


تلاشی در مسیر موفقیت



- ✓ دانلود گام به گام تمام دروس
- ✓ دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنانه
- ✓ دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- ✓ دانلود نمونه سوالات امتحانی
- ✓ مشاوره کنکور
- ✓ فیلم های انگیزشی

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)



بنیاد علمی آموزشی

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۷ فروردین ۱۴۰۱

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، حسین پرهیزکار، هامون سبطی، محسن فدایی، فرهاد فروزان کیا، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری، سیدمحمد هاشمی
عمومی	نوید امساکي، ولی برجی، محمد جهان‌بین، کاظم غلامی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه
دین و زندگی	محبوبه ابتسام، محسن بیانی، محمد رضایی‌نقا، مرتضی محسنی کبیر، احمد منصوری، فیروز نژادنجف
زبان انگلیسی	محمدجواد آقایی، رحمت‌اله استیری، محمد طاهری، نوید مبلغی، عقیل محمدی‌روش، عمران نوری

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمدابراهیم توننده‌جانی، امیر زراندوز، جواد زنگنه قاسم‌آبادی، علی شهرابی، نسترن صمدی، علیرضا عبدی، سعید عزیزخانی، امیر محمودیان، اسماعیل میرزایی
اقتصاد	فاطمه حیاتی، سارا شریفی، مهدی ضیایی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد – سؤال‌های «آشنا»	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمانه‌ای اقتصاد کنکور انسانی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی‌پور، علیرضا جعفری، پوریا حسین‌پور، مجتبی فرهادی، حسینعلی موسی‌زاده، هومن نمازی، رضا نوروزیگی
عربی زبان قرآن	ابراهیم احمدی، نوید امساکي، ولی برجی، محمدرضا سوری، سیدمحمدعلی مرتضوی
تاریخ	علیرضا رضایی، علی محمد کریمی، جواد میریلوکی، میلاد هوشیار
جغرافیا	زهره دامیار، علیرضا رضایی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی
جامعه‌شناسی	آزینا بیدقی، علیرضا حیدری، فاطمه صفری
منطق و فلسفه	نیما جواهری، حسن صدری، الهه فاضلی
منطق – سؤال‌های «آشنا»	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی پیمانه‌ای منطق و فلسفه جامع کنکور انسانی – پایه دهم، یازدهم و دوازدهم
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، کوثر دستورانی، مهدی جاهدی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
فارسی	محسن اصغری	سید علیرضا احمدی	امیرمحمد دهقان، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری	فریبا رثوفی
عربی زبان قرآن	نوید امساکي	نوید امساکي	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی‌پور	مهدی یعقوبیان
دین و زندگی	احمد منصوری	محمد رضایی‌نقا	زهره رشوندی، سکینه گلشنی	زهره قموشی
معارف اقلیت	دبورا حاتانین	دبورا حاتانین	معصومه شاعری	-
زبان انگلیسی	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	سعید آچه‌لو، رحمت‌اله استیری، محمدحسین مرتضوی، فاطمه نقدی	سپیده جلالی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، علی ارجمند، سحر محمدی	الهه شهبازی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی	فاطمه صفری	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	پوریا حسین‌پور، یاسین مهدیان، سیدعلیرضا علویان	فریبا رثوفی
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	مهدی یعقوبیان
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار	ستایش محمدی
جغرافیا	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار	
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری، محمدابراهیم مازنی	
منطق و فلسفه	نیما جواهری	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد، امیرکیا باقری	زهره قموشی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، فریبا رثوفی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی (۲)

۱- گزینه «۴»

گزینه «۱»: نهیب: فریاد بلند برای ترساندن یا اخطار است.
گزینه «۲»: مطاوعت: فرمان‌بری
گزینه «۳»: نماز پیشین: نماز ظهر

(فره‌ار فروزان‌کیا-مشهور)

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینه «۴»

بیت گزینه «۴»، فاقد غلط املائی است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
غلط‌های املائی و شکل صحیح آن‌ها به ترتیب:

(مفسر فدایی - شیراز)

گزینه «۱»: نساب: نصاب
گزینه «۲»: جان‌فزا: جان‌فزا
گزینه «۳»: خزر: خضر

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۳- گزینه «۲»

در سه اثر دیگر، راوی داستان جزء شخصیت‌های داستان است، بنابراین «زاویه دید»
اول شخص است، اما نوع روایت در «عباس میرزا، آغازگری تنها» سوم شخص است و
راوی از شخصیت‌های حاضر در روند داستان نیست.

(هامون سیطی)

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۴- گزینه «۴»

ایهام تناسب: مهر، ۱- محبت، ۲- آفتاب که با خورشید تناسب دارد. / اغراق: ندارد
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: استعاره: «باغ» استعاره از دنیا / جناس: سر، زر، در
گزینه «۲»: تشبیه: من مانند ابر هستم / دلیل ادبی و شاعرانه برای گریه مستانه
گزینه «۳»: پارادوکس: مست بودن هوشیار (در مصراع دوم) / مجاز: «دل» مجاز از
انسان

(مرتضی منشاری-اردبیل)

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۵- گزینه «۲»

تشبیهات: ۱- زلف هم‌چو قیر، ۲- تنم چون موی شد، ۳- دل چون قیر شد
ایهام: سودا در دو معنا به کار رفته است: ۱- شوق و اشتیاق، ۲- سیاهی
مجاز: سر: فکر و اندیشه
حسن تعلیل: آوردن دلیل شاعرانه (اندیشیدن به موی زلف سیاه‌رنگ یار) برای ضعف
جسمی و سیاه شدن دل.

(سید علی‌رضا احمدی)

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۶- گزینه «۲»

صفات نسبی موجود در ابیات گزینه «۲» تماماً براساس الگوی «اسم + انی» ساخته
شده است.
(الف) ظللمانی: ظلم + انی / (ج) روحانی: روح + انی / (ه) طولانی: طول + انی
صفات نسبی در سایر ابیات مطابق «اسم + ی» ساخته شده است:

(کاتلم کاطمی)

(ب) حیوانی: حیوان + ی
(د) عرفانی: عرفان + ی
(و) آسمانی: آسمان + ی

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۹۵)

۷- گزینه «۴»

یاد آشیان ← آشیان: مضاف‌الیه
دانه را سپند سازد (گرداند) ← سپند: مسند
ای صائب ← صائب: منادا
در انجمن ← انجمن: متمم
نکته مهم درسی:
معنی بیت دوم: ای صائب، شمع به این علت خاکستر به سر می‌کند که از رفتن
پروانه داغدار است.

(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

۸- گزینه «۴»

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴»: عزت و ذلت بندگان تحت اراده
خداوند است: «تَعَزَّ مَنْ تَشَاءُ وَ تُذَلُّ مَنْ تَشَاءُ».
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: فروتنی موجب کمال و تکبر موجب سقوط و خواری است.
گزینه «۲»: سربلندی و عزت افراد در گرو تعظیم و جان‌فشانی به پای ممدوح است.
گزینه «۳»: شرط ارجمندی و کمال انسان‌ها، فروتنی و ریاضت در راه عشق معشوق
است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۰)

۹- گزینه «۴»

عشق وجود بی‌ارزش آدمی را به زر ناب تبدیل می‌کند و موجب تکامل آدمی می‌شود.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: تقابل عقل و عشق (عشق معشوق، عقل و صبوری را از من دور کرده
است).
گزینه «۲»: وارستگی و جان‌بازی عاشق (در راه عشق باید بدون وابستگی و با از
خودگذشتگی و ترک وجود کردن قدم برداشت).
گزینه «۳»: بیان ناامیدی و جبران‌ناپذیری عمل انجام شده (آب رفته به جوی باز
نخواهد گشت؛ همان‌طوری که رنگ گل و بوی گلاب به پیراهن برنخواهد گشت).
(فارسی ۲، مفهوم، ترکیبی)

(مفسر اصغری)

۱۰- گزینه «۳»

مفهوم مشترک ابیات مرتبط «ناپایداری اعتبار و قدرت دنیوی و توصیه به دل‌نستن
به آن» است.
مفهوم بیت گزینه «۳»: توصیف زیبایی معشوق و بی‌قراری عاشق در برابر آن زیبایی
(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۳۳)

(مفسر اصغری)

فارسی (۱)

۱۱- گزینه «۴»

گزینه «۴»: «وقاحت» بی‌شرمی و گستاخی است؛ برخلاف «حجب»، «آزرم» و «حیا»
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «مندر» با سه واژه دیگر لزوماً تناسب ندارد.
گزینه «۲»: «اختر» متضمن «افلاک» نیست.
گزینه «۳»: «کمند» مترادف واژه‌های دیگر نیست.

(هامون سیطی)

(فارسی ۱، لغت، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۲»

مقلوب: وارونه شده/ مغلوب: شکست خورده/ توجه: چیره و مغلوب با یکدیگر متضاد
هستند.

(سیرمهر هاشمی-مشهور)

(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

۱۳- گزینه «۱»

(فسین پرهیزگار-سبزواری)

نگاه خشک: حس آمیزی

گل و خار: تضاد

خار دیوار بودن: کنایه از بی‌ارزشی

من مثل خار دیوارم: تشبیه

دست: مجاز از قدرت و توان

در بیت، اسلوب معادله، ایهام و تناقض وجود ندارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۴- گزینه «۱»

(مسن اصغری)

الف) تشبیه: تشبیه عارض یار به مه و ترجیح دادن بر آن / تشبیه دل به شفق

ایهام تناسب: مهر ۱-عشق (معنای موردنظر) ۲-خورشید (معنای موردنظر نیست اما با مه و شفق تناسب دارد.)

ب) تلمیح: اشاره به رانده شدن حضرت آدم از بهشت / حسن تعلیل به کار نرفته است.

ج) واج آرایه: تکرار صامت «ر» در مصراع اول و «ن» در مصراع دوم / تکرار به کار نرفته است. (چرخ به ترتیب در معنای «فلک و روزگار» و «چرخش و گردش» جناس تام دارد.)

د) ایهام تناسب: ظرف ۱-ظرفیت (معنای موردنظر) ۲-جای چیزی (متناسب با واژه «جا» و «شیشه») / «حرف» مجاز از سخن

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۵- گزینه «۳»

(سید علیرضا امیری)

معنای رباعی: اگر در کعبه دل تو سوی غیر است، طاعتت نیز فسق محسوب می‌شود و کعبه برای تو چون دیر است. اگر دل به خدا داده‌ای ولی با وجود این، ساکن میکده هستی، شراب بنوش، چرا که عاقبتت به خیر خواهد بود.

بنابراین فعل «داده‌ای» در مصراع سوم به قرینه معنوی حذف شده است. (گر دل به [خدا] داده‌ای)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در مصراع اول و چهارم رای فک اضافه مشهود است (دل سوی غیر است تو را = دل تو سوی غیر است و عاقبتت به خیر خواهد بود.)

گزینه «۲»: کعبه برای تو دیر است. (دیر: مسند)

گزینه «۴»: ترکیب‌های اضافی بیت دوم: «ساکن میکده» و «عاقبتت تو»

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۶- گزینه «۱»

(هامون سبطی)

«گسیختگی رشته رابطه زبان گفتار و نوشتار ... خاستگاه همه فجایع نثر فارسی است» یک جمله ساده (مستقل) است، یعنی هیچ گونه وابستگی دستوری با جمله دیگری ندارد.

«این فاجعه را با این قیاس می‌توان بهتر دریافت که زبان مقدمه ... فاصله چندانی ندارد.» یک جمله غیرساده (مركب مستقل) است که جمله نخست در آن پایه است و دو جمله دیگر پیرو.

(فارسی، دستور، صفحه ۷۹)

۱۷- گزینه «۴»

(سید علیرضا امیری)

عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۴» هر دو، به امید بهبود یافتن اوضاع به واسطه لطف و رحمت یار (معبود یا معشوق) اشاره دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر کسی که مانع وصال عاشق و معشوق شود، خود دچار مشکل هجران و دوری می‌شود.

گزینه «۲»: ازلی و ابدی بودن عشق راستین

گزینه «۳»: حکیمانه بودن نظام جهان و لزوم امیدواری به آن

(فارسی، مفهومی، صفحه ۶۰)

۱۸- گزینه «۴»

(فرهاد فروزان‌کیا - مشهور)

مفهوم صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، «تأکید بر تقدیرگرایی و حتمی بودن سرنوشت» است. مفهوم مقابل این مطلب در گزینه «۴» آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «عشق تقدیر آدمی است و نمی‌توان از آن گریخت.

گزینه «۲»: در این گزینه شاعر تصریح دارد که در تقابل تقدیر و تدبیر، سرنوشت قابل تغییر نیست.

گزینه «۳»: در این بیت واعظ قزوینی (شاعر) بر این باور است که سرنوشت از پیش نوشته شده (تقدیر حتمی است) و نمی‌توان از نو و دوباره آن را نوشت.

گزینه «۴»: در این گزینه شاعر بر این باور است که هر چیزی را به پای تقدیر نیفکنیم و آسیب‌ها را نتیجه فقط سرنوشت دانستن، بی‌خردی است.

(فارسی، مفهومی، صفحه ۱۳۵)

۱۹- گزینه «۱»

(مرتضی منشاری-اردبیل)

در گزینه «۱»، به برملا گشتن و آشکار شدن راز عشق اشاره شده است اما گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» بیانگر مفهوم ضرب‌المثل «از کوزه همان برون تراود که در اوست» هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «اشکی که بر شرم چکیده است و به سوی تو روانه می‌کنم، از آتش عشق و سوز درونی‌ام خیر می‌دهد.

گزینه «۳»: از موم می‌توان به آسانی درخت خرما ساخت اما هرگز لذت خرما را نخواهد داشت و همان خاصیت موم بودن خود را حفظ خواهد کرد.

گزینه «۴»: همان گونه که از بوستان خلاف، صدق و راستی نمی‌روید، درخت بید نیز هرگز گلایی بار نمی‌آورد.

(فارسی، مفهومی، صفحه ۱۱۷)

۲۰- گزینه «۴»

(سیدمهر هاشمی-مشهر)

در این گزینه، دندان محبوب از صدف زیباتر دانسته شده است و ارتباط معنایی با صورت سؤال ندارد. معنی بیت: گوهر که به وسیله صدف پرورش یافته است، در برابر دندان معشوق، توان لاف زدن و خودنمایی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: همان طور که کف (نماد بی‌اعتباری) بالاتر از گوهری که در کف دریاست، قرار گرفته، بالانشینی ناکسان عیب نیست و ارزش انسان‌ها منوط به جایگاه آن‌ها نیست.

گزینه «۲»: دلیل سعادت و ارزشمندی هما، نشستن بر بام خانه پار عنوان شده است.

گزینه «۳»: فرح‌آباد و بهشت از آن جهت ارزش یافته‌اند که تو در آن جای گرفته‌ای.

(فارسی، مفهومی، صفحه ۱۳۵)

عربی، زبان قرآن (۱) و (۲)

۲۱- گزینه «۳»

(مهمم جهان‌بین-قائبات)

«ما من ...»: «هیچ ... نیست» (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «دأبئة»: جنبنده (رد گزینه ۱) / «لا طائر»: نه هیچ پرنده‌ای (رد گزینه ۴) / «بطیر»: پرواز می‌کند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «جناخه»: (اسم مثنای مضاف به ضمیر «ه» است): دو بال، بال‌هایش (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أمم»: گروه‌هایی، امت‌هایی (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

۲۲- گزینه «۱»

(نوبت امساک)

«هذه مواضع قيمة»: این‌ها پنجاهایی ارزشمند است (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «قدم»: تقدیم نموده است، پیش فرستاده است / «ابنه»: فرزندش، پسرش / «صارت»: شد، شده است (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «تماذج تربوية»: الگوهای (نمونه‌های) پرورشی (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «لهداية»: برای هدایت (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

هر یک از ما می‌خواهد در میان مردم، متمایز باشد، صفت‌ها و راه‌های زیادی وجود دارد که فرد را برابر دیگران متمایز می‌کند. فرد متمایز با سختی‌ها روبه‌رو می‌شود بدون اینکه به آن‌ها اجازه دهد که عزم او را ضعیف کننده بسیاری از افراد موفق در تلاش برای رسیدن به هدف بیش از یک بار شکست خوردمانند. فرد در حین تلاشش برای متمایز شدن، به تجربه چیزها و کارهای جدیدی حرص می‌ورزد که شبیه کارهایی که از روی عادت انجام می‌دهد نیست، زیرا تجربه‌های جدید برای پیروانش توانایی‌های جدید و نکاهی از جهت متفاوت به جهان فراهم می‌کند. فرد از سایر مردم متمایز می‌شود هنگامی که مبدع و مبتکر باشد؛ به عنوان مثال: فرد مبدع ممکن است راه حل‌ها و فکرهای جدیدی بیابد که متفاوت از راه‌حل‌هایی که مردم از روی عادت برای حل مشکلات به‌کار می‌گیرند، باشد. علاوه بر این، ممکن است فرد متمایز شود هنگامی که دست یاری به دیگران تقدیم کند یا به کاری که دوست ندارد، به‌خاطر کس دیگری بپردازد.

۲۹- گزینه ۲»

(سید مہمدر علی مرتضوی)

در گزینه ۲» آمده است: «کمک به دیگران در زندگی موجب تمایز یافتن فرد بین مردم می‌شود!» که مطابق متن صحیح است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» هرکس یک بار شکست بخورد، نخواهد توانست که متمایز شود! (نادرست)
گزینه ۳» هنگامی که فرد مبدع باشد، با مشکل سختی در زندگی‌اش روبه‌رو نمی‌شود! (نادرست)
گزینه ۴» دلیل اصلی موفقیت انسان این است که از فکرهای تکراری استفاده نکند! (نادرست)

(درک مطلب)

۳۰- گزینه ۲»

(سید مہمدر علی مرتضوی)

ترجمه صورت سؤال: چرا متن بر تجربه امور جدید تأکید می‌کند؟ زیرا ...
در گزینه ۲» آمده است: تجربه‌های جدید دید ما را به امور مختلف توسعه می‌دهد!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» این تجربه شبیه آنچه از روی عادت انجامش می‌دهیم، نیست! (نادرست)
گزینه ۳» این تجربه فرد را بیش از هر چیزی یاری می‌دهد! (نادرست)
گزینه ۴» تجربه‌های جدید تنها با تلاش و کوشش حاصل می‌شوند! (نادرست)

(درک مطلب)

۳۱- گزینه ۱»

(سید مہمدر علی مرتضوی)

عنوان مناسب برای متن: چگونه فرد متمایزی شوم!؟

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲» چه چیزی ما را در برابر دیگران قوی تر می‌کند؟!
گزینه ۳» هر لحظه‌ای از زندگی، تجربه‌ای است که تکرار نمی‌شود!
گزینه ۴» راه‌هایی برای دستیابی به راه‌حل‌های جدید برای مسائل!

(درک مطلب)

۳۲- گزینه ۳»

(سید مہمدر علی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» «مفعول ...» نادرست است.
گزینه ۲» «اسم فاعل ...» نادرست است.
گزینه ۴» «اسم فاعل ...» و «مفعول ...» نادرست است.

(تعلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۳- گزینه ۴»

(سید مہمدر علی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» «معناه بدل علی الماضي الاستمراری» نادرست است. «أن تُضعف» دلالت بر مضارع التزامی دارد.
گزینه ۲» «اسم فاعله: ضعیف» نادرست است. «ضعیف» بر وزن «فَعِيل» اصلاً اسم فاعل نیست.
گزینه ۳» «فاعله: عزم» نادرست است. «عزم» مفعول فعل داده شده است.

(تعلیل صرفی و محل اعرابی)

۲۳- گزینه ۴»

(ولی برہمی - ابهر)

«كان للعلماء»: داشتند (رد گزینه ۲) / «العلماء الإيرانيين الذين»: دانشمندان ایرانی که (رد گزینه‌های ۱ و ۳) (در گزینه‌های ۱ و ۳)، «کسانی بودند» در ترجمه «الذين» به کار رفته است که نادرست است و باید دقت کنیم که موصولات پس از اسم دارای «ال» معنای «که» دارند نه «کسی که و کسانی که» / «كان ... يعيشون»: زندگی می‌کردند (رد گزینه ۲) / «دور عظیم»: نقش بزرگی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «الكتب الفارسية و مفردات لغتنا»: کتاب‌های فارسی و واژگان زبان ما (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(ترجمه)

۲۴- گزینه ۴»

(کاتلم غلامی)

«بتجلی»: آشکار می‌شود (رد گزینه ۱) / «أجمل»: زیباترین (رد گزینه ۳) / «التقافة الإيرانية»: فرهنگ ایرانی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «صناعات ريفية يدوية»: صنایع دستی روستایی‌ای (رد گزینه ۲) / «تقوم بها»: به آن می‌پردازند (رد گزینه ۳) / «النساء الإيرانيات»: زنان ایرانی (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

۲۵- گزینه ۲»

(ولی برہمی - ابهر)

«قد حاولت»: (ماضی نقلی) کوشیده‌ام، تلاش کرده‌ام (رد گزینه ۳) / «أن أصلح»: (مضارع معلوم) که اصلاح کنم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لم أستطع»: نتوانستم، نتوانستم (رد گزینه ۴) / «على الذهاب»: باید بروم (رد گزینه ۳) / «لیمنع»: تا باز دارد (رد گزینه ۳) / «مواعظه القيمة»: اندرزهای ارزشمندش (رد گزینه ۱) / «ارتكب»: (جمله وصفیه: مضارع + مضارع = مضارع التزامی یا اخباری بنا به نیاز جمله) مرتکب می‌شوم (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(ترجمه)

۲۶- گزینه ۲»

(کاتلم غلامی)

«عرف» فعل امر به معنای «معرفی کن» است و «نأتی بـ» یعنی «ببریم». معنای کامل عبارت: «سه پزشک دیگر به ما معرفی کن تا خواهر بیمارمان را نزد آنان ببریم.»

(ترجمه)

۲۷- گزینه ۴»

(ولی برہمی - ابهر)

در گزینه ۱» «إمتأ» به معنای (پُر شده است) می‌باشد. در گزینه ۲» «سنأ» مثنی است که هنگام مضاف شدن، نون آن حذف شده است بنابراین؛ ترجمه آن به صورت (دو دندان) درست است؛ در این عبارت «ستین جدیدتین» نکره است که معرفه ترجمه شده است و «تنموان» هم به صورت مستقیل ترجمه شده که صحیح نمی‌باشد. در گزینه ۳» «يعدون» جمع مذکر غایب و به معنای (می‌شمارند، به‌شمار می‌آورند) است و مجهول نیست، ضمن اینکه «کائنات حتیة» هم نکره است و به صورت (موجودات زنده‌ای که) ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

۲۸- گزینه ۳»

(الله مسیح فواہ)

«گاهی تشریح می‌شود»: قد يُفْرز، أحياناً يُفْرز (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «از زخم‌های ما»: من جروحنا (رد گزینه ۲) / «پراز»: مملوء بـ (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

۳۴- گزینه ۳»

(مصدر یوان بین- قانئات)

شکل درست واژگان: الأریبین (چون ملحق به جمع مذکر سالم است و نون جمع مذکر مفتوح است)؛ المُقَدَّسَة (اسم مفعول است)

(ضبط حرکات)

۳۵- گزینه ۳»

(الله مسیح فواه)

«استخوان پوسیده: استخوان انسان مرده»

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «المشکاة: چراغدان»؛ «وسیله‌ای که با آن اطراف خود را روشن می‌کنیم» تعریف «المصباح: چراغ» است.

گزینه ۲: «الغداة: آغاز روز»؛ «پندای شب و پایان روز» نادرست است.

گزینه ۴: «الفلوات: بیابان‌های بی‌آب و علف»؛ «صحراء پر از آب و گیاهان» نادرست است.

(واژگان)

۳۶- گزینه ۲»

(نویر امسکی)

«والدئ»: یک ترکیب اضافی است به این صورت: «والدین+ی» که در حقیقت «والدین» اسم مثنی بوده و هنگام مضاف شدن به ضمیر متصل «ی» نون خود را از دست داده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «واقفین» به قرینه «الجنود» جمع مذکر سالم است.

گزینه ۳: «إخوان» جمع مکسر و مفرد آن «أخ» می‌باشد.

گزینه ۴: «ق» در این گزینه اسمی که شبیه اسم مثنی باشد وجود ندارد.

(قواعد اسم)

۳۷- گزینه ۲»

(مصدر یوان بین- قانئات)

با توجه به ضمائر «کن، کم» در سایر گزینه‌ها فعل‌های موجود همگی امر هستند ولی با وجود ضمیر «هم» در گزینه ۳ فعل «تعلّموا» ماضی است.

نکات مهم درسی:

در دو باب «تفعل و تفاعل» شکل فعل ماضی در شخص‌های (هم / هما / هنّ) با شکل فعل امر در شخص‌های (انتم / انتنّ) یکسان است.

(قواعد فعل)

۳۸- گزینه ۴»

(کلام غلامی)

صورت سؤال مفعولی را می‌خواهد که علامت نصبش ظاهر نشود یعنی مبنی باشد. در گزینه ۴، «هذا» مفعول و مبنی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «إیران» و «بلدا» هر دو مفعول و معرب هستند.

گزینه ۲: «رُسمت» فعل مجهول است و مفعول ندارد.

گزینه ۳: «الدلافین» و «الإنسان» مفعول و معرب هستند.

(قواعد اسم)

۳۹- گزینه ۲»

(نویر امسکی)

در صورتی که جواب شرط جمله اسمیه باشد باید حرف «ف» بر سر آن بیاید. اگر عبارت «من اتصل بالشركة ظهراً الموظف أجاهه» می‌خواست شرطیه باشد باید بر سر «الموظف ...» حرف «ف» قرار می‌گرفت: «فالموظف ...»

(انواع جملات)

۴۰- گزینه ۳»

(ولی برپی- ابهر)

در گزینه ۱، «كان یسبح» هر دو فعل ثلاثی مجرد هستند اما با هم خبر برای «أن» هستند و «یسبح» نیز خبر برای «كان» است و فعلی نیست که اسم نکره‌ای را توصیف کند و به عبارت بهتر، جمله وصفیه نیست. در گزینه ۲، «تبعده» جمله وصفیه است و اسم نکره «ذنوباً» را توصیف می‌کند اما ثلاثی مجرد نیست و مزید از باب افعال است. در گزینه ۳، «یردّون» جمله وصفیه و ثلاثی مجرد است که اسم نکره «رجال» را توصیف می‌کند و پاسخ درست است. در گزینه ۴، «یتلعب» ثلاثی مجرد است اما اسم نکره‌ای را توصیف نمی‌کند و «حامداً» معرفه به غلم است.

(انواع جملات)

دین و زندگی (۲)

۴۱- گزینه ۲»

(مصدر رضایی بقا)

احتیاج دائمی (نیاز همیشگی) انسان به داشتن برنامه‌ای که بتواند پاسخگوی نیازهای او باشد و سعادت بشر را تضمین کند، سبب شده است که در طول تاریخ همواره شاهد ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری باشیم.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه ۶)

۴۲- گزینه ۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

امام موسی کاظم (موسی بن جعفر) (ع) به شاگرد برجسته خود هشام بن حکم می‌فرماید: «... و آنان که در تعقل و تفکر برترند، نسبت به فرمان‌های الهی داناترند (اعلم‌ترند) ...» از آن جایی که انسان اختیار دارد می‌تواند راه‌های دیگری را نیز برگزیند ولی هیچ برنامه دیگری غیر از برنامه خداوند نمی‌تواند پاسخ درستی به آن نیازها بدهد چرا که در این صورت انسان زیان خواهد کرد و با دست خالی به دیار آخرت خواهد شتافت (و هو فی الآخرة من الخاسرین).

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۱۳)

۴۳- گزینه ۱»

(مصدر رضایی بقا)

برخی برنامه‌هایی که برای وحدت مسلمانان ضروری است، عبارت‌اند از: - از اهانت و توهین به مقدسات سایر مسلمانان خودداری کنیم. برای این منظور شایسته است اعتقادات خود را با دانش و استدلال ارتقا ببخشیم تا بتوانیم با دیگر مسلمانان براساس معرفت و استدلال سخن بگوییم.

- کسانی را که به‌ظاهر خود را مسلمان می‌نامند ولی با دشمنان اسلام دوستی می‌ورزند، بشناسیم و فریب برنامه‌های آنان را نخوریم. روش این گروه‌ها چنین است که دشمنان اسلام مانند صهیونیست‌ها را دوست و برخی مسلمانان را دشمن معرفی می‌کنند به طوری که مردم عادی به تدریج با دشمنان واقعی اسلام دوستی کنند و با گروهی از مسلمانان دشمنی بورزند.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه ۷۶)

۴۴- گزینه ۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

قرآن کریم در آیه ۶۰ سوره نسا می‌فرماید: «لم تر الی الذین یؤمنون انهم آمنوا بما انزل الیک و ما انزل من قبلک یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت ... : آیا ندیده‌ای کسانی که گمان می‌کنند به آن چه بر تو نازل شده و به آن چه پیش از تو نازل شده ایمان دارند اما می‌خواهند داوری به نزد طاغوت برند، حال آن که به آنان دستور داده شده که به آن کفر بورزند و شیطان می‌خواهد آنان را به گمراهی دور و دراز بکشاند» و در آیه ۵۹ همان سوره می‌خوانیم: «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم: ای کسانی که ایمان آورده‌اید از خدا اطاعت کنید و از رسول و ولی امرتان اطاعت کنید» در قرآن کریم قبل از ایمان‌پنداری گروهی که شیطان می‌خواهد آنان را به گمراهی دور و دراز بکشاند به اطاعت خدا و رسول و اولی الامر شده است.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۵ و ۷، صفحه‌های ۵۹ و ۸۶)

دین و زندگی (۱)

(امیر منصوری)

۵۱- گزینه ۲

خداوند در آیه ۱۸ سوره مبارکه اسراء می‌فرماید: «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد آن مقداری از آن را که بخواهیم و به هر کس اراده کنیم می‌دهیم، سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد تا با خواری و سرافکندگی در آن وارد شود.» اهداف اصلی و فرعی هر دو خوب هستند و برای زندگی ما ضروری می‌باشند اما مهم این است که اهداف فرعی را به جای اهداف اصلی قرار ندهیم و آنقدر به اهداف فرعی دل نبندیم که مانع ما در رسیدن به اهداف اصلی شوند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۸)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۵۲- گزینه ۴

توجه به کلید واژه «عبثاً» و «الینا» در آیه شریفه «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ: آیا پنداشتاید که شما را بی‌پرده آفریده‌ایم و شما به سوی ما بازگردانده نمی‌شوید؟» هدف‌داری و صفت حکمت برای خدا برداشت می‌شود. لذا با آیه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ: آسمان‌ها و زمین را و آنچه بین آن‌هاست را به بازیچه نیافریدیم»، که بازیچه نیافریده شدن آسمان‌ها و زمین را مؤید هدف‌داری و حکمت الهی می‌داند، ارتباط دارد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱ و ۵، صفحه‌های ۵ و ۵۵)

(محبوبه ابتسام)

۵۳- گزینه ۱

مطابق آیات قرآن کریم که می‌فرماید: «انسان که فرشتگان روحشان را می‌گیرند (فرشتگان قابض روح) درحالی که پاک و پاکیزه‌اند، به آن‌ها می‌گویند: «سلام بر شما، وارد بهشت شوید به‌خاطر اعمالی که انجام دادید.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۶، صفحه ۶۶)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۵۴- گزینه ۴

با دقت در آیات ۲۷ و ۲۸ سوره انعام که در آن می‌خوانیم: «ای کاش به دنیا بازگردانده می‌شدیم و آیات پروردگاران را تکذیب نمی‌کردیم و از مؤمنان می‌شدیم، ما می‌دانسیم اگر به دنیا بازگردید همان راه گذشته را پیش می‌گیرید.»

(دین و زندگی، ۱، درس‌های ۷ و ۸، صفحه‌های ۷۸ و ۸۶)

(مهمم رضایی‌نقا)

۵۵- گزینه ۴

با دادن نامه اعمال، تمام اعمال انسان در قیامت حاضر می‌شوند و انسان عین اعمال خود را می‌بیند. با دیدن نامه اعمال، برخی بدکاران به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند تا جایی که برای نجات خود از مهلکه به دروغ سوگند می‌خورند که چنین اعمالی انجام نداده‌اند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه ۷۴)

(مهمم رضایی‌نقا)

۵۶- گزینه ۳

رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم می‌فرمایند: «الدنيا مزرعة الآخرة» یعنی دنیا کشتگاه آخرت است. یعنی سرنوشت ابدی و اخروی انسان‌ها بر اساس اعمال آنان در دنیا تعیین می‌شود.

دلیل نادرستی گزینه ۱ «این است که دل و قلب انسان بهترین و مناسب‌ترین زمین برای کشت محصول آخرت است نه دنیا.

(دین و زندگی، ۱، درس‌های ۸ و ۹، صفحه‌های ۹۱ و ۹۶)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۴۵- گزینه ۳

با توجه به کلید واژه «بالقسط» در ادامه آیه «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الكتاب و المیزان ليقوم الناس بالقسط: به راستی که پیامبرانمان را همراه با دلایل روشن فرستادیم و همراه آنان کتاب آسمانی و میزان نازل کردیم تا مردم به اقامه عدل و داد برخیزند.» مؤید تلاش برای برقراری عدالت و برابری از سیره پیامبر اکرم است و آیه «لعلک باخع نفسک الا یكونوا مومنین: از این که برخی ایمان نمی‌آورند شاید که جانت را [از شدت اندوه] از دست بدهی»، مؤید سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم است و تعبیر طیب سیار در حدیث علوی نیز مربوط به سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم است.

(دین و زندگی، ۲، درس‌های ۵ و ۶، صفحه‌های ۵۹ و ۷۰ و ۷۱)

(مهمم رضایی‌نقا)

۴۶- گزینه ۴

ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص) شرایط و زمینه مناسب برای جاعلان حدیث را پدید آورد و آنان براساس غرض‌های شخصی به جعل یا تحریف حدیث پرداختند، یا به نفع حاکمان ستمگر از نقل برخی احادیث خودداری کردند.

با این که سال‌ها بعد، منع نوشتن احادیث پیامبر (ص) برداشته شد و حدیث‌نویسی رواج یافت، اما به دلیل عدم حضور اصحاب پیامبر در میان مردم، به دلیل فوت یا شهادت، احادیث زیادی جعل یا تحریف شد، به‌طوری که احادیث صحیح از غلط به سادگی قابل تشخیص نبود.

(دین و زندگی، ۲، درس ۱، صفحه ۱۱۳)

(مهمم رضایی‌نقا)

۴۷- گزینه ۱

در نتیجه اقدام ائمه اطهار (ع) در جهت تربیت شخصیت‌های اسلامی و شاگردان و دانشمندان برجسته و بزرگ، اندیشه‌های اسلام راستین در میان مسلمانان گسترش یافت.

(دین و زندگی، ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۲۷)

(مفسن بیاتی)

۴۸- گزینه ۱

همه عناوین با عبارتهای مربوط به خود به‌درستی ارتباط مفهومی دارند.

(دین و زندگی، ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۶۲، ۱۶۴ و ۱۶۵)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۴۹- گزینه ۳

با دقت در آیه شریفه «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الكتاب و المیزان ليقوم الناس بالقسط: به راستی که پیامبرانمان را همراه با دلایل روشن فرستادیم و همراه آنان کتاب آسمانی و میزان نازل کردیم تا مردم به اقامه عدل و داد برخیزند.» درمی‌یابیم که واژه «الناس» فاعل است یعنی تا مردم نخواهند قسط و عدل از حکومت برپا نمی‌شود و این خود نشانگر مقبولیت داشتن حکومت در نزد مردم است.

(دین و زندگی، ۲، درس‌های ۵ و ۱۴، صفحه‌های ۵۹ و ۱۷۵)

(غیروز نژادزویف)

۵۰- گزینه ۱

ریشه ذلت، غفلت از خداست. غفلت از خدا علت ذلت و افتادن در گناه و گرفتاری در خود دانی است. ذلت باعث شکستن پیمان است که پیامدش این است که افراد پیمان‌شکن بهره‌ای در آخرت ندارند و خداوند با آن‌ها سخن نمی‌گوید و به آنان در قیامت نمی‌نگرد و آنان را از گناه پاک نمی‌کند و عذاب دردناکی برای آن‌هاست. توجه کنید که افتادن در گناه و گرفتاری در خود دانی خود ذلت است نه پیامد آن.

(دین و زندگی، ۲، درس ۱۶، صفحه ۲۰۲، دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه ۹۸)

۵۷- گزینه «۴»

(فریروز نژادزینف)

مسلمانان توسط پیامبر اکرم (ص) هدایت شدند اما عده‌ای پس از ایشان پشت به حق می‌کنند که آیه «وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ بِيَانِكُمْ أَيْنَ مَفْهُومِ اسْت.»

(زین و زنگی، ۲، درس ۲، ص ۲۴، زین و زنگی، ۲، درس ۹، ص ۱۱۱)

۵۸- گزینه «۴»

(مرتضی ممسنی کبیر)

میزان موفقیت انسان در رسیدن به هدف‌های بزرگ، به میزان تسلط او بر خویش و خود نگهداری و تقوا بستگی دارد و هر قدر هدف بزرگتر باشد، تقوای بیشتری می‌طلبد که این موضوع رابطه روزه و تقویت تقوا را می‌رساند که در انتهای این آیه شریفه جلوه‌گر است.

(زین و زنگی، ۲، درس ۱۲، ص ۱۳۵)

۵۹- گزینه «۳»

(ممسن بیاتی)

موارد «الف و د» به درستی ذکر شده‌اند. اما موارد «ب و ج» جا به جا ذکر شده‌اند.

(زین و زنگی، ۱، درس‌های ۷، ۱۱ و ۱۳، ص ۷۵، ۱۲۰ و ۱۵۴)

۶۰- گزینه «۳»

(ممسن بیاتی)

امام صادق علیه‌السلام فرمودند: لباس نازک و بدن نما نپوشید؛ زیرا چنین لباسی نشانه سستی و ضعف دین‌داری فرد است.

به همان میزان که رشته‌های عفاف انسان ضعیف و گسسته می‌شود آراستگی و پوشش سبک‌تر و جنبه خودنمایی به خود می‌گیرد. این قبیل اعمال (گذاشتن سیگاری بر لب) نشانه ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود از راه درست و سازنده است.

(زین و زنگی، ۱، درس ۱۳، ص ۱۴۳ و ۱۴۶)

زبان انگلیسی (۱) و (۲)

۶۱- گزینه «۴»

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «از زمانی که او پسر بچه بود، یک روز عالی از نظرش روزی بوده است که تماماً صرف فوتبال بازی کردن با پسرعموهایش شود.»

نکته مهم درسی:

با توجه به ساختار «حال کامل + گذشته ساده + since»، در جای خالی نیاز به زمان حال کامل داریم (رد گزینه‌های ۱ و ۳). از سوی دیگر، عبارت "his idea of a perfect day" مشخصاً نمی‌تواند فاعل مناسبی برای فعل "spend" به معنای «گذراندن» باشد، پس قطعاً فعل اصلی جمله نمی‌تواند "spend" باشد (رد گزینه «۲»). توجه کنید که اسم مصدر (در این‌جا "spending") می‌تواند بعد از افعال اسنادی مانند "has been" قرار بگیرد.

(گرامر)

۶۲- گزینه «۴»

(عمران نوری)

ترجمه جمله: «انسان‌ها می‌توانند چیزهای خارق‌العاده‌ای را اختراع کنند اگر علم فیزیک نیازشان را برای طراحی تحقیقات علمی جدید در مورد ماده و انرژی و رابطه بین آن‌ها برآورده کند.»

نکته مهم درسی:

در جمله‌های شرطی نوع اول، جمله شرط به زمان حال ساده و جواب شرط با ترکیب «شکل ساده فعل + will/ can/ may/ ...» نوشته می‌شود (رد گزینه‌های «۲ و ۳»). از طرفی، توجه کنید که اسم "physics" (علم فیزیک) مفرد است (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

۶۳- گزینه «۱»

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «وقتی برادر کوچک‌ترم زنگ زد و خبر موفقیت جدیدش را به من داد، داشتم برای خودم ماشین گرانبه‌تری را می‌خریدم.»

نکته مهم درسی:

فاعل و مفعول برای فعل "buy" یکسان است، پس باید از ضمیر انعکاسی در جایگاه مفعول استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۳ و ۴»). دقت کنید که صفت برترین نیاز به حرف تعریف "the" دارد (رد گزینه «۲»). همچنین، در جای خالی نیاز به زمان گذشته استمراری داریم تا جمله به لحاظ معنایی درست باشد (رد گزینه‌های «۲ و ۳»).

(گرامر)

۶۴- گزینه «۲»

(مهم طاهری)

ترجمه جمله: «چیزی که از آن مطمئن هستیم، این واقعیت است که بدون پیشرفت‌های اخیر فناوری، انسان‌ها هرگز نمی‌توانستند زیر آب نفس بکشند.»

(۱) راضی از (۲) مطمئن از (۳) در دسترس برای (۴) مهمان‌نواز نسبت به

(واژگان)

۶۵- گزینه «۴»

(مهم طاهری)

ترجمه جمله: «به لطف پزشکی نوین، کیفیت زندگی کسانی که از دیابت یا سرطان رنج می‌برند طی بیست سال گذشته شدیداً بهبود یافته است.»

(۱) به طور روان و سلیس (۲) به طور امن، صحیح و سالم (۳) به قدرت (۴) تا حد زیادی، شدیداً

(واژگان)

۶۶- گزینه «۲»

(مهم پور آقایی)

ترجمه جمله: «برای گسترش کسب و کار در سال‌های آتی، اولین اقدام شرکت ایجاد بازار کوچکی در مناطق محلی است.»

(۱) اندازه گرفتن (۲) ایجاد کردن (۳) منعکس کردن (۴) دریافت کردن

(واژگان)

۶۷- گزینه «۳»

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «حدس زدن این که بعد از شکستن گلدان مورد علاقه مادرم در مقابلش چه اتفاقی افتاد، نیاز به تخیل زیادی ندارد.»

(۱) مقصد (۲) اضافه (۳) تصور، تخیل (۴) احساس، هیجان

(واژگان)

۶۸- گزینه «۱»

(مهم پور آقایی)

ترجمه جمله: «من موافقم که محدودیت سرعت جدید، مشکل را حل نمی‌کند، اما قدم مهمی در مسیر صحیح است.»

(۱) قدم (۲) توانایی (۳) ارزش (۴) عادت

(واژگان)

ترجمه متن کلوز تست:

سال‌هاست که بازی‌های ویدیویی به دلیل این‌که افسردگی را دچار اضافه‌وزن یا افسردگی بیش‌تری می‌کنند، مورد انتقاد قرار گرفته‌اند. اما اخیراً محققان دریافته‌اند که این بازی‌ها در واقع می‌توانند ما را در جهت مثبت تغییر دهند و بدن و ذهن ما را بهبود بخشند. بازی‌های ویدیویی می‌توانند به رشد مهارت‌های جسمانی کمک کنند. [تحقیقات] نشان داده‌اند که مهارت‌های حرکتی در کودکان پیش‌دبستانی که بازی‌های ویدیویی تعاملی انجام می‌دهند، بهبود یافته است؛ برای مثال، آن‌ها بهتر از کودکانی که بازی‌های ویدیویی انجام نمی‌دهند، می‌توانند توپ را شوت کنند، بگیرند و پرتاب کنند. آن‌ها همچنین باعث بهبود انواع عملکردهای مغزی، از جمله تصمیم‌گیری، می‌شوند. افرادی که بازی‌های ویدیویی اکشن انجام می‌دهند، ۲۵ درصد سریع‌تر از دیگران اقدام به تصمیم‌گیری می‌کنند.

(مفهم طاهری)

۷۴- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «عبارت "By contrast" (در مقابل، برعکس) در پاراگراف «۲» از نظر معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»
«but» (اما)

(درک مطلب)

(مفهم طاهری)

۷۵- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف «۳» به «موزه لوور» اشاره کرده است؟»
«برای افزودن اطلاعات بیشتر و حمایت از گفته قبلی»

(درک مطلب)

(مفهم طاهری)

۷۶- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «پاراگرافی که بلافاصله بعد از این متن می‌آید، به احتمال بسیار زیاد درباره چه چیزی بحث می‌کند؟»
«رهنمود سوم درباره چگونگی کاهش هزینه‌های سفر»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

اولین تلاش‌های بشر برای نظام‌بندی مفاهیم اندازه، شکل‌ها و عدد معمولاً به‌عنوان ریاضیات اولیه شناخته می‌شود. با این حال، مفهوم عدد و فرآیند شمارش مدت‌ها قبل از زمان ثبت تاریخ به‌وجود آمد (شواهد باستان‌شناسی وجود دارد که نشان می‌دهد شمارش ۵۰۰۰۰ سال پیش توسط انسان‌ها به‌کار می‌رفته است). این استدلال که حتی در دوران ماقبل تاریخ، انسان‌ها تا حدی حس عددی داشتند، حداقل تا به اندازه‌ای که مفاهیم کم و زیاد بودن را زمان اضافه شدن یا کم شدن چیزی از یک گروه کوچک تشخیص دهند، منطقی به‌نظر می‌رسد، زیرا مطالعات نشان داده‌اند برخی از حیوانات دارای چنین حسی هستند.

با تکامل تدریجی جامعه، شمارش ساده ضروری شد. یک قبیله باید می‌دانست که چند عضو و چند دشمن دارد و یک چوپان لازم بود بداند که آیا تعداد گله گوسفندان در حال کاهش است یا خیر. احتمالاً اولین راه برای محاسبه، استفاده از روش ساده شمارش، با به‌کارگیری اصل تناظر یک به یک بود. برای مثال، در شمارش گوسفندان، می‌توانستند یک انگشت را به ازای هر گوسفند خم کنند. شمارش را می‌توانستند با ایجاد خراش در خاک یا روی سنگ، بریدن شکاف روی تکه چوب، یا گره زدن در ریسمان انجام دهند.

بعدها گروهی از اصوات برای شمارش تعداد اشیاء در یک گروه کوچک، ابداع شدند و بعدتر، با اصلاح نوشتار، مجموعه‌ای از علائم برای نشان دادن این اعداد اختراع شدند. گزارش‌های مردم‌شناسی چنین تحولی را در مطالعاتشان در مورد جوامع امروزی تأیید می‌کنند و بر این باورند که جوامع امروزی شبیه جوامع انسان‌های اولیه است.

(نویر مبلغی)

۷۷- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «متن عمدتاً در مورد چه چیزی بحث می‌کند؟»
«مبدأ ریاضیات»

(درک مطلب)

(نویر مبلغی)

۷۸- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در انتهای پاراگراف اول به حیوانات اشاره کرده است؟»
«تا تأکید کند انسان‌های اولیه توانایی شمارش داشتند.»

(درک مطلب)

(نویر مبلغی)

۷۹- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «ضمیر "those" در پاراگراف «۳» به ... اشاره دارد.»
«جوامع»

(درک مطلب)

(نویر مبلغی)

۸۰- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «کدام‌یک از نتیجه‌گیری‌های زیر مورد تأیید متن است؟»
«انسان‌های اولیه ابتدا به‌دلیل ضرورت، شمارش را انجام می‌دادند.»

(درک مطلب)

(عقیل مغمیری/روش)

۶۹- گزینه «۲»

نکته مهم درسی:

بعد از حرف اضافه، از اسم مصدر (فعل "ing" دار) استفاده می‌شود.

(کلوز تست)

(عقیل مغمیری/روش)

۷۰- گزینه «۲»

(۱) داخلی، خانگی

(۲) فیزیکی، جسمانی

(۳) ممنوع

(۴) پرانرژی

(کلوز تست)

(عقیل مغمیری/روش)

۷۱- گزینه «۳»

نکته مهم درسی:

با توجه به معنی جمله و مقایسه انجام‌شده بین دو گروه از کودکان، نمی‌توان از صفت عالی استفاده کرد (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). همچنین، برای توصیف فعل از قید استفاده می‌شود، پس گزینه «۲» به‌صورت "as well as" باید به‌کار می‌رفت (رد گزینه «۲»).

(کلوز تست)

(عقیل مغمیری/روش)

۷۲- گزینه «۱»

(۱) شامل شدن

(۲) شناسایی کردن

(۳) جمع کردن

(۴) متغیر بودن

(کلوز تست)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

همه عاشق سفر هستند، درست است؟ متأسفانه، بسته به جایی که می‌خواهید بروید، گاهی اوقات پول می‌تواند مشکل‌ساز شده، اما اگر آماده باشید، این‌طور نخواهد بود. در این‌جا به سه نکته برای استفاده بهینه از تجربه سفرتان، بدون توجه به این‌که چقدر پول در بانک دارید، اشاره می‌شود:

بر اساس بودجه خود، تصمیم بگیرید به کجا خواهید رفت. هزینه سفر شما تا حد زیادی می‌تواند به کشورها و شهرهایی که می‌خواهید سفر کنید، بستگی داشته‌باشد. بنابراین، دانستن میانگین هزینه‌ها در یک کشور می‌تواند به شما در برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری در مورد بهترین گزینه برای سفر بعدیتان کمک کند. برای مثال، سفر به کشورهایمانند فرانسه، ایتالیا و بریتانیا می‌تواند بسیار پرهزینه باشد؛ بنابراین، برای گذراندن تعطیلات در این مکان‌ها به پول بیشتری نیاز خواهید داشت. در مقابل، اروپای شرقی، آسیای جنوب‌شرقی و آمریکای جنوبی کم‌هزینه‌تر هستند. (در لهستان، یک منوی کامل شامل پیش‌غذا، غذای اصلی و دسر] برای دو نفر ۱۰۰ زلوت - حدود ۲۱ پوند قیمت دارد)

به‌دنبال تخفیف در جاذبه‌های [گردشگری] مهم باشید. بدیهی است که وقتی در سفر هستید، می‌خواهید همه چیزهایی که آن کشور [برای بازدید] ارائه می‌کند، به‌ویژه جاذبه‌هایی که سالانه میلیون‌ها نفر را به خود جذب می‌کنند، ببینید. اما قبل از پرداخت هزینه برای دیدن این‌ها، می‌توانید تحقیق کنید و ببینید آیا امکان دیدن آن‌ها با هزینه کمتر وجود دارد یا خیر. بسیاری از جاذبه‌های گردشگری دارای تخفیف دانشجویی یا تخفیف‌های ویژه جوانان هستند و برخی از جاذبه‌های گردشگری در روزهای خاصی برای همه رایگان هستند، مانند موزه لوور پاریس که در اولین یکشنبه هر ماه، ورودی آن رایگان است.

(مفهم طاهری)

۷۳- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «متن عمدتاً درباره چه موضوعی بحث می‌کند؟»

«راه‌های کاهش هزینه‌های سفر»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۱) و (۲)

گزینه «۱»

(امیر زرنروز)

۳ برابر محیط مربع = مجموع مساحتها

$$\Rightarrow x^2 + \pi \left(\frac{2x}{\sqrt{\pi}}\right)^2 + \frac{x(2x)}{2} = 3(4x)$$

$$\Rightarrow x^2 + 4x^2 + x^2 = 12x \Rightarrow 6x^2 - 12x = 0$$

$$\Rightarrow 6x(x-2) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 6x = 0 \Rightarrow x = 0 & \times \\ x - 2 = 0 \Rightarrow x = 2 & \checkmark \end{cases}$$

اندازه یک ضلع مربع نمی تواند صفر باشد.

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۵ و ۱۹ تا ۲۲)

گزینه «۳»

(امیر زرنروز)

معادله خط را استاندارد می‌کنیم، سپس معادله سهمی و معادله خط را با هم مساوی قرار می‌دهیم:

$$2y - 4x = 6 \Rightarrow 2y = 4x + 6 \xrightarrow{+2} y = 2x + 3$$

$$2y - 4x = 6 \Rightarrow 2y = 4x + 6 \xrightarrow{+2} y = 2x + 3$$

$$x^2 - 5x - 2 = 0 \Rightarrow \Delta = (-5)^2 - 4(1)(-2) = 25 + 8 = 33 > 0$$

این معادله دو جواب دارد، پس خط و سهمی یکدیگر را در ۲ نقطه قطع می‌کنند.

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دو، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲ و ۶۳ تا ۷۰)

گزینه «۴»

(سعید عزیزقانی)

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ به شرط $\Delta > 0$ ، با ریشه‌های حقیقی x_1 و x_2 داریم:

$$S = x_1 + x_2 = \frac{-b + \sqrt{\Delta} - b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-b}{a} = \frac{-(-2)}{1} = 2$$

$$P = x_1 \times x_2 = \left(\frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a}\right) \left(\frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a}\right) = \frac{c}{a} = \frac{-2}{1} = -2$$

$$x_1^2 + x_2^2 = (x_1 + x_2)^2 - 2x_1x_2 = S^2 - 2P = (2)^2 - 2(-2) = 4 + 4 = 8$$

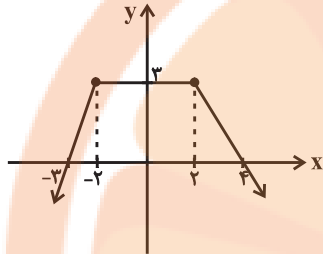
$$\text{عبارت مورد نظر} = \frac{2(-2) + (2)^2 + 1}{8} = \frac{1}{8}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

گزینه «۳»

(امیر زرنروز)

می‌دانیم نمودار یک رابطه، در صورتی تابع است که هر خط عمودی دلخواه که رسم کنیم آن را حداکثر در ۱ نقطه قطع کند. فقط با اضافه کردن پاره خط $y = 3$ با دامنه $-2 \leq x \leq 2$ نمودار داده شده، باز هم تابع خواهد بود که شکل زیر حاصل می‌شود:



(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹)

گزینه «۱»

(اسماعیل میرزایی)

از هر عضو مجموعه مبدأ باید دقیقاً یک فلش خارج شود، در صورتی که از یک عضو دو فلش خارج شود خروجی دو فلش باید با هم برابر باشد.

$$(3, 4) = (3, (a+b)^2) \Rightarrow (a+b)^2 = 4$$

$$(1, 2) = (1, (a^2 + b^2) - (a+b)^2) \Rightarrow (a^2 + b^2) - (a+b)^2 = 2$$

$$\Rightarrow a^2 + b^2 - 4 = 2$$

$$\Rightarrow a^2 + b^2 = 4 + 2 = 6$$

$$f(4) = 3 \Rightarrow \frac{a^2 + b^2}{f(4)} = \frac{6}{3} = 2$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۵۴)

گزینه «۱»

(علیرضا عبیدی)

با استفاده از نقاط $\begin{bmatrix} 2 \\ 7 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 0 \\ 0 \end{bmatrix}$ شیب خط را محاسبه می‌کنیم:

$$m = \frac{y - 0}{x - 0} = \frac{7}{2} = 3.5$$

بنابر رابطه معادله خط: $y - y_0 = m(x - x_0)$ داریم:

$$y - 0 = \frac{7}{2}(x - 0) \Rightarrow y = \frac{7}{2}x \Rightarrow f(x) = \frac{7}{2}x$$

$$f(0/1) = \frac{7}{2} \times \frac{1}{10} = \frac{7}{20}$$

$$f(-0/1) = \frac{7}{2} \times \frac{-1}{10} = \frac{-7}{20}$$

$$\Rightarrow -f(-0/1) + f(0/1) = \frac{7}{20} + \frac{7}{20} = \frac{14}{20} = \frac{7}{10} = 0.7$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

(ممدابراهیم توزنده‌پانی)

۹۰- گزینه «۲»

بدون در نظر گرفتن x چون از همه داده‌ها فقط یکی داریم و مد منحصر به فرد است، پس حتماً از آن جایی که می‌خواهیم میانگین ما بد برابر شود، میانگین داده‌ها برابر x است.

$$x = \frac{90 + 100 + 85 + 80 + 75 + 110 + x}{7}$$

$$\Rightarrow 540 + x = 7x \Rightarrow x = 90$$

در داده‌های مرتب شده داریم:

$$75, 80, 85, 90, 90, 100, 110$$

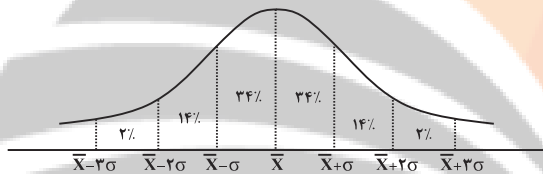
↓
میانه

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

(پواد زنگنه قاسم‌آبادی)

۹۱- گزینه «۴»

با توجه به نمودار منحنی نرمال ۶۸ درصد داده‌ها در فاصله $(\bar{x} - \sigma, \bar{x} + \sigma)$ قرار دارند.



$$\begin{cases} \bar{x} - \sigma = 26 \\ \bar{x} + \sigma = 38 / 4 \end{cases} \Rightarrow 27 / 2 + \sigma = 38 / 4 \Rightarrow \sigma = 1 / 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۱ تا ۹۴)

(علیرضا عبیدی)

۹۲- گزینه «۳»

گزاره‌ها را بررسی می‌کنیم:

الف) $\underbrace{(p \wedge \sim q)}_n \Rightarrow \sim r \equiv T \Rightarrow \sim r \equiv \sim r$

همواره نادرست است.

ب) $\underbrace{(p \Rightarrow q)}_n \wedge \underbrace{(q \Rightarrow p)}_n$

همواره نادرست است.

ج) $\underbrace{\sim q}_n \Leftrightarrow \underbrace{(\sim q \Rightarrow r)}_{n/d}$

همواره نادرست است.

د) $\underbrace{(p \wedge q)}_n \Leftrightarrow \underbrace{(p \vee q)}_n$

بنابراین ۳ گزاره همواره نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(امیر ممدوریان)

۸۷- گزینه «۴»

برای تابع بودن رابطه f ، دو زوج مرتب با مؤلفه اول «۱» داریم: بنابراین باید مؤلفه دوم آن‌ها یکسان باشد:

$$a^4 = 2a^2 \Rightarrow a^4 - 2a^2 = 0$$

$$\Rightarrow a^2(a^2 - 2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a^2 = 0 \Rightarrow a = 0 \\ a^2 - 2 = 0 \Rightarrow a = \pm\sqrt{2} \end{cases}$$

بازای سه مقدار به دست آمده، رابطه را بازنویسی می‌کنیم:

$$a=0 \rightarrow f = \{(1,0), (1,1), (0,1), (-2,2), (1,0)\}$$

تابع نیست.

$$a=\sqrt{2} \rightarrow f = \{(1,9), (\sqrt{2}+1,1), (0,-2), (0,2), (1,9)\}$$

تابع نیست.

$$a=-\sqrt{2} \rightarrow f = \{(1,9), (-\sqrt{2}+1,1), (0,4), (0,2), (1,9)\}$$

تابع نیست.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹)

(نسترن صمدی)

۸۸- گزینه «۲»

میزان آلودگی هوا ← کمی نسبی

نوع آلودگی هوا ← کیفی اسمی

وضعیت تأهل ← کیفی اسمی

سایز لباس ← کیفی ترتیبی

ابعاد زمین ورزشی ← کمی نسبی

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۳)

(نسترن صمدی)

۸۹- گزینه «۴»

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم:

$$0, 1, 2, 2, 3, 4, 5$$

↓
میانه

داده ۳ را حذف می‌کنیم:

$$0, 1, 2, 2, 4, 5$$

↓
میانه = $\frac{2+2}{2} = 2$

میانه تغییری نمی‌کند.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

$$f(x) = |x| \Rightarrow f(-3) = |-3| = 3$$

$f(-3) = 3$ به دست آمد و ۳ در محدوده $x \geq 3$ قرار دارد، بنابراین از ضابطهٔ سومی مشخص می‌شود:

$$f(x) = x - 1 \Rightarrow f(f(-3)) = f(3) = 3 - 1 = 2$$

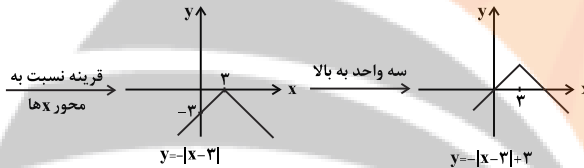
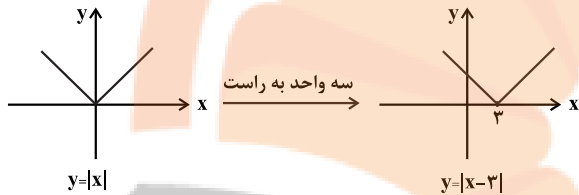
$$\Rightarrow \frac{f(\sqrt{3}+1)}{f(f(-3))} = \frac{2}{2}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۳۳ تا ۳۳۷ و ۳۴۴ تا ۳۴۷)

(علی شهبازی)

۹۶- گزینهٔ «۲»

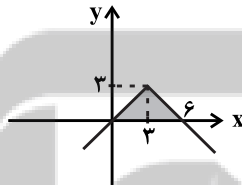
ابتدا نمودار را رسم می‌کنیم:



$$x \text{ محور } y = 0 \Rightarrow -|x-3|+3=0$$

$$|x-3|=3 \Rightarrow \begin{cases} x-3=3 \\ x-3=-3 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x=6 \\ x=0 \end{cases}$$

با توجه به شکل زیر داریم:



$$\text{مساحت ناحیهٔ رنگی} = \frac{6 \times 3}{2} = 9$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

(علیرضا عبیدی)

۹۷- گزینهٔ «۲»

تابع مورد نظر را تشکیل می‌دهیم:

$$g(2) = f(2) + \frac{f(2)+2}{f(2)-2} = -1 + \frac{-1+2}{-1-2} = -1 - \frac{1}{3} = -\frac{4}{3}$$

$$g(3) = f(3) + \frac{f(3)+2}{f(3)-2} = 5 + \frac{5+2}{5-2} = 5 + \frac{7}{3} = \frac{22}{3}$$

$$g(4) = f(4) + \frac{f(4)+2}{f(4)-2} = 3 + \frac{3+2}{3-2} = 3 + 5 = 8$$

$$g(5) = f(5) + \frac{f(5)+2}{f(5)-2} = 4 + \frac{4+2}{4-2} = 4 + \frac{6}{2} = 7$$

$$\Rightarrow g = \left\{ \left(2, -\frac{4}{3} \right), \left(3, \frac{22}{3} \right), (4, 8), (5, 7) \right\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۵۴)

۹۳- گزینهٔ «۳»

(امیر ممبریان)

ابتدا ارزش گزاره‌های p و q را تعیین می‌کنیم.

p : نادرست است. مثلاً در داده‌های ۲، ۴، ۶: میانه و میانگین برابر ۴ است ولی داده‌ها برابر نیستند.

q : درست است. زیرا:

$$\Delta = 25 - 4(2)(-3) = 49$$

$$x = \frac{-5 \pm \sqrt{49}}{4} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-5+7}{4} = \frac{1}{2} \\ x_2 = \frac{-5-7}{4} = -3 \end{cases}$$

ارزش گزارهٔ $p \Leftrightarrow q$ نادرست است و ارزش $p \Leftrightarrow q \Rightarrow r$ به انتفای مقدم درست خواهد بود و گزارهٔ r می‌تواند درست یا نادرست باشد.

فقط می‌توان گفت ارزش گزارهٔ $r \Rightarrow \sim q$ به انتفای مقدم قطعاً درست است.

ارزش سایر گزینه‌ها به ارزش r بستگی دارد.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(امیر ممبریان)

۹۴- گزینهٔ «۴»

f تابعی همانی است، بنابراین داریم:

$$x^2 + 3x = 10 \Rightarrow x^2 + 3x - 10 = 0$$

$$(x-2)(x+5) = 0 \Rightarrow x = 2 \text{ یا } x = -5$$

$$\text{اگر } x = 2: x + y = 6 \Rightarrow 2 + y = 6 \Rightarrow y = 4$$

در این حالت تابع همانی نخواهد بود. $xy = 2 \times 4 = 8 \Rightarrow xy \neq -55$

$$\text{اگر } x = -5 \Rightarrow x + y = 6 \Rightarrow -5 + y = 6 \Rightarrow y = 11$$

این حالت قابل قبول است و تابع همانی است. $xy = -5 \times 11 = -55$

با داشتن $x = -5$ و $y = 11$ فقط گزینهٔ «۴» تابع ثابت خواهد شد:

$$\{(1, 10), (2, 10), (3, 10)\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(علیرضا عبیدی)

۹۵- گزینهٔ «۴»

می‌دانیم که $\sqrt{3} = 1/7$ است، پس $\sqrt{3}+1 = 2/7$ و در محدودهٔ

$-2 < x < 3$ قرار دارد. در نتیجه $f(\sqrt{3}+1)$ را از ضابطهٔ دومی تعیین

می‌کنیم:

$$f(x) = |x| + 1 \Rightarrow f(\sqrt{3}+1) = [\sqrt{3}+1] + 1 = 2 + 1 = 3$$

عدد -3 در محدودهٔ $x \leq -2$ است، پس $f(-3)$ از ضابطهٔ اولی به دست می‌آید.

۹۸- گزینه «۱»

ابتدا میانه داده‌ها را به دست می‌آوریم:

$$\begin{aligned} & \text{درآمدها} \rightarrow 1, 2, 2, 4, 7, 10 \\ & \qquad \qquad \qquad \downarrow \\ & \text{میانه} = \frac{2+4}{2} = 3 \\ \Rightarrow \text{میلیون تومان} & = \frac{3}{2} = \frac{1}{5} = \text{خط فقر} \end{aligned}$$

پس ۵ نفر بالای خط فقر قرار دارند.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ و ۶۱)

۹۹- گزینه «۲»

با توجه به فرمول زیر داریم:

$$\begin{aligned} 1000 \times \text{کل هزینه جدید دو کالا} &= \text{شاخص بهای دو کالا} \\ &= \frac{(200 \times 40) + (10 \times 80)}{(200 \times 7) + (10 \times 15)} \times 1000 \\ &= \frac{8800}{1550} \times 1000 \approx 5700 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۱)

۱۰۰- گزینه «۳»

$$1000 \times \text{تعداد جدید بیکاران} = \text{نرخ بیکاری جدید جمعیت فعال}$$

$$\begin{aligned} 40 &= \frac{1000+x}{2000+1000} \times 1000 \\ 40 &= \frac{1000+x}{3000} \times 1000 \Rightarrow 1000+x=1200 \\ \Rightarrow x &= 200 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

اقتصاد

۱۰۱- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود.

ب) تصمیماتی که انسان در مورد مسائل اقتصادی می‌گیرد، عمدتاً ریشه در «نیازها و خواسته‌های نامحدود» او دارد و باید از طریق «به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس»، عملی شوند.

ج) وانت ← این کالای بادوام در فرایند تولید و به وسیله نگاه‌های تولیدی به کار گرفته شده است و لذا «کالای سرمایه‌ای» نامیده می‌شود.

اتومبیل خانوار ← کالای بادوام

تابلوهای دست‌بافت ← برای تأمین نیاز کم اهمیت‌تر مصرف می‌شود، بنابراین کالای لوکس و تجملی است.

دارو ← کالای ضروری

گوجه‌فرنگی مورد استفاده در تولید رب ← کالای واسطه‌ای

(د)

میلیون تومان ۵ = درآمد سالانه حاصل از کار با تراکتور در زمین

= درآمد سالانه حاصل از اجاره دادن تراکتور

میلیون تومان ۳ = تومان ۳,۰۰۰,۰۰۰ = ۲۵۰,۰۰۰ × ۱۲

این فرد خود با تراکتورش بر روی زمین کار خواهد کرد و مقدار منافع از دست داده اجاره دادن تراکتور (۳ میلیون تومان)، هزینه فرصت کار کردن فرد با تراکتور بر روی زمین است.

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته؟، صفحه‌های ۹، ۱۲، ۱۴، ۲۰ و ۲۱)

۱۰۲- گزینه «۳»

(مهروی ضیایی)

الف) وسیله سنجش ارزش: با پول می‌توان ارزش کالاها را مشخص کرد و سپس ارزش نسبی آن‌ها را با هم سنجید. این عمل پول، کار خرید و فروش کالاهای مختلف و تبدیل قیمت‌ها را به یکدیگر آسان می‌کند.

ب) گاهی به مواردی مثل سفته، چک، پول، برات، حوالجات، تمبر و ... در زبان مردم، اوراق بهادار گفته می‌شود که کارکرد آن‌ها تضمین تعهدات است نه تأمین مالی.

ج) مشارکت حقوقی: قراردادی است که طی آن بانک قسمتی از سرمایه شرکت‌های سهامی جدید را تأمین، و یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و از این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.

د) به دلیل حضور بانک‌ها در سرمایه‌گذاری‌های غیرمستقیم از طریق استفاده از عقود اسلامی مجاز برای اعطای تسهیلات مالی به مشتریان خود، که در بخش واقعی اقتصاد است، سود بانکی (علی‌الحساب یا قطعی) اعطایی به سپرده‌گذاران در قانون، ربا تلقی نشده است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۵۷، ۶۹ و ۷۳)

۱۰۳- گزینه «۳»

(فاطمه میاتی)

= افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در یک سال

تولید در سال پایه - تولید در سال موردنظر به قیمت ثابت

افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال دوم

میلیارد ریال ۸۵۰ = ۳۰۰۰ - ۳۸۵۰

افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال سوم

میلیارد ریال ۲۴۸۰ = ۳۰۰۰ - ۵۴۸۰

= افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت (تورم) در یک سال

تولید در همان سال به قیمت ثابت - تولید در سال موردنظر به قیمت جاری

افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت (تورم) در سال دوم

میلیارد ریال ۳۵۰ = ۳۸۵۰ - ۴۲۰۰

افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت (تورم) در سال سوم

میلیارد ریال ۸۰ = ۵۴۸۰ - ۵۵۶۰

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۱۰۴- گزینه ۳»

(فاطمه هیاتری)

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از:

درآمد حقوق‌گیران (دستمزدها)، درآمدهای صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه، ردیف ۱)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره، ردیف ۶)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

(ب)

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{1}{3} \times (9,897 + 8,856) = 6,251$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{2}{3} \times 9,897 = 6,598$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{1}{5} \times (6,404 + 8,856) = 2,952$$

$$\text{درآمد ملی} = 9,897 + 6,251 + 6,598 + 6,404 + 2,952 + 8,856 = 41,058$$

$$\text{ریال} = \frac{41,058,000}{50} = 821,160$$

د) محاسبه شاخص‌ها به صورت سرنه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۱۰۵- گزینه ۱»

(فاطمه فقیهیان)

الف) برای حل این گونه مسائل باید به دو نکته یا شرط اصلی توجه شود:

نکته اول: سهم هر دهک می‌تواند بزرگتر از (یا مساوی با) سهم دهک قبل خود یا کوچکتر از (یا مساوی با) سهم دهک بعد از خود باشد، که این مورد در تمامی گزینه‌ها رعایت شده است.

نکته دوم: نظر به این که مجموع سهم دهک‌ها باید برابر با ۱۰۰ شود، اگر سهم دهک‌های معلوم را جمع بزنیم و عدد حاصل را از ۱۰۰ کسر کنیم، مجموع سهم دهک‌های مجهول مشخص می‌گردد، یعنی:

مجموع سهم دهک‌های معلوم (به درصد)

$$= 2 + 4 + 7 + 9 + 12 + 17 = 51 \text{ درصد}$$

$$\text{درصد} = 100 - 51 = 49$$

بنابراین مجموع سهم دهک‌های گزینه‌های «۲» و «۳» که برابر با ۵۰ است، غلط می‌باشد ولی مجموع سهم دهک‌ها در گزینه‌های «۱» و «۴» که برابر با ۴۹ است، صحیح می‌باشد.

$$\text{ب) } \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{21}{2} = 10.5$$

ج) ۳۰ درصد پردرآمد جامعه یعنی مجموع سهم دهک‌های هشتم، نهم و دهم، در نتیجه داریم:

$$\text{درصد} = 15 + 17 + 21 = 53$$

د) در توزیع درآمد به روش شاخص دهک‌ها، مردم کشور به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌شوند، در نتیجه اگر جمعیت کل کشور ۸۰ میلیون نفر باشد، خواهیم داشت:

$$\text{میلیون نفر} = \frac{80}{10} = 8$$

بنابراین مجموع جمعیت دهک‌های اول تا پنجم برابر است با:

میلیون نفر $8 \times 5 = 40$ جمعیت دهک‌های اول تا پنجم (ه) با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول شاخصی برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد به دست می‌آید. هرچه این نسبت بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است.

در کشور B شاخص توزیع درآمد برابر با ۱۱ است. شاخص توزیع درآمد در کشور A نیز برابر با ۱۰/۵ است، در نتیجه توزیع درآمد در کشور A عادلانه‌تر و در کشور B نامناسب‌تر است.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۰۶- گزینه ۲»

(سارا شریفی)

الف) گاهی با بررسی سهم هر برنامه از کل بودجه، میزان اولویت و اهمیت امور را نسبت به هم می‌توان نشان داد.

ب) مالیات بر ارزش افزوده نوعی مالیات بر «فروش چندمرحله‌ای» است که «کالاها و خدمات واسطه‌ای» را از پرداخت مالیات «معاف می‌کند».

ج) توجه به زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم کشور از جمله «سیاست‌های توسعه‌ای» به‌شمار می‌رود.

د) تمامی درآمدهای حاصل از فروش کالاها و خدمات شرکت‌های دولتی به استثنای «بانک‌ها، بیمه‌های دولتی و برخی سازمان‌های توسعه‌ای» به حساب‌های معرفی شده از سوی «خزانه‌داری کل کشور» واریز می‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۴، ۹۹، ۱۰۱ و ۱۰۴)

۱۰۷- گزینه ۳»

(فاطمه هیاتری)

$$\frac{\text{بهای کالای سرمایه‌ای}}{\text{عمر مفید کالا}} = \text{هزینه استهلاک سالانه}$$

$$\Rightarrow 8 = \frac{\text{بهای کالای سرمایه‌ای}}{50}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون تومان} = 8 \times 50 = 400 = \text{بهای کالای سرمایه‌ای}$$

$$\frac{5}{100} \times \text{بهای کالای سرمایه‌ای} = \text{میزان کاهش قیمت}$$

$$\text{میلیون تومان} = 20 = 400 \times \frac{5}{100} = \text{میزان کاهش قیمت}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون تومان} = 400 - 20 = 380 = \text{بهای جدید کالای سرمایه‌ای}$$

$$\text{میلیون تومان} = \frac{380}{50} = \frac{7}{6} = \text{قیمت جدید} = \text{هزینه استهلاک جدید}$$

$$\text{میلیون تومان} = \frac{7}{6} \times 3 = \frac{7}{2} = \text{هزینه استهلاک سه سال آخر}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۰۸- گزینه ۳»

(مهروی ضیایی)

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید افراد کشور که در خارج اقامت دارند + تولید خارجی‌ان مقیم کشور -

$$240 = 330 - 75 - x + 25 \Rightarrow 240 = 290 - x$$

$$\Rightarrow x = 50 = \text{هزار میلیارد ریال}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

۱۰۹- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

محاسبه مالیات براساس نرخ «تصادی طبقه‌ای» صورت می‌گیرد:

$$\text{ریال } 3,000 = \frac{3}{100} \times (200,000 - 100,000)$$

$$\text{ریال } 5,000 = \frac{5}{100} \times (300,000 - 200,000)$$

$$\text{ریال } 7,000 = \frac{7}{100} \times (400,000 - 300,000)$$

ریال $15,000 = 3,000 + 5,000 + 7,000$ = میزان مالیات ماهانه فرد

ریال $180,000 = 15,000 \times 12$ = میزان مالیات سالانه فرد

ریال $4,800,000 = 400,000 \times 12$ = درآمد سالانه فرد

$$\frac{\text{مالیات سالانه}}{\text{درآمد سالانه}} = \frac{180,000}{4,800,000} = \frac{9}{240} = \frac{3}{80}$$

مالیات ماهانه - درآمد ماهانه = مانده خالص ماهانه فرد

ریال $385,000 = 400,000 - 15,000$ = مانده خالص ماهانه فرد

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۵)

ج) حسابداری ملی: شاخه‌ای از مطالعات اقتصادی است که با ارائه شاخص‌های گوناگون به بررسی و اندازه‌گیری میزان فعالیت‌های اقتصادی در سطح ملی می‌پردازد. مثلاً، میزان تولید کالا و خدمات، صادرات، واردات، مصرف و پس‌انداز کل کشور، حجم نقدینگی و سطح عمومی قیمت‌ها و سایر متغیرهای کلان را در جامعه محاسبه می‌کند.

د) قبل از شکل‌گیری خدمات نوین بانک، نقدینگی کل مساوی مجموع مسکوکات و اسکناس‌های در گردش و خارج از گردش (پس‌انداز خانگی) بود.

ه) سپرده پس‌انداز: حساسی است که پول مشتری برای مدتی نامعین در آن نگهداری می‌شود اما مشتری می‌تواند با مراجعه به بانک موجودی این حساب را هر زمان که بخواهد، دریافت کند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۶، ۳۳، ۴۰، ۶۰ و ۶۵)

۱۱۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

ریال $13,440,000,000 = 2,400 \times 5,600,000,000$ = درآمد سالانه بنگاه

ریال $696,000,000 = 58,000,000 \times 12$ = اجاره سالانه بنگاه

ریال $1,152,000,000 = 3,200,000 \times 30 \times 12$ = حقوق سالانه همه کارکنان

= هزینه استهلاک سالانه ماشین‌آلات تولیدی

$$\text{ریال } 90,000,000 = \frac{1}{5} \times 450,000,000,000$$

ریال $696,000,000 + 1,152,000,000$ = هزینه‌های مستقیم سالانه بنگاه

ریال $2,388,000,000 = 90,000,000 + 450,000,000$

= سود یا منفعت سالانه بنگاه

ریال $11,052,000,000 = 13,440,000,000 - 2,388,000,000$

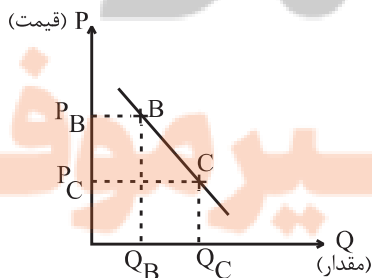
(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۱۳- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

چون نمودار نزولی است، بنابراین نشان‌دهنده نمودار تقاضا می‌باشد.

نقطه B در مقایسه با نقطه C، قیمت بیشتر اما مقدار کم‌تر است.



$$P_B > P_C$$

$$Q_B < Q_C$$

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۱۰- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

الف) موارد مطرح در صورت سؤال به ترتیب به هریک از موارد گزینه «۳» اشاره دارد.

ب) اصل چهل و هفتم قانون اساسی تأکید می‌کند: «مالکیت شخصی که از راه مشروع باشد محترم است. ضوابط آن را قانون معین می‌کند.»

ج) در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، عزم کشور بر حل مشکلات اقتصادی بر جای مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ بود.

در دهه سوم انقلاب دولت با بازنگری نقش خود در عرصه اقتصاد، کاهش برخی فعالیت‌های غیرضروری خود در اقتصاد و دادن آزادی عمل بیشتر به بخش خصوصی تلاش‌هایی را آغاز کرد.

دهه چهارم انقلاب با عنوان دهه عدالت و پیشرفت و با مجموعه‌ای از خط‌مشی‌های راهبردی آغاز شد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۲ تا ۱۳۶ و ۱۳۷)

اقتصاد - سؤال‌های «آشنا»

۱۱۱- گزینه «۲»

(فارج از کشور ۹۹)

الف) عوامل مولد انسانی شامل نیروی کار (کارگر ساده)، کارفرما (صاحب کسب و کار و محصول)، مدیر، متخصص و کارآفرین است. گاهی از متخصصان به عنوان «سرمایه انسانی» یاد می‌شود.

ب) شیب «منحنی تقاضا» نشان‌دهنده: میزان حساسیت مقدار تقاضای فرد نسبت به قیمت است.

براساس شیب منحنی تقاضا، کالاها به دو دسته (ضروری و تجملی) تقسیم می‌شوند.

اگر شیب منحنی تقاضا زیاد باشد: عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت کم است = کشش قیمتی تقاضا کم است = کالا ضروری است.

اگر شیب منحنی تقاضا کم باشد: عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت زیاد است = کشش قیمتی تقاضا زیاد است = کالا لوکس است.

۱۱۴- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

میلیارد ریال $39 = \frac{3}{5} \times 65 =$ ارزش خدمات ارائه شده

= تولید ناخالص داخلی

+ ارزش مواد غذایی + ارزش پوشاک + ارزش ماشین آلات

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده

میلیارد ریال $219 = 15 + 39 + 165 =$ تولید ناخالص داخلی

میلیارد ریال $10 = \frac{2}{3} \times 15 =$ هزینه استهلاک

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیارد ریال $209 = 219 - 10 =$ تولید خالص داخلی

$\frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} =$ تولید خالص داخلی سرانه

ریال $3,215 = \frac{209,000}{65} =$

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند +

میلیارد ریال $259 = 65 + 15 + 209 =$ تولید خالص ملی

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

۱۱۵- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

(الف)

= میزان افزایش قیمت (تورم) در یک سال

تولید کل به قیمت ثابت در همان سال - تولید کل به قیمت جاری در همان سال

= میزان افزایش قیمت (تورم) در سال دوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم - تولید کل به قیمت جاری در سال دوم

$5830 -$ تولید کل به قیمت جاری در سال دوم =

تولید کل به قیمت جاری در سال دوم \Rightarrow

هزار میلیارد ریال $6077 = 247 + 5830 =$

= میزان افزایش قیمت (تورم) در سال سوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم - تولید کل به قیمت جاری در سال سوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم $1631 = 7800 -$

تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم \Rightarrow

هزار میلیارد ریال $6,169 = 7800 - 1631 =$

(ب)

= افزایش مقدار تولید در یک سال

تولید کل به قیمت ثابت در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در سال مورد نظر

افزایش مقدار تولید در سال دوم

هزار میلیارد ریال $1540 = 4290 - 5830 =$

افزایش مقدار تولید در سال سوم

هزار میلیارد ریال $1879 = 4290 - 6169 =$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۱۱۶- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

واحد $150 = \frac{1}{3} \times 450 =$ ارزش مسکوکات مردم

+ ارزش اسکناس‌های در دست مردم = میزان نقدینگی

ارزش سپرده‌های دیداری + ارزش مسکوکات در دست مردم

ارزش سپرده‌های غیردیداری +

واحد $850 = 450 + 150 + 250 =$ میزان نقدینگی

واحد $250 =$ سپرده دیداری + سپرده غیردیداری

واحد $70 =$ سپرده دیداری (موجودی حساب‌های جاری)

واحد $250 = 70 +$ سپرده غیردیداری

واحد $180 =$ سپرده غیردیداری \Rightarrow

سپرده پس‌انداز + سپرده مدت‌دار = سپرده غیردیداری

سپرده پس‌انداز $65 + = 180 \Rightarrow$

واحد $115 =$ سپرده پس‌انداز \Rightarrow

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

۱۱۷- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

(الف) در دو کشور نروژ و موزامبیک شاخص «رشد» با شاخص «توسعه» هماهنگ است و در کشور چین این هماهنگی وجود ندارد.

(ب) نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در چین ۱۰/۹ در هر هزار تولد، امید به زندگی در موزامبیک ۵۵/۱ سال و تولید ناخالص داخلی سرانه در نروژ ۶۲۴۴۸ دلار است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۱)

۱۱۸- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

(الف) رفاه اجتماعی با از بین رفتن فقر و کاهش نابرابری‌ها تحقق می‌یابد.

(ب) معمولاً با در نظر گرفتن دو شاخص درآمد سرانه و میزان نابرابری در توزیع درآمد، می‌توان تصویری از وسعت و اندازه فقر در هر کشور به‌دست آورد.

(ج) یکی از معیارهای سنجش وضعیت توزیع درآمد، شاخص «دهک‌هاست» برای محاسبه این معیار، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند. در طبقه‌بندی این ده گروه، سطح درآمد از کمترین به بیشترین مدنظر قرار می‌گیرد. به عبارت دیگر، گروه اول که ۱۰ درصد اولیه جمعیت را تشکیل می‌دهند، کمترین درصد درآمد ملی و ۱۰ درصد آخر بیشترین درصد درآمد ملی را دارند. با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در

کشورهای مختلف، شاخصی به‌دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود. هر چه این نسبت بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است.

(د) اگر با به‌کارگیری نظام صحیح مالیاتی، توزیع مجدد درآمد به گونه‌ای قانونی صورت پذیرد، تفاوت میان درآمد و ثروت گروه محدود پردرآمد و اکثریت کم‌درآمد کاهش می‌یابد.

(ه) انسان به مثابه مهم‌ترین عامل تولید به آموزش و تأمین اقتصادی - اجتماعی نیاز دارد و هرگونه سرمایه‌گذاری در این زمینه‌ها به افزایش بهره‌وری نیروی کار و در پی آن، افزایش درآمد ملی منجر می‌شود.

(و) «توزیع عادلانه درآمد‌ها و کاهش فقر» می‌تواند انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در فرایند توسعه سالم اقتصادی ایجاد کند.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۲۱- گزینه ۳» (مهتبی فرهادی)

گسترش عرفان و تصوف در کنار شکل گیری دولت سلجوقی و بهره گیری از دبیران و نویسندگان تربیت یافته در خراسان و عراق، از دلایل توجه به فارسی نویسی بود.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: از ویژگی های شعر فارسی در «سبک عراقی»، تأثیرپذیری شاعران از ادبیات عرب و مضامین شعری آنان است.

گزینه ۲: سبک سلجوقی سبک بینابین است؛ زیرا ویژگی های سبک عراقی هم در آن دیده می شود.

گزینه ۴: در نثر دوره سامانی، گاهی موضوع های حماسی، تاریخی و دینی هم دیده می شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک شناسی، صفحه های ۶۲، ۶۴، ۸۲ و ۸۳)

۱۲۲- گزینه ۲» (رضا نوروزیگی)

زبان «پارتی» در دوره اشکانیان و اوایل دوره ساسانی رواج داشت.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه های ۳۸ تا ۴۰)

۱۲۳- گزینه ۴» (عزیز الیاسی پور)

محتوای متن تاریخی است و تعلیمی نیست.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: در این عبارت تقریباً کوتاه، هفت فعل وجود دارد که باعث شده است جملات کاملاً کوتاه و مقطع باشند.

گزینه ۲: فقط واژه های «عسیان، عراق و رضا» عربی هستند که «عراق» هم اسم خاص است و نمی تواند فارسی باشد.

گزینه ۳: عبارت «نه همه عراق و خراسان با او یار باشند» را امروزه این گونه می نویسیم: «همه عراق و خراسان با او یار نیستند».

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک شناسی، صفحه های ۱۷ و ۱۸)

۱۲۴- گزینه ۳» (حسینعلی موسی زاده)

۱) ب م ا و ت ی / ا ر ک ا ن گ ه ب و / ا د ن ی سان: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

۲) ن ف سی در / م ی ا ن م ی ا ن / ج ی بود: فعلاتن مفاعیلن فعولن

۳) م ر ا ص ب / ا ح د م ش ا ه د ج ا ن / ا ن م ا ی د: فعولن فعولن فعولن

۴) ر ا س ت ب م ا / ن د ی ک ی / ز ل ز ل: مفتعلن مفتعلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۲۵- گزینه ۴» (پوریا حسین پور)

بیت «د» از تکرار «مفاعیلن» ساخته شده است.

گزینه ۱: «۱»:

چ	مر	دان	بش	ک	نین	زف	دان
U	-	-	-	U	-	-	-

پ	کی	آ	هند	گ	صح	را	کن
U	-	-	-	U	-	-	-

کتاب آبی)

۱۱۹- گزینه ۳»

الف) در حالت رکود اقتصادی، که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش یافته و تولیدکنندگان انگیزه تولید و ایجاد اشتغال را از دست داده اند، بانک مرکزی با سیاست پولی انبساطی (مانند خرید اوراق مشارکت) می تواند برای کوتاه مدت مشکل را حل کند.

ب) بدیهی است برای حل اساسی مشکل در بلندمدت باید سیاست های جانب عرضه (مثل بهبود بهره وری، افزایش سرمایه گذاری و بهبود فضای کسب و کار) را در پیش گرفت.

ج) افزایش در مخارج (جاری یا عمرانی) دولت و کاهش در نرخ ها یا پایه های مالیاتی (سیاست مالی انبساطی)، بهترین راه تحریک تقاضای عمومی است که در مواقع رکود می تواند رونق را به بازار برگرداند.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۵)

لنگور سراسری ۹۰)

۱۲۰- گزینه ۲»

الف) درآمد سرانه ایران برحسب دلار PPP = ۱۵۰۹۰ دلار

درآمد سرانه اوکراین برحسب دلار PPP = ۸۵۰۸ دلار

می توان گفت متوسط رفاه مردم ایران دو برابر مردم کشور اوکراین است.

ب) سطح حداقل معیشت (خط فقر) از یک کشور یا یک زمان به کشور یا زمان دیگر متفاوت است، این امر منعکس کننده تفاوت در نیازها است.

افرادی که در زمانی یا کشوری فقیر به شمار نمی روند، ممکن است در کشور یا زمان دیگری فقیر باشند.

به عنوان مثال: فردی در آفریقای مرکزی بالای خط فقر است ولی در همان زمان ممکن است در آفریقای شمالی پایین خط فقر قرار گیرد.

ج) سیاست های تثبیت اقتصادی: سیاست هایی که دولت برای کاهش نوسانات متغیرهای کلان اقتصادی (اشتغال، تورم و رشد) و کنترل و تنظیم تقاضای کل اقتصاد در کوتاه مدت اعمال می کند.

د) استقراض برای تأمین هزینه های جاری دولت، کار معقولی نیست؛ اما اگر: مبالغ قرض گرفته شده، خرج سرمایه گذاری و امور مولد شود، می تواند راهگشا باشد.

ه) تحریم ها، هزینه هایی را بر کشور تحریم شونده تحمیل می کند. اما برخلاف تصور اولیه، کشور تحریم کننده و سایر کشورها نیز از تحریم زیان می بینند. هم چنین برخلاف تصور عمومی، تحریم می تواند منفعتی نیز داشته باشد.

تحریم موجب می شود که کشور تحریم شونده با اتکا به نیروهای داخلی اقدام به تولید کند و مزیت های اقتصادی و رقابتی کسب کند. با

اجرای صحیح این سیاست اقتصاد درونزا تحقق می یابد.

و) پیشرو، مولد و فرصت ساز: پیشرفت اقتصادی برای ماندگاری، نیازمند خلق فرصت های جدید است. خلق فرصت های جدید براساس قدرت تولید و

انتخاب عرصه مناسب فرصت ساز برای پیشرفت صورت می گیرد. افزایش قدرت تولید و انتخاب زنجیره های اقتصادی دارای مزیت باید به عنوان محور

حرکت اقتصادی مورد توجه قرار گیرد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۷۹، ۸۶، ۹۴، ۹۵، ۱۰۲، ۱۲۱ و ۱۲۲)

گزینه «۲»:

ش	بی	دل	را	ب	تا	ر	کی
U	-	-	-	U	-	-	-
ب	یا	تا	گل	ب	رف	شا	نی

ز	زل	فت	با	ز	می	جس	تم
U	-	-	-	U	-	-	-
م	می	در	سا	غ	رن	دا	زیم

گزینه «۳»:

به: هجای کوتاه

گر: هجای بلند

عشق: هجای کشیده

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۲۶- گزینه «۳»

(هومن نمازی)

در بیت «الف»: «زبان» در مصراع اول و «آسمان» در مصراع دوم قافیه هستند و «دارد» حاجب محسوب می‌شود و حاجب کلمه‌ای است شبیه ردیف که قبل از قافیه می‌آید و پیش از حاجب در این بیت قافیۀ دیگری هست که به آن قافیه محبوب می‌گویند. بنابراین این بیت ذوقافیتین است. بیت «ب»: کلمات «بار و نگار»، «بستم و مستم» قافیه هستند که «م» در «بستم و مستم» الحاقی به‌شمار می‌رود.

بیت «ج»: فقط «کشیده و چشیده» قافیه هستند که «کشید» و «چشید» حروف اصلی به‌حساب می‌آیند.

بیت «د»: «پاسخ و فرخ» و «دهیم و نهیم» ذوقافیتین به‌حساب می‌آیند که «ده» و «یه» حروف اصلی هستند و «یم» حروف الحاقی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، ترکیبی)

۱۲۷- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا امیری)

جناس در بیت «الف»: «تن» و «من»

در بیت «ب» تشخیص دیده نمی‌شود. معنای بیت: چه خوش است زمانی که در کنارت باشم. تا کی به قبا و پیراهنت (که همواره در کنارت هستند) رشک ببرم و حسادت کنم؟!

در بیت «ج» سجع مشهود نیست. در مصراع دوم واژه «جدا» تکرار شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۲۸- گزینه «۱»

(مهتبی فرهادی)

بیت «الف»: استعاره: «جان» در کلمه «جانا» استعاره از معشوق / بیت «ب»: جناس: بین دو کلمه «سنگ و سگ» جناس از نوع ناهمسان وجود دارد. / بیت «ج»: «پیمان»، «ایمان» و «قرآن» سجع دارند. / بیت «د»:

تشبیه: «نواله هجر» و «خوان وصل» اضافه تشبیهی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۲۹- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

بیت «ج»: بی زاد و توشه بودن (نداشتن بال و پری سزاوار چمن)

بیت «الف»: نکوهش آزمندی (نان جو خوردن و قناعت کردن)

بیت «ب»: پرورده‌گویی (لؤلؤ استعاره از سخنان گزیده)

بیت «د»: اوضاع نابسامان (برگشتن ورق و عاجز شدن شیر در برابر مور)

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۱۳۰- گزینه «۲»

(مسن اصغری)

در بیت صورت سؤال شاعر از طالع و اقبال ناساز خود می‌نالد، این مفهوم در بیت گزینه «۲» نیز بیان شده است. صائب در بیت گزینه «۲» وضعیت بخت خود را به ریاض، به معنای باغ‌هایی، تشبیه می‌کند که در آن‌ها سرو اقبال (خوشبختی) نمی‌روید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: امید وصال داشتن از بخت و اقبال؛ شاعر می‌گوید اگر این امیدواری از سر بخت و اقبال نبود، من در حد معشوق نبودم و لایق تمنای او نبودم.

گزینه «۳» و «۴»: شاعر وصال معشوق را موجب خوش اقبالی خود می‌داند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفت ۸۶)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۳۱- گزینه «۲»

(مهتبی فرهادی)

تشریح موارد نادرست:

«ب»: مثنوی جمشید و خورشید به شیوه داستان‌های «نظامی» سروده شده است.

«د»: مهم‌ترین ویژگی «زبانی» سبک عراقی درهم‌آمیختگی مختصات نو و کهن است که گاهی در یک شعر کوتاه هم دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفت‌های ۱۲، ۱۷، ۱۶، ۳۶ و ۳۷)

۱۳۲- گزینه «۴»

(عزیز الیاسی پور)

بی‌توجهی به کاربرد زبان و بی‌دقتی در کاربرد جملات و ترکیب‌ها از خصوصیات اشعار دوره سبک هندی است. در گزینه‌های «۱» تا «۳»، نمونه‌هایی از اشعار شاعران همین دوره آورده‌ایم که از روح زمانه که بی‌توجهی به زبان بوده است، تأثیر گرفته‌اند. بیت گزینه «۴» هم از کلیم کاشانی است ولی مشکل زبانی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ی» در آخر افعال انتهای دو مصراع، کاملاً نادرست است و بی‌مورد اضافه شده است. شاید شاعر می‌پنداشته است که زیباست! شعر از میرفندرسکی است که از فضایی دوره سبک هندی به‌شمار می‌آید.

گزینه «۲»: عدم مطابقت نهاد (ما) و فعل (بدانستی) در مصراع اول از نظر جمع و مفرد بودن. شعر از آذری اسفراینی است که مضامین اشعارش بیشتر عارفانه و مطابق با سبک عراقی است ولی در قرن نهم می‌زیسته است و زبان این بیت هم همان مشکلات سبک هندی را دارد.

گزینه «۳»: در مصراع اول، مصدر «جراحت» در معنای «مجروح» آمده است که غلط است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفت‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۳۳- گزینه «۳»

(مسینعلی موسی زاده)

«گی س وان با/ ف ت چون خو/ ش چ دا ری/ دة نوز: فاعلاتن (به جای فاعلاتن) فاعلاتن فاعلاتن فعلن»

۱) هر ز مان زین / سب ز گل شن / رخ ت بی رون / می ب رم: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

۲) چ مر گا مد/ چ سو دش دا/ شت ادری سی/ ای ل ق ما نی: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۳) ک ش ما مش/ ک ل این غم/ بة نر بگ/ شا بید: فاعلاتن (فاعلاتن) فاعلاتن فاعلن (فعلن)

۴) ای را خ ت/ دل ها ب ت / آ را م جا / ن کی س تی: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۳۴- گزینه «۴»

(پوریا حسین پور)

وزن مصراع آخر عبارت است از «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن».

گزینه «۱»:

گف	تم	ک	ب	دا	نا	بی
-	-	U	U	-	-	-

از	قی	د	ت	بگ	ری	زم
-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۲»:

ب	ت	حا	ص	لی	ن	دا	رد
U	U	-	U	-	U	-	-

غ	م	رو	ز	گا	ر	گف	تن
U	U	-	U	-	U	-	-

گزینه «۳»:

ج	هان	پی	رس	ت	بی	بن	یا
U	-	-	-	U	-	-	-

د	زین	فر	ها	د	کش	فر	یاد
U	-	-	-	U	-	-	-

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۳۵- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا احمدی)

ابیات چهارگانه این سؤال از یک غزل گزینش شده است و شعر شاعر در ابیات سه گزینه اول، ایراد وزنی دارد، چرا که مصراع نخست را در وزن «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعلن» سروده است و در مصراع دوم این ابیات از وزن «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن» استفاده کرده است! اما در بیت گزینه «۴» هر دو مصراع دارای وزن «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن» است و بیت ایراد وزنی ندارد.

تقطیع رکن به رکن بیت گزینه «۴»:

(خ / یا ل ا و ص) (ل / ا ت ا م ا ر) (ن / ا ب و ا د ا آ) (ب / ا ح ا یا تم)

(ف / ا غ ا ن ا ز ا آ) (ت / ا ش ا س و ا ز) (ج / ا گ ر ا د ا قی) (ق / ا د ا قی ا ق)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۳۶- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا احمدی)

تشبیهات: ۱- سیم اندام: اندامی که در سفیدی مانند سیم و نقره است. (تشبیه درون واژه‌ای)، ۲- پیکرم (مانند) سیماب شد. ۳- رنگم (مانند) گاه شد.

تشبیه در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شاخ وصال (وصال و رسیدن به یار از لحاظ در دسترس نبودن به شاخ یا همان شاخه تشبیه شده است).

گزینه «۳»: ۱- لب شکر (لب که در شیرینی مانند شکر است) ۲- دندان گهر (دندانی که در درخشانی مانند گوهر است)

توجه: در مصراع دوم ادات تشبیه دیده می‌شود؛ ولی تشبیه (ادعای همانندی دو پدیده) به چشم نمی‌خورد؛ چرا که شاعر ادعا می‌کند هیچ‌کدام از زیبارویانی که تا حالا دیده است مانند تو (مخاطب شعر) دلخواه نیست. در این جا حکم به شباهت دو پدیده داده نشده است.

گزینه «۴»: رخسار گلگون (چهره‌ای که از لحاظ سرخ‌رنگ بودن مانند گل است).

توجه: گل در ادبیات فارسی عموماً به گل سرخ اطلاق می‌شود و چهره یار به خاطر زیبایی و یا سلامتی جسمی، سرخ‌رنگ تصویر می‌شود؛ به همین دلیل است که اغلب رخ یار را به گل تشبیه می‌کنند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۳۷- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا احمدی)

تشبیهات: «شمع روی» و «شمع روی او، (مانند) چراغ خلوت دل است. استعاره: منظور از مه، یار زیباچهره است. / کنایه: چشم امید به کسی داشتن

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: تشبیه: چو شمع / عمرم (مانند یک جسم)، سوخت (استعاره مکنیه) / بیت فاقد کنایه است.

گزینه «۳»: تشبیه: آتش حسرت / استعاره: منظور از پری، یار خوش سیماست. / بیت فاقد کنایه است.

گزینه «۴»: تشبیه: زنجیر مو / استعاره: وصف شکستگی بودن به جان اطلاق شده است. مشخصاً می‌توان گفت جان (مشبه) مانند یک جسم (مشبه‌به) است که شکستگی است. به این نوع استعاره که با حضور مشبه و یک ویژگی از ویژگی‌های مشبه‌به و غیبت خود مشبه‌به شکل می‌یابد، استعاره مکنیه می‌گوییم. / بیت فاقد کنایه است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۳۸- گزینه «۲»

(علیرضا جعفری)

مجاز نداریم: (خاک در انبان کردن کنایه می‌سازد و نان هم مشبه‌به است؛ همه کلمات معنای حقیقی دارند) / واج‌آرایی: ا

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: استعاره: ناله مانند پرنده‌ای بال می‌زند (مکنیه) / جناس: حال و بال

گزینه «۳»: کنایه: سر خم شدن / تشبیه: تیغ به گرداب - ابرو به تیغ (به صورت مضمرب)

گزینه «۴»: تشخیص: شیشه غزلخوان کردن / سجع: واژه‌های «دلگشا، ترنم‌ما و ترصدا»

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۳۹- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

پیام نهایی عبارت صورت سؤال و بیت این گزینه «جذبۀ عشق» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: وسعت عشق

گزینه «۲»: ارزش‌بخشی عشق

گزینه «۳»: زندگی‌بخشی عشق

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۱۴۰- گزینه «۲»

(مسنن صغری)

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌های مرتبط: نکوهش غفلت در زندگی و توصیه به بیداری و آگاهی

مفهوم بیت گزینه «۲»: تنها کسی از عمر کوتاه شادمان می‌شود که از مرگ غافل باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۹۸)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۴۱- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

با توجه به مفهوم پیامدهای ارادی و غیرارادی، «یاد گرفتن یا به خاطر ماندن درس‌ها»، پیامد طبیعی و غیرارادی فعالیت انسان است. اما «پاسخ دادن به پرسش‌های امتحانی یا سوالات کنکور» و «دادن نمره خوب توسط معلم یا قبولی در کنکور»، پیامد ارادی کنش اوست.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۷)

۱۴۲- گزینه «۲»

(آزیتا بیدرقی)

عبارت نادرست:

خشکسالی و زلزله و آتشفشان پدیده‌های طبیعی (تکوینی) هستند که به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۵، ۲۰ تا ۲۳)

۱۴۳- گزینه «۳»

(آزیتا بیدرقی)

تقسیم کار اجتماعی ساده و ابتدایی ← جوامع مکانیکی

امنیت اجتماعی ← ارزش ← ذهنی و کلان

جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی متفاوتی تبدیل می‌کند ← تفاوت‌هایی که مربوط به عقاید و ارزش‌هاست.

عیادت از بیمار ← کنش اجتماعی ← خرد و عینی

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۷، ۲۸، ۳۷ و ۳۸)

۱۴۴- گزینه «۱»

(آزیتا بیدرقی)

علوم عقلانی و وحیانی ← جهان متجدد این علوم را علم نمی‌شناسد.

کنش حسابگرانه معطوف به دنیا ← استفاده از علم اقتصاد و حسابداری

زوال عقلانیت ذاتی ← از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها

محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی ← فرهنگ اساطیری

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۱۴۵- گزینه «۳»

(فاطمه صغری)

حقایق هر چند خود ثابت‌اند، ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی تغییرپذیرند؛ یعنی برای جهان‌های اجتماعی، امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد؛ همان‌گونه که امکان خروج از باطل و قبول حق وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۵۷)

۱۴۶- گزینه «۲»

(فاطمه صغری)

یک انسان باتقوا جهانی را تغییر می‌دهد ← تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی در جامعه سرمایه‌داری، هویت افراد به توان اقتصادی آن‌ها وابسته است ← تعامل جهان اجتماعی با جهان نفسانی برای هر کاری که اراده آدمی در انجام آن قوی باشد، بدن دچار ضعف نمی‌شود ← تأثیر جهان نفسانی بر جهان جسمانی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

۱۴۷- گزینه «۱»

(فاطمه صغری)

انسداد اجتماعی ← مسدود بودن راه ارتقا و تحرک اجتماعی صعودی تعارض فرهنگی ← فراتر رفتن تغییرات هویتی افراد از مرزهای مورد قبول جامعه بازتولید هویت اجتماعی ← چگونگی شکل‌گیری و تداوم هویت اجتماعی (جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵، ۸۴ و ۸۷)

۱۴۸- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

- هویت: من یک دختر باهوش ایرانی هستم.

- تحرک اجتماعی صعودی: کارمند عادی شرکت مخابرات به ریاست این اداره می‌رسد.

- تحولات فرهنگی درونی: ابداعات مثبت و منفی افرادی که در درون فرهنگ قرار دارند.

- ازخودبیگانگی فرهنگی: عقاید و ارزش‌های یک جامعه مانع آشنایی درست افراد جامعه با انسان و جهان می‌گردند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۳، ۸۳، ۹۳ و ۱۰۱)

۱۴۹- گزینه «۲»

(علیرضا هیری)

عبارت اول به ارتباط میان نظام سیاسی و نظام اقتصادی اشاره دارد.

عبارت دوم به قدرتی اشاره دارد که همراه با رضایت طرف مقابل است، یعنی دارای مقبولیت است. زیرا مردم با خواست و اراده خودشان به مارتین لوتر کینگ قدرت را داده بودند و او کسی را مجبور نکرده بود. اما به این نکته هم توجه کنید که قدرت مارتین لوتر کینگ، به صورت رسمی پذیرفته نشده بود و بنابراین این عبارت با اقتدار مرتبط نیست.

عبارت سوم در تقسیم‌بندی انواع حکومت در نگاه ارسطو، به حکومت آریستوکراسی اشاره دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۱۸، ۱۲۰ و ۱۲۱)

۱۵۰- گزینه «۱»

(علیرضا هیری)

به یک تفاوت مهم در این بخش از کتاب باید توجه کنید و آن هم تفاوت تأثیر نظام فرهنگی بر نظام سیاسی با تأثیر نظام سیاسی بر نظام فرهنگی است.

الف: تأثیر نظام فرهنگی بر نظام سیاسی:

۱: نظام سیاسی در جهت عقاید فرهنگی جامعه باشد ← نظام فرهنگی اقتدار نظام سیاسی را تأمین می‌کند.

۲: نظام سیاسی از اصول و ارزش‌های فرهنگی خود عدول کند ← نظام فرهنگی اقتدار نظام سیاسی را کاهش می‌دهد.

ب: تأثیر نظام سیاسی بر نظام فرهنگی:

۱: نظام سیاسی به ارزش‌های فرهنگی جامعه وفادار بماند ← نظام سیاسی به بسط و توسعه فرهنگ کمک می‌کند.

۲: نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی دور شود ← زمینه تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی را پدید می‌آورد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۲۰)

جامعه‌شناسی (۲)

۱۵۱- گزینه ۳

(کتاب آبی)

ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها به بخش فردی جهان انسانی (جهان ذهنی) مربوط می‌شود. هنگامی که فردی اندیشه خود را به صورت گفتار و نوشتار بیان می‌کند، به جهان اجتماعی و فرهنگی قدم می‌گذارد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۱۵۲- گزینه ۴

(آزیتا پیرقنی)

پیماد شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره ← ظهور استعمار نو
علت حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ← تأمین نیازهای غرب (اقتصادی و فرهنگی)

نتیجه حفظ هویت فرهنگی غنی و عمیق قوم مورد تهاجم نظامی ← کسب استقلال سیاسی خود و هضم و جذب قوم مهاجم

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱، ۲۳ و ۳۱)

۱۵۳- گزینه ۲

(آزیتا پیرقنی)

بحران معرفتی جهان غرب ← افول تجربه‌گرایی، نفی تجربه، عقل و وحی
رویگرد سکولار عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد ←
پیدایش فلسفه‌های روشنگری

شکل‌گیری قشر جدید سرمایه‌داران ← گسترش تجارت و به‌دنبال آن رشد صنعت
پیدایش و رشد نهضت‌های جدید دینی ← رویکرد گزینشی جهان غرب به
ابعاد معنوی

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۴۴، ۵۰ و ۵۲)

۱۵۴- گزینه ۳

(فاطمه صفری)

به ترتیب هر یک از عبارات صورت سؤال مربوط به دیدگاه مالتوس، مارکس و کنت است.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۷، ۷۹، ۸۴ و ۸۶)

۱۵۵- گزینه ۳

(فاطمه صفری)

تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود.

تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی موجب تضعیف ساز و کارهای دموکراسی می‌شود.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۵ و ۷۰)

۱۵۶- گزینه ۳

(کتاب آبی)

هانتینگتون، از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر با نام «جنگ تمدن‌ها» یاد می‌کند که در آن، منبع اصلی درگیری‌ها در جهان، عوامل فرهنگی است و بزرگ‌ترین تهدید برای غرب، فرهنگ اسلامی است.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه ۸۶)

۱۵۷- گزینه ۱

(کتاب آبی)

آسیب‌های مربوط به فقر و غنا، همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است. ولی آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، مجموعه نظام اجتماعی (جامعه) را در بر می‌گیرد. البته سرمایه‌داران به‌رغم آسیب‌هایی که می‌بینند، همواره با استفاده از ابزارها و اهرم‌هایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را از اصل نظام سرمایه‌داری و سرمایه‌های انباشته به اقشار ضعیف، محروم و تولیدکنندگان خرد، انتقال می‌دهند.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۱۵۸- گزینه ۴

(علیرضا هیری)

بحران‌های معرفتی و معنوی جهان غرب، با انقلاب اسلامی و شکل‌گیری جنبش‌های اسلامی فرصت بروز و ظهور یافتند.

بازگشت به اسلام، اولاً مشروعیت قرارداد کمپ دیوید را در باور مسلمانان، مخدوش کرد؛ ثانیاً مقاومت در برابر صهیونیسم را از موضع اعتقاد اسلامی و با تکیه بر ایمان به خداوند و قدرت الهی آغاز کرد.

هنگامی که قاجار - به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری - به جای مقاومت در برابر بیگانگان به قراردادهای استعماری روی آوردند، «مقاومت منفی» به سوی «فعالیت رقابت‌آمیز» تغییر کرد.

حاکمیت منورالفکران در ایران به استبداد استعماری رضاخان ختم شد.

(پایه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جوان پریر، صفحه‌های ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۲۷ و ۱۳۰)

۱۵۹- گزینه ۳

(علیرضا هیری)

تشریح موارد نادرست:

از نظر دولتمردان آمریکا، انقلاب اسلامی به دلیل اینکه با بلوک شرق ارتباط برقرار نمی‌کند، توان مقاومت نداشت و نمی‌توانست تداوم یابد.

مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام، جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ هـ. ش است.

دولت‌های غربی تلاش کردند تا این انقلاب‌ها را بخشی از فرایند غربی شدن کشورهای عربی معرفی کنند و از همین رو آن را بهار عربی نامیدند.

(پایه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جوان پریر، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۲۸ و ۱۳۲)

۱۶۰- گزینه «۲»

(علیرضا هیری)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: انقلاب‌های آزادی‌بخش با جنبش‌های چریکی شکل می‌گیرند.
گزینه «۳»: پس از انقلاب‌های آزادی‌بخش، استعمار در چهره استعمار نو باز می‌گردد.
گزینه «۴»: این انقلاب‌ها نتوانستند جایگاه کشورشان را از حاشیه قطب‌های سیاسی و اقتصادی جهان غرب خارج کنند.

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و میوان پیری، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

عربی زبان قرآن (۱) و (۲)

۱۶۱- گزینه «۴»

(ولی برهی - ابهر)

«كُنْتُ أَسْمَعُ»: (معادل ماضی استمراری فارسی) می‌شنیدم (رد گزینه ۲) / «مَلَامَةٌ كَثِيرَةٌ»: ملامت بسیاری (رد گزینه ۱) / «وَلَكِنِّي»: اما من / «أَتَحْمَلُهَا»: آن را تحمل می‌کردم / «مُعْتَقِدًا بِأَنَّ»: (حال) با اعتقاد به اینکه (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لَمْ يَرَّ»: (معادل ماضی منفی فارسی) ندیده است، ندید (رد گزینه ۳) / «حُبًّا بِلَا مَلَامَةٍ»: عشق بدون سرزنشی

(ترجمه)

۱۶۲- گزینه «۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«شَجَّعْتُ»: (فعل ماضی معلوم) تشویق کرد (رد گزینه ۴) / «تَلْمِيذَاتُ»: دانش‌آموزانی / «يُحِبُّنَّ»: (جمله وصفیه) دوست داشتند (رد گزینه ۳) / «الأعمال الحسنة»: کارهای نیک / «يَقْمَنَ بِهَا»: به آن می‌پرداختند (رد گزینه ۱) / «حَتَّى يَسْتَمِرَّ»: تا ادامه پیدا کند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «سَلَوُكُنَّ»: رفتارشان (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(ترجمه)

۱۶۳- گزینه «۴»

(ابراهیم امیری - پوشهر)

در گزینه «۴»، «يَنْتَفَعُ» به معنی «سود می‌برد» است و «الناس» نیز فاعل آن است، نه مفعول. همچنین «أَنْ» در ابتدای عبارت فارسی، اضافی است. ترجمه صحیح عبارت: دانشمندی که مردم از علمش سود می‌برند، از هزاران عبادت‌کننده بهتر است!

(ترجمه)

۱۶۴- گزینه «۳»

(نویر امساکلی)

«ابری سیاه»: (موصوف و صفت مفرد و نکره) غیمه سوداء (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «بارانی شدید»: (موصوف و صفت نکره) مطراً شديداً (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «به مدت دو ساعت»: لَمَدَةً سَاعَتَيْنِ (رد گزینه ۲) / «دیدند»: لَاحَظُوا، شاهدوا / «سپس»: ثُمَّ (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «زمین»: الأَرْضُ / «ماهی‌ها»: الأسماك / «پوشیده شد»: أصبحت (صارت) مفروشة (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه)

۱۶۵- گزینه «۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «جمع سالم للمذكر» نادرست است. «إخوان» جمع مكثر «أخ» (به معنی: برادر) است.
گزینه «۳»: «اسم «كان»...» نادرست است. «أعداء» خبر «كان» و منصوب است.
گزینه «۴»: «مجرور بحرف الجر» نادرست است. «بین» اسم است، نه حرف جر، بنابراین «قلوب» مضاف‌الیه و مجرور است.

(تفلیل صرفی و اعراب)

۱۶۶- گزینه «۳»

(نویر امساکلی)

«الآخرین» اسم تفضیل به معنی «دیگران» است. هم‌چنین «أحب» نیز اسم تفضیل به معنی «دوست‌داشتنی‌ترین» است، پس هر دو باید بر وزن «أفعل» و به همین صورت نوشته شوند.
ترجمه عبارت: هرکس در زندگیش به دیگران خدمت کند، او از دوست‌داشتنی‌ترین بندگان خدا نزد خداست!

(ضبط حرکات)

۱۶۷- گزینه «۴»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

اعداد عقود، در حالت مرفوعی «ون» می‌گیرند و در حالت منصوبی و مجروری، با «ین» می‌آیند. در گزینه «۴»، «سینتخب» فعل مجهول است و «ثلاثین» هم نائب فاعل و مرفوع است، بنابراین باید به شکل «ثلاثون» بیاید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «عشرین» مفعول و منصوب است.

گزینه «۲»: «أربعین» مضاف‌الیه و مجرور است.

گزینه «۳»: «خمسین» مجرور به حرف جر «من» است.

(قواعد اسم)

۱۶۸- گزینه «۱»

(ممبررضا سوری)

در گزینه «۱»، «من» ادات شرط، «یسأل» فعل شرط و «یحصل» جواب شرط است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «من» به معنی «چه کسی» (از نوع پرسشی) است.

گزینه «۳»: «من» به معنی «چه کسی» (از نوع پرسشی) است.

گزینه «۴»: «من» به معنی «کسی که» (از نوع موصولی) است.

(انواع جملات)

۱۶۹- گزینه «۳»

(ابراهیم امیری - پوشهر)

در گزینه «۳»، جمله وصفیه‌ای نداریم که اسم نکره قبل از خود را توصیف کند. (ترجمه عبارت: مسافری که به روستایی سفر می‌کند، منظره‌های زیبای در آن می‌بیند)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «یکره» اسم نکره «أخلاق» را توصیف می‌کند.

گزینه «۲»: «یحب» اسم نکره «شیء» را توصیف می‌کند.

گزینه «۴»: «تساعد» اسم نکره «کتب» را توصیف می‌کند.

(قواعد فعل)

۱۷۰- گزینه ۲»

(ابراهیم امیری - پوشور)

صورت سؤال حرف «ل» را می‌خواهد که دلالت بر طلب (امر) داشته باشد؛ به عبارت دیگر، «ل» موردنظر معنی «باید» می‌دهد. در گزینه «۲»، «ل» امر وجود دارد؛ اما «ل» در سایر گزینه‌ها بر سر فعل مضارع، به معنای «تأ» تا این‌که، برای این‌که» آمده است و دلالت بر بیان علت و سبب دارد.

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: برای این‌که نامه‌های زیبایی به دوستان قدیمی بنویسیم، کتاب‌های زیادی خواندیم! (کتاب‌های زیادی خواندیم تا به دوستان قدیمی نامه‌های زیبایی بنویسیم!)

گزینه «۲»: باید در زمینه فرهنگی بسیار تلاش کنم تا استانمان به آنچه می‌خواهم برسد!

گزینه «۳»: احترام مادر بر انسان واجب است تا خشنودی خدا را به دست بیاورد و خوشبخت شود!

گزینه «۴»: باید به آثار قدیمی در کشورمان توجه کنیم تا گردشگرانی را از کشورهای جهان جذب نماییم!

(قواعد فعل)

تاریخ

۱۷۱- گزینه ۲»

(علی‌مهمر کریمی)

در مرحله گردآوری و تنظیم اطلاعات، پژوهشگر اطلاعات مربوط به موضوع تحقیق را از منابع و اسناد تاریخی استخراج و سپس تنظیم و دسته‌بندی می‌کند. (تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۶)

۱۷۲- گزینه ۱»

(علی‌مهمر کریمی)

باستان‌شناسان برای شناسایی و کشف آثار باستانی و تاریخی، از ابزارها و فناوری‌های جدید و پیشرفته‌ای مانند پهپادها، رادارها، عکس‌های هوایی، تصاویر ماهواره‌ای، روش‌های الکترومغناطیسی و سامانه اطلاعات جغرافیایی استفاده می‌کنند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۴)

۱۷۳- گزینه ۳»

(علی‌مهمر کریمی)

یکی از دستاوردهای برجسته تمدن مصر باستان، ابداع خط‌های مختلف هیروگلیف و دموتیک بود که از هر یک در جاهای متفاوت استفاده می‌شد.

(تاریخ (۱)، یونان در عصر باستان، صفحه ۳۱)

۱۷۴- گزینه ۴»

(علیرضا رضایی)

در دوران فرمانروایی سلسله هان در چین، کشاورزی، صنعت، علم و فرهنگ پیشرفت‌نمایی کرد و چینیان دست به ابداعات و اختراعات مهمی زدند. سلسله هان با گسترش قلمرو خود از سمت جنوب و غرب، با کشورها و تمدن‌های دیگر از جمله ایران، ارتباط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی برقرار کرد. جاده‌های که در قرون جدید به عنوان جاده ابریشم شهرت یافته و چین را از طریق ایران به اروپا متصل می‌کرد، در دوره هان گشایش یافت.

(تاریخ (۱)، یونان در عصر باستان، صفحه ۳۸)

۱۷۵- گزینه ۳»

(علیرضا رضایی)

از آنجا که اقتصاد بین‌النهرین نیازمند منابع طبیعی و معدنی فلات ایران بود، فرمانروایان سومری و آگدی، پیاپی به سرزمین ایلامی‌ها لشکرکشی می‌کردند. این تاخت و تازها، سرانجام سبب شد که حاکمان کوچک و مستقل ایلامی در حدود ۲۶۰۰ ق.م. با یکدیگر متحد شوند و پادشاهی ایلام را تأسیس کنند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۷۶)

۱۷۶- گزینه ۴»

(میلاد هوشیار)

خشایارشا، پسر و جانشین داریوش، پس از فرونشاندن شورش‌های مصر و بابل، به یونان لشکر کشید و آتن را تصرف کرد، اما در نبرد دریایی در تنگه سالامیس توفیقی به دست نیاورد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۶)

۱۷۷- گزینه ۴»

(میلاد هوشیار)

یکی از مهم‌ترین جنگ‌های اشکانیان و روم در زمان پادشاهی آرد دوم اتفاق افتاد. کراسوس، سردار مشهور روم با سپاهی بزرگ و مجهز به منطقه بین‌النهرین هجوم آورد، اما در جایی به نام حران، از سپاه ایران به سختی شکست خورد و سردار مغرور روم کشته شد. فرماندهی سپاه ایران را در جنگ حران، سردار بی‌باک و شجاع ایرانی، سورنا بر عهده داشت که با اجرای فنون گوناگون جنگی به پیروزی بزرگی دست یافت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۹۳)

۱۷۸- گزینه ۳»

(میلاد هوشیار)

داریوش یکم، تشکیلات استانی یا شهری و شیوه اداره آن‌ها را از نو سامان داد و قواعد تازه‌ای را برای نظارت و تسلط بیشتر حکومت مرکزی بر شهرها به وجود آورد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۰۰)

۱۷۹- گزینه ۳»

(پوار میربلوکی)

به طور کلی عمده‌ترین منابع درآمد در ایران باستان عبارت بود از: انواع مالیات‌ها، شامل مالیات کشاورزی و دام، مالیات پیشه‌وران و مالیات سرانه، عوارض گمرکی، حمل‌ونقل و راهداری و حق بهره‌برداری از معادن و جنگل‌ها.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۲۶)

۱۸۰- گزینه ۲»

(پوار میربلوکی)

پیشرفت علمی و فرهنگی ایران در دوره ساسانی، به مراتب بیشتر از دوره‌های قبل بود. شهریاران ساسانی به نشر علوم و بزرگداشت دانشمندان و رفاه حال آنان، علاقه و توجه زیادی داشتند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۴۱)

۱۸۱- گزینه ۳»

(علی‌مهمر کریمی)

با گسترش تاریخ‌نویسی سلسله‌ای در میان سلسله‌های محلی، این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۶)

۱۸۲- گزینه «۴»

(علی ممد کریمی)

مورخ در تاریخ‌نگاری ترکیبی، به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت دادن همه روایت‌ها، یک گزارش از مجموع آن‌ها تنظیم می‌کند.
(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۷)

۱۸۳- گزینه «۱»

(علیرضا رضایی)

با رحلت ابوطالب، جسارت و آزار سران قریش نسبت به رسول خدا (ص) بیشتر شد و با تشدید آزار مشرکان، گسترش دعوت اسلامی در مکه با موانع اساسی روبه‌رو شد؛ در چنین شرایطی بود که اندیشه هجرت از مکه به ذهن پیامبر و مسلمانان راه یافت. از این رو، رسول خدا (ص) در جست‌وجوی یافتن مردمانی که آمادگی بیشتری برای پذیرش اسلام داشته باشند، راهی طائف شد.
(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۹)

۱۸۴- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی)

پس از ابلاغ سوره براءت توسط حضرت علی (ع)، مکه و خانه خدا، به عنوان حرم اسلامی اعلام شد و مشرکان حق نداشتند وارد آنجا شوند.
(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۹)

۱۸۵- گزینه «۱»

(علیرضا رضایی)

از اواخر دوران مستنصر، حکومت فاطمیان دچار ضعف سیاسی و بحران اقتصادی شد. حملات پیاپی سلجوقیان به قلمرو خلافت فاطمی و سپس شروع جنگ‌های صلیبی، وضعیت آن را بدتر کرد.
(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۷۵)

۱۸۶- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

پیروزی اعراب مسلمان در جنگ نهاوند سرنوشت حکومت ساسانی را قطعی کرد. فاتحان، این پیروزی را فتح‌الفتوح نامیدند.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۸۳)

۱۸۷- گزینه «۴»

(میلاد هوشیار)

در دوره سلجوقی، به دلیل رشد شهرنشینی و توسعه مناسبات شهری، طبقه بازرگان شهری بیش از پیش اهمیت یافت و بازرگانان به یکی از مهم‌ترین گروه‌های اجتماعی تبدیل شدند.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۰۸)

۱۸۸- گزینه «۴»

(پوار میربلوکی)

در دوران اسلامی مناطق ماوراءالنهر و خراسان که در تهاجم مغولان بیشترین خسارت را تحمل کردند، از جمله حاصل‌خیزترین و آبادترین مناطق ایران به‌شمار می‌رفتند.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۲)

۱۸۹- گزینه «۱»

(پوار میربلوکی)

شاه صفی، نوه و جانشین شاه عباس اول، از تعادل روحی و سلامت عقل بهره کافی نداشت. او دستور به قتل سردار باکفایتی مانند امام‌قلی خان، حاکم فارس داد.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۴۲)

جغرافیا

۱۹۰- گزینه «۳»

(پوار میربلوکی)

املاک خصوصی (نه اراضی خاصه) در دوره حکومت صفوی، بسیار ناچیز بود و همواره در معرض مصادره قرار داشت.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۴۴)

۱۹۱- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

جغرافیا روابط متقابل انسان را با محیط، مطالعه و بررسی می‌کند، بنابراین شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست؛ پس جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است.
(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۵)

۱۹۲- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

در طرح سؤال و بیان مسئله (گام اول)، پرسش از عوامل مؤثر در تصمیم‌گیری کشاورزی مطرح می‌شود. این که نوع محصول تابعی از تجارب قبلی کشاورزان است، یک فرضیه است که مربوط به گام دوم است.
(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۱۰)

۱۹۳- گزینه «۲»

(زهرا رامیار)

محل قرارگیری هر مکان، نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون خود، موقعیت نسبی آن مکان است.
(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۱۶)

۱۹۴- گزینه «۳»

(زهرا رامیار)

طی سه دهه اخیر، طغیان در رودهای حوضه زاگرس بیش از گذشته شده و در پی آن، حمل رسوب توسط رودها به تشکیل شکل‌های جدیدی از ناهمواری منجر شده است. شهرهای متعددی در کناره رودها گسترش یافته است که باعث برهم خوردن تعادل جریان رودها بر اثر دست‌کاری‌های انسانی در نواحی شهری شده و رودها را وادار کرده است که در مناطق شهری از بستر تعیین‌شده تجاوز کنند و طغیان یا سیلاب را به شهرها تحمیل نمایند. افزایش رسوبات سبب گسترش سیلاب‌دشت‌ها می‌شود و مجاری رودها را دچار تغییر می‌کند.
(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۷)

۱۹۵- گزینه «۱»

(آرزو میرزایی)

توده هوای مرطوب غربی: دوره سرد سال / انتقال رطوبت دریای مدیترانه و اقیانوس اطلس به داخل کشور / ریزش برف و باران
توده هوای مرطوب موسمی: برخی از سال‌ها / دوره گرم سال / نفوذ از اقیانوس هند به طرف جنوب‌شرقی ایران / موجب ریزش باران
(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۹۶- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

به علت عبور برخی از رودها (که به دریاچه ارومیه می‌ریزد) از لایه‌های نمکی، آب این دریاچه بسیار شور است، به حدی که هیچ موجود زنده‌ای نمی‌تواند در آب‌های آن زندگی کند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۵۷)

۱۹۷- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

$$\text{رشد طبیعی جمعیت} = \frac{۴۰۰-۱۵۰}{۱۰۰۰۰} \times ۱۰۰ = \frac{۲۵۰}{۱۰۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۲/۵$$

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۳)

۱۹۸- گزینه «۴»

(آرزو میرزایی)

در کشورهای پیشرفته صنعتی مثل سوئد قاعده هرم باریک، تعداد فعالان اقتصادی زیاد است ولی جمعیت به تدریج رو به پیری می‌رود.

مهاجرت بر مکان مبدأ و مقصد اثر می‌گذارد. تغییرات به وجود آمده بر ترکیب سنی و جنسی، قیمت زمین و مسکن، اشتغال، امکانات و تجهیزات، فرهنگ و زبان قابل مشاهده است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۶۵ تا ۶۷)

۱۹۹- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۱۴۰۰)

چگونگی قرارگیری پدیده‌های طبیعی و انسانی در سکونتگاه‌ها، شکل‌های مختلفی از سکونتگاه‌ها را به وجود آورده است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۸۰)

۲۰۰- گزینه «۳»

(زهرا دامیار)

تصویر صورت سؤال یکی از بخش‌های کشاورزی است که شرایط اقلیمی و جغرافیایی در ایجاد این فعالیت تأثیرگذار است؛ بنابراین نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند.

(جغرافیای ایران، صفحه ۸۷ و جغرافیای (۲)، صفحه ۱۰، ترکیب)

۲۰۱- گزینه «۱»

(آرزو میرزایی)

عامل تمایز واحدهای جغرافیایی، تفاوت مکان‌ها و پدیده‌های موجود در آن‌ها است. این تقسیم‌بندی‌ها به منظور شناخت بهتر و آسان‌تر و علمی‌تر کردن مطالعات و تحقیقات درباره مکان‌ها صورت می‌گیرد تا برنامه‌ریزی صحیح‌تری برای آن‌ها انجام شود.

(جغرافیای (۲)، ناهیه چیست؟، صفحه ۴)

۲۰۲- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

تعیین مرزهای دقیق نواحی، کار دشواری است، البته مرز نواحی طبیعی را آسان‌تر از نواحی انسانی می‌توان تعیین کرد. هر ناحیه جغرافیایی دارای کانون یا مرکزی است که بیشترین عوامل وحدت و تجانس در آن وجود دارد. اگر از کانون یک ناحیه جغرافیایی به اطراف آن حرکت کنیم، می‌بینیم که به تدریج از ویژگی‌ها و خصوصیات آن ناحیه کاسته می‌شود تا سرانجام این عوامل ناپدید می‌گردند.

(جغرافیای (۲)، ناهیه چیست؟، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۰۳- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۹۹)

در ناحیه استوایی (حاره) کانون کم‌فشار قرار دارد و این کانون تا حدود مدارات ۳۰ درجه شمالی و جنوبی امتداد دارد. در این منطقه، هوای گرم به سمت بالا صعود می‌کند و با بالا رفتن سرد می‌شود و رطوبت خود را به صورت باران فرو می‌ریزد.

در اطراف مدار رأس‌السرطان و رأس‌الجدی، منطقه پرفشار جنب‌حاره شکل گرفته است.

جابه‌جایی توده‌های هوا بین کمربندهای فشار، موجب وزش بادهای مختلف در سطح کره زمین می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۲۶)

۲۰۴- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

شکل «الف» نشانگر برخان از اشکال فرسایشی تراکمی ناشی از انباشته شدن ذرات توسط باد در یک مکان است.

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۲۰۵- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۹۰)

در سمت راست نیم‌رخ مورد نظر، خطوط منحنی میزان به هم فشرده و نزدیک هستند که بیان‌گر شیب زیاد در این ناحیه است (نادرستی گزینه‌های «۱» و «۳») و از آن جایی که اعداد روی منحنی میزان در حال زیاد شدن هستند، قله را نشان می‌دهد. (نادرستی گزینه «۲»)

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۲۰۶- گزینه «۴»

(آرزو میرزایی)

گیاهان می‌توانند با عمل نورساخت (فتوسنتز) غذا بسازند و به این ترتیب حیات دیگر موجودات زنده به آن‌ها وابسته است. زیست‌بوم‌ها نواحی وسیع جغرافیایی هستند که در آن‌ها انواع خاص و مشابهی از گیاهان و جانوران زندگی می‌کنند و به همین سبب، یک ناحیه را به وجود می‌آورند که از سایر نواحی متمایز می‌شود.

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۶)

۲۰۷- گزینه «۲»

(کنکور سراسری ۹۹)

پدیده پخش یا انتشار فرایندی است که طی آن یک موضوع یا پدیده مانند زبان، مذهب، افکار و ایده‌ها، نوآوری، وسایل و ابزار، لباس، شیوه زندگی و حتی بیماری از یک مکان به سایر مکان‌ها گسترش می‌یابد؛ برای مثال، نخستین لوکوموتیوهای مجهز به موتور بخار در انگلستان ساخته شد و از آنجا به بقیه جهان منتقل شد.

(جغرافیای (۲)، نواحی انسانی، صفحه ۷۹)

۲۰۸- گزینه «۳»

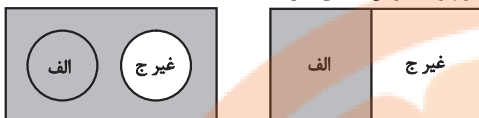
(فاطمه سقایی)

فعالیت‌های نوع دوم شامل فعالیت‌هایی است که در آن مواد اولیه در کارخانه‌ها تغییر شکل می‌یابند.

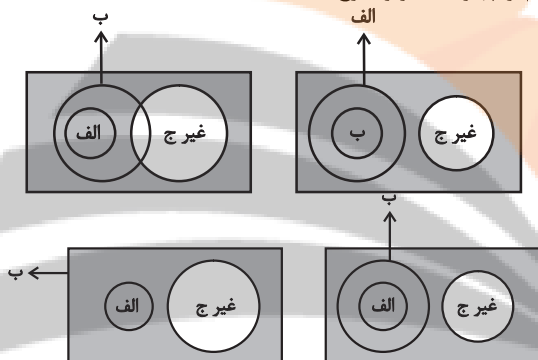
کشاورزی تجاری به دنبال رشد جمعیت در جهان گسترش یافته است و هم در کشورهای پیشرفته و هم در کشورهای کمتر توسعه‌یافته جهان رواج دارد.

(جغرافیای (۲)، نواحی انسانی، صفحه ۸۳)

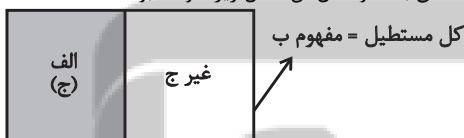
مطلق باشد. برای مثال در شکل‌های زیر قسمت رنگی مصادیق مفهوم «ج» (غیر غیرج) را نشان می‌دهد که در یک حالت با «الف» تساوی و در حالت دیگر عموم و خصوص مطلق دارد:



گزینه «۲»: امکان ندارد بین «ج» (غیر غیرج) و «ب» نسبت تباین برقرار باشد. چون می‌دانیم بین «الف» و «ب» عموم و خصوص مطلق برقرار است. هر کدام عام و هر کدام خاص باشند مهم این است که این دو مفهوم با یکدیگر اشتراک دارد. در بالا هم اثبات کردیم که بین «ج» و «الف» یکی از دو حالت تساوی یا مطلق برقرار است. پس اگر «ج» یا همان «الف» است یا یک مجموعه‌ای که «الف» را در برمی‌گیرد، پس یا کل «ب» را هم در برمی‌گیرد (اگر «ب» مفهوم اخص باشد) یا دست کم اشتراکی با «ب» خواهد داشت (اگر «ب» مفهوم اعم باشد). اگر بخواهیم رسم شکل انجام دهیم از چهار حالت زیر خارج نیست:



گزینه «۳»: ممکن است نسبت بین «ب» و «غیر ج» در این حالت عموم و خصوص مطلق باشد و مثال آن شکل زیر خواهد بود:



گزینه «۴»: اگر «الف» مفهوم عام و «ب» مفهوم خاص باشد. بین «ب» و «ج» (غیر غیرج) یا عموم و خصوص مطلق برقرار است یا تساوی. از دو حالت زیر خارج نیست:



(منطق، مفهومی و مفردات، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۱۴- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

تعریف جامع تعریفی است که همه مصادیق و افراد مفهوم تعریف‌شده را پوشش می‌دهد و دربرمی‌گیرد. به عبارتی دیگر هیچ‌کدام از افراد مجهول خارج از دایره تعریف قرار نمی‌گیرند.

تله تستی: جامع و مانع بودن به پوشش دادن افراد و مصادیق مفهوم تعریف‌شده ربط دارد، نه به دربرگرفتن محتوای مفهوم یا بیان مفاهیم ذاتی و درونی.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

۲۰۹- گزینه «۴»

(فاطمه سفایی)

برای آنکه به وضعیت نابرابر نواحی در اقتصاد جهانی امروز بهتر پی ببریم، باید به پیشینه تعامل و روابط اقتصادی در جهان توجه کنیم.

(جغرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه ۱۰۱)

۲۱۰- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی)

به‌طور معمول، تمرکز قدرت سیاسی و وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های دولتی، تمرکز اقتصادی نهادهای مالی و پولی و شرکت‌های بزرگ و ثروت و قدرت در پایتخت‌ها، موجب تبدیل آن‌ها به کلان شهرها می‌شود که پیامدهایی چون رشد جمعیت، ترافیک، آلودگی هوا و کمبود مسکن و خدمات را به‌دنبال دارد.

عوامل مهم در انتخاب یک مکان به‌عنوان پایتخت: داشتن قابلیت‌های محیطی مناسب، داشتن جمعیت قابل توجه، دسترسی آسان به سرتاسر کشور به‌ویژه مرزها، داشتن قابلیت دفاعی مناسب و دور بودن از مرزها

(جغرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

منطق

۲۱۱- گزینه «۱»

(نیما پوهاری)

تدوین به معنای ابداع و اختراع نیست. تدوین یعنی مدون کردن و دسته‌بندی این قواعد و بیان آن‌ها. مطابق با متن کتاب درسی منطق‌دانان با دسته‌بندی قواعد ذهن، آن‌ها را در اختیار ما قرار می‌دهند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مغالطات به بیماری تشبیه و همانند می‌شوند، نه عدم آگاهی از قواعد منطقی. انسان به‌طور معمول از قواعد ذهن خود آگاه نیست.

گزینه «۳»: عدم تأثیر منطق در پیش‌برد محتوای علوم وجه اشتراک آن با سیستم‌های کنترلی خودرو است، نه وجه افتراق آن.

گزینه «۴»: تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است و هدف آن از این امر، جلوگیری از مغالطات است.

(منطق، منطق، ترازوی انریشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۲۱۲- گزینه «۳»

(حسن صدیقی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تضمینی - مطابقی

گزینه «۲»: تضمینی - التزامی

گزینه «۳»: التزامی - التزامی

گزینه «۴»: التزامی - تضمینی

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۱۳- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

دقت کنید که برای وجود نسبت عموم و خصوص مطلق بین «الف» و «ب» دو حالت وجود دارد. اینکه «الف» عام باشد و «ب» خاص، یا برعکس.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ما می‌دانیم که بین «الف» و «غیر ج» نسبت تباین برقرار است. اما نمی‌توان از این لزوماً نتیجه گرفت که بین «الف» و نقیض «غیر ج» (یعنی ج) تساوی برقرار است. این امکان نیز هست که عموم و خصوص

۲۱۵- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

لزومی ندارد که نتیجه استقرای تعمیمی همیشه به صورت یک قضیه با سور کلی بیان شود. آنچه در تشخیص این نوع استدلال مهم است، مشاهده این امر است که فرد با دیدن موارد تکرارشونده و متعدد یک حکم استنباط می‌کند و آن را تسری می‌دهد. پس اینکه درباره یک سال خاص (امسال) حکم کرده است باعث نمی‌شود که آن را تمثیلی یا قیاسی بگیریم. مهم: مبنای استقرایی تسری حکم است که به خاطر مشاهده امور متعدد و تکرارشونده بوده است، نه شباهت و ...

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۷)

۲۱۶- گزینه «۱»

(نیما پوهاری)

گاهی اوقات در قضایای محصوره برای شمارش و حصر تعدادی از مصادیق موضوع از عدد استفاده می‌شود. در این حالت که عدد ذکرشده خودش جزو موضوع قضیه نیست، بلکه کمیت آن را مشخص می‌کند می‌توان آن را جایگزین سور جزئی گرفت. پس چنین قضیه‌ای محصوره به شمار می‌رود. دو دانش‌آموز غائب بودند = بعضی دانش‌آموزان غائب بودند

(منطق، قضیه عملی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۲۱۷- گزینه «۴»

(حسن صبری)

اگر نقیض یک قضیه «بعضی الف ب نیست» باشد، پس خود قضیه «هر الف ب است» خواهد بود. همچنین چون نقیض این قضیه صادق است، خود این قضیه کاذب خواهد بود.

حال به ترتیب بررسی می‌کنیم:

متضاد: در تضاد از کذب به چیزی نمی‌رسیم، پس متضاد آن نامشخص خواهد بود.

عکس مستوی: در عکس مستوی تنها از صدق به صدق می‌رسیم، نه از کذب. پس نامشخص است.

متداخل: از کذب کلی نمی‌توان به صدق یا کذب متداخل آن رسید.

(منطق، امکام قضایا، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۸)

۲۱۸- گزینه «۳»

(الله فاضلی)

در قیاس‌های گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» علت عدم اعتبار قیاس، رعایت نکردن شرط دوم یعنی مثبت بودن علامت حداقل یکی از حد وسط‌هاست. در گزینه «۲» قیاس به این دلیل نامعتبر شده است که (گیاه) در نتیجه علامت مثبت اما در مقدمه دوم علامت منفی دارد.

(منطق، قیاس اقترائی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۲۱۹- گزینه «۲»

(حسن صبری)

مغالطه‌های گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» از جمله مغالطات در اثر عوامل روانی است. اما گزینه «۲» از جمله مغالطات لفظی است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تله‌گذاری.

گزینه «۲»: ابهام در عبارت. این جمله به دو شکل می‌تواند معنی شود: ۱- از ستایش کردن شما بسیار خرسند شدم. ۲- از اینکه مرا ستایش کردید بسیار خرسند شدم.

گزینه «۳»: کوچک‌نمایی و بزرگ‌نمایی

گزینه «۴»: مسموم کردن چاه

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲)

۲۲۰- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

در این مثال فرد با سوءاستفاده از احساسات طبقه محروم و محرومیت آن‌ها و ایجاد خشم و نفرت، آن‌ها را به حمایت از خود برمی‌انگیزاند. استفاده از احساس فقر و نیاز و مقصر نشان دادن یک قشر خاص و ایجاد نفرت علیه آن‌ها برای پیش بردن منافع خود می‌تواند از نمونه‌های مغالطه توسل به احساسات به شمار آید.

نکته: واژه «برشوریدن» و «ایجاد نفرت» می‌تواند به خوبی همبستگی مغالطه با احساسات انسان‌ها را نشان بدهد.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

منطق - سؤال‌های «آشنا»

۲۲۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

در یک تصدیق مجهول صحت یا کذب وجود ارتباط میان تصورات سازنده آن مورد تردید است. مثلاً اگر قضیه «هوا سرد است» مجهول باشد، لزوماً به این معنا نیست که ما ندانیم «هوا یعنی چه؟» یا «سرد یعنی چه؟»، بلکه از درستی یا نادرستی حمل وصف سرد بودن بر هوا اطلاعی نداریم.

دلایل نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۴»: ممکن است تمام تصورات سازنده یک تصدیق معلوم باشند، اما کل تصدیق مجهول باشد. لذا معلوم و مجهول بودن تصورات سازنده تصدیق به معلوم و مجهول بودن کل تصدیق دلالت خاصی نمی‌کند.

گزینه «۲»: لزوماً هر تصدیق معلومی قبلاً مجهول نبوده است. برخی تصدیقات بدیهی و جزو اولیات هستند.

(منطق، منطق، ترازی اندیشه، صفحه‌های ۷ و ۹)

۲۲۲- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

کلمه غایت در جمله اول (مقدمه اول استدلال) به معنای هدف و در جمله دوم (مقدمه دوم استدلال) به معنای آخرین رویداد است. پس یک مغالطه اشتراک لفظ به کار رفته است.

در سایر گزینه‌ها مغالطه توسل به معنای ظاهری به کار رفته است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۲۲۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

نسبت بین «مفهوم کلی و مفهوم بدون مصداق» عموم و خصوص من وجه است. نسبت بین «قیاس استثنایی و قضیه شرطی» تباین است.

نسبت بین «ممکن بالذات و واجب بالغير» عموم و خصوص مطلق است.

به ترتیب همین نسبت‌ها میان مفاهیم گزینه «۴» برقرار است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - تباین

گزینه «۲»: عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق - تباین

گزینه «۳»: تباین - عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۲۲۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

به عنوان مثال: در تعریف انسان مفهوم عام حیوان و مفهوم خاص ناطق هر دو کلی هستند.



تشریح موارد نادرست:

گزینه «۲»: مفهوم خاص از جهت مفهومی اخص است و گرنه کلی است و نه جزئی. در منطق ما با مفاهیم کلی سر و کار داریم.
گزینه «۳»: بین مفهوم مجهول و مفهوم خاص (مثلاً انسان و ناطق) رابطه تساوی برقرار است.
گزینه «۴»: در تعریف، یک مفهوم خاص نیز می‌آید. (به تفاوت معنایی در مقابل جزئی و کلی به معنای عام دقت کنید.)

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه ۳۱)

۲۲۵- گزینه «۳»

از یک مورد آزمون قلمچی به کنکور سراسری تعمیم داده، که تعمیم شتابزده و ناروایی انجام داده است.

گزینه‌های «۱» و «۴» استقرای قوی‌اند. گزینه «۲» استنتاج بهترین تبیین است.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۷)

۲۲۶- گزینه «۳»

در قضیه حملی، صفتی یا حالتی از چیزی بیان می‌شود و همیشه محمول به موضوع حمل می‌شود و به آن نسبت داده می‌شود.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۵۶، ۸۵ و ۸۶)

۲۲۷- گزینه «۳»

دو قضیه با هم رابطه تداخل دارند و در تداخل از صدق قضیه کلی، صدق جزئی آن نتیجه گرفته می‌شود.

دلایل نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دو قضیه با هم رابطه تضاد دارند و در تضاد از صدق یک طرف، کذب طرف دیگر نتیجه گرفته می‌شود (نه برعکس).

گزینه «۲»: در رابطه تداخل از صدق قضیه کلی، صدق جزئی آن نتیجه گرفته می‌شود (نه کذب آن).

گزینه «۴»: سالبه جزئی عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد و نمی‌شود چنین نتیجه گرفت.

(منطق، امکام قضایا، صفحه‌های ۶۴ تا ۶۸)

۲۲۸- گزینه «۴»

در استدلال اول به علت بروز اشتراک لفظ حد وسط عیناً در هر دو مقدمه تکرار نشده است و معانی «شور» در مقدمات فرق دارد. پس دو مغالطه اشتراک لفظ و عدم تکرار حد وسط رخ داده است. (تأیید گزینه‌های ۱ و ۲) لذا نمی‌توانیم بگوییم که قیاس معتبری است (رد گزینه ۳). مقدمه دوم این استدلال یک قضیه شخصیه محسوب می‌شود. شور نام یک دستگاه موسیقی ایرانی است و در این قضیه محمول یک بار بر کل موضوع حمل می‌شود (تأیید گزینه ۴).

در استدلال دوم باید خوب به این نکته دقت کنید که قرار نیست هر جمله‌ای اول می‌آید مقدمه اول باشد و هر جمله‌ای دوم بیاید مقدمه دوم باشد. روش درست برای پیدا کردن مقدمات قیاس و تعیین شکل آن این است: مقدمه اول آن مقدمه‌ای است که موضوع نتیجه در آن می‌آید و مقدمه دوم مقدمه‌ای است که محمول نتیجه در آن می‌آید. پس مقدمات این قیاس باید جابه‌جا شوند تا شکل اصلی استدلال را دریابیم که در این حالت قیاس شکل اول خواهد بود (رد گزینه ۲) و علامت موضوع در مقدمه دوم مثبت است (رد گزینه ۱). این استدلال

تمامی شروط اعتبار را دارد. دو مقدمه سالبه نیست و حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی ندارد و بخشی از نتیجه هم دارای علامت مثبت نیست که نیاز به بررسی شرط سوم باشد (تأیید گزینه‌های ۳ و ۴). پس در مجموع گزینه «۴» پاسخ این سؤال است.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۱۳، ۱۴، ۵۸، ۷۳ تا ۷۷)

۲۲۹- گزینه «۲»

در همه اقسام قضیه شرطی منفصل چنانچه کلمه «یا» حذف شود دو قضیه حملی باقی می‌ماند.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۲۳۰- گزینه «۳»

در مغالطه تله‌گذاری فرد تلاش می‌کند بدون بررسی موضوع با نسبت دادن یک ویژگی خوب و شایسته به آن امر، آن را توجیه کند و برتری دهد. در اینجا فروشنده مدعی است که تنها افراد مشکل‌پسند و حساس می‌توانند مخاطب این ملک باشند.

همچنین با استفاده از بزرگ‌نمایی عبارت «متری ۵ میلیون» و تغییر نگرارش عبارت و جدا کردن آن از ادامه خود طوری نشان داده شده است که فرد در نگاه اول گمان کند قیمت آن ملک متری ۵ میلیون تومان است؛ در حالی که ۵ میلیون تومان کمتر از قیمت معمول منطقه قیمت دارد!

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۱۶، ۱۰۸ تا ۱۱۱)

فلسفه یازدهم

۲۳۱- گزینه «۳»

ملاصدرا مانند در فطرت اول را شایسته انسان نمی‌داند و از انسان‌ها می‌خواهد که بکوشند از فطرت اول عبور کنند و به فطرت ثانی که مرحله‌ای برتر و عالی‌تر است، برسند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۲»: معنای سخن ملاصدرا این نیست که فطرت اول هیچ اهمیت و ارزشی ندارد و نباید اصلاً به آن پرداخت. بلکه باید از آن عبور کرد و فراتر رفت.

گزینه «۴»: ملاصدرا مانند در فطرت اول را شایسته انسان نمی‌داند و این‌طور نیست که مانند در فطرت را چیزی خوب و مفید بداند.

(فلسفه یازدهم، پیوسته فلسفه، صفحه ۵)

۲۳۲- گزینه «۳»

دانش فلسفه عهده‌دار بررسی قانونمند این قبیل سؤال‌هاست و تلاش قانونمند بشر موجب ظهور این دانش شده است. این قانون و ضابطه همان روش خاص فلسفه (روش عقلانی) در تبیین پرسش‌های بنیادین است.

توجه کنید: هر نوع انسانی می‌تواند از مرتبه اول گذر کرده و وارد فطرت ثانی شود، اهمیت این پرسش‌ها را دریابد و درباره آن‌ها بیندیشد. ولی آنچه خصیصه اصلی دانش فلسفه و تمایز فیلسوفان از سایر انسان‌ها است، روش قانونمند و عقلانی خاص این دانش است که سبب ظهور آن شده است. (رد

گزینه‌های ۱، ۲ و ۴)

(فلسفه یازدهم، پیوسته فلسفه، صفحه ۶)



۲۳۳- گزینه «۱»

(نیما پوهاری)

مبنای خصوصیات اشیاء همان وجود است. درست است که فلسفه به خصوصیات اشیاء نمی‌پردازد و این کار علوم گوناگون است، اما مبنای خصوصیات اشیاء (یعنی همان وجود) را می‌توان موضوع فلسفه قلمداد کرد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: علوم تجربی هم در باب موجودات طبیعی احکام عام و کلی بیان می‌کنند. ثانیاً موضوع فلسفه به موجودات خاصی محدود و محصور نمی‌شود. گزینه «۳»: مبدأ و منشأ نخستین وجود همان خداوند است. فلسفه به خود هستی و احکام آن می‌پردازد، نه یک موجود خاص.

گزینه «۴»: اسباب یعنی علت‌ها. هرچند در فلسفه به شناخت اصل و رابطه علت می‌پردازیم، اما اولاً این مورد یکی از مسائل فلسفه است و نه موضوع اصلی آن، ثانیاً کشف علل اشیاء در خود علوم تحقق می‌یابد و فلسفه به دنبال یافتن علت‌ها و معلول‌های آن مشخص نمی‌گردد.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۹)

۲۳۴- گزینه «۳»

(الله فاضلی)

هر علمی به جهت موضوع خود از سایر علوم متفاوت شده است. اینکه فلسفه را پایه سایر علوم بدانیم به این دلیل است که فلسفه به بنیادی‌ترین موضوعات می‌پردازد که در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» ذکر شده است.

در گزینه «۲» به روش فلسفه اشاره شده است که با ریاضیات و علم منطق نیز مشترک است.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۲۳۵- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

وقتی می‌گوییم هستی‌شناسی به احکام کلی و عام وجود می‌پردازد، منظور از این کلیت و عمومیت احکام آن در واقع همین است که موضوع آن خود وجود است و این موضوع نسبت به هر موضوع دیگری ریشه‌ای‌تر و اساسی‌تر است. بنابراین دایره گسترده‌ی احکام و بررسی‌های هستی‌شناسانه کل عرصه وجود است. اما این لزوماً بدین معنا نیست که هر چیزی که در هستی‌شناسی بررسی و شناخته می‌شود قابل اطلاق بر همه موجودات است. برای مثال در هستی‌شناسی ممکن است واجب‌الوجود و احکام آن را بشناسیم (رد گزینه‌های ۱ و ۳). همچنین منظور از این کلیت مفاهیم کلی نیست. مفاهیم کلی مفاهیمی مانند انسان، درخت و ... هستند. خود این مصادیق و نوع‌های خاص در هستی‌شناسی بررسی نمی‌شود. هستی‌شناسی به شناخت خود حقیقت وجود می‌پردازد، نه اینکه برای مثال انسان چیست؟ یا درخت چیست؟ (رد گزینه ۴).

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

۲۳۶- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

اگر ما اطرافیان خود را زیر نظر بگیریم، می‌توانیم از لابه‌لای حرف‌هایی که می‌زنند یا رفتارهایی که دارند، برخی از ریشه‌های فکری آنان را کشف کنیم و بدانیم که آن‌ها چه عقیده و طرز فکری دارند (رسیدن از معلول به علت).

آموختن چرایی یعنی یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها. معیار ما برای درستی یا نادرستی چیست؟ اگر چیزی مطابق با واقع باشد می‌شود درست و صادق و اگر چیزی مطابق با واقع نباشد کاذب و نادرست است. پس ما برای

یافتن درستی یا نادرستی هر گزاره‌ای آن را با واقعیت تطبیق می‌دهیم تا به صحت یا باطلان آن پی ببریم.

توجه کنید: قرار دادن بنیان‌های فکری خود در چارچوب عقل و منطق و رسیدن به استقلال و آزاداندیشی از نتایج فکر فلسفی درباره ریشه و دلایل درستی و نادرستی باورها است، نه ماهیت خود این کار.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

۲۳۷- گزینه «۲»

(حسن صدری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دانشمند تجربی «در هنگام» بررسی داده‌های حسی، قاعده‌های عقلی را در نظر دارد و از آن‌ها بهره می‌برد.

گزینه «۲»: شناخت تجربی نتیجه همکاری حس و عقل است و بدون قواعد عقلی، شناخت تجربی نیز ممکن نیست.

گزینه «۳»: اصل امتناع اجتماع نقیضین یک اصل منطقی و در ساحت اندیشه است. این قاعده و همچنین اصل علیت عقلانی هستند و از طریق مشاهده و تجربه به دست نمی‌آیند.

گزینه «۴»: ارسطو خود دانشمند تجربی بود.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۲)

۲۳۸- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

افلاطون به صورت روشن بیان کرد که انسان، علاوه بر بدن، دارای حقیقتی برتر است که محدودیت‌های بدن را ندارد. این حقیقت برتر همان نفس است که قابل رؤیت نیست. از نظر افلاطون، نفس با ارزش‌ترین دارایی انسان است و توجه و مراقبت از نفس باید وظیفه اصلی هر انسانی باشد تا بدین‌وسیله نفس زیبا شود و به فضایل آراسته گردد. او می‌گوید: «تنها موجودی که به طور خاص دارای عقل و خرد است، نفس است و این نفس چیزی نامرئی است. نفس، جزء عقلانی انسان است که او را از حیوانات متمایز می‌کند و غیر فانی و جاوید است.» نفس جزئی از بدن نیست.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

۲۳۹- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

از منظر این مکتب فلسفی، اگرچه انسان ظرفیت و استعداد بی‌نهایت دارد، اما این استعداد، به معنای رسیدن حتمی وی به کمالات نیست. انسان باید با اختیار و اراده خود این ظرفیت را به فعلیت برساند. یعنی باید مسیر تکاملی به سوی خدا را انتخاب نماید و با ایمان و عمل این مسیر را طی کند. البته او اختیار دارد که مسیرهای دیگری غیر از مسیر تکامل را برگزیند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

۲۴۰- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

گزاره کانت برای تعریف فعل اخلاقی دو بخش دارد: انجام دادن وظیفه و فقط به‌خاطر انجام وظیفه. ممکن است فردی وظیفه‌اش را انجام دهد اما انگیزه او چیزی غیر از انجام وظیفه و تبعیت از وجدان باشد (مثلاً کسب منفعت شخصی، سود، اعتبار و ...). پس مهم‌ترین اصل در تعریف فعل اخلاقی در نظر کانت انگیزه فاعل است یا همان انجام کار صرفاً به‌خاطر تبعیت از وجدان اخلاقی.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: معیار فعل اخلاقی از نظر کانت هدف یا غایتی بیرون از خود آن کنش نیست بلکه فرم و انگیزه خود آن کنش برای یافتن اخلاقی بودن یا نبودن آن بررسی می‌شود.

گزینه «۲»: اخلاقی بودن یک عمل بسته به این نیست که ما را به سعادت برساند. باید خود آن کنش را بررسی کرد و فرد باید به وظیفه‌اش عمل کند. چه به نفع او یا کسی دیگر باشد چه نباشد.

گزینه «۴»: توجه کانت به انگیزه فاعل و انگیزه او در انجام کنش نشانه‌ای است که بدانیم اخلاق او یک اخلاق صرفاً صوری و فرمال نیست که انسان را یک ماشین فرض کند.

(فلسفه یازدهم، انسان، مویبر اطلاق‌گرا، صفحه ۸۸)

روان‌شناسی

۲۴۱- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی هدفمند باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورر مطالعه، صفحه‌های ۱۲، ۱۷ و ۱۸)

۲۴۲- گزینه «۲»

(مهوری پاهری)

در بیشتر موارد دانشمندان با توجه به دانش و تجربه‌های قبلی و همچنین با استفاده از قوه تخیلشان سعی می‌کنند فرضیه‌سازی کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورر مطالعه، صفحه ۱۲)

۲۴۳- گزینه «۲»

(همیدرضا توکلی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دقت کنید که هر فرضیه‌ای که تأیید شود، برای صحت خود الزامی را به همراه ندارد و چه بسا توسط پژوهش‌های بعدی باطل شود.

گزینه «۲»: مراد از این گزینه این است که این گزاره، فرضیه‌ای است که تأیید شده و به تبیین روابط می‌پردازد و گزاره‌ای که قدرت تبیین داشته باشد، می‌تواند به پیش‌بینی هم بپردازد.

گزینه «۳»: این گزاره هنوز به مرحله کنترل نرسیده است.

گزینه «۴»: مسئله باید به طور واضح بیان شود تا پاسخ فرضیه هم روشن و هم دقیق باشند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورر مطالعه، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۵)

۲۴۴- گزینه «۱»

(فرهاد علی‌نژاد)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: لبخند اجتماعی اولین نشانه رشد اجتماعی است که در ۲-۳ ماهگی بروز می‌کند.

گزینه «۳»: علاقه به بازی با هم‌جنسان بیشتر در دوره دبستان شکل می‌گیرد.

گزینه «۴»: تصمیم‌گیری براساس ظاهر پدیده‌ها (پردازش ادراکی) بیشتر در دوره قبل از دبستان دیده می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۷، ۴۸، ۵۰ و ۵۱)

۲۴۵- گزینه «۲»

(همیدرضا توکلی)

خوردن صبحانه و انرژی گرفتن از عوامل فیزیولوژیک و بدنی است نه یک عامل مستقیماً روان‌شناختی که باعث ایجاد تمرکز شود.

(روان‌شناسی، اساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۲۴۶- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)

هرچند حافظه‌های حسی، کوتاه‌مدت و بلندمدت، از نظر نوع رمزگردانی، ظرفیت و زمان بازیابی تفاوت دارند، اما ملاک اصلی تقسیم‌بندی حافظه به این سه نوع، «زمان ذخیره‌سازی» است. حافظه کاری، علاوه بر زمان، ملاک «میزان استفاده از اطلاعات» را هم به میان می‌آورد. حافظه‌های رویدادی و معنایی هم براساس «نوع اطلاعات ذخیره‌شده» (شخصی یا غیرشخصی) تقسیم‌بندی می‌شوند. نوع رمزگردانی حافظه کوتاه‌مدت و حسی، هر دو حسی است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۷)

۲۴۷- گزینه «۳»

(مهوری پاهری)

در گزینه «۱» منبع توجه، اطلاعات موجود در حافظه است در واقع انتخاب محرک با توجه به اطلاعات موجود در حافظه محقق می‌شود، پس حافظه مقدم بر توجه است. در گزینه «۲» تمرکز حاصل حضور مستمر توجه است، پس توجه بر تمرکز مقدم است و در گزینه «۴» با توجه به اینکه خوگیری آفت تمرکز است، پس تمرکز بر خوگیری مقدم است.

در پدیده آماده‌سازی، شناخت محرک مدنظر، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک مشابه فرار می‌گیرد. پس ارائه پیشین محرک، مقدم بر شناخت آن است.

(روان‌شناسی، اساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)

۲۴۸- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

- به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری (هیجان) نوجوانان افزایش می‌یابد.

- رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۷ و ۶۱)

۲۴۹- گزینه «۳»

(کوثر دستوراتی)

الف) مرور کارآمد می‌تواند اثر گذشت زمان را کنترل کند (دقت داشته باشید بازگویی و تمرین عامل انتقال اطلاعات از حافظه کوتاه‌مدت به بلندمدت است).

ب) شرکت در آزمون‌های مکرر فرد را جهت بازیابی موفق توانمند می‌سازد، هرچه بیشتر آزمون دهید، نشانه‌های بازیابی بیشتری کسب خواهید کرد؛ به این پدیده اثر آزمون گفته می‌شود.

ج) اضافه کردن، خطای یادآوری غیرمنطقی رویداد اتفاق نیفتاده است؛ در چنین حالتی حافظه کاذب شکل گرفته است.

نکته: دقت داشته باشید توهم مربوط به احساس محرک است، اما حافظه به یادآوری امر خاصی اشاره دارد.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۶، ۱۰۵، ۱۰۶ و ۱۰۹)

۲۵۰- گزینه ۳»

تشریح موارد صورت سوال:

(فرهاد علی نژاد)

الف) «تعلل» در این بیت، به معنای دست‌دست کردن و عقب‌انداختن کارهاست (سبک تصمیم‌گیری اجتنابی) که شاعر با ضرب‌المثل «مرگ یک‌بار، شیون هم یک‌بار» با آن مخالفت می‌کند.
ب) امام علی (ع) در این عبارت، از اهمیت مشورت کردن می‌گوید که خاص سبک تصمیم‌گیری منطقی است.
ج) شاعر در این بیت، شخص تقلیدکار را مانند بوزینه‌ای می‌داند که حالات و حرکات انسان را تقلید می‌کند (سبک تصمیم‌گیری وابسته).
(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۷، ۱۳۴ تا ۱۳۷)

۲۵۱- گزینه ۳»

(همیرضا توکلی)

حل آگاهانه مسئله و جدیت در حل آن، به جریان حل مسئله اشاره دارند. گزینه ۱: به توانمندی‌ها اشاره دارد که در ذیل آن، استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی مطرح می‌شود. گزینه ۲: نیز به مشخص بودن مبدأ و موقعیت فعلی اشاره دارد.
(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

۲۵۲- گزینه ۳»

(کوثر دستورانی)

الف) به رشد هیجانی دوره کودکی اشاره دارد.
ب) به سن ۴ یا ۵ سالگی اشاره دارد که کودکان علاقه به بازی‌های موازی دارند.
ج) به ویژگی آرمان‌گرایی و عیب‌جویی نوجوان اشاره دارد یعنی بازه ۱۲ تا ۲۰ سالگی.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۹، ۵۱ و ۵۶)

۲۵۳- گزینه ۳»

(مهری پاهری)

گزینه‌ها	مثال اول	مثال دوم
گزینه ۱»	با توجه به آنکه فرد «موقتاً» از درسی گذشته است مثال، ناظر بر اثر نهفتگی است.	مشاهده نحوه برخورد دیگران با مسئله، ناظر بر عامل «نوع نگاه به مسئله» است نه اثر انتقال.
گزینه ۲»	خروج از بن‌بست حل مسئله با بازنمایی مجدد آن در ذهن ناظر بر عامل «نوع نگاه به مسئله» است نه اثر نهفتگی.	اگر والدین تجربیات حاصل از فرزند اول خود را در تربیت فرزند دوم خود استفاده کنند، از اثر انتقال بهره‌جسته‌اند.
گزینه ۳»	مطابق مثال کتاب درسی راز و نیاز کردن و به عبادت پرداختن مصداق استفاده از اثر نهفتگی است.	استفاده از تجربیات آزمون‌های آزمایشی برای جلسه کنکور حاکی از اثر انتقال است.
گزینه ۴»	رها کردن دائمی مسئله و عدم بازگشت به آن ناظر بر اثر نهفتگی نیست.	استفاده از تجربه تنها در صورت بازبینی راهگشای مفیدی برای مسائل تازه خواهد بود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۳)

۲۵۴- گزینه ۴»

(کوثر دستورانی)

نادیده گرفتن شواهد علیه محمد ← سوگیری تأیید
اعتقاد به اینکه هیچ‌گاه تصمیم غلط نمی‌گیرد ← اعتماد افراطی
تکیه به عواطف زودگذر نسبت به محمد ← تصمیم‌گیری احساسی
(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۴ و ۱۳۹)

۲۵۵- گزینه ۱»

(مهسا عفتی)

تحریک هر یک از گیرنده‌ها تابع شدت محرک است؛ یعنی تحریک حواس باید به میزان خاصی باشد تا آن عضو حسی تحریک شود.
(روان‌شناسی، احساس، تپه، ادراک، صفحه ۷۱)

۲۵۶- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

در همه عبارت‌های ذکرشده، به جز گزینه ۴، رفتار و واکنش انسان‌ها، از طریق روش مشاهده و بدون دخالت مستقیم آزمایشگر مورد بررسی قرار گرفته است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷)

۲۵۷- گزینه ۲»

(همیرضا توکلی)

این سؤال به درماندگی آموخته‌شده اشاره دارد که فرد در آن، رابطه‌ای میان اعمال خود و پیامدهای آن نمی‌بیند.
(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۷۶ تا ۱۷۹)

۲۵۸- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

دوره نوجوانی تقریباً مصادف با هفت سال سوم در تقسیم‌بندی مراحل رشد انسان از نظر اسلام است که از کودک به عنوان وزیر و مشاور یاد می‌شود. برخی پایان این دوره را زمانی می‌دانند که فرد شروع به کار کند و از والدین مستقل شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۴)

۲۵۹- گزینه ۴»

(مهری پاهری)

در موارد اول، دوم و چهارم فوتبال‌بست به ترتیب برای بازی در تیم دیگر، دریافت پول بیشتر و شادی دیگری کاری را انجام داده است، پس انگیزه او بیرونی است. تنها در گزینه ۳ است که فوتبال‌بست تنها برای آنکه از فوتبال بازی کردن لذت می‌برد، فوتبال بازی می‌کند پس انگیزه او درونی است.

(روان‌شناسی، انگیزش و نگرش، صفحه ۱۲۳)

۲۶۰- گزینه ۱»

(مهسا عفتی)

افراد معمولاً تمایل دارند اشیا را براساس شباهت آن‌ها در یک مقوله طبقه‌بندی کنند؛ یعنی لوزی‌ها با هم ادراک می‌شوند و دایره‌ها نیز با هم.

(روان‌شناسی، احساس، تپه، ادراک، صفحه ۸۳)


تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)