



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

دفترچه شماره ۳

آزمون شماره ۱۱

جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۲۰



آزمون‌های سراسری گاج

گزینه دروس را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

پاسخ‌های تشریحی

پایه دوازدهم منحصراً زبان

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۷۰	مدت پاسخگویی: ۱۸۰ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی منحصراً زبان، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال		شماره سؤال		مدت پاسخگویی
		از	تا	از	تا	
۱	فارسی	۲۵	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی	۲۵	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
۵	زبان انگلیسی (اختصاصی)	۷۰	۷۰	۱۰۱	۱۷۰	۱۰۵ دقیقه

آزمونهاى سراسر گاج

دروس	طراحان	ويراستاران علمي
فارسي	اميرنجات شجاعى	اسماعيل محمدزاده - مسيح گرچى مريم نورى نيا - فاطمه اسدى
زبان عربى	روح‌اله اصغرى	شاهو مرادبان - سيدمهدى ميرفتحى پريسا فيلو - محمد يوسف هدايت
دين و زندگى	مرتضى محسنى كبير	بهاره سليمى - عطيه خادمى
زبان انگليسى	اميد يعقوبى فرد - مهديه حسامى	مهديه حسامى - مريم پارسائيان ساناز فلاحى



فروشگاه مركزى گاج: تهران - خيaban انقلاب
نيش بازارچه كتاب

اطلاع رساوبت نام ۰۲۱-۶۴۲۰

نشانی اينترنتى www.gaj.ir

آماده‌سازى آزمون

مديريت آزمون: ابوالفضل مزرعتى

بازيبنى و نظارت نهايى: سارا نظرى

برنامه‌ريزى و هماهنگى: مريم جمشيدى عينى - مينا نظرى

بازيبنى دفترچه: بهاره سليمى - عطيه خادمى

ويراستاران فنى: ساناز فلاحى - مرواريد شاه‌حسينى - مريم پارسائيان - زهرا رجبى - سپيده‌سادات شريفى

سرپرست واحد فنى: سعیده قاسمى

صفحه‌آرا: سعیده قاسمى

طراح شكل: آرزو گلفر

حروف‌نگاران: پگاه روزبهانى - مينا عباسى - مهناز السادات كاظمى - زهرا فتاحى - فرزانه رجبى - ربابه الطافى



رشد پيرموفقيت



فارسی

۱ ۲ معادل‌های معنایی گزینه (۲):

اوج: رفعت

سرخ: بور

فرد: طاق

معیار: عیار

موارد غیر مرتبط در سایر گزینه‌ها:

۱) شرمنده - نرمی کردن

۳) غش

۴) ادامه‌دهنده

۲ ۳ معنی درست واژه‌ها: قُلا: کمین (قلا کردن: کمین کردن، در

پی فرصت بودن)

کذا: آن چنانی، چنان

مسامحه: آسان گرفتن، ساده انگاری

راه یافتن: راه را کج کردن، تغییر مسیر دادن

۳ ۳ معنی درست واژه در سایر گزینه‌ها:

۱) آزر: شرم، حیا

۲) جال: دام و تور

۴) حشم: خدمتکاران، خویشان و زیردستان فرمانروا

۴ ۳ املاک درست واژه در سایر گزینه‌ها:

۱) هول: ترسناک

۲) سلاح: جنگ‌افزار

۴) مطاوعت: فرمان‌بری

۵ ۱ املاک درست واژه: سورت: تندی و تیزی، حدّت و شدّت

۶ ۴ املاک درست واژه‌ها:

ج) سمن: نوعی درخت گل، یاسمن

د) مهمل: بیهوده و بی‌کار گذاشته شده

۷ ۲ شعر سؤال سروده‌گفته (پدیدآورنده «دیوان غربی - شرقی»)

است.

۸ ۴ ایهام (بیت «الف»): راست: ۱ - به راستی ۲ - راست قامت

ایهام تناسب (بیت «ه»): بار: ۱ - مرتبه (معنی مورد نظر) ۲ - میوه (معنی

غایب / تناسب با «میوه»)

استعاره (بیت «د»): جان‌بخشی به چشم

مجاز (بیت «ج»): سیر مجاز از بی‌میل

حسن تعلیل (بیت «ب»): دلیل جنبش سرو، شادمانی وی از ناله مرغان باغ است.

۹ ۱ بررسی آرایه‌ها:

تشبیه: چشم نیلگون / سپهر نیلگون / چشم به شاخه نیلوفر / چشم به شعله آبی

واج آرایه: گوش‌نوازی مصوت کوتاه «ب» و صامت «گ» و ...

مجاز: سر مجاز از قصد و تصمیم

مراعات نظیر: روی، چشم، سر / شاخه، نیلوفر

۱۰ ۴ اسلوب معادله: پشت زبردستان از ضعیفان قوی می‌شود

[همان‌طور که] شعله آتش ز خار و خس به سامان می‌شود

استعاره: —

حسن تعلیل: —

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) اسلوب معادله: چون یاد لغت در سرم درآید، دل بجوشد [همان‌طور که]

پسته از یاد شکر در پوست خندان می‌شود

استعاره: نسبت دادن جوشیدن به دل و خندیدن به پسته - لعل: استعاره از لب

حسن تعلیل: دلیل باز شدن پسته اندیشیدنش به شکر و شکرین شدن است.

۲) اسلوب معادله: عشق، حسن را در لباس شرم، پنهان دارد [همان‌طور که]

شمع در فانوس از پروانه پنهان می‌شود

استعاره: جان‌بخشی به عشق و شمع و پروانه

حسن تعلیل: دلیل قرار گرفتن شمع در فانوس، پنهان شدنش از پروانه است.

۳) اسلوب معادله: تشنه‌چشمان در پیری، سیری از جهان ندارند همان‌طور که

از حرص در کام صدف، قطره تبدیل به دندان می‌شود

استعاره: کام صدف

حسن تعلیل: دلیل تبدیل شدن قطره باران به مروارید (اعتقاد قدما) حریص

بودن صدف است.

۱۱ ۲ (ب) کنایه: جگر خراش بودن

تلمیح: اشاره به داستان عشق فرهاد نسبت به شیرین

ج) ایهام تناسب: سودا: ۱ - عشق و هوس (معنی درست) ۲ - معامله (معنی نادرست) /

متناسب با «بازار»

استعاره: پری استعاره از معشوق

بررسی سایر ابیات:

الف) مجاز: فردا مجاز از آخرت / حسن تعلیل: —

د) واژه‌آرایی: چشم / تناقض: —

۱۲ ۴ (ب) آن به [است]: عادی / که چون منی نرسد در وصال

دوست: بلاغی / تا ضعف خویش حمل کند بر کمال دوست: بلاغی

ج) گفتم: عادی / که حاجتی هست: عادی / گفتا بخواه از ما: بلاغی / گفتم:

عادی / غمم بیفز: عادی / گفتا: عادی / که رایگان است: عادی

بررسی سایر ابیات:

الف) چشمه حیوان به تاریکی در است: عادی / لؤلؤ اندر بحر [است]: عادی

/ گنج اندر خراب [است]: عادی

د) بود آرایش معشوق حال در هم عاشق: بلاغی / سیه روزی مجنون سرمه

باشد چشم لیلی را: بلاغی

ه) در آتش است نعل، نسیم بهار را: بلاغی / رنگ ثبات نیست گل اعتبار را: بلاغی

۱۳ ۴ ترکیب‌های اضافی: نرگس چشم / گل رخسار / سرو قد / چشم

او / رخسار او / قد او / شکنج حلقه / حلقه زلف [۸ مورد]

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) سراپایم / درد / لبریز شیون / مضرب مژگان / تار اشک / اشکم [۶ مورد]

۲) نشان اهل / اهل غفلت / پیر خرد / نشانش / فصل بهار [۵ مورد]

۳) شراب صحبت / صحبت احباب / زهر غفلت / دام صحبت [۴ مورد]

۱۴ ۳ روشن - سیه بخت: مسند

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) عربانی: متمم / هم‌پیرهن: مسند

۲) فارغ: مسند / زخم: مضاف‌الیه

۴) آخر: قید / کوهکن: مسند



۲۲ ۳ به معنی و مفهوم بیت توجّه کنیم: اگرچه مانند آینه در ظاهر مانند زمین، ساده‌ام، [اما] جوهر ذاتی باطنم پرنقش و نگار است و ساده نیست. یعنی از ظاهر نمی‌توان به باطنم پی برد.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) رازداری (۲) حضور دائمی
(۴) ترک خودنمایی و جلوه‌گری توسط عاشقان

۲۳ ۴ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۴): دشمنی روزگار با انسان‌های ارزشمند

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱ و ۲) بی‌تعلقی آزادگان (۳) نکوهش غفلت و بی‌بصیرتی

۲۴ ۲ مفهوم گزینه (۲): بیان ناکامی

مفهوم مشترک شعر سؤال و سایر گزینه‌ها: ضرورت توجّه به حال و اغتنام فرصت

۲۵ ۳ مفهوم گزینه (۳): لذت همراهی با معشوق

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: نهراسیدن پاکان / پاکی موجب رهایی و عافیت است

زبان عربی

■ مناسب‌ترین گزینه را در جواب برای ترجمه یا تعریب مشخص کن (۳۵ - ۲۶):

۲۶ ۲ ترجمه کلمات مهم: یوم: روزی که / قدّمت: از پیش فرستاده است / کنّت ترا: من خاک بودم

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۱) «آن» اضافی است، فرستاده است (← از پیش فرستاده است)، شوم (← بودم)
(۳) «همان» اضافی است، تقدیم کرده است (← از پیش فرستاده است)
(۴) «در آن» اضافی است، نگاه کرده (← نگاه می‌کند)؛ عدم ترجمه «کافر»، می‌شدم (← بودم)

۲۷ ۲ ترجمه کلمات مهم: الباحث الذی: پژوهشگری که / یوّدی: ایفا می‌کند / تُعطی له: به او داده می‌شود

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۱) «منجر شده» اضافی است، ادب (← ادبیات)، «در آن» اضافی است.
(۳) می‌دهند (← داده می‌شود: «تُعطی» مجهول است)
(۴) کسی است که (← که)، دارد (← ایفا می‌کند)، «و» اضافی است.

۲۸ ۴ ترجمه کلمات مهم: حُبّه: محبتش، عشقش / کان یسْتُر: پنهان می‌کرد / جَهْر به: آن را آشکار کرد / حَجّ: حج را به جا آورد

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۱) عشق (← عشقش)، تا این‌که (← اما او)، زمان (← روزها)، در حج بود (← حج را به جا آورد)
(۲) پنهان کرده بود (← پنهان می‌کرد: «کان + مضارع: ماضی استمراری»)
(۳) «در نهایت» اضافی است، مجبور به آشکار کردنش شد (← آن را آشکار کرد)

۲۹ ۴ ترجمه کلمات مهم: تَعَلّم: می‌دانی / حیث: به گونه‌ای که / یرغبون فیها: به آن علاقه‌مند شوند / رغبه المحبّین: هم‌چون دوستداران

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۱) «چگونه» اضافی است، «تعلیم: یاد دادن، آموزش»، رغبت دوستداران را پیدا کنند (← هم‌چون دوستداران علاقه‌مند شوند)
(۲) دانش‌آموزانمان (← دانش‌آموزان) / تا (← به گونه‌ای که)
(۳) به این آگاهی (← می‌دانی) / بیاموزیم (← آموزش)

۱۵ ۲ کند گر هستیم (مضاف‌الیه) ویران زندگر برهمم (مضاف‌الیه برای سامان) سامان / من و حسن به سامانش (مضاف‌الیه) بکن گو هر چه می‌خواهد

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) هزار کوه گرت (مضاف‌الیه برای راه) سد ره شوند، برو / هزار ره گرت (تورا: مفعول) از پا در افکنند، بایست
(۳) دلم (مضاف‌الیه) تنگ است، از آن چندین تعاون می‌کنم، ورنه / فدای خاک پای توست، اگر باشد هزارم (متمّم) دل
(۴) سال‌ها شد که خیال کمرت (مضاف‌الیه) می‌بندم / هرگزم (متمّم) هیچ نگفتی: چه خیال است تو را؟

۱۶ ۲ مفعول در بیت اول: تیغ - گردن

مفعول در بیت دوم: -

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) ترکیب وصفی: کار بسته
(۳) زمان افعال در بیت اول: شود [می‌شود]: مضارع اخباری / کشی [بکشی]: مضارع التزامی / بدارم: مضارع التزامی / آزموده شود [بشود]: مضارع التزامی
زمان افعال در بیت دوم: شود [می‌شود]: مضارع اخباری / برسد: مضارع التزامی / گشوده شود: مضارع التزامی
(۴) وابسته‌های پسین در بیت دوم: امید - م - بسته - من

۱۷ ۱ مفهوم گزینه (۱): ستایش ممدوح و دعای خیر برای او

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: ضرورت بر جا گذاشتن نام نیک

۱۸ ۴ مفهوم مشترک ابیات سؤال و گزینه (۴): اتّحاد، کلید موقّیّت است.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) استقامت و پایداری
(۲) وفاداری عاشقانه
(۳) رهایی بخشی انسان به واسطه عشق

۱۹ ۳ مفهوم گزینه (۳): نکوهش ریاکاری / توصیه به احسان و نیکی پنهانی

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: درویش‌نوازی

۲۰ ۴ مفهوم مشترک بیست سؤال و گزینه (۴): تغییر شرایط نامطلوب به مطلوب

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) امید به از بین رفتن زیبایی زیبارویان بی‌وفا / امیدواری به تغییر شرایط نامطلوب به مطلوب
(۲) بی‌وفایی زیبارویان و تغییر شرایط مطلوب به نامطلوب
(۳) تجلّی خداوند در جهان

۲۱ ۳ مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه (۳): ستایش فروتنی و

بخشنده‌گی بی‌چشم‌داشت

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) اثرگذاری شرم فقیران
(۲) عنایت خداوند با اهل کرم
(۴) دعوت به مناعت طبع



۳۰ | ۱

ترجمه کلمات مهم: کلّ کاتب: هر نویسنده‌ای / قد وُصف: وصف کرده است / الکتّاب الآخرین: دیگر نویسندگان، نویسندگان دیگر

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۲) نویسنده (← نویسنده‌ای)، «که» در جای نادرستی از ترجمه آمده، شباهت نداشته است (← شباهت ندارد)
 (۳) آورده (← وصف کرده)، «ناپلئون» باید به صورت مفعول توصیف شود.
 (۴) «از این‌که» اضافی است، کتاب‌های دیگر (← دیگر نویسندگان)، عدم ترجمه «أوصاف» دوم!

۳۱ | ۱

ترجمه کلمات مهم: لا یبأس: نباید ناامید شود / لیقبل: باید روی آورد / راجیاً: در حالی‌که امید دارد

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۲) و امیدوار باشد (← در حالی‌که امیدوار است)، عبور نماید (← عبور)، «راجیاً» حال است.
 (۳) مأیوس نمی‌شود (← نباید ناامید شود؛ کسره آخر فعل نشان می‌دهد که فعل نهی داریم)، می‌پذیرد (← روی آورد)
 (۴) ناامید نشود (← نباید ناامید شود)، بپذیرد (← روی آورد)

۳۲ | ۳

ترجمه کلمات مهم: بَدَّل: تبدیل کردند / حروف قریبه: حروفی نزدیک

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۱) «که» اضافی است، زبانشان (← زبان‌هایشان؛ «ألسنة» جمع است)، حروف نزدیک (← حروفی نزدیک؛ «حروف قریبه» ترکیب وصفی نکره است)، تبدیل می‌کنند (← تبدیل کردند؛ «بَدَّل» ماضی است).
 (۲) حروف نزدیک (← حروفی نزدیک)، به زبان می‌آورند (← تبدیل کردند)
 (۴) وجود نداشتند (← وجود ندارند)، شبیه (← نزدیک)

۳۳ | ۴

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) «لیعلموا: باید بدانند»
 (۲) «آمنکم من خوف: از ترس شما را ایمن کرد»
 (۳) «لعبوا: بازی کردند»، «صاروا: شدند»
 (۲) «جدّاً» اضافی است و «مَشْهَد: صحنه» ترجمه نشده است.

۳۵ | ۱

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۲) السریر الخشبّی (← سریر خشبی؛ «تختی چوبی» ترکیب وصفی نکره است)، اُشتری (← اِشتری: فعل ماضی می‌خواهیم).
 (۳) اُشتری (← اِشتری)، فی (← مِن)
 (۴) جای «عندی» و «کان» باید عوض شود، «و» اضافی است، فی (← مِن)
 ■ متن زیر را با دقت بخوان سپس متناسب با آن به سوالات آمده پاسخ بده (۴۲ - ۴۶):

کارهایی را که در قدیم ناممکن به حساب می‌آمد، در عصر کنونی ما ممکن کرده‌اند. پیشرفت‌های بشری به شکل سریع‌تر و بهتر و مطمئن‌تر بر درمان بیماران و بهبود حالشان تأثیر گذاشته است، همان‌طور که پیشگیری از پیدایش و انتشار برخی بیماری‌ها برای ما میسر شده است. شایان ذکر است که در کنار نکات مثبتی که جهان به لطف پیشرفت علم به خود دیده است، نکات منفی‌ای نیز برای این موضوع وجود دارد، از جمله آن‌ها افزایش نسبت آلودگی در برخی زمین‌ها و کم شدن روابط گرم و صمیمی و ...!

۳۶ | ۴

ترجمه عبارت سؤال: «پیشرفت بشری بر همه کارهای انسان

تأثیر گذاشته است؛ جز بر»

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) تندرستی و سلامتی!
 (۲) به جلو انداختن و ساده‌سازی در یادگیری دانش‌های مختلف!
 (۳) ارتباطات مخصوصاً از دورترین مناطق!
 (۴) کم شدن آلودگی محیطی که در آن زندگی می‌کند!

۳۷ | ۱

ترجمه عبارت سؤال: «متن درباره کدام موضوع اساسی صحبت می‌کند؟!»

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) گذر زمان و تأثیر آن بر زندگی انسان.
 (۲) تلاش در پی سریع کردن پیشرفت علم بشری.
 (۳) دستیابی به زندگی سعادت‌مندتر.
 (۴) نقاط ضعف و قوت پیشرفت بشری.

۳۸ | ۱

موضوع‌هایی که در متن آمده‌اند به ترتیب عبارتند از

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) کاروان پیشرفت بشری، سادگی ارتباطات در جهان جدید، کم شدن دلایل مرگ و میر و بهبود بیماران به کمک علم.
 (۲) سنت جهان در دگرگونی، پیشگیری از برخی بیماری‌ها به کمک پیشرفت بشری، امکان داشتن ارتباط سریع در جهان امروز.
 (۳) تأثیرات منفی پیشرفت بر زندگی انسان، نزدیک کردن دور در مسافت‌ها برای ارتباطات بشری، سادگی دستیابی به اطلاعات مختلف به کمک تکنولوژی.
 (۴) شیوه‌های جدید در درمان بیماری‌ها، نقاط منفی پیشرفت علم، ساده‌سازی فرآیند ارتباط در بین انسان‌ها.

۳۹ | ۳

از متن نتیجه می‌گیریم (گزینه نادرست را مشخص کن):

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) هیچ پیشرفتی برای کسی که همراه زمانه خود پیش نیاید، وجود ندارد!
 (۲) علم می‌تواند به مرور زمان ناممکن را ممکن سازد!
 (۳) در گذر زمان از نقاط منفی پیشرفت بشری کم می‌شود!
 (۴) در گذر زمان انواع روابط در میان انسان‌ها دگرگون شده است!
 ■ گزینه نادرست را در اعراب و تحلیل صرفی مشخص کن (۴۲ - ۴۰):

۴۰ | ۱

بزیادة حرف واحد ← بزیادة حرفین

۴۱ | ۲

مضارعه: یشاهد ← مضارعه: یشهد

۴۲ | ۴

مفردة: مَرَض ← مفردة: مَرِض

جهان در مسیر حرکت دائمی است و نو شدن و تغییر از سنت‌های طبیعی‌اش می‌باشد، پس هر کس که پیشرفت را می‌خواهد، ناگزیر است که از قافله آن عقب نیفتد.

از نشانه‌های این پیشرفت همان پیشرفت و بهینه‌سازی چند زمینه به لطف سادگی رسیدن به اطلاعات است، همان‌طور که فرآیند ارتباط در تمام انواع ساده شده است، خواه ارتباطات باشد، یا نامه‌های متنی و یا پست الکترونیکی! تعدادی از دستگاه‌های جدید که جهان را شبیه دهکده‌ای کوچک کردند پدیدار شدند و دور را نزدیک ساختند و برخی



■ گزینه مناسب را در پاسخ به سوالات زیر مشخص کن (۴۳ - ۵۰):

۴۳ ۱ «مُحَاضِرَات» و «الفَارِسیَّة» صحیح‌اند.

۴۴ ۱ گزینه مناسب برای «گرسنگی» را مشخص کن:

ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

(۱) ترجمه: اگر شخصی برای مدتی غذا نخورد، احساس آن را پیدا می‌کند و به غذا احتیاج دارد.

(۲) ترجمه: کسی که برای مدتی طولانی غذا نخورده و به غذا نیاز دارد. (←) تعریف مربوط به «الجانح: گرسنه» است.)

(۳) ترجمه: کسی که برای مدتی طولانی آب نخورده و به آب نیاز دارد. (←) تعریف مربوط به «العطشان: تشنه» است.)

(۴) ترجمه: اگر شخصی مدتی آب ننوشد، احساس آن را پیدا می‌کند و به آب احتیاج دارد. (←) تعریف مربوط به «العطش: تشنگی» است.)

۴۵ ۴ ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

(۱) ترجمه: دانش‌آموزان در هفته آینده در امتحان حضور نخواهند یافت. (✓)

(۲) ترجمه: همکلاسی‌ام در درسش تلاش نکرد پس در امتحان مردود شد. (✓)

(۳) ترجمه: سه سال پیش در مدرسه کوچکی درس می‌خواندم. (✓)

(۴) ترجمه: کتاب جالبی درباره ترجمه وجود دارد که در سال آینده آن را می‌خواندیم. (x)

۴۶ ۱ صورت سؤال «لا»ی نهی را خواسته است. از ظاهر «لا یستهزؤوا: نباید ریشخند کنند» مشخص است که «لا»ی نهی داریم.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب «لا»ی نفی جنس، «لا»ی نفی و «لا»ی نفی داریم.

۴۷ ۲ ترجمه عبارت سؤال: «به راه حق هدایت نمی‌شود کسی که» «مَنْ» موصول برای صیغه‌های غایب به کار می‌رود؛ بنابراین ادامه عبارت با گزینه (۲) صحیح است: «..... در سخنش همیشه دروغ می‌گفت.» در سایر گزینه‌ها فعل‌های متکلم و مخاطب داریم.

۴۸ ۳ «لَيْسَ: نیست» فعل ناقصی است که فقط حالت ماضی دارد که آن هم معنای مضارع می‌دهد.

۴۹ ۱ در ابتدای عبارت «كَانَ» داریم، این فعل می‌تواند برای ماضی و با قرینه بر حال دلالت کند.

ترجمه گزینه‌ها:

(۱) همکلاسی‌ام پنج سال در یک نهاد فرهنگی کار می‌کرد.

(۲) خداوند داننا تر است به آن چه در نهان و آشکار انجام می‌دهیم.

(۳) در داستان یوسف (ع) و برادرانش، نشانه‌هایی آشکار برای پرسش‌کنندگان وجود دارد.

(۴) پیمان مورد پرسش است، بنابراین به پیمان وفا کنید و بسیار به آن توجه کنید.

۵۰ ۲ وقتی مستثنی‌منه محذوف باشد، می‌توانیم فعل منفی جمله را مثبت و «ألا» را «فقط» ترجمه کنیم. در گزینه (۲) مستثنی‌منه نداریم. در سایر گزینه‌ها به ترتیب «شیء، الناس، الأشجار» مستثنی‌منه هستند.

دین و زندگی

۵۱ ۴ پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد سخت‌تر از حال یتیمی است که پدر را از دست داده است؛ زیرا چنین شخصی در مسائل زندگی حکم و نظر امام را نمی‌داند.»

یکی از وظایف مردم در قبال رهبری، افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی است، برای تصمیم‌گیری صحیح در برابر قدرت‌های ستمگر دنیا، اطلاع از شرایط سیاسی و اجتماعی جهان، ضروری است. ما باید بتوانیم به گونه‌ای عمل کنیم که بیشترین ضربه را به مستکبران و نقشه‌های تفرقه‌افکنانه آنان بزنیم و خود کم‌ترین آسیب را ببینیم.

۵۲ ۴ - راه‌های شناخت مرجع تقلید از دو راه است که یکی از آن‌ها

این است که یکی از فقیهان، در میان اهل علم آن‌چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه واجد شرایط است.

- اگر مرجعیت دینی ادامه نیابد، یعنی متخصصی نباشد که احکام دین را بداند و برای مردم بیان کند و پاسخگوی مسائل جدید مطابق احکام دین نباشد، مردم با وظایف خود آشنا نمی‌شوند و نمی‌توانند به آن وظایف عمل کنند.

- ناراحتی دشمنان از عمل ما یا خوشحالی و شادی آنان از رفتار ما، می‌تواند یکی از معیارهای درستی و نادرستی عملکرد ما باشد. (افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی)

۵۳ ۳

الف) اعلم بودن فقیه ویژگی خاص مرجع است و در ولی فقیه شرط نیست.

ب) حدیث امام عصر (ع) در پاسخ اسحاق بن یعقوب: «وَأَمَّا الْحَوَادِثُ الْوَاقِعَةُ فَأَرْجِعُوا...» راهکار امام (ع) در دوران غیبت است.

ج) امام علی (ع) درباره طبقات محروم در عهدنامه مالک اشتر می‌فرماید: «عده‌ای افراد اطمینان (موثق) را انتخاب کن تا درباره وضع طبقات محروم تحقیق کنند...»

د) تشخیص مشروعیت (۵ شرط) به عهده مجلس خبرگان است نه مقبولیت.

۵۴ ۴

حدیث شریف امام عصر (عج) در پاسخ اسحاق بن یعقوب، مؤید ویژگی زمان‌شناس بودن است چون در حدیث موضوع رویدادهای جدید عصر غیبت (حوادث واقعه) مطرح شده است و منظور از زمان‌شناس بودن این است که بتواند احکام دین را متناسب با نیازهای روز به دست آورد.

۵۵ ۱

یکی از راه‌های تقویت عزت نفس (طریق قوام‌بخش عزت نفس) شناخت ارزش خود و فروختن خویش به بهای اندک است و هر دو حدیث به این مورد اشاره دارد.

۵۶ ۲

نوجوانی و جوانی بهترین زمان برای پاسخ منفی دادن به تمایلات گاه و بی‌گاه است. انسانی که در این دوره سنی به سر می‌برد، هنوز به گناه عادت نکرده و خواسته‌های نامشروع در وجود او ریشه‌دار نشده است و به تعبیر پیامبر اکرم (ص) چنین کسی به آسمان نزدیک‌تر است، یعنی گرایش به خوبی‌ها در او قوی‌تر است.

۵۷ ۴

در خصوص توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او، باید بدانیم که خدا خالق تمام هستی است و سرچشمه و منبع همه قدرت‌ها و عزت‌هاست، او وجود شکست‌ناپذیری است که هیچ‌کس توانایی ایستادن در برابر قدرت او را ندارد. بنابراین، هرکس به دنبال عزت است باید خود را به این سرچشمه وصل کند: «مَنْ كَانَ يُرِيدَ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا: هرکس عزت می‌خواهد [بداند] که هرچه عزت است از آن خداست.»

امیرالمؤمنین علی (ع) در وصف انسان‌هایی که عزت خود را در بندگی خدا یافته‌اند می‌فرماید: «خالق جهان در نظر آنان بزرگ است از این جهت، غیر خدا از نظرشان کوچک است.»

۵۸ ۲

عزت از صفاتی است که قرآن کریم بیش از ۹۵ بار خداوند را بدان توصیف کرده است و معصومین بزرگوار این صفت را از ارکان فضایل اخلاقی دانسته‌اند که اگر در وجود ما شکل گیرد، مانع بسیاری از زشتی‌ها خواهد شد.

۵۹ ۳

قرآن کریم از دختران و پسران می‌خواهد که قبل از ازدواج، حتماً عفاف پیشه کنند تا خداوند به بهترین صورت زندگی آنان را سامان دهد. همچنین می‌خواهد که به هیچ وجه در پی رابطه غیرشرعی، چه پنهان و چه آشکار با جنس مخالف نباشند، که زبان آن تا قیامت دامن‌گیر آنان خواهد شد و در نسل‌های آنان تأثیر بدی خواهد گذاشت.



۶۰ ۱ نهاد خانواده با ازدواج زن و مرد به وجود می‌آید و با آمدن فرزندان کامل می‌شود و این موضوع یعنی «رشد و پرورش فرزندان» که در آیه شریفه: «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ نِسْرًا وَحَقْدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ... و خداوند برای شما همسرانی از [نوع] خودتان قرار داد و از همسرانتان برای شما فرزندان و نوادگانی نهاد و از پاکیزه‌ها به شما رزق و روزی داد ...» تجلی دارد.

۶۱ ۴ - در موضوع «رشد اخلاقی و معنوی» از اهداف ازدواج: پسر و دختر جوان با تشکیل خانواده، از همان ابتدا زمینه‌های فساد را از خود دور می‌کنند، مسئولیت‌پذیری را تجربه می‌نمایند، مهر و عشق به همسر و فرزندان را در خود پرورش می‌دهند ...

- در موضوع «رشد و پرورش فرزندان» از اهداف ازدواج: فرزند، ثمره پیوند زن و مرد و تحکیم بخش وحدت روحی آن‌هاست، آنان دوام وجود خود را در فرزند می‌بینند و از رشد و بالندگی او لذت می‌برند ...

۶۲ ۱ براساس آیه شریفه «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ يَمْثِلُهَا وَتَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ» آنان که بدی پیشه کردند، جزای بد به اندازه عمل خود می‌بینند و بر چهره آنان غبار ذلت می‌نشیند؛ اگر فردی بخواهد به شیوه‌ای غیر از شیوه‌های مطرح‌شده از سوی دین یعنی به شیوه ناصحیح به نیاز جنسی خود پاسخ دهد «كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ» در آن صورت، لذت آنی بر خاسته از گناه پس از چندی روح و روان فرد را پژمرده می‌کند و شخصیت او را می‌شکند «تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ».

۶۳ ۴ درست است که سراسر عمر ظرف زمان توبه است اما بهترین زمان برای توبه، دوره‌ای است که امکان توبه بیشتر و انجام آن آسان‌تر و جبران گذشته راحت‌تر است و تکرار توبه اگر واقعی باشد خداوند می‌فرماید: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ».

۶۴ ۲ توبه نه تنها گناه را پاک می‌کند، بلکه اگر ایمان و عمل صالح نیز به دنبال آن بیاید، گناهان را به حسنات تبدیل می‌کند. خداوند در سوره فرقان آیه ۷۰ می‌فرماید: «كَسَىٰ كَافِرًا تَوْبَهُ» (کسی که بازگردد (توبه کند) و ایمان آورد و عمل صالح (کار شایسته) انجام دهد، خداوند گناهان آنان را به حسنات تبدیل می‌کند زیرا خداوند آمرزنده و مهربان است).

۶۵ ۱ همین که انسان بعد از انجام گناه، در دل احساس پشیمانی کند و زبان حالش این باشد که: «چقدر بد شد! چرا به فرمان خدا بی‌توجهی کردم؟ دیگر این کار را انجام نمی‌دهم» توبه انجام شده و گناه بخشیده می‌شود و امام باقر (ع) می‌فرماید: «برای توبه کردن پشیمانی کافی است».

۶۶ ۱ قرآن کریم در آیه ۵۳ سوره زمر می‌فرماید: «قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ» بگو ای بندگان من که بسیار به خود ستم روا داشته‌اید، از رحمت الهی ناامید نباشید، خداوند همه گناهان را می‌بخشد، چرا که او آمرزنده مهربان است.

۶۷ ۱ یکی از حیل‌های شیطان، ناامید کردن از رحمت الهی است، شیطان ابتدا انسان را با این وعده که «گناه کن و بعد توبه کن» به سوی گناه می‌کشاند و وقتی که او آلوده شد از رحمت الهی مأیوس می‌سازد و می‌گوید «آب که از سر گذشت چه یک وجب، چه صد وجب» در این حالت انسان با خود می‌گوید که کار از کار گذشته و پرونده عملم نزد خداوند آن قدر سیاه است که دیگر توبه‌ام پذیرفته نیست.

۶۸ ۳ قوی‌تر شدن بدن وقتی ارزشمند است که قوت بازو سبب تواضع و فروتنی انسان شود، نه فخر فروشی به دیگران. کسانی که برای تقویت رابطه صمیمانه میان خویشان و همسایگان و سلامت اخلاقی افراد خانواده در برگزاری بازی‌ها و ورزش‌های دسته‌جمعی پیش قدم می‌شوند از پاداش اخروی بهره‌مند خواهند شد.

۶۹ ۴ قرآن کریم در آیه ۱۷ سوره سجده می‌فرماید: «هَيِّجْ كَسْرَ نَمِي دَانِدْ چِه پاداش‌هایی که مایه روشنی چشم‌هاست برای آن‌ها نهفته شده؛ این پاداش کارهایی است که انجام می‌دادند».

قرآن کریم در آیه ۹ سوره شمس: «قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَكَاهَا: به یقین هرکس خود را تزکیه کرد، رستگار شد» رمز سعادت و رستگاری انسان را تزکیه نفس بیان داشته است.

۷۰ ۱ حدیث امیرالمؤمنین (ع) که می‌فرماید: «یا معشر التجار، الفقه ثم المتجر: ای گروه تاجران و بازرگانان اول یادگیری مسائل شرعی تجارت سپس تجارت کردن» مؤید آن است که برای به دست آوردن درآمد پاک و حلال باید احکام و مسائل شرعی تجارت را آموخت تا گرفتار کسب حرام نگردیم.

۷۱ ۳ مورد (الف) مشروط به تقویت و تحریک بی‌بندوباری و شهوت و مناسب بودن با مجالس لهو و لعب است که موسیقی را حرام می‌کند و در مورد (د) ورزشی که همراه با قمار یا زبان‌آور باشد، حرام است و موارد (ب) و (ج) دارای شرطی نیستند و در هر شرایطی حرام می‌باشند.

۷۲ ۱ دستور خداوند اطاعت از خداوند و پیامبر او و امامان معصوم (ع) است که در آیه «أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ ...» مذکور است ولی خلفای بنی‌امیه و بنی‌عباس از دایره ولایت الهی خارج شدند و آنان نه بر اساس دستورات الهی بلکه براساس امیال خود حکومت می‌کردند.

رستم فرخ‌زاد در پاسخ زهره بن عبدالله فرمانده سپاه مسلمانان درباره برابری و مساوات گفت: راست می‌گویی، اما در میان مردم ایران، سنتی از زمان اردشیر رایج شده که با دین شما سازگار نیست. کشاورز و پیشه‌ور حق ندارند به طبقه بالاتر روند و از امتیازات آن برخوردار شوند، اگر این طبقات در ردیف اشراف قرار گیرند، با از گلیم خود درازتر خواهند کرد و با اعیان و اشراف به ستیز برخوانند خواست این موضوع با آیه «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ ... بِالْقِسْطِ» که درباره برابری و مساوات است در تقابل است.

۷۳ ۳ با توجه به آیه شریفه «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ» بگو آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند، برابری فقط صاحبان خرد پند می‌گیرند» در می‌بایم که اولواالباب کسانی هستند که سد جاهلیت را شکسته‌اند.

۷۴ ۴ پیامبر (ص) با گفتار و رفتار خویش انقلابی عظیم در جایگاه خانواده و زن پدید آورد و این موضوع در آیه شریفه «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ» و از نشانه‌های خدا آن است که همسرانی از [نوع] خودتان برای شما آفرید تا با آن‌ها آرامش یابید و میان شما «مودت» و «رحمت» قرار داد. همانا که در این مورد نشانه‌هایی است برای کسانی که تفکر می‌کنند» تجلی دارد.

این سخن پیامبر (ص) که می‌فرماید: «برترین جهاد سخن حقی ...» مؤید عدالت‌خواهی و قسط و عدل است که در آیه شریفه «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ» به تحقیق ما پیامبران خود را با دلایل روشن فرستادیم و با آن‌ها کتاب و میزان نازل کردیم تا مردم به عدل و داد برخیزند» مذکور است.

۷۵ ۲ قرآن کریم در آن‌جا که اوصاف نمازگزاران (مصلین) را بیان می‌کند، یکی از ویژگی‌های آن‌ها را این‌گونه ذکر می‌کند که آنان در مال خود برای محرومان و فقیران نیز حق معینی قرار داده‌اند و آن‌جا که می‌خواهد تکذیب‌کنندگان (مکذبین) دین را معرفی کند، از کسانی یاد می‌کند که یتیمان را از خود می‌رانند و دیگران را به اطعام مساکین تشویق نمی‌نمایند.



زبان انگلیسی

۷۶ ۱ اگر قصد می‌کردم که بگویم در گذشته چگونه می‌خواستم زندگی‌ام را بگذرانم، احتمالاً آن [دسته از] خوانندگانم را که تا حدودی با تاریخ واقعی آن آشنا هستند شگفت‌زده می‌کرد.

توضیح: با توجه به کاربرد فعل در زمان گذشته ساده در بند شرط (در این مورد "attempted") جمله شرطی دارای ساختار شرطی نوع دوم است و در بند جواب شرط به فعل آینده در گذشته ساده (شکل ساده فعل + "would") نیاز داریم. البته در بند جواب شرط جملات شرطی نوع دوم به جای "would" از "could" یا "might" نیز می‌توان استفاده کرد.

۷۷ ۴ اگر از مغازه چیزی بخرید، مثلاً یک استریوی جدید، معمولاً نمی‌توانید صبر کنید تا آن را به برق وصل کنید و چند [قطعه] موسیقی پخش کنید. **توضیح:** هنگامی که نسبت به رویدادی که قرار است در آینده اتفاق بیفتد بسیار هیجان‌زده هستیم از "can't wait" به همراه مصدر با "to" استفاده می‌کنیم.

۷۸ ۲ بچه‌ها نباید نزدیک سگ نیک بروند. اگر نزدیک سگ نیک بروند آن‌ها را گاز می‌گیرد.

توضیح: در زبان انگلیسی جملات شرطی نوع اول جملاتی هستند که در آن‌ها درباره احتمالاتی که ممکن است در آینده نزدیک اتفاق افتد صحبت می‌شود. با توجه به کاربرد فعل در زمان حال ساده در بند شرط (در این مورد "go") جمله شرطی دارای ساختار شرطی نوع اول است و در بند جواب شرط به فعل آینده ساده (شکل ساده فعل + "will") نیاز داریم. البته در بند جواب شرط جملات شرطی نوع اول به جای "will" از "can" یا "may" نیز می‌توان استفاده کرد.

۷۹ ۴ برای این‌که قبل از نهار از آن‌جا برسید باید سوار قطار ساعت هفت شوید.

توضیح: در این تست از مصدر با "to" برای بیان هدف و مقصود از انجام فعل استفاده شده است. در این کاربرد مصدر با "to" به جای "in order to" و "so as to" نیز می‌توان استفاده کرد.

۸۰ ۳ این شهری بسیار سنتی است. بیشتر لباس‌هایی که بومیان می‌پوشند توسط زنان در خانه‌های خودشان بافته می‌شود.

- (۱) پرورش دادن (۲) سفارش دادن (۳) بافتن (۴) توسعه دادن

۸۱ ۱ انرژی هسته‌ای وقتی اولین بار ظاهر شد (به عنوان منبع انرژی مطرح گردید)، به عنوان یک جایگزین پاک [و] ایمن برای زغال و گاز تبلیغ می‌شد.

- (۱) هسته‌ای (۲) عمومی، همگانی (۳) مصرف‌شده (۴) عمومی

۸۲ ۲ برق آبی روش تبدیل جریان آب به برق است و اولین بار در [سال] ۱۸۹۲ ایجاد شد.

- (۱) انرژی (۲) برق آبی؛ نیروی برقی - آبی (۳) نیروی باد (۴) هضم

۸۳ ۴ آن‌ها باید پارک ملی را باز کنند و اجازه دهند مردم از آن بازدید کنند. هر گونه کاهش توربسم می‌تواند تأثیر جدی بر اقتصاد محلی داشته باشد.

- (۱) اکوسیستم (۲) ایدئولوژی (۳) تولید (۴) اقتصاد

۸۴ ۲ از زمانی که او در گذشته است، وقتی کسی می‌خندد، خنده او را به یادش می‌آورد، وقتی [کسی] سرش را به طرفی برمی‌گرداند [در ذهن او] همان طوری است که او (شخص فوت‌شده) همیشه [سرش را] حرکت می‌داد.

- (۱) متنفر بودن (۲) به یاد آوردن (۳) احساس کردن (۴) معتقد بودن

۸۵ ۲ به نظرم خیلی جالب است که عروس در این عروسی لباس بنفش پوشیده است؛ در کشور من رسم این است که زن‌ها با لباس سفید ازدواج کنند.

- (۱) زیبایی (۲) رسم (۳) فکر (۴) موضوع

۸۶ ۳ نظرش را در مورد او و رفتارش به او می‌گفت و از او تقاضا می‌کرد که اجازه دهد دوقلوها با او بروند (با مادرشان بمانند).

- (۱) تا آخر مصرف کردن (۲) فرض کردن (۳) تقاضا کردن (۴) تولید کردن

۸۷ ۴ برای درک کردن و تقدیر کردن یک شعر خوب لازم نیست که شخص بتواند هر کلمه را تعریف کند و اجزای اصلی و جایگاه دستوری آن را در جمله ارائه (بیان) کند.

- (۱) فروختن (۲) جمع کردن (۳) شرکت کردن در (۴) تقدیر کردن؛ قدردانی کردن

کارهای زیادی وجود دارد که می‌توانیم برای صرفه‌جویی در انرژی در اطراف خانه‌مان انجام دهیم. صرفه‌جویی [در مصرف] انرژی آلودگی را کاهش می‌دهد که محیط زندگی سالم‌تری ایجاد می‌کند. راه‌های آسان بسیاری برای صرفه‌جویی در انرژی وجود دارد. به عنوان مثال، باید به یاد داشته باشید که وقتی از چراغ‌ها استفاده نمی‌کنید، آن‌ها را خاموش کنید، زیرا وقتی وسایل الکتریکی روشن هستند، برق بیشتری مصرف می‌کنند. بنابراین، تلویزیون، کامپیوتر، و هر وسیله الکتریکی دیگر را زمانی که در حال استفاده نیستند خاموش کنید. همچنین باید به یاد داشته باشید درب یخچال را باز رها نکنید. وقتی درب یخچال باز می‌ماند، باید بیشتر کار کند تا غذا [ها] را خنک نگه دارد. در را بسته نگه دارید و هوای خنک را در داخل نگه دارید! نکته بعدی شستن لباس‌ها در دمای خنک‌تر است. در مرحله بعد، اگر احساس سرما می‌کنید، به جای زیاد کردن [دمای] بخاری، لباس بیشتری بپوشید. همچنین، به عنوان جایگزین حمام دوش بگیرید، این [کار] آب گرم زیادی را صرفه‌جویی خواهد کرد. همان‌طور که می‌بینید، راه‌های مختلفی وجود دارد که می‌تواند اتلاف انرژی را کاهش دهد. شما فقط باید به آن‌ها توجه کنید.

۸۸ ۲ (۱) تا آخر مصرف کردن (۲) کاهش دادن (۳) مقید کردن؛ شرط نمودن (۴) ذخیره کردن؛ صرفه‌جویی کردن

۸۹ ۱ (۱) مصرف کردن (۲) ساختن (۳) تشکیلات دادن (۴) خارج شدن

۹۰ ۳ **توضیح:** در صورتی‌که بخواهیم بعد از "remember" (به یاد آوردن) از فعل دومی استفاده کنیم و "remember" از نظر زمانی پیش از فعل دوم باشد، فعل دوم را به صورت مصدر با "to" استفاده می‌کنیم. در گزینه (۳) شکل منفی مصدر با "to" به کار رفته است.

۹۱ ۲ (۱) چنان‌چه، اگر (۲) به جای (۳) علاوه‌بر این (۴) اگر

۹۲ ۳ (۱) مصرف (۲) نوع (۳) تنوع، گوناگونی (۴) ارزش



۹۵ ۱ ضمیر "they" در سطر اول به چه چیزی اشاره دارد؟

- (۱) سنگ‌ها
(۲) اشکال
(۳) بافت‌ها
(۴) اندازه‌ها

۹۶ ۲ کدام یک از موارد زیر بهترین تعریف برای کلمه "diversity"

(تنوع) در سطر آخر است؟

- (۱) این واقعیت که افراد یا اشیاء شبیه هم یا یکسان هستند
(۲) این واقعیت که بسیاری از چیزها یا افراد در چیزی گنجانده شده‌اند
(۳) تغییر کامل در ظاهر یا شخصیت چیزی یا شخصی به‌ویژه به منظور بهبود آن چیز یا شخص
(۴) عمل یا فرآیند شرکت در چیزی

شاگردان آقای کنت در مورد طوفانی که به تازگی در مکزیک رخ داده بود بسیار نگران بودند. [هوا] خیلی پر باد شده بود. باد درختان را از ریشه درآورده و به خانه‌ها آسیب رسانده بود. پس از [آزش] باد، باران‌های شدیدی آمد. خانه‌ها و خیابان‌ها زیر آب رفت. کلاس در مورد این‌که در مکزیک [اوضاع] چگونه بود صحبت می‌کردند. آن‌ها بحث می‌کردند که چگونه خانه‌ها و همه چیزهای داخل آن خراب شده بودند. آوا و ملانی گفتند: «مردم برای گرم شدن به لباس و پتوهای نو نیاز دارند.»

برت گفت: «خواهرم خیلی زیاد لباس دارد. ما باید آن‌ها را به مکزیک بفرستیم.» در حالی که فکر می‌کرد خواهرش [وقتی] به خانه بیاید و کمد را خالی پیدا کند چقدر ناراحت می‌شود. آوا گفت: «برت، آن [ایده] فوق‌العاده است!» برت که فکر می‌کرد هرگز حرف فوق‌العاده‌ای نزنده است، جواب داد: «آن [واقعاً فوق‌العاده] است؟» آوا با هیجان فریاد زد: «بله، [فوق‌العاده] است. تو، خواهرت، ملانی، من و هر کس دیگری در مدرسه، می‌توانیم لباس‌ها و پتوهای اضافی‌مان را برای ارسال به مکزیک بیاوریم. همه ما چیزهای زیادی داریم، و حالا آن‌ها به مقداری از آن نیاز دارند.» ملانی گفت: «بیا انجامش دهیم! ما مانم یک کمد کامل پر از پتو دارد. ما به آن تعداد نیاز نداریم.»

در حالی که دانش‌آموزان با آقای کنت در مورد این‌که چگونه می‌توانند لباس‌ها و پتوها را جمع‌آوری کنند، صحبت می‌کردند، کلاس از صحبت [دانش‌آموزان] در همه‌همه بود. قرار بود بعضی از بچه‌ها علامت‌هایی بسازند که روی آن نوشته شده بود: «برنامه پتو.» بچه‌های دیگر در حال نوشتن خبرنامه بودند. همه قصد داشتند از دوستان و اقوام خود لباس و پتوی کهنه بخواهند. برت مسئول چیدن تمام لباس‌ها و پتوها در باشگاه بود. همه هیجان‌زده بودند، به جز برت. برت ناله‌کنان گفت: «ایا برای این باید زنگ تفریح را از دست بدهیم؟ شاید این خیلی ایده فوق‌العاده‌ای نبود.» در تمام طول هفته، دانش‌آموزان لباس و پتو می‌آوردند. خبر برنامه پتو پخش شد و مردم ساکن در سراسر شهر لباس و پتوهای بیشتری آوردند. حتی برت نیز توسط میزان سخاوتمندی مردم تحت تأثیر قرار گرفت.

ایستگاه تلویزیون محلی یک گروه فیلمبرداری را به مدرسه فرستاد. خبرنگار می‌خواست بدانند این ایده کیست. آن‌ها برت را در باشگاه پیدا کردند. پشت سر او، هزاران پتو و تکه لباس تقریباً تا سقف روی هم چیده شده بود. مصاحبه‌کننده از برت پرسید: «این ایده فوق‌العاده‌ای بود. شما باید خیلی به خودتان افتخار کنید که به آن فکر کردید.» برت به کوه لباس پشت سرش نگاه کرد و سپس دوباره به دوربین نگاه کرد. برت متفکرانه گفت: «نه، این ایده فوق‌العاده‌ای نبود. ما چیزهای زیادی داشتیم و آن مردم در مکزیک واقعاً به مقداری از آن‌ها نیاز داشتند. ما فقط سعی می‌کنیم کمک کنیم. ساده است.»

آیا همه سنگ‌ها یکسان هستند؟ به هیچ وجه! آن‌ها می‌توانند اشکال، اندازه‌ها، بافت‌ها و رنگ‌های متفاوتی [داشته] باشند. ۳ نوع مختلف سنگ وجود دارد که می‌توانند بر ظاهر و حس [لمس] سنگ تأثیر بگذارند. سه نوع سنگ‌ها [سنگ‌های] رسوبی، آذرین و دگرگونی هستند.

سنگ‌های رسوبی مخلوطی از خاک، سنگ، گل، پوسته و سایر موادی هستند که در کف اقیانوس‌ها و دیگر توده‌های آب وجود دارند و طی سال‌های زیاد با هم فشرده می‌شوند. حتی گاهی می‌توانید لایه‌های مختلف را در سنگ‌های رسوبی مشاهده کنید. این نوع سنگ‌ها مانند ماسه، دانه‌دار هستند و نسبت به سایر انواع سنگ‌ها راحت‌تر خرد می‌شوند. گاهی اوقات سنگ‌های رسوبی آثار گیاهی یا جانوری خواهند داشت!

نوع دوم سنگ، سنگ آذرین است. این سنگ‌ها از ماگمایی که سرد و سفت می‌شوند به وجود می‌آیند. بسیاری از سنگ‌ها به عنوان سنگ‌های آذرین شروع می‌شوند. سنگ‌های آذرین دارای کریستال‌های شیشه‌ای پر از مواد معدنی در داخل‌شان هستند. آن‌ها معمولاً لایه ندارند و بسیار صاف هستند.

نوع سوم سنگ، سنگ دگرگونی است. سنگ‌های دگرگونی زمانی سنگ‌های آذرین یا رسوبی بودند، اما در نتیجه گرما و/یا فشار شدید در داخل پوسته زمین تغییر کرده‌اند. سنگ‌های دگرگونی مانند سنگ‌های آذرین سخت و صاف هستند.

درست همان‌طور که گیاهان و حیوانات یک چرخه زندگی دارند، سنگ‌ها نیز می‌توانند چرخه سنگی را طی کنند! بسیاری از سنگ‌ها از ماگما یا گدازه شروع می‌شوند، بنابراین سنگ‌های آذرین هستند. سنگ‌های آذرین ممکن است در یک رودخانه یا نهر شکسته شوند و به کف دریاچه بروند. در طی هزاران یا میلیون‌ها سال، سنگ‌های شکسته‌شده می‌توانند به [صورت] یک سنگ رسوبی فشرده شوند. سنگ رسوبی ممکن است خیلی داغ شود و به سنگ دگرگونی تبدیل شود. سپس سنگ دگرگونی می‌تواند توسط بسیاری از سنگ‌های دیگر پوشیده شود و در نهایت در اعماق پوسته زمین قرار گیرد. ممکن است ذوب شود (از جامد به مایع تبدیل شود) و به ماگما تبدیل شود و چرخه می‌تواند دوباره شروع شود. اما چرخه سنگ با چرخه زندگی یک گیاه یا حیوان متفاوت است، زیرا سنگ لازم نیست این چرخه را به ترتیب طی کند و ممکن است تمام مراحل و گام‌ها را طی نکند.

اگرچه تنها سه نوع مختلف سنگ براساس نحوه تشکیل شدن آن‌ها وجود دارد، [اما] هر نوع در واقع دارای زیرمجموعه‌های مختلف و انواع دیگری از سنگ است. به عنوان مثال اسیسیدین، گرانیت و بازالت سه نوع سنگ آذرین هستند. به همین دلیل است که سنگ‌های رنگی بسیار زیادی وجود دارد. بسیاری از مردم به دلیل تنوع زیاد سنگ‌ها عاشق جمع‌آوری سنگ هستند.

۹۳ ۴ ایده اصلی پاراگراف ۵ چیست؟

- (۱) سنگ‌های آذرین
(۲) سنگ‌های دگرگونی
(۳) سنگ‌های رسوبی
(۴) چرخه سنگ

۹۴ ۴ تمام موارد زیر در مورد این متن نادرست است؛ به‌جز

- (۱) همه سنگ‌های رسوبی یکسان به نظر می‌رسند
(۲) سنگ‌های رسوبی معمولاً در یک رودخانه یا نهر شکسته و در کف دریاچه ته‌نشین می‌شوند
(۳) سنگ‌های دگرگونی مخلوطی از خاک، سنگ، گل، پوسته و سایر موادی هستند که در کف اقیانوس‌ها قرار دارند
(۴) سنگ‌های آذرین از ماگما ایجاد می‌شوند که سرد و سخت می‌شوند



۱ ۱۰۵ مکان‌های بسیار زیبایی در این شهر وجود دارد که باید از آن‌ها دیدن کنید. منطقه دریاچه که مناظر شگفت‌انگیز بسیار زیادی دارد و جایی که شاعر وردزورث [در آن] زندگی می‌کرد، شما را ناامید نخواهد کرد.
توضیح: از ضمیر موصولی "where" می‌توانیم برای دادن اطلاعات اضافی درباره مکان چیزی استفاده کنیم و مشخص کنیم چیزی که درباره‌اش صحبت می‌کنیم در کجا رخ می‌دهد.

۳ ۱۰۶ امروز به دلیل برف سنگینی که دیروز شروع شد ترافیک سنگینی در تمامی خیابان‌ها وجود دارد، بنابراین صبح امروز برای افرادی که به محل کار خود سفر می‌کنند تأخیر وجود دارد.

توضیح: با توجه به کاربرد فاعل فعل پیش از جای خالی، برای خلاصه کردن جمله‌واره وصفی و درست کردن بند وصفی از فعل "ing" دار استفاده می‌شود. دقت کنید که این بند موصولی پیش از خلاصه شدن به صورت زیر بوده است: so there are delays this morning for ... people who / that are travelling to work.

۴ ۱۰۷ مردی که به دستبرد بردن [به خانه] متهم بود در دادگاه حاضر شد و گفت که بازوی خود را از پنجره خانه‌ای وارد و مقداری پول سرقت کرده بود.
توضیح: با توجه به کاربرد مرجع ضمیر انسان ("man") پیش از جای خالی و کاربرد فعل ("was accused") پس از آن، در جای خالی به ضمیر موصولی فاعلی برای انسان ("who") یا ("that") نیاز داریم.

۲ ۱۰۸ دیشب خواب عجیبی دیدم. من در یک باغ بودم. هوا داشت تاریک می‌شد و خیلی سرد بود.

توضیح: فعل "get" در معنی به کار رفته در این تست (شدن) جزء افعال ربطی است و بعد از آن نیاز به صفت داریم و پاسخ تنها می‌تواند در بین گزینه‌های (۱) و (۲) باشد. با توجه به این که صفت "tired" (خسته) تنها برای موجودات زنده به کار برده می‌شود، گزینه (۱) از نظر معنایی حذف می‌شود و تنها گزینه (۲) معنای جمله را به درستی کامل می‌کند.

۳ ۱۰۹ دیروز من و هنری یک ناهار خوب و گفت‌وگوی جالب توجهی داشتیم. او من را دوباره تا اداره رساند.

توضیح: با توجه به این که کلمه بعد از جای خالی اسم است و در زبان انگلیسی پیش از اسم از صفت استفاده می‌کنیم، نه قید، در بین گزینه‌ها تنها گزینه (۳) که صفت است می‌تواند صحیح باشد.

۱ ۱۱۰ دلیل این که چرا من از جشن عروسی میچل خبر نداشتم این بود که کسی به من نگفته بود.

توضیح: در بین ضمائر موصولی برای توضیح دلیل و علت تنها از "why" و "that" استفاده می‌شود.

۳ ۱۱۱ او برای نشان دادن نظر خود، داستانی از احساس خانواده‌اش هنگامی که به این‌جا نقل مکان کردند را تعریف کرد.

(۱) انتقاد کردن (۲) نقطه‌گذاری کردن (۳) نشان دادن (۴) باعث شدن

۴ ۱۱۲ از نظر اخلاقی، هرکول نماد دستیابی به شکوه و جاودانگی با زحمت و رنج است.

(۱) شوخی؛ شوخ‌طبعی (۲) امور مالی، دارایی (۳) افسانه (۴) زحمت، رنج

۹۷ ۲ تمام موارد زیر در مورد متن درست هستند؛ به جز

(۱) دانش‌آموزان فکر می‌کردند که «برنامه پتو» ایده‌ای فوق‌العاده بود
(۲) در طول طوفان باران نبارید
(۳) مردم از سراسر شهر [لباس و پتو] اهدا کردند
(۴) خواهر برت لباس‌های زیادی داشت

۹۸ ۱ بچه‌ها همه اقلامی را که جمع کرده بودند کجا انبار می‌کردند؟

(۱) در باشگاه (۲) در کلاس درس (۳) در خانه برت (۴) در خانه آقای کنت

۹۹ ۳ بچه‌ها چه چیزی جمع کردند؟

(۱) روزنامه و غذا (۲) پتو و خبرنگار (۳) لباس و پتو (۴) غذا و لباس

۱۰۰ ۲ ایده کمک به مردم مکزیکی در کدام پاراگراف اولین بار ذکر شده است؟

(۱) پاراگراف ۱ (۲) پاراگراف ۲ (۳) پاراگراف ۳ (۴) پاراگراف ۴

زبان انگلیسی (اختصاصی)

۱۰۱ ۲ سفر بسیار طول کشید زیرا قطار بسیار کند حرکت می‌کرد و گرم بود و خورشید از آسمان صاف تابناک می‌تابید.

توضیح: با توجه به این که "shone" شکل گذشته ساده فعل "shine" است و چون بعد از فعل اصلی در جمله قید حالت قرار می‌گیرد، نه صفت، در بین گزینه‌ها تنها گزینه (۲) که قید حالت است می‌تواند صحیح باشد و سایر گزینه‌ها که اشکال مختلف صفت "bright" هستند، حذف می‌شوند.

۱۰۲ ۴ امیدوارم ایده‌ام را شفاف‌سازی کرده باشم. این بیانیه‌ای است که من نمی‌توانم یا آن موافق باشم.

توضیح: "statement" (بیانیه) اسم غیرانسان است و ضمیر موصولی مناسب برای آن "which" یا "that" می‌باشد و در نتیجه پاسخ در بین گزینه‌های (۱) و (۴) است. دقت کنید که اگر فعل جمله‌واره پس از ضمیر موصولی به حرف اضافه نیاز داشته باشد (مانند حرف اضافه "with" برای فعل "agree") این حرف اضافه پیش از ضمیر موصولی قرار می‌گیرد.

۱۰۳ ۱ ورا را نمی‌شناسم، اما برادرم می‌گوید ورا سیاستمداری است که خواهرش زمانی برای کالین کار می‌کرد.

توضیح: با توجه به این که در این تست از ضمیر موصولی برای بیان رابطه تعلق اسم بعد از جای خالی به اسم پیش از جای خالی استفاده شده است، در جای خالی به ضمیر موصولی "whose" نیاز داریم.

۱۰۴ ۲ گرند کنیون که بیش از ۲۰۰ مایل طول دارد، یکی از عجایب جهان است.

توضیح: با کمک ضمیر موصولی "where" می‌توانیم جمله‌واره‌های موصولی بسازیم و از آن برای دادن اطلاعات اضافی درباره مکان وقوع چیزی استفاده کنیم و مشخص کنیم چیزی که درباره‌اش صحبت می‌کنیم در کجا رخ می‌دهد. "in which" نیز از نظر معنایی تقریباً هم‌معنی "where" است و به مکان وقوع فعل اشاره دارد. اما چون در این تست به مکان وقوع فعل خاصی اشاره نشده است و دره گرندکنیون صرفاً به عنوان یک مرجع غیرانسان مدنظر است، در جای خالی "which" را مورد استفاده قرار می‌دهیم.



۱۲۳ ۱ کودکانی که از قبل دچار سوءتغذیه هستند، زمانی که رشد سریع، عفونت یا بیماری نیاز به پروتئین و مواد مغذی ضروری را افزایش می‌دهد، ممکن است دچار سوءتغذیه پروتئین - انرژی شوند.

- (۱) دچار سوءتغذیه (۲) تنبل
(۳) باهوش (۴) گیج

۱۲۴ ۴ در حالی که آن مرگبارترین زمین‌لرزه و چهارمین بلای طبیعی بد در طول تاریخ بوده است، زلزله‌هایی با بزرگی بسیار بالاتر رخ داده است.

- (۱) پست‌ترین (۲) منطقی‌ترین
(۳) انفاقی‌ترین (۴) مرگبارترین

۱۲۵ ۳ این اولین بار است که همه می‌رویم. فکر می‌کنم مامان به خاطر رفتن ما از این خانه غمگین خواهد شد.

- (۱) همکاری کردن (۲) سفارشی ساختن
(۳) غمگین شدن (۴) شرکت کردن

۱۲۶ ۴ کافه‌هایی که صندلی ندارند را دوست ندارم. من از آن دسته افرادی نیستم که بتوانم ایستاده غذا بخورم. رستوران دیگر گران به نظر می‌رسد - یکی از آن رستوران‌هایی که قیمت‌های بسیار بالایی دارند.

توضیح: با توجه به این‌که در جملات اول و سوم، مرجع ضمیر موصولی غیرانسان است (یعنی "cafés" و "restaurants") در هر دو مورد به ضمیر موصولی غیرانسان ("which" یا "that") نیاز داریم. ولی در جمله دوم مرجع ضمیر موصولی انسان است ("people") و بعد از آن نیز فعل قرار گرفته، پس در این مورد به ضمیر موصولی فاعلی برای انسان ("who" یا "that") نیاز داریم. دقت کنید که حذف ضمیر موصولی به جز موارد خاص صحیح نیست و اساساً نمی‌توانیم آن را به پیش از مرجع ضمیر موصولی منتقل کنیم.

۱۲۷ ۱ رابین و وندی جکسون که سه سال پیش این هتل کوچک را خریدند، تا همین حالا شهرت بسیار خوبی کسب کرده‌اند. رابین، که آشپزی او یکی از دلایل محبوبیت درونت است، زمانی سرآشپز جوان سال بود.

توضیح: با توجه به این‌که در جمله اول مرجع ضمیر موصولی انسان است ("Robin and Wendy Jackson") و بعد از آن نیز فعل قرار گرفته، پس در این مورد به ضمیر موصولی فاعلی برای انسان ("who" یا "that") نیاز داریم. در مورد جمله دوم دقت کنید که چون در این‌جا نوعی رابطه تعلق بین "cooking" (آشپزی) و "Robin" وجود دارد، در این مورد "whose" را مورد استفاده قرار می‌دهیم.

۱۲۸ ۴ خاله جوان، که کمی کم‌شنوا است، [زنگ] تلفن را نشنید، بنابراین تماسی را که برایش بسیار مهم بود، از دست داد.

توضیح: با توجه به این‌که در بخش اول جمله مرجع ضمیر موصولی انسان است ("Aunt Joan") و بعد از آن نیز فعل قرار گرفته، پس در این مورد به ضمیر موصولی فاعلی برای انسان ("who" یا "that") نیاز داریم. البته دقت کنید که چون جمله‌واره پس از ضمیر موصولی غیرتعریفی است و در واقع در تعیین مرجع ضمیر موصولی نقشی ندارد و تنها در مورد مرجع کاملاً مشخص اطلاعات بیشتری ارائه می‌دهد، در این مورد کاربرد "that" هم نادرست است. نشانه اصلی این نوع از جمله‌واره‌ها کاربرد وی‌رگول در ابتدا و انتهای جمله‌واره است. در مورد بخش دوم جمله دقت کنید که چون مرجع ضمیر موصولی غیرانسان است (یعنی "call") در این مورد به ضمیر موصولی غیرانسان ("which" یا "that") نیاز داریم.

۱۱۳ ۱ با این‌که او را به شدت شکنجه کردند، اما در آخرین لحظات زیر شکنجه از افشا کردن مخفی‌گاه پدرش خودداری کرد.

- (۱) افشا کردن (۲) پنهان کردن
(۳) ادامه دادن (۴) مصرف کردن

۱۱۴ ۲ من واقعاً به غذای ارگانیک علاقه دارم و معتقدم بسیار سالم‌تر است، بنابراین تخم‌مرغ‌هایم را از کشاورزی می‌خرم که مرغ‌هایش آزادانه پرورش می‌زنند.

- (۱) مردن (۲) پرورش زدن
(۳) درک کردن (۴) محاسبه کردن

۱۱۵ ۲ وقتی در حال یادگیری زبان انگلیسی هستید، لازم نیست همه فرهنگ لغت را حفظ کنید. حتی اگر بومی باشید، اگر به منطقه دیگری سفر کنید، ممکن است اصطلاحی را بیابید که متوجه آن نمی‌شوید.

- (۱) تفاوت ظریف، ریزه‌کاری (۲) منطقه
(۳) نقل قول (۴) شعر، آیه

۱۱۶ ۴ وقتی شاعر در وسط شعر بیتی را با لکنت خواند، یکی در حضار او را تصحیح کرد.

- (۱) فریاد زدن (۲) مشاجره کردن، جروبحث کردن
(۳) دزدیدن (۴) لکنت داشتن، با لکنت گفتن / خواندن

۱۱۷ ۱ ما متوجه هستیم که اغلب سیاست‌گذاران سرمایه‌گذاری بر روی روش‌های پیشگیری را که می‌توانند برای نوجوانان و افراد بالغ جوان‌تر مفید باشند، انتخاب نمی‌کنند.

- (۱) نوجوان (۲) خائن
(۳) مصرف‌کننده (۴) گردش‌کننده

۱۱۸ ۱ پس از شنیدن اجرای آن‌ها از این کوارتت باشکوه، شخص متحیر، گیج و سرشار از احساسات پرشور می‌شود.

- (۱) گیج (۲) وحشت‌زده
(۳) رفته (۴) تنها

۱۱۹ ۳ لیبرال‌ها بسیار کم‌تر به تغییرات انقلابی در جامعه که رادیکال‌ها بر ضرورت آن اصرار دارند توجه می‌کنند.

- (۱) جویدن (۲) نمایش دادن
(۳) اصرار کردن / داشتن (۴) تشخیص دادن

۱۲۰ ۲ یکی از سخت‌ترین کارهایی که هر هنرمندی برعهده دارد، به تصویر کشیدن رستاخیز عیسی مسیح است.

- (۱) رها کردن، ترک کردن (۲) به تصویر کشیدن
(۳) به تعویق انداختن (۴) در نظر گرفتن

۱۲۱ ۳ زمین تالار موسیقی توسط شهرداری داده شده و معاف دائم از مالیات می‌باشد.

- (۱) مودی (۲) رمان
(۳) معاف (۴) سایت

۱۲۲ ۳ در حال حاضر به دنبال منصوب کردن یک تحلیلگر باتجربه برای ارائه داده‌های مالی قوی نسبت به کار خود هستیم.

- (۱) خراب کردن (۲) اطمینان دادن
(۳) منصوب کردن (۴) جلوگیری کردن



A: چند بار باید به تو بگویم که دست از ول چرخیدن برداری و کساری برای آینده‌ات انجام دهی؟
B: تو و مامان خیلی پولدار هستید. چرا باید کار کنم؟
A: چون نمی‌توانی تا ابد تنبل و وابسته به ما باشی! تو ۲۱ ساله هستی و حتی از نظر مالی مستقل نیستی.
B: سعی کردم کار کنم. هفته پیش رفتم شرکت زد. اما مدیر گفت من نمی‌توانم از پس کار بریبایم و مرا اخراج کرد.
A: من از تو می‌خواهم که بروی کار دیگری پیدا کنی و این بار گند نزنی. واضح است؟
B: بله، کاملاً واضح است!

۱ ۱۳۵

- (۱) ول چرخیدن (۲) طفره رفتن
 (۳) [هواپیما و غیره] بلند شدن (۴) پول به دست آوردن

۴ ۱۳۶

- (۱) به اندازه درآمد خرج کردن
 (۲) دوباره آغاز کردن
 (۳) بار فکریم کم شد
 (۴) از پس کاری برآمدن، از عهده کار برآمدن

۲ ۱۳۷

- (۱) به کسی زنگ زدن
 (۲) گند زدن
 (۳) کامل به فروش رفتن، چیزی را تمام کردن
 (۴) ساختن (با چیزی)، تحمل کردن

A: اوه، کیت کلیدهای دفترش را جلوی آینه جا گذاشته است.
B: باید بهش زنگ بزنی. او ممکن است فردا صبح به آن‌ها نیاز داشته باشد.
A: اما او دو ساعت پیش رفت. تا الان نخواستید؟
B: به هیچ وجه! ممکن نیست او خواب باشد. او واقعاً شب زنده‌دار است.
A: بله، اما او باید فردا صبح ساعت ۵ صبح از خواب بیدار شود. او امشب تا دیر وقت بیدار نخواهد ماند.
B: مهم نیست که او باید صبح چه ساعتی از خواب بیدار شود، قبل از نیمه شب هرگز نمی‌خوابد.
A: پس واقعاً فکر می‌کنی که او الان بیدار است؟
B: قطعاً. بی‌شک او بیدار است. بهتره فوراً بهش زنگ بزنی.

۱ ۱۳۸

- (۱) فرد شب زنده‌دار
 (۲) شخص بی‌کلاس / فرومایه
 (۳) آدم کتاب‌خوان، خوره کتاب
 (۴) سحرخیز

۳ ۱۳۹

- (۱) از هیچ شروع کردن
 (۲) کار را خراب کردن
 (۳) تا دیروقت بیدار ماندن
 (۴) سخت نگرفتن

۲ ۱۴۰

- (۱) عجله نکردن
 (۲) بی‌شک
 (۳) کمک کردن (به)

دیشب دیر به رختخواب رفتم و بد خوابیده بودم. نیمه‌های شب ناگهان از خواب بیدار شدم. به سمت پنجره رفتم و روحی را دیدم که در روی زمین راه می‌رفت.
 توضیح: هم "lately" (اخیراً) و "late" (دیر) می‌توانند به عنوان قید به کار روند، ولی با توجه به معنی جمله فقط می‌توانیم از "late" استفاده کنیم. بعد از فعل اصلی (در این‌جا "was sleeping") به قید حالت ("badly") نیاز داریم، نه صفت ("bad"). دقت کنید که اگر بعد از "see" بخواهیم فعل دومی استفاده کنیم و این فعل حالت استمراری داشته باشد، فعل دوم به صورت اسم مصدر ("ing") به کار می‌رود.

۳ ۱۳۰

گروگان‌ها باید بسیار ترسیده باشند. من واقعاً گیج شدم که چه کار کنم؛ نمی‌دانم به آدم‌ربایی که اسلحه در دست دارد شلیک کنم یا نه.
 توضیح: صفات مفعولی (مانند "frightened" و "confused") پذیرای حالت هستند و احساس ایجادشده در شخص را نشان می‌دهند و معمولاً برای انسان‌ها (در این تست "hostages" و "I") مورد استفاده قرار می‌گیرند. البته گزینه (۱) به دلیل کاربرد "whose" که نشان‌دهنده مالکیت و تعلق است نیز اشتباه می‌باشد.

A: هی نیکلاس، از زمان جدیدت چه خبر؟

B: هفته پیش تمامش کردم و آن را به ناشر دادم.

A: احسنت پسر! من واقعا به تو افتخار میکنم. من فکر می‌کنم تو یکی از بهترین نویسندگان هستی.

B: مرسی جان، محبت داری. ناشر هنوز رمانم را نخوانده است. امیدوارم خوششان بیاید.

A: مطمئنم که آن‌ها عاشق آن خواهند شد. کتاب آخرت فوق العاده بود. بازار داغی داشت.

B: آره، یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های نیویورک تایمز در سال گذشته بود. واقعا برایش سخت تلاش کردم. مجبور بودم هر شب تا پاسی از

شب کار کنم.

A: تو همیشه تمام تلاشت را می‌کنی، به همین دلیل یکی از بهترین‌ها هستی!

B: ممنون مرد.

۱ ۱۳۱

- (۱) احسنت
 (۲) آره دقیقاً، چه جورم
 (۳) کاملاً موافقم
 (۴) اهمیت ندارد

۴ ۱۳۲

- (۱) جمع کردن
 (۲) کمک کردن
 (۳) استراحت کردن
 (۴) بازار داغی داشتن

۳ ۱۳۳

- (۱) به وضوح و کاملاً ناکام بودن
 (۲) چوب انجام کاری را خوردن
 (۳) تا پاسی از شب کار کردن
 (۴) در جیب آدم زیادی کردن

۳ ۱۳۴

- (۱) نوبتی (استفاده) کردن
 (۲) مطلع ساختن
 (۳) تمام تلاش خود را کردن
 (۴) جوش آوردن، از عصبانیت سرخ شدن



۱۴۵ ۳ توضیح: با توجه به گزینه‌ها قرار است از ریشهٔ “monster” و “evil” به عبارتی معنادار برسیم. اولاً دقت داشته باشیم که واژهٔ “evil” (شرور) در این جا یک صفت است و نمی‌تواند هستهٔ عبارت اسمی قرار بگیرد و قبل از آن حرف تعریف “a” به کار رود (ردگزینه‌های (۱) و (۴)). البته این واژه معنای اسمی نیز دارد ولی در این معنا به یک موجود (مانند اژدها) اطلاق نمی‌شود بلکه صرفاً به معنای مطلق «شر و بدی» است که در این جا مد نظر نیست. هم‌چنین در ساختار “as ... as” که در گزینهٔ (۲) به کار رفته، بین دو “as” می‌توان از صفت یا قید استفاده کرد و کاربرد اسم “monster” در این جا نادرست است.

۱۴۶ ۲

- (۱) [پزندگان] دسته‌جمعی پرواز کردن؛ مهاجرت کردن
- (۲) جنگیدن (با)، مبارزه کردن (با)
- (۳) آتش زدن، مشتعل کردن
- (۴) ترک کردن، رها کردن، ول کردن

۱۴۷ ۱

- (۱) اما، با وجود این
- (۲) به هر حال، به هر ترتیب
- (۳) علاوه‌بر این
- (۴) واقعاً؛ در واقع

۱۴۸ ۲ توضیح: با توجه به متن و گزینه‌ها قصد داریم معنای «نماد خیر» را برسائیم. در گزینهٔ (۱) اگر “good” را صفت بگیریم، کاربرد حرف تعریف “a” نادرست می‌شود و اگر آن را اسم بگیریم نمی‌توان پیش از آن قید “symbolically” را به کار برد. در گزینهٔ (۳) باید دقت داشت که “good” در معنای اسمی آن (خیر، نیکی، خوبی) غیرقابل شمارش است و کاربرد حرف تعریف قابل شمارش “a” نادرست است. در گزینهٔ (۴) نیز کاربرد حرف تعریف “a” پیش از صفت “symbolic” (نمادین، سمبلیک) گزینه را نادرست می‌کند.

۱۴۹ ۳

- (۱) متهم کردن؛ محکوم کردن؛ لغو کردن
- (۲) مصالحه کردن؛ چشم پوشیدن از
- (۳) نشان دادن؛ نمایاندن؛ نمایانگر ... بودن
- (۴) تفسیر کردن، معنی کردن، شرح دادن

۱۵۰ ۲

- (۱) ادب، نزاکت؛ درستی، درخور بودن
- (۲) ثروت، مال و منال؛ دارایی
- (۳) [مایعات، گازها] غلظت؛ [جمعیت، جنگل] تراکم، فشردگی
- (۴) برتری، تفوق، اولویت

۱۵۱ ۴ بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) واژهٔ “everything” همیشه به همین صورت به کار می‌رود و “s” جمع نمی‌پذیرد. از طرفی واژهٔ “jewelry” (جواهرات) هم واژه‌ای غیرقابل شمارش است و “s” جمع نمی‌گیرد.
(۲) با توجه به جملهٔ قبل صحبت از زمان حال است و کاربرد حال کامل در مورد موضوعی که امروزه به طور متداول رخ می‌دهد یا صحت دارد، نمی‌تواند از لحاظ گرامری صحیح باشد. اما دلیل مهم‌تر کاربرد حرف اضافهٔ “since” در معنای «از» است که این کاربرد فقط در مورد مبدأ زمان کاربرد دارد و برای نشان دادن ابتدای یک طیف (در این جا طیف کارتونها تا جواهرات) کاربرد ندارد.
(۳) واژهٔ “appear” (ظاهر شدن، آشکار شدن) یک فعل است و هرگز نمی‌تواند در جایگاه مسند یک فعل اسنادی (“are”) در این جا قرار بگیرد.

اژدهایان یکی از شناخته‌شده‌ترین موجودات افسانه‌ای هستند. فرهنگ‌های کهن در سراسر جهان دربارهٔ این جانوران افسانه‌ای با نفس آتشین نوشته‌اند. معمولاً این هیولاها با داشتن بال‌ها، خصوصیات شبیه خزندگان و پنجه‌های عظیم توصیف شده بودند. نه تنها آن‌ها می‌توانستند پرواز کنند، بلکه می‌توانستند هم‌چنین آتش بدمند.

در برخی فرهنگ‌ها، اژدها به عنوان هیولایی شرور به تصویر کشیده شده است. قهرمانان افسانه‌های یونانی و رومی معمولاً در نبردهایی [در حال] جنگیدن با اژدهایان ترسیم می‌شدند. با وجود این، در فرهنگ‌های دیگر، اژدها نماد خیر بود. در چین باستان، برای مثال، اژدها به عنوان نمادی [که] نمایانگر بخت خوب، ثروت و شادی است، دیده می‌شد.

اژدهایان امروز هم‌چنان به عنوان نمادهایی استفاده می‌شوند. آن‌ها روی همه چیز ظاهر می‌شوند از کارتونها تا جواهرات. بسیاری از انواع اسباب‌بازی‌های کودکان انواع مختلف اژدها را به نمایش می‌گذارند. برخی موجودات افسانه‌ای امروزه فقط اگر کسی مشغول مطالعه بر فرهنگ‌های باستانی باشد، عنوان می‌شوند، اما اژدها خود را به فرهنگ روزگار مدرن القا کرده است. اژدها افسانه‌ای از گذشته است که فراموش نخواهد شد.

۱۴۱ ۲ توضیح: واژه‌های “throughout” (در سراسر، در تمام) و

“through” (از میان، از طریق) حروف اضافه هستند، بنابراین پس از آن‌ها به حرف اضافهٔ دیگری نیاز نیست (ردگزینه‌های (۳) و (۴)). گزینهٔ (۱) نیز با به کار بردن قید “thoroughly” (به طور کامل) از لحاظ معنایی تناسبی با جای خالی ندارد و از لحاظ گرامری نیز به دلیل آمدن قید پس از اسم، عبارتی اشتباه است.

۱۴۲ ۲ توضیح: فعل “describe” (توصیف کردن) فعلی متعدی

است و مفعول آن در این جمله (the beasts) پیش از جای خالی آمده، بنابراین به این فعل در ساختار مجهول نیاز است (ردگزینه‌های (۱) و (۳)). از طرفی می‌توان دریافت که کاربرد زمان گذشتهٔ کامل در گزینهٔ (۴) نمی‌تواند درست باشد، چرا که این زمان در مورد فعلی به کار می‌رود که پیش از فعلی دیگر در گذشته رخ داده باشد ولی در این جا چنین موضوعی در کار نیست و به صورت ساده به کاری در گذشته اشاره شده است.

۱۴۳ ۴ توضیح: در هنگام استفاده از برخی قیده‌ها که به قیده‌های

منفی معروفند (مانند “never”، “seldom” و در این جا “not only”) می‌توان برای تأکید بیشتر قید را به ابتدای جمله برد. در این حالت موضوعی که اهمیت دارد تغییر ترتیب اجزای جمله است؛ به این صورت که مانند ساختار پرسشی، ابتدا فعل کمکی و بعد فاعل جمله می‌آید (ردگزینهٔ (۱)). از طرفی با توجه به ادامهٔ جمله پس از جای خالی و آمدن عبارت “but ... also” در قسمت دوم جمله، ساختار مورد نظر همان “Not only ... , but also ...” است که در گزینه‌های (۲) و (۳) به صورت مغشوش و نادرست به کار رفته است.

۱۴۴ ۴

- (۱) عطسه کردن
- (۲) متوقف شدن؛ متوقف کردن
- (۳) یخ زدن، منجمد شدن؛ منجمد کردن
- (۴) نفس کشیدن؛ دمیدن



۱۵۲ | بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) پس از صفت "various" (گوناگون) همان‌طور که معنا و مفهوم هم اقتضا می‌کند به اسم قابل شمارش جمع نیاز داریم و کاربرد "type" به صورت مفرد درست نیست.

(۳) صفت "variable" (متغیر؛ بی‌ثبات) اگر چه با صفت "various" (گوناگون) ریشهٔ مشترکی دارد ولی معنای متفاوتی را می‌رساند که در این‌جا مدنظر نیست.

(۴) فعل "feature" (نشان دادن، به نمایش گذاشتن) در این‌جا فعلی متعدی است ولی از آن‌جا که مفعول آن (various dragon types) پس از فعل آمده، به ساختار معلوم نیاز داریم. از طرفی کاربرد این فعل در این معنا با ساختار مجهول به همراه حروف اضافهٔ "in" یا "on" متداول است.

۱۵۳ | ۳

- (۱) آفریننده، خالق؛ پدیدآورنده (۲) آفرینش، خلقت؛ ایجاد، ابداع
(۳) موجود، مخلوق، آفریده (۴) تفریح، سرگرمی؛ استراحت

۱۵۴ | ۲

- (۱) هم‌چنین، نیز (۲) اگر؛ آیا
(۳) اما (۴) شاید

۱۵۵ | بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) ضمیر انعکاسی "itself" آمده تا نقش مفعول را بازی کند ولی می‌دانیم که جایگاه مفعول در جملات انگلیسی پس از فعل اصلی است.

(۳) با توجه به مفهوم، فاعل و مفعول جمله یکی است، پس به ضمیر انعکاسی "itself" نیاز است نه به عبارت "its own" به معنای «برای خودش». ضمن این‌که این ضمیر انعکاسی نیز باید در جایگاه مفعول پس از فعل اصلی می‌آمد.

(۴) در این گزینه نیز مانند گزینهٔ (۳) به جای کاربرد ضمیر انعکاسی "itself" از "its own" به معنای «برای خودش» استفاده شده، که نادرست است.

شده است، و لحظهٔ بعد، غرق شد و به نظر می‌رسید که در زیر امواج گم شده است!

بالآخره مرد پیدا شد. او تقریباً غرق شده بود، اما او را سوار کردند و حالا به سمت کشتی [بالا] می‌آمدند. کشتی چنان هولناک در تلاطم بود که به نظر می‌رسید قطعی است قایق به کشتی نخواهد رسید. حالا باید چه‌کار کنند؟ کاپیتان به یکی از مردها گفت که به بالاترین نقطهٔ کشتی بروید و یک طناب را پایین بیندازد. این [طناب] محکم به قایق بسته شد و هنگامی که دریا تا حدودی آرام شد، قایق نجات بلند شد و با برخورد وحشتناکی روی کشتی فرود آمد. این یک راه بسیار سخت برای سوار شدن بود، اما خوشبختانه همه در امنیت بودند. در نقاط خطرناک در امتداد ساحل دریای ما، فانوس‌های دریایی وجود دارند که می‌توانند در اعماق دریا دیده شوند و به عنوان راهنمای کشتی‌ها عمل می‌کنند. گاهی اوقات مه آنقدر متراکم است که این نورها نمی‌توانند دیده شوند، اما بیشتر فانوس‌های دریایی دارای زنگ‌های مه‌بزرگ یا بوق‌های مه هستند؛ برخی از [نوع] دومی [بِه نحوی] درست می‌شوند که توسط بخار به صدا در بیایند و تا مسافتی طولانی قابل شنیدن هستند. این زنگ‌ها و بوق‌ها تا زمانی که مه ادامه دارد به صدا در می‌آیند.

هم‌چنین ایستگاه‌های نجات‌غریق بسیاری در امتداد ساحل وجود دارد که در آن مردان آموزش دیده با قایق‌های نجات آماده هستند. هنگامی که یک کشتی به ساحل رانده می‌شود، آن‌ها بلافاصله برای نجات افرادی که در کشتی هستند می‌روند و به این ترتیب جان‌های باارزش بسیاری نجات می‌یابد. زندگی یک ملوان یک [زندگی] بسیار سخت است. دوستان جوان ما مدیون کسانی هستند که خانه‌شان بر آب‌های پهناور است و [همان کسانی هستند] که تجملات کشورهای دیگر را برای آن‌ها به ارمغان می‌آورند.

۱۵۶ | ۳ چرا وقتی کشتی در دریا دور [از خشکی] است، در طوفان بودن

برای آن ایمن‌تر است؟

(۱) چون دریانوردان از خانوادهٔ خود دور هستند، بنابراین آن‌ها را نگران نخواهند کرد.

(۲) زیرا کوسه‌های وسط دریا ممکن است به کشتی کمک کنند.

(۳) زیرا هیچ صخره یا خط ساحلی برای برخورد کشتی وجود ندارد.

(۴) چون قطب‌نما در آن‌جا بهتر کار می‌کند.

۱۵۷ | ۱ براساس این داستان کوتاه "gale" (طوفان) چیست؟

(۱) آن بادی شدید است.

(۲) آن یک کوه عظیم است.

(۳) آن بارانی عظیم است.

(۴) آن یک کشتی بزرگ است.

۱۵۸ | ۴ ضمیر "they" در پاراگراف آخر به چه چیزی اشاره دارد؟

(۱) قایق‌های نجات (۲) کشتی

(۳) جان‌های باارزش (۴) مردان آموزش دیده

۱۵۹ | ۲ چرا فانوس‌های دریایی از زنگ‌های مه استفاده می‌کنند؟

(۱) زیرا استفاده از زنگ‌های مه برای هر فانوس دریایی یک قانون است.

(۲) زیرا گاهی مه آنقدر غلیظ است که نورها نمی‌توانند دیده شوند.

(۳) زیرا افرادی که وظیفه کنترل چراغ‌ها را بر عهده دارند ممکن است به خواب بروند.

(۴) زیرا برخی از افرادی که در آنجا مشغول به کار هستند نابینا هستند.

آیا تا به حال به اقیانوس بزرگ رفته‌اید؟ چقدر زیباست در اعماق دریا باشید وقتی دریا صاف و آرام است! وقتی طوفان نزدیک می‌شود، صحنه تغییر می‌کند. ابرهای سیاه [و] تلاطم در دوردست ظاهر می‌شوند و سایه‌ای ژرف [و] طولانی بر دنیایی از آب می‌اندازند. ناخدا و ملوانان به زودی علائم پدید را در ابرها می‌بینند. سپس همهٔ دست‌ها برای پایین آوردن بادبان مشغول کار می‌شوند. تذکرات خشن کاپیتان که از طریق شیبپورش صحبت می‌کند، در سراسر کشتی طنین‌انداز می‌شود. آن‌ها خوشحال خواهند شد اگر قبل از برخورد باد به کشتی، همه چیز امن و امان باشد. سرانجام، طوفان مانند کوه عظیمی از هوای در حال حرکت می‌رسد. آن به کشتی برخورد می‌کند. کشتی زیر این وزن هولناک تکان می‌خورد و ناله می‌کند و برای فرار از میان آب‌های کف‌آلود تلاش می‌کند. اگر آن در دریا دور [از خشکی] باشد، احتمالاً به سلامت از طوفان خارج می‌شود. اما اگر باد آن را به ساحل براند، کشتی بیچاره ممکن است به صخره‌ها برخورد کند.

یک بار یک کشتی در طوفان بود. برخی از دکل‌هایش پیش‌تر شکسته و بادبان‌هایش گم شده بودند. در حالی که باد می‌وزید و امواج به شدت به آن برخورد می‌کردند، فریادی شنیده شد: «مردی از عرشه افتاده است!» قایق نجات به سرعت پایین رفت و به زودی در حال عبور از کوه امواج دیده می‌شد. در یک لحظه، قایق به نظر می‌رسید که به آسمان بلند



۱۶۰ ۳ کلمه "approach" (نزدیک شدن) در سطر ۲ به بهترین وجه می‌تواند با جایگزین شود.

- (۱) ظاهر شدن
(۲) خاموش شدن
(۳) نزدیک شدن
(۴) قوی کردن

آیا تا به حال آب جوشانده‌اید؟ تقریباً گویی به صورت جادویی، اعمال حرارت کافی از مشعل اجاق گاز باعث می‌شود که آب بجوشد و در نهایت از حالت مایع به بخار، یعنی حالت گازی آب، تغییر حالت دهد. اجاق گاز انرژی گرمایی خود را از گاز طبیعی یا الکترسیسته دریافت می‌کند در حالی که پخت و پز در مایکروویو برای تغییر وضعیت غذا به انرژی الکترومغناطیسی متکی است. آب می‌جوشد زیرا انرژی گرمایی از منبع گرما به آب منتقل می‌شود. هنگامی که انرژی گرمایی کافی از یک ماده به ماده دیگر منتقل می‌شود، باعث تغییراتی در وضعیت ماده می‌شود. سه حالت کلاسیک ماده عبارتند از جامد، مایع و گاز.

رسانایی، عبور انرژی از چیزی است. انرژی گرمایی همیشه از موادی با انرژی گرمایی بالا به موادی با انرژی گرمایی پایین تر حرکت می‌کند؛ قوانین فیزیک بیان می‌کنند که گرما از ماده گرمتر به ماده سردتر منتقل می‌شود. اگر به آن فکر کنید، این قوانین فیزیک توضیح می‌دهند که چرا وقتی یک تابه داغ روی اجاق گاز یا ظرفی که تازه از اجاق گاز بیرون آمده را لمس می‌کنید، پوستتان می‌سوزد. فلزات رسانای خوبی برای گرما هستند به همین دلیل از قابلمه‌های فلزی به طور گسترده برای پخت و پز روی اجاق گاز استفاده می‌شود. البته ظروف فلزی برای پخت در مایکروویو مناسب نیستند. سرامیک‌ها هم رسانای خوبی برای گرما هستند، که توضیح می‌دهد [که] چرا تمدن‌های اولیه ظروف پخت و پز خود را از خاک رس پخته می‌ساختند که نوعی ماده سرامیکی ایجاد می‌کند. برعکس، کاشی‌های سرامیکی کف برای کفپوش در اقلیم‌های گرم ایده‌آل هستند. حرارت از پای گرم انسان به کاشی خنک جریان می‌یابد؛ انتقال گرما از بدن به انسان احساس خنکی می‌دهد.

عایق از انتقال گرما جلوگیری می‌کند یا [آن را] کاهش می‌دهد. یک نمونه شگفت انگیز از عایق خز خرس قطبی است. خرس قطبی دو لایه خز دارد. لایه داخلی متراکم که گرمای بدن را حفظ می‌کند در کنار پوست سیاه خرس قرار دارد. پوست تیره به طور طبیعی اشعه‌های خورشید را جذب می‌کند [و] به گرمای خرس می‌افزاید. لایه بیرونی خز، به نام موهای محافظ، از موهای توخالی تشکیل شده است که اساساً با هوا پر شده‌اند. از آنجایی که هوا رسانای ضعیفی برای گرما است، موهای محافظ نیز به گرم نگه داشتن خرس قطبی کمک می‌کنند. انسان‌ها وقتی در هوای سرد به صورت لایه لایه لباس می‌پوشند از خاصیت عایق بودن هوا استفاده می‌کنند.

۱۶۱ ۱ انرژی گرمایی

- (۱) از انرژی گرمایی بالا به انرژی گرمایی کم حرکت می‌کند
(۲) از انرژی گرمایی کم به انرژی گرمایی بالا حرکت می‌کند
(۳) در هر دو جهت حرکت می‌کند
(۴) تعادل را حفظ نمی‌کند

۱۶۲ ۲ تمام موارد زیر در مورد متن صحیح است؛ به جز

- (۱) پخت و پز در مایکروویو از انرژی الکترومغناطیسی استفاده می‌کند
(۲) ظروف فلزی برای پخت در مایکروویو مناسب است
(۳) کاشی‌های سرامیکی کف نمونه‌ای از رسانایی است
(۴) پوشیدن لایه لایه لباس در هوای سرد از مصادیق عایق است

۱۶۳ ۴ کدام یک از موارد زیر رسانای خوبی برای گرما است؟

- (۱) هوا
(۲) چوب
(۳) خرس قطبی
(۴) فلز

۱۶۴ ۳ به نظر شما ممکن است این متن در کجا منتشر شده باشد؟

- (۱) در دایرة المعارف اجتماعی
(۲) در یک مجله بازرگانی
(۳) در کتاب مدرسه
(۴) در کتاب‌های مصور

۱۶۵ ۳ کلمه "which" در سطر ۱۳ به بهترین وجه می‌تواند با

جایگزین شود.

- (۱) که (ضمیر موصولی مفعولی برای انسان)
(۲) که (ضمیر موصولی مالکیت و تعلق)
(۳) که (ضمیر موصولی فاعلی و مفعولی برای انسان و غیرانسان)
(۴) بدون چیزی که

روزی مردی ژنده‌پوش از خانه‌ای به خانه دیگر می‌خزید. او یک کیف پول کهنه در دست داشت و در هر دری برای خرید چیزی برای خوردن پول می‌خواست. در حالی که از بدبختی اش غم می‌زد، مدام فکر می‌کرد که چرا مردمی که این همه پول دارند هرگز راضی نمی‌شوند و همیشه بیشتر می‌خواهند. او به مردی فکر کرد که تاجر خوبی بود و خیلی سخت کار می‌کرد و مدت‌ها پیش خود را به طرز شگفت‌انگیزی ثروتمند کرد. اگر عاقل بود، این مرد از ثروت خود برای مراقبت از خود و خانواده‌اش استفاده می‌کرد. او در عوض چه کرد؟ او پول بیشتری می‌خواست. او کشتی‌هایی ساخت و آن‌ها را برای تجارت با سرزمین‌های خارجی به دریا فرستاد. او فکر می‌کرد که کوه‌هایی از طلا به دست خواهد آورد.

با این حال، طوفان‌های بزرگی روی آب رخ داد. کشتی‌هایش شکسته شد و ثروتش توسط امواج بلعبده شد. اکنون تمام امیدهای او در قعر دریا قرار گرفته است و ثروت عظیم او از بین رفته است. مرد فقیر فکر کرد: «به نظر می‌رسد که مردم هرگز راضی نمی‌شوند مگر این‌که تمام دنیا را به دست آورند. در مورد من، اگر فقط به اندازه کافی برای خوردن و خرید لباس داشتم، چیز بیشتری نمی‌خواستم.»

درست در همان لحظه، [فرشته] اقبال در خیابان فرود آمد. مرد فقیر را دید و ایستاد. به او گفت: «گوش کن! مدتهاست که خواسته‌ام به تو کمک کنم. کیف پولت را نگه دار و من این طلا را در آن می‌ریزم، اما فقط به این شرط: هر چه در کیف بیفتد طلای خالص باشد، اما هر تکه‌ای که بر زمین بیفتد خاک می‌شود. آیا متوجه می‌شوی؟» مرد فقیر گفت: «اوه، بله، متوجه می‌شوم.» [فرشته] اقبال گفت: «پس مراقب باش. کیف پول تو کهنه است، پس آن را خیلی سنگین پر نکن.»

آن مرد آن قدر خوشحال بود که به سختی می‌توانست صبر کند. به سرعت کیف پولش را باز کرد و جریانی از دلارهای زرد داخل آن ریخت. کیف پول سنگین شد. [فرشته] اقبال پرسید: «آن کافی است؟» مرد فقیر گفت: «هنوز نه.» دستان [مرد] گدا شروع به لرزیدن کرد. آه، اگر فقط طلا برای همیشه می‌ریخت! او [فرشته] اقبال) به او (مرد فقیر) گفت: «نگاه کن. پر است، کیف پول خواهد ترکید.» مرد جواب داد: «اما فقط کمی بیشتر نگه می‌دارد!» یک قطعه دیگر اضافه شد و کیف پول شکافت. گنج بر زمین افتاد و به خاک تبدیل شد. مرد حالا چیزی جز کیف پول خالی اش نداشت و از بالا به پایین پاره شده بود. مثل قبل فقیر بود.



۱۶۶ ۲ چرا تاجر تمام پول خود را از دست داد؟

- (۱) دزدی آن را از او دزدید.
- (۲) کشتی‌های او در دریا غرق شدند.
- (۳) گنج او خاک شد.
- (۴) همه را به فقرا بخشید.

۱۶۷ ۱ کدام کلمه مرد فقیر را به بهترین صورت توصیف می‌کند؟

- (۱) حریص
- (۲) شاد
- (۳) عاقل
- (۴) ضعیف

۱۶۸ ۲ به نظر شما چرا [فرشته] اقبال طلاها را به مرد فقیر داد؟

- (۱) برای خلاص شدن از شر مقداری طلا
- (۲) برای عبرت دادن به مرد
- (۳) برای پاداش دادن به او
- (۴) برای تبدیل کردن او به ثروتمندترین مرد در جهان

۱۶۹ ۴ کدام یک از موارد زیر در مورد متن صحیح است؟

- (۱) کیف پول مرد فقیر شیک بود.
- (۲) مرد فقیر از داستان تاجر درسی گرفت.
- (۳) [فرشته] اقبال مرد فقیر را برای پول فریب داد.
- (۴) مرد فقیر اگر بیشتر و بیشتر نمی‌خواست می‌توانست ثروتمند شود.

۱۷۰ ۳ کدام یک از موارد زیر بهترین مترادف کلمه "vanished" (ناپدید شدن؛ از بین رفتن) در سطر ۹ است؟

- (۱) برخاستن
- (۲) کنترل کردن
- (۳) ناپدید شدن
- (۴) دزدیدن

نشانجے بوک

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://www.toranjbook.net)

 [ToranjBook_Net](https://www.toranjbook.net)