

تلاشی در مسیر موفقیت



- ✓ دانلود گام به گام تمام دروس
- ✓ دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه
- ✓ دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- ✓ دانلود نمونه سوالات امتحانی
- ✓ مشاوره کنکور
- ✓ فیلم های انگیزشی

 Www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۱۸

جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۲۰



آزمون‌های سراسری گاج

گزینه درستی را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

آزمون عمومی

پایه دوازدهم ریاضی، تجربی و منحصراً زبان

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۰۰	مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون عمومی گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی و منحصراً زبان، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه



۱- کدام گزینه، پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیشتری از واژه‌های زیر است؟

«عیار - وقیعت - رفعت - طاق - ملالت - مُمد - بور»

- (۱) ماندگی - سنجه - شرمنده - نرمی کردن
(۲) اوج - سرخ - فرد - معیار
(۳) یاری‌دهنده - یکتا - غش - سرزنش
(۴) آزدگی - صافی - ادامه‌دهنده - بی‌همتا

۲- معنی چند واژه نادرست است؟

«قُلا (در پی فرصت بودن) / کذا (ناخوشایند) / مایه (توانایی) / دستور (مشاور) / مسامحه (توجه کردن) / مسحور (مفتون) / راه تافتن (ادامه مسیر دادن) / تعلل (درنگ) / اندیشه (اندوه) / هشیوار (آگاهانه) / خایب (بی‌بهره) / مطلق (آزاد)»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۳- در کدام گزینه معنی همه واژه‌ها درست است؟

- (۱) اختلاف: رفت و آمد / آرم: شرمگین / اثر: ردپا / برزخ: حدّ فاصل میان دو چیز
(۲) تپش: گرمی و حرارت / جال: گمراه / هیون: شتر / زخمه: ضربه
(۳) سیو: کوزه / طرح افکندن: بنا نهادن / عماد: نگاه‌دارنده / قفا: پشت گردن
(۴) گُریّت: اندوه / مآب: بازگشت / مکیدت: حيله / حَشَم: خدمتکار

۴- املاي کدام عبارت، کاملاً درست است؟

- (۱) سخاوت از او چگونه صادر شود و چون در معرض حولی نیفتد، شجاعت کجا به کار دارد؟
(۲) چون معهود را شبهت زایل شد، حرب از میان برخاسته باشد و ایشان مر صلاح‌های خویش را بنهند.
(۳) مقصود خواطر و ضمائر، بی‌مدد تقریر زبان و معونت تحریر بنان از قومی به قومی و از یومی به یومی متصل نشود.
(۴) سرگشتگان وادی ضلالت چون خواستندی که در حق گریزند، در پناه دولت و متاوعت او گریختندی.

۵- در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«گر کسی در مبدأ جوانی، ضبط نفس از شهوات و حلم نمودن در وقت صورت غضب و محافظت زبان و تحمّل از اقران، عادت گرفته باشد ملازمت این آداب بر او دشوار نبود؛ چه پرستارانی که به خدمت سفها مبتلا شوند بر هتک و شتم فرسوده گردند و استماع انواع قبايح بر ایشان آسان شود، به حدی که از آن متأثر نشوند.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- در کدام موارد غلط املایی وجود دارد؟

- (الف) جالس مجلس وحدت، همه اجناس و فصول
(ب) شش جهت آینه عرض صواب است اما
(ج) چه کنم گر تو به عارض چو شکفته ثمنی
(د) ضایع و محملش فرو مگذار
واقف موقف قربت، همه انواع و صنوف
چشمیت از کوردلی سهو و خطا می‌بیند
چه کنم گر تو به رخ هم‌چو دوهفته قمری
و آن که او عجز خویش بر تو فروخت

- (۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ب - د (۴) ج - د

۷- پدیدآورنده کدام اثر، شعر زیر را به تأثیرپذیری از «حافظ شیرازی» سروده است؟

«مگر نه راهنمای ما هر شامگاهان با صدای دلکش، بیتی چند از غزل‌های شورانگیز تو را می‌خواند تا اختران آسمان را بیدار کند و رهزنان

کوه و دشت را بترساند؟»

- (۱) ماه نو و مرغان آواره
(۲) دیوان غربی - شرقی
(۳) تیرانا
(۴) در حیات کوچک پاییز در زندان



۸- در ابیات کدام گزینه به ترتیب، آرایه‌های «ایهام - استعاره - مجاز - حسن تعلیل» به کار رفته است؟

- (الف) هر آدمی که چنین شخص دلستان ببند
(ب) جنبش سرو تو پنداری کز باد صباست
(ج) تیغ بیداد تو هم سیر ز خون می‌گردد
(د) چشم مخمور تو در خواب جهانی را کشت
(ه) گر فتد صد بار از این میوه به چنگ
- (۱) ب - د - الف - ج - ه (۲) الف - ج - د - ه - ب (۳) ب - ج - الف - د - ه (۴) الف - ه - د - ج - ب

۹- تمام آرایه‌های کدام گزینه در ابیات زیر به کار رفته است؟

- «نیلگون چشم فریب‌انگیز رنگ‌آمیز تو
از غم رویت، به‌سان شاخه نیلوفر»
- (۱) تشبیه - واج‌آرایی - مجاز - مراعات نظیر
(۲) کنایه - تشبیه - تناسب - حس‌آمیزی
(۳) حس‌آمیزی - واج‌آرایی - جناس - کنایه
(۴) مجاز - تناسب - حسن تعلیل - تشخیص

۱۰- در همه‌گزینه‌ها، آرایه‌های «اسلوب معادله - استعاره - حسن تعلیل» به کار رفته است؛ به جز

- (۱) دل بجوشد یاد لعلت چون درآید در سرم
(۲) عشق دارد در لباس شرم، پنهان حسن را
(۳) تشنه‌چشمان را ز پیری نیست سیری از جهان
(۴) از ضعیفان می‌شود پشت زبردستان قوی

۱۱- هر دو آرایه درج شده در برابر بیت‌های کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) نخواهد دید فردا روی آتش را گنهکاری
(ب) جگرخراش فتاده است تیشه غیرت
(ج) هر که را سودای زلف آن پری دیوانه کرد
(د) به چشم مور فرومایه آشکار آید
- (۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) الف - د (۴) ج - د

۱۲- در جملات کدام ابیات «هم شیوه بلاغی، هم شیوه عادی» دیده می‌شود؟

- (الف) چشمه حیوان به تاریکی در است
(ب) آن به که چون منی نرسد در وصال دوست
(ج) گفتم که حاجتی هست گفتا بخواه از ما
(د) بود آرایش معشوق حال درهم عاشق
(ه) در آتش است نعل، نسیم بهار را
- (۱) الف - ه (۲) ب - د (۳) ج - ه (۴) ب - ج

۱۳- در کدام بیت تعداد «ترکیب‌های اضافی» بیشتر است؟

- (۱) سراپایم ز درد آن چنان لبریز شیون شد
(۲) نشان اهل غفلت جستم از پیر خرد گفتا
(۳) در شراب صحبت احباب، زهر غفلت است
(۴) نرگس چشم و گل رخسار و سرو قد او
- که از مضراب مژگان، تار اشکم در فغان آید
نشانش این‌که در فصل بهار از خود خبر دارد
گر به چاه افتد کسی بهتر ز دام صحبت است
در شکنج حلقه زلف سیاه آراسته



۱۴- در کدام گزینه «نقش دستوری» هر دو واژه مشخص شده یکسان است؟

- (۱) مکن از تلخ کامان شکوه گر شیرین سخن باشی
- (۲) «کلیم» از منت غم خواری یاران شوی فارغ
- (۳) در این مکتب، سواد صفحه دانش مکن روشن
- (۴) به پای خویش آخر تیشه خواهی زد به ناکامی
- به عریانی بسازار با هنر هم پیرهن باشی
- ز داغ تازه گر مرهم نه زخم کهن باشی
- سیه روز و سیه بخت ار نخواهی هم چو من باشی
- اگر در زور بازوی هنر چون کوهکن باشی

۱۵- در کدام گزینه نقش دستوری همه «ضمایر متصل»، یکسان است؟

- (۱) هزار ره گرت سدد ره شوند، برو
- (۲) کند گر هستی ام ویران، زند گر برهم سامان
- (۳) دلم تنگ است، از آن چندین تعاون می کنم، ورنه
- (۴) سال ها شد که خیال کمرت می بندم
- هزار ره گرت از پا در افکنند، بایست
- من و حسن به سامانش بکن گو هر چه می خواهد
- فدای خاک پای توست، اگر باشد هزارم دل
- هرگز هیچ نگفتی: چه خیال است تو را؟

۱۶- کدام عبارت درباره ابیات زیر، نادرست است؟

- «شود که تیغ کشی و بدارمت گردن
شود که دست امیدم به مدعا برسد»
- (۱) در ابیات فقط یک ترکیب وصفی به کار رفته است.
 - (۲) در هر دو بیت، نقش مفعولی وجود دارد.
 - (۳) در هر دو بیت، فعل در هر دو زمان «مضارع التزامی» و «مضارع اخباری» به کار رفته است.
 - (۴) در دومین بیت، چهار وابسته پسین وجود دارد.
- توجه تو و عشق من آزموده شود؟
ز کار بسته من عقده ها گشوده شود؟

۱۷- مضمون کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) از او دیدم اندر جهان، نام نیک
- (۲) جهان راست حاصل، همه چیز لیک
- (۳) به جز نام نیکو از این انجمن
- (۴) مراد از جهان، نام نیک است و بس
- ز گیتی را بباد فرجام نیک
- چه با خود توان برد جز نام نیک؟
- بین تا چه بردند با خویشتن؟
- به جز نام نیکو نماند به کس

۱۸- مفهوم کدام گزینه با ابیات زیر، متناسب است؟

- «گفتند در این سراج پست
تا دست دگر نسازیش یار»
- (۱) نیفتم از صدا گر صد شکستم بر شکست آید
 - (۲) از من گمان مبر که بیاید خلاف دوست
 - (۳) به یک پیمانه می کرد ساقی حل مشکل ها
 - (۴) حسن و عشق، آینه شهرت گرفت از اتفاق
 - بالا نرود صدا ز یک دست
 - نبود به صدادهی سزاوار
 - نیام چینی که از اندک شکستی از صدا افتم
 - ور متفق شوند جهانی به دشمنی
 - به یک ناخن، گره وا کرد ماه عید از دل ها
 - تا نباشد از دو سر محکم، صدا در تار نیست

۱۹- مضمون کدام گزینه با سایر گزینه ها، تناسب کمتری دارد؟

- (۱) چون به احسان می توان آزادگان را بنده کرد
- (۲) به احسان، ریزش ابر کرم موقع نمی خواهد
- (۳) شود محشور در سلک بخیلان در صف محشر
- (۴) مکن در مد احسان کوتاهی، تا منصبی داری
- از بخیلی بنده سیم و زر دنیا مشو
- گرفتم قابل رحمت نباشم، باز رحمت کن
- اگر شهرت ز احسان، مطلب افتاده است حاتم را
- که باشد باددستی لنگر آرام منصب را



۲۰- مفهوم کدام گزینه با بیت «دیروز در غربت باغ، من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت، آیینه‌دار من و تو» متناسب‌تر است؟

- (۱) سبزه خط می‌دمد از لعل جانان، غم مخور
- (۲) مکن بر وصل این شیرین لبان پر تکیه ای همدم
- (۳) هر شب‌نمی که هست در این باغ و بوستان
- (۴) دیروز سیل گریه ز طوفان گذشته بود

۲۱- مفهوم کدام گزینه با عبارت زیر، متناسب است؟

«تیرانا! من از طبیعت آموختم که همانند با درختان بارور - بی آن‌که زبان به کم‌تر داعیه‌ای گشاده باشم - سراسر کرامت باشم و سراپا

گشاده‌دستی؛ بی هیچ‌گونه چشم‌داشتی به سپاسگزاری یا آفرین.»

- (۱) به این شرمی که می‌بندد کریم از جبهه سایل
- (۲) کریمان را خدای مهربان، درمانده نگذارد
- (۳) همان ز شرم کرم سرفکنده‌ایم چو بید
- (۴) کوزه لب‌بسته از خم پر شراب آید برون

۲۲- در کدام بیت، شاعر بر این باور است که ظاهر بیان‌کننده باطن نیست؟

- (۱) نترارد ز لبم چون لب پیمانه سخن
- (۲) هم‌چو جان، آثار من پیداست بر لوح وجود
- (۳) باطنم از جوهر ذاتی است پر نقش و نگار
- (۴) خودنمایی نبود شیوه ارباب طلب

۲۳- کدام گزینه با بیت «ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد / کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست؟» تناسب معنایی بیشتری دارد؟

- (۱) بس که ما آزادگان را از تعلق، وحشت است
- (۲) مانع آزادگان، پست و بلند دهر نیست
- (۳) هزار نقش ز هر پرده روشن است اما
- (۴) زشت «صائب» زیر گل خواهد نهان، آینه را

۲۴- کدام گزینه با شعر زیر، تناسب معنایی ندارد؟

«گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی.»

- (۱) تا به کی قصه مستقبل و ماضی خواندن؟
- (۲) چه گویم ای که می‌پرسی ز حال روزگار من
- (۳) پیش‌بینی کن ز ننگ حسرت ماضی برآ
- (۴) دخل مستقبل به راه خرج ماضی ریخته

۲۵- بیت زیر با کدام بیت ارتباط مفهومی کم‌تری دارد؟

«آتش، ابـراهیم را نبـود زیـبان

هر که نمرودی است، گو می‌ترس از آن»
چه باک باشد از آسیب سحر اهرمنش؟
قبح شخص، آینه را بدنام نتوانست کرد
کآتش نمرود ما را با بت آذر خوش است
یوسف بی‌جرم را از تنگی زندان چه باک؟

- (۱) کسی که لعل لبش، خاتم سلیمان شد
- (۲) گر دلت صاف است از مکروهی دنیا چه باک؟
- (۳) چون خلیل ار در میان آتش افتادم چه باک؟
- (۴) پاکدامنی است باغ دلگشا آزاده را



زبان عربی

■ عین الأنسب في الجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۳۵ - ۲۶):

۲۶- «يوم ينظر المرء ما قدّمته يده و يقول الكافر يا ليتني كنت تراباً»:

- (۱) «آن روزی که انسان به آن چه دو دستش فرستاده است می‌نگرد و کافر می‌گوید: ای کاش من خاک شوم!»
- (۲) «روزی که آدمی آن چه را دستانش از پیش فرستاده است نگاه می‌کند و کافر می‌گوید: ای کاش من خاک بودم!»
- (۳) «همان روزی که انسان به آن چه دستانش تقدیم کرده است نگاه می‌کند و کافر می‌گوید: ای کاش من خاک بودم!»
- (۴) «روزی که در آن آدمی به آن چه که دستانش از پیش فرستاده نگاه کرده و می‌گوید: کاش من خاک می‌شدم!»

۲۷- «الباحث الذي يُؤدّي دوراً هاماً في إشاعة العلم و الأدب تُعطى له دكتوراه فخرية تقديرًا لجهوده»:

- (۱) پژوهشگری که منجر به اشاعه علم و ادب شده و نقش مهمی در آن ایفا می‌کند، به او به پاس تلاش‌هایش دکترای افتخاری اعطا می‌شود!
- (۲) پژوهشگری که نقش بااهمیتی در ترویج علم و ادبیات ایفا می‌نماید، برای قدردانی از کوشش‌هایش به او دکترای افتخاری داده می‌شود!
- (۳) به پژوهشگری که نقشی مهم در ترویج دانش و ادبیات ایفا می‌کند، به منظور قدردانی از تلاش‌هایش دکترای افتخاری می‌دهند!
- (۴) پژوهشگر کسی است که در اشاعه علم و ادبیات نقش مهمی دارد و به پاس کوشش‌هایش به وی دکترای افتخاری اعطا می‌شود!

۲۸- «كان الفرزدق يسترحب لاهل البيت عند خلفاء بني أمية و لكنّه جهر به لما حجّ في أيام حكومة هشام بن عبد الملك»:

- (۱) فرزددق در زمان خلفای بنی امیه عشق به اهل بیت را پنهان می‌کرد تا این‌که در زمان حکومت هشام بن عبدالمملک، وقتی که در حج بود، آن را آشکار کرد!
- (۲) نزد خلفای بنی‌امیه، فرزددق محبتش به اهل بیت را پنهان کرده بود ولی او زمانی که در روزهای حکومت هشام بن عبدالمملک حج را به جا آورد، آن را افشا کرد!
- (۳) فرزددق محبت خود را به اهل بیت نزد خلفای بنی‌امیه مخفی می‌داشت اما در نهایت زمانی که در ایام حکومت هشام بن عبدالمملک حج را به جای آورد، مجبور به آشکار کردنش شد!

(۴) فرزددق نزد خلفای بنی‌امیه عشق خود را به اهل بیت پنهان می‌کرد اما وقتی که در ایام حکومت هشام بن عبدالمملک حج را به جا آورد، آن را آشکار نمود!

۲۹- «هل تعلم أن نقرر على تعليم اللغة العربية التلاميذ حيث يرغبون فيها رغبة المحبين؟»:

- (۱) آیا می‌دانی که چگونه می‌توانیم زبان عربی را به دانش‌آموزان یاد بدهیم، به گونه‌ای که به آن رغبت دوستداران را پیدا کنند؟
- (۲) آیا می‌دانی که ما قادر به تعلیم زبان عربی به دانش‌آموزانمان هستیم تا به آن هم‌چون دوستداران رغبت پیدا کنند؟
- (۳) آیا به این آگاهی که قادریم زبان عربی را به گونه‌ای به دانش‌آموزان بیاموزیم که مانند دوستداران به آن رغبت پیدا کنند؟
- (۴) آیا می‌دانی که قادر به آموزش زبان عربی به دانش‌آموزان هستیم به گونه‌ای که چون دوستداران به آن علاقه‌مند شوند؟

۳۰- «إني واثق أنّ كلّ كاتب قد وصف نابليون بأوصاف لا تشبه أوصاف الكتّاب الآخرين»:

- (۱) من مطمئنم که هر نویسنده‌ای ناپلئون را با ویژگی‌هایی وصف کرده که به ویژگی‌های دیگر نویسندگان شباهت ندارد!
- (۲) همانا من مطمئنم که هر نویسنده که ناپلئون را با ویژگی‌هایی توصیف کرده، به ویژگی‌های نویسندگان دیگر شباهت نداشته است!
- (۳) من اطمینان دارم که هر نویسنده‌ای برای ناپلئون اوصافی را آورده که شبیه اوصاف دیگر نویسندگان نیست!
- (۴) من اطمینان دارم از این‌که هر نویسنده‌ای ناپلئون را با ویژگی‌هایی توصیف کرده که شبیه کتاب‌های دیگر نیست!

۳۱- «لا يئأس المؤمن إذا عصفت إعصارات المشاكل بل ليُقبل على ذكر ربّه راجياً العبور منها بسلامة»:

- (۱) مؤمن نباید ناامید شود زمانی که طوفان‌های مشکلات می‌وزند، بلکه باید به ذکر پروردگارش روی آورد در حالی‌که به عبور با سلامتی از آن‌ها امید دارد!
- (۲) مؤمن نباید هرگاه گردبادهای مشکلات وزیدند، ناامید شود، بلکه باید به ذکر پروردگار خود روی بیاورد و امیدوار باشد که به سلامت از آن‌ها عبور نماید!
- (۳) مؤمن مأیوس نمی‌شود وقتی که گردبادهای مشکلات می‌وزند، بلکه با یاد پروردگارش آن‌ها را می‌پذیرد در حالی‌که امیدوار است به سلامت از آن‌ها عبور کند!
- (۴) مؤمن هرگاه طوفان‌های مشکلات می‌وزند ناامید نشود، بلکه با ذکر پروردگارش آن‌ها را بپذیرد در حالی‌که عبور با سلامتی از آن‌ها را امید دارد!



۳۲- «بعض الحروف الفارسیّة لا توجد في العربيّة الفصحى فبدّلها العرب إلى حروف قريبة من مخارجها وفقاً لألسنتهم!»:

- (۱) برخی حروف فارسی که در عربی فصیح وجود ندارند، عرب‌ها آن‌ها را براساس زبانشان به حروف نزدیک، مخارجشان تبدیل می‌کنند!
- (۲) بعضی از حروف فارسی در عربی فصیح یافت نمی‌شوند، پس عرب‌ها آن‌ها را به حروف نزدیک به مخارجشان طبق زبان‌های خود به زبان می‌آورند!
- (۳) بعضی از حروف فارسی در عربی فصیح وجود ندارند، بنابراین عرب‌ها طبق زبان‌هایشان آن‌ها را به حروفی نزدیک به مخارجشان تبدیل کردند!
- (۴) برخی از حروف فارسی در عربی فصیح وجود نداشتند، بنابراین عرب‌ها براساس زبان‌هایشان آن‌ها را به حروفی شبیه مخارجشان تبدیل کردند!

۳۳- عین الصحیح:

- (۱) الطلاب لیعلموا أنّ الامتحانات تُساعدهم لتعلّم الدروس! دانش‌آموزان می‌دانند که امتحانات به آن‌ها برای یادگیری درس‌ها کمک می‌کنند!
- (۲) ربکم هو الذي أطعمکم في الشدة و أمنکم من خوف! پروردگار شما همان کسی است که در سختی به شما طعام داد و در ترس به او ایمان آوردید!
- (۳) إنّ الأطفال صاروا نشیطین بعد أن لعبوا بالكرة على الشاطئ! کودکان پس از این‌که با توپ در ساحل بازی کنند، بانشاط می‌شوند!
- (۴) إذا كان لك فکر قادر تستطيع به أن تفهم مآثراً! اگر اندیشه‌ای توانا داشته باشی، با آن می‌توانی آن‌چه را که می‌خوانی، بفهمی!

۳۴- عین الخطأ:

- (۱) بأي شيء شبه العقاد التحديد في اختيار الكتب؟! عقاد محدود کردن در انتخاب کتاب‌ها را به چه چیزی تشبیه کرده است؟!
- (۲) سقوط الفراخ مشهد مرعب جداً ولكن لا فراز منه! افتادن جوجه‌ها جداً بسیار ترسناک است اما هیچ گریزی از آن نیست!
- (۳) ليس قول العدو بضائي لآتي لدي إيمان بقدراتي! سخن دشمن زیان‌رساننده به من نیست، چون من به توانایی‌هایم باور دارم!
- (۴) الحمق الأكبر هو أن يغرق المرء في مدح الناس و ذمهم! نادانی بزرگ‌تر آن است که انسان در ستایش و نکوهش مردم زیاده‌روی کند!

۳۵- «تختی چوبی داشتیم که آن را از بازار مشهد خریده بودم!»: عین الصحیح:

- (۱) كان عندي سرير خشبي اشتريته من سوق مشهد! (۲) السرير الخشبي كان لي اشتريته من سوق مشهد!
- (۳) كان لدي سرير خشبي اشتريته في سوق مشهد! (۴) عندي كان سرير خشبي و اشتريته في سوق مشهد!

■ إقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة التالية بما يناسب النص (۴۲ - ۳۶):

العالم على مسير الحركة الدائمة فالتجديد و التغيير من سُننه الطبيعيّة فلا بدّ لمن يريد التقدّم ألا يتأخّر من قافلته!
و من مظاهر هذا التقدّم هو تطوير (= التقدّم) عدّة مجالات بفضل سهولة الوصول إلى المعلومات كما سهّلت عمليّة التواصل في جميع أنواعها سواء أكانت اتصالات أو رسائل نصيّة أو بريد إلكتروني! فظهرت العديد من الأجهزة الحديثة التي جعلت العالم شبيهاً بقرية صغيرة و قرّبت البعيد و جعلت بعض الأمور التي كانت تُعدّ مستحيلّة في القديم ممكنة في عصرنا الحالي!
التقدّمات البشريّة أثّرت على علاج المرضي و تحسين حالهم بشكل أسرع و أحسن و أوثق كما تيسّر لنا الوقاية من بروز بعض الأمراض و نشرها!
و الجدير بالذكر إلى جانب محسّنات شهدها العالم بفضل تقدّم العلم هناك سلبيّات لهذا الأمر منها ازدياد نسبة التلوّث في بعض المجالات و قلة علاقات (= روابط) حميمة و ...!

۳۶- التقدّم البشريّ أثّر على جميع شؤون البشر إلّا على (عین الصحیح):

- (۱) الصّحة و السّلامة! (۲) التعجيل و التسهيل في تعلّم العلوم المختلفة!
- (۳) التواصلات خاصّة من أبعد المناطق! (۴) قلة تلوّث البيّئة التي يعيش فيها!

۳۷- عن أيّ موضوع رئيسي يتكلّم النصّ؟!

- (۱) مرور الزمان و تأثيره على حياة الإنسان! (۲) السّعي وراء تسريع تقدّم العلم البشريّ!
- (۳) الحصول على حياة أكثر سعادة! (۴) إيجابيّات التقدّم البشريّ و سلبيّاته!

۳۸- المواضيع التي جاءت في النصّ على الترتيب هي

- (۱) قافلة التقدّم البشريّ، سهولة الارتباطات في العالم الجديد، تقليل أسباب الموت و تحسين المرضي بفضل العلم.
- (۲) سنة العالم في التغيير، الوقاية من بعض الأمراض بمساعدة التقدّم البشريّ، إمكانيّة التواصل السريع في عالمنا اليوم.
- (۳) التأثيرات غير الإيجابيّة للتقدّم على حياة البشر، تقرب البعيد في المسافات للتواصلات البشريّة، سهولة الحصول على المعلومات المختلفة بفضل التكنولوجيا.
- (۴) الأساليب الحديثة في معالجة الأمراض، سلبيّات تقدّم العلم، تسهيل عمليّة التواصل فيما بين البشر.

۳۹- نستنتج من النصّ (عین الخطأ):

- (۱) لا تقدّم لمن لا يتقدّم مع عصره! (۲) العلم يقدر على جعل المستحيل ممكناً بمرور الزمان!
- (۳) تقلّ من سلبيّات التقدّم البشريّ على مَرّ العصور! (۴) تغيّرت أنواع العلاقات فيما بين البشر بمرور الزمان!



■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۲ - ۴۰):

-۴۰ «يتأخر»:

- (۱) مزيد ثلاثي (زيادة حرف واحد) - للمفرد المذكر - معلوم / مع فاعله و الجملة فعلية
- (۲) فعل مضارع - له ثلاثة حروف أصلية و حرفان زائدان / الجملة فعلية، الفعل يعادل المضارع الالتزامي الفارسي
- (۳) فعل مضارع - للغائب - من باب تفعل
- (۴) مزيد ثلاثي (حروف الأصلية: أ خ ر) - معلوم

-۴۱ «شهد»:

- (۱) له ثلاثة حروف أصلية و دون حرف زائد (= مجرّد ثلاثي) - للمفرد المذكر الغائب (= للغائب) / مفعوله ضمير «ها» المتصل
- (۲) فعل ماضي - مجرّد ثلاثي (مضارعه: يشاهد) - معلوم / فاعله «العالم» و الجملة فعلية
- (۳) مجرّد ثلاثي (بدون حرف زائد) - للمفرد المذكر - معلوم
- (۴) فعل ماضي - معلوم - للغائب

-۴۲ «المرضى»:

- (۱) اسم - جمع مكسّر أو تكسير (مفردة مذكر) / مضاف إليه و المضاف «علاج»
- (۲) جمع تكسير (مفردة: مريض) - معرّف بأل - مضاف إليه و مضافه مصدر من المزيد الثلاثي
- (۳) اسم - معرفة / مضاف إليه
- (۴) اسم - معرّف بأل - جمع مكسّر (مفردة: مرض) / مضاف إليه

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۵۰ - ۴۳):

-۴۳ عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) إنها كانت تُلقِي مُحاضرات باللُّغة الفارسيّة!
- (۲) يَتَنَظَّرُ الوالدانِ أَشْفَلَ الجَبَلِ وَ يَسْتَقْبِلانِ فِرَاحَهُما!
- (۳) أَلَفَ الدُّكْتُورُ التُّونْجِي كِتَاباً يَضُمُّ الكَلِماتِ التُّركِيَّةَ الْمُعَرَّبَةَ!
- (۴) مَدَّ جُسُورَ الصَّدَاقَةِ وَ التَّفَاهُمِ بَيْنَ أوروپا وَ العالمِ الإسلامي!

-۴۴ عین المناسب لـ «الجوع»:

- (۱) إذا لم يأكل الشخص طعاماً لمُدّة فيشعر به فيحتاج إلى الطعام!
- (۲) الذي ما تناول الطعام لمُدّة طويلة و بحاجة إلى الطعام!
- (۳) من لم يشرب الماء لمُدّة طويلة و بحاجة إلى الماء!
- (۴) إذا لم يشرب الفرد الماء لمُدّة فيشعر به فيحتاج إلى الماء!

-۴۵ عین الخطأ (حسب المعنى و المفهوم):

- (۱) الطّالِبُ لن يحضروا في الامتحان في الأسبوع التالي!
- (۲) زميلي لم يجتهد في درسه فرسب في الامتحان!
- (۳) كنت أدرس في مدرسة صغيرة قبل ثلاث سنوات!
- (۴) هناك كتاب رائع عن الترجمة كُتِبَ في السنة التالية!

-۴۶ عین «لا» تنهى عن القيام بعمل:

- (۱) الناس لا يستهزؤوا بالسائرين فقد يكونون خيراً منهم!
- (۲) لا عجب أنّ العاقل ينظر إلى الماضي بنظرة الاعتبار!
- (۳) المؤمنات لا يكذبن في أقوالهنّ فإنّهنّ صادقات!
- (۴) ربّما لا يكون في قلوب هذه الجماعة أكثر من الإيمان!

-۴۷ «لا يهتدي إلى الحقّ من»؛ عین المناسب لتكميل الفراغ:

- (۱) كنتُ ظالماً على الناس!
- (۲) كانت تكذب دائماً في قولها!
- (۳) كنتُ خرجتُ من الصراط المستقيم!
- (۴) أصبحتم خائنين في أداء الأمانة!

-۴۸ عین الفعل الماضي بمعنى المضارع:

- (۱) إنهم حاولوا حصولاً على المعالي!
- (۲) شاركتِ الأمّهات في الحفلة السنوية للمدرسة!
- (۳) ليست التلميذة متكاسلة في قراءة دروسها!
- (۴) أنزل المطر من السماء فصيّر الأرض مخضرة!

-۴۹ «كان»؛ إنتخب للفراغ ما يدلّ على الماضي:

- (۱) زميلي يشتغل في مؤسسة ثقافية خمس سنوات!
- (۲) الله أعلم بما نفعل في السرّ و العلانية!
- (۳) في قصة يوسف (ع) و إخوته بينات للسائين!
- (۴) العهد مسؤولاً فأوفوا بالعهد و اهتموا به كثيراً!

-۵۰ عین «إلا» تعادل «فقط»:

- (۱) لم يكن شيء في قلبي مؤثراً إلاّ القول اللين!
- (۲) ما استخدم الفلاحون حول مزارعهم إلاّ سياجاً!
- (۳) لا يستشير العقلاء الناس في أمورهم إلاّ قليلاً منهم!
- (۴) قد نمّت هذه الأشجار الباسقة في الصحراء إلاّ تلك الشجرة!



دین و زندگی

۵۱- در بیان نبوی «چرا حال کسی که از امام خود دور افتاده سخت‌تر از حال یتیمی است که پدر را از دست داده است» و موضوع «بیشترین

ضربه را به مستکبران زدن و خود کم‌ترین آسیب را دیدن» مؤید کدام وظیفه مردم در قبال رهبری است؟

(۱) زیرا چنین شخصی در مسائل زندگی حکم و نظر امام را نمی‌داند. - استقامت و پایداری در برابر مشکلات

(۲) زیرا چنین شخصی امام خویش را نمی‌بیند. - استقامت و پایداری در برابر مشکلات

(۳) زیرا چنین شخصی امام خویش را نمی‌بیند. - افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی

(۴) زیرا چنین شخصی در مسائل زندگی حکم و نظر امام را نمی‌داند. - افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی

۵۲- هر کدام از عبارات‌های زیر درصد توضیح و تشریح کدام موضوع است؟

- در میان اهل علم آن‌چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود.

- مردم با وظایف خویش آشنا نمی‌شوند و نمی‌توانند به آن وظایف عمل کنند.

- ناراحتی دشمنان از عمل ما یا خوشحالی و شادی آنان از رفتار ما

(۱) راه‌های شناخت مرجع و ولی فقیه - ادامه نیافتن مسئولیت مرجعیت دینی - معیار درستی و نادرستی عملکرد

(۲) راه‌های شناخت مرجع و ولی فقیه - ادامه نیافتن مسئولیت ولایت ظاهری - افزایش استقامت و پایداری

(۳) راه‌های شناخت مرجع تقلید - ادامه نیافتن مسئولیت ولایت ظاهری - افزایش استقامت و پایداری

(۴) راه‌های شناخت مرجع تقلید - ادامه نیافتن مسئولیت مرجعیت دینی - معیار درستی و نادرستی عملکرد

۵۳- کدام عناوین با عبارات‌های مقابل خود به صورت صحیح ذکر شده است؟

(الف) اعلم بودن فقیه ← ویژگی مرجع و ولی فقیه

(ب) «وَأَمَّا الْخَوَادُّ الْوَاقِعَةُ» ← راهکار امام عصر (ع) برای عصر غیبت

(ج) انتخاب افراد موثق در کلام علوی ← برای طبقات محروم

(د) بر عهده مجلس خبرگان ← تشخیص مشروعیت و مقبولیت

(۱) «الف» و «د» (۲) «ج» و «د» (۳) «ب» و «ج» (۴) «الف» و «ب»

۵۴- کدام یک از شرایط مرجع تقلید و یا ولی فقیه در حدیث شریف امام زمان (عج) که می‌فرماید: «وَأَمَّا الْخَوَادُّ الْوَاقِعَةُ فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَى زُوَاةِ

حَدِيثِنَا...» مشهود است؟

(۱) مدیر و مدبر بودن، تا بتواند احکام دین را متناسب با نیازهای روز به دست آورد.

(۲) مدیر و مدبر بودن، تا بتواند جامعه را در شرایط سخت و پیچیده جهانی رهبری کند.

(۳) زمان‌شناس بودن، تا بتواند جامعه را در شرایط سخت و پیچیده جهانی رهبری کند.

(۴) زمان‌شناس بودن، تا بتواند احکام دین را متناسب با نیازهای روز به دست آورد.

۵۵- آن‌جا که خداوند می‌فرماید: «ای فرزند آدم، این مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم» و حدیث علوی: «همانا بهایی برای جان شما

جز بهشت نیست...» به ترتیب به کدام یک از طرق قوام‌بخش عزت نفس اشاره دارد؟

(۱) نفروختن خویش به بهای اندک - شناخت ارزش خود (۲) نفروختن خویش به بهای اندک - تلاش برای بندگی او

(۳) توجه به عظمت خداوند - تلاش برای بندگی او (۴) توجه به عظمت خداوند - شناخت ارزش خود



۵۶- بیان پیامبر عظیم‌الشان اسلام (ص) دربارهٔ انسانی که در دورهٔ نوجوانی و جوانی هنوز به گناه عادت نکرده و خواسته‌های نامشروع در

وجودش ریشه‌دار نشده است چیست و این تعبیر، چه چیزی را به ذهن انسان جست‌وجوگر متبادر می‌کند؟

(۱) غیر خدا در نظرش کوچک است. - گرایش به خوبی‌ها در او قوی‌تر است.

(۲) چنین کسی به آسمان نزدیک‌تر است. - گرایش به خوبی‌ها در او قوی‌تر است.

(۳) غیر خدا در نظرش کوچک است. - در مقابل نفس اماره ایستادگی می‌کند.

(۴) چنین کسی به آسمان نزدیک‌تر است. - در مقابل نفس اماره ایستادگی می‌کند.

۵۷- علت عدم تسلیم مؤمنان در مقابل خواسته‌های نامشروع نشان از فهم دقیق کدام عبارت قرآنی دارد و بازتاب آن در کدام کلام علوی

مشاهده می‌شود؟

(۱) «لَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ» - «غیر خدا در نظرش کوچک است.»

(۲) «لَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ» - «خود را به کم‌تر از بهشت نفروشید.»

(۳) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا» - «خود را به کم‌تر از بهشت نفروشید.»

(۴) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا» - «غیر خدا در نظرش کوچک است.»

۵۸- صفتی که مانع بسیاری از زشتی‌ها می‌شود کدام است و قرآن کریم آن را بیش از ۹۵ بار برای چه کسی به کار برده است؟

(۱) صبر - خداوند متعال (۲) عزت - خداوند متعال (۳) صبر - پیامبر (ص) (۴) عزت - پیامبر (ص)

۵۹- در چه صورتی خداوند زندگی دختران و پسران را سامان می‌دهد و نتیجهٔ رابطهٔ غیرشرعی چه پنهان و چه آشکار با جنس مخالف

کدام است؟

(۱) آماده کردن خود برای ازدواج با برنامه‌ریزی - زیان آن تا قیامت دامن‌گیر آنان خواهد شد.

(۲) آماده کردن خود برای ازدواج با برنامه‌ریزی - تهدید سلامت جسمی و رشد طبیعی تحت تأثیر فشارهای روحی را به دنبال دارد.

(۳) عفاف پیشه کردن قبل از ازدواج - زیان آن تا قیامت دامن‌گیر آنان خواهد شد.

(۴) عفاف پیشه کردن قبل از ازدواج - تهدید سلامت جسمی و رشد طبیعی تحت تأثیر فشارهای روحی را به دنبال دارد.

۶۰- وقتی می‌گوییم: «نهاد خانواده با ازدواج زن و مرد به وجود می‌آید و با آمدن فرزندان کامل می‌گردد» نشانگر کدام آیهٔ شریفه است و

مؤید کدام یک از اهداف ازدواج است؟

(۱) «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ - رشد و پرورش فرزندان

(۲) «مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا ...» - رشد و پرورش فرزندان

(۳) «مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا ...» - رشد اخلاقی و معنوی

(۴) «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ» - رشد اخلاقی و معنوی

۶۱- هر کدام از مفاهیم زیر بیانگر کدام یک از اهداف ازدواج است؟

- تجربهٔ مسئولیت‌پذیری

- مهر و عشق به همسر و فرزندان

- ثمرهٔ پیوند زن و مرد و تحکیم‌بخش وحدت روحی آنان

(۱) رشد اخلاقی و معنوی - انس با همسر - رشد و پرورش فرزندان

(۲) انس با همسر و فرزندان - رشد و پرورش فرزندان - انس با همسر

(۳) انس با همسر و فرزندان - رشد اخلاقی و معنوی - انس با همسر

(۴) رشد اخلاقی و معنوی - رشد اخلاقی و معنوی - رشد و پرورش فرزندان



۶۲- اگر فردی بخواهد به شیوه‌ای غیر از شیوه‌های مطرح شده از سوی دین، یعنی به شیوه ناصحیح به نیاز جنسی خود پاسخ دهد در آن صورت، لذت آنی برخاسته از گناه پس از چندی روح و روان فرد را پژمرده می‌کند و شخصیت او را می‌شکند، این موضوع را می‌توان به ترتیب از کدام عبارات شریفه قرآنی دریافت؟

- (۱) ﴿وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ﴾ - ﴿تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ﴾
(۲) ﴿أَفِیَالْبَاطِلِ یُؤْمِنُونَ﴾ - ﴿تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ﴾
(۳) ﴿وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ﴾ - ﴿لَا یَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَ لَا ذِلَّةٌ﴾
(۴) ﴿أَفِیَالْبَاطِلِ یُؤْمِنُونَ﴾ - ﴿لَا یَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَ لَا ذِلَّةٌ﴾

۶۳- زمان مناسب توبه چه زمانی است و تکرار توبه واقعی در کدام عبارت قرآنی مشهود است؟

- (۱) سراسر عمر آدمی ظرف زمان توبه و بازگشت است - ﴿یَحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾
(۲) سراسر عمر آدمی ظرف زمان توبه و بازگشت است - ﴿إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾
(۳) زمانی که امکان توبه بیشتر و انجام آن آسان‌تر باشد - ﴿إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾
(۴) زمانی که امکان توبه بیشتر و انجام آن آسان‌تر باشد - ﴿یَحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾

۶۴- اگر به آیات قرآن کریم نظر کنیم تا افرادی که خداوند سبحان گناهانشان را تبدیل به حسنات می‌کند بشناسیم، این افراد، در کدام گزینه معرفی شده‌اند؟

- (۱) مؤمنی که مراحل توبه را انجام دهد و حق الناس و حق الله برگردن نداشته باشد.
(۲) توبه‌کننده‌ای که ایمان بیاورد و کار شایسته انجام دهد.
(۳) مؤمنی که ایمان بیاورد و قصدش برای توبه قلبی و درونی باشد.
(۴) توبه‌کننده‌ای که استغفار کند و قصدش قلبی و درونی باشد.

۶۵- زبان حال کسی که مرحله کافی توبه را در دل متجلی کرده، کدام است و امام باقر (ع) در این باره چه فرموده است؟

- (۱) چرا به فرمان خدا بی توجهی کردم - «برای توبه کردن پشیمانی کافی است»
(۲) خداوند همه گناهان را می‌آمرزد - «برای توبه کردن پشیمانی کافی است»
(۳) دیگر این کار را انجام نمی‌دهم - «توبه دل‌ها را پاک می‌کند و گناهان را می‌شوید»
(۴) چقدر بد شد! - «توبه دل‌ها را پاک می‌کند و گناهان را می‌شوید»

۶۶- وعده قطعی خداوند به بندگان که بسیار به خود ستم روا داشته‌اند، در کدام عبارت قرآنی نهفته است و خداوند کدام صفات خود را به منصفه ظهور گذاشته است؟

- (۱) ﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾ - آمرزندی و مهربانی
(۲) ﴿إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّوَّابِينَ وَ یَحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ - آمرزندی و مهربانی
(۳) ﴿إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّوَّابِينَ وَ یَحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ - حکمت و رحمت
(۴) ﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾ - حکمت و رحمت

۶۷- قصد شیطان برای جلوگیری گناهکار از توبه کردن به چه صورتی انجام می‌پذیرد؟

- (۱) غلبه یأس از فضل و بخشش الهی و ناامیدی از باز بودن ابواب رحمت الهی
(۲) امروز و فردا کردن توبه و خاموش کردن میل توبه و فرو رفتن در دام عادت به گناه
(۳) به صورت تدریجی و گام به گام به سوی گناه رفتن به نحوی که متوجه قبح و زشتی آن نشدن
(۴) نداشتن تمایل قلبی انسان مذنب به بازگشت از گناه و احاطه آن بر وجود انسان

۶۸- علت ارزشمندی قوت بازو کدام است و پیش قدم شدن در برگزاری بازی‌ها و ورزش‌های دسته‌جمعی برای تقویت رابطه صمیمانه میان خویشان و همسایگان و سلامت اخلاقی افراد خانواده چه حکمی دارد؟

- (۱) دفاع از میهن در برابر دشمن قسم‌خورده - پاداش اخروی
(۲) دفاع از میهن در برابر دشمن قسم‌خورده - واجب کفایی
(۳) تواضع و فروتنی نه فخرفروشی به دیگران - پاداش اخروی
(۴) تواضع و فروتنی نه فخرفروشی به دیگران - واجب کفایی



۶۹- قرآن کریم قابل وصف نبودن نعم الهی را تحت چه عنوانی بیان فرموده است و رمز و راز سعادت و فلاح را برای چه کسانی بیان کرده است؟

- (۱) باعث رضوان الهی - «عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ»
- (۲) باعث رضوان الهی - «مَنْ رَزَاها»
- (۳) مایه روشن چشمها - «عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ»
- (۴) مایه روشن چشمها - «مَنْ رَزَاها»

۷۰- بیان امیر دل‌ها علی (ع) که می‌فرماید: «الْفَقَّةُ ثُمَّ الْفَتْحُ» مؤید کدام مفهوم است؟

- (۱) به دست آوردن درآمد پاک و حلال از طریق یادگیری احکام و مسائل شرعی تجارت
- (۲) به کارگیری روش‌های علمی تجارت کردن برای این‌که به رشد اقتصادی بهتر و سالم‌تر برسد
- (۳) به کارگیری روش‌های علمی تجارت کردن تا مانع ورود ناپاکی در کسب و تجارت گردد
- (۴) به دست آوردن درآمد پاک و حلال تا گرفتار کسب و تجارت ناپاک نگردد.

۷۱- حرام بودن کدام یک از موارد زیر نیاز به شرایط خاصی ندارد؟

- (الف) حرمت موسیقی حرام
- (ب) حرمت تجارت با رژیم صهیونیستی
- (ج) شرط‌بندی در بازی‌های معمولی
- (د) ورزش‌های حرام

- (۱) «الف» و «ب»
- (۲) «ج» و «د»
- (۳) «ب» و «ج»
- (۴) «الف» و «د»

۷۲- «خارج شدن بنی‌امیه و بنی‌عباس از دایره ولایت الهی و حاکم شدن آنان براساس امیال خویش» و «سنت حاکم بر جامعه ایران در

زمان اردشیر به بیان رستم فرخ‌زاد» به ترتیب با کدام آیات شریفه در تقابل است؟

- (۱) «أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ» - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ»
- (۲) «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا» - «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»
- (۳) «أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ» - «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»
- (۴) «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا» - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ»

۷۳- انکسار سدّ جاهلیت بازتاب تشویق چه کسانی است و کدام آیه شریفه با بیان استفهام انکاری این موضوع را تأکید می‌کند؟

- (۱) اولوالالباب - «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَ الْبَصِيرُ»
- (۲) اولی الامر - «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»
- (۳) اولوالالباب - «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»
- (۴) اولی الامر - «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَ الْبَصِيرُ»

۷۴- هر کدام از مفاهیم زیر با کدام آیه شریفه که نشان‌دهنده معیارهای تمدن اسلامی است، ارتباط دارد؟

- پیامبر با گفتار و رفتار خویش انقلابی عظیم در جایگاه خانواده و زن پدید آورد.

- «برترین جهاد، سخن حقی است که انسان در مقابل سلطانی ستمگر بر زبان آورد.»

- (۱) «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ» - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ ...»
- (۲) «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ» - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ ...»
- (۳) «مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ...» - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ ...»
- (۴) «مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ...» - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ ...»

۷۵- طبق بیان قرآن کریم، قرار دادن حق معین در مال خویش برای محرومان و فقیران، ویژگی چه کسانی است و آنان که دیگران را به

اطعام مساکین تشویق نمی‌کنند و یتیمان را از خود می‌رانند با چه تعبیری در قرآن از آنان یاد شده است؟

- (۱) مُصَلِّينَ - منافقین
- (۲) مُصَلِّينَ - مکذبین دین
- (۳) صَائِمِينَ - مکذبین دین
- (۴) صَائِمِينَ - منافقین



1) sell 2) gather 3) take part in 4) appreciate



PART B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

There are many things we can do to save energy around our homes. Saving energy ...88... pollution which creates a healthier living environment. There are many easy ways to save energy. For example, you should remember to turn off the lights when you are not using them, because when electrical devices are turned on, they ...89... more electricity. So, turn off the TV, computer, and any other electrical device when not in use. Also, you should remember ...90... the refrigerator door open. When the refrigerator door is left open, it has to work harder to keep the food cool. Keep the door closed and keep the cool air in! Next point is to wash clothes at a cooler temperature. Next, if you are feeling cold, put on more clothing ...91... turning up the heating. Also, have a shower as a substitute for a bath, this will save a lot of hot water. As you see, there are a ...92... of ways which can reduce wasting energy. You just need to pay attention to them.

- | | | | |
|--------------------|----------------|-----------------|--------------|
| 88- 1) uses up | 2) decreases | 3) conditions | 4) saves |
| 89- 1) consume | 2) make | 3) structure | 4) exit |
| 90- 1) don't leave | 2) leaving not | 3) not to leave | 4) not leave |
| 91- 1) in case | 2) instead of | 3) moreover | 4) if |
| 92- 1) consumption | 2) type | 3) variety | 4) value |

نرنگه بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

**PART C: Reading Comprehension**

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Are all rocks the same? No way! They can be different shapes, sizes, textures, and colors. There are 3 different types of rocks that can affect what a rock looks and feels like. The three types of rocks are sedimentary, igneous, and metamorphic.

Sedimentary rocks are a mixture of dirt, rocks, mud, shells, and other materials that are on the bottoms of oceans and other bodies of water, and get compacted together over many years. Sometimes you can even see different layers in sedimentary rocks. These types of rocks feel grainy, like sand, and are easier to crumble than other types of rocks. Sometimes sedimentary rocks will have plant or animal imprints!

The second type of rock is the igneous rock. These rocks are created from magma that cools and hardens. Many rocks start out as igneous rocks. Igneous rocks have glass crystals filled with minerals in them. They do not usually have layers, and are very smooth.

The third type of rock is the metamorphic rock. Metamorphic rocks were once igneous or sedimentary rocks, but have been changed as a result of intense heat and/or pressure within the Earth's crust. Metamorphic rocks are hard and smooth, like igneous rocks.

Just like plants and animals have a life cycle, rocks can go through a rock cycle! Many rocks start from magma or lava, so they are igneous rocks. The igneous rocks could get broken up in a river or stream and go to the bottom of a lake. Over thousands or millions of years, the broken-up rocks could get compacted into a sedimentary rock. The sedimentary rock could get too hot, and change to a metamorphic rock. Then the metamorphic rock could get covered by many other rocks and end up deep in Earth's crust. It may melt (go from solid to liquid) and turn into magma, and the cycle could start over again. But the rock cycle is different than a life cycle of a plant or animal, because a rock doesn't have to go through the cycle in order, and it may not go through all the stages and steps.

Although there are only three different types of rocks based on how they're formed, each type actually has many different subcategories and other types of rock. For example, obsidian, granite, and basalt are three types of igneous rocks. This is why there are so many different colored rocks. Many people love to collect rocks because of the big diversity of the rocks.

93- What is the main idea of paragraph 5?

- 1) igneous rocks 2) metamorphic rocks 3) sedimentary rocks 4) rock cycle

94- All the following are FALSE about the passage EXCEPT

- 1) all sedimentary rocks look the same
2) sedimentary rocks normally get broken up in a river or stream and settle to the bottom of a lake
3) metamorphic rocks are a mixture of dirt, rocks, mud, shells, and other materials that are on the bottoms of oceans
4) igneous rocks are created from magma that cools and hardens

95- What does the pronoun "they" in the first line refer to?

- 1) rocks 2) shapes 3) textures 4) sizes

96- Which of the following is the best definition for the word "diversity" in the last line?

- 1) The fact that people or things look or are the same
2) The fact that many different types of things or people are included in something
3) A complete change in the appearance or character of something or someone, especially so that that thing or person is improved
4) The act or process of taking part in something



Passage 2:

Mr. Kent's students were very concerned about a hurricane that had just happened in Mexico. It had gotten very windy. The wind blew trees over and damaged houses. After the wind, there were heavy rains. Houses and streets were flooded. The class spoke about what it would be like in Mexico. They discussed how the houses, and all the things inside, would be ruined. Ava and Melanie said, "People will need clothes and new blankets to keep warm,"

"My sister has a ton of clothes. We should send those to Mexico," said Brett, thinking of how upset his sister would be to come home to an empty closet. "Brett, that's brilliant!" said Ava. "It is?" replied Brett, who didn't think he had ever said anything brilliant. "Yes, it is!" exclaimed Ava with excitement. "You, your sister, Melanie and I, and everyone else in the school, can bring in our extra clothes and blankets to send to Mexico. We all have lots of stuff, and now they need some of it." "Let's do it!" Melanie said. "My mom has a whole closet full of blankets. We don't need that many."

The classroom was buzzing with chatter as the students were talking to Mr. Kent about how they could collect clothes and blankets. Some kids were going to make signs that said: "Blanket Drive." Other kids were writing a newsletter. Everyone was going to ask their friends and relatives for old clothes and blankets. Brett was put in charge of stacking all the clothes and blankets in the gym.

Everyone was excited, except Brett. "Am I going to have to miss recess for this?" Brett said, groaning. "Maybe this isn't such a brilliant idea." All week long, students brought in clothes and blankets. News of the blanket drive spread, and people living all over the city brought in more clothes and blankets. Even Brett was impressed by how generous people were.

The local television station sent a camera crew to the school. The reporter wanted to know whose idea this was. They found Brett in the gym. Behind him, thousands of blankets and pieces of clothing were stacked almost to the ceiling. The interviewer asked Brett, "This was a brilliant idea. You must be very proud of yourself for thinking of it." Brett looked at the mountain of clothes behind him and then looked back at the camera. "No, it wasn't a brilliant idea," Brett said thoughtfully. "We had a lot of stuff and those people in Mexico really needed some of it. We're just trying to help. It's simple."

97- All the following are TRUE about the passage EXCEPT

- 1) students thought the "Blanket Drive" was a brilliant idea
- 2) it didn't rain during the hurricane
- 3) people from all over the city made donations
- 4) Brett's sister had many clothes

98- Where did the kids store all the items they collected?

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1) at the gym | 2) in the classroom |
| 3) in Brett's house | 4) in Mr. Kent's house |

99- What did the kids collect?

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1) newspapers and food | 2) blankets and newsletters |
| 3) clothes and blankets | 4) food and clothes |

100- In which paragraph the idea of helping people in Mexico is first mentioned?

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1) paragraph 1 | 2) paragraph 2 | 3) paragraph 3 | 4) paragraph 4 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۱۱

جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۲۰



آزمون‌های سراسر گاج

گزینه درستی را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

آزمون اختصاصی

پایه دوازدهم منحصراً زبان

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۷۰	مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی منحصراً زبان، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	وضعیت پاسخگویی	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
				از	تا	
۱	زبان انگلیسی (اختصاصی)	۷۰	اجباری	۱۰۱	۱۷۰	۱۰۵ دقیقه



- 116- When the poet over a line in the middle of a poem, someone in the audience corrected him.
1) yelled 2) argued 3) stole 4) stumbled
- 117- We find that very often policymakers do not choose to fund prevention methods that can benefit and younger adults.
1) juveniles 2) betrayers 3) consumers 4) walkers
- 118- After hearing their performance of this magnificent quartet one is left dazzled, , and filled with wild emotions.
1) dazed 2) terrified 3) gone 4) lonely
- 119- The liberals are much less concerned with the revolutionary change in the society that the radicals is necessary.
1) chew 2) exhibit 3) insist 4) detect
- 120- One of the most difficult tasks that any artist has is to the resurrection of Jesus Christ.
1) abandon 2) depict 3) postpone 4) consider
- 121- The grounds for the music hall were given by the city and are perpetually from taxation.
1) vermin 2) novel 3) exempt 4) site
- 122- We are now looking to an experienced analyst to provide robust financial input into our work.
1) ruin 2) assure 3) appoint 4) prevent
- 123- Children who are already can suffer from protein-energy malnutrition when rapid growth, infection, or disease increases the need for protein and essential nutrients.
1) undernourished 2) lazy 3) smart 4) confused
- 124- While it was the earthquake and the fourth worst natural disaster in history, there have been earthquakes with considerably higher magnitudes.
1) meanest 2) most logical 3) most casual 4) deadliest
- 125- This is the first time we are all leaving. I think mom will over our leaving this house.
1) collaborate 2) customize 3) grieve 4) take part

PART C: Sentence Structure

Directions: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

126-

- 1) I don't like cafés which don't have chairs. I'm not one of those people whose eat standing up. The other restaurant looks expensive — one of those restaurants that charge very high prices.
- 2) I don't like which cafés don't have chairs. I'm not one of those people who can eat standing up. The other restaurant looks expensive — one of those restaurants charge very high prices.
- 3) I don't like cafés whose don't have chairs. I'm not one of those people whom eat standing up. The other restaurant looks expensive — one of those restaurants which charge very high prices.
- 4) I don't like cafés that don't have chairs. I'm not one of those people who can eat standing up. The other restaurant looks expensive — one of those restaurants which charge very high prices.

127-

- 1) Robin and Wendy Jackson who bought this small hotel three years ago, have already won an excellent reputation. Robin, whose cooking is one of the reasons why the Derwent is so popular, was once Young Chef of the year.
- 2) Robin and Wendy Jackson whom bought this small hotel three years ago, have already won an excellent reputation. Robin, who cooking is one of the reasons why the Derwent is so popular, was once Young Chef of the year.
- 3) Robin and Wendy Jackson who bought this small hotel three years ago, have already won an excellent reputation. Robin, whom cooking is one of the reasons that the Derwent is so popular, was once Young Chef of the year.
- 4) Robin and Wendy Jackson whose bought this small hotel three years ago, have already won an excellent reputation. Robin, whom cooking is one of the reasons which the Derwent is so popular, was once Young Chef of the year.



128-

- 1) Aunt Joan, that is a bit deaf, didn't hear the phone, so she missed the call which was very important to her.
- 2) Aunt Joan, whom is a bit deaf, didn't hear the phone, so she missed the call that was very important to her.
- 3) Aunt Joan, whose is a bit deaf, didn't hear the phone, so she missed the call who was very important to her.
- 4) Aunt Joan, who is a bit deaf, didn't hear the phone, so she missed the call which was very important to her.

129-

- 1) Last night I went to bed lately, and I was sleeping bad. I suddenly woke up in the middle of the night. I went to the window and saw a ghost whose walked across the land.
- 2) Last night I went to bed late, and I was sleeping badly. I suddenly woke up in the middle of the night. I went to the window and saw a ghost walking across the land.
- 3) Last night I went to bed late, and I was sleeping bad. I suddenly woke up in the middle of the night. I went to the window and saw a ghost walked across the land.
- 4) Last night I went to bed lately, and I was sleeping badly. I suddenly woke up in the middle of the night. I went to the window and saw a ghost walking across the land.

130-

- 1) The hostages must be very frightening. I'm really confused what to do; I don't know whether to shoot the kidnapper whose holding the gun or not.
- 2) The hostages must be very frightened. I'm really confusing what to do; I don't know whether to shoot the kidnapper holding the gun or not.
- 3) The hostages must be very frightened. I'm really confused what to do; I don't know whether to shoot the kidnapper who is holding the gun or not.
- 4) The hostages must be very frightening. I'm really confusing what to do; I don't know whether to shoot the kidnapper who is holding the gun or not.

PART D: Language Functions

Directions: Read the following conversations between two people and choose the answer choice (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank in the conversations. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: Hey Nicolas, what's up with your new novel?

B: I finished it last week and gave it to the publisher.

A: ...131... boy! I'm really proud of you. I think you're one of the best authors.

B: Thanks John, that's really nice of you. The publisher hasn't read my novel yet. I hope they like it.

A: I'm sure they're going to love it. Your last book was fantastic. It was ...132... .

B: Yes, it was one of the New York Times' best seller books last year. I really tried hard for it. I had to ...133... every night.

A: You always ...134... , that's why you're one of the best!

B: Thanks man.

- | | | | |
|------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 131- 1) Way to go | 2) I'll say | 3) I bet | 4) No matter |
| 132- 1) rounding up | 2) helping out | 3) chilling out | 4) selling like hot dogs |
| 133- 1) crash and burn | 2) burn my fingers | 3) burn the midnight oil | 4) burn a hole in my pocket |
| 134- 1) take turns | 2) keep posted | 3) do your best | 4) go red |

A: How many times do I have to tell you to stop ...135... and do something for your future?

B: You and mom are so rich. Why do I have to work?

A: Because you can't be a couch potato and dependent on us forever! You're 21 and you're not even financially independent.

B: I tried to work. I went to Zed company last week. But the manager said I couldn't ...136... and he fired me.

A: I want you to go and find another job and not...137... this time. Is that clear?

B: Yes, it is crystal clear!

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|---------------------|----------------------|
| 135- 1) fooling around | 2) beating around the bush | 3) taking off | 4) making money |
| 136- 1) make the ends meet | 2) start over | 3) load off my mind | 4) deliver the goods |
| 137- 1) give it a ring | 2) blow it | 3) sell out | 4) live with it |



A: Oh, Kate has left the keys of her office in front of the mirror.

B: You should call her. She may need them tomorrow morning.

A: But she left two hours ago. Isn't she asleep by now?

B: No way! She can't be asleep. She's a real ...138... .

A: Yes, but she has to wake up at 5:00 AM tomorrow morning. She won't ...139... tonight.

B: No matter what time she has to wake up in the morning, she never goes to bed before midnight.

A: So, you really think she's awake now?

B: Definitely. ...140... she's up. It's better to call her right away.

- | | | | |
|----------------------------|-----------------|----------------|-----------------------|
| 138- 1) night owl | 2) cheap person | 3) bookworm | 4) early bird |
| 139- 1) start from scratch | 2) screw up | 3) stay up | 4) lighten up |
| 140- 1) Take your time | 2) Rest assured | 3) Lend a hand | 4) Knock yourself out |

PART E: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Dragons are one of the best-known mythological creatures. Ancient cultures ...141... wrote about these fire-breathing, mythical animals. Usually the beasts ...142... wings, reptile-looking features, and massive claws. ...143... fly, but they could also ...144... fire.

In some cultures, the dragon was portrayed ...145... . Heroes of Greek and Roman myths were often portrayed in battles ...146... dragons. ...147... , in other cultures, the dragon was ...148... . In ancient China, for example, the dragon was seen as a symbol ...149... good fortune, ...150... , and happiness.

Dragons are still used as symbols today. They ...151... . Many types of children's toys ...152... . Some mythological ...153... are only mentioned today ...154... someone is studying ancient cultures, but the dragon ...155... into modern-day culture. The dragon is one myth from the past that will not be forgotten.

- | | |
|--|---|
| 141- 1) world thoroughly | 2) throughout the world |
| 3) throughout in world | 4) through in the world |
| 142- 1) described as having | 2) were described as having |
| 3) were describing to have | 4) had been described to have |
| 143- 1) Not only they could | 2) They could only not |
| 3) Not could they only | 4) Not only could they |
| 144- 1) sneeze | 2) cease |
| 3) freeze | 4) breathe |
| 145- 1) as a monstrosly evil | 2) as monster as evil |
| 3) as an evil monster | 4) such a monstrous evil |
| 146- 1) flighting | 2) fighting |
| 3) igniting | 4) abandoning |
| 147- 1) However | 2) Anyway |
| 3) Moreover | 4) Indeed |
| 148- 1) a symbolic good | 2) a symbol of good |
| 3) symbolic of a good | 4) a symbolic of good |
| 149- 1) denouncing | 2) compromising |
| 3) representing | 4) interpreting |
| 150- 1) propriety | 2) wealth |
| 3) density | 4) priority |
| 151- 1) appear in everythings from cartoons to jewelries | |
| 2) have appeared on everything since cartoons to jewelry | |
| 3) are appear on everything from cartoons to jewelry | |
| 4) appear on everything from cartoons to jewelry | |
| 152- 1) feature various types of dragons | 2) featuring various type of dragons |
| 3) feature a variable type of dragon | 4) are featured with various dragon types |
| 153- 1) creators | 2) creations |
| 3) creatures | 4) recreations |
| 154- 1) also | 2) if |
| 3) but | 4) maybe |
| 155- 1) has infused itself | 2) itself has infused |
| 3) has its own infused | 4) has infused its own |

**PART F: Reading Comprehension**

Directions: In this part of the test you will read three passages. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Did you ever go far out into the great ocean? How beautiful it is to be out at sea when the sea is smooth and still! When a storm **approaches**, the scene changes. The heavy, black clouds appear in the distance and throw a deep, long shade over the world of waters. The captain and sailors soon see in the clouds the dark signs. All hands are then set to work to take in sail. The hoarse notes of the captain, speaking through his trumpet, are echoed across the ship. They'll be happy if all is made snug before the gale strikes the vessel. At last, the **gale** comes like a vast moving mountain of air. It strikes the ship. The vessel heaves and groans under the dreadful weight and struggles to escape through the foaming waters. If she is far out at sea, she will be likely to ride out the storm in safety. But if the wind is driving her upon the shore, the poor ship may hit the rocks.

Once there was a ship in a storm. Some of her masts were already broken, and her sails lost. While the wind was raging, and the billows were dashing against her, the cry was heard, "A man has fallen overboard!" The rescue boat was lowered quickly, and it was soon seen bounding on its way over the mountain of waves. At one moment, the boat seemed lifted to the skies, and the next, it sank down and appeared to be lost beneath the waves!

Finally, the man was found. He had almost drowned, but he was taken on board, and now they made for the ship. The ship rolled so dreadfully that it seemed certain the boat wouldn't make it to the ship. Now, what should they do? The captain told one of the men to go aloft and throw down a rope. This was tied fast to the boat, and when the sea was somewhat calm, the rescue boat was hoisted and landed on the ship with a dreadful crash. It was a desperate way of getting on board, but fortunately everyone was safe. On the dangerous points along our seacoast are lighthouses which can be seen far out at sea and serve as guides to ships. Sometimes the fog is so dense that these lights cannot be seen, but most lighthouses have great fog bells or fog horns; some of the latter are made to sound by steam and can be heard for a long distance. These bells and horns keep sounding as long as the fog lasts.

There are also many life-saving stations along the coast where trained men are ready with lifeboats. When a ship is driven ashore, **they** at once go to the rescue of those on board, and this way many valuable lives are saved. A sailor's life is a very hard one. Our young friends owe a debt of gratitude to those whose home is upon the great waters, and who bring them the luxuries of other countries.

156- Why is it safer for a ship to be in a storm when it is far out at sea?

- 1) Because the sailors are far from their family so they won't worry them.
- 2) Because the sharks in the middle of the sea may help the ship.
- 3) Because there are no rocks or shoreline for the ship to crash into.
- 4) Because the compass works better there.

157- Based on the short story, what is a gale?

- 1) It's a strong wind.
- 2) It's an enormous mountain.
- 3) It's a huge rain.
- 4) It's a big ship.

158- What does the pronoun "they" in the last paragraph refer to?

- 1) lifeboats
- 2) ship
- 3) valuable lives
- 4) trained men

159- Why do lighthouses use fog bells?

- 1) Because using fog bells is a rule for every lighthouse.
- 2) Because sometimes the fog is so dense that the lights cannot be seen.
- 3) Because people who are in charge of checking lights may fall asleep.
- 4) Because some of the people who are working there are blind.

160- The word "approaches" in line 2 could be best replaced by

- 1) appears
- 2) shuts down
- 3) comes near
- 4) strengthens



Passage 2:

Have you ever boiled water? Almost as if by magic, applying enough heat from the stove burner causes the water to boil and ultimately change state from a liquid to steam, the gaseous state of water. The stove derives its heat energy from natural gas or electricity while microwave cooking relies on electromagnetic energy to change the state of food. Water boils because heat energy was transferred from the heat source to the water. When sufficient heat energy transfers from one substance to another, it causes changes in the state of matter. The three classical states of matter are solid, liquid and gas.

Conduction is the passage of energy through something. Heat energy always moves from substances with high heat energy to those of lower heat energy; the laws of physics state that heat transfers from warmer matter to cooler matter. If you think about it, these laws of physics explain why your skin burns when you touch a hot pan on the stove or dish that's just come out of the oven. Metals are good conductors of heat which is why metal pots are used extensively for cooking on the stove. Of course, metal cookware is not suitable for microwave cooking. Ceramics are also good conductors of heat, which explains why early civilizations made their cookware from fired clay which creates a type of ceramic material. Conversely, ceramic floor tiles are ideal for flooring in warm climates. Heat flows from warm human feet to the cool tile; the transfer of heat out of the body makes a person feel cooler.

Insulation prevents or reduces the conduction of heat. A wonderful example of insulation is a polar bear's fur. A polar bear has two layers of fur. The dense inner layer which preserves body heat lies next to the bear's black skin. The dark skin naturally absorbs rays from the sun, adding to the bear's warmth. The outer layer of fur, called guard hairs, consists of hollow hairs that are essentially filled with air. Since air is a poor conductor of heat, the guard hairs also help to keep the polar bear warm. Humans utilize the insulating property of air when they dress in layers during cold weather.

161- Heat energy

- 1) moves from high heat energy to low heat energy
- 2) moves from low heat energy to high heat energy
- 3) moves in both directions
- 4) doesn't maintain equilibrium

162- All the following are TRUE about the passage EXCEPT

- 1) microwave cooking utilizes electromagnetic energy
- 2) metal cookware is suitable for microwave cooking
- 3) ceramic floor tiles are an example of conduction
- 4) dressing in layers of clothing in cold weather is an example of insulation

163- Which of the following is a good conductor of heat?

- | | |
|---------------|----------|
| 1) air | 2) wood |
| 3) polar bear | 4) metal |

164- Where do you think this passage may have been published?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) in a social encyclopedia | 2) in a trade journal |
| 3) in a school book | 4) in comic books |

165- The word "which" in line 13 could be best replaced by

- | | |
|---------|------------------|
| 1) whom | 2) whose |
| 3) that | 4) without which |



Passage 3:

One day a ragged man was creeping along from house to house. He carried an old wallet in his hand and was asking at every door for money to buy something to eat. As he was grumbling at his misfortune, he kept wondering why it was that folks who had so much money were never satisfied and were always wanting more. He thought of a man who was a good businessman, and he worked very hard and made himself wondrously rich a long time ago. Had he been wise, this man would have used his fortune to take care of himself and his family. What did he do instead? He wanted more money. He built ships and sent them to sea to trade with foreign lands. He thought he would get mountains of gold.

However, there were great storms on the water; his ships were wrecked, and his riches were swallowed up by the waves. Now all his hopes lie at the bottom of the sea, and his great wealth has vanished. "Men seem to never be satisfied unless they gain the whole world", the poor man thought. "As for me, if I had only enough to eat and to buy clothing, I would not want anything more."

Just at that moment, Fortune came down the street. She saw the poor man and stopped. She said to him: "Listen! I have long wished to help you. Hold your wallet, and I will pour this gold into it, but only on this condition: all that falls into the wallet shall be pure gold, but every piece that falls upon the ground shall become dust. Do you understand?" "Oh, yes, I understand," said the poor man. "Then be careful," said Fortune. "Your wallet is old, so do not load it too heavily."

The man was so glad that he could hardly wait. He quickly opened his wallet, and a stream of yellow dollars poured into it. The wallet grew heavy. "Is that enough?" asked Fortune. "Not yet." The poor man said. The beggar's hands began to tremble. Ah, if the gold would only pour forever! "There, it's full," she said to him, "the wallet will burst." "But it will hold just a little more!" the man answered. Another piece was added, and the wallet split. The treasure fell upon the ground and turned to dust. The man had nothing now but his empty wallet, and it was torn from top to bottom. He was as poor as before.

166- Why did the businessman lose all his money?

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1) A robber stole it from him. | 2) His ships sank at sea. |
| 3) His treasure turned to dust. | 4) He gave it all away to the poor. |

167- Which word best describes the poor man?

- | | | | |
|-----------|----------|---------|---------|
| 1) greedy | 2) happy | 3) wise | 4) weak |
|-----------|----------|---------|---------|

168- Why do you think Fortune gave the gold to the poor man?

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) To get rid of some gold | 2) To teach the man a lesson |
| 3) To reward him | 4) To make him the richest man in the world |

169- Which of the following is TRUE about the passage?

- 1) The poor man's wallet was fancy.
- 2) The poor man learned a lesson from the businessman's story.
- 3) Fortune tricked the poor man for money.
- 4) The poor man could get rich if he didn't ask for more and more.

170- Which of the following is the best synonym for the word "vanished" in line 9?

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) risen | 2) controlled |
| 3) disappeared | 4) stolen |

تلاشی در مسیر موفقیت



- ✓ دانلود گام به گام تمام دروس
- ✓ دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه
- ✓ دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- ✓ دانلود نمونه سوالات امتحانی
- ✓ مشاوره کنکور
- ✓ فیلم های انگیزشی

 Www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)