

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس 
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه 
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی 
- دانلود نمونه سوالات امتحانی 
- مشاوره کنکور 
- فیلم های انگیزشی 

# پاسخ نامه

## فهرست آزمون

۱۴۰۱ ماه افروردین

صفحة	مواد امتحانی	دیف
۳	فارسی (۲)	۱
۴	عربی زبان قرآن (۲)	۲
۵	دین و زندگی (۲)	۳
۵	دین و زندگی (۲) «کواه»	۴
۶	زبان انگلیسی (۲)	۵
۷	ریاضی و آمار (۲)	۶
۹	علوم و فتوون ادبی (۲)	۷
۱۰	تاریخ (۲)	۸
۱۱	چغراقیا (۲)	۹
۱۱	چغراقیا (۲) «کواه»	۱۰
۱۳	چامعه‌شناسی (۲)	۱۱
۱۴	فلسفه	۱۲
۱۵	روان‌شناسی	۱۳

## بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقت‌های)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۰۶۴۶۳-۰۲۱ - داخی ۱۱۶۵

تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



(مسن فرایی- شیراز، دستور زبان فارسی، ترکیبی)

**۶- گزینه «۳»**

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: واژه «دیو» در قدیم «نام خدا یا رب‌النوع» بوده است ولی در کاربرد امروزی آن، «موجود خیالی و افسانه‌ای و اسطوره‌ای» است که هیکلی شبیه انسان ولی بسیار تنومند و زشت و مهیب دارد.

گزینه «۲»: واژه «مهمات» در قدیم به معنای «کارهای مهم و دشوار» بوده ولی امروزه به معنای «ابزار جنگی» است.

گزینه «۳»: واژه «سوگند» در قدیم به معنای «آب گوگرد» بوده است که امروزه به معنای «قسم» می‌باشد.

(حسین پرهیزگار، دستور زبان فارسی، ترکیبی)

**۷- گزینه «۱»**

واژه‌های «روان» در بیت «ج» و «بت پرست» در بیت «د» ساختار صفت بیانی دارند.

(مهری فیاضی، مفهوم، ترکیبی)

**۸- گزینه «۴»**

بیت گزینه «۴» توصیف سوار شدن رزمجو به وسیله نیزه بر اسب است (زمینه قهرمانی):  
اما در سایر ایات ویژگی ملی حمامه به کار رفته است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بر سر نهادن تاج پادشاهی (رسوم ملی)

گزینه «۲»: توصیف مراسم تدفین (رسوم مذهبی یک ملت)

گزینه «۳»: تأثیر خورشید بر خوشبختی افراد (باور و اعتقاد یک ملت)

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، ترکیبی)

**۹- گزینه «۳»**

مفهوم بیت صورت سوال و ایات «ب» و «ج» توصیه به «رازداری در عشق» است.

مفهوم بیت «الف»: پرهیز از اعتراض عاشق

مفهوم بیت «د»: طلب عنایت از معشوق

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، ترکیبی)

**۱۰- گزینه «۴»**

مفهوم مشترک بیت صورت سوال و ایات گزینه‌ها، بیان «اخلاص در عمل» است، اما

مفهوم بیت گزینه «۴»، «هجران معشوق» است.

**فارسی (۲)****۱- گزینه «۱»**

(محمدپور قمر، پیان، واژه، ترکیبی)

قبا: نوعی جامه جلویاز که دو طرف جلوی آن با دکمه بسته می‌شود.

**۲- گزینه «۱»**

دو واژه نادرست دارد: خار و گذند (خوار، گزند)

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: معبدان نادرست است. (mobadan)

گزینه «۳»: برخواست نادرست است. (berxast)

گزینه «۴»: کین نادرست است. (kain)

**۳- گزینه «۱»**

(محمدپور قمرپیان، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

شاعر بیت صورت سوال «سنایی» است.

**۴- گزینه «۴»**

(مسن فرایی- شیراز، آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

«خاک»: مجاز از قبر / «خاک لحد از گریه من نم برآورد»: تشخیص و استعاره

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «گمند هلاک»: اضافه تشبیه‌ی (تشبیه) / بیت فاقد ابهام است.

گزینه «۲»: «دم برآورد»: کنایه از سخن بگوید / بیت فاقد حسن تعلیل است.

گزینه «۳»: «دود زلف» و «آتش روی»: اضافه تشبیه‌ی (تشبیه) / بیت فاقد حس آمیزی است.

**۵- گزینه «۴»**

(مهری فیاضی، آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

ایهام: سواد: (۱) دانش (۲) سیاهی / مردمان: (۱) انسان‌ها (۲) مردمک چشم‌ها

تشخیص: چشم سخنگو (چشم به انسانی تشبیه شده که سخن می‌گوید).

تناقض: خوردن سرمه سبب خاموشی صدا و آواز می‌شود؛ پس این که سرمه گویاتر کند

آرایه تناقض را پدید آورده است.

مراجعات نظری: سواد و چشم و خط

نکته مضمون درس:

لزوماً آرایه تناقض با تضاد همراه نیست! ممکن است شاعر یک پدیده را خلاف ذات و

ماهیتش توصیف کند به گونه‌ای که از نظر عقلی، غیرممکن باشد؛ این که «نفس حضرت

عیسی (ع) کسی را بمیراند» یا «خون، بدن را پاک گرداند» نمونه‌هایی از این‌گونه تناقض‌اند.

(ممکن عاشری) (وہی، قواعد، صفحه ۶۵ و ۶۶)

**۱۸- گزینه «۳»**

فعل مضارع در دو جا به صورت ماضی استمراری ترجمه می شود:  
 ۱) ساختار (کان + مضارع) که معادل ماضی استمراری است (این ساختار در هیچ یک از گزینه ها وجود ندارد).

۲) زمانی که جمله وصفیه یک فعل مضارع و فعل قبل از آن ماضی باشد. فرمول: فعل ماضی + اسم نکره + فعل مضارع. (در گزینه «۳» فعل اول «شاغدنما» ماضی و فعل دوام «یجمع» مضارع است و جمله دارای ساختار مذکور می باشد، بنابراین پاسخ صحیح است.  
 (در سایر گزینه ها چنین ساختاری وجود ندارد)

(همیدرضا قادر امینی، قواعد، صفحه ۵)

**۱۹- گزینه «۳»**

در این گزینه، حرف «ل» بر سر فعل مضارع «تغیر» آمده است، در حالی که در سایر گزینه ها حرف «ل» بر سر اسم آمده است.

**تشریف گزینه ها**

گزینه «۱»: حرف «ل» بر سر اسم آمده است و «تعلّم: باد گرفتن» اسم مصدر ثالثی مزید از باب «تفاعل» است.

گزینه «۲»: حرف «ل» بر سر اسم آمده است و «ذنوب: گناهان» اسم جمع مکسر است.

گزینه «۳»: حرف «ل» بر سر فعل آمده است و «تغیر: تغییر می دهد» فعل مضارع ثالثی مزید از باب «تفعیل» است (تغییر: تغییر دهد)

گزینه «۴»: حرف «ل» بر سر اسم آمده است و «تحمّل: تحمّل کردن» اسم مصدر ثالثی مزید از باب «تفاعل» است.

(همیدرضا قادر امینی، قواعد، صفحه ۴۹ و ۵۰)

**۲۰- گزینه «۴»**

تست از ما خواسته در کدام گزینه، (ال) به معنای اسم اشاره نیامده است.

**تشریف گزینه ها**

گزینه «۱»: «ال» در «الولد» به معنای اسم اشاره است؛ زیرا این اسم در جمله نخست به صورت نکره آمده است.

گزینه «۲»: «ال» در «الفقیر» به معنای اسم اشاره است، زیرا این اسم در جمله نخست به صورت نکره آمده است.

گزینه «۳»: «ال» در «الرّجّال» به معنای اسم اشاره است، زیرا این اسم در جمله نخست به صورت نکره آمده است.

گزینه «۴»: «ال» در «اللّفّة» به معنای اسم اشاره نیست، زیرا بر عکس گزینه های قبلی اول به صورت معرفه آمده و سپس به صورت نکره.

**نکته مهم درسی:**

هر گاه اسمی در یک جمله به صورت نکره باید و همان اسم در جمله دوم با (ال) باید؛ در این حالت، «ال» در اسم (ال) دار، به معنای اسم اشاره («این» یا «آن») است.

**عربی (بیان قرآن (۲))****۱۱- گزینه «۴»**

(ممکن عاشری) (وہی، ترجمه، ترکیبی)

«کُتَّنْرَأْ» می خواندیم (رد گزینه «۲») / «قصیده»: قصیده (رد گزینه «۴») / «ائِعَة»: جالب (رد گزینه های «۱» و «۳») / «المَجَالَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ»: زمینه های مختلف یا گوناگون (رد گزینه های «۱» و «۳»)

**۱۲- گزینه «۳»**

(ممکن عاشری) (وہی، ترجمه، ترکیبی)

«ان تَلَّرَمْ» اگر پایند باشیم (رد گزینه های «۱» و «۲») / «أَصَلْ»: می رسمی (رد گزینه های «۲» و «۴») / «نَخَاصُ»: خلاص می شویم یا رها می شویم (رد گزینه های «۱» و «۲»)

**۱۳- گزینه «۲»****تشریف گزینه های دیگر:**

گزینه «۱»: «تصوّر می کند» صحیح است.

گزینه «۳»: «نمی توانند» صحیح است.

گزینه «۴»: «شیشه نمی شود و خداوند» صحیح است.

**۱۴- گزینه «۱»**

در گزینه «۱» «تلفن همراه» صحیح است.

**۱۵- گزینه «۴»****ترجمه عبارت:**

چیزی را پنهان کرد و آن را دور از دیدگان قرار داد.

**تشریف گزینه های دیگر:**

گزینه «۱»: انکار کرد.

گزینه «۲»: شایسته تر.

گزینه «۳»: کوچکتر.

(همیدرضا قادر امینی، لغت، ترکیبی)

**۱۶- گزینه «۳»**

(همیدرضا قادر امینی، قواعد، صفحه ۴۹ و ۵۰)

برخی اسامی مانند «مالک، محمود، عارف، حافظ» اگر اسم شخص باشد، اسم علم و معروف هستند؛ اما اگر معنای وصفی داشتند، اسم نکره هستند.

(همیدرضا قادر امینی، قواعد، صفحه ۵)

**۱۷- گزینه «۲»****تشریف گزینه ها:**

گزینه «۱»: «لَا يَفْقَهُ» به صورت «مضارع اخباری منفی» ترجمه می شود.

گزینه «۲»: «تُقدِّمُ» فعل مضارعی است که قبل از آن حرف «ل» آمده است، لذا به صورت «مضارع التزامی» ترجمه می شود.

گزینه «۳»: «لَنْ يَكُنْ» به صورت «مستقبل منفی» ترجمه می شود.

گزینه «۴»: «تَنَاؤلُ» اسم مصدر ثالثی مزید از باب «تفاعل» است و باید آن را با فعل مضارع اشتباه بگیریم «تَنَاؤل: برای خودن».

**نکته مطمئن درسی:**

دقّت کیم که حرف «ل» اگر قبل از اسم باید؛ حرف جر است و اگر قبل از فعل مضارع باید می تواند از حروف ناصبه باشد و موجب تغییر در معنای فعل مضارع می شود.



(مسنون یافتی، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه ۱۱۳)

**۲۸- گزینه «۳»**

امام صادق (ع) خطاب به شیعیان خود فرمودند: «ما یه زینت ما باشید، نه مایه زشتی ما». سایرسته است به گونه‌ای زندگی کنیم که سبب بدینی دیگران نسبت به شیعیان نشویم و بدانیم که شیعیه بودن تنها به اسم نیست؛ بلکه اسم باید با عمل صالح همراه باشد تا پیرو حقیقت پدید آید.

(حسین ابراهیمی، عصر غیبت امام زمان (عج)، صفحه ۱۰۵ و ۱۰۶)

**۲۹- گزینه «۴»**

بیشتر مردم تسلیم حاکمان بنی امية و بنی عباس شده بودند و با آنان مبارزه نمی‌کردند و وظیفه امر به معروف و نهی از منکر را انجام نمی‌دادند. اگر مردم آن دوره با این حاکمان ظالم، مبارزه می‌کردند، خلافت در اختیار امامان قوار می‌گرفت و آن بزرگواران، بیش از پیش مردم را به سوی توحید و عدل فرا می‌خواندند و جامعه پسری در مسیر صحیح کمال پیش می‌رفت.

(حسین ابراهیمی، عصر غیبت امام زمان (عج)، صفحه ۱۰۵)

**۳۰- گزینه «۲»**

حاکمان بنی عباس در صدد بودند مهدی موعود (ع) را به مخفی تولد، به قتل برسانند. از این رو خداوند اخرين ذخیره و حجت خود را از نظرها پنهان کرد تا امامت در شکلی جدید و از پس پرده غیبت ادامه باید و تا فراهم آمدن شرایط برای تشکیل حکومت جهانی از نظرها پنهان باشد.

**دین و (لذت) (۱۲) «گواه»**

(کتاب یامع، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه ۱۳۶)

**۳۱- گزینه «۱»**

امامان بزرگوار، از جمله امام صادق (ع)، همواره خود را به عنوان امام و جانشین برب حق پیامبر اکرم (ص) معرفی می‌کردند؛ به گونه‌ای که مردم بدانند تنها آنان جانشینان رسول خدا (ص) و امامان برحق جامعه‌اند.

دلیل نادرستی سایر گزینه‌ها: همگی مربوط به نتایج انتخاب شیوه‌های درست مبارزه هستند، اما در سؤال، هدف از معرفی خوش به عنوان امام بر حق خواسته شده است.

(کتاب یامع، ترقیتی، صفحه ۱۲۵ و ۱۲۶)

**۳۲- گزینه «۱»**

امام رضا (ع) پس از بیان حدیث سلسلة الذهب می فرماید: «بشر وطنها و انا من شرطها»، یعنی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام (ولایت ظاهري) که همان ولایت خداست، میسر می‌شود؛ این مفهوم در راستای مسئولیت معرفی خود به عنوان امام برحق است.

(کتاب یامع، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه ۱۳۵)

**۳۳- گزینه «۴»**

امامان بزرگوار در راستای ولایت ظاهري خود، اگر حاکمی در موردی بر طبق دستور اسلام عمل می‌کرد، آن مورد را تأیید می‌کردند، اما در غصب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص) همه را یکسان می‌دیدند.

(کتاب یامع، احیای ارزش‌های راستی، صفحه ۱۲۶)

**۳۴- گزینه «۱»**

آنکار ساختن رهنمودهای قرآن: تعلیم و تفسیر قرآن کریم آموختن سخنان زندگی پیامبر (ص) به فرزندان: اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) بهره‌مند ساختن مسلمانان از معارف الهی: تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

(کتاب یامع، احیای ارزش‌های راستی، صفحه ۱۲۳)

**۳۵- گزینه «۱»**

حضرت علی (ع) در مورد لازمه پیروی از قرآن می فرماید: «... و آن گاه می‌توانید پیرو قرآن باشید که فراموش کنندگان قرآن را بشناسید.

**دین و (لذت) (۱۲)****۲۱- گزینه «۳»**

(محمد رضایی‌رقا، در انتظار ظهور، صفحه ۱۶۷)

کسانی می‌توانند در هنگام ظهور ویژگی‌های لازم جهت آماده شدن برای ظهور را داشته باشند که قبل از ظهور امام، در صحنه فعالیت‌های اجتماعی و نبرد دائمی حق و باطل، در جبهه حق حضوری فعال داشته باشند. کسانی که در عصر غیبت تنها با گریه و دعا سر کنند، در روز ظهور، به علت عدم آمادگی مانند قوم موسی (ع) به امام مهدی (ع) خواهند گفت: «تو پروردگارت بروید و بجنگید، ما اینجا می‌نشینیم.»

**۲۲- گزینه «۲»**

(محمد رضایی‌رقا، در انتظار ظهور، صفحه ۱۶۰)

پیامبر اکرم (ص) در سخناتی ضمن معرفی همه امامان، درباره امام عصر (ع) می‌فرماید: «هر کس که دوست دارد خدا را در حال ایمان کامل و مسلمانی مسورد رضایت او ملاقات کند، ولایت و محبت امام عصر (ع) را پیدا می‌کند.» پیامبر و امام از پدر و مادر برای مؤمنان همراه ترند و آنان که چنین معرفتی را به دست آورده‌اند، محبت پیشتری به پیامبر و امام دارند.

**۲۳- گزینه «۲»**

(مسنون یافتی، در انتظار ظهور، صفحه ۱۶۵ و ۱۶۶)

عبارت‌های «ب» و «ب» بدرستی با هدف ارتباط دارند.

تشریف عبارت‌های تادرسته

(الف) عدم وجود قطب مرتفع و قطب قمی ← عدالت‌گستری

(ت) مهمن ترین ویژگی جامعه مهدوی ← فراهم شدن زمینه شد و کمال

**۲۴- گزینه «۳»**

(عباس سید‌شبستری، احیای ارزش‌های راستی، صفحه ۱۲۶)

کتب اربعه و نویسندهای آن عبارتند از: «کافی» از کلینی، «من لایحضره الفقیه» از شیخ صدوق، «تهذیب و استبصار» از شیخ طوسی

**۲۵- گزینه «۲»**

(علیرضا) ذوالفارقی زمل، احیای ارزش‌های راستی، صفحه ۱۲۸)

تعلیمات گران قدر ائمه اطهار (ع) ذخیره بزرگی از علم و دانش دین برای آینده‌گان پدید آورده که مجتهدان و دانشمندان در همه زمان‌ها بتوانند از این ذخیره بزرگ استفاده کنند و احکام اسلام را مطابق با زمان برای مردم بیان نمایند.

**۲۶- گزینه «۱»**

(مسنون یافتی، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه ۱۳۸)

امام علی (ع) پس از این که از حق مسلم خود در رهبری جامعه اسلامی محروم ماند برای حفظ نظام نویای اسلامی سکوت پیشه کرد. آن حضرت هرجا کاری را خلاف موازین اسلام می‌دید انتقاد می‌کرد و هرجا که از وی مکم می‌خواستند آنان را باری می‌نمود.

**۲۷- گزینه «۲»**

(مسنون یافتی، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه ۱۱۰)

امام سجاد (ع)، در کنار گسترش معارف از طریق دعا به تجدید حیات نهضت شیعیان پرداخت. اولین اقدام امام محمد باقر (ع) تربیت شاگردان و دانشمندانی بود که بتوانند اعتقادات اهل بیت (ع) را در میان مردم گسترش دهند و این اقدام به منزله پایه‌گذاری یک مدرسه علمی بزرگ در مدینه بود که با توجه به ظهور فرقه‌های گوناگون در جهان اسلام اقدامی ضروری به شمار می‌رفت.



(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

**۵۷- گزینه «۴»**

ترجمه جمله: «طبق متن این درست است که ...»  
 «کتر آمریکایی‌ها از سفر کردن لذت می‌برند.»

(امیرضا احمدی، واژگان)

ترجمه جمله: «در گذشته در آمریکا از این دارو برای بایین آوردن فشار خون در برشی بیماران استفاده می‌شد.»

(۱) مهارت، صنعت (۲) خطر

(۳) دارو (۴) ماموریت

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

**۵۸- گزینه «۳»**

ترجمه جمله: «کلمه زیر خط دار "they" در پارagraf دوم اشاره دارد به (بزرگراه)»

(امیرحسین زاهدی، واژگان)  
 ترجمه جمله: «بر طبق مقرات عمومی، برای همه دانش آموزان استفاده از تلفن‌های موبایل‌شان در مدرسه منوع است.»

(۱) افسرده (۲) ممنوع (۳) مطلوب (۴) عاطفی

(۳) دارو (۴) ماموریت

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

**۵۹- گزینه «۱»**

ترجمه جمله: «طبق متن، سفر کردن در تابستان ...»  
 «شاید ایده مناسبی نباشد»

(امیرحسین زاهدی، واژگان)

ترجمه جمله: «یک تحقیق نشان داده است که افرادی که بدون برادر و خواهر هستند کمتر اجتماعی هستند. آن‌ها همیشه تمايل دارند روز را تنها گذرانند.»

(۱) شیوه (۲) مضار (۳) ارزشمند (۴) اجتماعی

(۳) دارو (۴) ماموریت

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

**۶۰- گزینه «۳»**

ترجمه جمله: «ایده اصلی پارگراف ۲ چیست؟»  
 «وسیله نقشه رایج سفر در آمریکا»

(امیرحسین زاهدی، واژگان)

ترجمه جمله: «یک تحقیق نشان داده است که افرادی که بدون برادر و خواهر هستند کمتر نوشتن می‌توانند. آن‌ها همیشه تمايل دارند روز را تنها گذرانند.»

(۱) شیوه (۲) مضار (۳) ارزشمند (۴) اجتماعی

(۳) دارو (۴) ماموریت

**ریاضی و آمار (۲)**

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

**۶۱- گزینه «۴»**

(مهدي نصراللهي، توابع پلکاني و قدر مطلق، صفحه ۱۳۶ تا ۱۳۷)  
 نمودار تابع پلکانی فقط باید از نقطه و یا پاره‌خطها و یا نیم‌خطهای افقی تشکیل شده باشد  
 ولی در گزینه «۴» پاره‌خطها مابل هستند، پس نمودار گزینه «۴» تابع پلکانی نیست.

نوشن می‌تواند زمین بازی انسان برای خلاصت باشد. خوشنویسی که به معنای نوشتن زیباست، بسیار قدرت از یک روش ساده برای نوشتن کلمات به شیوه‌ای زیبا است. بلکه یک هنر زیبا است، مانند نقاشی، طراحی یا عکاسی. راهی است برای دیدن زندگی و روایت آنچه می‌بینید. انسان‌ها از زمانی که شروع به نوشتن کرده اند به دنبال زیباترین و تزیینی ترین راه برای ارائه نوشتاهای خود بوده‌اند. خوشنویسی سا قلم مو به چین باستان برمی‌گردد. در جوامع اسلامی، خوشنویسی به مهم ترین شکل هر اسلامی تبدیل شده است، زیرا باعث پیوند زبان مسلمانان با دین اسلام می‌شود.

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

**۶۲- گزینه «۲»**

در تابع پلکانی هیچ ضابطه‌ای نباید  $x$  داشته باشد، پس در ضابطه اول ضرب  $x$  را برای با صفر قرار می‌دهیم:

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

 $k - 1 = 0 \Rightarrow k = 1$ 

$$f(x) = \begin{cases} 6, & x \geq 0 \\ 4, & x < 0 \end{cases}$$

$$\frac{k-1}{k+1} \Rightarrow k+1 = 2$$

$$f(k+1) + f(-1) = f(2) + f(-1) = 6 + 4 = 10$$

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) راز (۲) اختراع (۳) رویداد (۴) هنر

(امیر زرادر، توابع پلکانی و قدر مطلق، صفحه ۱۳۵ تا ۱۳۶)

**۶۳- گزینه «۱»**

$\text{sign}(-[-1/2]) = \text{sign}(-(-2)) = \text{sign}(2) = 1$

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

$$\text{sign}(-\left|-\frac{3}{5}\right|) = \text{sign}(-\frac{3}{5}) = -1$$

$$\Rightarrow A = 1 + 2(-1) = 1 - 2 = -1$$

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

**۶۴- گزینه «۲»**

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

$$\text{sign}(|4x|) = 0 \Rightarrow |4x| = 0 \Rightarrow 0 \leq x < \frac{1}{4}$$

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

با توجه به این که  $\frac{1}{4} < x < 0$ با توجه به این که  $0 < x < \frac{1}{4}$ 

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(امیر معموریان، توابع پلکانی و قدر مطلق، صفحه ۱۳۵ تا ۱۳۶)

**۶۵- گزینه «۱»**

$$f(\sqrt{x}) = 2\text{sign}(\sqrt{x}+1) + 2[\sqrt{x}-1]$$
از آن جا که  $\sqrt{x} > 1 > 0$  است. بنابراین:  $\sqrt{x}+1 > 2 > 1 > 0 > \sqrt{x}-1$  است و داریم:

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

$$\text{sign}(\sqrt{x}+1) = 1, [\sqrt{x}-1] = 0 \Rightarrow f(\sqrt{x}) = 2 \times 1 + 3 \times 0 = 2$$

$$f(\sqrt{14}-4) = 2\text{sign}(\sqrt{14}-4) + 3[\sqrt{14}-5]$$

$$3 < \sqrt{14} < 4 \Rightarrow \text{sign}(\sqrt{14}-3) = 1$$

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳) پژوهشی (۴) منظم

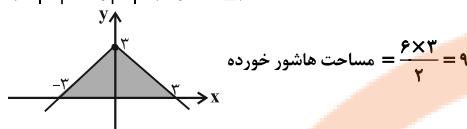
(سپهر برومندپور، درگ مطلب)

(اعقیل محمدی، روش، کلوزتست)

(۱) خلاق (۲) نامن (۳)

**۷۲- گزینهٔ ۳** (پووار، رگنله، قاسم‌آبادی، توابع بلکانی و قدر مطلقی، صفحه ۵۰ تا ۵۳) ابتدا محل‌های تلاقی نمودار با محور  $x$  را به دست می‌آوریم:

$$3 - |x| = 0 \Rightarrow |x| = 3 \Rightarrow x = \pm 3$$



(مهربانی، نصراللهی، توابع بلکانی و قدر مطلقی، صفحه ۴۰ تا ۴۳)

**۷۳- گزینهٔ ۱** طبق تعریف تابع قدر مطلق:

$$|x| = \begin{cases} x, & x \geq 0 \\ -x, & x < 0 \end{cases}$$

مقدار تقریبی  $\sqrt{2}$  و  $\sqrt{3}$  به ترتیب برابر با  $1/\sqrt{4}$  و  $1/\sqrt{2}$  است، پس:

$$2\sqrt{3} - \sqrt{2} > 0 \Rightarrow |2\sqrt{3} - \sqrt{2}| = 2\sqrt{3} - \sqrt{2}$$

$$\sqrt{3} - 3\sqrt{2} < 0 \Rightarrow |\sqrt{3} - 3\sqrt{2}| = -(\sqrt{3} - 3\sqrt{2}) = 3\sqrt{2} - \sqrt{3}$$

$$A = 2\sqrt{3} - \sqrt{2} + 3\sqrt{2} - \sqrt{3} - \sqrt{2}$$

$$A = \sqrt{3} + \sqrt{2}$$

(پووار، رگنله، قاسم‌آبادی، توابع بلکانی و قدر مطلقی، صفحه ۵۰ تا ۵۳)

**۷۴- گزینهٔ ۲**

$$a < 0 \Rightarrow a - b < 0 \Rightarrow |a - b| = b - a$$

$$b > 0 \Rightarrow b + 1 > 1 \Rightarrow |b + 1| = b + 1$$

$$a < 0 \Rightarrow -a > 0 \Rightarrow 2 - a > 2 \Rightarrow |2 - a| = 2 - a$$

$$\Rightarrow A = b - a + b + 1 - (2 - a)$$

$$A = b - a + b + 1 - 2 + a = 2b - 1$$

(همیر، زراندوز، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۹)

**۷۵- گزینهٔ ۴**

در تابع  $\frac{f}{g}$  توجه داریم که مقدار تابع  $g$  نباید صفر باشد.

$$D_f = D_f \cap D_g - \{x \mid g(x) = 0\}$$

دامنهٔ هر کدام از توابع  $f$  و  $g$  برابر  $\mathbb{R}$  است.

$$g(x) = 0 \Rightarrow [x] = 0 \Rightarrow 0 \leq x < 1$$

$$\Rightarrow D_f = \mathbb{R} - \{x \mid 0 \leq x < 1\} = \{x \mid x \geq 1 \text{ یا } x < 0\}$$

(مهربانی، نصراللهی، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۰ تا ۴۳)

**۷۶- گزینهٔ ۱**

$$-3 < 0 \Rightarrow f(-3) = -2 \Rightarrow x = -2$$

$$(f - 3g)(-2) = f(-2) - 3g(-2)$$

با توجه به ضابطه توابع  $f$  و  $g$  برای  $x$  های منتهی داریم:

$$f(-2) = -2 \quad , \quad g(-2) = -2 \times (-2) = 4$$

و با جایگذاری در رابطه  $*$  خواهیم داشت:

$$(f - 3g)(-2) = f(-2) - 3g(-2) = -2 - 3 \times (4) = -14$$

(همیر، زراندوز، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۰ تا ۴۳)

**۷۷- گزینهٔ ۳**

$$D_f + g = D_f \cap D_g = \{x \mid 2 \leq x < 3\}$$

$$(f + g)(x) = f(x) + g(x) = [x] - 2 + |x| + 3 = [x] + |x|$$

ولی می‌دانیم در فاصله  $2 \leq x < 3$  مقدار  $x$  مثبت است، پس  $|x| = x$  ضمناً در فاصله  $2 \leq x < 3$  داریم:  $[x] = 2$  لذا ضابطه  $g + f$  به صورت زیر تبدیل می‌شود:

$$(f + g)(x) = 2 + x$$

$$3 < \sqrt{14} < 4 \xrightarrow{-5} -2 < \sqrt{14} - 5 < -1 \Rightarrow [\sqrt{14} - 5] = -2$$

$$f(\sqrt{14} - 4) = 2 \times 1 + 3 \times (-2) = 2 - 6 = -4$$

$$f(\sqrt{2}) + 2f(\sqrt{14} - 4) = 2 + 2(-4) = 2 - 8 = -6$$

(امیر زراندوز، توابع بلکانی و قدر مطلقی، صفحه ۳۵)

می‌دانیم حاصل  $(x^2 + 1)$  همیشه عددی مثبت است، پس حاصل  $(+1)$  برابر

۱ خواهد بود و داریم:

$$\operatorname{sign}(x-1) = 1 \Rightarrow x-1 > 0 \Rightarrow x > 1$$

(محمد همیدی، توابع بلکانی و قدر مطلقی، صفحه ۳۷)

با توجه به تعریف جزء صحیح داریم:

$$0 < A < 1 \Rightarrow [A] = 0$$

$$2 < B < 2 \Rightarrow [B] = 2$$

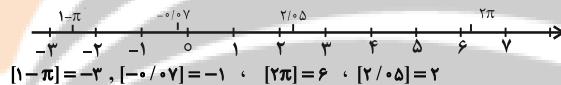
$$-1 < C < 0 \Rightarrow [C] = -1$$

$$-4 < D < -3 \Rightarrow [D] = -4$$

$$\Rightarrow = \frac{2 \times (0) - 3 \times (2)}{4 \times (-1) + 6 \times (-4)} = \frac{-6}{-28} = \frac{3}{14}$$

(محمد همیدی، توابع بلکانی و قدر مطلقی، صفحه ۳۷)

عدد  $\pi$  تقریباً برابر  $3/14$  است. پس  $2\pi$  تقریباً برابر با  $6/28$  و  $\pi - 1$  تقریباً برابر  $-2/14$  است.



$$\Rightarrow = \frac{3 \times (1-\pi) - [2\pi]}{[-0/\pi] + [2/\pi]} = \frac{3 \times (-3) - 6}{-1 + 2} = -\frac{15}{1} = -15$$

(پووار، رگنله، قاسم‌آبادی، توابع بلکانی و قدر مطلقی، صفحه ۵۰ تا ۵۳)

$$x = 1 \Rightarrow f(1) = 4$$

$$x = 4 \Rightarrow \operatorname{sign}(4 - 3) = \operatorname{sign}(1) = 1$$

$\sqrt{5}$  تقریباً برابر با  $2/2$  است، پس  $\pi - 2\sqrt{5}$   $\approx -4/4$  است.

$$x = -2\sqrt{5} \Rightarrow -3[-4/4] = -3(-5) = 15$$

$$\Rightarrow f(4) + f(-2\sqrt{5}) + f(1) = 1 + 15 + 4 = 20$$

(امیر زراندوز، توابع بلکانی و قدر مطلقی، صفحه ۳۷)

دامنه داده شده را به قسمت‌های کوچک‌تر تقسیم می‌کنیم:

$$0 \leq x < 1 \Rightarrow [x] = 0 \xrightarrow{\text{در تابع}} y = 0 - 1 = -1$$

$$1 \leq x < 2 \Rightarrow [x] = 1 \xrightarrow{\text{در تابع}} y = 1 - 1 = 0$$

$$2 \leq x < 3 \Rightarrow [x] = 2 \xrightarrow{\text{در تابع}} y = 2 - 1 = 1$$

پس برد تابع به صورت  $\{1, 0, -1\}$  است.

(محمد همیدی، توابع بلکانی و قدر مطلقی، صفحه ۳۷)

با توجه به شکل نقطه  $(-1, 0)$  عضوی از این تابع است.

$$(-1, 0) \in f \Rightarrow f(-1) = -1 + a \Rightarrow -1 + a = 0 \Rightarrow a = 1$$

$$\Rightarrow a - 1 = 0 \Rightarrow a = 1 \Rightarrow f(x) = x + 1$$

$$f(y) = |y + 1| = |y| = y$$

**۷۸- گزینهٔ ۳**

با توجه به شکل نقطه  $(-1, 0)$  عضوی از این تابع است.

$(-1, 0) \in f \Rightarrow f(-1) = -1 + a \Rightarrow -1 + a = 0 \Rightarrow a = 1$

$$\Rightarrow a - 1 = 0 \Rightarrow a = 1 \Rightarrow f(x) = x + 1$$

$$f(y) = |y + 1| = |y| = y$$

**۸۲- گزینه «۲»** (سعید پغفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن های دهم و یازدهم، صفحه ۶۱)  
از ویژگی های عمده شعر بیدل دهلوی، تخیل های رمز آمیز شاعرانه است.  
کلیم کاشانی در ابداع معانی و خیال های رنگین مشهور است.

**۸۳- گزینه «۱»** (اعظم نوری زیا، سیک هندی، صفحه ۱۲ و ۱۳)  
شاعران این دوره معمولاً مطالب فلسفی، عرفانی و غنایی عذشگان را به شیوه خود بازگو می کردند.

**۸۴- گزینه «۲»** (داور تالشی، سیک هندی، صفحه ۱۸)  
بیت گزینه «۲» «مریبوط به سبک عراقی است.  
یکی از مهم ترین ویژگی های قلمرو زبانی در سیک هندی، «ورود کلمات محاوره ای و زبان کوچه و بازار به شعر است. در ایات گزینه های «۱»، «۳» و «۴» به ترتیب واژه های بخیه، نزاکت و ریشه ریشه شدن دامن این ویژگی را دارند.

**۸۵- گزینه «۴»** (سعید پغفری، سیک هندی، صفحه ۱۸)  
تلمیح: به داستان عنقا که جایگاهش در کوه قاف است. حس آمیزی: خواب سنتگین

**۸۶- گزینه «۲»** (اخشنین کیانی، استعاره، صفحه ۷۳)  
الف) سرو، فدای قد تو شود.  
ت) خبر نرسیدن به ماه و اخترا  
ج) بر نخت نشستن خورشید  
**تشویق سایر ادبیات:**  
ب) ماه ← استعاره آشکار از مشوق  
پ) که بیستون ← استعاره آشکار از رستم  
ث) استعاره پنهان در این بیت دیده نمی شود.

**۸۷- گزینه «۴»** (اخشنین کیانی، استعاره، صفحه ۷۳)  
سرمه (صراع اول: استعاره از معشوق (۱)  
**استعاره آشکار در سایر گزینه ها:**  
گزینه «۱»: نرگس: استعاره از چشم / گل: استعاره از صورت / آب: استعاره از اشک (۳)  
گزینه «۲»: زندان: استعاره از جهان / چاه ظلمانی: استعاره از جهان (۲)  
گزینه «۳»: برف: استعاره از موی سفید / پر زاغ: استعاره از موی سیاه (۲)

**۸۸- گزینه «۳»** (داور تالشی، استعاره، صفحه ۷۳)  
**اخشناد استعاره ای در سایر گزینه ها:**  
گزینه «۱»: پیشانی عفو  
گزینه «۲»: پیشگاه حقیقت  
گزینه «۴»: کنگره وصل

**۸۹- گزینه «۱»** (محمد نورانی، پایه های آوایی همسان (۲)، ترکیبی)  
ت) فعلون فعلون فعلون فعلون  
ب) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن  
ث) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن  
**وزن سایر ادبیات:**  
الف) فاعلان فاعلان فاعلان فاعلن  
پ) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

**۷۸- گزینه «۴»** (محمد محمدی، اعمال بر روی توابع، صفحه ۵۷ تا ۵۸)  

$$(f+g)(x) = \frac{4f(x)}{f(x)+g(x)}$$

$$\xrightarrow{\text{جایگذاری}} \frac{4(x^2 - 4)}{(x^2 - 4) + (2-x)} = \frac{4(x^2 - 4)}{x^2 - x - 2}$$

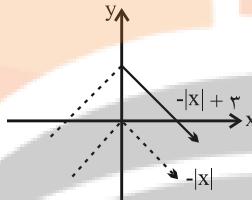
$$= \frac{4(x-2)(x+2)}{(x-2)(x+1)} = \frac{4(x+2)}{x+1} = \frac{4x+8}{x+1} \quad (x \neq -1, 2)$$

**۷۹- گزینه «۱»** (مهدی ناصرالله‌ی، اعمال بر روی توابع، صفحه ۵۷ تا ۵۸)  

$$\begin{cases} D_f = \mathbb{R} \\ D_g = \{x \geq 0\} \end{cases} \Rightarrow D_f \cap D_g = \mathbb{R} \cap \{x \geq 0\} = \{x \geq 0\}$$

$$(f+g)(x) = f(x) + g(x) = -|x| + 3$$

پس نمودار  $|x| + 3$  را رسم کرده و به اندازه سه واحد در راستای محور  $y$  ها به بالا منتقل می کنیم و نمودار رسم شده را فقط در محدوده  $x \geq 0$  را انتخاب می کنیم، که بنابراین نمودار گزینه «۱» درست است.



**۸۰- گزینه «۴»** (امیر ممدوهیان، اعمال بر روی توابع، صفحه ۵۷ تا ۵۸)  
ضابطه توابع خطی  $f+g$  و  $g-f$  را به دست می آوریم:  

$$(g-f)(x) = mx + h \xrightarrow{(0, 7)} (g-f)(x) = mx + 7 \xrightarrow{(-2, 2)}$$

$$2 = -2m + 7 \Rightarrow 2m = 5 \Rightarrow m = \frac{5}{2} \Rightarrow (g-f)(x) = \frac{5}{2}x + 7$$

$$(f+g)(x) = mx + h \xrightarrow{(0, -1)} (f+g)(x) = mx - 1 \xrightarrow{(-2, 2)}$$

$$2 = -2m - 1 \Rightarrow 2m = -3 \Rightarrow m = -\frac{3}{2} \Rightarrow (f+g)(x) = -\frac{3}{2}x - 1$$

$x$  را در توابع فوق جایگذاری می کنیم:

$$\begin{cases} (g-f)(x) = \frac{5}{2}x + 7 = 22 \\ (f+g)(x) = -\frac{3}{2}x - 1 = -10 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} g(x) - f(x) = 22 \\ g(x) + f(x) = -10 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\oplus} 2g(x) = 12 \Rightarrow g(x) = 6$$

$$g(x) + f(x) = -10 \Rightarrow x + f(x) = -10 \Rightarrow f(x) = -16$$

$$f(x) \times g(x) = (f \times g)(x) = 6 \times (-16) = -96$$

### علوم و فنون ادبی (۲)

**۸۱- گزینه «۱»** (سعید پغفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن های دهم و یازدهم، صفحه ۵۸ و ۵۹)  
در قرن دهم حکومت در دست جانشینان تیمور بود.  
حکومت صفوی به شعر ستایشی و درباری و عاشقانه های زمینی بی توجه بود؛ از این رو شاعران سروده های خود را بیشتر با مضماین پند و اندرز، توصیف و بیان امور طبیعی و همچنین تبدیل موضوعات و تمثیلات کهن به مضماین تازه و به زبان جدید همراه کردند.

# تلاش و فتوح

## ۹۵- گزینه «۲» (مهری کاردان، حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول-تیموری، صفحه ۱۱۹ و ۱۲۰)

الف) تیمور هنرمندان و صنعت‌گران شهرهای را که فتح می‌کرد به سمرقند، پایتخت خود می‌فرستاد تا در آبادانی و زیبایی آن شهر بکوشند.

ب) یکی از ویژگی‌های اجتماعی دوران فرامانروایی مغولان و تیموریان، دگرگونی نسبی در بافت قومی و جمعیتی ایران بود.

پ) جامعه دوره مغول-تیموری به دو دسته کلی فرادست و فرودست تقسیم می‌شد.

## ۹۶- گزینه «۲» (پیروز یعنی، حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول-تیموری، صفحه ۱۳۱ و ۱۳۲)

بنیان قوانین جاری در ایران دوران اسلامی، مبتنی بر دو سرچشمه شریعت اسلام و عرف بود.

محاکم سه گانه شرع، مظالم و حسبة براساس این قوانین دینی و عرفی قضاوت می‌کردند. دعاوی حقوقی مغولان در دادگاهی موسوم به برخو حل و فصل می‌شد. برخلاف اقتصاد کشاورزی، اقتصاد شهری و تجاري در عصر مغول و تیموری وضعیت به مراتب بهتری داشت.

## ۹۷- گزینه «۲» (سید محمد مدñی‌ریانی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی-اسلامی، صفحه ۹۶)

روابط حکومت علویان طبرستان با عباسیان همواره خصمانه بود؛ زیرا آن‌ها عباسیان را غاصب خلافت می‌دانستند. به همین دلیل، دوران حکومت آنان به کشمکش و جنگ با سپاهیان خلیفه و لشکریان طاهریان و سامانیان که متعدد خلافت بودند، سیری شد.

## ۹۸- گزینه «۲»

(پیروز یعنی، ایران در دوران غزوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه ۱۰۳، ۱۰۴ و ۱۰۵)

## تشريح عبارت‌های تادرست:

الف) در زمان ملکشاه، سلسله سلجوقی به اوج قدرت رسید.

ب) با پیروزی تکش خوارزمشاه بر آخرین سلطان سلجوقی، حکومت سلجوقیان منقرض شد.

## ۹۹- گزینه «۲» (سید محمد مدñی‌ریانی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی-اسلامی، صفحه ۹۵ و ۹۶)

در عصر سامانیان زبان و ادب فارسی اوج گرفت.

اگرچه با ورود اسلام به ایران، زبان عربی، زبان حکومت و دین شد، اما زبان فارسی دری که در واقع صورت تحول یافته فارسی میانه (پهلوی) بود، در میان عامه مردم رایج بود.

## ۱۰۰- گزینه «۱» (مهری کاردان، ایران در دوران غزوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه ۱۰۱ و ۱۰۲)

الف) محمود به بیانه مبارزه با مخالفان خلافت عباسی به ری که تحت حاکمیت آل بویه شیعه مذهب بود، حمله کرد و پس از تصرف آن، بسیاری از علماء و مردم شهر را به بیانه اسماعیلی بودن به قتل رساند.

ب) محمود کتابخانه مهم ری را، به بیانه وجود کتاب‌های فلسفی، به آتش کشید.

پ) به دنبال شکست مسعود غزنوی از سلجوقیان در نبرد سرنوشت‌ساز دندانقان سلطنه غزنویان بر خراسان به سر رسید.

## ۹۰- گزینه «۴»

(محمد نوران، پایه‌های آوی همسان (۲)، ترکیبی)

مصراع‌های «الف» و «ب» بر وزن «فاعلان» سروده شده است.

## وزن سایر مصراع‌ها:

پ) فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان

ت) مقاعیل مقاعیل مقاعیل مقاعیل مقاعیل

ث) فعلون فعلون فعلون فعلون

ج) مقاعیل مقاعیل فعلون

## تاریخ (۲)

## ۹۱- گزینه «۴» (ازاره میرزا نی، حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول-تیموری، صفحه ۱۱۵ و ۱۱۶)

دوره مسلمانی مغول‌ها در ایران از زمان غازان خان شروع شد.

مرگ ابوسعید، آخرین ایلخان مغول، آغازگر چهار دهه آشفتگی سیاسی و نابسامانی نسبی در اوضاع اجتماعی و اقتصادی ایران بود.

نخستین اقدام هولاکو پس از لشکرکشی به ایران از بین بردن قدرت اسماعیلیان با گشودن قلعه‌های مستحکم آن‌ها بود. سپس هولاکو با تسخیر بغداد و کشتن خلیفة عباسی، به حکومت خاندان بنی عباس پایان داد.

## ۹۲- گزینه «۴»

(پیروز یعنی، فرهنگ و هنر در عصر مغول-تیموری، صفحه ۱۲۸ و ۱۲۹)

در عصر ایلخانان، هنرمنگاری تلفیقی از سنت‌های نقاشی ایرانی و چینی بود.

فاخرترین نمونه شاهنامه مصور شده در عصر تیموری، شاهنامه باستانی است.

شهر هرات در زمان شاهزاد تیموری و جانشینانش، به یکی از کانون‌های بزرگ علمی، فرهنگی و هنری جهان اسلام تبدیل شد.

نامورترین نقاشان عصر تیموری، کمال الدین بهزاد بود.

## ۹۳- گزینه «۲»

(ازاره میرزا نی، فرهنگ و هنر در عصر مغول-تیموری، صفحه ۱۳۳)

در عصر تیموریان، معارف دینی از اقبال پیش‌تری برخوردار بود و مراکز علمی و کتابخانه‌های شهرهای هرات و سمرقند در زمان جانشینان تیمور بسیار فعال بودند.

## ۹۴- گزینه «۳»

(ازاره میرزا نی، فرهنگ و هنر در عصر مغول-تیموری، صفحه ۱۲۵ و ۱۲۶)

تسامح و تساهل دینی مغولان باعث شد که پیروان دین‌های گوناگون در میان آنان به تبلیغ دین خود پردازند.

در دوره ایلخانان به ویژه به دنبال کوشش‌های علمی و فرهنگی خواجه‌نصیرالدین تووسی، تشیع در ایران گسترش یافت.

**۱۰۷- گزینه «۱»**

(بهروز یعنی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۸ و ۱۲۰)

قلمرو و فضای جغرافیایی، سازه انسانی و نظام مدیریت سرکن اصلی همه نواحی سیاسی است و خطوط مرزی حد اعمال اراده سیاسی یک نظام مدیریت یا حکومت هستند.

**۱۰۸- گزینه «۲»** (آزاده میرزا، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه‌های ۱۰۸، ۱۰۷ و ۱۰۳)

تفسیر عبارت‌های نادرست:

الف) کشور سنگاپور جزء کشورهای نیمه پیرامونی محسوب می‌شود.

ب) نفتا: سازمان تجارت آزاد امریکای شمالی است.

**۱۰۹- گزینه «۳»** (سید محمد مردنی‌زنانی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۹)

ناحیه سیاسی به بخشی از سطح زمین گفته می‌شود که تحت مسیویت سیاسی یا فرمانروایی یک قدرت سیاسی باشد.  
از ناحیه خودنمختار جهان می‌توان به بندر هنگ کنگ (چین) اشاره کرد که یک ناحیه سیاسی ویژه است.

**۱۱۰- گزینه «۳»** (سید محمد مردنی‌زنانی، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه ۱۰۴)

از قرن هجدهم، با وقوع انقلاب صنعتی، استعمارگری اروپایی‌ها در جهان گسترش یافت.

**جغرافیا (۲) «گواه»****جغرافیا (۲)****۱۰۱- گزینه «۳»**

(مهدی کارگران، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۰ و ۹۳)

ایالات متحده آمریکا، اتحادیه اروپا، استرالیا، لاتینو، آرانتین و بربل از مهم‌ترین مراکز داداری تجاری در جهان هستند.

بیشتر مزارع تک محصولی نواحی استوایی در نزدیکی ساحل دریاها واقع شده‌اند تا بت Sloan از کشتی برای صدور محصولات به نواحی مختلف جهان استفاده کرد.

**۱۰۲- گزینه «۴»**

(بهروز یعنی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۸۳ و ۸۷)

فعالیت‌های نوع سوم به فعالیت‌هایی گفته می‌شود که در فرایند آن‌ها خدماتی به دیگران ارائه می‌شود و کشاورزی تجاری به دنبال رشد جمعیت در جهان گسترش یافته است.  
بیشتر برنج دنیا در قاره آسیا، به ویژه آسیای شرقی و جنوب شرقی، کشت می‌شود.

**۱۰۳- گزینه «۱»**

(مهدی کارگران، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه ۱۰۵)

شخص توسعه انسانی سه عامل را در بر می‌گیرند:  
(۱) درآمد و رفاه (۲) امید به زندگی یا متوسط طول عمر (۳) سعاد و آموزش

**۱۰۴- گزینه «۲»**

(آزاده میرزا، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۲۳)

در گذشته، کشورهای استعمارگر روسیه و انگلستان برای دستیابی به منطقه خلیج فارس با یکدیگر به رقابت می‌پرداختند. شبه جزیره کریمه تا پیش از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی بخشی از خاک کشور اوکراین محسوب می‌شد. تونل مانش ۵۲ کیلومتر طول دارد و در ۴۰ متری زیر دریا ساخته شده است.

**۱۰۵- گزینه «۳»**

(بهروز یعنی، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه ۱۰۳ و ۱۰۲)

پس از جنگ جهانی دوم، کشورهای جهان به دو بلوک غرب و بلوک شرق تقسیم شدند.  
شرکت‌های چند ملیتی از شرکت‌های محلی در کشورهای میزبان برای تولید یا فروش کالاهای و خدمات خود استفاده می‌کنند.  
در اقتصاد کشورهای گروه اول، حمایت از بخش‌های تولیدی داخلی ضعیف است و واردات گسترش زیادی دارد.

**۱۰۶- گزینه «۳»**

(آزاده میرزا، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۵ و ۹۶)

الف) نواحی صنعتی ایالات متحده آمریکا بیشتر در شمال شرق و از کوههای آبالاش تا دریاچه‌های پنج گانه گستردگی داشتند.  
(ب) کشور چین در دو دهه اخیر در زمینه صنعت به رشد قابل ملاحظه‌ای دست یافته و به یک قدرت صنعتی جهانی تبدیل شده است.  
(پ) صنایع نو، با فعالیت‌های اقتصادی نوع چهارم ارتباط نزدیکی دارند.

**۱۱۱- گزینه «۳»** (کتاب پایام، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۸۷)

الف) در کشورهای آسیایی و آفریقایی بخش عمده غذای مردم را غلات تشکیل می‌دهد.  
(ب) در این نوع کشاورزی (مزارع «کشت و صنعت») معمولاً در کنار مزارع، کارخانه‌هایی برای تبدیل، بسته‌بندی و توزیع محصولات در بازارهای مصرف پدید می‌آید.

**۱۱۲- گزینه «۴»** (کتاب پایام، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، ترکیبی)

الف) فعالیت‌های نوع چهارم

ب) فعالیت‌های نوع سوم (خدمات)

پ) فعالیت‌های نوع دوم (صنعت)

# تلار

(کتاب یامع، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۸ و ۱۱۹ کتاب (رس))

#### ۱۱۷- گزینه «۱»

- الف) مربوط به ناحیه خودمنختار است که نوعی از ناحیه سیاسی ویژه است.
- ب) مربوط به مناطق آزاد تجارتی است که آن هم نوعی ناحیه سیاسی ویژه است.
- ج) اشاره به اتحادیه اروپا است که مربوط به ناحیه سیاسی فراملی یا منطقه‌ای است.

(کتاب یامع، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۳ کتاب (رس))

#### ۱۱۸- گزینه «۱»

- دو قطبی شدن شهرها و پیدایش مناطق مرتفع‌نشین، که به طبقه ژوتنمند اختصاص دارد و مناطق فقرن‌نشین که فاقد امکانات‌اند، از ویژگی‌های ایدئولوژی سرمایه‌داری است. در فضاهای شهری کشورهای سوسیالیستی بلوک‌های مسکونی یک‌دست و هم‌شکل که نماد یکسان دارند، فراوان مشاهده می‌شود.

(کتاب یامع، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۳ کتاب (رس))

#### ۱۱۹- گزینه «۲»

- سیاست‌ها و تصمیماتی که حکومت یک کشور در زمینه اقتصاد، اشتغال و توزیع درآمد اتخاذ می‌کند و همچنین نوع برنامه‌ریزی و بودجه‌ای که به نواحی مختلف کشور (شهر، روستا، استان و ...) اختصاص می‌دهد، بر توزیع امکانات و تجهیزات در نواحی مختلف اثر می‌گذارد. در نتیجه، ممکن است توزیع امکانات مناسب و عادلانه یا به دور از عدالت باشد و چشم‌اندازها و فضاهای جغرافیایی متفاوتی ایجاد شود. (تصویر صورت سوال، استفاده از کودکان کار در جمع آوری زباله - فیلیپین را نشان می‌دهد).

(کتاب یامع، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۸ و ۱۱۹ کتاب (رس))

#### ۱۲۰- گزینه «۴»

- کشور مستقل ایران، ناحیه سیاسی ملی است. شهرستان‌های استان تهران، ناحیه سیاسی فرومی‌است.
- اتحادیه اروپا، ناحیه سیاسی فراملی (منطقه‌ای) است.

(کتاب یامع، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۱۰۳ کتاب (رس))

شکل (الف) توزیع شیر و شکل (ب) برداشت محصول کشاورزی (تولید) و شکل

(ج) فروش کالا (مبادله) را به عنوان عناصر تعریف اقتصاد نشان می‌دهد. چرا که

در تعریف اقتصاد گفته می‌شود، اقتصاد، نظامی از تولید، توزیع، مبادله و مصرف

کالاهای و خدمات توسط گروه‌های مختلف اجتماعی در یک ناحیه است.

(کتاب یامع، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۶ کتاب (رس))

شهر علمی تسکوکوا در ژاپن از مهم‌ترین مراکز علمی و فناوری جهان است و صنایع

«های‌تک» به طور عمده با میکروالکترونیک‌ها و ریزپردازنده‌ها سر و کار دارد و پیشرفت

آن‌ها بر مبنای نوآوری و رقابت است و پارک‌های علمی و فناوری معمولاً در نزدیکی

قطبهای صنعتی ایجاد می‌شوند و از تحقیقات دانشگاهی استفاده می‌کنند.

#### ۱۱۵- گزینه «۲»

(کتاب یامع، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸ کتاب (رس))

کشورهای نیمه‌پیرامون از نظر اقتصادی از کشورهای پیرامون قوی ترند اما هنوز از نظر

قدرت اقتصادی به کشورهای مرکز نرسیده‌اند. اقتصاد کشورهایی که اقتصادشان به طور

عمده مبتنی بر تولید و صدور مواد اولیه و خام و منابع انرژی و معدنی است، در برابر

نوسانات قیمت در بازارهای جهانی آسیب‌پذیری زیادی دارد و کاهش قیمت خرد

محصولات آن‌ها می‌تواند شوک‌های عظیمی به اقتصادشان وارد کند. در این نوع اقتصاد

حمایت از بخش‌های تولیدی داخلی ضعیف است و واردات گسترش زیادی دارد.

#### ۱۱۶- گزینه «۴»

(کتاب یامع، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸ کتاب (رس))

از جمله اتحادیه‌های اقتصادی منطقه‌ای می‌توان به اکو، آ.سه. آن و نفتا اشاره کرد. بندر

آزاد تجاری شانگهای چین رتبه نخست بنادر جهان از نظر تعداد جایه‌جایی کانتینر را دارد

می‌باشد و کشور بنگلادش جزء کشورهای پیرامون می‌باشد.

تلار شرکت

**۱۲۷- گزینه «۴»**

(فاطمه صفری، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه ۸۸ و ۱۹)

دو اصطلاح استعمارگر و استعمارزاد را کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند.

اصطلاح مرکز و پیرامون، به نقش مرکزی کشورهای ثروتمند و صنعتی اشاره دارد. اصطلاح مرکز و پیرامون را کسانی به کار می‌برند که معتقدند، کشورهای پیرامونی به سبب عملکرد کشورهای مرکزی، ضعیف و قوی شده‌اند. آن‌ها با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی، انتقال ثروت از کشورهای پیرامون به کشورهای مرکز را آسان می‌کنند.

**۱۲۸- گزینه «۱»**

(فاطمه صفری، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه ۸۸)

مفاهیم شمال و جنوب عمده‌تاً بعد از جنگ جهانی دوم به کار گرفته شد، زیرا برخی اندیشمندان معتقد بودند که چالش اصلی بین بلوك غرب و شرق، نیست بلکه چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر است. مراد از جهان اول، کشورهای سرمایه‌داری بلوك غرب است و منظور از جهان دوم، کشورهایی است که در کانون بلوك شرق قرار داشتند.

**۱۲۹- گزینه «۲»**

(فاطمه صفری، بحران‌های اقتصادی و زیست‌محیطی، صفحه ۹۵ و ۹۶)

الف) بحران زیست‌محیطی، ابتدا در حوزه رابطه انسان با طبیعت قرار داشت، ولی به تدریج به روابط انسان‌ها و جوامع با یکدیگر نیز سایت کرد و به آسیب‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی همچون مهاجرت، حاشیه‌نشینی و ... منجر شد. ب) انسان مدرن با انقلاب صنعتی، تسلط و پیروزی بر طبیعت را به خود نوید می‌داد. پ) در سال ۱۹۸۰ م سازمان ملل با طرح «پیمان باسل» تلاش کرد تا از انتقال زباله‌های کشورهای صنعتی به کشورهای فقیر جلوگیری کند.

**۱۳۰- گزینه «۳»**

(فاطمه صفری، بحران‌های اقتصادی و زیست‌محیطی، صفحه ۹۵ و ۹۶)

بحران‌های زیست‌محیطی ← مشکل سرنوشت‌ساز قرن بیستم (د) انسان مدرن ← نگاه معنوی و دینی به طبیعت را کودکانه می‌یندازد. (ج) نگاه اساطیری ← طبیعت ماده خام نیست، بلکه از ابعاد و نیروهای ماوراءی برخوردار است. (ب) گسترش سریع صنعت و فناوری مدرن ← زیان‌های جبران‌نایدی بر بشر و طبیعت، وارد کرده است. (الف)

**جامعه‌شناسی (۱)****۱۲۱- گزینه «۴»**

(آزاده میرزا، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه ۸۳ تا ۸۶)

**تشریف موارد نادرست:**

(الف) از دیدگاه کنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست، بلکه امری عارضی و تحملی است. (ب) در جنگ جهانی دوم برای اولین بار از بمب اتم و در جنگ جهانی اول، برای نخستین بار از سلاح‌های شیمیایی استفاده شد. (ت) در مرحله آخر درگیری‌ها در جهان معاصر، دیگر دولت – ملت‌ها بازیگران اصلی صحنۀ روابط بین‌المللی نیستند و رقبات‌ها و درگیری‌ها، بین فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ به‌موقع خواهد پیوست.

**۱۲۲- گزینه «۲»**

(آزاده میرزا، بحران‌های اقتصادی و زیست‌محیطی، صفحه ۹۵)

فرهنگ مدرن، طبیعت را ماده خام و بی‌جانی می‌داند که انسان اجازه هرگونه تصرفی را در آن دارد. بحران زیست‌محیطی، ابتدا در حوزه رابطه انسان با طبیعت قرار داشت، ولی به تدریج به روابط انسان‌ها و جوامع با یکدیگر نیز، سایت کرد.

**۱۲۳- گزینه «۳»**

(سیدمحمد مردنی‌بنان، بحران‌های اقتصادی و زیست‌محیطی، صفحه ۹۳)

بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی حکومت‌ها منجر شود و آسیب‌های مربوط به فقر و غنا همواره متوجه قشرهای ضعیف و فقیر جامعه است.

**۱۲۴- گزینه «۴»**

(سیدمحمد مردنی‌بنان، بحران‌های اقتصادی و زیست‌محیطی، صفحه ۹۲)

اولین بحران اقتصادی در فرهنگ سرمایه‌داری غرب در سال ۱۸۲۰ م در انگلستان و مهم‌ترین آن در فاصلۀ بین دو جنگ جهانی رخ داد. چالش فقر و غنا، همیشگی است ولی بحران اقتصادی اغلب دوره‌ای و مقطوعی است.

**۱۲۵- گزینه «۲»**

(سیدمحمد مردنی‌بنان، جهان دوقطبی، صفحه ۷۶ و ۷۷)

اقتصاد قرون وسطی بر اساس روابط اجتماعی ارباب – رعيتی بود که در آن کشاورزان وابسته به زمین بودند و امکان جایه‌جایی نداشتند. از نظر مالتوس جمعیت شناس انگلیسی، کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند.

**۱۲۶- گزینه «۲»**

(پیروز یعنی، جهان دوقطبی، صفحه ۷۹ و ۸۱)

مارکس در نیمة دوم قرن نوزدهم، لبرالیسم اقتصادی را نقد کرد. از نظر او، حل چالش‌های جامعه سرمایه‌داری، فقط با یک انقلاب قابل حل بود. رویکرد مارکس نسبت به عالم، رویکردی سکولار بود و در چارچوب همان بنیان‌های فرهنگ غرب به حل چالش‌های جامعه خود می‌پرداخت. بنابراین، چالش بلوك شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن پدید می‌آید، نه از نوع چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف، شکل می‌گیرد.



(سید محمد مردنی‌ریانی، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۵)

## «۱۳۶- گزینه ۲»

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۳»: این معرفت تنها بر قلب پیامبر نازل می‌شود.

گزینه «۴»: گزاره مربوط به معرفت عقلانی است.

نتخ: برترین شهود، وحی است.

(سید محمد مردنی‌ریانی، نکاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۲ و ۶۳)

## «۱۳۷- گزینه ۳»

از نظر علامه طباطبائی، ملاصدرا توفیق تکمیل فلسفه‌ای را داشت که ریشه در نظرات

علم مثنی (فارابی)، ابن سینا، شیخ اشراق و خواجه نصیر طوسی داشت.

فلسفه شیخ اشراق (شهروردی) بر پایه شهود بود.

(کوثر (ستورانی)، نکاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰ و ۶۱)

## «۱۳۸- گزینه ۴»

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سوفسطائیان حقیقت را قبول نداشتند.

گزینه «۲»: ارسطو منطق را تدوین کرده است.

گزینه «۳»: افلاطون معتقد بود، سقراط عالم برتر را مشاهده کرده است.

(غاطمه صفری، نکاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۵۹)

## «۱۳۹- گزینه ۳»

هر آنکه انسان، علاوه بر حس به عقل هم اهمیت می‌داد. او معتقد بود که شناخت حسی

اعتبار دارد و ما وجود حرکت در این جهان را از طریق حس دریمی‌باییم و درک می‌کنیم.

پارمنیدس معتقد بود که شناخت حسی به دلیل خطاهایی که گاه در حواس رخ می‌دهد،

اعتبار ندارد و نمی‌توان بدان تکیه کرد. به همین جهت حرکت وجود ندارد و همه اشیاء در

ثبات و پایداری هستند.

(غاطمه صفری، چیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

## «۱۴۰- گزینه ۱»

گزینه «۱»، مربوط به دیدگاه ارسطو می‌باشد.

دیدگاه افلاطون، به میزان زیادی، منعکس کننده دیدگاه استاد وی سقراط است. افلاطون به

صورت روشن بیان کرد که انسان علاوه بر بدن دارای حقیقتی برتر است که محدودیت‌های

بدن را ندارد. این حقیقت برتر همان نفس است که قابل رویت نیست. تنها موجودی که به طور

خاص دارای عقل و خرد است، نفس است و این نفس چیزی نامرئی است.

## فلسفه

## «۱۳۱- گزینه ۳»

(سید محمد مردنی‌ریانی، چیستی انسان (۱)، صفحه ۷۳)

کانت از فیلسوفان بزرگ اروپا است که در قرن هجدهم می‌زیست. او معتقد بود انسان

موجودی اخلاقی است و یک چنین ویزگی بدون وجود اختیار و اراده آزاد معنا ندارد.

اختیار نیز ویزگی نفس است نه بدن که یک امر مادی است.

## «۱۳۲- گزینه ۳»

(سید محمد مردنی‌ریانی، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۲ و ۵۳)

به نظر ابن سینا، قانون علیت یکی از قواعد اولیه تعقل است که انسان در شناخت هر

پدیده‌ای از آن استفاده می‌کند.

## «۱۳۳- گزینه ۳»

(راهله بابائی صومعه کبورین، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۲)

در شناخت تجربی، حس، فقط موارد جزئی را گزارش می‌کند. تحلیل و تعمیم یافته‌های

جزئی و استنباط قانون کلی، بر عهده عقل است و عقل، به کمک استدلال استقرابی چنین

کاری را انجام می‌دهد.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تحلیل موارد جزئی بر عهده عقل است نه حس.

گزینه «۲»: قواعد عقلی که شناخت تجربی بر پایه آن‌ها استوار است از طریق حس و

تجربه قابل اثبات نیستند، زیرا پایه و اساس هر تجربه‌ای قانون علیت است.

گزینه «۴»: قواعد عقلی لازمه معتبر بودن شناخت تجربی هستند.

## «۱۳۴- گزینه ۴»

(راهله بابائی صومعه کبورین، نکاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۶)

مورد بیان شده در گزینه «۴»، یکی از اشکالات مهمی بی‌توجهی به تفکر عقلی است نه

عدم قطعیت احکام تجربی.

## «۱۳۵- گزینه ۱»

(کوثر (ستورانی)، چیستی انسان (۱)، صفحه ۷۳ و ۷۵)

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: علت توجه به اهداف فقط زندگی اجتماعی است.

گزینه «۳»: مربوط به نظریه داروینیست‌ها می‌باشد.

گزینه «۴»: از نظر ماتریالیست‌ها انسان تک‌ساحتی است و دارای روح نمی‌باشد.

(آزاده میرزائی، تکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۳۲ و ۱۳۳)

**۱۴۵- گزینه «۴»**

(الف) وقتی به شدت در گیر حل مسئله هستیم ولی نمی‌توانیم آن مسئله را حل کنیم، فردی می‌گوید بیا جور دیگری به مسئله توجه کنیم یعنی از زاویه دیگری به مسئله نگاه کنیم و نوع نگاه خود را تغییر دهیم تا بتوانیم مسئله را حل کنیم.

(ب) ابوعلی سینا هر موقع قادر به حل مسئله نبود، مدت کوتاهی آن فعالیت را متوقف می‌کرد و به اعمال عبادی و نماز خواندن روی می‌آورد. او با این عمل از اثر نهفتگی یعنی نادیده گرفتن حل مسئله برای مدتی خاص استفاده می‌کرد.

(سید محمد مرزی دینانی، تکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۳۰)

**۱۴۶- گزینه «۳»**

ناتوانی در حل مسئله، وضعیت عاطفی ناخوشایندی را ایجاد می‌کند که ناکامی نام دارد. ناکامی‌های مکرر، پیامدهای ناگواری به دنبال دارد و باعث پرخاشگری می‌شود.

(سید محمد مرزی دینانی، تکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۶ و ۱۳۷)

**۱۴۷- گزینه «۴»**

(الف) تصمیم‌گیری تکانشی: ناگهانی، با عجله و بدون محاسبه است که بالا فاصله با پشیمانی همراه است.

(ب) تصمیم‌گیری اجتنابی: افراد بر این باورند که همه چیز خود به خود درست می‌شود.

(پ) تصمیم‌گیری وابسته: به جای فکر کردن، از دیگران کورکورانه اطاعت می‌شود.

(سید محمد مرزی دینانی، تکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۸)

**۱۴۸- گزینه «۳»**

تصمیم‌گیری ۷ مرحله دارد. بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت، ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت و اجرای بهترین اولویت به ترتیب مراحل سوم تا پنجم می‌باشند.

(ثانیین قاسمنی، تکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۷)

**۱۴۹- گزینه «۴»**

در حل مسئله، حل کنندگان مسئله، باید راه حل‌های مسئله مورد نظر را خودشان بازآفرینی کنند در حالی که در تصمیم‌گیری فرد باید بین «انتخاب‌های مختلف، بهترین را برگزیند.

(کوثر دستورانی، تکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۹)

**۱۵۰- گزینه «۲»**

در مثال صورت سؤال، مریم از اطلاعاتی (نکات مثبت درباره فرد) که دیدگاه خودش را تأیید می‌کند، استفاده می‌برد. (سوگیری تأیید)

**روان‌شناسی****۱۴۱- گزینه «۱»**

(کوثر دستورانی، تکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۷ تا ۱۱۹)

مسائل علوم انسانی عمده‌تر از نوع خوب تعریف نشده‌اند. (گزینه «۱»)

اما در سایر گزینه‌ها به مسائل تجربی اشاره شده است.

**۱۴۲- گزینه «۱»**

انتخاب بپرین دروازه‌بان از بین داش آموزان یک مدرسه، تصمیم‌گیری معمولی و پیچیده می‌باشد.

**تشخیص گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: انتخاب شغل آینده: مهم و پیچیده

گزینه «۳»: انتخاب شهر مورد نظر برای سکونت: مهم و پیچیده

گزینه «۴»: انتخاب غذای موردنظر در یک غذاخوری: معمولی و ساده

**۱۴۳- گزینه «۳»**

(فاطمه صفری، تکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۵۰ تا ۱۵۲)

تعارض ناشی از ناتوانی در تصمیم‌گیری برای انتخاب بین دو موضوع نامطلوب و ناخواستنی، تعارض اجتناب - اجتناب، نام دارد که فرد ناچار به انتخاب یکی از آن‌هاست. یا ممکن بین واکسن زدن و یا دچار بیماری شدن، دچار تعارض شده است که این حالت را تعارض اجتناب - اجتناب می‌نامند. (عبارت الف)

تعارض ناشی از ناتوانی در تصمیم‌گیری بین دو موضوع جذاب و خواستنی، تعارض «گرایش - گرایش» است.

علی بین دو موضوع مطلوب یعنی انتخاب رشته روان‌شناسی با حقوق، دچار تردید است

که به این حالت تعارض گرایش - گرایش می‌گویند. (عبارت ب)

زهرا در موقعیتی است که یک طرف موضوع برای او خوشایند است (خوردن فست‌فود) و سوی دیگر موضوع برای او ناخوشایند است (چاق شدن)، در واقع تعارض بین دو أمر خواستنی و ناخواستنی را تعارض «گرایش - اجتناب» می‌گویند. (عبارت پ)

**۱۴۴- گزینه «۳»**

(آزاده میرزائی، تکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۷ تا ۱۱۹)

الف و پ: روش شروع از آخر، در حل مسائل ریاضی کاربرد دارد. روش مهندسی معکوس نمونه‌ای از روش شروع از آخر است.

ب) مسئله برج هانوی را با روش کاهش تفاوت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب می‌توان حل کرد.

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس 
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه 
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی 
- دانلود نمونه سوالات امتحانی 
- مشاوره کنکور 
- فیلم های انگیزشی 