اهل ایشار و تعاون و خیررسانی نباشند، تفرقه و تضاد جامعه را فرا می گیرد و امکان رشد و تعالی از بین می رود.

درستی مورد (ج): هر قدر نهادهای اجتماعی در خدمت اجرای قوانین الهی باشد، (توحید اجتماعی) زمینه برای رشد انسان ها و زندگی موحدانه آسان تر می گردد. (توحید فردی)

مورد (ب) بیانگر توحید فردی و مورد (د) بیانگر شرک فردی

(زین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه های ۳۵ و ۳۳)

۶۳- گزینه ۲»

(معمد رضایی بقا)

انجام عمل به همان صورتی که خداوند خواسته است = حسن فعلی
انجام عمل به قصد کسب رضای الهی = حسن فاعلی = نیت الهی = اخلاص

(زین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۵)

۶۴- گزینه ۱»

(فیروز نژاد نقیف- تبریز)

عهد ازلی خداوند با انسان ها این است که بندگی شیطان را نکنند و فقط او را بپرستند. این آیه اشاره به توحید ربوبی ندارد. (زین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۳)

۶۵- گزینه ۴»

(امین اسرین پور)

«برو این دام بر مرغی دگر نه / که عنقا را بلند است آشیانه»
مفهوم آیه شریفه «و لقد راودته عن نفسه فاستعصم» که ناظر بر عفاف و پاکدامنی حضرت یوسف (ع) و نفوذناپذیری او در برابر وسوسه های شیطان است، مفهوم می گردد. (زین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه های ۴۸ و ۴۹)

۶۶- گزینه ۲»

(عباس سیرشبستری)

راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او: نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند و یاری جستن از او برای رسیدن به اخلاص، غفلت از خداوند را کم می کند و محبت او را در قلب تقویت می سازد.

دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات: «.. حضرت علی (ع) می فرماید: خداوند بدان جهت روزه را واجب کرد تا اخلاص مردم را بیازماید.»

(زین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۷)

۶۷- گزینه ۲»

(ممسن بیاتی)

خداوند در قرآن کریم حضرت لقمان را به داشتن حکمت توصیف کرده است. در سنت ابتلاء هرگاه که انسان در مرحله ای از ابتلاء و امتحان الهی موفق شود، به مرحله برتری راه خواهد یافت. (زین و زندگی ۳، درس های ۴ و ۶، ترکیبی)

۶۸- گزینه ۴»

(مرتضی ممسنی کبیر)

مخلوقات جهان از آن جهت که با فرمان و حکم و اراده الهی ایجاد می شوند به قضای الهی وابسته هستند؛ یعنی اجرا و پیاده کردن به اراده خدا است. دقت شود که مخلوقات جهان از آن جهت که خدای متعال با علم خود اندازه، حدود، و ویژگی، موقعیت مکانی و زمانی آن ها را تعیین می کند، وابسته به تقدیر الهی هستند؛ یعنی نقشه جهان با همه موجودات و ریزه کاری ها و ویژگی ها و قانون هایش از آن خداست و از علم خداست. (زین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۸)

۶۹- گزینه ۲»

(امین اسرین پور)

آیه شریفه «ذلک بما قدمت ایدیکم ...» ناظر بر مسئولیت پذیری در برابر اعمال ناشی از وجود اختیار در انسان است.

(زین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه های ۵۶ و ۵۷)

۷۰- گزینه ۳»

(عباس سیرشبستری)

یکی از شواهد اختیار، تفکر و تصمیم است. هر کدام از ما همواره تصمیم هایی می گیریم و برای این تصمیم ها، ابتدا اندیشه می کنیم و جوانب آن را می سنجیم.

در آیه شریفه «قد جانکم بصرکم فمن ابصر فلنفسه و من عمی فلیهنا ...» پس هر کس که بینا گشت، به سود خود اوست و هر کس کوردل گردد به زیان خود اوست ...» (زین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۷)

۷۱- گزینه ۲»

(مرتضی ممسنی کبیر)

در آیه شریفه «والذین کذبوا بآیاتنا سنستدرجهم من حیث لا یعلمون و املی لهم ان کیدی متین: و کسانی که آیات ما را تکذیب کردند به تدریج گرفتار عذابشان خواهیم کرد در آن راهی که نمی دانند و به آن ها مهلت می دهیم همانا تدبیر من استوار است.» این آیه مؤید این سنت است که مهلت ها به صورت بلائی الهی جلوه گر می شود و باعث می شود که بار گناهان آنان هر روز سنگین و سنگین تر شود و به تدریج به سوی هلاکت ابدی نزدیک شوند، سنت املاء و استدراج از جمله سنت های حاکم بر زندگی معاندان و غرق شدگان در گناه است.

(زین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه های ۶۷ و ۶۹)

۷۲- گزینه ۴»

(معمد آقاصلاح)

مطابق با آیه شریفه «کل نفس ذائقة الموت و نبلوکم بالشر و الخیر فتنه» مواد امتحانی خداوند، امور خیر و شر اطراف ماست: «بالشر و الخیر»
خداوند در آیه دیگر می فرماید: «احسب الناس ان یتروکوا ان یقولوا آمنا و هم لا یفتنون: آیا مردم گمان کردند رها می شوند همین که بگویند ایمان آوردیم و آزمایش نمی شوند؟»، بر این اساس این نگرش که «اگر بگوییم ایمان آوردیم مانع از امتحان الهی است.» و هم لا یفتنون» باید اصلاح شود.

(زین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه های ۶۷ و ۶۸)

۷۳- گزینه ۲»

(امین اسرین پور)

عبارت شریفه: «کسانی که زندگی دنیا و تجملات آن را بخواهند ...» بیانگر مفهوم سنت امداد عام الهی است که با عبارت «کلا نمدهؤلاء ...» ارتباط معنایی دارد.

(زین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه های ۶۷ و ۷۲)

۷۴- گزینه ۲»

(فرزین سماقی)

قوانین حاکم بر جهان خلقت، تجلی تقدیر الهی و زمینه ساز به کارگیری اراده و اختیار انسان است. سنت امتحان یا ابتلاء یکی از عام ترین سنت های الهی است و هر انسانی در هر موقعیتی باشد، مورد آزمایش الهی قرار می گیرد.

(زین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۶۶)



۷۵- گزینه ۳»

(عباس سیرشستر)

سنت ابتلاء یکی از عام ترین و فراگیرترین قوانین خداوند است که ثابت و همیشگی است و شامل همه انسانها در همه دورانها می شود و آیات شریفه «کل نفس ذائقة الموت ...» و «حسب الناس ان یترکوا ...» بیانگر سنت امتحان و ابتلاء هستند. (زین و زندگی، ۳، رس، ۶، صفحه های ۶۷ و ۷۰)

زبان انگلیسی (۳)

۷۶- گزینه ۳»

(رهمت اله استیری)

ترجمه جمله: «آنچه شما در انتهای دوره آموزشی قادر به انجام آن خواهید بود به مدت زمانی بستگی دارد که صرف انجام تکالیفاتان می کنید، این طور نیست؟»

نکته مهم درسی:

دقت کنید که کل عبارت قبل از "depends" نقش فاعل جمله را بازی می کند که ضمیر جایگزین آن تنها می تواند "it" باشد (رد گزینه های «۱» و «۲»). در نتیجه، جمله را به صورت زیر می توان بازنویسی کرد:

It depends on how much time you spend on doing your assignments.

مشخصاً "tag" مناسب برای چنین جمله ای "doesn't it" می باشد (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۷۷- گزینه ۳»

(رهمت اله استیری)

ترجمه جمله: «فکر می کنم مرد جوانی که پیراهن آبی پوشیده و دارد از موزه بازدید می کند، گردشگری از آلمان است.»

نکته مهم درسی:

دقت کنید که مرجع ضمیر موصولی مورد نظر "the young man" است، پس باید از ضمیر موصولی مرتبط با انسان استفاده شود، در حالی که "which" برای غیرانسان کاربرد دارد (رد گزینه های «۱» و «۲»). از طرفی، با توجه به فعل "visiting" بعد از جای خالی، باید از فعل "to be" استفاده کنیم تا فعل طبق ساختار زمان حال استمراری باشد (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۷۸- گزینه ۲»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «اگرچه هیچ درمانی برای ایدز پیدا نشده است، اما پزشکان می توانند به بیمارانی که به شدت مریض هستند کمک کنند تا درد کمتری را تجربه کنند.»

نکته مهم درسی:

با توجه به معنای جمله و این که "cure" نقش مفعولی دارد، پی می بریم که ساختار جمله مجهول است (رد گزینه های «۱» و «۴»). از طرفی، فعل "found" (گذشته "find") به کلمه "cure" برمی گردد که مفرد است (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۷۹- گزینه ۱»

(رهمت اله استیری)

ترجمه جمله: «برای دوستم پیغام گذاشتم و از او خواستم هر چه زودتر با من تماس بگیرد، اما او با من تماس نگرفت.»

نکته مهم درسی:

با توجه به وجود "my call" به عنوان مفعول جمله بعد از جای خالی، نمی توان از ساختار مجهول استفاده کرد (رد گزینه های «۲» و «۳»). از سوی دیگر، مرجع ضمیر موصولی در جای خالی "my friend" است که نیازمند ضمیر موصولی "who" می باشد (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۸۰- گزینه ۴»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «نتایج یک مطالعه در سال ۲۰۱۳ این ایده را تأیید می کند که دوست داشتن بدون قید و شرط کودکان، سلامت و تندرستی مادام العمر آن ها را بهبود می بخشد.»

- (۱) مکرراً (۲) به شکل غیراخلاقی (۳) به طرز غیر ضروری، بی خودی (۴) بدون قید و شرط (واژگان)

۸۱- گزینه ۲»

(ساسان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «نمی دانم اگر در طول بیماری ام مری نبود، چه می کردم - او یک تکه جواهر به تمام معنا است.»

- (۱) نماد، نشانه (۲) گنج، جواهر (۳) الهام، منبع الهام (۴) مثال، نمونه (واژگان)

۸۲- گزینه ۴»

(حسن روی)

ترجمه جمله: «از آن جایی که برخی از دانش آموزان هنگام ارسال پیامک، تمایل به خلاصه نویسی دارند، بازگشت به عادت کامل نوشتن جملات برای آن ها دشوارتر است.»

- (۱) معرفی کردن، آشنا کردن (۲) گسترش دادن (۳) ارتباط برقرار کردن، منتقل کردن (پیام) (۴) به اختصار نوشتن (واژگان)

۸۳- گزینه ۱»

(حسن روی)

ترجمه جمله: «راستش را بخواهی، من در این مورد با مادرم موافق نیستم، اما به خاطر پایبندی به اصول اخلاقی اش، به او احترام می گذارم.»

- (۱) اصل، ادر جمع | اصول اخلاقی (۲) دستورالعمل، رهنمود (۳) پیشنهاد، توصیه (۴) جمع آوری، مجموعه (واژگان)

۸۴- گزینه ۳»

(ساسان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «دیروز افسر پلیس به من آدرس بیمارستان را داد، اما به قدری پیچیده بود که گم شدم.»

- (۱) هدفمند، مصمم (۲) قابل فهم (۳) پیچیده، سخت (۴) نظام مند، اصولی (واژگان)

۸۵- گزینه ۲»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «در ابتدا سلیم به قابلیت هایش ایمان نداشت و فکر می کرد یک فرد معمولی است که با بقیه هیچ تفاوتی ندارد.»

- (۱) متمایز، برجسته (۲) معمولی، عادی (۳) صلح آمیز (۴) متعهد (واژگان)

۸۶- گزینه ۲»

(ممدی طاهری)

ترجمه جمله: «به منظور کمک به سالمندان برای داشتن زندگی اجتماعی بهتر و جلوگیری از انزوا و تنهایی آن ها، ما گردهمایی هایی را ترتیب می دهیم تا آن ها را دور هم جمع کنیم.»

- (۱) پاسخ دادن (۲) برنامه ریختن، ترتیب دادن (۳) تلقی کردن (۴) احترام گذاشتن (واژگان)

۸۷- گزینه ۴»

(ممدی طاهری)

ترجمه جمله: «از آن جایی که کافئین می تواند باعث کم آبی بدن و سایر مشکلات [مربوط به] سلامتی شود، اکثر پزشکان اتفاق نظر دارند که مصرف غذاها و نوشیدنی های حاوی کافئین باید محدود شود.»

- (۱) در نظر گرفتن، به حساب آوردن (۲) تأیید کردن (۳) ترکیب کردن (۴) حاوی چیزی بودن، دربرداشتن (واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

مردی به نام کریستوفر شولز، مخترع ماشین تحریر، در دهه شصت قرن نوزدهم، [ایده] یک صفحه کلید به ذهنش رسید. شولز ابتدا حروف را به ترتیب حروف الفبا روی ماشین تحریر خود قرار داد. اما دریافت که مشکلی وجود دارد. حروف روی میله ماشین تحریر بودند - که کلید نیز نامیده می شوند - و برخی از این کلیدها به یکدیگر برخورد می کردند. این زمانی اتفاق افتاد که حروفی که اغلب در کلمات با هم می آیند، مانند "s" و "t"، روی صفحه کلید نزدیک یکدیگر بودند. شولز سعی کرد راهی برای جلوگیری از برخورد کلیدها با یکدیگر پیدا کند. وی فهرستی از حروفی که در زبان انگلیسی معمولاً با هم استفاده می شوند مانند "s" و "t"، "i" و "q" و "u" تهیه کرد. سپس این حروف را طوری تنظیم کرد که در دو طرف متقابل صفحه کلید قرار بگیرند. این صفحه کلید به نام "QWERTY" معروف شد. افراد [دیگر] قالب های صفحه کلید جایگزین را ارائه کرده اند، اما تاکنون هیچ کدام محبوبیت زیادی کسب نکرده اند. به نظر نمی رسد که این صفحه کلید به زودی با یک صفحه کلید سریع تر و کارآمدتر جایگزین شود.



۸۸- گزینه ۲»

(حسن روهی)

- (۱) موضوع، مسئله
(۲) نظم، ترتیب
(۳) مدخل، ورودی [فرهنگ لغت]
(۴) مبدأ، منشأ
(کلوز تست)

۸۹- گزینه ۱»

(حسن روهی)

نکته مهم درسی:

با توجه به این که "letters" (حروف) غیرانسان است، می‌توانیم بعد از آن هم ضمیر موصولی "which" و هم "that" را استفاده کنیم. اما بعد از ضمیر موصولی فاعلی، دیگر حق استفاده از ضمیر فاعلی (در این جا "they") برای اشاره مجدد به موصوف (letters) را نداریم (رد گزینه‌های ۲ و ۴). قید تکرار "often" قبل از فعل اصلی می‌آید و فعل جمله بایستی با مرجع ضمیر (letters) مطابقت داشته باشد (رد گزینه ۳).

(کلوز تست)

۹۰- گزینه ۱»

(حسن روهی)

- (۱) پیدا کردن، دریافتن
(۲) نشانه چیزی بودن
(۳) پیدا کردن معنی لغت (در فرهنگ لغت)
(۴) ناگهان تصمیم به انجام کاری گرفتن

(کلوز تست)

۹۱- گزینه ۴»

(حسن روهی)

- (۱) به‌طور مؤثر
(۲) به‌طور ناگهانی
(۳) تصادفاً، اتفاقی
(۴) معمولاً، عموماً
(کلوز تست)

۹۲- گزینه ۳»

(حسن روهی)

نکته مهم درسی:

با توجه به معنی جمله و قید زمان "soon"، نیاز به زمان آینده داریم (رد گزینه‌های ۲ و ۴). از طرفی، "it" که اشاره به صفحه کلید دارد، مفعول جمله است و به‌جای این که بعد از فعل بیاید، به‌عنوان مبتدا و قبل از فعل آمده است؛ بنابراین، باید از آینده مجهول استفاده کنیم (رد گزینه ۱).

(کلوز تست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

تابستان گذشته، بیش از ۱۲۰۰۰ هوادار در ورزشگاه ومبلی لندن حضور داشتند و فریاد می‌زدند و تشویق می‌کردند. هزاران نفر دیگر به‌صورت آنلاین [بازی را] تماشا می‌کردند. اما این مسابقه فوتبال، بسکتبال یا تنیس نبود. این [رخداد]، ورزش‌های الکترونیکی یا بازی‌های رایانه‌ای رقابتی بود. میلیون‌ها نفر در بریتانیا برای سرگرمی، بازی می‌کنند. برخی از آن‌ها به گیم‌های حرفه‌ای تبدیل شده‌اند و به‌عنوان شغل تمام وقت خود، بازی می‌کنند. با این حال، گیم حرفه‌ای بودن آسان نیست. آن‌ها ده ساعت یا بیشتر در روز، پنج یا شش روز در هفته تمرین می‌کنند. آن‌ها تمرین‌هایی مانند تایپ کردن چیزی و تلاش برای تایپ سریع‌تر و سریع‌تر آن انجام می‌دهند. آن‌ها همچنین ویدیوهای بازیکنان دیگر را مورد بررسی قرار می‌دهند و برای شکست دادن آن‌ها برنامه‌ریزی می‌کنند.

اما آیا ورزش‌های الکترونیکی واقعاً [نوعی] ورزش هستند؟ آیا بازیکنان [ورزش‌های الکترونیکی]، ورزشکار محسوب می‌شوند؟ برخی می‌گویند نه. بازیکنان ورزش‌های الکترونیکی نیازی به دویدن، پریدن، پرتاب کردن یا انجام کارهای جسمی قابل توجه ندارند. در حال حاضر، دولت بریتانیا ورزش‌های الکترونیکی را به‌عنوان نوعی بازی طبقه‌بندی می‌کند، نه به‌عنوان ورزش. اما برخی دیگر می‌گویند بله: ورزش‌های الکترونیکی، ورزش هستند. بازیکنان [ورزش‌های الکترونیکی] به برخی مهارت‌های جسمانی، به‌ویژه هماهنگی دست و چشم، سرعت عمل، دقت و زمان‌بندی نیاز دارند. اگر دارت، اسنوکر و تیراندازی جزو ورزش‌ها طبقه‌بندی می‌شوند، پس ورزش‌های الکترونیکی نیز باید این‌گونه باشند. در واقع، دولت‌های چین و کره جنوبی ورزش‌های الکترونیکی را جزو ورزش‌ها طبقه‌بندی می‌کنند و از سال ۲۰۲۲ به‌عنوان یک ورزش مال‌آور رسمی در بازی‌های آسیایی خواهند بود. برای بسیاری از طرفداران و بازیکنان ورزش‌های الکترونیکی، مهم‌ترین چیز این است که محبوبیت و اهمیت ورزش‌های الکترونیکی در حال افزایش است. اگر ورزش‌های الکترونیکی در حال حاضر به اندازه ورزش اهمیت ندارند، قطعاً در آینده نزدیک خواهند داشت.

۹۳- گزینه ۴»

(مفهم طاهری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در متن تعریف شده است؟»
«ورزش‌های الکترونیکی (پاراگراف «۱»)

(درک مطلب)

۹۴- گزینه ۳»

(مفهم طاهری)

ترجمه جمله: «از پاراگراف «۲» می‌توان چنین استنباط کرد که آن کسانی که می‌گویند ورزش‌های الکترونیکی [نوعی] ورزش هستند [چنین] استدلال می‌کنند که...»
«چون ورزش‌های الکترونیکی به همان مهارت‌هایی نیاز دارند که ورزش‌هایی مانند دارت و تیراندازی به آن نیازمندند، آن‌ها نیز باید [نوعی] ورزش محسوب شوند.»

(درک مطلب)

۹۵- گزینه ۱»

(مفهم طاهری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به بهترین نحو، نگرش نویسنده را نسبت به آینده ورزش‌های الکترونیکی توصیف می‌کند؟»
«Hopeful» (امیدوار)

(درک مطلب)

۹۶- گزینه ۴»

(مفهم طاهری)

ترجمه جمله: «کلمه زیر خطدار "prominent" در پاراگراف «۳» از نظر معنایی به... نزدیک‌ترین است.»

«important» (مهم)

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

قطعاً امروزه یکی از حیاتی‌ترین شاخه‌های اقیانوس‌شناسی به‌عنوان اقیانوس‌شناسی بیولوژیکی شناخته می‌شود. این شاخه، مطالعه گیاهان و جانوران اقیانوس و تعامل آن‌ها با محیط دریایی است. اما اقیانوس‌شناسی فقط در مورد مطالعه و تحقیق نیست. اقیانوس‌شناسی همچنین در مورد استفاده از این اطلاعات برای کمک به رهبران در انتخاب‌های هوشمندانه در مورد سیاست‌هایی است که بر سلامت اقیانوس‌ها تأثیر می‌گذارد. درس‌های آموخته‌شده از طریق اقیانوس‌شناسی بر روش‌های استفاده انسان‌ها از دریا برای حمل و نقل، غذا، انرژی، آب و بسیاری موارد تأثیر می‌گذارد.

البته اقیانوس‌شناسی چیزی فراتر از موجودات زنده در دریا را پوشش می‌دهد. شاخه‌ای از اقیانوس‌شناسی به‌نام اقیانوس‌شناسی زمین‌شناختی، بر شکل‌گیری بستر دریا و چگونگی تغییر آن در طول زمان تمرکز دارد. اقیانوس‌شناسان زمین‌شناختی شروع به استفاده از فناوری ویژه GPS برای نقشه‌برداری از بستر دریا و سایر ویژگی‌های زیر آب کرده‌اند. این تحقیق می‌تواند اطلاعات حیاتی مانند فعالیت لرزه‌ای را ارائه دهد. این اطلاعات می‌تواند منجر به پیش‌بینی دقیق‌تر زلزله و سونامی شود.

علاوه بر اقیانوس‌شناسی بیولوژیکی و زمین‌شناسی، دو شاخه اصلی دیگر در علوم دریا وجود دارد. یکی اقیانوس‌شناسی فیزیکی، مطالعه روابط بین بستر دریا، خط ساحلی و جو است. مورد دیگر، اقیانوس‌شناسی شیمیایی است [که عبارتند از] مطالعه ترکیب شیمیایی آب دریا و چگونگی تأثیر پذیرفتن آن از آب و هوا، فعالیت‌های انسانی و عوامل دیگر.

(سپهر پرومنزپور)

۹۷- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «متن اساساً به کدام یک از سؤالات زیر می‌پردازد؟»
«شاخه‌های مختلف اقیانوس‌شناسی و موضوعات مشمول آن‌ها چیست؟»

(درک مطلب)

۹۸- گزینه ۳»

(سپهر پرومنزپور)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدام یک از موضوعات زیر در اقیانوس‌شناسی زمین‌شناختی مورد بررسی قرار می‌گیرد؟»
«شکل‌گیری بستر دریا و نحوه تأثیرپذیری آن از زمان»

(درک مطلب)

۹۹- گزینه ۴»

(سپهر پرومنزپور)

ترجمه جمله: «می‌توان از متن به‌طور منطقی استنباط کرد که...»
«فعالیت‌های لرزه‌ای می‌تواند به دانشمندان در پیش‌بینی سونامی و زلزله کمک کند.»

(درک مطلب)

۱۰۰- گزینه ۱»

(سپهر پرومنزپور)

ترجمه جمله: «عبارت زیر خطدار "the other" در پاراگراف «۳» به... اشاره دارد.»
«یکی از شاخه‌های اصلی علوم دریایی»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۳)

۱۰۱- گزینه «۱»

(اسماعیل میرزایی)

تحلیل داده‌ها و ارائه نتایج در گام چهارم از چرخه آماری و پس از گردآوری و سازماندهی داده‌ها اتفاق می‌افتد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۷)

۱۰۲- گزینه «۲»

(علیرضا عبیری)

با بررسی هر مورد داریم:

الف) تحلیل داده‌ها

ب) تفسیر نتایج

ج) طرح و برنامه‌ریزی

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۰ تا ۴۴)

۱۰۳- گزینه «۴»

(علیرضا عبیری)

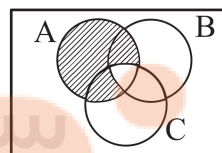
با بررسی گزینه‌ها داریم:

گزینه «۱» از A، اجتماع B و C حذف کرده‌ایم که درست است.

گزینه‌های «۲» و «۳» نیز قسمت هاشورخورده را نشان می‌دهند.

گزینه «۴» اگر از مجموعه A، اشتراک B و C را جدا کنیم مجموعه، به

صورت زیر است که با شکل سؤال متفاوت است!



(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۶)

۱۰۴- گزینه «۴»

(علیرضا عبیری)

چون حرف S حتماً در این رمز ۴ حرفی وجود دارد، پس S را کنار می‌گذاریم و از بین ۵ حرف باقیمانده سه حرف دیگر رمز را انتخاب می‌کنیم.

$$\binom{5}{3} = \frac{5!}{2! \times 3!} = \frac{5 \times 4 \times 3!}{3! \times 2} = \frac{20}{2} = 10$$

می‌دانیم حرف S و سه حرف انتخاب‌شده با هم ۴ جایگشت دارند، پس تعداد کل رمزها برابر است با:

$$\binom{5}{3} \times 4! = 10 \times 24 = 240$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۱۰۵- گزینه «۳»

(حامد نصیری)

چون صورت سؤال نگفته که ارقام تکراری نباشد پس تکرار مجاز است. متمم اینکه هم رقم زوج و هم رقم فرد داشته باشیم، یعنی همه زوج یا همه فرد باشند را حساب می‌کنیم و از کل اعداد سه رقمی که می‌توان با اعداد ۰ تا ۶ ساخت کم می‌کنیم. تعداد حالاتی را که همگی فرد و تعداد حالاتی را که همگی زوج هستند، محاسبه کرده و از تعداد کل حالات کم می‌کنیم.

$$\left. \begin{aligned} \text{کل اعداد} &= 6 \times 7 \times 7 = 294 \\ \underbrace{3 \times 4 \times 4}_{\text{همه زوج}} + \underbrace{3 \times 3 \times 3}_{\text{همه فرد}} &= 48 + 27 = 75 \end{aligned} \right\} \Rightarrow 294 - 75 = 219$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱۰۶- گزینه «۴»

(اسماعیل میرزایی)

ابتدا بین کتاب اقتصاد و ریاضی یک جایگاه قرار می‌دهیم که برای انتخاب کتاب این جایگاه ۸ حق انتخاب وجود دارد، در این بسته کتاب اقتصاد و ریاضی به ۲! جایگشت دارند و این بسته و ۷ کتاب دیگر به ۸! جایگشت دارند. بنابراین تعداد حالت‌های مورد نظر برابر است با:

$$8 \times 2! \times 8!$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱۰۷- گزینه «۳»

(امیر مومنان)

تعداد کل حالات انتخاب ۴ نفر از این ۱۱ نفر برابر است با:

$$\binom{11}{4} = \frac{11 \times 10 \times 9 \times 8 \times 7!}{4 \times 3 \times 2 \times 1 \times 7!} = 330$$

حالات نامطلوب آن است که ۴ دانش‌آموز انتخاب شده همگی از رشته تجربی یا همگی از رشته انسانی باشند.

$$\text{حالات نامطلوب} = \binom{5}{4} + \binom{4}{4} = 5 + 1 = 6$$

$$330 - 6 = 324$$

تعداد حالات مطلوب برابر است با:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۱۰۸- گزینه «۴»

(مهدی ابراهیم تونزه‌بانی)

ابتدا یک زوج از بین ۵ زوج انتخاب می‌کنیم که می‌شود $\binom{5}{1} = 5$ بعد از میان ۴ زوج باقی‌مانده ۳ زوج را انتخاب می‌کنیم که به $\binom{4}{3} = 4$ حالت امکان‌پذیر است و در انتها از هر کدام از ۳ زوج انتخاب شده، یک نفر را

$$\text{گزینش می‌کنیم که } \binom{2}{1} \times \binom{2}{1} \times \binom{2}{1} = 8 \text{ حالت دارد. لذا } 5 \times 4 \times 8 = 160$$

حالت داریم.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۱۰۹- گزینه «۱»

(شماره نمایی)

وقتی قرار است اعداد زوج (۲,۴) در مکان‌های زوج باشند، بنابراین اعداد فرد (۱,۳,۵) باید در مکان‌های فرد باشند، بنابراین ۲! حالت برای مکان‌های زوج و ۳! حالت برای مکان‌های فرد داریم.

$$n(S) = 5! \quad , \quad n(A) = 2! \times 3!$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{2! \times 3!}{5!} = \frac{12}{120} = \frac{1}{10} = 0.1$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۱۱۰- گزینه «۳»

(علیرضا عبیدی)

$$n(S) = \binom{6}{2} = \frac{6 \times 5}{2 \times 1} = \frac{30}{2} = 15$$

$$n(A) = \binom{3}{2} = \frac{3 \times 2}{2 \times 1} = 3$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{3}{15} = \frac{1}{5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۱۱۱- گزینه «۲»

(علیرضا عبیدی)

دو پیشامد آلوده بودن هوا و آلوده نبودن هوا متمم یکدیگرند. پس مجموع آن‌ها یک است. اگر احتمال آلودگی هوای فردا $P(A)$ و احتمال آلوده نبودن هوای فردا را $P(A')$ در نظر بگیریم، داریم: $P(A) + P(A') = 1$ چون احتمال آلودگی $\frac{3}{4}$ کمتر از احتمال آلوده نشدن هواست؛ پس:

$$P(A') - P(A) = \frac{3}{4}$$

حالا این دو معادله را در دستگاه گذاشتیم و طرفین آن‌ها را از هم کم می‌کنیم:

$$\begin{cases} P(A) + P(A') = 1 \\ P(A') - P(A) = \frac{3}{4} \end{cases}$$

$$P(A) + P(A') - P(A') + P(A) = 1 - \frac{3}{4}$$

$$\Rightarrow 2P(A) = \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{1}{8}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۱۱۲- گزینه «۲»

(مهمربهری فقی)

هیچ دو مهره‌ای از مهره‌ها هم‌رنگ نباشند، یعنی ۱ مهره آبی و ۱ مهره قرمز و ۱ مهره سیاه

$$n(S) = \binom{12}{3} = \frac{12!}{(12-3)!3!} = 220$$

$$n(A) = \binom{5}{1} = 5 \quad ; \quad \text{مهره سیاه} = \binom{4}{1} = 4 \quad ; \quad \text{مهره قرمز} = \binom{3}{1} = 3 \quad ; \quad \text{مهره آبی} = \binom{4}{1} = 4$$

$$n(A) = 3 \times 4 \times 5 = 60$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{60}{220} = \frac{3}{11}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۱۱۳- گزینه «۴»

(امیر زرانروز)

از نمودار متوجه می‌شویم که:

$$\bar{x} = 12, \sigma = 14 - 12 = 2$$

$$2 \times \text{میانگین اولیه} = 12 \times 2 = 24$$

$$4 \times \text{انحراف معیار اولیه} = 2 \times 2 = 4$$

$$\Rightarrow \text{جواب نهایی} : 4 + 24 = 28$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

۱۱۴- گزینه «۳»

(امیر مهموریان)

مجموع زوایای مربوط به همه تیم‌ها برابر 360° است. زاویه $\hat{A} = 180^\circ$ و $\hat{D} = 90^\circ$ و $\hat{C} = 30^\circ$ است. بنابراین:

$$\hat{B} = 360^\circ - (\hat{A} + \hat{D} + \hat{C}) = 60^\circ$$

از آنجا که زاویه مربوط به تیم B، 60° درجه است، بنابراین طرفداران تیم A سه برابر طرفداران تیم B است.

$$7x - 1 = 3(2x + 4) \Rightarrow 7x - 1 = 6x + 12 \Rightarrow x = 13$$

$$\Rightarrow 7x - 1 = 7 \times 13 - 1 = 90$$

طرفداران تیم D نصف طرفداران تیم A است. چون زاویه مربوط به تیم D، نصف تیم A است، بنابراین تیم D، ۴۵ طرفدار دارد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

۱۱۵- گزینه «۱»

(امیر زرانروز)

جمله چهارم دنباله a_n برابر $\frac{3}{8}$ است، پس به جای n ها عدد ۴ و به

جای a_n عدد $\frac{3}{8}$ را قرار می‌دهیم:

$$\frac{3}{8} = \frac{4k - 3}{4 + 6} \Rightarrow 8(4k - 3) = 30 \Rightarrow 32k - 24 = 30$$

$$\Rightarrow 32k = 54 \Rightarrow k = \frac{54}{32} = \frac{27}{16}$$

جمله شانزدهم برابر است با:

$$a_n = \frac{27}{16}n - 3 \xrightarrow{n=16} a_{16} = \frac{27}{16}(16) - 3 = \frac{24}{16} = \frac{12}{8} = \frac{3}{2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فقی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)



۱۱۶- گزینه «۳»

(امیر زرنروز)

با قرار دادن $n=19$ در رابطه داده شده، داریم:

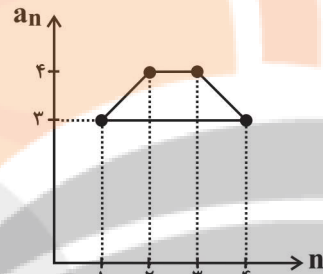
$$a_{n+1} = \frac{2}{a_n} - 3n \xrightarrow{n=19} a_{20} = \frac{2}{a_{19}} - 3(19) \Rightarrow 100 = \frac{2}{a_{19}} - 57 \Rightarrow \frac{2}{a_{19}} = 157 \Rightarrow a_{19} = \frac{2}{157}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

۱۱۷- گزینه «۴»

(امیر زرنروز)

با توجه به دنباله a_n می‌توان نتیجه گرفت:



$a_1 = 3, a_2 = 4$

$a_3 = 4, a_4 = 3$

با وصل کردن این نقاط به هم، یک دوزنقه ایجاد می‌شود.

$$S = \frac{(1+3) \times 1}{2} = \frac{4}{2} = 2$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

۱۱۸- گزینه «۳»

(مهدی ابراهیم توزنده‌بانی)

الگوی داده شده مربوط به یک الگوی مثلثی است که جمله عمومی آن به صورت

$$a_n = \frac{n(n+1)}{2}$$

می‌باشد که در آن n ، تعداد دایره‌ها در مرحله n ام است. بنابراین می‌توان نوشت:

$$\frac{n(n+1)}{2} = 3240 \Rightarrow n(n+1) = 6480 = 80 \times 81 \Rightarrow n = 80$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

۱۱۹- گزینه «۲»

(مهدی ابراهیم توزنده‌بانی)

داریم $a_1 = 1$ و $a_{n+1} = a_n + 2n + 1$ ؛ بنابراین می‌توان نوشت:

$$\left. \begin{aligned} n=1 &\Rightarrow a_2 = a_1 + 2(1) + 1 = 1 + 2 + 1 = 4 = 2^2 \\ n=2 &\Rightarrow a_3 = a_2 + 2(2) + 1 = 4 + 4 + 1 = 9 = 3^2 \\ n=3 &\Rightarrow a_4 = a_3 + 2(3) + 1 = 9 + 6 + 1 = 16 = 4^2 \end{aligned} \right\} \Rightarrow a_n = n^2$$

$\Rightarrow a_{19} = 19^2 = 361$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

۱۲۰- گزینه «۲»

(نسترن صمدی)

$a_1 = 1 = 1^2, a_2 = 4 = 2^2, a_3 = 9 = 3^2$

$\Rightarrow a_n = n^2 \Rightarrow a_7 = 7^2 = 49$

دنباله فیبوناتچی: ۱, ۱, ۲, ۳, ۵, ۸, ۱۳, ۲۱, ۳۴

↓
جمله هفتم

$\Rightarrow 13 + 49 - 7 = 55$

دنباله b_n به دنباله مثلثی معروف است که جمله عمومی آن به صورت

$$b_n = \frac{n(n+1)}{2}$$

است؛ در نتیجه:

$$\frac{n(n+1)}{2} = 55 \Rightarrow n(n+1) = 110 \Rightarrow n = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۲۱- گزینه «۲»

(رضا نوروزیگی)

اولین کسی که در ایران اقدام به تألیف نمایشنامه کرد، میرزا آقا تبریزی بود که چند نمایشنامه کوتاه تألیف کرد.

تنها اثر قابل توجه در زمینه تحقیقات ادبی و تاریخی، کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» نوشته ناظم‌الاسلام کرمانی است.

از میان مهم‌ترین آثار ترجمه شده در این دوره می‌توان از «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» اثر جیمز موریه نام برد که میرزا حبیب اصفهانی آن را ترجمه کرده است.

از میان رمان‌نویسان می‌توان به این نویسندگان اشاره کرد: محمدباقر میرزا خسروی با رمان «شمس و طغرا» و میرزا حسن خان بدیع با دو اثر «شمس‌الدین و قمر» و «داستان باستان».

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۱۲۲- گزینه «۳»

(مهتبی فراهی)

دشمنی با استعمار و استبداد یکی از موضوعاتی بود که در نشر روزنامه‌های بسیار مورد توجه قرار گرفت. بسیاری از نشرهای دوره بیداری به‌ویژه نشر داستانی به موضوع تنفر از خرافات می‌پردازد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۱۲۳- گزینه «۲»

(مهتبی فراهی)

تضاد: بزرگ و حقیر / لف و نشر: لف‌ها، خون و مال، نشرها: مقامی بزرگ و بهایی حقیر

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فاقد تضاد / لف و نشر: لف‌ها، چشم و دهان، نشرها: مست و میگون

گزینه «۳»: تضاد: هست و نیست / فاقد لف و نشر

گزینه «۴»: فاقد تضاد است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، برع معنوی، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹)

۱۲۴- گزینه ۳»

(مبیتی فرهراری)

تلمیح: اشاره به داستان منصور حلاج / پارادوکس (متناقض‌نما): از فنا، بقا یافتن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: فاقد تلمیح / پارادوکس: مرهم گذاشتن آب پیکان به زخم صید
گزینه ۲: تلمیح: اشاره به داستان حضرت عیسی (ع) / فاقد پارادوکس
گزینه ۴: تلمیح: اشاره به داستان شیخ صنعان و دختر ترسا، اشاره به داستان یعقوب و یوسف / فاقد پارادوکس
(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، ترکیبی)

۱۲۵- گزینه ۳»

(سیرعلیرضا امیری)

در بیت گزینه ۳ «شاعر با توجه به وزن «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» یک بار در واژه جادو «از اختیار کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند» استفاده کرده است. جادو: جاؤ (و هجای بعد این واژه (ی) را بلند تلفظ نموده است). همچنین در انتهای بیت همزه ابتدای واژه «انگشت» بنابر ضرورت وزنی در هنگام خوانش حذف می‌شود؛ بنابراین سه اختیار زبانی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «بنابر وزن «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن»، مصوت کوتاه در واژه «دو» بلند تلفظ می‌شود. (مستفعلن: دُ کُو جام بر)
گزینه ۲: «بنابر ضرورت زبانی، در صورتی که مصوت بلند «ای» در ابتدا یا میان واژه، قبل از مصوت بلند «ا» بیاید، کوتاه محسوب می‌شود. (بیا: ب یا / سیاه: س یا ه)
گزینه ۴: «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» = «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۲۶- گزینه ۲»

(سیرعلیرضا امیری)

وزن بیت الف و د: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

وزن بیت ب: مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

وزن بیت ج: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

وزن بیت ه: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

۱۲۷- گزینه ۳»

(پوریاسین پور)

وزن مصراع عبارت است از «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعولن» اما می‌بینید که در مقابل مصراع به جای «فعولن» از «فعلاتن» استفاده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۲۸- گزینه ۲»

(پوریاسین پور)

تنها باید هنگام خواندن ابیات به قاعده حذف همزه توجه کرد.

بیت نخست: مگر آنگاه: مَ+گَ+رَ+ن+گاه/خبر از: خَ+بَ+رَ+زَ.

بیت دوم: حذف همزه ندارد.

بیت سوم: چو سیل اندر آمد: چُ+سَی+ل+ن+د+ر+ا+مَ+د/فتاد از: ف+ت+ا+دَ.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۸ تا ۵۶)

۱۲۹- گزینه ۳»

(ممنن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: گرفتاری در دام عشق، آزادی و نجات دانسته شده است.

مفهوم بیت گزینه ۳: «بیان بی‌تعلقی و وارستگی شاعر

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۳۳)

۱۳۰- گزینه ۲»

(عزیز الیاسی پور)

موضوعات ابیات مرتبط:

الف) حقوق زنان

ج) آزادی و مخالفت با استبداد

د) توجه به مردم

موارد «ب» و «ه» به‌ترتیب سروده سعدی و فردوسی‌اند و مضامین آن‌ها موارد اختصاصی مطرح در دوره بیداری نیستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه ۴۴)

علوم و فنون ادبی (۳) - سؤال‌های آشنا»

۱۳۱- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

در ایجاد نهضت بازگشت ادبی عواملی چون توجه به ادبیات در دربار قاجاریه و رونق شاعری و مدح، ضعیف‌شدن جامعه در اثر شکست ایران از روسیه و غارت کتابخانه اصفهان توسط افغان‌ها که باعث شد تعدادی از کتاب‌های کتابخانه سلطنتی به دست مردم بیفتد و ارتباط مجدد اهل ذوق با ادب کهن برقرار شود، تأثیر داشتند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۳)

۱۳۲- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

تأثیر جنگ‌های نافرجام ایران و روس و توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات فنی دوران جدید و رواج صنعت چاپ و روزنامه‌نویسی و ترجمه و نشر کتاب‌های غربی، از دیگر عواملی بود که غیر از موارد گزینه‌های «۲ تا ۴» در بیداری جامعه این دوره تأثیر داشتند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۱۴)

۱۳۳- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

مجموعه نوشته‌های طنزآمیز سیاسی - اجتماعی علامه علی اکبر دهخدا با عنوان «چرند و پرند» در روزنامه صور اسرافیل منتشر می‌شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۱۳۴- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

لف و نشر: زلف (لف ۱)، صبح (لف ۲) / کفر (نشر ۱)، ایمان (نشر ۲) / تشبیه: (کفر ← حجاب) / تضاد: (کفر و ایمان)

گزینه ۱: «تضاد (وصل و هجران - غم و شادی) / لف و نشر (وصل و هجران (لف ۱ - لف ۲) / غم و شادی (نشر ۲ - نشر ۱) / بیت تشبیه ندارد.

گزینه ۳: «تضاد (دشمن و دوست - گل و خار) / لف و نشر (دشمن و دوست (لف ۱ - لف ۲) / گل و خار (نشر ۲ - نشر ۱) / بیت تشبیه ندارد.

گزینه ۴: «لف و نشر (قد و رخ و چشم (لف ۱ - لف ۲ - لف ۳) / سرو و گل و بادام (نشر ۱ - نشر ۲ - نشر ۳) / تشبیه پنهان قد به سرو و رخ به لاله و چشم به بادام / بیت تضاد ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۳۵- گزینه ۲

(کتاب آبی)

بیت «ب»: تناقض: آشکار بودن نهان
بیت «ث»: استعاره: رو کردن ناامیدی به سوی محراب نیاز استعاره و تشخیص است.

بیت «ب»: تلمیح: اشاره به داستان حضرت ابراهیم (ع)
بیت «الف»: تضاد: رفت - نرفت

بیت «ت»: لف و نشر (مرتب): لف ۱: غمزه روز - لف ۲: طره شب/ نشر ۱:
روی - نشر ۲: موی

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریح، ترکیبی)

۱۳۶- گزینه ۱

(کتاب آبی)

بیت الف) بیت تلمیح ندارد. تشبیه: هم چو نوروزی
بیت د) بیت تضاد ندارد. مصراع دوم تضمین است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریح، ترکیبی)

۱۳۷- گزینه ۴

(کتاب آبی)

وزن صحیح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلاتن
گزینه «۲»: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

گزینه «۳»: مستفعل فاعلات مستفعل (مفعول مفاعلن مفاعلین)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

۱۳۸- گزینه ۱

(کتاب آبی)

چش	م	دل	با	ز	کن	ک
-	U	-	-	U	-	U
-	U	-	-	U	-	U
ءان	چ	نا	دید	د	نیب	ست

جان	بیب	نی
-	-	-
-	-	-
ءان	بیب	نی

وزن بیت: «فاعلاتن مفاعلن فعلمن»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلمن»

گزینه «۳»: «مفاعیلن مفاعیلن فعولن»

گزینه «۴»: «فاعلاتن فاعلاتن فعلمن»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۳۹- گزینه ۳

(کتاب آبی)

وزن بیت «فاعلاتن مفاعلن فعلمن» است که اختیار زبانی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تغییر کمیت مصوت در هجای سوم مصراع اول از کوتاه به بلند.

گزینه «۲»: وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلمن» است که در مصراع

اول هجای «تو» بلند تلفظ شده است.

گزینه «۴»: وزن بیت «فعولن فعولن فعولن فعولن» است که در مصراع اول دو هجای آخر «پنهانی» تغییر کمیت داده‌اند؛ چنان که مصوت بلند «ی» کوتاه می‌شود و کسره اضافه در «ی» بلند می‌شود و کسره آخر «ناظر» هم بلند تلفظ می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۶)

۱۴۰- گزینه ۴

(کتاب آبی)

مضمون مشترک ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» بیان رنج و محرومیت مردم و طبقه کارگر و کشاورز و ... است، اما در بیت گزینه «۴» به موضوع «ترتیب» به عنوان یکی از موضوعات ادبیات عصر بیداری اشاره شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۴۴)

عربی زبان قرآن (۳)

۱۴۱- گزینه ۲

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«فی یوم صیفی»: در روزی تابستانی (رد گزینه ۳) / «بدأ ... یزول»: شروع به باریدن کرد (رد گزینه ۴) / «المطر»: باران / «علی أراضی المزارعین»: بر زمین‌های کشاورزان (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «و هم کائوا یشکون»: (جمله حالیه) در حالی که آنان شکایت می‌کردند (رد سایر گزینه‌ها) / «إلی الله»: به خدا / «من قلة المطر»: از کمی باران

(ترجمه)

۱۴۲- گزینه ۳

(ابراهیم احمدی - پوشور)

«لا عظم»: (لا نفی جنس) هیچ استخوانی نیست (رد گزینه ۱) / «فی ألسنتنا»: در زبان‌هایمان (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «و لکننا»: ولی ما / «نستطیع»: می‌توانیم (رد گزینه ۲) / «أن نکسر»: که بشکنیم / «قلوباً»: قلب‌هایی / «لا تکسرها الفؤوس»: تیرها آن‌ها را نمی‌شکنند (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۱۴۳- گزینه ۳

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«این حادثه‌ای نبود که ...» معادلی در عبارت عربی ندارد.

ترجمه صحیح عبارت: پدر مرد اما این حادثه اراده فرزند را سست نکرد!

(ترجمه)

۱۴۴- گزینه ۱

(مهردی نیکزاد)

«قوی‌ترین مردم»: أقوى الناس (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «کسی است که»: من / «دشمنش»: عدوه / «مقتدرانه»: (حال) مقتدراً (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «ببخشد»: عفا

(ترجمه)

۱۴۵- گزینه ۳

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«مرفوع بالضمه» نادرست است. «الفائز» صفت برای «فریق» است، چون «فریق» مفعول و منصوب است، پس «الفائز» هم به تبعیت از آن، منصوب است.

(تلیل صرفی و اعراب)

۱۴۶- گزینه ۲

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«اسم تفضیل» نادرست است. «السوء» (بدی) اسم تفضیل نیست.

(تلیل صرفی و اعراب)



۱۴۷- گزینه ۴»

(ممبر رضا سوری)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «قطعاً انسان عاقل نصیحت‌های دیگران را می‌پذیرد ولی کسی که مغرور است از قبولشان خودداری می‌کند!»
با توجه به ترجمه، به ترتیب باید از «این» و «لکن» استفاده شود.

(انواع هملاط)

۱۴۸- گزینه ۴»

(پیروز وهران)

در گزینه ۴، «این» مناسب است، زیرا بعد از فعل «قال» یا «يقول»، حرف مشبّه «إن» به کار می‌رود، زیرا در واقع در ابتدای جمله استفاده می‌شود.

(انواع هملاط)

۱۴۹- گزینه ۳»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه گزینه ۳: جوان فقط با امید به آرزوهایش می‌رسد نه با غرور!
در این گزینه «لا» به صورت «نه» ترجمه شده است و بر سر اسم نکره هم وارد نشده است، پس از نوع نفی جنس نیست؛ در حالی که در سایر گزینه‌ها لای نفی جنس داریم که بر سر اسم نکره آمده است و به صورت «هیچ ... نیست» ترجمه می‌شود.

(انواع هملاط)

۱۵۰- گزینه ۳»

(عمار تاج‌بفش)

«مبشراً» اسم فاعلی است که حال واقع شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «و هو محسن» حال است اما حال جمله محسوب می‌شود. به عبارت دیگر اسم فاعل «محسن» در این جمله، خبر است، نه حال.

گزینه ۲: «مشجعة» حال است که اسم مفعول می‌باشد.

گزینه ۴: در این گزینه حال نداریم؛ «مُصلحاً» مفعول برای فعل «زُرت» است.

(حال)

عربی زبان قرآن (۳) - سؤال‌های آشنا»

۱۵۱- گزینه ۴»

(کتاب آبی پیمان‌ای)

«بعض الناس»: برخی (از) مردم، بعضی (از) مردم / «يَتَصَوَّرُونَ»: گمان می‌کنند، به تصور می‌آورند / «أن»: که / «انطوى»: به هم پیچیده شد (شده است) / «عالم أكبر»: جهانی بزرگ‌تر

(ترجمه)

۱۵۲- گزینه ۲»

(کتاب آبی پیمان‌ای)

«لا (نفي جنس)»: هیچ... نیست / «برکة»: برکتی / «في رزقي (اسم نکره)»: در روزی که / «لايُذكرُ»: (فعل مجهول) یاد نشود / «عليه»: به خاطر آن / «الرزاق» (اسم مبالغه): بسیار روزی‌دهنده / «الكريم»: سخاوتمند

(ترجمه)

۱۵۳- گزینه ۱»

(کتاب آبی پیمان‌ای)

«يُستخرج»: استخراج می‌شود (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «زيت خاص»: روغنی خاص (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «الحوث»: نهنگ / «يُستعمل»: به کار می‌رود (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «صناعة»: ساختن / «مواد التجميل»: مواد آرایشی

(ترجمه)

۱۵۴- گزینه ۴»

(کتاب آبی پیمان‌ای)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: «و صيِّرها خضره» یعنی «و آن‌ها را سرسبز گردانید» («أصبحت صارت» خضره» یعنی «سرسبز شدند»)

گزینه ۲: «طريقاً إلى (اسم نکره)» یعنی «راهی (یک راه) به»، هم‌چنین «جهزوا» یعنی «آماده (مهیا) کردند» که اشتباه ترجمه شده است.

گزینه ۳: «أنجم ورقية جميلة» ترکیب وصفی نکره است و ترجمه صحیح آن «ستاره‌های کاغذی زیبایی» می‌باشد. هم‌چنین «لحفلة ميلادي» یعنی «برای جشن تولدم». لفظ «به زیبایی» نیز اضافی است و معادلی در عبارت عربی ندارد.

(ترجمه)

۱۵۵- گزینه ۲»

(کتاب آبی پیمان‌ای)

عبارت گزینه ۲: «و از روزگار خود گلابه و شکایت می‌کنیم، درحالی که گناهی ندارد» به عبارت صورت سؤال (داروی تو در تو است و نگاه نمی‌کنی، و درد تو از تو است و احساس نمی‌کنی) نزدیک‌ترین است.

(مفهوم)

۱۵۶- گزینه ۳»

(کتاب آبی پیمان‌ای)

دقت کنید «العالم» به معنی «دنیا» بر وزن «فاعل» نیست و اسم فاعل محسوب نمی‌شود. (آن را با اسم فاعل «العالم» به معنی «دانشمند» اشتباه نگیرید!)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «تقوداً» مفعول و منصوب است و «ورقية» صفت و به تبعیت از آن، منصوب است.

گزینه ۲: «أول» عددی ترتیبی است. در این جمله «الصين» مبتدا و «أول» خبر آن است. (چین، اولین کشوری است که ...)

گزینه ۴: «استخدمت» بر وزن «استعمل» فعل ماضی از باب استفعال است. هم‌چنین جمله وصفیه است و اسم نکره «دولة» را توصیف می‌کند.

(تلیل صرفی و اعراب)

۱۵۷- گزینه ۴»

(کتاب آبی پیمان‌ای)

«المسافرين» در گزینه ۴ نادرست است و باید «المسافرين» باشد؛ زیرا جمع مذکر سالم است و حرکت «ن» باید فتحه «ن» باشد. هم‌چنین «واقفين» نادرست است و باید «واقفين» باشد؛ زیرا «واقف» اسم فاعل است و بر وزن «فاعل» می‌باشد.

(شبهت حرکات)

(علی محمد کریمی)

۱۶۴- گزینه ۱

در قلم ۱۸ م. کشورهای اروپایی به ویژه انگلستان، روسیه، فرانسه و اتریش به بهانه دفاع از حقوق اقلیت‌ها در امور داخلی عثمانی مداخله می‌کردند، ولی در واقع به دنبال گسترش مستعمرات و تأمین منافع اقتصادی و سیاسی خود در این امپراتوری وسیع بودند.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۵)

(علی محمد کریمی)

۱۶۵- گزینه ۴

اعدام لویی شانزدهم و همسرش و بسیاری از مخالفان با گیوتین و همچنین افکار و شعارهای آزادی خواهانه انقلابیون موجب ترس و خشم دولت‌ها در کشورهای اروپایی شد. در نتیجه آن‌ها با فرانسه وارد جنگ شدند.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۹)

(علیرضا رضایی)

۱۶۶- گزینه ۴

اگرچه تدابیر قائم مقام موجب سر و سامان یافتن امور کشور شد، ایستادگی او در مقابل زیاده خواهی‌های انگلیسی‌ها و تلاش برای کاستن از دخالت ناروای محمدشاه و درباریان در امور کشور، اسباب دسیسه‌گری مخالفانش را فراهم آورد و شاه را نسبت به این وزیر بزرگ بدبین کرد.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۳۵)

(علیرضا رضایی)

۱۶۷- گزینه ۱

از اواخر عهد فتحعلی شاه، دولت انگلیس درصدد برآمد که با جدا کردن سرزمین‌های شرقی ایران، منطقه‌ای حائل و تحت نفوذ خود در مرزهای هندوستان به وجود آورد. به همین منظور، در زمان محمدشاه و ناصرالدین شاه از حاکم نافرمان هرات و دیگر امیران شورشی افغان حمایت کرد و با اقدامات سیاسی و نظامی خود مانع سرکوب این شورش‌ها توسط سپاه ایران شد. انگلستان سرانجام با تحمیل معاهده پاریس به حکومت قاجار، افغانستان و هرات را از ایران جدا کرد.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۴۴)

(علیرضا رضایی)

۱۶۸- گزینه ۴

در زمان فتحعلی شاه و محمدشاه، به سبب اختلافات مرزی، بدرفتاری عثمانیان با زائران ایرانی عتبات عالیات و مشکلات تجاری، تنش‌هایی میان ایران و عثمانی بروز کرد اما با وساطت دولت‌های انگلستان و روسیه مذاکراتی میان ایران و عثمانی صورت گرفت و قراردادهای صلح ارزنده‌الروم اول و دوم میان آن‌ها بسته شد و به کشمکش‌ها پایان داد.

(تاریخ (۳)، سیاست و حکومت در عصر قاجار، صفحه ۴۶)

(علیرضا رضایی)

۱۶۹- گزینه ۳

به استثنای اربابان و زمین‌داران، جمعیت روستایی اغلب افرادی بودند که زمین نداشتند و در اراضی مالکان کار می‌کردند. برخی از گزارش‌ها نشان از آن دارد که روستاییان کم و بیش تحت ستم اربابان و مأموران مالیاتی بوده‌اند.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۵۸- گزینه ۳

(کتاب آبی پیمان‌های)

صورت سؤال از ما عبارتی را می‌خواهد که در آن «تشبیه» به کار رفته است. در گزینه «۳»، «کأن» از حروف مشبیه بالفعل است که معنای «مثل این‌که، مانند، گویی» می‌دهد و عموماً آرایه تشبیه ایجاد می‌نماید.

ترجمه عبارت گزینه «۳»: «گویی قلب‌های همه دشمنانمان، قطعه‌هایی از آهن و مس است!»

(انواع جملات)

۱۵۹- گزینه ۱

(کتاب آبی پیمان‌های)

در گزینه «۲»: (محکمة)، در گزینه «۳»: (و هو مضر) و در گزینه «۴»: (و هو يفهمها) حال است.

(حال)

۱۶۰- گزینه ۴

(کتاب آبی پیمان‌های)

صورت سؤال فعلی را می‌خواهد که بر ماضی استمراری دلالت داشته باشد. وقتی در جمله حالیه فعل مضارع داریم و قبل از آن فعل ماضی آمده است، فعل مضارع به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود:

فعل ماضی + فعل مضارع ← فعل ماضی + فعل «ماضی استمراری»

در گزینه «۴»، فعل «تلعب» در جمله حالیه مضارع است و قبل از آن نیز فعل «قبت» به صورت ماضی آمده است، بنابراین «تلعب» دلالت بر ماضی استمراری دارد. (ترجمه عبارت: دخترم را بوسیدم در حالی که با هم کلاسی‌هایش در حیاط بازی می‌کرد!)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «تُدافع» و «تسیر» هر دو فعل مضارع هستند.

گزینه «۲»: بعد از «کانت»، فعل مضارع نیامده است، پس فعل ماضی استمراری نداریم.

گزینه «۳»: «يقوم» و «یتوکل» هر دو فعل مضارع هستند.

(حال)

تاریخ (۳)

۱۶۱- گزینه ۴

(علی محمد کریمی)

سبک نگارش در بسیاری از آثار تاریخ‌نگاری سنتی، سخت است و تحلیل و تفسیر، کمتر در این آثار به چشم می‌خورد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۲)

۱۶۲- گزینه ۲

(علی محمد کریمی)

امیرکبیر برای رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعه فکری و فرهنگی جامعه، روزنامه وقایع اتفاقیه را منتشر کرد که بعداً به روزنامه دولت علیّه ایران تغییر نام داد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۱۲)

۱۶۳- گزینه ۴

(علی محمد کریمی)

تداوم جنگ‌های داخلی و خارجی در زمان نادرشاه و نیاز تشکیلات نظامی به نیروی رزمنده به کاهش شدید نیروی انسانی در بخش کشاورزی انجامید. همچنین، مالیات‌های سنگینی که از مردم برای تأمین هزینه‌های نظامی گرفته می‌شد، نابسامانی‌های اقتصادی را تشدید کرد.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۲)

۱۷۰- گزینه ۲»

(علیرضا رضایی)

در دوره ناصرالدین شاه، سنت نگارگری ایرانی تحت تأثیر هنر نقاشی مدرن اروپایی قرار گرفت.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۵۶)

۱۷۱- گزینه ۲»

(میلاد هوشیار)

ضعف حکومت قاجار در زمان گسترش استعمارگری‌های اروپاییان و همچنین طمع‌ورزی و فساد مالی درباریان، زمینه سلطه بیگانگان بر مملکت را فراهم کرده بود. بارزترین نتیجه این وضعیت، امتیازهای متعددی بود که به خارجیان داده می‌شد.

(تاریخ (۳)، نهضت مشروطه ایران، صفحه ۶۱)

۱۷۲- گزینه ۱»

(میلاد هوشیار)

رهبری اعتراض مردم در ماجرای نوز بلژیکی را آیت‌الله سیدعبدالله بهبهانی به عهده داشت. در واقع این اولین جرقه نهضت مشروطه بود.

(تاریخ (۳)، نهضت مشروطه ایران، صفحه ۶۶)

۱۷۳- گزینه ۲»

(میلاد هوشیار)

پس از آنکه دولت جدید تشکیل شد و جمعی از مستبدان و مرتجعان به وزارت و حکمرانی و سایر مقام‌های دولتی رسیدند، آتش خشم مشروطه‌خواهان تبریز شعله‌ور و ناخرسندی آنان علنی شد.

(تاریخ (۳)، نهضت مشروطه ایران، صفحه ۷۴)

۱۷۴- گزینه ۳»

(میلاد هوشیار)

روسیه با وجود اینکه از نظر علمی و فرهنگی به مراتب از کشورهای اروپای مرکزی و غربی عقب‌مانده‌تر بود، در قرن ۱۹م قدرت نظامی خود را به‌طور فوق‌العاده‌ای تقویت کرد و نسبت به همسایگان جنوبی خود سیاست توسعه‌طلبانه‌ای در پیش گرفت.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه ۷۸)

۱۷۵- گزینه ۴»

(میلاد هوشیار)

امپراتوری آلمان با تأسیس و توسعه مدارس و دانشگاه‌ها، برپایی صنایع جدید و بسط شبکه حمل و نقل و ارتباطات، خیلی زود به یکی از پیشروترین کشورهای اروپایی در زمینه صنعت تبدیل شد.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه ۸۲)

۱۷۶- گزینه ۳»

(پواد میربلوکی)

در حالی که بار اصلی جنگ‌های متعدد روسیه در نقاط مختلف جهان بر دوش مردم کشور بود، ثروت حاصل از برنامه‌های استعماری تنها باعث عمیق‌تر شدن اختلاف طبقاتی در این کشور می‌شد. این شرایط موجب شکل‌گیری گروه‌های مخالف علیه تزارها شد تا جایی که حکومت روسیه مجبور شد در سال ۱۹۰۵ م تن به اصلاحات بدهد.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه ۸۴)

۱۷۷- گزینه ۴»

(پواد میربلوکی)

در جبهه غربی فرانسوی‌ها با حمایت انگلیسی‌ها و سایر دولت‌های متفق مقاومت کردند و جنگ را به حالت فرسایشی درآوردند. جنگ در غرب آسیا (خاورمیانه) و برخی از مستعمرات نیز ادامه یافت.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه ۸۴)

۱۷۸- گزینه ۱»

(پواد میربلوکی)

جامعه ملل، پس از جنگ جهانی اول، با طراحی فاتحان جنگ، با عضویت چهل کشور در ژنو سوئیس تأسیس شد.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۷۹- گزینه ۱»

(پواد میربلوکی)

جنگ جهانی اول و اشغال ایران، علاوه بر ویرانی اقتصادی و تلفات گسترده انسانی، موجب تزلزل و بی‌ثباتی دولت مرکزی، تعطیلی مجلس شورای ملی و تضعیف بیشتر نظام مشروطه شد.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه ۸۹)

۱۸۰- گزینه ۲»

(پواد میربلوکی)

اعتراض شخصیت‌های ملی، سیاسی و مذهبی و گروه‌ها و احزاب گوناگون به قرارداد ۱۹۱۹ و مخالفت با آن، یکی از علل مهم سقوط دولت وثوق‌الدوله بود.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی اول و ایران، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

جغرافیا (۳)

۱۸۱- گزینه ۳»

(مهمدرضا مهموری‌ها)

چهار هزار سال قبل، نخستین روستاها و شهرهای پرجمعیت و همچنین تمدن‌های اولیه در کنار رودهای دجله و فرات، نیل، کارون، سند و... پدید آمدند. در سکونت‌گزینی انسان‌ها در این مناطق، عواملی چون آب فراوان، آب و هوای ملایم و خاک حاصلخیز جلگه‌ها نقش مهمی داشته است.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۱۸۲- گزینه ۴»

(مهمدرضا مهموری‌ها)

در روستاها چون جمعیت کمتر است، بیشتر افراد یکدیگر را می‌شناسند و روابط خویشاوندی، وابستگی اجتماعی و همکاری میان آن‌ها بیشتر است اما در شهرها تغییرات اجتماعی سریع‌تر و نوگرایی بیشتر است.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحه ۶)

۱۸۳- گزینه ۲»

(مهمدرضا مهموری‌ها)

آستانه جمعیتی نفوذ، یعنی حداقل جمعیتی که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از یک سکونتگاه دارند، به‌طور کلی مادرشهر (متروپول) بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهر یک ناحیه، استان یا یک کشور است.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحه‌های ۹ و ۱۲)

۱۸۴- گزینه ۱

(فاطمه سقایی)

سرعت گسترش شهرنشینی در آسیا و آفریقا بیشتر از سایر نواحی جهان است. ژاپن یکی از کشورهای آسیایی است، بنابراین سرعت گسترش شهرنشینی در این کشور بیشتر از سایر کشورهای نام برده شده است.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحه ۱۱)

۱۸۵- گزینه ۳

(مهمربنا مهموری‌ها)

در سال ۱۳۴۱ اصلاحات ارضی در سه مرحله با سلب مالکیت مالکان بزرگ (اربابها) و واگذاری زمین به دهقانان خرده‌پا انجام گرفت؛ اما به سبب تقسیم نادرست زمین، حمایت نکردن دولت از کشاورزان، توجه به صنایع مونتاژ و واردات کالا از کشورهای خارجی نه تنها وضع روستاییان بهتر نشد بلکه شرایط انهدام کشاورزی در ایران فراهم آمد.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۱۸۶- گزینه ۳

(علیرضا رضایی)

در دوران معاصر، افزایش شهرنشینی و رشد و توسعه شهرها و کاهش روستائینشی و مهاجرت نیروی کار کشاورزی از روستاها به شهرها، مسائل و مشکلاتی را در سکونتگاه‌های شهری و روستایی به وجود آورده است.

(جغرافیا (۳)، مدیریت شهر و روستا، صفحه ۲۱)

۱۸۷- گزینه ۲

(مهمربنا مهموری‌ها)

مهاجران از روستاها و شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ مهاجرت می‌کنند تا شغلی بیابند و درآمد بیشتری کسب کنند. آن‌ها عمدتاً کارگر ساده و فاقد مهارت و تخصص‌اند. از سوی دیگر، فرصت‌های شغلی در شهر محدود است؛ به همین سبب، مهاجران به کارهایی مانند کارگری موقتی و روزمزد یا خدمتکاری در رستوران‌ها و نظایر آن مشغول می‌شوند و درآمدشان تکافوی هزینه‌های مسکن، خوراک و پوشاک و زندگی را در یک شهر بزرگ نمی‌کند.

(جغرافیا (۳)، مدیریت شهر و روستا، صفحه ۲۳)

۱۸۸- گزینه ۱

(فاطمه سقایی)

یکی از پدیده‌های ناشی از نظام اقتصادی سرمایه‌داری، نابرابری فضایی است. درآمد کم، بیکاری و مسکن نامناسب و حاشیه‌نشینی به فقر شهری منجر می‌شود.

(جغرافیا (۳)، مدیریت شهر و روستا، صفحه‌های ۲۱ و ۲۴)

۱۸۹- گزینه ۱

(فاطمه سقایی)

جهاد سازندگی با هدف رسیدگی به مناطق محروم و استقلال کشور و خودبستگی کشاورزی تشکیل شد.

(جغرافیا (۳)، مدیریت شهر و روستا، صفحه ۳۳)

۱۹۰- گزینه ۴

(مهمربنا مهموری‌ها)

ارکان شهر پایدار: اقتصادی - اجتماعی و فرهنگی - محیط زیست
ارکان آمایش سرزمین: انسان - فعالیت - فضای جغرافیایی
توزیع متوازن جمعیت از جمله ویژگی‌های آمایش سرزمین می‌باشد.
کاربری زمین یعنی چگونگی استفاده از زمین.

(جغرافیا (۳)، مدیریت شهر و روستا، صفحه‌های ۲۸، ۲۹ و ۳۶)

۱۹۱- گزینه ۲

(فاطمه سقایی)

مورد «الف» مربوط به بخش خروجی مورد «ب» مربوط به بخش پردازش و مورد «ج» مربوط به بخش ورودی سامانه اطلاعات جغرافیایی هستند.

(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحه ۳۹)

۱۹۲- گزینه ۴

(مهمربنا مهموری‌ها)

از آنجا که حمل‌ونقل در فعالیت‌های اقتصادی و مکان‌گزینی واحدهای تولیدی، خدماتی و تجاری نقش مهمی دارد، جغرافیای حمل‌ونقل شاخه‌ای از جغرافیای اقتصادی محسوب می‌شود.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۴۴)

۱۹۳- گزینه ۲

(فاطمه سقایی)

حمل‌ونقل ریلی برای طی مسافت‌های متوسط و نسبتاً دور مناسب است. از هواپیما برای حمل کالاهای سبک، کم‌حجم و ارزشمند یا مواد فاسدشدنی که باید سریع به مقصد برسند، استفاده می‌شود؛ مانند تجهیزات الکترونیکی، گل، دارو و مواد غذایی.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه‌های ۴۸ و ۵۵)

۱۹۴- گزینه ۳

(علیرضا رضایی)

معمولاً به قطارهایی که بیش از ۲۰۰ کیلومتر در ساعت سرعت داشته باشند قطار پرسرعت می‌گویند. ایران خط‌آهن سریع‌السیر ندارد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)

۱۹۵- گزینه ۲

(کتاب آبی)

از نتایج افزایش سفرها و تعداد خودروها، ایجاد تراکم ترافیکی در برخی مسیرها به ویژه در ایام تعطیلات در جاده‌هایی است که گنجایش کافی برای این افزایش را ندارند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۴۶)

۱۹۶- گزینه ۴

(علیرضا رضایی)

یکی از کاربردهای مهم کشتی‌های رو-رو حمل خودروهای صادراتی از کشورهای سازنده به سایر کشورهای جهان، شهید حقانی، چارک و خرمشهر پرترددترین بندر ایران

۸۳ و ۸۴

(جغرافیا (۳)، بندر

۱۹۷- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

حمل و نقل جاده‌ای از نظر دسترسی به نقاط مختلف در مسیر راه و توقف در ایستگاه‌های متعدد، انعطاف بیشتری نسبت به سایر شیوه‌های حمل و نقل دارد. برای رفتن به مکان‌های دورافتاده یا مناطق روستایی نیز اغلب از این شیوه استفاده می‌شود.

حمل و نقل هوایی برای مسافت‌های طولانی مناسب است و نیاز به احداث مسیر ندارد.

(یغرافیا (۳)، یغرافیای حمل و نقل، ترکیبی)

۱۹۸- گزینه ۲»

(فاطمه سعایی)

امروزه سامانه اطلاعات جغرافیایی در امور متعددی چون برنامه‌ریزی و مدیریت شهرها و روستاها، کاربری زمین، آمایش سرزمین، مدیریت منابع طبیعی، مکان‌یابی شهرک‌ها و صنایع، کشاورزی، معادن، محیط زیست، مخاطرات محیطی، عمران، شبکه‌های حمل و نقل، نقشه‌برداری، امور نظامی و دفاعی، شبکه‌های بهداشت و درمان و کسب و کار و تجارت کاربرد دارد.

(یغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های یغرافیایی، صفحه ۳۸)

۱۹۹- گزینه ۴»

(زهرا دامیار)

نقش گردشگری در این روستا می‌تواند تغییرات قابل ملاحظه‌ای در چهره، کالبد و عملکرد آن ایفا کند. این فعالیت می‌تواند اقتصاد روستا را فعال کند. لذا با توسعه خدمات گردشگری و فراغتی در این روستا می‌توان مشکلات اقتصادی آن را برطرف کرد.

(یغرافیا (۳)، مدیریت شهر و روستا، صفحه‌های ۱۷، ۳۱ و ۳۲)

۲۰۰- گزینه ۱»

(فاطمه سعایی)

$$\text{متر مربع } ۳۰ = \frac{۴۵۰۰۰}{۱۵۰۰} = \text{سرانه کاربری شهر A}$$

$$\text{متر مربع } ۶۲ = \frac{۱۲۴۰۰۰}{۲۰۰۰} = \text{سرانه کاربری شهر B}$$

$$\text{متر مربع } ۳۲ = ۶۲ - ۳۰ = \text{تفاوت سرانه تجاری دو شهر}$$

(یغرافیا (۳)، مدیریت شهرها و روستاها، صفحه ۲۹)

جامعه‌شناسی (۳)

۲۰۱- گزینه ۴»

(علیرضا هیدری)

از آنجا که ما انسان‌ها با هم زندگی می‌کنیم، مجبور نیستیم خودمان به تنهایی و جداگانه، دانش لازم برای تک تک کنش‌هایمان را تولید کنیم. جهان اجتماعی؛ یعنی جامعه و فرهنگی که در آن زندگی می‌کنیم، دانش لازم برای زندگی یا همان دانش عمومی را در اختیار ما قرار می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه ۴)

۲۰۲- گزینه ۱»

(علیرضا هیدری)

تلاش‌های علمی به تدریج بر ذخیره دانش علمی جهان اجتماعی می‌افزاید و دانش عمومی را غنی‌تر می‌کند. دانش علمی با تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی، شکل می‌گیرد و پیشرفت می‌کند؛ یعنی هر وقت در یک جامعه، مسئله خاصی مطرح می‌شود، زمینه برای پیدایش و رشد دانش علمی درباره آن نیز فراهم می‌گردد. کسی که دانش علمی دارد، به درک عمیقی از دانش عمومی جهان اجتماعی خود می‌رسد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه ۵)

۲۰۳- گزینه ۱»

(علیرضا هیدری)

وقتی رویکرد محدود دانستن دانش علمی به دانش تجربی، به جوامع دیگر که دانش علمی را به دانش تجربی منحصر و محدود نمی‌بینند و علاوه بر علوم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را معتبر می‌دانند سرایت می‌کند، در این جوامع، تعاریف متفاوت و گاه متضادی از علم رواج می‌یابد و در ذخیره دانشی آن‌ها تعارض‌هایی پدید می‌آورد. در چنین شرایطی، ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی قطع می‌شود (۱)؛ دانش عمومی به طور همه‌جانبه از دانش علمی حمایت نمی‌کند (۲)، دانش علمی از رشد و رونق لازم باز می‌ماند (۳) و دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد. (۴)

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۲۰۴- گزینه ۴»

(علیرضا هیدری)

عبارت بیان شده در صورت سؤال، مربوط به دیدگاه سوم در مورد رابطه میان دانش علمی و دانش عمومی است و عبارات گزینه «۴» نیز به همین دیدگاه مربوط است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عبارت اول مربوط به دیدگاه اول و عبارت دوم مربوط به دیدگاه سوم است.

گزینه «۲»: عبارت اول مربوط به دیدگاه سوم و عبارت دوم مربوط به دیدگاه دوم است.

گزینه «۳»: عبارت اول مربوط به دیدگاه اول و عبارت دوم مربوط به دیدگاه دوم است.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه ۸)

۲۰۵- گزینه ۳»

(آزیتا بیدقی)

درباره فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری به انسان‌ها آگاهی می‌دهد ← فواید علوم اجتماعی

اصل وجود ← قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند.

روان‌شناسی ← نمونه‌ای از علوم انسانی

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱، ۱۳ و ۱۵)

۲۱۲- گزینه «۴» (الهام رضایی)

قسمت اول گزینه «۴» درست است، اما در قسمت دوم باید گفته شود: «جامعه‌شناسی تبیینی که می‌خواست انسان را بر جامعه مسلط کند؛ او را مغلوب جامعه ساخت.»

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۶، ۲۸ و ۲۹)

۲۱۳- گزینه «۱» (فاطمه صفری)

انسان‌ها برخلاف پدیده‌های طبیعی، آگاهانه عمل می‌کنند و عملشان معنادار است. آن‌ها در شرایط گوناگون رفتارهای متفاوتی از خود نشان می‌دهند. به همین دلیل کنش انسان را نمی‌توان فقط با روش تجربی تحلیل کرد. لقب گرفتن شهر اوردوس به شهر ارواح، نشان‌گر معنای کنش انسان است که صرفاً با روش تجربی قابل تحلیل و بررسی نیست.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۲۱۴- گزینه «۳» (فاطمه صفری)

رکود اراده: تأکید افراطی بر ساختارهای اجتماعی به تدریج سبب می‌شود افراد بدون آنکه بدانند این نظم برای تحقق چه آرمان‌ها و ارزش‌هایی است، صرفاً آن را رعایت کنند. به علاوه این تأکید موجب سرکوب روحیه خلاق انسان‌ها در بسیاری از عرصه‌ها مانند هنر، ارتباط و اندیشه می‌شود. انقلاب‌های اجتماعی، اندیشه‌های جدید، شاهکارهای هنری و اختراعات بزرگ هنگامی پدید می‌آیند که انسان از نظم موجود گامی فراتر می‌گذارد. افول معانی: مطالعات تبیینی نشان داده‌اند که میان عواملی مانند میزان پرخاشگری، هیجان، خواب، وضعیت تحصیلات و تأهل با اعتیاد به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای رابطه وجود دارد. اما این عوامل نمی‌توانند علت اعتیاد جوانان به بازی‌های رایانه‌ای را نشان دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۲۱۵- گزینه «۲» (فاطمه صفری)

محدود شدن بیشتر مطالعات تبیینی به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهده انسان ← پیامد نادیده گرفتن معنای کنش خشت بنای جامعه ← مفهوم کنش اجتماعی

تأکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی بر نظم و ساختارهای اجتماعی ← علت حذف اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق، آگاهی و معنا از زندگی اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۳، ۳۹ و ۴۰)

۲۱۶- گزینه «۴» (فاطمه صفری)

جنگ‌های نامنظم ← مبتنی بر آگاهی فرهنگی و جغرافیایی سربازان یک منطقه است.

مهم‌ترین ویژگی کنش ← آگاهی و معنا
معنای همراهی همدلانه ← نگاه کردن به مسائل کنشگران از نظر خودشان و تلاش برای فهم آن‌ها

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۲، ۳۳، ۳۹ و ۴۰)

۲۰۶- گزینه «۴» (آریتا بیدرقی)

جامعه‌شناسی خرد و کلان نیازمند به هم و مکمل یکدیگرند. رها کردن و آزادسازی انسان‌ها از ظلم‌ها و اسارت‌های پدیدآمده در اثر کنش‌های انسان‌ها و انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانه انسان‌ها، از فواید علوم انسانی و اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۰۷- گزینه «۳» (آریتا بیدرقی)

شاخه‌ها و دانش‌های اجتماعی متفاوت ← پیامد ابعاد مختلف زندگی اجتماعی انسان
کشف نظم و قواعد جهان اجتماعی توسط دانشمندان علوم اجتماعی ← علت امان ماندن از آسیب‌های احتمالی زندگی در اجتماعات مختلف
مستقل از اراده انسان‌ها و اهداف و معانی مورد نظر آن‌ها است ← مفهوم پدیده‌های طبیعی

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱، ۱۳ و ۱۶)

۲۰۸- گزینه «۲» (آریتا بیدرقی)

در دیدگاه صحیح، علوم انسانی و علوم اجتماعی موضوعات متفاوتی دارند و نه روش‌های متفاوت. تصویر صفحه ۱۱ کتاب درسی این نکته را نشان می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۱)

۲۰۹- گزینه «۱» (الهام رضایی)

«عبارت اول»: ابزار شناختن نظم در بین جامعه‌شناسان: آشنایی‌زدایی/ عادت‌زدایی

«عبارت دوم»: نظام اجتماعی، یک ساختار اجتماعی پویاست.

«عبارت سوم»: پوزیتیویسم، به معنای وحدت روش علوم است.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۴، ۲۵ و ۲۸)

۲۱۰- گزینه «۴» (الهام رضایی)

بررسی عبارت‌های جدول:

«الف»: قواعد اجتماعی، ارتباط ما با یکدیگر را امکان‌پذیر می‌سازند، کنش‌های ما را برای یکدیگر قابل پیش‌بینی می‌کنند و امکان مشارکت ما در زندگی اجتماعی را فراهم می‌آورند.

«ب»: ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی، ساختار اجتماعی نامیده می‌شود که همان چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف است.

«ج»: نظم اجتماعی، در نتیجه قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفته‌ایم.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)

۲۱۱- گزینه «۳» (الهام رضایی)

روش جامعه‌شناسی تبیینی: حس و تجربه (نگاه از بیرون)
موضوع جامعه‌شناسی تبیینی: پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند.

هدف جامعه‌شناسی تبیینی: پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه ۲۷)

۲۱۷- گزینه «۱»

(مبیناسادات تاییک)

نادیده گرفتن چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی ← هویت‌زدایی نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آن‌ها ← تفسیر در دیدگاه وبر، مقدمه و پیش‌نیاز روش علمی (تجربی) است ← تفهیم روش‌هایی که در مقابل روش‌های کمی (مورد قبول جامعه‌شناسان تبیینی) است ← روش‌های کیفی

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۸ تا ۵۰)

۲۱۸- گزینه «۳»

(مبیناسادات تاییک)

تشریح عبارت نادرست:

لازمه شناخت پدیده‌های اجتماعی، شناخت صحیح و توأمان تفاوت‌های فردی و اجتماعی و وجوه مشترک انسان‌هاست.

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۳، ۴۷ و ۴۹)

۲۱۹- گزینه «۲»

(مبیناسادات تاییک)

از نظر وبر، جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند اما نمی‌تواند درباره آرمان‌ها و ارزش‌ها که پدیده‌های نامحسوس و غیرتجربی‌اند، داور علمی کند.

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه ۴۸)

۲۲۰- گزینه «۴»

(مبیناسادات تاییک)

وقتی از معنای کنش می‌پرسیم، گاهی منظورمان قصد و هدف کنشگر از انجام دادن کنش است، مثلاً ممکن است هدف دانش‌آموزی از درس خواندن، کشف حقیقت و ... باشد.

(پایه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

فلسفه دوازدهم

۲۲۱- گزینه «۱»

(فرهار قاسمی نژاد)

با اینکه همه گزینه‌ها دلیل مغایرت وجود و ماهیت را بیان می‌کنند؛ ولی با توجه به سؤال فقط گزینه «۱» درست است.

توضیح اینکه ما از وجود برخی امور مانند سیاه‌چاله‌ها آگاهیم، ولی از چیستی آن‌ها خیلی اطلاع نداریم. اگر مفهوم وجود و ماهیت یکی بود پی‌بردن به وجود اشیاء به معنی پی‌بردن به ماهیت آن‌ها نیز بود.

(فلسفه (۲)، هستی و پیستی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۲۲- گزینه «۲»

(کیمیا طهماسبی)

آنچه در تعریف یک ماهیت می‌آید، چیستی آن ماهیت را تشکیل می‌دهد و بیان‌کننده ذات و حقیقت آن است؛ از آنجایی که میان ماهیات و مفهوم هستی رابطه ذاتی برقرار نیست، بنابراین در تعریف ماهیات نیز اشاره‌ای به هستی داشتن آن‌ها نمی‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عدم وجود رابطه ذاتی میان وجود و ماهیت، علت این است که حمل وجود بر ماهیت به دلیل نیاز دارد.

گزینه «۲»: چه در صورتی که مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت و چه در فرضی که جزئی از آن باشد، دیگر اثبات وجود هیچ ماهیتی به دلیل نیاز نداشت و تصور هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی بود.

گزینه «۳»: هرگاه مفهوم موضوع و محمول یکی باشد، حمل، از نوع اولی ذاتی است و هرگاه مفهوم محمول غیر از موضوع باشد، حمل، از نوع شایع صناعی است، بنابراین حمل یک مفهوم بر خود (مثلاً الف الف است.) با حمل هستی بر آن مفهوم، تفاوت بنیادین دارد.

(فلسفه (۲)، هستی و پیستی، صفحه‌های ۵ و ۶)

۲۲۳- گزینه «۴»

(الله خاضلی)

در جایی که محمول همان ذات و حقیقت موضوع باشد، حمل آن بر موضوع نیاز به دلیل ندارد؛ مانند عبارتهای «الف» و «ب».

(فلسفه (۲)، هستی و پیستی، صفحه ۵)

۲۲۴- گزینه «۳»

(فرهار قاسمی نژاد)

توماس آکوئیناس، مؤسس مکتب فلسفی تومیسیم با فلسفه فلاسفه مسلمان چون ابن‌سینا آشنا بود و حتماً از رویکرد عقل‌گرایی ابن‌سینا در مکتب فلسفی خود بهره برده است؛ اما از آنجایی که خود ابن‌سینا از اندیشه‌های ارسطو متأثر بوده، پس می‌توان نتیجه گرفت که مکتب فلسفی تومیسیم و مؤسس آن به‌طور غیر مستقیم از تفکرات و خصوصاً رویکرد عقل‌گرایی ارسطو بهره برده است.

(فلسفه (۲)، هستی و پیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۲۲۵- گزینه «۱»

(مهید پیرحسینلو)

ممتنع‌الوجود بالذات به چیزی گفته می‌شود که وقتی خود ذات آن را تصور می‌کنیم، درک می‌کنیم که محال است موجود باشد.

ممتنع‌الوجود، مفهومی است که فرض وجود یافتن آن به هیچ وجه امکان ندارد. بنابراین هر قضیه‌ای که موضوعش یک مفهوم ممتنع‌الوجود بالذات باشد و محمول وجود بر آن حمل شود، قطعاً کاذب خواهد بود. مثلاً دایره مربع موجود است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: بسیاری از ممکن‌الوجودهای بالذات هم مصداق خارج از ذهن ندارند یا به عبارتی موجود نیستند، مانند: انسان دارای ده هزار پا. پس این تعبیر اختصاص به ممتنع‌الوجود ندارد.

گزینه «۳»: ممکن‌الوجودهای بالذات (که علت وجودشان تحقق نیافته است) نیز وجود خارجی ندارند و صرفاً وجود خیالی و فرضی دارند. مانند اژدهای هفتاد سر. ضمن اینکه در مورد برخی مفاهیم ممتنع‌الوجود، امکان تخیل آن‌ها هم منتفی است، برای مثال «دایره مربع» قابل تخیل کردن هم نیست. گزینه «۴»: مفاهیم ممتنع‌الوجود بالذات (دست کم برخی از آن‌ها) قابل تصور در ذهن هستند. آنچه محال است، مصداق واقعی داشتن آن‌هاست.

(فلسفه (۲)، هوان ممکنات، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۲۲۶- گزینه «۲»

(الله فاضلی)

موارد «الف» و «د» از ویژگی‌های ممتنع‌الوجود بالذات هستند.

تشریح عبارت‌ها:

عبارت «الف»: در ممتنع‌الوجود بالذات چه در زمان حال چه آینده و چه گذشته نمی‌توانیم رابطه‌ای بین موضوع و محمول متصور شویم.

عبارت «ب»: ممتنع‌الوجود بالذات وجود نیافته است که بخواهد علت وجودی چیز دیگری شود.

عبارت «ج»: سابقه زمانی برای چیزی که نمی‌تواند موجود شود معنا ندارد.

عبارت «د»: ممتنع‌الوجود بالذات برای موجودیت به دیگری نیاز ندارد، چون هرگز موجود نمی‌شود.

(فلسفه (۲)، جهان ممکنات، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۲۲۷- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسبی)

حالت ممکن‌الوجود مانند ترازویی است که دو کفه آن در حالت تعادل قرار دارند و هیچ کفه‌ای بر دیگری ترجیحی ندارد. حال اگر ببینیم یکی از کفه‌ها به سمت پایین کشیده شده و بر دیگری فزونی یافته می‌گوییم، حتماً علتی در کار بوده که یک کفه را پایین آورده است. زیرا عقلاً محال است که خود به خود، یک کفه بر کفه دیگر سنگینی کند و به سمت پایین حرکت نماید. (به عبارتی دیگر: نبود علت وجوددهنده، علت عدم است.)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر رابطه وجود با موضوعی، رابطه امکانی باشد در این صورت موضوع، ذاتی است که نه از وجود ابا دارد و نه از عدم، یعنی نسبت آن با وجود و عدم متساوی است.

گزینه «۲»: اگر وجود و ماهیت در ذهن مغایرت نداشته باشند، یعنی وجود عین یا جزئی از ماهیت باشد در این صورت ماهیات همیشه هستند و دیگر رابطه امکانی و امتناعی بین ماهیات و محمول وجود بی‌معنا می‌شود.

گزینه «۴»: در یک رابطه امکانی نه قضیه حتماً صادق است و نه قضیه حتماً کاذب است.

(فلسفه (۲)، جهان ممکنات، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۲۲۸- گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی نژاد)

پاسخ‌گویی به این سؤال نیازمند دقت به مبانی فکری و معرفتی هیوم است. توجه داشته باشیم اگر هیوم وجود علت و معلول را در عالم طبیعت می‌پذیرفت، حتماً رابطه علت را نیز می‌پذیرفت. هیوم نمی‌گوید من طلوع خورشید را علت روشن شدن زمین می‌دانم. او می‌گوید من فقط دو حادثه را که پشت سر هم می‌آیند مشاهده می‌کنم. بنابراین او معتقد است نه علت و نه معلول و نه رابطه ضروری میان آن دو از طریق حس و تجربه قابل شناخت نیست.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۲۹- گزینه «۲»

(مید پیرسینلو)

فیلسوفان مسلمان معتقدند خود اصل علیت نه از طریق تجربه بلکه با عقل به دست می‌آید؛ اما کشف علل امور طبیعی از طریق حس و تجربه صورت می‌پذیرد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از نظر فیلسوفان مسلمان، کشف علل امور طبیعی با تجربه صورت می‌گیرد، ولی خود اصل علیت، با تجربه به دست نمی‌آید.

گزینه «۳»: از نظر فیلسوفان مسلمان، درک امتناع اجتماع نقیضین پیش‌شرط درک و پذیرش خود رابطه علیت است. هر تلاش تجربی (از جمله کوشش علمی در جهت کشف واکسن) مبتنی بر قاعده علیت است.

گزینه «۴»: خود قاعده علیت از طریق عقل به دست می‌آید، اما مصداق‌یابی آن در جهان طبیعت (کشف علل امور طبیعی) از طریق تجربه است.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۳۰- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسبی)

منظور از سنخیت در این اصل، سنخیت تام و همه‌جانبه نیست؛ زیرا اگر از همه جهات علت مانند معلول باشد دیگر علت برتر از معلول نخواهد بود، در نتیجه نمی‌توان آن را علت دانست. همچنین، اگر دو چیز از همه جهات شبیه یکدیگر باشند دیگر دو چیز نیستند.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۲۳۱- گزینه «۴»

(الله فاضلی)

وجود نظم عام در جهان هستی از مصادیق اصل علیت محسوب می‌شود. اصل وجوب علی و معلولی «نظم وجوبی» را موجب می‌شود.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۲۳۲- گزینه «۲»

(فرهاد قاسمی نژاد)

اگر حادثه‌ای برای فردی قابل پیش‌بینی باشد او از علت آن حادثه آگاه بوده و چون از علت آگاهی داشته قابل پیش‌بینی بوده، در نتیجه اتفاقی محسوب نمی‌شود.

(فلسفه (۲)، کرامت تصویر از جهان، صفحه ۲۶)

۲۳۳- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسبی)

دسته‌ای از فیلسوفان هم هستند که در عین انکار خداوند، می‌خواهند برای جهان و انسان هدف و غایت تعیین کنند و بگویند که جهان به سمت یک غایت برتر در حرکت است و روز به روز کامل‌تر می‌شود و به غایت خود نزدیک‌تر می‌گردد.

(فلسفه (۲)، کرامت تصویر از جهان، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)



۲۳۴- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

افلاطون می‌گوید: «یگانه سخنی که دربارهٔ نظم جهان و گردش آفتاب و ماه و ستارگان می‌توان گفت این است که کل جهان در زیر فرمان عقل قرار دارد.» افلاطون، در این عبارت، به این نکته توجه می‌کند که نظم جهان نشان‌دهندهٔ حاکمیت عقل است. یعنی نظم، بدون ناظم، آن هم یک ناظم عاقل و باتدبیر، امکان‌پذیر نیست. حال اگر بخواهیم این بیان افلاطون را در قالب استدلال ارائه دهیم، باید بگوییم:

مقدمهٔ ۱: این جهان، برخوردار از یک نظم و هماهنگی میان پدیده‌هاست.

مقدمهٔ ۲: هر نظم و هماهنگی نیازمند یک ناظم حکیم و عاقل است.

نتیجه: پس این جهان دارای یک ناظم حکیم و عاقل است.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه - قسمت اول، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۲۳۵- گزینه «۳»

(الله فاضلی)

در مقدمهٔ «من به دلیل متناهی بودن، توان تصور موجود نامتناهی را ندارم.» عدم سنخیت میان تصور موجود نامتناهی در ذهن یک موجود متناهی ذکر شده است و نشان از توجه به اصل سنخیت و تناسب بین علت و معلول در بیانات دکارت دارد.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه - قسمت اول، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۳۶- گزینه «۳»

(فرهاد قاسمی نژاد)

کانت فیلسوف بزرگ قرن هجدهم آلمان راهی متفاوت با دیگر فیلسوفان عقل‌گرا برای پذیرش خدا پیمود. او به جای اثبات وجود خدا، ضرورت وجود خدا را از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی اثبات کرد.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه - قسمت اول، صفحه ۳۶)

۲۳۷- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

اگر سلسله‌ای نامتناهی از علت‌ها و معلول‌ها را در نظر آوریم، چون همهٔ افراد این سلسله، خود معلول علت بالاتر از خود هستند، در نتیجه وجود هر کدام مشروط به وجود دیگری است که وجود آن هم به نوبهٔ خود، مشروط به دیگری است، پس همهٔ آن‌ها در مجموع مشروط‌هایی هستند که شرط وجودشان، یعنی علتی که خود معلول دیگری نباشد وجود ندارد؛ پس این زنجیره هرگز وجود پیدا نخواهد کرد.

اگر زنجیره موجود شود، به ناچار باید موجودی که خود معلول دیگری نباشد (یعنی علتی که خود معلول علت بالاتری نیست) در رأس این زنجیره قرار گیرد. بنابراین، یک زنجیرهٔ موجود از علل و معلول‌ها قطعاً باید به یک علت‌العلل ختم شود که در این صورت نامتناهی نخواهد بود.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۲۳۸- گزینه «۳»

(مبیر پیرسینلو)

یکی از مقدمات برهان فارابی این است که فقط در صورت وجود علت، معلول موجود خواهد بود. از این مطلب نتیجه می‌گیریم وقتی معلولی را مشاهده کردیم ولی علتش را ندیدیم، آن علت وجود دارد. در مثال شیر و اثر پنجهٔ شیر، بر طبق همین مطلب نتیجه‌گیری کرده‌ایم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: یکی از مقدمات برهان فارابی این است که در جهان پیرامون ما اشیایی هستند که وجودشان از خودشان نیست و معلول چیزهای دیگرند. اگر فارابی این مطلب را اثبات شده نمی‌دانست، در برهانش نمی‌توانست از آن استفاده کند.

گزینهٔ «۲»: برهان فارابی مبتنی بر امتناع (محال بودن) تسلسل علل نامتناهی (تسلسل نامتناهی علت‌ها) است نه تسلسل علل به طور کلی، که شامل تسلسل علل متناهی (که محال نیست) نیز می‌شود.

گزینهٔ «۴»: برهان فارابی بر این مطلب متکی است که سلسلهٔ علت‌ها و معلول‌ها باید به علتی برسد که خود معلول علت بالاتری نیست.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۲۳۹- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

در مقدمهٔ اول برهان وجوب و امکان چنین آمده است: «وقتی به موجودات این جهان نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که این موجودات در ذات خود نسبت به وجود و عدم (بودن و نبودن) مساوی‌اند؛ هم می‌توانند باشند و هم می‌توانند نباشند. به عبارت دیگر، این موجودات ذاتاً ممکن‌الوجودند.»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: بیانگر برهان فارابی در اثبات وجود خدا است.

گزینهٔ «۲»: بنابر بیان ابن‌سینا، اشیای جهان، چه تعداد آن‌ها محدود باشد و چه نامحدود، چه کل آن‌ها را به عنوان یک مجموعه در نظر بگیریم و چه به فرد فرد آن‌ها توجه کنیم، چون ذاتاً ممکن‌الوجودند، برای موجود شدن به واجب‌الوجود بالذات نیاز دارند.

گزینهٔ «۳»: در این برهان پس از بیان حالت ممکن‌الوجود بودن اشیاء نیاز آن‌ها به واجب‌الوجود بالذات اثبات می‌گردد.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۲۴۰- گزینه «۲»

(مبیر پیرسینلو)

این بیت با هیچ‌کدام از معیارهای زندگی معنادار از نگاه فیلسوفان الهی مطابقت ندارد. بلکه از این جهت که (ظاهراً) هدف آفرینش انسان را بسیار حقیر می‌شمارد، در تضاد هم می‌تواند باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: یکی از معیارهای زندگی معنادار از نظر فیلسوفان الهی یافتن گرایشی برای انسان به خیر و زیبایی است و این که منشأ اصلی آن حقیقتی متعالی (خدا) است. در این بیت هم به عشق که شدیدترین گرایش به زیبایی است اشاره می‌کند و ضمن بیان این که عشق از صفات خداوند است می‌گوید که عشق حقیقی، عشق به خداست.

گزینهٔ «۳»: یکی از معیارهای زندگی معنادار از دیدگاه فیلسوفان الهی شناسایی انسان به عنوان موجودی هدفمند و مشخص کردن هدف اوست. در این بیت هم انسان را موجودی دارای هدف (رسیدن به عالم برتر) می‌شناسد و بدان هدف نیز اشاره می‌کند. دریا هم کنایه از همان عالم برتر است.

گزینهٔ «۴»: یکی از معیارهای زندگی معنادار از منظر فیلسوفان الهی این است که انسان آرمان‌های مقدس و برتر از زندگی مادی را معتبر بداند. در این بیت هم مدعی می‌شود که ترسی از مرگ و از دست دادن زندگی مادی ندارد که قاعدتاً این امر ناشی از اعتقاد به امری برتر از زندگی مادی است.


(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)



- ✓ دانلود گام به گام تمام دروس
- ✓ دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه
- ✓ دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- ✓ دانلود نمونه سوالات امتحانی
- ✓ مشاوره کنکور
- ✓ فیلم های انگیزشی

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)