تلاشی درمسیرموفقیت

ترنج بوک

- دانلود گام به گام تمام دروس
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- مشاوره کنکور
- فیلم های انگیزشی

Www.ToranjBook.Net
ToranjBook_Net
ToranjBook_Net

راهنمای حل فصل ۳ فیزیک دوازدهم

رشته علوم و تجربی

منطبق بر کتاب درسی

تلاشی درمسیر موفقیت

نوسان و موج			
	فعالیت / پرسش/تمرین / مسائل	صفحه کتاب درسی	صفحه pdf
	۳–۱ – نوسان دوره ای	۵۳	۱
۱	پرسش۳–۱	۵۴	۱
	۳–۲ حرکت هماهنگ ساده	۵۵	۱
۲	تمرین ۳–۱	۵۶	۱
۳	تمرین ۳–۲	۵۶	۲–۱
۴	فعالیت ۳–۲	۵۷	۲
۵	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۱	۸۹	۲
۶	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۲	۸۹	۳
۷	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۳	۸۹	۳
۸	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۴	۸۹	۳
۹	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۵	۸۹	۴
	۳–۳ انرژی در حرکت هماهنگ ساده	۶۶	۴
۱۰	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۶	۸۹	۴
۱۱	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۷	۸۹	۵
۱۲	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۸	۸۹	۵
۱۳	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۹	۸۹	۶–۵
	۳–۴ تشدید	۶۰	۶
۱۴	فعالیت ۳–۳	۶۰	۶
۱۵	تمرین ۳–۳	۶۱	۷
۱۶	پرسش ۳–۲	۶۱	۷
۱۷	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۱۰	۸۹	۸
۱۸	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۱۱	۹۰	۸

تلاشی در مسیر موفقیت

	۳–۵ موج و انواع آن	۶۱	۹
۱۹	پرسش ۳–۳	۶۲	۹
	۳–۶ مشخصه‌های موج	۶۲	
۲۰	پرسش ۳–۴	۶۵	۹
۲۱	تمرین ۳–۴	۶۶	۹
۲۲	پرسش ۳–۵	۶۷	۹–۱۰
۲۳	تمرین ۳–۵	۶۸	۱۰
۲۴	فعالیت ۳–۴	۶۸	۱۰
۲۵	فعالیت ۳–۵	۶۹	۱۱
۲۶	پرسش ۳–۶	۷۱	۱۱
۲۷	فعالیت ۳–۶	۷۱	۱۲
۲۸	تمرین ۳–۶	۷۲	۱۲–۱۳
۲۹	تمرین ۳–۷	۷۳	۱۳
۳۰	پرسش ۳–۷	۷۵	۱۳–۱۴
	۳ـ۵ و ۳ـ۶ موج و انواع آن، و مشخصه‌های موج		
۳۱	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۱۲	۹۰	۱۴
۳۲	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۱۳	۹۰	۱۴
۳۳	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۱۴	۹۰	۱۵
۳۴	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۱۵	۹۰	۱۵
۳۵	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۱۶	۹۰	۱۵
۳۶	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۱۷	۹۰	۱۵
۳۷	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۱۸	۹۱	۱۵–۱۶
۳۸	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۱۹	۹۱	۱۶
۳۹	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۲۰	۹۱	۱۶
۴۰	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۲۱	۹۱	۱۶

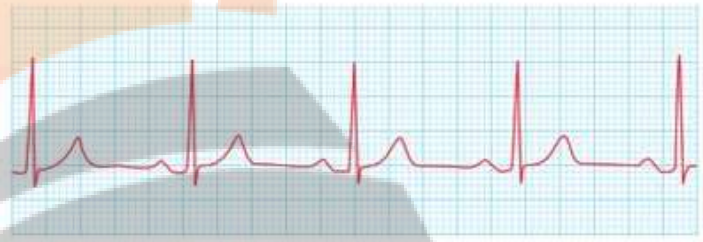
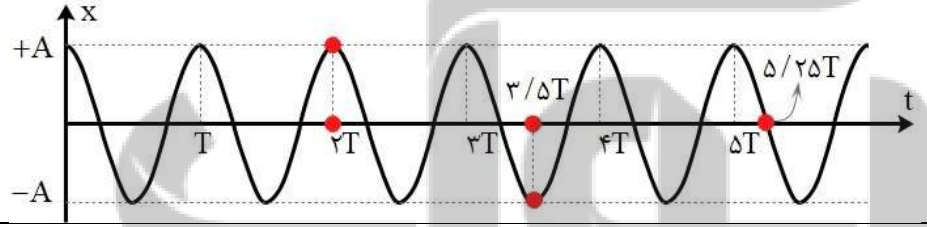
تلاشی در مسیر موفقیت

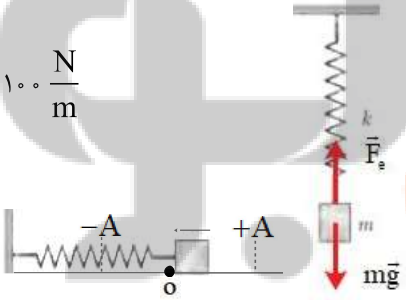
۴۱	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۲۲	۹۱	۱۷
۴۲	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۲۳	۹۱	۱۷
۴۳	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۲۴	۹۱	۱۷
۴۴	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۲۵	۹۲	۱۸
۴۵	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۲۶	۹۲	۱۸
۴۶	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۲۷	۹۲	۱۸
۴۷	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۲۸	۹۲	۱۹
۴۸	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۲۹	۹۲	۱۹
۴۹	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۳۰	۹۲	۲۰
۵۰	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۳۱	۹۲	۲۰
۵۱	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۳۲	۹۲	۲۱
	۳–۷ بازتاب موج	۷۶	
۵۲	فعالیت ۳–۷	۷۸	۲۲
۵۳	فعالیت ۳–۸	۷۸	۲۳–۲۲
۵۴	فعالیت ۳–۹	۷۹	۲۳
۵۵	تمرین ۳–۸	۷۹	۲۳
۵۶	فعالیت ۳–۱۰	۸۰	۲۳
	۳ـ۷ بازتاب موج		
۵۷	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۳۳	۹۳	۲۴
۵۸	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۳۴	۹۳	۲۴
۵۹	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۳۵	۹۳	۲۴
۶۰	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۳۶	۹۳	۲۵
	۳–۸ شکست موج	۸۱	
۶۱	پرسش ۳–۸	۸۲	۲۶
۶۲	تمرین ۳–۹	۸۳	۲۶

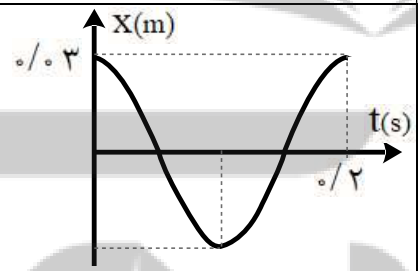
تلاشی در مسیر موفقیت

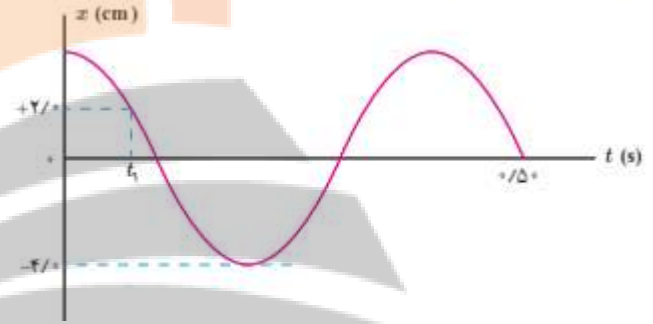
۶۳	تمرین ۳–۱۰	۸۴	۲۶
۶۴	پرسش ۳–۹	۸۴	۲۷
۶۵	پرسش ۳–۱۰	۸۶	۲۷
۶۶	فعالیت ۳–۱۱	۸۶	۲۸–۲۷
۶۷	تمرین ۳–۱۱	۸۸	۲۸
	۳ـ۸ شکست موج		
۶۸	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۳۷	۹۳	۲۸
۶۹	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۳۸	۹۳	۲۹
۷۰	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۳۹	۹۳	۲۹
۷۱	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۴۰	۹۳	۲۹
۷۲	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۴۱	۹۴	۳۰
۷۳	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۴۲	۹۴	۳۰
۷۴	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۴۳	۹۴	۳۱
۷۵	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۴۴	۹۴	۳۱
۷۶	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۴۵	۹۴	۳۲–۳۱
۷۷	پرسش و مسئله ها آخر فصل– ۴۶	۹۴	۳۲

ترنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

	## ۳ـ۱ نوسان دوره‌ای	
۱	**پرسش ۳ـ۱** بسامد ضربان قلب مربوط به نمودار شکل ۳ـ۲ چقدر است؟ دورهٔ تناوب ضربان قلب این شخص $\frac{۱}{۶۵}$ دقیقه، یا ۰/۹۲ ثانیه است.  شکل ۳ـ۲ نمونه‌ای از نمودار الکتروقلب نگار[۱] (نوار قلب) یک شخص[۲]	$T=\frac{۱}{۶۵}\ min \quad \rightarrow \quad f=\frac{۱}{T}=\frac{۱}{۰/۹۲\ s}=۱/۰۸\ Hz$
	## ۳ـ۲ حرکت هماهنگ ساده	
۲	**تمرین ۳ـ۱** ذره‌ای در حال نوسان هماهنگ ساده با دورهٔ تناوب T است. با فرض اینکه در $t=۰\ s$ ذره در $x=+A$ باشد، تعیین کنید در هر یک از لحظات زیر، آیا ذره در $x=-A$، در $x=+A$، یا در $x=۰$ خواهد بود؟ الف) $t=۲/۰۰T$، ب) $t=۳/۵۰T$، پ) $t=۵/۲۵T$ *(راهنمایی: برای پاسخ به این تمرین، ساده‌تر آن است که چند دوره از یک نمودار کسینوسی را رسم کنید.)*	با توجه به نمودار پائین، نتایج زیر به دست می‌آید: الف) در $t=۲/۰۰\ T$، ذره در $x=+A$ قرار دارد. ب) در $t=۳/۵۰\ T$، ذره در $x=-A$ قرار دارد. پ) در $t=۵/۲۵\ T$، ذره در $x=۰$ قرار دارد. 
۳	**تمرین ۳ـ۲** در حرکت هماهنگ ساده، مکان $x(t)$ باید پس از گذشت یک دورهٔ تناوب برابر مقدار اولیه‌اش شود. یعنی اگر $x(t)$ مکان در زمان دلخواه t باشد، آن‌گاه نوسانگر باید در زمان $t+T$ دوباره به همان مکان بازگردد و بنابراین $A\cos\omega t=A\cos\omega(t+T)$. براین اساس نشان دهید $\omega=۲\pi/T$.	با توجه به آن چه در ریاضی خوانده ایم، داریم: $\cos\alpha=\cos x$ $x=۲k\pi\pm\alpha \qquad k\in\mathbb{Z}$ بنابراین:

		$A\cos\omega t = A\cos\omega(t+T) \rightarrow \omega(t+T) = 2k\pi + \omega t$ $\omega t + \omega T = 2k\pi + \omega t \rightarrow \omega T = 2k\pi$ $\xrightarrow{k=1} \omega T = 2\pi \rightarrow \boxed{\omega = \frac{2\pi}{T}}$
۴	**فعالیت ۳-۲** با انتخاب وزنه‌ها و فنرهای مختلف، با جرم‌ها و ثابت فنرهای معلوم و مناسب، در آرایشی مطابق شکل، و با اندازه‌گیری زمان تعداد مشخصی نوسان کامل، و سپس محاسبهٔ دورهٔ تناوب T برای هر سامانهٔ جرم ــ فنر، به‌طور تجربی نشان دهید که : الف) دورهٔ تناوب سامانهٔ جرم ــ فنر با یک فنر معیّن ولی وزنه‌های متفاوت، با جذر جرم وزنه به‌طور مستقیم متناسب است ($T \propto \sqrt{m}$). ب) دورهٔ تناوب سامانهٔ جرم ــ فنر با یک وزنهٔ معیّن ولی فنرهای متفاوت، با جذر ثابت فنر به‌طور وارون متناسب است ($T \propto 1/\sqrt{k}$).	**الف)** جسمی با جرم مشخص (m) را به فنری با ثابت معلوم (m) آویزان می‌کنیم. پس از رسیدن به تعادل، جسم را کمی به پایین کشیده و رها می‌کنیم. مجموعه نوسان ها (N) در مدت t ثانیه را ثبت می کنیم. از رابطه $T = t/N$ دوره تناوب را بدست می‌آوریم. آزمایش را با وزنه های متفاوت تکرار می‌کنیم نتیجه می‌گیریم که دوره تناوب سامانه جرم – فنر با یک فنر معین با جذر جرم وزنه به طور مستقیم متناسب است. $\left(T\alpha\sqrt{m}\right)$ **ب)** آزمایش بالا را با یک وزنه به جرم مشخص (m) و فنرهای متفاوت انجام می دهیم و نتیجه می گیریم که دوره تناوب سامانه جرم –فنر با یک وزنه معین و فنرهای متفاوت با جذر ثابت فنر به طور وارون متناسب است. $\left(T\alpha\frac{1}{\sqrt{k}}\right)$
	۳-۱ و ۳-۲ نوسان دوره‌ای و حرکت هماهنگ ساده	
۵	ا. یک وزنهٔ ۲۰N را از انتهای یک فنر قائم می‌آویزیم، فنر ۲۰cm کشیده می‌شود. سپس این فنر را در حالی که به یک وزنهٔ ۵/۰N متصل است روی میز بدون اصطکاکی به نوسان درمی‌آوریم. دورهٔ تناوب این نوسان چقدر است؟	$mg = 20N, x = 0/2m$ $F_{net} = 0 \Rightarrow mg = kx \Rightarrow k = \frac{mg}{x} \Rightarrow k = \frac{20N}{0/2m} = 100\frac{N}{m}$ $mg = 5N \Rightarrow m = \frac{5N}{9/8(N/kg)} \simeq 0/5kg$ $T = 2\pi\sqrt{\frac{m}{k}} = 2\times 3/14\sqrt{\frac{0/5}{100}} \simeq 0/44s$ 

۶	**۶.** هرگاه جسمی به جرم m به فنری متصل شود و به نوسان درآید، با دورهٔ تناوب $۲/۰\,s$ نوسان می‌کند. اگر جرم این جسم $۲/۰\,kg$ افزایش یابد، دورهٔ تناوب $۳/۰\,s$ می‌شود. مقدار m چقدر است؟	$T=۲\pi\sqrt{\frac{m}{k}}\rightarrow\frac{T'}{T}=\sqrt{\frac{m'}{m}}\Rightarrow\frac{۳}{۲}=\sqrt{\frac{m+۲}{m}}$ $\Rightarrow\frac{۹}{۴}=\frac{m+۲}{m}\Rightarrow ۹m-۴m=۸\Rightarrow m=\frac{۸}{۵}kg\Rightarrow m=۱/۶kg$
۷	**۷.** جرم خودرویی همراه با سرنشینان آن $۱۶۰۰\,kg$ است. این خودرو روی چهار فنر با ثابت $۲/۰۰\times۱۰^{۴}\,N/m$ سوار شده است. دورهٔ تناوب، بسامد، و بسامد زاویه‌ای ارتعاش خودرو وقتی از چاله‌ای می‌گذرد چقدر است؟ فرض کنید وزن خودرو به‌طور یکنواخت روی فنرهای چهارچرخ توزیع شده است.	$m=\frac{۱۶۰۰}{۴}=۴۰۰\,kg$ $T=۲\pi\sqrt{\frac{m}{k}}=۲\times۳/۱۴\sqrt{\frac{۴۰۰kg}{۲\times۱۰^{۴}(N/m)}}=۰/۸۹s$ $f=\frac{۱}{T}=\frac{۱}{۰/۸۹s}\simeq۱/۱۲Hz$ $\omega=\sqrt{\frac{m}{k}}=\sqrt{\frac{۲\times۱۰^{۴}(N/m)}{۴۰۰kg}}=۷/۰۷\frac{rad}{s}$
۸	**۸.** دامنهٔ نوسان یک حرکت هماهنگ ساده $۳/۰\times۱۰^{-۱}\,m$ و بسامد آن $۵/۰\,Hz$ هرتز است. معادلهٔ حرکت این نوسانگر را بنویسید و نمودار مکان ــ زمان آن را در یک دوره رسم کنید.	$A=۳\times۱۰^{-۲}=۰/۰۳m\quad,f=۵Hz\,,T=۰/۲s$ $\omega=۲\pi f=۲\pi\times۵\left(Hz\right)=۱۰\pi\left(\frac{rad}{s}\right)$ $x=(۰/۰۳m)\cos۱۰\pi t$ $T=\frac{۱}{f}=\frac{۱}{۵Hz}=۰/۲s$ 

۹	۵. نمودار مکان ــ زمان نوسانگری مطابق شکل زیر است : الف) معادلهٔ حرکت این نوسانگر را بنویسید. ب) مقدار t_1 را به‌دست آورید. پ) اندازهٔ شتاب نوسانگر را در لحظهٔ t_1 محاسبه کنید. 	الف) $A = ۰/۰۴\,m$ $\frac{۵T}{۴} = ۰/۵\,s \Rightarrow T = ۰/۴\,s \rightarrow \omega = \frac{۲\pi}{T} = \frac{۲\pi}{۰/۴\,s} = ۵\pi\,\frac{rad}{s}$ $x = A\cos\omega t \Rightarrow x = (۰/۰۴\,m)\cos ۵\pi t$ ب) $A = ۰/۰۴\,m$ $x = A\cos\omega t \Rightarrow \frac{x}{A} = \cos\omega t \Rightarrow \frac{۲}{۴} = \cos ۵\pi t_۱ \Rightarrow \frac{۱}{۲} = \cos ۵\pi t_۱$ پ) $\cos\frac{\pi}{۳} = \cos ۵\pi t_۱ \Rightarrow \frac{\pi}{۳} = ۵\pi t_۱ \Rightarrow t_۱ = \frac{۱}{۱۵}\,s$ $F = ma \quad , |F| = kx \Rightarrow ma = |kx|$ $(\omega = \sqrt{\frac{k}{m}} \Rightarrow k = m\omega^۲)$ $\Rightarrow ma = |m\omega^۲ x| \quad \Rightarrow a = |\omega^۲ x| = ۲۵\pi^۲ \times ۰/۰۲ \simeq ۵\,\frac{m}{s^۲}$
	۳ـ۳ انرژی در حرکت هماهنگ ساده	
۱۰	۷. دامنهٔ نوسان وزنه‌ای که به یک فنر با ثابت فنر ۷۴N/m متصل است و در راستای افقی نوسان می‌کند، برابر با ۸/۰cm است. اگر انرژی پتانسیل این نوسانگر در نقطه‌ای از مسیر نوسان، $۸/۰ \times ۱۰^{-۲}\,J$ باشد، انرژی جنبشی آن در این مکان چقدر است؟ (از نیروهای اتلافی چشم‌پوشی شود.)	$E = \frac{۱}{۲}kA^۲ \quad , E = K + U$ $\frac{۱}{۲}kA^۲ = K + U$ $\frac{۱}{۲} \times (۷۴\,N/m) \times (۸ \times ۱۰^{-۲}\,m)^۲ = K + (۸ \times ۱۰^{-۲}\,J) \Rightarrow K = ۱۵/۶۸ \times ۱۰^{-۲}\,J$

۱۱	۷. جسمی به جرم ۱/۰kg به فنری افقی با ثابت ۶/۰N/cm متصل است. فنر به اندازهٔ ۹/۰cm فشرده و سپس رها می‌شود و جسم روی سطح افقی شروع به نوسان می‌کند. با چشم‌پوشی از اصطکاک الف) دامنهٔ نوسان و تندی بیشینهٔ جسم چقدر است؟ ب) وقتی تندی جسم ۱/۶m/s است، انرژی پتانسیل کشسانی آن چقدر است؟	الف) $m=۱kg,\quad k=۶۰۰N/m,\quad A=۰/۰۹m$ $v_{max}=A\omega=A\sqrt{\frac{k}{m}}=۰/۰۹m\times\sqrt{\frac{۶۰۰N/m}{۱kg}}=۲/۲\frac{m}{s}$ ب) $U=E-K=\frac{۱}{۲}kA^۲-\frac{۱}{۲}mv^۲$ $\Rightarrow U=\frac{۱}{۲}\times(۶۰۰N/m)\times(۰/۰۹m)^۲-\frac{۱}{۲}\times(۱kg)\times(۱/۶m/s)^۲\Rightarrow U=۱/۱۵J$
۱۲	۸. معادلهٔ حرکت هماهنگ سادهٔ یک نوسانگر در SI به‌صورت $x=(۰/۰۵۰m)\cos۲۰\pi t$ است. الف) در چه زمانی، پس از لحظهٔ صفر، برای نخستین بار تندی نوسانگر به بیشترین مقدار خود می‌رسد؟ ب) در چه زمانی، پس از لحظهٔ صفر، برای نخستین بار تندی نوسانگر به صفر می‌رسد؟ پ) تندی نوسانگر چقدر باشد تا انرژی جنبشی نوسانگر برابر با انرژی پتانسیل آن شود؟	الف) $\omega=۲۰\pi rad/s\rightarrow T=\frac{۲\pi}{\omega}=\frac{۲\pi(rad)}{۲۰\pi rad/s}=۰/۱s$ $t=\frac{T}{۴}=\frac{۰/۱s}{۴}=۰/۰۲۵s$ ب) $t_۲=\frac{T}{۲}=\frac{۰/۱s}{۲}=۰/۰۵s$ پ) $E=k+u\rightarrow E=۲k\rightarrow\frac{۱}{۲}m\omega^۲A^۲=۲\frac{۱}{۲}mV^۲\rightarrow V=\frac{\sqrt{۲}}{۲}\omega A$ $V=\frac{\sqrt{۲}}{۲}\omega A\xrightarrow{A=۰/۰۵m}V=\frac{\sqrt{۲}}{۲}\left(۲۰\pi\frac{rad}{s}\right)\times۰/۰۵m\rightarrow v=۰/۵\pi\sqrt{۲}m/s$
۱۳	۹. الف) ساعتی آونگ‌دار (با آونگ ساده) در تهران تنظیم شده است. اگر این ساعت به منطقه‌ای در استوا برده شود، عقب می‌افتد یا جلو؟ مقدار این عقب یا جلوافتادن در یک شبانه‌روز چقدر است؟ ($g_{تهران}=۹/۸۰m/s^۲$ و $g_{استوا}=۹/۷۸m/s^۲$) ب) به نظر شما آیا با افزایش دما، یک ساعت آونگ‌دار جلو می‌افتد یا عقب؟	الف) $T=۲\pi\sqrt{\frac{L}{g}}\rightarrow\frac{T_{Ostova}}{T_{Tehran}}=\frac{\sqrt{g_{Tehran}}}{\sqrt{g_{Ostova}}}=\frac{\sqrt{۹/۸\frac{m}{s^۲}}}{\sqrt{۹/۷۸\frac{m}{s^۲}}}=۱/۰۰۱$ زمان دوره تناوب استوا (T_{Ostova}) بیشتر از زمان دوره تناوب تهران (T_{Tehran}) است. در نتیجه آونگ استوا کندتر حرکت می‌کند.

$T_{Ostova} = ۱/۰۰۱\, T_{Tehran}$

$\Delta T = T_{Ostova} - T_{Tehran} = ۰/۰۰۱ T_{Tehran} = ۰/۰۰۱ \times ۲۴h$

$\Delta T = ۰/۰۰۱ \times ۸۶۴۰۰s = ۸۶/۴s$

و به اندازه ۸۶/۴ s در استوا ساعت عقب می‌افتد.

ب) با افزایش دما، طول افزایش می‌یابد. پس $L_۲ \rangle L_۱$

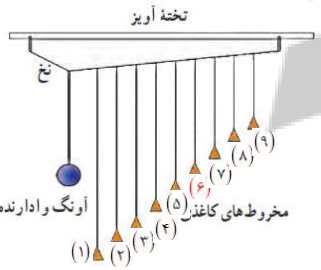
$$\frac{T_۲}{T_۱} = \frac{\sqrt{L_۲}}{\sqrt{L_۱}} = \sqrt{\frac{L_۲}{L_۱}} \rangle ۱$$

با توجه به اینکه دوره‌ی تناوب بعد از افزایش دما، عددی بزرگ‌تر از یک می‌باشد، لذا آونگ کندتر و ساعت عقب می‌افتد.

۳-۴ تشدید

فعالیت ۳-۳

آونگ‌های بارتون[۲] : یک آونگ با وزنهٔ سنگین و تعدادی آونگ سبک با طول‌های متفاوت را مطابق شکل سوار کنید. آونگ‌ها روی نخی سوار شده‌اند که هر دو انتهای آن توسط گیره‌هایی به تختهٔ آویز متصل شده است. به آونگ سنگین اصطلاحاً *آونگ وادارنده*[۳] گفته می‌شود، زیرا به نوسان درآوردن این آونگ در صفحهٔ عمود بر صفحهٔ شکل، موجب تاب خوردن نخ آویز و در نتیجه به نوسان واداشتن سایر آونگ‌ها می‌شود. آونگ وادارنده را به نوسان درآورید و آنچه را مشاهده می‌کنید توضیح دهید.

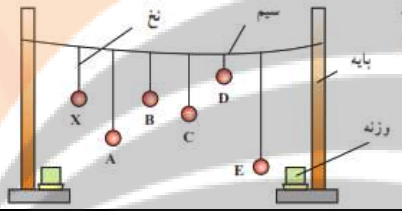


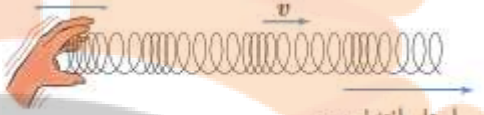
وقتی آونگ وادارنده را به نوسان در می‌آوریم، باعث حرکت نخ آویز شده و در نتیجه سایر آونگ ها نوسان می‌کنند. می‌دانیم بسامد طبیعی آونگ از رابطه $f_o = \frac{۱}{۲\pi}\sqrt{\frac{g}{L}}$ و بسامد واداشته آونگ از رابطه $f_d = \frac{۱}{۲\pi}\sqrt{\frac{g}{L}}$ به دست می‌آید.

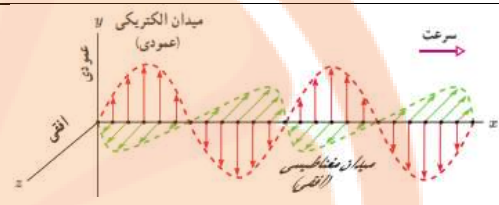
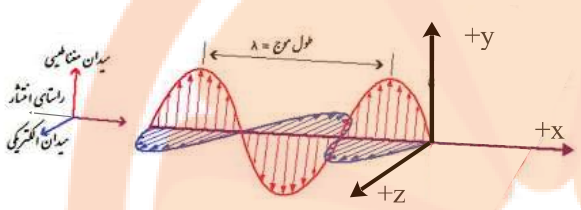
با توجه به شکل، طول آونگ ۶، با طول آونگ وادارنده برابر است. بنابراین با حرکت آونگ وادارنده، همه آونگ ها شروع به نوسان می‌کنند. اما دامنه‌ی نوسان های آونگ ۶، به تدریج زیاد می‌شود زیرا $f_d = f_o$ است. بنابراین در آونگ ۶، تشدید صورت می‌گیرد.

۱۴

۱۵	**تمرین ۳-۳** طول تعدادی آونگ ساده که از میله‌ای افقی آویزان‌اند، عبارت‌اند از: ۰/۴۰m ، ۰/۸۰m ، ۱/۲m ، ۲/۸m ، ۳/۵m. فرض کنید میله دستخوش نوسان‌هایی افقی با بسامد زاویه‌ای در گسترهٔ ۲/۰rad/s تا ۴/۰rad/s بشود. کدام آونگ‌ها با دامنهٔ بزرگ‌تری به نوسان درمی‌آیند؟ (توجه کنید گرچه تشدید در بسامد مشخصی رخ می‌دهد، اما دامنهٔ نوسان در نزدیک این بسامد همچنان بزرگ است).	$\omega=\sqrt{\frac{g}{L}} \rightarrow \begin{cases} L_1=0/4\,m \rightarrow \omega=\sqrt{\frac{g}{L_1}}=\omega=\sqrt{\frac{9/8(m/s^2)}{0/4m}}=4/94\,\frac{rad}{s} \\ L_2=0/8\,m \rightarrow \omega=\sqrt{\frac{g}{L_2}}=\omega=\sqrt{\frac{9/8(m/s^2)}{0/8}}=3/5\,\frac{rad}{s} \\ L_3=1/2\,m \rightarrow \omega=\sqrt{\frac{g}{L_3}}=\omega=\sqrt{\frac{9/8(m/s^2)}{1/2m}}=2/85\,\frac{rad}{s} \\ L_4=2/8\,m \rightarrow \omega=\sqrt{\frac{g}{L_4}}=\omega=\sqrt{\frac{9/8(m/s^2)}{2/8m}}=1/87\,\frac{rad}{s} \\ L_5=3/5\,m \rightarrow \omega=\sqrt{\frac{g}{L_5}}=\omega=\sqrt{\frac{9/8(m/s^2)}{3/5m}}=1/67\,\frac{rad}{s} \end{cases}$ در موارد فوق آونگ هایی که بسامد زاویه‌ای آن ها در محدوده‌ی بسامد نوسانگر اصلی باشد، با دامنه‌ی بزرگتری نوسان می‌کنند.
۱۶	**پرسش ۳-۲** در پی زمین‌لرزهٔ عظیمی (به بزرگی ۸/۱ در مقیاس ریشتر) که در ساحل غربی مکزیک در سال ۱۹۸۵ اتفاق افتاد ساختمان‌های نیمه‌بلند فرو ریختند، ولی ساختمان‌های کوتاه‌تر و بلندتر بارجا ماندند. علت این پدیده را توضیح دهید. (الف) (ب) الف) ساختمان‌های کوتاه و ب) ساختمان‌های بلند، در زمین‌لرزهٔ مکزیکوسیتی بر جای ماندند.	هر زلزله از تعداد زیادی نوسان‌های پشت سر هم با بسامدهای متفاوت تشکیل شده است. امواج زلزله از کانون زمین لرزه به سطح زمین رسیده و با تغییر دامنه موج به امواج سطحی تبدیل شده که قدرت تخریبی زیادی دارد. در هر زلزله محدوده‌ای از فرکانس وجود دارد که در آن تعداد زیادتری نوسان وجود دارد. در این زمین لرزه، بسامد زلزله با بسامد ساختمان های نیمه بلند یکسان بوده و به همین دلیل پدیده ی تشدید در ساختمان های نیمه بلند اتفاق افتاد. اگر چه در ساختمان‌های کوتاه‌تر و بلندتر، نوسان و لرزش داشت ولی تشدید اتفاق نیفتاد و به همین علت، تخریبی در آن‌ها صورت نگرفت.

	۳ـ۴ تشدید	
۱۷	۱۰. هر فرد معمولاً با چرخشِ اندک بدنش به چپ و راست، راه می‌رود و بدین ترتیب نیروهای کوچکی به زمینِ زیر پایش وارد می‌کند. این نیروها بسامدی در حدود ۰/۵Hz دارند. لرزش شدید پل هوایی میلینیوم[1] در آغاز هزارهٔ جدید را به عبور منظم گروهی از افراد از این پل ربط داده‌اند. چگونه ممکن است نوسان‌های بدن این افراد موجب چنین لرزشی شده باشد؟	با هر بار راه رفتن و چرخش بدن افراد روی پل، مقداری انرژی از افراد به پل منتقل می شود. که با برابر بودن بسامد چرخش بدن افراد و بسامد طبیعی پل پدیده تشدید رخ داده و بر دامنه نوسان پل افزوده شده و پل به لرزش در می‌آید.
۱۸	۱۱. مطابق شکل چند آونگ را از سیمی آویخته‌ایم. توضیح دهید با به نوسان درآوردن آونگ X، آونگ‌های دیگر چگونه نوسان می کنند؟ 	با به نوسان در آمدن آونگ X بقیه آونگ ها نیز به نوسان در می آیند ولی بعد از مدتی آونگی که با آونگ X هم طول است با دامنه بیشتری به نوسان در می آید. زیرا دوره و بسامد آونگ های هم طول X و B باعث پدید تشدید شده و با دامنه بیشتر به نوسان خود ادامه می دهد.

	۳-۵ موج و انواع آن	
۱۹	**پرسش ۳-۳** همان‌طور که گفتیم یکی از ویژگی‌های موج پیش‌رونده انتقال انرژی از یک نقطه به نقطهٔ دیگر، در جهت انتشار موج است. با در نظر گرفتن یک تپ طولی در یک فنر بلندِ کشیده شده، این ویژگی را توضیح دهید.	با ایجاد یک تپ طولی در فنر، کشیدگی باعث وارد آمدن نیرو به بخش های مجاور می‌شود و در نتیجه در آن تغییر شکل بوجود آمده و شروع به حرکت و نوسان می‌کند. همچنین تغییر شکل فنر باعث ذخیره انرژی در فنر شده و حرکت فنر به معنی وجود انرژی جنبشی در بخش های مختلف فنر است. 
	۳-۶ مشخصه‌های موج	
۲۰	**پرسش ۳-۴** شکل روبه‌رو موجی عرضی را نشان می‌دهد. دامنه و طول‌موج هر کدام از شکل موج‌های الف)، ب)، و پ) را با دامنه و طول‌موج این شکل مقایسه کنید. 	الف) دامنه ها برابر و $\lambda_{الف} < \lambda$ ب) $\lambda = \lambda_{ب}$ و $A_{ب} < A$ پ) $\lambda < \lambda_{پ}$ و $A_{پ} < A$
۲۱	**تمرین ۳-۴** در سازهای زهی همانند تار، کمانچه و گیتار با سفت یا شُل کردن تار، تندی انتشار موج عرضی در تار تغییر می‌کند. در یک گیتار طول هر تار بین دو انتهای ثابت ۰/۶۲۸m است. برای نواختن بالاترین بسامد، جرم تار ۰/۲۰۸g و برای نواختن پایین‌ترین بسامد، جرم تار ۳/۳۲g است. تارها تحت کشش برابر ۲۲۶N قرار دارند. تندی انتشار موج برای ایجاد این دو بسامد چقدر است؟	$V = \sqrt{\frac{FL}{m}} \rightarrow \begin{cases} V = \sqrt{\frac{۲۲۶N \times ۰/۶۲۸m}{۰/۲۰۸ \times ۱۰^{-۳} kg}} = ۸۲۶/۰۴ m/s \\ V = \sqrt{\frac{۲۲۶N \times ۰/۶۲۸m}{۳/۳۲ \times ۱۰^{-۳} kg}} = ۲۰۶/۷۵ m/s \end{cases}$
۲۲	**پرسش ۳-۵** در یک لحظهٔ خاص، میدان الکتریکی مربوط به یک موج الکترومغناطیسی در نقطه‌ای از فضا در جهت $z+$ و میدان مغناطیسی مربوط به آن در جهت $y+$ است. جهت انتشار در کدام سو است؟ (جهت‌های $x+$، $y+$ و $z+$ را مانند شکل ۳-۲۰ در نظر بگیرید.)	راستای انتشار عمود بر راستای میدان الکتریکی و مغناطیسی است. و در خلاف جهت محور x می‌باشد.

	شکل ۳-۲۰ یک تصویر لحظه‌ای از موجی الکترومغناطیسی که میدان الکتریکی در امتداد قائم (y) و میدان مغناطیسی در امتداد افقی (z) و انتشار موج در جهت x است. 	
۲۳	**تمرین ۳-۵** طول آنتن یک گوشی تلفن همراه قدیمی معمولاً $\frac{1}{4}$ طول‌موج دریافتی است. اگر طول چنین آنتنی تقریباً برابر ۸/۵cm باشد بسامدی را که این گوشی با آن کار می‌کند تعیین کنید.	$L=\frac{\lambda}{4}\rightarrow \lambda=4\times 8/5\,cm=34\,cm$ $f=\frac{c}{\lambda}\rightarrow f=\frac{3\times 10^{8}\,m/s}{0/34m}=8/82\times 10^{8}\,Hz$
۲۴	**فعالیت ۳-۴** مطابق شکل روبه‌رو یک گوشی تلفن همراه را در یک محفظهٔ تخلیهٔ هوای شیشه‌ای آویزان کنید. با برقراری تماس با گوشی، صدای آن را خواهید شنید. ولی با به‌کار افتادن پمپ تخلیهٔ هوا، صدا به‌تدریج ضعیف و سرانجام خاموش می‌شود، در حالی که امواج الکترومغناطیسی همچنان به گوشی می‌رسند. از این آزمایش چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟	صوت یک موج مکانیکی است که برای انتشار نیاز به محیط مادی دارد و در خلا منتشر نمی‌شود. ولی امواج الکترومغناطیسی برای انتشار خود، الزاما به محیط مادی نیاز ندارند و در خلا نیز منتشر می‌شوند.

۲۵

فعالیت ۳-۵

در مورد نواحی اصلی طیف امواج الکترومغناطیسی، چگونگی تولید و کاربردهای آنها تحقیق کنید.

نام و حدود طول موج	چشمه	وسایل آشکارسازی	بعضی از ویژگی‌های خاص و کاربرد
پرتو گاما (γ) $1pm = 10^{-12}m$	هستهٔ مواد رادیواکتیو و پرتوهای کیهانی	شمارش‌گر گایگر-مولر و فیلم عکاسی	فوتون‌های با انرژی بسیار بالا و با قدرت نفوذ بسیار زیاد، خیلی خطرناک کاربرد : بافت‌های سرطانی را ازبین می‌برد، برای یدنا کردن ترک در فلزات، برای ضدعفونی کردن تجهیزات و وسایل
پرتوی ایکس (X) $10-pm = 10^{-11}m$	لامپ پرتو X	فیلم عکاسی و صفحهٔ فلوئورسان	فوتون‌های بسیار پرانرژی و با قدرت نفوذ زیاد، خیلی خطرناک کاربرد : استفاده در پرتونگاری، استفاده در مطالعهٔ ساختار بلورها، معالجهٔ بیماری‌های پوستی، استفاده در پرتودرمانی
فرابنفش (UV) $10-nm = 10^{-8}m$	خورشید، جسم‌های خیلی داغ، جرقهٔ الکتریکی، لامپ بخار جیوه	فیلم عکاسی، فوتوسل	ویژگی‌ها : توسط شیشه جذب می‌شود، سبب بسیاری از واکنش‌های شیمیایی می‌شود، یاخته‌های زنده را از بین می‌برد. کاربرد : لامپ‌های UV در پزشکی
فرو سرخ (IR) $100\mu m = 10^{-4}m$	خورشید، جسم‌های گرم و داغ	فیلم‌های مخصوص عکاسی	ویژگی‌ها : در بدن اجسام نقش اساسی دارد، برای رشد گیاهان و عمل فتوسنتز نقش حیاتی دارد. کاربرد : در سیستم‌های مخابراتی (لیزر و تارهای نوری) مورد استفاده قرار می‌گیرد.
نور مرئی $0/6\mu m = 6 \times 10^{-7}m$ (سبز)	خورشید، جسم‌های داغ، لیزرها	چشم، فیلم عکاسی، فوتوسل	ویژگی : هنگامی که جذب می‌شود، پوست را گرم می‌کند. کاربرد : برای گرم کردن، برای فیلم‌برداری و عکاسی در مه و تاریکی، عکاسی IR توسط ماهواره‌ها
رادیویی $3m$ (VHF)	اجاق‌های مایکروویو، آنن‌های رادیویی و تلویزیونی	رادیو و تلویزیون	کاربرد : در آشپزی، رادیو، تلویزیون، مخابرات ماهواره‌ای و در رادارها برای آشکارسازی هواپیما، موشک و کشتی

۲۶

پرسش ۳-۶

الف) چگونگی ایجاد صوت توسط دیاپازون را توضیح دهید.

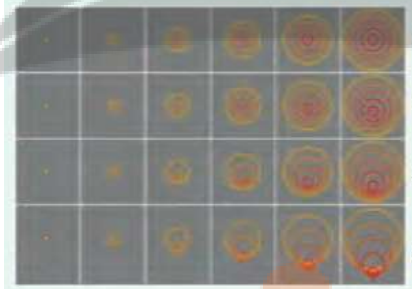
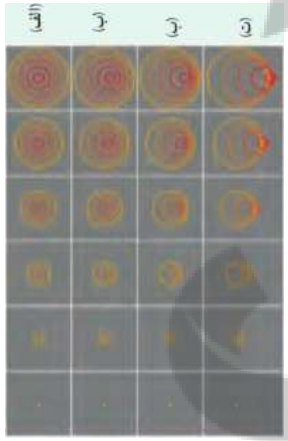
ب) به نظر شما چه سازوکاری موجب صدای وزوزِ حشرات هنگام پرواز می‌شود؟

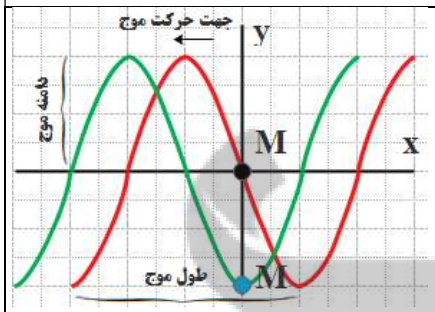
الف) دیاپازون از یک فلزی دوشاخه‌ای درست می‌شود که انتهای آنها بر هم کوپل می‌شود اگر ضربه‌ای به یکی از شاخه‌ها بزنیم هوای داخل آنرا متراکم می‌کند و چون ته دیاپازون کوپل شده (بسته) است، دیاپازون بصورت یک لوله صوتی بسته عمل می‌کند و فیزیک امواج در رفت و برگشت به صورت امواج ساکن ظاهر می‌شوند که در حالت تشدید نوسانات صدای صوت آنـرا می‌شنویم.

البته هامورنیـــک‌های غیـر از صـوت اصلی با بقیه تداخل می‌کنند و ما صوت مرکبی را می‌شنویم.

اهمیت دیاپازون در این است که ارتعاشات آن صدای خالص تولید می‌کند (صدای خالص آن است که ارتعاشات آن با تابع سینوسی نشان داده شود)، به علاوه فرکانس آن همیشه ثابت می‌ماند. از این رو دیاپازون را می‌توان آلت دقیقی برای نت‌های موسیقی دانست و صحت صداها و نت‌های مختلف را با آن کنترل نمود. چنانچه ارتعاش دیاپازون را با وسایل الکتریکی پایا سازیم، می‌تواند برای کنترل مدارهای الکتریکی بکار رود. از ثابت ماندن فرکانس دیاپازون برای تعیین اجزا زمان استفاده می‌نمایند و اگر دیاپازون را با دقت کامل ساخته باشند می‌توان با دقتی در حدود یک ده هزارم ثانیه اجزا زمان را اندازه

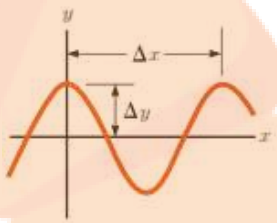
		گرفت. امروزه بواسطه ترقی صنعت، ساختن و استعمال این قبیل دیاپازون‌ها امری عادی است و چنانچه در انتخاب فلز دقت به عمل آید و سایر احتیاطات نیز لحاظ گردد، دقت دیاپازون تا یک میلیونیم ثانیه می‌رسد. دیاپازون وسیله‌ای فلزیست دارای دو شاخه که انتهای آنها به یک پایه مشترک وصل شده است. با وارد شدن ضربه به یکی از شاخه‌ها هوای داخل آن متراکم می‌شود و از آنجا که نه دیاپازون بسته است، این پدیده باعث به وجود آمدن امواج ساکن می‌شود که صدای آن قابل شنیدن است. بسامد هر دیاپازون ثابت است و به پدیده تشدید مربوط است. دیاپازون در شنوایی سنجی کاربردهای مختلفی از مقایسه شنوایی, تشخیص و تمایز مشکلات حسی و عصبی و تایید گپ دارد. ب) حشرات هنگام پرواز بال‌های خود را حرکت می‌دهند که با حرکت بال‌هایشان هوای اطراف را منبسط و منقبض کرده و صوت ایجاد می‌شود. پشه‌ها و مگس ها برخلاف بقیه حشرات تنها دو بال دارند و بقیه حشرات ۴ بال دارند. گفتنی است، در پشه‌ها و مگس‌ها ۲ تا از ۴ بال به صورت اندام‌های کوچکی درآمده‌اند که دمبل نامیده می‌شود و هنگام پرواز به بال‌ها می‌خورند و این صدای ویز ویز یا سوت هم نتیجه همین برخورد است. دمبل‌ها به پرواز این حشرات کمک‌های زیادی می‌کنند و باعث افزایش تعادل و قدرت مانور زیاد حشرات می‌شود.
۲۷	**فعالیت ۳-۶** **اندازه‌گیری تندی صوت**: یک روش ساده برای اندازه‌گیری تندی صوت به این ترتیب است: دو میکروفون را مطابق شکل به یک زمان‌سنج حساس[۱] متصل کنید. این زمان‌سنج می‌تواند بازه‌های زمانی را با دقت میلی‌ثانیه اندازه‌گیری کند. وقتی چکش را به صفحه فلزی بکوبیم، امواج صوتی که به سمت دو میکروفون روانه می‌شوند، نخست میکروفون نزدیک‌تر و سپس میکروفون دورتر را متأثر می‌سازند. اختلاف فاصلهٔ میکروفون‌ها از محل برخورد چکش با صفحهٔ فلزی را اندازه می‌گیریم. با استفاده از زمان‌سنج می‌توانیم تأخیر زمانی بین دریافت صوت توسط دو میکروفون را ثبت کنیم. اکنون با استفاده از رابطهٔ $v=\Delta x/\Delta t$ می‌توانیم تندی صوت را در هوا بیابیم. درصورتی که این اسباب را در مدرسه دارید با استفاده از آن، تندی صوت را در هوا اندازه بگیرید. 	چطور تندی/ سرعت صدا در هوا را اندازه‌گیری می‌کنند؟ یک نفر تفنگ خود را آتش می‌کند. شخصی دیگر که در سمت دیگر و در ۱۶۰۰ متری او ایستاده است، ۵ ثانیه بعد صدای تیر را می‌شنود. بنابراین، موج صدا در هر ۵ ثانیه، ۱۶۰۰ متر راه می‌پیماید. پس: سرعت صوت در هر ثانیه، ۳۳۰ متر بر ثانیه است. چطور تندی/ سرعت صدا را در آب اندازه‌گیری می‌کنند؟ سرعت صوت را در زیر آب، با فرستادن موج‌های صوتی از یک قایق به قایق دیگر اندازه می‌گیرند. سرعت صوت در آب، حدود ۱۴۶۰ متر بر ثانیه است. برگرفته از: کتاب: صوت نوشته: جی. استفنسن
۲۸	**تمرین ۳-۶** شخصی با چکّش به انتهای میلهٔ باریک بلندی ضربه‌ای می‌زند. تندی صوت در این میله ۱۵ برابر تندی صوت در هوا است. شخص دیگری که گوش خود را نزدیک به انتهای دیگر میله گذاشته است، دو صدا را که یکی از میله می‌آید و دیگری از هوای اطراف میله، با اختلاف زمانی ۰/۱۲s می‌شنود. اگر تندی صوت در هوا ۳۴۰m/s باشد، طول میله چقدر است؟	اگر تندی صوت در هوا V_a و اگر تندی صوت در میله V_b $$\Delta T=\frac{\Delta x}{v_a}-\frac{\Delta x}{v_b}=\frac{(v_b-v_a)\Delta x}{v_a v_b}\rightarrow \Delta x=\frac{v_a v_b}{v_b-v_a}\Delta t$$

		$\rightarrow \Delta x = \frac{v_a(15v_a)}{15v_a - v_a}\Delta t = \frac{15v_a}{14v_a}\Delta t = \frac{15\times 340 m/s}{14}\times 0/12s = 43/7m$
۲۹	**تمرین ۳-۷** با زیاد کردن صدای تلویزیونی، شدت صوتی که به گوش ما می‌رسد ۱۰۰ برابر می‌شود. تراز شدت صوتی که می‌شنویم چند دسی‌بل افزایش یافته است؟	$\beta_1 = (10dB)\log(\frac{I_1}{I_0}) = (10dB)\log(I_1 - I_0)$ $\beta_2 = (10dB)\log(\frac{I_2}{I_0}) = (10dB)\log(I_2 - I_0)$ $\beta_2 - \beta_1 = (10dB)\log(I_2 - I_1) \rightarrow \beta_2 - \beta_1 = (10dB)\log(\frac{I_2}{I_1})$ $\beta_2 - \beta_1 = (10dB)\log(\frac{100I_1}{I_1}) \rightarrow \beta_2 - \beta_1 = (10dB)\log(100) = (10dB)(2) = 20dB$
۳۰	**پرسش ۳-۷** در هر ردیف شکل روبه‌رو، جبهه‌های موج متوالی حاصل از یک چشمه را می‌بینید. الف) تندی چشمه‌ها را با هم مقایسه کنید. ب) تندی هر چشمه را با تندی صوت مقایسه کنید.  	الف) تندی چشمه ها به ترتیب از شکل (الف) تا شکل (ت) افزایش می یابند ب) در شکل های (الف) تا (پ) تندی چشمه ها کوچکتر از تندی صوت است ولی در شکل (ت) این تندی بیشتر از تندی صوت می شود.  شکل ها را به ترتیب بررسی می کنیم. ساده تر آن است که فرض کنیم شکل ها ۹۰ پادساعتگرد چرخیده اند. در این صورت به جای تحلیل مسئله از دید ناظر پایین شکل، مسئله را از دید ناظر سمت راست بررسی می کنیم. در شکل (الف). یک چشمه صوت ساکن امواج کروی گسیل می کند. که فاصله شعاعی بین جبهه های موج یکسان است. در شکل های (ب) و (پ) چشمه صوت به سمت راست حرکت کرده است. تنها تفاوت شکل های (ب) و (پ) در این است که تندی چشمه صوت در (ب) پیشتر از این تندی در (ب) است و بدین ترتیب ازدحام جبهه های موج در جلوی چشمه گسیلندهٔ شکل (پ) بیشتر از شکل (ب) است. ناظری که در سمت راست چشمه ها قرار گرفته است در واحد زمان جبهه های موج بیشتری را از (پ) نسبت به (ب) دریافت می کند و بنابراین بسامدی که می شنود نیز

		بالاتر است. با این حال در هر دوی این شکل ها تندی چشمه صوت کمتر از تندی صوت است. اما در شکل (ت) چشمه صوت با تندی ای بزرگ تر از تندی صوت به سمت راست حرکت می کنند، زیرا سریع تر از جبهه های موج در حرکت است. در این شکل ها به رنگ های به کار گرفته شده زرد و قرمز توجه کنید. در شکل (ت) که چشمه صوت با تندی بزرگ تر از جبهه های موج ایجاد شده حرکت می کند، منحنی های قرمز از زرد بیرون زده اند و مخروطی ایجاد شده است که به آن مخروط ماخ می گویند. در چنین وضعیت های دیگر معادله هایی که برای اثر دوپلر ارائه می شوند به کار نمی آیند.
	۳-۵ و ۳-۶ موج و انواع آن، و مشخصه‌های موج	
۳۱	**۱۲.** یک نوسان‌ساز موج‌هایی دوره‌ای در یک ریسمان کشیده ایجاد می‌کند. الف) با افزایش بسامد نوسان‌ساز کدام‌یک از کمیت‌های زیر تغییر نمی‌کند؟ بسامد موج، تندی موج، طول‌موج موج. ب) حال اگر به جای افزایش بسامد، کشش ریسمان را افزایش دهیم، هر یک از کمیت‌های زیر چه تغییری می‌کند؟ بسامد موج، تندی موج، طول‌موج موج.	الف) تندی موج تغییر نمی‌کند. ب) بسامد موج به چشمه موج بستگی دارد پس تغییر نمی‌کند. طبق رابطه $V=\sqrt{\frac{F}{\mu}}$ با افزایش کشش ریسمان، تندی موج افزایش می‌یابد. طبق رابطه $\lambda=\frac{V}{f}$ با افزایش تندی موج، طول موج نیز افزایش می‌یابد.
۳۲	**۱۳.** شکل زیر یک تصویر لحظه‌ای از موجی عرضی در یک ریسمان کشیده شده را نشان می‌دهد. موج به سمت چپ حرکت می‌کند. الف) با رسم این موج در زمان $T/۴$ بعد، نشان دهید جزء M ریسمان در این مدت در چه جهتی حرکت کرده است. همچنین روی این موج، دامنهٔ موج و طول‌موج را نشان دهید. ب) اگر طول‌موج ۵/۰cm و تندی موج ۱۰cm/s باشد، بسامد موج را به‌دست آورید. پ) تعیین کنید موج در مدت $T/۴$ چه مسافتی را پیموده است?	الف)  ب) $\lambda=\frac{V}{f} \rightarrow 0.5\,cm=\frac{10\,\frac{cm}{s}}{f} \rightarrow f=2\,Hz$ پ) $L=\frac{\lambda}{4} \rightarrow L=\frac{5\,cm}{4}=1/25\,cm$

۳۳

۱۴. در نمودار جابه‌جایی ـ مکانِ موج عرضیِ شکل زیر $\Delta x=۴۰/۰\,cm$ و $\Delta y=۱۵/۰\,cm$ است. اگر بسامد نوسان‌های چشمه $۸/۰۰\,Hz$ باشد، طول‌موج، دامنه، تندی و دورهٔ تناوب موج چقدر است؟



$$\lambda = \Delta x = ۴۰/۰\ cm$$

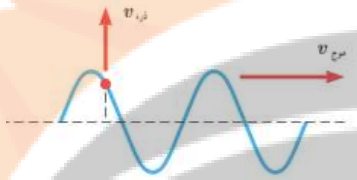
$$A = \Delta y = ۱۵/۰\ cm$$

$$\lambda = \frac{V}{f} \rightarrow ۴۰\times۱۰^{-۲}\ m = \frac{V}{۸\ Hz} \rightarrow V = ۳/۲\ \frac{m}{s}$$

$$T = \frac{۱}{f} \rightarrow T = \frac{۱}{۸}\ s = ۰/۱۲۵\ s$$

۳۴

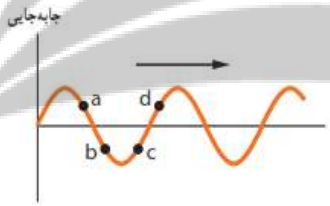
۱۵. شکل زیر موجی عرضی در یک ریسمان را نشان می‌دهد که با تندی $v_{موج}$ به سمت راست حرکت می‌کند، در حالی که تندیِ ذرهٔ نشان داده شدهٔ ریسمان $v_{ذره}$ است. آیا این دو تندی با هم برابرند؟ توضیح دهید.

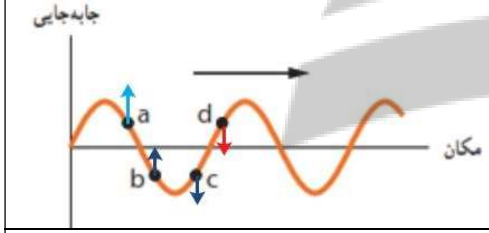


تندی انتشار موج ($V_{موج}$) به جنس و ویژگی های محیط انتشار بستگی دارد و از رابطه $V=\sqrt{\frac{F}{\mu}}$ به دست می‌آید. هر ذره نیز با انتشار موج در محیط با تندی ($V_{ذره}$) نوسان می‌کند که در نقاط مختلف متغیر است. در شکل داده شده $V_{ذره}$ بر $V_{موج}$ عمود است.

۳۵

۱۶. شکل زیر یک موج سینوسی را در لحظه‌ای از زمان نشان می‌دهد که در جهت محور x در طول ریسمان کشیده شده‌ای حرکت می‌کند. چهار جزء از این ریسمان روی شکل نشان داده شده‌اند. در این لحظه هر یک از این چهار جزء بالا می‌روند یا پایین؟





۳۶

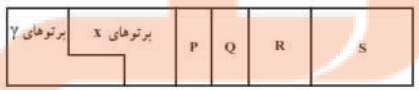
۱۷. سیمی با چگالی $۷/۸۰\,g/cm^۳$ و سطح مقطع $۰/۵۰\,mm^۲$ بین دو نقطه با نیروی $۱۵۶\ N$ کشیده شده است. تندی انتشار موج عرضی را در این سیم محاسبه کنید.

$$V = \sqrt{\frac{F}{\mu}} \rightarrow V = \sqrt{\frac{FL}{M}} \rightarrow V = \sqrt{\frac{FL}{\rho V}} = \sqrt{\frac{FL}{\rho AL}} \rightarrow V = \sqrt{\frac{F}{\rho A}}$$

$$\rightarrow V = \sqrt{\frac{۱۵۶\ N}{(۷/۸\times۱۰^{۳}\ \frac{Kg}{m^۳})\times۰/۵۰\times۱۰^{-۶}}} = ۲۰۰\ m/s$$

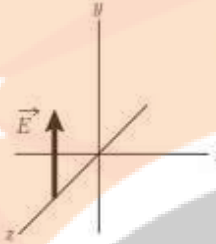
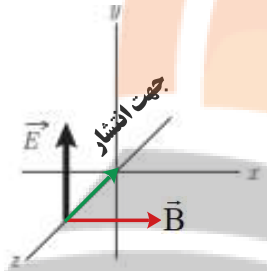
۳۷

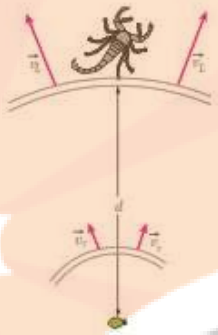
۱۸. شکل زیر طیف موج‌های الکترومغناطیسی را با یک مقیاس تقریبی نشان می‌دهد.
الف) نام قسمت‌هایی از طیف را که با حروف علامت‌گذاری شده‌اند، بنویسید.
ب) اگر در طول طیف از چپ به راست حرکت کنیم، مقدار کدام مشخصه‌های موج افزایش یا کاهش می‌یابد و کدام ثابت می‌ماند؟



الف)

رادیویی	فروسرخ	نور مرئی	فرابنفش	پرتوهای		پرتوهای
S	R	Q	P	X		γ

		طول موج افزایش می یابد / **بسامد کاهش می یابد** ب) سرعت ثابت می‌ماند. طول موج افزایش می‌یابد. بسامد و انرژی موج کاهش می‌یابد.
۳۸	۱۹. شکل زیر میدان الکتریکی یک موج الکترومغناطیسی سینوسی را در نقطه‌ای معیّن و دور از چشمه، در یک لحظه نشان می‌دهد. موج انرژی را در خلاف جهت محور z انتقال می‌دهد. جهت میدان مغناطیسی موج را در این نقطه و این لحظه تعیین کنید. 	
۳۹	۲۰. الف) طول‌موج نور نارنجی در هوا حدود $6/20\times10^{-7}\ m$ است، بسامد این نور چند هرتز است؟ ب) بسامد نور قرمز در حدود $4/30\times10^{14}\ Hz$ است. طول‌موج این نور را در هوا و آب حساب کنید. (سرعت نور را در هوا $3/00\times10^{8}\ m/s$ و در آب $2/25\times10^{8}\ m/s$ فرض کنید.)	الف) $f=\frac{C}{\lambda} \rightarrow f=\frac{3\times10^{8}\ \frac{m}{s}}{6/20\times10^{-7}}=4/8\times10^{14}\ Hz$ ب) $\lambda=\frac{C}{f} \rightarrow \lambda_{\circ}=\frac{3/00\times10^{8}\ \frac{m}{s}}{4/30\times10^{14}}=6/9\times10^{-7}\ m$ $\lambda=\frac{2/25\times10^{8}\ \frac{m}{s}}{4/30\times10^{14}}=5/2\times10^{-7}\ m$
۴۰	۲۱. چشمهٔ موجی با بسامد ۱۰ Hz در یک محیط که تندی انتشار موج در آن ۱۰۰ m/s است، نوسان هایی طولی ایجاد می کند. اگر دامنهٔ نوسان‌ها ۰/۴ cm باشد، الف) فاصلهٔ بین دو تراکم متوالی این موج چقدر است؟ ب) فاصلهٔ بین یک تراکم و یک انبساط متوالی چقدر است؟	الف) فاصله بین دو تراکم متوالی (یا دو انبساط متوالی) λ است. $\lambda=\frac{V}{f} \rightarrow \lambda=\frac{100\ \frac{m}{s}}{10\ Hz}=10\ m$ ب) فاصله بین یک تراکم و یک انبساط متوالی $\lambda/2$ است. $\frac{\lambda}{2}=5\ m$

۴۱	**۴۱.** عقرب‌های ماسه‌ای وجود طعمه را با امواجی که بر اثر حرکت طعمه در ساحل شنی ایجاد می‌شود، احساس می‌کنند. این امواج که در سطح ماسه منتشر می‌شوند، بر دو نوع‌اند: امواج عرضی با تندی $v_T = ۵۰\,m/s$ و امواج طولی با تندی $v_L = ۱۵۰\,m/s$. عقرب ماسه‌ای می‌تواند با استفاده از اختلاف زمانی بین زمان رسیدن این امواج به نزدیک‌ترین پای خود، فاصلهٔ خود از طعمه را تعیین کند. اگر این اختلاف زمان برابر $\Delta t = ۴/۰\,ms$ باشد، طعمه در چه فاصله‌ای از عقرب قرار دارد؟ 	$V_L > V_T \rightarrow (\Delta t)_L < (\Delta t)_T$ $(\Delta t)_L = t_L \;;\; (\Delta t)_T = t_T$ $\Delta t = t_T - t_L \rightarrow \Delta t = \frac{d}{V_T} - \frac{d}{V_L} \rightarrow ۴/۰\times۱۰^{-۳}\,s = \frac{d}{۵۰\frac{m}{s}} - \frac{d}{۱۵۰\frac{m}{s}} = \frac{۲d}{۱۵۰\frac{m}{s}}$ $d = \frac{۱۵۰\times۴/۰\times۱۰^{-۳}\,m}{۲} = ۰/۳\,m = ۳۰\,cm$
۴۲	**۴۲.** توضیح دهید کدام یک از عامل های زیر بر تندی صوت در هوا مؤثر است. الف) شکل موج ب) دامنهٔ موج پ) بسامد موج ت) دمای هوا	دمای هوا تندی انتشار صوت در محیط علاوه بر جنس محیط به دمای محیط نیز بستگی دارد. اما شکل موج، دامنه موج، بسامد موج که از مشخصات چشمه موج هستند، بر تندی صوت تاثیر ندارند.
۴۳	**۴۳.** در سونوگرافی معمولاً از کاوه‌ای[۱] دستی موسوم به *تراگذار فراصوتی*[۲] برای تشخیص پزشکی استفاده می‌شود که دقیقاً روی ناحیهٔ موردنظر از بدن بیمار گذاشته و حرکت داده می‌شود. این کاوه در بسامد ۶/۷MHz عمل می‌کند. الف) بسامد زاویه‌ای در این کاوهٔ نوسان چقدر است؟ ب) اگر تندی موج صوتی در بافتی نرم از بدن ۱۵۰۰ m/s باشد، طول‌موج این موج در این بافت چقدر است؟	الف) $\omega = ۲\pi f \rightarrow \omega = ۲(۳/۱۴)(۶/۷\times۱۰^{۶}\,Hz) = ۴۲/۰۷\times۱۰^{۶}\,\frac{rad}{s} = ۴/۲\times۱۰^{۷}\,\frac{rad}{s}$ ب) $\lambda = \frac{V}{f} \rightarrow \lambda = \frac{۱۵۰۰\,\frac{m}{s}}{۶/۷\times۱۰^{۶}\,Hz} \rightarrow \lambda = ۲/۲۴\times۱۰^{-۴}\,m$

۴۴

۴۴. تندی صوت در یک فلز خاص، برابر $v_{فلز}$ است. به یک سر لولهٔ توخالی بلندی از جنس این فلز به طول L ضربهٔ محکمی می‌زنیم. شنونده‌ای که در سر دیگر این لوله قرار دارد دو صدا را می‌شنود. یکی ناشی از موجی است که از دیوارهٔ لوله می‌گذرد و دیگری از موجی است که از طریق هوای داخل لوله عبور می‌کند.

الف) اگر تندی صوت در هوا $v_{هوا}$ باشد، بازهٔ زمانی Δt بین دریافت این دو صدا در گوش شنونده چقدر خواهد بود؟

ب) اگر $\Delta t = ۱/۰۰\,s$ و فلز از جنس فولاد باشد، طول L لوله چقدر است؟ $(v_{هوا} = ۳۴۰\,m/s)$

الف)

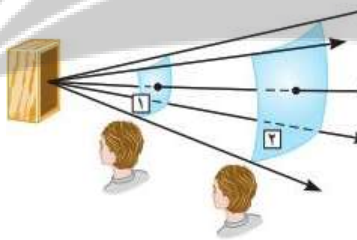
$$V'_{فلز} > V_{هوا}$$
$$t'_{فلز} < t_{هوا}$$
$$\Delta t = t - t' \rightarrow \Delta t = \frac{L}{V} - \frac{L}{V'} \rightarrow \Delta t = \frac{L(V'-V)}{V \times V'}$$

ب)

$$\Delta t = \frac{L(V'-V)}{V \times V'} \rightarrow ۱/۰۰\,s = \frac{L(۵۹۴۱-۳۴۰)}{۳۴۰ \times ۵۹۴۱} \rightarrow ۱/۰۰\,s = \frac{۵۶۰۱L}{۲۰۱۹۹۴۰}$$
$$\rightarrow L = ۳۶۰/۶\,m$$

۴۵

۴۵. موجی صوتی با توان $۱/۲\times۱۰^{-۴}\,W$ عمود بر جهت انتشار از دو صفحهٔ فرضی (شکل ۳ـ۲۶) می‌گذرد. با فرض اینکه مساحت صفحه‌ها به‌ترتیب $A_۱=۴/۰\,m^۲$ و $A_۲=۱۲\,m^۲$ باشد، شدت صوت در دو سطح را تعیین کنید و توضیح دهید چرا شنونده در محل صفحهٔ دوم، صدا را آهسته‌تر می‌شنود.



$$I_۱ = \frac{\bar{P}}{A_۱} = \frac{۱/۲\times۱۰^{-۴}\,W}{۴m^۲} = ۳\times۱۰^{-۵}\,W/m^۲$$
$$I_۲ = \frac{\bar{P}}{A_۲} = \frac{۱/۲\times۱۰^{-۴}\,W}{۱۲m^۲} = ۱\times۱۰^{-۵}\,W/m^۲$$

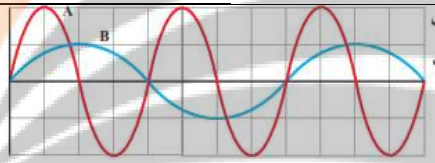
شنونده دوم توان بر واحد سطح کمتری از شنونده اول دریافت می کند.

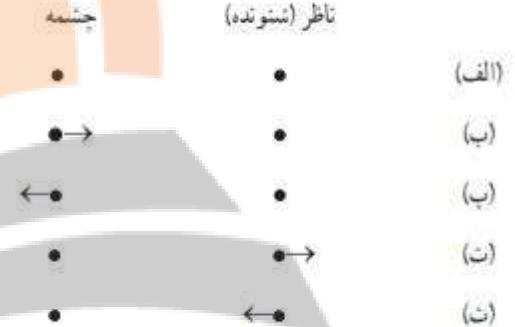
۴۶

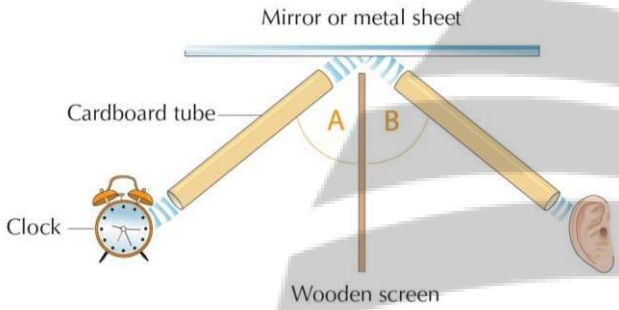
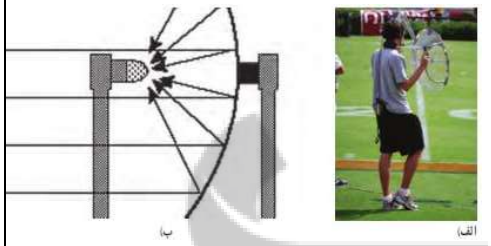
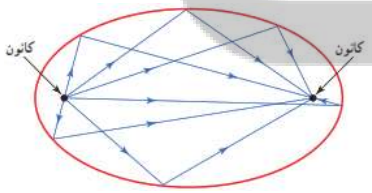
۴۶. شدت صدای حاصل از یک متهٔ سنگ‌شکن در فاصلهٔ $۱۰/۰\,m$ از آن $۱/۰\times۱۰^{-۲}\,W/m^۲$ است. تراز شدت صوتی آن برحسب dB چقدر می‌شود؟

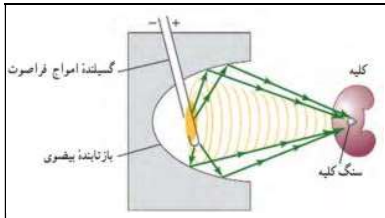
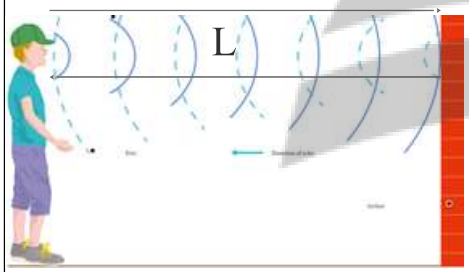
$$\beta_۱ = (۱۰\,dB)\log\left(\frac{I}{I_۰}\right) = (۱۰\,dB)\log\left(\frac{۱۰^{-۲}\,W/m^۲}{۱۰^{-۱۲}\,W/m^۲}\right) = ۱۰^۲\,dB$$

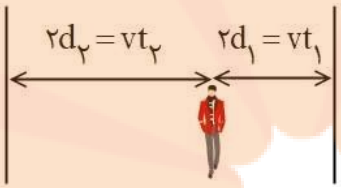
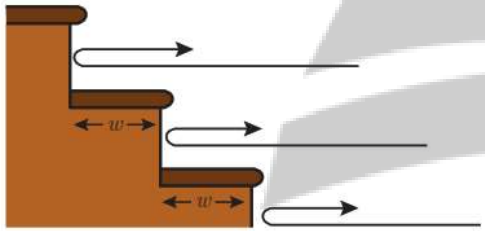
۴۷	**۴۸.** اگر به مدت ۱۰ دقیقه در معرض صوتی با تراز شدت ۱۲۰dB باشیم، آستانهٔ شنوایی به‌طور موقت از ۰dB به ۲۸dB افزایش می‌یابد. مطالعات نشان داده است که به‌طور متوسط اگر به مدت ۱۰ سال در معرض صدایی با تراز شدت ۹۲dB قرار گیریم، آستانهٔ شنوایی به‌طور دائم به ۲۸dB افزایش می‌یابد. شدت‌های صوت مربوط به ۲۸dB و ۹۲dB چقدر است؟ (راهنمایی : برای پاسخ دادن لازم است از ماشین‌حساب مناسب استفاده کنید.)	$\beta_1 = (10\,dB)\log(\frac{I_1}{I_0}) \to 28dB = (10\,dB)\log(\frac{I_1}{10^{-12}\,W/m^2})$ $\to 2/8 = \log(\frac{I_1}{10^{-12}\,W/m^2}) \to \frac{I_1}{10^{-12}\,W/m^2} = 10^{2/8}$ $\to I_1 = 10^{2/8}\times 10^{-12}\,W/m^2 = 10^{-9/2}\,W/m^2 = 10^{-10}\times 10^{0/8}\,W/m^2$ $I_1 = 6/31\times 10^{-10}\,W/m^2$ یا $\beta = (10\,dB)\log(\frac{I}{I_0}) \to I = I_0 10^{\left(\frac{\beta}{10\,dB}\right)}$ $\beta_1 = (10\,dB)\log(\frac{I_1}{I_0}) \to I_1 = 10^{-12}\,W/m^2 \times 10^{\left(\frac{28dB}{10\,dB}\right)} = 6/31\times 10^{-10}\,W/m^2$ $\beta_2 = (10\,dB)\log(\frac{I_2}{I_0}) \to I_2 = 10^{-12}\,W/m^2 \times 10^{\left(\frac{92dB}{10\,dB}\right)} = 1/58\times 10^{-3}\,W/m^2$
۴۸	**۴۹.** یک دستگاه صوتی، صدایی با تراز شدت β_1=۹۰/۰dB و دستگاه صوتی دیگر، صدایی با تراز شدت β_2=۹۵/۰dB ایجاد می‌کند. شدت‌های مربوط به این دو تراز (برحسب W/m^2) به ترتیب I_1 و I_2 هستند. نسبت I_2/I_1 را تعیین کنید.	$\beta_2 - \beta_1 = (10\,dB)\log(\frac{I_2}{I_1}) \to \frac{I_2}{I_1} = 10^{\left(\frac{\Delta\beta}{10\,dB}\right)} = 10^{\left(\frac{5dB}{10\,dB}\right)} = 10^{0/5} = 3/16$

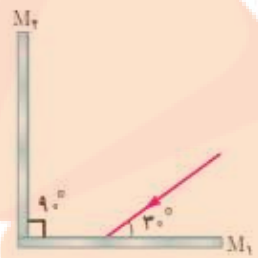
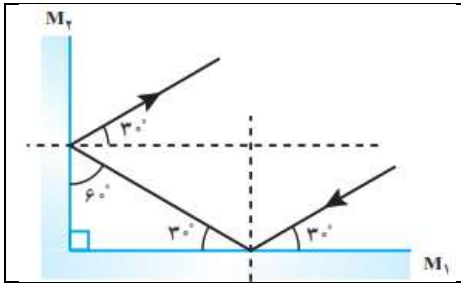
۴۹	**۳۰.** در یک آتش‌بازی، موشکی در بالای آسمان منفجر می‌شود. فرض کنید صوت به‌طور یکنواخت در تمام جهت‌ها منتشر شود. از جذب انرژی صوتی در محیط و نیز از بازتابی که ممکن است امواج صوتی از زمین پیدا کند چشم‌پوشی کنید. با فرض اینکه صوت با شدت $I=0/1\ W/m^2$ به شنونده‌ای برسد که به فاصلهٔ $r_1=640\ m$ از محل انفجار قرار دارد، این صوت به شنونده‌ای که در فاصلهٔ $r_2=160\ m$ از محل انفجار قرار دارد با چه شدتی می‌رسد؟	$I=\frac{\bar{P}}{A}=\frac{\bar{P}}{4\pi r^2}\rightarrow \frac{I_1}{I_2}=\frac{\frac{\bar{P}}{4\pi r_1^2}}{\frac{\bar{P}}{4\pi r_2^2}}=\frac{r_2^2}{r_1^2}=\left(\frac{160m}{640m}\right)^2=(\frac{1}{4})^2$ $\frac{I_1}{I_2}=(\frac{1}{4})^2\rightarrow I_2=16I_1=16\times 0/1W/m^2=1/6W/m^2$
۵۰	**۳۱.** نمودار جابه‌جایی ـ مکان دو موج صوتی A و B که در یک محیط منتشر شده‌اند، به‌صورت زیر است. دامنه، طول‌موج، بسامد و شدت این دو موج صوتی را با هم مقایسه کنید. 	بر طبق شکل $A_A=2A_B\ ,\ \lambda_B=2\lambda_A$ $V_A=V_B\rightarrow \frac{f_B}{f_A}=\frac{\frac{V_B}{\lambda_B}}{\frac{V_A}{\lambda_A}}=\frac{\lambda_A}{\lambda_B}=\frac{1}{2}$ $\left.\begin{array}{l}E=2\pi^2mA^2f^2\\ I=\frac{\bar{P}}{4\pi r^2}=\frac{E}{4\pi r^2t}\end{array}\right\}\rightarrow I=\frac{2\pi mA^2f^2}{4tr^2}$ $\frac{I_B}{I_A}=\frac{A_B^2f_B^2}{A_A^2f_A^2}=\frac{A_B^2f_B^2}{(2A_B)^2(2f_B)^2}=\frac{1}{16}\rightarrow I_A=16I_B$

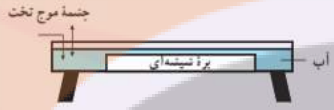
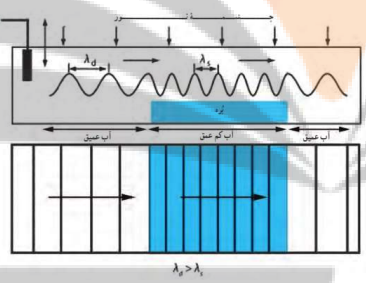
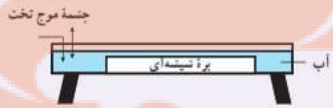
۵۱	**۳۴.** شکل زیر جهت‌های حرکت یک چشمهٔ صوتی و یک ناظر (شنونده) را در وضعیت‌های مختلف نشان می‌دهد.  بسامدی را که ناظر در حالت‌های مختلف می‌شنود با حالت الف مقایسه کنید.	اگر چشمه به طرف ناظر حرکت کند (حالت ب)، تجمع جبهه های موج در جلوی آن بیشتر خواهد شد. بنابراین ناظر ساکن رو به روی آن طول موج کوتاه‌تری نسبت به وضعیتی که چشمه، ساکن بود اندازه می گیرد که این به معنی افزایش بسامد برای این ناظر است. چشمه به ناظر نزدیک می‌شود. $f_{ب} > f_{الف}$ با دور شدن چشمه، از بسامدی که ناظر اندازه می‌گیرد کم می شود و بنابراین در حالت (پ) کاهش بسامد داریم چشمه از ناظر دور می‌شود. $f_{پ} > f_{الف}$ در حالت (ت) از چشمه دور شود به معنی کاهش بسامد خواهد بود. ناظر از چشمه دور می‌شود. $f_{ت} > f_{الف}$ در حالت (ث) ناظر به هدف چشمه حرکت کند با جبهه‌های موج پیشتری مواجه می‌شود که به معنی افزایش بسامد است. ناظر به چشمه نزدیک می‌شود. $f_{ث} > f_{الف}$

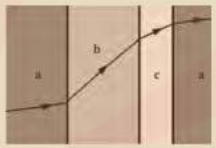
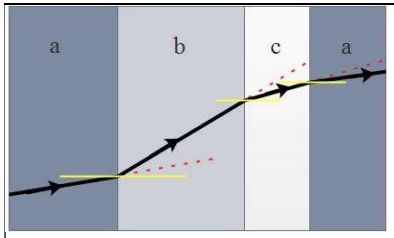
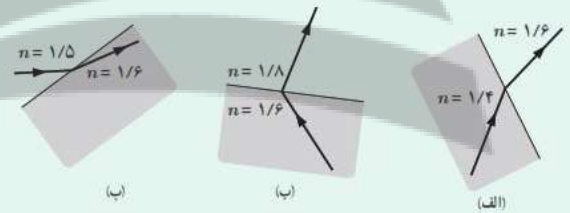
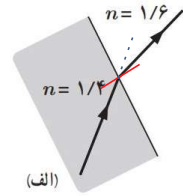
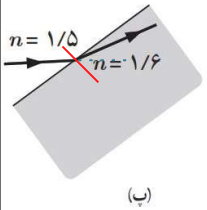
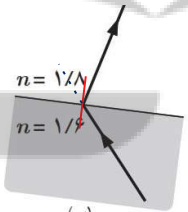
	## ۳ـ۷ بازتاب موج	
۵۲	**فعالیت ۳ـ۷** با اسباب نشان داده شده در شکل روبه‌رو، می‌توان زاویهٔ تابش و زاویهٔ بازتابش را در امواج صوتی اندازه‌گیری کرد. با استفاده از این اسباب، قانون بازتاب عمومی را برای امواج صوتی تحقیق کنید. نمایشی از اسباب آزمایش بازتاب صوت	این اسباب شامل دو لوله متصل به دو دهانه است که یکی نقش دهانه ورودی صدا و دیگری نقش گوشی را بازی می‌کند. با ایجاد صدا در دهانه ورودی، صوت پس از عبور از لوله اول، و بازتاب از یک دیواره سخت، با عبور از لوله دوم وارد دهانه گوشی می شود و ما آن را می‌شنویم، برای جلوگیری از انتشار مستقیم صوت از منبع به سمت شنونده، مانعی بر روی گیره های شکل نصب می شود. شنونده با حرکت لوله دوم، در زاویه مشخصی در می یابد که صدا با بیشترین بلندی به گوش او می‌رسد. اکنون اگر مکان لوله دوم ثابت شود، با وارسی زاویهٔ لوله اول یا مانع (خط عمود بر دیواره بازتابنده) و زاویهٔ لوله دوم با مانع، در می‌یابیم که بیشترین بلندی دریافتی به ازای برابر بودن زاویهٔ تابش و زاویه باز تابش حاصل می شود. 
۵۳	**فعالیت ۳ـ۸** دربارهٔ میکروفون سهموی که از آن برای ثبت صداهای ضعیف و دستگاه *لیتوتریپسی*[1] که از آن برای شکستن سنگ‌های کلیه، با کمک بازتابنده‌های بیضوی استفاده می‌شود تحقیق کنید. تصویری از یک میکروفون سهموی	در میکروفون سهموی از یک سطح کار سهموی برای جمع و کانونی کردن امواج صوتی در یک گیرنده استفاده می شود. این میکروفون ها به همین دلیل، حساسیت بسیار زیادی به صداهایی دارند که موازی با محور سطح سهموی به این سطح می تابند. استفادهٔ مرسوم از این میکروفون ها در ثبت صداهای پرندگان دوردست، و صداهای میادین ورزشی (شکل الف)، و نیز استراق سمع است. شکل ب طرحی از چگونگی کار این دستگاه را نشان می‌دهد.  دستگاه لینو تریپسی از این ویژگی سطح بیضوی که در کانون دارد استفاده می کند. بنابراین اگر موج صوتی در یک کانون ایجاد شود، این موج پس از بازتاب از نقاط مختلف سطح، در کانون دیگر جمع می شود. 

		در دستگاه لیتو تریپسی، چشمه ای فراصوت در یک کانون بازتابندهٔ بیضوی ایجاد می کنند و محل بیمار را طوری تنظیم می کنند که سنگ کلیه او در محل کانون دوم سطح این بازتابنده باشد. شکل پ، طرحی از چگونگی کار این دستگاه را نشان می دهد. 
۵۴	**فعالیت ۳ـ۹** **اندازه‌گیری تندی شارش خون**: از مکان‌یابی پژواکی به همراه اثر دوپلر می‌توان برای تعیین تندی شارش خون (گویچه‌های قرمز) در رگ‌ها استفاده کرد. در مورد چگونگی این فناوری تحقیق کنید.	در اندازه‌گیری تندی شارش خون، امواج فراصوت (با بسامدی عموما بین ۲ تا ۱۰ مگاهرتز) به سمت یک رگ خونی گسیل می‌شود و با استفاده از تغییر بسامد باریکه موج فراصوتی بازتابیده از گویچه سرخ، که ناشی از اثر دوپلر است، تندی v‌ی آن به دست می آید.
۵۵	**نمرین ۳ـ۸** کمترین فاصلهٔ بین شما و یک دیوار بلند چقدر باشد تا پژواک صدای خود را از صدای اصلی تمیز دهید؟ تندی صوت در هوا را $340\ m/s$ در نظر بگیرید.	**تأخیر زمانی صورت بازتابیده و صوت اولیه کمتر از ۰/۱s باشد، گوش انسان قادر به تمیز پژواک از صوت اولیه نخواهد بود. از اینجا می‌توان فاصله کمینه لازم بین چشمه صوت و سطح باز تاباننده را برای تمیز یک پژواک از صوت اولیه محاسبه کنیم.**  $x = 2L = vt \rightarrow L = \frac{1}{2}vt = \frac{1}{2}(340\,m/s)(0/1\,s) = 17m$
۵۶	**فعالیت ۳ـ۱۰** **رادار دوپلری**: از امواج الکترومغناطیسی نیز می‌توان برای مکان‌یابی پژواکی استفاده کرد. در این مورد و کاربرد آن به‌خصوص در تعیین تندی خودروها تحقیق کنید. *(راهنمایی: اثر دوپلر برای امواج الکترومغناطیسی نیز برقرار است.)*	امواج میکرو موج یا فروسرخ در محدوده مشخصی گسیل می‌کنند. فاصله خودرو از فرستنده گسیلند، موج با اندازه‌گیری زمان بین گسیل و دریافت موج به دست می‌آید. تندی خودرو نیز از تغییر بسامد موج دریافتی نسبت به موج گسیل شده با استفاده از رابطه دوپلری که برای امواج الکترومغناطیسی به کار می‌آید، تعیین می‌شود

	۳ـ۷ بازتاب موج	
۵۷	**س۵۷.** دانش‌آموزی بین دو صخرهٔ قائم ایستاده است و فاصلهٔ او از صخرهٔ نزدیک‌تر ۲۴۰m است. دانش‌آموز فریاد می‌زند و اولین پژواک صدای خود را پس از ۱/۵۰s و صدای پژواک دوم را ۱/۰۰s بعد از پژواک اول می‌شنود. الف) تندی صوت در هوا چقدر است؟ ب) فاصلهٔ بین دو صخره را بیابید.	الف) $2d_1 = vt_1 \rightarrow v = \frac{2d_1}{t_1} = \frac{480m}{1/5s} = 320m/s$  ب) $d_2 = \frac{vt_2}{2} = \frac{(320m/s)\times(2/5s)}{2} = 400m$ $d = d_1 + d_2 = 400m + 240m = 640m$
۵۸	**س۵۸.** اگر در فاصلهٔ مناسبی از یک رشته پلکان بلند بایستید و یک بار کف بزنید، پژواکی بیشتر از یک صدای برهم زدن دست می‌شنوید. نمونهٔ جالبی از این پدیده در برابر رشته پله‌های معبد قدیمی *کوکولکان*[1] در مکزیک رخ می‌دهد. این معبد از ۹۲ پلهٔ سنگی تشکیل شده است. در مورد چنین پژواکی توضیح دهید. تصویری از معبد کوکولکان	اگر فاصله از پلکان به حد کافی زیاد باشد، به طوری که بتوان مانند شکل زیر مسیر تپ‌های متوالی را تقریبا موازی در نظر گرفت، تقریبا بسامد ثابتی برای رشته تپ‌های متوالی درک می‌کنید.  $f = \frac{1}{\Delta t} = \frac{v}{2w}$ این صدا به صورت رشته‌ای دوره‌ای از تپ‌ها باز می‌گردد و مانند یک نت نواخته شده درک می‌شود. بدیهی است اگر پهنای پله‌ها کوچک‌تر باشد، با توجه به اینکه $f\alpha\frac{1}{w}$ است، بسامد ادراک شده بیشتر می‌شود. مسیر تپ‌های متوالی که هر کدام از یک پله نشأت گرفته‌اند، موازی نیست و بسامد ثابتی را برای رشته تپ‌های متوالی درک نمی‌کنید؛ بلکه گستره‌ای از بسامدها را درک می‌کنید که به تدریج کم می‌شوند. به طوری که بسامد دریافتی از پله‌های پایینی (که تپ‌های بازتابیده از آنها را زودتر می‌شنویم) بیشتر از بسامد دریافتی از پله‌های بالایی است که تپ‌های بازتابیده از آنها را دیرتر می‌شنویم) و بدین ترتیب صدا را به صورت رشته‌ای دوره‌ای از تپ‌ها می‌شنوید.
۵۹	**س۵۹.** وقتی یک باریکهٔ لیزر را به دیوار کلاس می‌تابانیم، همهٔ دانش‌آموزان نقطهٔ رنگی ایجاد شده روی دیوار را می‌بینند. دلیل آن چیست؟	ناشی از بازتاب پخشنده است.

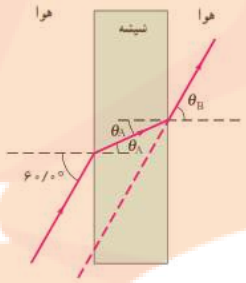
۶۰	**۳۷.** در شکل زیر پرتوهای بازتابیده از آینه‌های تخت M_1 و M_2 را رسم کنید. 	

	۳ـ۸ شکست موج	
۶۱	**پرسش ۳ـ۸** اگر موج سینوسی از قسمت ضخیم طناب به قسمت نازک آن وارد شود، بسامد، تندی، و طول‌موجِ موجِ عبوری در مقایسه با موج فرودی چه تغییری می‌کند؟	وقتی موج سینوسی از قسمت ضخیم طناب به قسمت نازک آن وارد شود، بسامد موج عبوری تغییری نمی کند، زیرا بسامد توسط چشمه موج تعیین می‌شود، اما تندی در قسمت نازک طناب بیشتر است و بنابر رابطهٔ $\lambda = v/f$ در می یابیم طول موج عبوری بیشتر از طول موج موج فرودی می‌شود.
۶۲	**تمرین ۳ـ۹** در یک تشت موج به کمک یک نوسان‌ساز تیغه‌ای که با بسامد ۵/۰Hz کار می‌کند، امواجی تخت ایجاد می‌کنیم، به‌طوری که فاصلهٔ بین دو برآمدگی متوالی آن برابر با ۱۰cm می‌شود. اگر اکنون پُرهٔ شیشه‌ای را در کف تشت قرار دهیم، امواج در ورود به ناحیهٔ کم‌عمقِ بالای پُره، شکست پیدا می‌کنند. اگر تندی امواج در ناحیهٔ کم‌عمق، ۰/۴۰ برابر تندی در ناحیهٔ عمیق باشد، طول‌موج امواج در ناحیهٔ کم‌عمق چقدر می‌شود؟ 	وقتی جبهه‌های موج به مرز می‌رسند، بسامد موج تغییری نمی‌کند طول موج فرودی مربوط به ناحیه عمیق $\lambda_1 = \lambda_d =$ طول موج فرودی مربوط به ناحیه کم عمق $\lambda_2 = \lambda_s =$ $v_s = 0/4v_d \quad , \quad \lambda_d = 10cm$,  $f = \frac{v_d}{\lambda_d} \rightarrow v_d = 10cm \times 5Hz = 50cm/s$ $f = \frac{v_s}{\lambda_s} = \frac{v_d}{\lambda_d} \rightarrow \lambda_s = \frac{v_s}{f} = \frac{0/4v_d}{f}$ $= \frac{0/4 \times 50cm/s}{5Hz} = 4cm$
۶۳	**تمرین ۳ـ۱۰** در تمرین ۳ـ۹ با فرض اینکه زاویهٔ تابش امواج برابر "۳۰ باشد، زاویهٔ شکست چقدر می‌شود؟ **تمرین ۳ـ۹** در یک تشت موج به کمک یک نوسان‌ساز تیغه‌ای که با بسامد ۵/۰Hz کار می‌کند، امواجی تخت ایجاد می‌کنیم، به‌طوری که فاصلهٔ بین دو برآمدگی متوالی آن برابر با ۱۰cm می‌شود. اگر اکنون پُرهٔ شیشه‌ای را در کف تشت قرار دهیم، امواج در ورود به ناحیهٔ کم‌عمقِ بالای پُره، شکست پیدا می‌کنند. اگر تندی امواج در ناحیهٔ کم‌عمق، ۰/۴۰ برابر تندی در ناحیهٔ عمیق باشد، طول‌موج امواج در ناحیهٔ کم‌عمق چقدر می‌شود؟ 	فرض می‌کنیم $v_i = 0/4v_d$ $v_d \sin\theta_r = v_i \sin\theta_i \rightarrow v_d \sin\theta_r = 0/4v_d \times \sin(30^o)$ $\sin\theta_r = 0/2 \rightarrow \theta_r = 11/53^o$

۶۴	**پرسش ۳ـ۹** شکل روبه‌رو یک پرتوی موج الکترومغناطیسی را نشان می‌دهد که با عبور از محیط اولیهٔ a، از طریق محیط‌های b و c به محیط a بازمی‌گردد. این محیط‌ها را بر حسب تندی موج در آنها از بیشترین تا کمترین مرتب کنید. 	 پس از رسم امتداد پرتو تابش (خطوط قرمز) و خطوط عمود بر سطح (خطوط زرد) بر خط جدایی محیط‌ها، را رسم می‌کنیم. در محیط b پرتو نور از خط عمود دور می‌شود، بنابراین پرتو از محیطی که در آن تندی نور کمتر است وارد محیطی شده است که در آن تندی نور بیشتر است. ولی پس از آن، در محیط c، پرتو به خط عمود نزدیک می‌شود. بنابراین تندی نور در محیط c کمتر از تندی نور در محیط b است. و به همین ترتیب، تندی نور در محیط a کمتر از تندی نور در محیط c است. $v_b > v_c > v_a$
۶۵	**پرسش ۳ـ۱۰** کدام‌یک از سه شکل زیر یک شکست را نشان می‌دهد که از لحاظ فیزیکی ممکن است؟ 	در شکل (الف) پرتوی نور از محیطی با ضریب شکست کمتر وارد محیطی با ضریب شکست بیشتر شده است. و به خط عمود نزدیک‌تر می‌شود که در شکل (الف) برقرار است و بنابراین شکل (الف) از لحاظ فیزیکی ممکن است در شکل (ب) پرتو نور در سمتی درست شکسته نشده است، و امکان شکسته شدن در سویی وجود ندارد. در شکل (پ) پرتو نور از خط عمود دور شده است در حالیکه هنگامیکه پرتو نور از محیطی با ضریب شکست کمتر به محیطی با ضریب شکست بیشتر شده باشد، پرتو نور به خط عمود نزدیک‌تر می‌شود.   
۶۶	**فعالیت ۳ـ۱۱** **اندازه‌گیری ضریب شکست**: با توجه به مثال ۳ـ۱۱، آزمایشی را طراحی و اجرا کنید که به کمک آن بتوان ضریب شکست یک تیغهٔ متوازی‌السطوح شفاف را اندازه گرفت.	یک تیغه متوازی السطوح را در نظر بگیرید و آن را روی کاغذ سفیدی قرار دهید، باریکه نوری را به وجهی از تیغه بتابانید به طوری که از وجه مقابل آن خارج شود. محل تیغه بر کاغذ را با رسم اضلاع آن بر روی کاغذ مشخص کنید. همچنین مسیر باریکه فرودی و باریکه خروجی از تیغه را روی کاغذ رسم کنید. برای رسم دقیق‌تر مسیر باریکه‌های فرودی و خروجی می‌توانید مطابق شکل الف کاغذ سفید را روی قطعه یونولیتی قرار دهید و مسیر باریکه‌ها را با فرو بردن سوزن‌هایی در آن مشخص کنید. اکنون تیغه را بردارید و با استفاده از یک خط‌کش، مسیر باریکه نور در درون تیغه را رسم کنید. بر روی مسیر باریکه‌های نور، پیکانه‌هایی رسم کنید تا جهت پرتوها مشخص شود. با استفاده از یک نقاله، خطوط

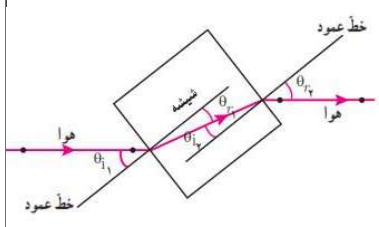
مثال ۳ـ۱۱

پرتوی نوری مطابق شکل، از هوا بر تیغهٔ شیشه‌ای متوازی‌السطوحی، با زاویهٔ تابش ۶۰/۰° فرود می‌آید. الف) زاویهٔ شکست (θ_1) پرتو در شیشه چقدر است؟ ب) زاویه خروجی (θ_B) پرتو از شیشه چقدر است؟



عمود بر وجه‌های تیغه در محل ورود و خروج باریکه‌های نور را رسم کنید و زاویه‌های بین باریکه‌ها و خطوط عمود را اندازه بگیرید. شکل ب، طرحی از چنین ترسیمی را نشان می‌دهد. اکنون می‌توانیم با استفاده از قانون اسنل برای ورود باریکه از هوا به تیغه، ضریب شکست تیغه را به دست آوریم و یا اینکه ضریب شکست را با استفاده از قانون اسنل برای خروج باریکه از تیغه به هوا بیابیم.

الف) تصویری از اسباب آزمایش اندازه‌گیری ضریب شکست

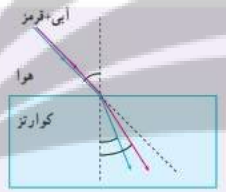


ب) نمودار پرتویی آزمایش توجه کنید θ_i زاویه تابش و θ_r زاویهٔ شکست و $\theta_{r,1} = \theta_{r,2}$ و $\theta_{i,1} = \theta_{i,2}$ است. بنابراین پرتوهای فرودی و خروجی باهم موازی‌اند

۶۷

تمرین ۳ـ۱۱

شکل روبه‌رو باریکهٔ نوری متشکل از دو پرتوی قرمز و آبی را نشان می‌دهد که از هوا و با زاویهٔ تابش ۴۵° بر سطح تیغهٔ تختی از کوارتز می‌تابد. زاویه‌های شکست برای این دو پرتو را محاسبه کنید. ضریب شکست نورهای قرمز و آبی در کوارتز به‌ترتیب برابرند با $n_{قرمز} = 1/459$ و $n_{آبی} = 1/467$.



قانون اسنل را به طور مجزا برای دو پرتوی قرمز و آبی می‌نویسیم.

برای پرتوی قرمز داریم

$$n_1 \sin\theta_1 = n_{2,Red} \sin\theta_{2,Red} \rightarrow \sin\theta_{2,Red} = \frac{n_1}{n_2}\sin\theta_1$$

$$\rightarrow \sin\theta_{2,Red} = \frac{1}{1/459}\sin 45^\circ \rightarrow \theta_{2,Red} = 28/8^\circ = 0/479$$

برای پرتوی آبی داریم

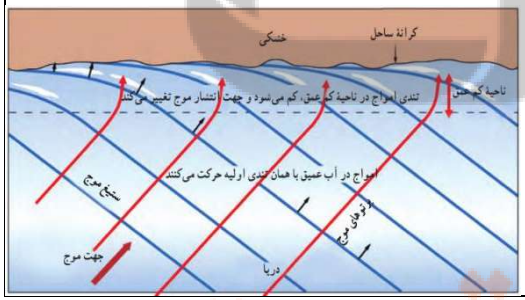
$$\sin\theta_{2,Blue} = \frac{1}{1/467}\sin 45^\circ \rightarrow \theta_{2,Blue} = 29^\circ = 0/477$$

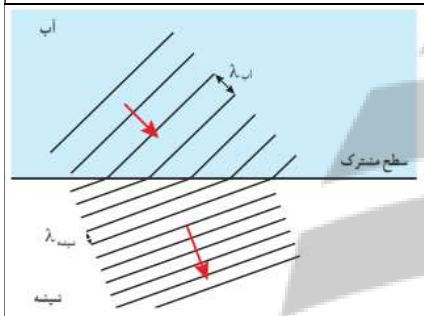
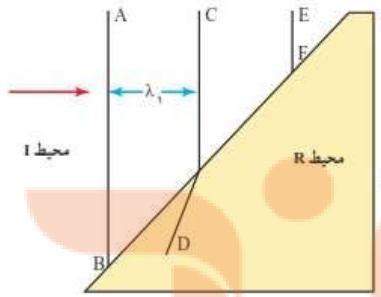
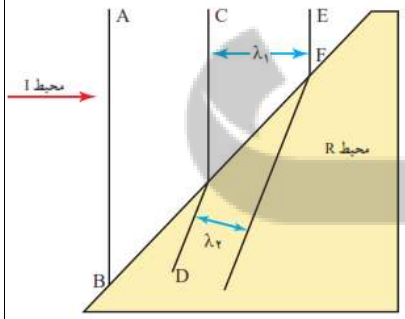
۳ـ۸ شکست موج

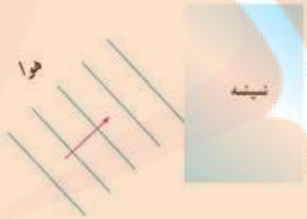
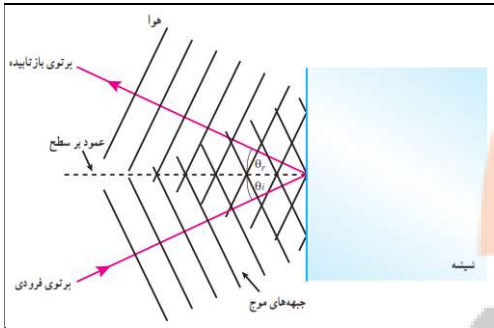
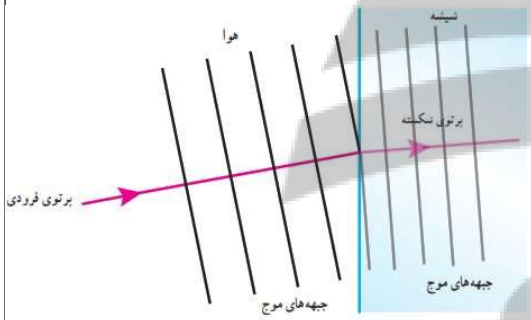
۶۸

۳۷. با رسم شکلی از جبهه‌های موج توضیح دهید چگونه جهت انتشار جبهه‌های موج با رسیدن به یک ساحل شیب‌دار، تغییر می‌کند.

با نزدیک شدن امواج به یک ساحل شیبدار و رسیدن جبهه های موج به ساحل که در آنجا عمق آب کم می‌شود، جهت انتشار موج تغییر می‌کند. به عبارتی، با ورود امواج از ناحیه عمیق به ناحیهٔ کم‌عمق، تندی آنها کم می‌شود.



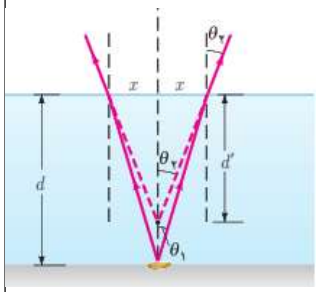
۶۹	**۶۸.** شکل زیر پرتویی را نشان می‌دهد که از هوا وارد شیشه شده است. کدام گزینه‌های A تا D، می‌تواند پرتوی داخل شیشه را نشان دهد؟	شیشه ضریب شکست بزرگ تری نسبت به هوا دارد. پرتو شکسته شده در شیشه به خط عمود نزدیک می‌شود. بنابراین پرتوی A، نمی تواند درست باشد، زیرا پرتو از خط عمود دور شده است. اگر نور از شیشه وارد هوا می‌شد. این پرتو صحیح بود. پرتوی B در امتداد پرتوی فرودی است. پرتوی C پاسخ درستی است زیرا به سمت خط عمود کج شده است. پرتوی D نادرست است. توجه کنید که برای این پرتو، زاویه شکست $\theta_r = ۰$ است
۷۰	**۶۹.** ضریب شکست آب ۱/۳ و ضریب شکست شیشه ۱/۵ است. اگر نوری به‌طور مایل از آب به مرز شیشه با آب بتابد، با رسم نموداری، جبهه‌های موج را در دو محیط نشان دهید.	مطابق شکل مقابل خواهیم داشت (البته در این شکل فاصلهٔ بین جبهه های موج در دو محیط به یک مقیاس نیست، ولی در هر حال $\lambda_{شیشه} < \lambda_{آب}$ است). 
۷۱	**۷۰.** شکل زیر جبهه‌های موجی را نشان می‌دهد که بر مرز بین محیط I و محیط R فرود آمده‌اند. الف) ادامهٔ جبههٔ موج EF را در محیط R رسم کنید. ب) توضیح دهید در کدام محیط تندی موج بیشتر است. پ) آیا با استفاده از این نمودار می‌توان نسبت تندی موج عبوری به موج فرودی را محاسبه کرد؟ 	الف) ادامه موج EF، پرتوی شکسته شده در محیط R است که باید موازی با D باشد. به عبارتی، پرتوهای شکسته باید موازی هم باشند. ب و پ) با عبور موج از محیطی به محیط دیگر، بسامد موج تغییر نمی‌کند. بنابراین نسبت v / λ نابت می‌ماند و داریم $\frac{v_1}{\lambda_1} = \frac{v_2}{\lambda_2} \rightarrow \frac{v_1}{v_2} = \frac{\lambda_1}{\lambda_2}$ از روی شکل مقابل در می-یابیم که $\lambda_2 > \lambda_1$ و بنابراین $v_2 < v_1$ است. به عبارتی با دانستن فاصله بین جبهه‌های موج در دو محیط می‌توان درباره نسبت تندی موج در دو محیط اظهارنظر کرد. مثلا برای شکل مقابل در این مسئله، نسبت λ_1 به λ_2 تقریبا ۱/۶ می‌شود که همان نسبت v_1 به v_2 نیز هست. 

۷۲	**۴۱.** در شکل زیر موج نوری فرودی از هوا وارد شیشه می‌شود. بخشی از موج در سطح جدایی دو محیط بازمی‌تابد و بخشی دیگر شکست می‌یابد و وارد شیشه می‌شود. الف) مشخصه‌های موج بازتابیده و موج شکست‌یافته را با موج فرودی مقایسه کنید. ب) جبهه‌های موج بازتابیده و شکست‌یافته را رسم کنید. 	الف) برای موج شکسته، به جز بسامد سایر مشخصه ها با موج فرودی متفاوت است. چرا که تندی و طول موج تغییر می‌کنند و این دو به ضریب شکست بستگی دارند. در حالی که برای موج بازتابیده، بسامد، طول موج و تندی با موج فرودی برابر است.  ب) امتداد پرتوها بر اثر شکست تفاوت پیدا می‌کند. پرتوی شکسته شده باید به خط عمود نزدیک شود. ابتدا پرتوی موج را رسم کرده و سپس جبهه‌های موج را به گونه‌ای رسم می‌کنیم که این پرتو عمود بر آنها باشد، در مورد جبهه‌های موج بازتابیده، چون در خود محیط بازتابیده می‌شوند، فاصله خطوط تغییر نمی‌کند و بنابراین برای موج بازتابیده شکلی مانند روبرو خواهیم داشت.  برای جبهه های موج شکست یافته نیز نخست یک پرتوی شکست یافته را رسم می‌کنیم و سپس جبهه های موج مربوط به آن را نشان می‌دهیم. که فاصله جبهه های موج در شیشه، کوتاه‌تر است.
۷۳	**۴۲.** طول‌موج نور قرمز لیزر هلیم ــ نئون در هوا حدود ۶۳۳nm است، ولی در زجاجیهٔ چشم ۴۷۴nm است. الف) بسامد این نور چقدر است؟ ب) ضریب شکست زجاجیه برای این نور چقدر است؟ پ) تندی این نور در زجاجیه را محاسبه کنید.	الف) $f = \frac{v}{\lambda} = \frac{c}{\lambda_o} = \frac{۳\times۱۰^{۸}\,m/s}{۶۳۳\times۱۰^{-۹}\,m} = ۴/۷۴\times۱۰^{۱۴}\,Hz$ ب) $n = \frac{\lambda_o}{\lambda} = \frac{۶۳۳\times۱۰^{-۹}\,m}{۴۷۴\times۱۰^{-۹}\,m} = ۱/۳۴$ پ) $V = \frac{c}{n} = \frac{۳\times۱۰^{۸}\,m/s}{۱/۳۴} = ۲/۲۵\times۱۰^{۸}\,m/s$

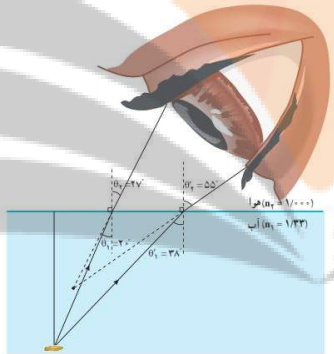
۷۴

۴۳. سکه‌ای را در گوشهٔ فنجانی خالی قرار دهید و طوری مقابل آن قرار گیرید که نتوانید سکه را ببینید. سپس بی‌آنکه سرتان را حرکت دهید به‌آرامی در فنجان آب بریزید، به‌طوری که آب ریختن شما موجب جابه‌جایی سکه نشود. با پرشدن فنجان، سکه را خواهید دید. با رسم پرتوها علت دیده شدن سکه را توضیح دهید.

اگر به طور قائم از بالا نگاه کنیم. پرتوی که از نقطه‌ای از سکه رسم نمائیم در زاویه کوچکی از خط عمود از سطح آب قرار می‌گیرد. به دلیل شکسته شدن پرتوها و ورود آنها از محیطی با ضریب شکست بیشتر به محیطی با ضریب شکست کمتر، پرتوها در محل خروج از سطح آب، از خط عمود دور می‌شوند و این طور به نظر می‌رسد که امتداد آنها در نقطه‌ای بالاتر از کف فنجان همدیگر را قطع می‌کنند (که با رسم خط چین‌هایی نشان داده شده است. همین باعث می‌شود عمق فنجان را کمتر ببینیم.

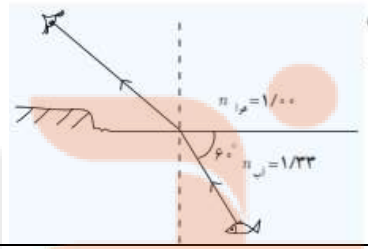


اگر کسی به طور مایل نگاه کند، افزون بر جابه‌جایی قائم، یک جابه‌جایی افقی نیز وجود دارد و همان طور که در شکل زیر برای داده‌هایی خاص نشان داده شده است. تصویر در هر دو امتداد قائم و افقی به ناظر نزدیک می شود. البته محل این تصویر یکتا نیست و هر چه پرتوهایی که به چشم ناظر می‌رسند افقی‌تر گردند، تصویر به ناظر نزدیک‌تر می‌گردد بیشترین آن برای پرتوهایی است که نزدیک به زاویه حد به سطح جدایی می‌تابند.



۷۵

۴۴. مطابق شکل، پرتو نوری که از ماهی به چشمان شخص می‌رسد تحت زاویهٔ 60° به مرز آب ـ هوا برخورد کرده است. زاویهٔ شکست این پرتو در هوا چقدر است؟

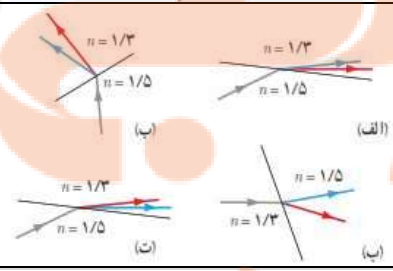


$$n_1 \sin\theta_1 = n_2 \sin\theta_2 \rightarrow \sin\theta_2 = \frac{n_1 \sin\theta_1}{n_2} = \frac{(1/33)\sin 30^\circ}{1} = 0/665$$

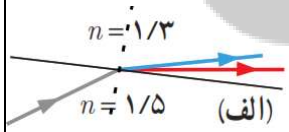
$$\rightarrow \theta_2 = 41/7^\circ$$

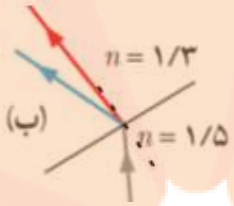
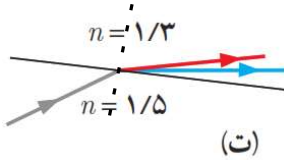
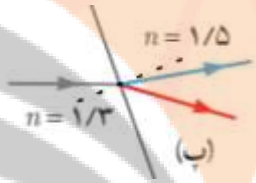
۷۶

۴۵. در شکل‌های زیر، پرتوی فرودی که شامل نورهای قرمز و آبی است در سطح مشترک دو ماده شکست پیدا کرده‌اند. کدام شکل، شکستی را نشان می‌دهد که از لحاظ فیزیکی ممکن است؟



شکل (الف) پرتو شکسته شده از خط عمود دور شده است. و پرتوی آبی می‌بایست بیشتر از پرتوی قرمز شکست پیدا می‌کرد.



		شکل (ب) پرتوی قرمز تقریبا در امتداد خط عمود و پرتوی آبی در سمت نادرست (چپ خط عمود) شکسته شده است.   شکل (ت) پرتو شکسته شده از خط عمود دور شده است. و پرتوی آبی بیشتر از پرتوی قرمز شکست پیدا کرده است. که گزینه‌ی درستی است.  شکل (پ) پرتوها در سمتی درست شکسته شده اند، ولی پرتوی آبی به خط عمود نزدیک شده‌اند. بنابراین کلیت این شکل نیز نادرست است.
۷۷	۴۷. دو دانش‌آموز به نور زرد نگاه می کنند. یکی از آنها نور زرد را ترکیب دو نور قرمز و سبز و دیگری آن را از یک نوع رنگ می‌داند. به نظر شما با چه تجربه‌ای می‌توان بین این دو نظر، یکی را انتخاب کرد؟	با استفاده از یک منشور به سادگی می‌توانیم بین این دو نظر، یکی را انتخاب کنیم. اگر نور زرد، ترکیبی باشد در منشور تجزیه می‌شود و می‌توانیم نورهای قرمز و سبز را مشاهده کنیم.

تلاشی درمسیرموفقیت

ترنج بوک

- دانلود گام به گام تمام دروس
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- مشاوره کنکور
- فیلم های انگیزشی

Www.ToranjBook.Net
ToranjBook_Net
ToranjBook_Net